

मिलपीयान विधीमान वैव वरता
 यन्त्री
 धी रत्नप्रकाशर ज्ञान कुप्रकाश।
 यन्त्री (वारवार)

८८७

सर्वे ह्यस्य स्यान्मनः

১৭৭৩

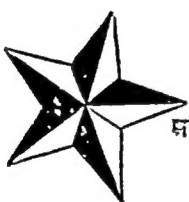
हम आपके देश के लिये १९४६ से १९४८ तक
की लड़कियों की मदद के लिये भारत सरकार के लिये १९४६ से १९४८ तक
सहायक—श्रीमती लड़कियाँ

गुरु—
 वाग् पिप्पलनाम जेव
 आदर्श दिदिग घग
 देवराज चन्द्र

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७

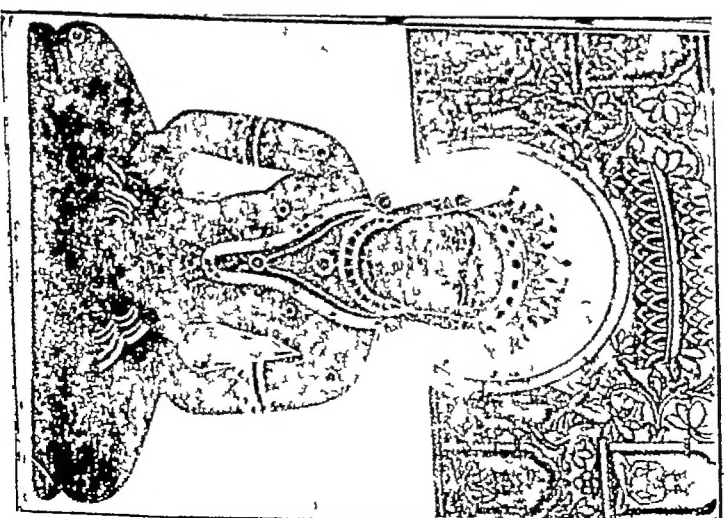


भगवान् पार्श्वनाथ ध्यान में खड़े हैं)



साचार्य श्री विनयानन्द शान भण्डार, चम्पूर

भगवान्



श्री केशवियानाथ चावा

Shree Gyan-Gun Pushpa Mala. Pushpa No 35

Shreemad Ratnaprabh Sooriswar Padkamlebhya Namah

Shree

Bhagwan Parashwanath ki Prampara ka Itihas

POORVARDH

[VOL II]

Author

*Sheeghra-bodhadatviki, Kakabateesi Adhyatma, Panch pratikramanadi
vidhi vidhan, Vyakhya vilasadi updesheek, Samajsudhar vishaya
Kagad Hundi Peth Per-peth or Mejharnama stavnadi bhakti
vishaya, Pratima chattisee, Dan chattisee, Dayabahutari,
Charcha Estihasik vishaya, Murti Puja ka Pracheen
Itihas, Lonkashah, Jain Jati Mahodaya
ya Samsinghadi vividh
vishaya ke*

235

Granthon ke Lekhak va Sampadak

Itihas Premi Muni Shree Gyan Sunderji Maharaj

Prakashak

**Shree Ratnaprabhakar Gyan Pushpa Mala
PHALODI (Marwar)**

OSWAL SAMVAT 2400

Veer Samvat 2400

[V Samvat 2000]

Tswi Samvat 1943

**First Edition
500**

[卐 卐 卐 卐 卐]

**Cost of complete set
Rs 31**

Publisher

Lichud Lal, Misri Lal Valdya Mehta

Secretary

Shree Ratnasprabhaakar Gyan Pushpa Mala

PHALODI (Marwar)

The first one hundred and sixty five forms Inner title & subsequent forms
printed by Babu Chhiman Lal Jain
at Adarsh Printing Press, Kolargunj, AJMER



The last 36 forms from 166 to 200 have been printed by Nathmul Loonia
at the Sasta Sahitya Press Brahampuri AJMER
Ranchalak—Jeei Mal Loonia

Printer

Babu Chhiman Lal Jain

At

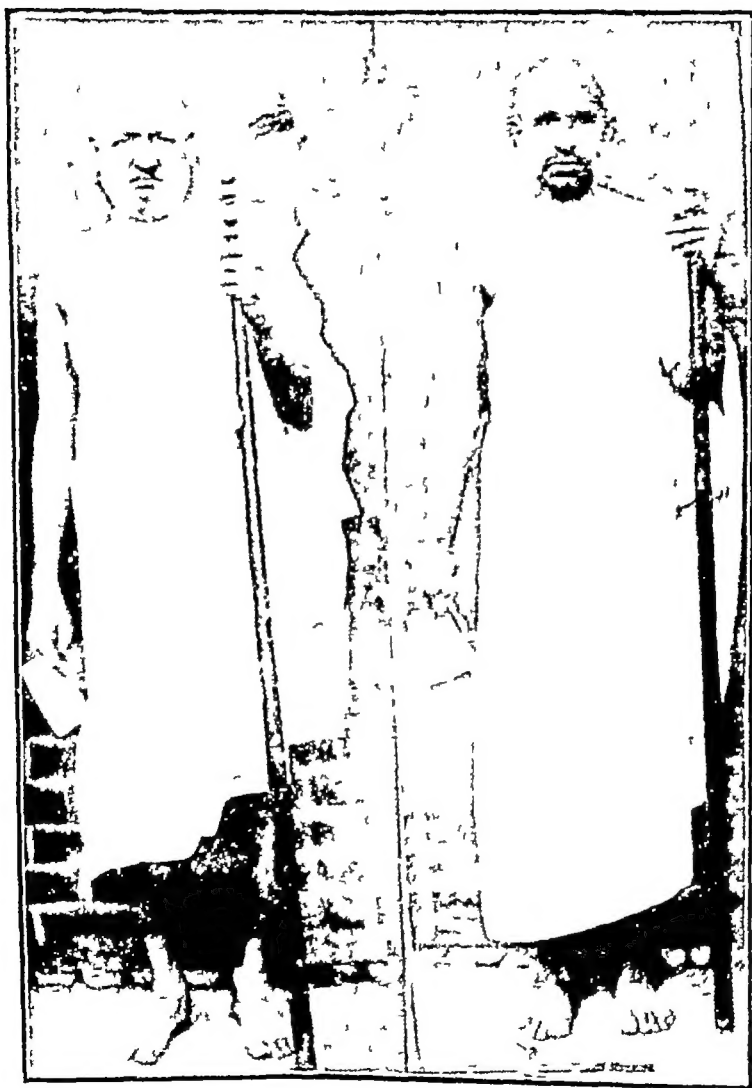
ADARSH PRINTING PRESS

Kolargunj AJMER.

इतिहास-प्रेमी

॥

साहित्य-रमिक



मुनीश्रीज्ञानसुन्दरजी म०



मुनिश्रीगुणसुन्दरजी म०

सेठ शकरलालजी मुनीयत



—व्यावर—



२७—आचार्य यक्षदेवसूरि (पांचवा)

भूर्याख्यान्वयभूषणं सुचरितः सूरिस्तु यत्तोत्तरः ।
देवो दीर्घतयाः प्रभावमहितो नित्यं स्वधर्मे स्तः ॥
तेनैवेय मिहागमज्जनतया साकं सुभूषेन्द्रता ।
सेवायां स हि वन्दनीय चरितः कल्याणकारी प्रभुः ॥



आचार्य यक्षदेवसूरिश्वर एक यक्षपूजित महान प्रतिभाशाली धुरंधर विद्वान और योग विद्या में निपुण आचार्य हुये । पट्टावलीकारों ने आपके जीवन के विषय में बहुत विस्तार से वर्णन किया है पर ग्रन्थ बढ़ जाने के भय से मैं यहाँ आपका पुनीत जीवन सक्षिप्त से ही लिखता हूँ ।

सिन्ध देश में धन धान्यपूर्ण वीरपुर नाम का नगर था वहाँ पर उपकेशवशी भूरि गोत्रिय शाह गोशाल नाम का धनकुबेर सेठ बसता था । शाह गोशाल के पूर्वज पाचवों पुरत लल्ल नाम का पुरुष हुआ और किसी कारण से वह उपकेशपुर का त्याग कर सिन्ध में आया और वीरपुर को अपना निवास स्थान बनाया । शाह लल्ल ने अपने आत्मकल्याण के लिये वीरपुर में भगवान पार्श्वनाथ का एक मन्दिर बनाया था । उस जमाने में यह तो एक जैनों की पद्धति ही बन गई थी कि जहाँ जाकर वे बसते वहाँ अपने मकान के पहिले जैन मंदिर की नींव डालते । शाह लल्ल के इतने पुण्य बढ़ गये कि एक ओर तो परिवार बढ़ता रहा तब दूसरी ओर धन भी बढ़ता गया । गोशाल के समय भूरि गोत्रिय शाह लल्ल की संतान में परिवार सम्पन्न और धन धान्य से समृद्ध एक सौ घर हो गये थे । शाह गोशाल के दो स्त्रियाँ थीं, एक उपकेशवंश की जिसका नाम जिनदासी था तब दूसरी क्षत्रिय वंश की जिसका नाम राहुली था गोशाल की वीरता एवं कार्यकुशलता से वहाँ का राजा कोक ने गोशाल को मंत्री पद पर नियुक्त कर दिया । शाह गोशाल की जिनदासी स्त्री के सात पुत्र और दो पुत्रियाँ थीं तब राहुली के चार पुत्र थे जिसमें धरण नामक पुत्र एक विलक्षण ही था अर्थात् उसका तप तेज पराक्रम सब क्षत्रियोचित ही था । धारण एक समय किसी विवाह प्रसंग पर अपने मामाल गया था । वहाँ कई भाई और कई सगा सम्बन्धी एकत्र हुए थे और राजपूतों का भोजन मांस मदिरा की मनुहारो हो रही थी । किसी ने धारण को भी इस कार्य में शामिल होने को कहा पर धारण के तो सत्कार ही ऐसे जमे हुये थे कि वह इन अमक्ष्य पदार्थों से घृणा करता था । धारण ने कहा कि यह मनुष्यों का नहीं पर राजसों का भक्ष्य है । बड़ी शरम की बात है कि राजपूत जैसी पवित्र एवं उच्च जाति कि जिस वंश में चौबीस तीर्थंकर एवं भगवान् रामचन्द्र श्रीकृष्ण पाण्डव वगैरह महापुरुषों ने अवतार लेकर दुनिया में अहिंसा धर्म का प्रचार किया जिनका उज्ज्वल यश बढ़े बढ़े ऋषि मुनि गारहे हैं । बड़ी लज्जा की बात है कि उनकी संतान आज निर्दयतापूर्वक विचारे मूक प्राणियों के कोमल फंठ पर छुरेचलाकर अर्थात् उनका मांस भक्षण करने में खुशी मना रही है । पर यदि रक्खो इसका फल सिवाय नरक के और क्या हो सकेगा इत्यादि खूब फटकारा ।

किसी ने कहा क्यों बरख तु सो पाखिया है, मास साकर तैं कीकसा संभाम में जाना है तु या भगनी
हुकाम पर बैठकर ब्रह्म गिरण बोला पर ।

बारय ने कहा वह आपकी प्रार्थना है कि मांस जाने ब्रह्म ही संभाम कर सकता हूँ पर भगवत्प्रेमी में
किसी ताकत होती है वह आपको माफ़ूस नहीं है यदि किसी को परीक्षा करनी हो तो मेरे सामने आये फिर
आपको माफ़ूस हो जायगा कि ताकत मजबूत भव्ती में क्या है या भगवत्प्रेमी में । बरख का नाम प्रह्लादादी
क्यों मेरे पर प्रकट रूप लेक चलक रहा था किसी की ताकत भव्ती हुई कि बरख के सामने पाइय कथा हो ।

किसी ने कहा बरख तैरे कम्बर किसकी ही ताकत क्यों य हो पर आशिर कइ देन वृद्ध लोगमें में ही
काम आयेगी । म कि राज करये में ?

बरख ने कहा कि क्या भगवत्प्रेमी राज नहीं कर सकता है देखिये शिवपुर, कम्बर, कम्बरपुर,
कम्बरपुर कम्बरपुर, कोरकपुर, पहापुर, जदि के बरख राजा भगवत्प्रेमी होते हुये भी ने बड़ी
वीरता से राज करते हैं और कई बार समाय में बौद्ध भिक्षुओं को इस कम्बर परास्त किये हैं कि दूसरी बार
ज्यों कभी देखा साइब ही नहीं किना कि ब्रह्मचरियों के सामने जाकर कहे हो । दूसरे राज कम्बर
कीकसा कभी भारी बात है बरख हुमायु बर्मा सिखाता सो राज करने के बजाय राज स्वयमे में अधिक शक्ति
समझता है । और पूर्व जन्ममें में बड़े बड़े राजाओं ने राज रणा करने में ही अपना जीवन पद
कम्बल समझ है । भावो । त्नाग कोई साधारण बात नहीं है पद रणा करना कोई कर्मों का फलभी
नहीं है । त्नाग में कभी भारी वीरता रही हुई है और वीर होगा वही त्नाग कर सकता है पर जो इन्हीं के
गुलाम और शिरष के नीचे कम कुंठे हैं वे त्नाग के महत्त्व को नहीं समझते हैं जैसे एक प्रमीय मील राज के
गुलाम को नहीं समझता है इत्यादि बरख ने कम ज्ञान भक्तियों को देते आये हों किना कि फलके सामने किसी
ने वृद्ध भी नहीं की । बरख ने अपनी हुकूमत स बड़ी भक्ति भक्तियों को साथ का त्नाग करवा कर आदिवा
जायसी व ब्रह्मचर बना दिये । कथ हूँ कार्य में बरख की कवि बड़ बड़े वीरकों ज्ञाता बर्मा इसका ही
प्रचार करता ।

बरख नामाल से अपने पर पर जाया पर छलके दिन में बड़ी बात कहक रही थी कि मैं एक बोझ
बड़ा राज स्वाम्य कर नहीं का राज केवल पर वह कार्य कोई साधारण नहीं था कि जिसको धारण पाखली
स कर सके । फिर भी बरख के दिन में इस काम के लिये अपनी लगन थी ।

परिसे जन्ममें में राज होते १ दिखी में शिरष के और वे वे किजोकि कि बोड़े बोड़े बरखों से
एक दूसरे के साथ लड़ाई में किना करते थे । कभी कभी भिक्षुओं के आक्रमण भी हुआ करते थे । एक
दिन वीरपुर पर भी एक सेना के आकर आक्रमण किना उस समय बारय का निवा घोसल बर्मा का मंत्री
था । उसने अपनी और से लड़ाई की नारिये की भिक्षुओं बरख की शक्ति हुमा केवल थापिल ही क्यों
पर बरख को सेनापति करने को वीर हो गया । राजा और के मन में शक्ति को रही की, कि वह सहायक
(बलिषा) बना करेगा ? बरख बरख ने अच्छा विरवाक दिना किना । कथ सेनापति पर बारय को निवा
गया । कथ, फिर दो बा ही क्या, परिये दिन की लड़ाई में बारय की शक्ति हुई । कथ बारय का ब्रह्मचर
बड़ बड़ गया दूसरे दिन और से कुछ हुमा और तीसरे दिन के संभाम में ब्रह्मचर की सभा को मंगल दिना

और उनका सामान भी छीन लिया। अतः राजा ने धरण की वीरता देख ७ ग्राम उनको विजय के उपलक्ष में इनायत कर दिये।

अब तो धरण सात ग्राम का जागीरदार बन गया और अपनी हुकूमत चलाने लगा। धरण की तृष्णा इतने से शांत नहीं हुई फिर भी उसका संकल्प था वह सफल हो ही गया।

इधर धर्मधुरधर धर्मचक्रवर्ती एवं धर्मप्राण आचार्य रत्नप्रभसूरीश्वरजी अपने विद्वान शिष्यों के परिवार से जनकल्याण करते हुये वीरपुर नगर की ओर पधार रहे थे। शाह गोसल आदि को खबर होते ही उनके हर्ष का पार नहीं रहा। सूरिजी महाराज का सुन्दर स्वागत किया और गोसल ने धरण को भी खबर दे दी कि वह भी सूरिजी की सेवा में हाजिर हुआ। सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था। वहा का राजा को भी सूरिजी के व्याख्यान सुनने से सूरिजी का परम भक्त बन गया।

एक दिन सूरिजी ने मनुष्य जन्म की दुर्लभता पर इस कदर व्याख्यान दिया कि यह मनुष्य जन्म चिन्तामणि रत्नतुल्य मिला है इसको जैसे किसान काग उड़ाने में रत्न फेंक देता है और मालूम होने पर पश्चात्ताप करता है इसी प्रकार लोग इस मनुष्य भव की कीमत को न समझ कर व्यर्थ ही गवा देते हैं और पीछे पश्चात्ताप करते हैं।

प्यारे बन्धुओ ! लोहे से सोना बनाने की रसायन मिलना सुलभ है पर गवाया हुआ नराशतार पुन प्राप्त होना बड़ा ही दुर्लभ है। मनुष्य चाहे तो घर में रह कर भी इसको सार्थक बना सकता है पर घर में रहने से कई उपाधिया एवं मकमटे पीछे लग जाती हैं कि वह इच्छा के होते हुये भी आत्म कल्याण नहीं कर सकता है। इत्यादि ध्यों ध्यों सूरिजी बातें कहते गये त्यों २ राजा और धरण के गले उतरती गई उन्होंने सोच लिया कि सूरिजी फरमाते हैं वह सोलह आना सत्य है और यह सब बातें हम खुद अनुभव कर रहे हैं। मनुष्य की दृष्टि सम हो जाती है फिर उनको क्यादा उपदेश की जरूरत नहीं रहती है। जब सूरिजी का व्याख्यान समाप्त हुआ तब सब लोग अपने २ स्थान जाने लगे तो राजा धरण को अपने राज में ले गये और दोनों बैठ कर बातें करने लगे। राजा ने कहा धरण आज के व्याख्यान में सूरिजी ने कहा वह बात सत्य है। धरण ने कहा हा, दरबार मेरे भी यही जचती है। राजा ने कहा फिर करना क्या है ? केवल जचने से ही क्या होता है। धरण ने कहा दरबार मेरी इच्छा तो बहुत है पर थोड़ी सी तृष्णा आदी आ रही है वरना मैं तो सूरिजी के हाथों से दीक्षा ले अपना कल्याण कर सकता हूँ। राजा ने कहा मैं जानता हूँ तेरे तृष्णा राज की है। ले मैं अपना राज तुम्हको दे देता हूँ बोल फिर क्या है ? धरण ने कहा हुजूर मैं जानता हूँ कि राजेश्वरी नरकेश्वरी होता है। खैर, दोपहर को सूरिजी के पास चलेंगे। इतना कह कर धरण तो अपने मकान पर आ गया। पीछे राजा ने विचार किया कि ये राज तो अस्थिर है या तो राज मुझे छोड़ जायगा या राज को मैं छोड़ जाऊंगा इसलिये कुछ भी हो मुझे तो आत्म कल्याण करना है। इस प्रकार राजा ने दृढ़ संकल्प कर लिया। दोपहर को धरण के साथ राजा सूरिजी के पास गये और अपने मनोगत भाव सूरिजी की सेवा में निवेदन कर दिये। वस, फिर तो कहना ही क्या था सूरिजी जैसे चतुर दुकानदार मला आये हुये ग्राहक को कैसे जाने देने वाले थे।

सूरिजी ने कहा राजन् ! आपका तो क्या राज है पर चारित्र के सामने छ खंड के राज की भी कुछ कीमत नहीं है। उन चक्रवर्तियों ने भी राज ऋद्धि पर लात मार के चारित्र की शरण ली थी। आयुष्य

के लिए कुछ घर का भी विवरण नहीं है। जो विचार किया है वह सीधे ही कर लिये। राजा ने घरण के सामन देखकर कहा बरख। सुरिजी यगवान् क्या कह रहे हैं? बाबू ने कहा सुरिजी साथ कह रहे हैं। यदि आप ठीक हैं तो आपकी सभा में मैं भी ठीक हूँ। वस दोनों ने निरवध कर दिया कि इस अक्षर संसार का त्याग कर सुरिजी के घर कर्मों में दीक्षा लेकर आप कल्याण करेंगे।

राजा ने अपने स्वयं पुत्र राजू को राजसिंह कर दिया और राजा राजू वस सभी गोष्ठ में दीक्षा का बड़ा भारी महोत्सव किया। किन्तु मैं राव राजू के नाम राजा की दीक्षा होना वह पहला ही संभव था। जब बुद्धि में बड़ी भारी हलचल चल गई। राजा और बाबू के साथ कई ३५ नरनारी दीक्षा देने को और भी ठीक हो गये। सुरिजी यगवान् ने कुछ सुदूर में वन ३७ सुसुप्तों को विधि विधान के साथ आपसी कैम दीक्षा देकर वन सभा पधार किया। बाबू का नाम मुनि ब्रह्मन्द रख दिया। मुनि ब्रह्मन्द नाम गुरुजी के बर्तन पर का बसिसे से ही आपकी सीक था। मुनि ब्रह्मन्द पर सुरिजी की दृष्टि से ही पूर्ण हुआ था। दीक्षा देने पर तो और भी विरोध हो गई। मुनि ब्रह्मन्द सब दृष्टि से तो वैभवागमों का अभ्यास को आचरण समक कर उसके अभ्यास में लग गया। पर विनोदने अपने कर्म को कमबोर एवं निरवध बना दिये फिर भी वेही सरलता की मेहरबानी उनके ज्ञान पदों में क्या देर लगती है। बड़ी हल मुनि ब्रह्मन्द का था। उसके स्वयं समय में वर्तमान सब कैकेय साहित्य का अभ्यास कर लिया।

आचार्य। ब्रह्मसुरि मूकमय करते हुये नागपुर नगर में पचारे बरों पर देवी स्वाधिका की कल्पित स बड़ा यशस्वपूर्वक मुनि ब्रह्मन्द को सर्वगुण सम्पन्न समक कर सुरिजी स धर्मज्ञ कर आपका नाम अपने पदभ्यासुसार ब्रह्मसुरि रख दिया। कहा है कि 'कर्मसूरा वह ब्रह्मसुर' संसार में बाबू कर्म हैं सुरिजी का वस ब्रह्मसुरि बनकर बर्त में शरीर बन गये।

आचार्य ब्रह्मसुरि नागपुर से विहार कर मैथिलीपुर सुनपुर, सीकपुर कन्नड़ व नाग आदिन गरी में प्रवृत्त करते हुये ब्रह्मसुरि पचारे। नृनारायण के पचारे स बाबू ने वस वरसाद बढ़ गया। सुरिजी का अभ्यास समाप्त किया। सुरिजी ने व्याधीर और आचार्य ब्रह्मसुरि को बाबा का बड़ा ही अभ्यन्त प्रभावा। कुछ अर्धों बाँ विरता का लक्ष्मणपुर होये हुये वसिष्ठा लारी में पचारे किया। पालिका लारी से वस-ब्रह्म स सम्पन्न ली की कैम ही वस्ये कैमों की आचारी परचूर की एवं कैमों का एक केन्द्र ही था।

सुरिजी का दीक्षा पूर्वक व्याख्यान उसके कथित था। भी वस व साम्प्र वसुधैव कुटुम्बक की प्रार्थना और सुरिजी ने सामा नाम का करण जान लीकार करती। सुरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। सुरिजी की एक ही वसुधैव कुटुम्बक की दूसरे संसार में आप दीर से अब आपका व्याख्यान वीरतापूर्व होता था, विध किंहीं ने एक बार हुन किया उसके दृष्ट में फिर बाबूला तो वह ही नहीं पड़ती थी। सुरिजी इस बात पर अधिक धोर दिया करते थे कि कैमवर्तवीरों का बर्त है दीर पुरुषों में ही कैमवर्त का ब्रह्म एवं प्रचार किया है। हुन भी दीर बने। सुरिजी की कैमों हैं न कि बाबू के लिये। कैम वीरता की ओर आपका लक्ष था कैम ही ब्रह्मरा की ओर भी आपका ज्ञान था।

एक दिन सुरिजी ने अपने व्याख्यान में बताया कि जो तो मनुष्य में भौतिक गुण होता बाबूने पर करते दृष्टि मनुष्य में बाबूला गुण की पराधरणक है विद्यमें एक ब्रह्मरा का गुण है वसमें दूसरे सीक्यों गुण वस ही का लगे हैं। यदि दूसरे सीक्यों गुण हैं पर एक ब्रह्मरा का गुण नहीं है तो दूसरे कैमों गुण

फल नहीं देंगे। यही कारण है कि तीर्थङ्कर भगवान ने दीक्षा लेने के पूर्व दुनियाँ को सिखाने के लिये पहिले वर्षादान दिया था क्योंकि ससार भर इनका अनुकरण कर सहज ही में कल्याण कर सके।

भगवान केशीश्रमणाचार्य सब गुणों की आवश्यकता जानते थे तथापि राजा प्रदेशी को सबसे पहिले दानधर्म का उपदेश दिया कि जो साधुओं की भिक्षा से भाग लेने वाला राजा प्रदेशी ऐसा उदार दिल वाला बन गया कि अपने राज की आमदानी का चतुर्थ भाग ज्ञानशाला में लगा दिया इसका विस्तार से वर्णन श्री राजप्रशस्ती सूत्र में किया है।

श्री विपाक सूत्र में सुषहु आदि दश राजकुमारों के अधिकार में लिखा है कि उन्होंने पूर्व भव में उदारता पूर्वक दान देकर ऐसे पुन्योपार्जन किये कि वड़े ही सुखों का अनुभव करते हुये कई एक भव और कई १५ भव में मोक्ष जाने का निश्चय कर लिया इत्यादि।

श्रोतागण। दान कोई साधारण धर्म नहीं है पर एक विशेष धर्म है जिसमें भी पात्र को दान देना। इसका तो कहना ही क्या है। ऐसा नीतिकारों ने परमाया है।

दूसरे को कोई भी पदार्थ देना उसको दान कहा जाता है वह दान दश प्रकार का है यथा—

१—अनुकम्पादान—दीन अनाथ दु खी जीवों पर अनुकम्पा लाकर दान देना।

२—सप्रहदान—व्यसनीया मृतपण्डादि मृत के पिछ दान देना

३—भयदान—राजा या बलवान के भय से दान देना।

४—कालुषा करुणा दान—पुत्रादि के वियोग में शोक धनैरह से दान देना।

५—लज्जादान—बहुत मनुष्यों के बीच रह कर उनकी लज्जा से दान देना।

६—गर्वदान—नाटक नृत्यदि में दूसरों की स्पर्द्ध करता हुआ दान देना।

७—अधर्मदान—हिंसादि पाप करने वाले तथा व्यभिचारियों को दान देना।

८—धर्मदान—वृत्ति महात्मा को सत्पात्र जान कर दान देना।

९—प्रति उपकार—अपने पर उपकार करने वालों को दान देना।

१०—कीर्त्तिदान—अपने यश, कीर्त्ति बढ़ाने के लिये दान देना।

जैसे—एकमास में अमावश की रात्रि सर्व अघेरा और पूर्णिमा की रात्रि में सर्वथा उज्ज्वल शेष २८ रात्रि किसी में उज्ज्वल अधिक अघेरा थोड़ा किसीमें अन्धेरा अधिक उज्ज्वल कम है इसी प्रकार उपरोक्त दस प्रकार के दान में सातवों अधर्मदान हय और आठवों धर्मदान उपादय है शेष आठ दान ज्ञय हैं कारण इन आठ प्रकार के दानों में पुन्य पाप का मिश्रण है अनुकम्पादान-अभयदान यह विशेष पुन्य धन्य का कारण है। अभयदान के लिये तो यहाँ तक कहा है कि यदि कोई दानेश्वरी एक सोना का मेरु पर्वत बना कर दान दे रहा है तब दूसरा एक मरता हुआ जीव को अभय यानी प्राणों का दान दे रहा है तो अभय दान के सामने सुवर्ण का मेरु पर्वत कुछ भी गिनती में नहीं है अतः अभयदान सब दानों में प्रधान दान है। तथा सुपात्र दान के भी दो भेद हैं एक स्थावर और दूसरा जंगमदान शास्त्रकारों ने परमाया है कि—

स्थावरं जङ्गम चेति सत्पात्र द्विविधं मत्तं। स्थावरं पत्र पुष्पाय प्रासादं प्रतिमादिकम् ॥ १ ॥

ज्ञानाधिक तपः क्षमा निर्मम निराङ्कुतिम्। स्वद्यायब्रह्मचर्यादि युक्तं पात्रं तु जङ्गमं ॥ २ ॥

इसके बाद मन्दिर बनाता मुर्तियों की प्रतिष्ठा करवाना पुष्पाभि से सेवा पूजा करना यह स्थावर सुपात्र दान है कि जिससे अनेक भव्य स्वरूप का कल्याण कर सके दूसरा स्थावर सुपात्र जो आन्तरिक चरित्र, तब इन्द्र, तथा, तथा भव्य एवं भाईकारादि इति वा स्वरूपान् भाव भोग आत्मन समाधि और मन्त्रार्चन अनेक गुणों वाले मन्त्रना को दान देना वह अंगम सुपात्र दान है ।

छात्र छात्री श्रावक श्राविका मन्दिर मूर्ति और ज्ञान एवं साध क्षेत्र कभी भूमि में दान कभी नीच बोध और ह्रम मानना कभी जल सिंचन करने से भव्य मयान्तर में मोक्ष कभी फल प्राप्त होना है अथ प्रायश्चित्त सुविधान का वर्णन है कि पूर्वोक्त ह्रम क्षेत्र में वनस्पति दान करने से सब कर्म उपार्जन करना चाहिये ।

वृक्षारोप के लिये देखिये । एक समुद्र में कन्हा कल है वर वह दूसरे का बचकार नहीं कर सके जब मेघ बोझा बोझा बरसता है वह सर्वत्र बचकार कर सकता है इसी प्रकार एक मनुष्य के पास अपार इन्द्र है वर वह दूसरे का बचकार नहीं कर सकता है तब बड़ी बन बोझा बोझा दूसरे को दान रूप में देना मान्य तो अनेकों का बचकार हो सकता है अथ वृक्षार मनुष्यों को चाहिये कि अपनी प्रकृति का दान करके नाम कमावे । वनों कि पाप और दुर्गति से बचाने वाला एक दान ही है वरः कीर्ति कमाने वाला ह्रम सम्पत्ति माने वाला और संसार समुद्र से बचाने वाला एक दान ही है । दान देना तो बहुत बड़ी बात है पर दान देने वाले शान्तेवर्ती का अनुपेक्षन करने वाला एवं कुछ देखने से भी स्वर्ग की प्राप्ति हो सकती है । मन्त्रानुमो । जैसे समुद्र का जल लेवाने से कम नहीं होता है वर बढ़ता है और वस जल का अच्छी तरह से रक्षण होता है इसी प्रकार कल्याण के दान करने से जब कर्म नहीं होता है वर बढ़ता ही है कारण इस मय में ह्रम रूप एवं कल्याण मानना से इन्द्र बढ़ता है तब मयान्तर स पुन्य बढ़ता है और पुन्य कर्म होने से मन्त्री स्वर्ग जाकर सिंघर प्राप्त करती है ।

जिस इन्द्र को काम्य कार्यना और दूसरों को देना वह इन्द्र ही इन्द्र देता है रोच इन्द्र के छिद्र तो केवल तु एक हीकर चरित्रार ही है । १-वाचक वर २ ये मन्त्रों हैं वे जो तो मिथ्या ही चिन्ते हैं वर दूसरा कार्य इसका यह होता है कि वे कामना को चेतावनी देते हैं कि इसको तो पूर्वमय में दान नहीं किया अथ इस प्रकार वीच हाकर जायस मानना करते हैं पर जाय साधना ही चाहिये कहीं जायकी भी नहीं परा न होना कि मयान्तर में हमारा अनुकरण करना वही । २-संयम करने से ही समुद्र रसायन में जाता है तब मेघ बनना जल ऊँच नीच सब को देता है इसीप्रकार वह व्यापक में सर्वना करता है । ३-जैसे मनुष्य शुद्ध होने पर भी कर्मों वही ऐसे भी पापगुण बढ़ाते हैं कि वह सब गुणों को दान देते हैं । इसी प्रकार दान करने वाले शिवार के छिद्र १-आचार से देना २-निष्काम करने देना ३-सुख बढ़ा कर देना ४-बहु वचन शोभक ५-दान देने के बाद ब्रह्मत्व करना एवं वांच बुझा होते हैं इन बुझों स कुछ दान करने का चयना कम नहीं होना को होगा चाहिये । ४-बोझा दान करने वालों में भी कुछ दान होता है जैसे १-पात्र देना प्रथम होना, २-आवर सारकर करना, ३-आवरा प नहुमान पूर्वक दान देना, ४-दान करने के बाद सुप्त होना और निरोप में ५-दान की बात को ह्रम रचना वह अथ शानेपर के मुख्य हैं । इनके संयुक्त दान देने के स्थान पुन्य होता है ।

सुपात्र में दान देने से अनेक गुण प्राप्त होते हैं । जैसे वरान की इष्टि, ज्ञान की इष्टि, चरित्र की

उज्ज्वलता, पुण्य का संचय, पाप का नाश, यश कीर्ति का पसारा विनय का विकास, स्वर्ग का साधन और परम्परा से मोक्ष की प्राप्ति होती है। कहा है कि—

व्याजे स्याद्भिर्गुणं वित्तं व्यवसायो चतुर्गुणम् । क्षेत्रे दशगुणं प्रोक्तं, पात्रेऽनन्तगुणं भवेत् ॥

व्याज में दशगुणा व्यापार में चारगुणा क्षेत्र में दश एवं सौगुणा परन्तु सुपात्र में दान देने से तो अनन्त गुणा पुण्य होता है गृहस्थवास में रहे हुये जीवों से अन्य कार्य मुश्किल से बनते हैं पर दान तो सहज ही में बन सकता है। अतः मोक्ष की अभिलाषा रखने वाले सज्जनों को सामग्री के सद्भाव दान जरूर देना चाहिये।

ससार में धन माल राज पाट कुटुम्ब परिवार सब नाशवान हैं परन्तु दान के द्वारा कीर्ति मिली है वह अमर रहती है जैसे कर्ण की कीर्ति अब भी लोग गा रहे हैं।

हाथ ककण से शोभा नहीं पाता है पर दान से सुशोभित होता है। दान से भोग मिलते हैं वैरी शान्त होते हैं सर्व जगत् बश में होता है और क्रमशः स्वर्ग और अपवर्ग मिलता है फिर क्या चाहते हो?

जैनों के अलावा जैनतर शास्त्रों में भी दान के गुण गाये हैं

नान्नदानात्परं दानं, किञ्चिदस्ति नरेश्वर ! । अघ्नेन धार्यते कृत्स्नं चराचरमिदं जगत् ॥१॥

सर्वेषामेव भूतानामन्ने प्राणाः प्रतिष्ठिताः । तेनान्नदो विशां श्रेष्ठ ! प्राणदाता स्मृतो बुधैः ॥२॥

ददस्वान्नं ददस्वन्नं ददस्वान्नं नराधिप ! । कर्मभूमौ गतो भूयो यदि स्वर्गत्वमिच्छसि ॥३॥

दातव्यं प्रत्यहं पात्रे निमित्तेषु विशेषतः । याचितेनापि दातव्यं श्रद्धापूर्तं तु शक्तितः ॥४॥

दुःखं ददाति योऽप्यस्य भूयो दुःखं च विन्दति । तस्मान्न कस्यचिदुःखं दातव्यं दुःखं भीरुणा ॥५॥

पात्रेस्वल्पमपि दानं कालं दानं युधिष्ठिर ! । मनसा सुविशुद्धेन प्रेत्यानन्तफलं स्मृतम् ॥६॥

पात्रे दत्त्वा दानं प्रयाण्युक्त्वा च भारत ! । अहिंसाविरतः स्वर्गं गच्छेदिति मतिर्मम ॥७॥

साधूनां दर्शनं स्पर्शः कीर्तनं स्मरणं तथा । तीर्थानामिव पुण्यानां सर्वमेवेह पावनम् ॥८॥

साधूनां दर्शनं पुण्यं तीर्थभूता हि साधवः । कालतः फलते तीर्थं सद्यः साधुसमागमः ॥९॥

आरोहस्व रथे पार्थ ! गाण्डीवं च करे कुरु । निर्जितां मेदिनीं मन्ये निर्ग्रन्थो यदि संमुखः ॥१०॥

श्रमणस्तुरगो राजा मयूरः कुंजरो वृषः । प्रस्थाने वा प्रवेशे वा सर्वे सिद्धिकाए मताः ॥११॥

पद्मिनी राजहंसाश्च निर्ग्रन्थाश्च तपोधनाः । य देशमुपसर्पन्ति तत्र देशे शुभं वदेत् ॥१२॥

धर्म रूपी नगर में दान राजा है। जैसे स्वाति नक्षत्र में सीप में गिरा हुआ जल बहुमूल्य मौवी बनता है इसी प्रकार सुपात्र को दान देना बहुत फल देता है। इत्यादि दान के अनेक गुण हैं और इस प्रकार सुपात्र को दान देकर अनेक भक्तियों ने अपना कल्याण किया है।

१—भगवान् ऋषभदेव के जीव घना सारथबाह के भव में एक मुनि को घृत का दान दिया अतः वे तेरहवें भव में ऋषभदेव तीर्थङ्कर हुये। और जो भव किया है वे बड़े ही सुख के लिये।

२—शालीभद्र सेठ ने ग्वालिये के भव में एक मुनि को खीर का दान दिया

३—अमरजस राजकुँवार ने पूर्व ग्वालिये के भव में एक मुनि को वस्त्र दान दिया जिससे दूसरे भव में अपार श्रद्धा का घणी राजकुँवार अमरजस हुआ।

जैनतर शास्त्रों में भी दान धर्म की महिमा]

४—दान का अनुदीप्त करने वाली शक्तिसे की औरत तथा एक बहुलक मगधस्थ में राजकुमारों को भवार सुख भोग कर लगी गई ।

५—मुवाहूँ कुंभारवि दत्ता राजकुंभरी में पूर्ण भव में दान दत्त शक्ति प्राप्त की ।

६—वीरभट्ट शास्त्रिणाथ में पूर्ण भवस्थ राजा के भव में भवन शरीर का मर्त काट काट कर दत्त एक कटुतर की प्राप्ति प्राप्त किया ।

७—मगधान् मेमिनाथजी तथा राजमर्त्य में शीघ्रराजा और अनोमती राखी क भव में मुनि का जगन्नाथ किया तथा मेमिनाथ प्रभु में विवाद के समय अनेक कष्टों की जीवनदान किया ।

८—मगधान् वारवर्णाथ में अग्नि में जलते हुए सर्प को भयभरण किया ।

९—इसके अनुष्ठान कर ये देते थेक्यों नहीं कर दत्तारी कदाहरण हैं कि किन्तुने भयभरण एवं सुपात्र दान देकर भवन कल्याण साधन किया है ।

१०—दान करने के लिए सुपात्र एवं सुखेय होना जरूरी बात है । इसके लिए शासकों में सत्त क्षेत्र बल्लाते हैं जैसे —

१ साधु २ साध्वी ३ भावक ४ भावि ५ विद्वान् ६ विद्वत् ७ दान

साधु साध्वी को आहार दान दत्त दान दत्त दान दत्त और जीवन शरीर का दान देना महान काम है ।

भावक भावि—भावना स्वर्गप्राप्तस्व शीघ्र पात्रार्थ र्थ निदान कर भावि भावों को ज्ञान सुखाना तथा कोई कष्ट एवं निर्दय साध्वी भावि हो उसको मरु बहुधा यह भी एक कष्टमय है । कारण सत्त क्षेत्र के वीर्य करने वाला भावक है । वह क्षेत्र दत्त भव सुलभय रहता है । वह ही धर्म की कल्पि होती है ।

विद्वान्—वह एक धर्म का स्वाधी भव्य है । इसके होते स दत्तारी और धर्म में स्थिर रह कर भासा कल्याण कर पकते हैं । विद्वान् के लिये भावि मगधान् में दत्त कर दत्तारण किया है और विद्वान् सत्त क्षेत्र में विद्वान् बनने वाले की गति भावना स्वर्ग की वल्लार्य है । भावक का आधार है कि धर्म के होते हुए अपने जीवन में छोटा बड़ा एक विद्वान् को भवस्थ ही बनाया जाय ।

विद्वान्—विद्वान्—विद्वान् की अजानाधिका, विद्वान् और पूजा करने भावि में दत्त स्वयं करता । विद्वान् मगधवीर्य को लता मति का ज्ञान है कल्या ही कल्पी स्थापना को सेवा मति से ज्ञान है दत्त ही वही वर मूर्ति दत्त शीघ्र को सब कल्याण की आराधना हो सकती है ।

ज्ञान—ज्ञान की दृष्टि करना ज्ञान बहुते वालों को मरु करता । ज्ञान के ध्यान पुरुषों वर ज्ञान एवं ज्ञान निष्ठा कर ज्ञान मंडार में रहता । इस र्थम ज्ञान में विद्वान् विद्वान् की कलरव है कल्पी ही ज्ञान की भावदत्त है । यह ज्ञानदृष्टि के निमित्त दत्त स्वयं करता भी महान् काम का कारण है ।

इस प्रकार सत्त क्षेत्र में दत्त दान किया जाय वह सुपात्र दान कहा जाता है । इसके कल्याण कात बुद्धि में सुख और कष्टों को मरु सुखाना भी दान की मित्य में ही किया जाता है ।

इत्यादि धर्मों में अनेक देव पुत्र दत्त और भावों के मगध से दान का महान् वल्लाते हुए

परिषदा पर इस कदर का प्रभाव डाला कि श्रोतावर्ग चौक उठा और दूरे के दिल में दान देने की विशेष रुचि जागृत होगई ।

इस प्रकार सूरिजी ने अपने व्याख्यानो में प्रत्येक विषय पर विवेचन कर श्रोताजनों पर धर्म का खूब ही प्रभाव डाला और भावुको ने अकछा लाभ भी प्राप्त किया ।

उस समय का श्रीसध कल्पवृक्ष ही समझा जाता था । आचार्य श्री जिस समय जो कार्य्य श्रीसध से काधाना चाहते उसी विषय का उपदेश करते कि आचार्य श्री का हुक्म श्रीसध उठा ही लेता । एक दिन सूरिजी ने तीर्थधिराज श्री शत्रुंजय का महत्त्व और सधपति पद का वर्णन किया तो बलाह गोत्रिय शाह केसा ने शत्रुंजय का संघ निकालने का निश्चय कर लिया । चतुर्मास समाप्त होते ही शाहकेसा ने खूब उत्साह से विराट सध निकाला । पट्टावलीकारों ने उस संघ का बहुत विस्तार से वर्णन किया है । तीर्थ पर पहुँचे वहाँ तक पाँच हजार साधु साध्वियों और एक लक्ष भावुकों की संख्या बतलाई है । शाहकेसा ने इस सध के निमित्त पाँच लक्ष द्रव्य व्यय किया । यात्रा कर सध तथा कई मुनि तो वापिस लौट आये और सूरिजी वहाँ रहे । आचार्य यक्षदेवसूरि जैसे ज्ञानी थे वैसे तपस्वी भी थे । आप पहिले से ही कठोर तप तपने वाले थे परन्तु शत्रुंजय पधारने पर तो आपने अपनी शेष जिन्दगी के लिये छट छट पारणा और पारणा के दिन भी आविल करना इस प्रकार की भीषण प्रतिज्ञा करली थी । सूरिजी जानते थे कि दुष्ट कर्म बिना तपस्या कट नहीं सकता है और जब तक पुद्गलों का सडा नहीं छुटे वहाँ तक आरमा निर्मल भी नहीं हो सकता है । अब आपसी ने निरन्तर तपश्चर्य करना शुरु कर दिया ।

सूरिजी महाराज का अतिशय प्रभाव और कठोर तपस्या के कारण कई राजा महाराजा भी आपकी सेवा में उपस्थित होकर आपकी देशना सुधा का पत्र किया करते थे । इतना ही क्यों पर कई देवी देवता भी सूरिजी की सेवा कर अपने जीवन को सफल बनाते थे । सौराष्ट्र के विहार के अन्दर कई स्थानों पर आपकी बौद्धों से भी भेंट हुई थी पर वे सूरिजी के सामने सदैव नत मस्तक ही रहते थे । सूरिजी ने सौराष्ट्र में विहार कर कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई, कई मुमुक्षुओं को दीक्षा भी दी और कई अज्ञानों को जैनधर्म में दीक्षित किये । दत्तध्यात आपका विहार कच्छभूमि में हुआ । आपके पधारने से बडा भी धर्म की खूब ही जागृति हुई । आपके कई साधु पहिले से ही विचरते थे उन्होंने भी सूरिजी की सेवा में आकर बदन किया । सूरिजी ने उनके प्रचार कार्य पर खूब ही प्रसन्नता प्रगट की और उनसे जो विशेष योग्य थे उनको पदस्थ बना कर उनके उत्साह को बढ़ाया । जब सूरिजी कच्छ में घूम रहे थे इस बात का पता सिंधवासियों को मिला तो उन लोगों ने दर्शनार्थ आकर सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! एक बार जन्मभूमि की यात्रा कर सिन्धवासियों को दर्शन देकर कृतार्थ बनावें । सब लोग आपके दर्शन के त्यासे हैं और प्रताप्ता कर रहे हैं सूरिजी के साथ कल्याणामूर्ति (वीरपुर का राजा फोक) भी थे और उनका हाड़ और हाड़ की मीमी जैनधर्म में इतनी रगी हुई थी कि वृद्धावस्था में कठोर तपस्या और ज्ञान ध्यान में तल्लीन रहते थे । सिंधवासियों ने उनसे बहुत ही आग्रह किया कि पूज्यवर ! आप पहिले ही हमारे नाथ थे और अब तो विशेष हैं । अतः आप जल्दी ही सिन्ध को परवन बनावें । मुनि कल्याणामूर्ति ने कहा मैं पूज्याचार्यदेव की कृपा से परमानन्द में हूँ । मेरी इच्छा है कि मुझे भव भव में जैनधर्म की शरण हो । ससार में तारक और पार उत्तारक है तो एक जैनधर्म ही है । देवानुग्रिय । ससार में विषय कपाय की जालों जाल अग्नि लग

परी दे इनस बचना चाहो तो बाबो बीनबर्ग की शरणा लो इत्यादि। सिन्ध के लोगों ने सोचा कि जब बीन के कम्पास का सफ्य जाता है तब खरब कतरी मायना बहल जाती है। शिराज कायेश की सिन्धार करते बाबो बीन की क्या मायना बढ़ गई है। सब कहा है कि 'क्यों झूठाने बर्मे सूत' इस युक्ति को हमारे बाबजी ने ठीक परिचार्य करने बतला ही है इत्यादि। सूरिजी एवं कम्पासपूर्ति के करने से सिन्ध के बाबजों को विश्वास हो गया कि सूरिजी सिन्ध में पधारत पधारेंगे। वे बंदन कर बाधित लौट गये।

सूरिजी ने कई जगहों तक कच्छ में बिहार किया तब आनबी ने सिन्ध की ओर प्रस्थान कर दिया जब इन बाब की सुटखपटी सिन्ध में पहुँची तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। जब सूरिजी सिन्धवासियों को बर्मेन्नेरा करते हुए बीरपुर पधार रहे थे तो राजा राहुब तथा राजा गोसज और उनके सब परिवार ने सूरिजी का स्वागत वने ही बामबूम से किया। क्यों नहीं करे एक तो वे नगर के राजा, दूसरे वन बाब के राजा। मगध राहुबी ने अपने पुत्र बरस को देखा तो उनके हर्ष के मज्जु बहने लग गये।

सूरिजी मगध ही साधु एवं जानी थे। राजबूज उनके अपने माता पितादि कुटुम्ब का स्नेह न होना पर वे तो वे संसारी जनको स्नेह जाये वगैर कैसे रह सझा। देवान्द्र ने मगधान् मगधीर को देखा तो उनके स्त्रियों से हृदय टकने लग गया। माता राहुबी ने अपने बेटे को कुछ कछु पर सबक बिग बड़ा ही प्रसन्न था एक मार्ग का सुपुत्र जात का पूज्य बन कर आया है। सूरिजी का व्याख्यान सुन बहारा होने लगा। जब सूरिजी वैराग्य के विषय को व्याख्यान में लपेटे थे तो लोगों को बड़ा भारी मग बरकन होया था कि न जाने सूरिजी फिर किसमें को बाधु बना हगे। क्योंकि सूरिजी जब संसार के दुकों का विषय लीन कर बसजने थे तब लोगों के झगडे काहे हो करते हैं, बीर बहरी मायना होती थी कि इस दुःखमय संसार का त्याग ही कर देना चाह। पर संसार कोकण कोरें ईसी यमाक की बाध नहीं का बिबके कनों का हाबोरमन हुआ हो बही संसार कोक बीखा के सझा है। तथापि सूरिजी ने पार लीन कुपुत्रों पर बाधु बल ही दिया वर बजाय ऐसा बना कि बीखा देने वाले तो पार मगध से पर बमिब हबामत बनाते न सिधे माई एवं जागरे। जब पार तो पारों की हबामत बनाते लगे तब एक बही ही किन्ना में बस होकर बैठन का किसीने पूछा क्कास व बजास क्यों है। बहने क्या वेठ लादिय मैं जुलाभा हुआ बही बजास करके बजा का कि बीखा देने वालों की हबामत करने वर कुछ भास होगी वर मेरी पकरीर ही फूटी हुई है। इसपर सठजी को क्या बजास और पकरी बजार कर कहा कि मे मैं बीखा सेवा हूँ व मेरी हबामत बजा दे। बजाहा ! कैके लपुत्राई सठजी कि माई की दण के सिधे बाध बीखा देने को वैचार होगये। वर सूरिजी ने महा ब्योत्सव पूर्वक बाबों माहुजी को बीखा देदी। तदन्तर राजा राहुब के बजाये पारबेमाध के बन्दिर की प्रसिद्ध करवाई तत्काल सूरिजी ने बिहार का बिहार किया पर माता राहुबी ने सूरिजी से कहा कि मैं जब हबामतना म हूँ न जाने कब कब पकरी। बाध बह लपुत्रास नहीं करके हबामत बजार कराने। इसी प्रसन्न राजा गोसज और राजा राहुब ने भी समझ बाबना की जिसको सूरिजी ने लीकार करली और बह लपुत्रास बीरपुर में करने का मिश्रण कर दिया। वर, फिर तो बा ही बना बीरपुर के लोगों के मनोरम सझ हो गये।

माता राहुबी ने ब्याम्योत्सव करके सूरिजी के बीमगली सुख व्याख्यान में बचाया तब गोसज ने इस विषय कार्य में भीलास करके बब किना। माता राहुबी ने ३६ सुवर्ष सूरिकाओं से भी मयबबीरी सूके ३६००० मयनों की पूजा की। इसी प्रकार मयरीक लोगों में भी बजास पूजा कर

लाभ उठाया और श्री भगवतीजी सूत्र बड़े ही आनन्द से सुना। इतना ही क्यों पर आस पास के नगरों के लोग भी बहुत संख्या में आये थे। उन्होंने श्री भगवतीजी सूत्र सुनकर अपने जीवन को सफल बनाया। क्यों कि उन लोगों को इस प्रकार का सुश्रवसर मिलना कहीं सुलभ था। सूरिजी के विराजने से केवल वीरपुर के लोगों को ही नहीं पर सिन्धप्रान्त वालों को बड़ा ही लाभ मिला।

सूरिजी माई के एक सुपूत पुत्र थे। माता पिता के करजा को अदा करने को कुछ अर्सा तक सिन्ध में विहार किया। और सर्वत्र धूसधूस कर जैन धर्म का खूब प्रचार बढ़ाया—

जिस समय आचार्य श्री सिन्ध में विराजमान थे उस समय देवी सच्चायिका सूरिजी के दर्शन करने को आई थी। उसने प्रार्थना की कि प्रभो! आप एक बार उपकेशपुर शीघ्र पधारें आपको बड़ा भारी लाभ होने वाला है। और इस कार्य के लिये ही मैं आपकी सेवा में हाजर हुई हूँ ?

सूरिजी ने कहा देवीजी उपकेशपुर में ऐसा कौनसा लाभ होने वाला है ? कारण कि मेरा विचार पांचाल में होकर पूर्व देश की यात्रा करने का है। फिर जैसी आपकी इच्छा।

देवी-पूज्यवर ! पांचाल और पूर्व में आप फिर भी विहार कर सकते हो पर इस समय तो आपको उपकेशपुर ही पधारना चाहिये।

सूरिजी ने सोचा कि देवी की जय इतनी आग्रह है तो वहाँ कोई लाभ होने वाला ही होगा। आपश्री ने फरमा दिया कि ठीक है देवीजी क्षेत्र स्पर्शा होगा तो मैं मरुधर की ओर ही विहार करूँगा। वस देवी तो सूरिजी को वदन करके चली गई और सूरिजी ने थोड़े ही समय में मरुधर की ओर विहार कर दिया और क्रमशः विहार करते उपकेशपुर के नजदीक पधार भी गये।

इधर पूर्व में आभापुरी नगरी का कर्माशाह एक सध लेकर उपकेशपुर भगवान महावीर के दर्शन एवं देवी सच्चायिका की यात्रा के लिये आया था। शाह कर्मा ने स्थावर तीर्थ के साथ जंगम तीर्थ अर्थात् आचार्य यक्षदेवसूरि के दर्शन किये। आचार्यश्री ने एक दिन व्याख्यान में ऐसा वैराग्य का उपदेश दिया कि सधपति कर्मा ने अपने ज्येष्ठ पुत्र को घर का भार सौंप कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार होगया। आपके अनुकरण रूप १७ नारी और १३ पुरुषों ने भी निश्चय कर लिया एवं सब ३१ मुमुक्षुओं को सूरिजी ने दीक्षा दी। उसी रात्रि में देवी सच्चायिका ने सूरिजी को वन्दन कर अर्ज की कि क्यों पूज्यवर ! उपकेशपुर पाचारने से आपको लाभ हुआ है न ? आपके कर कमलों से ३१ भावुकों का उद्धार हुआ जिसमें कर्मा तो एक शासन का उद्धारक ही होगा।

सूरिजी ने कहा देवीजी ! भला कहीं आपका कहना कभी व्यर्थ जाता है, आप तो इस गच्छ की शुभचिन्तका हैं और आपकी सहायता से ही इस गच्छ की दिन व दिन वृद्धि हुई है। देवीजी आप खूब पुण्य सचय कर रही हो। आचार्य रत्नप्रभसूरि स आज पर्यन्त जिसने आचार्य हुये हैं आपने सध की सेवा की है और देवता के अवसर सध आचार्यों ने आपको धर्मलाभ दिया है और आशा है कि भविष्य के लिये भी आप इसी प्रकार करती रहेंगी। देवी ने कहा पूज्यवर ! आचार्य रत्नप्रभसूरि का मेरे पर असीम उपकार हुआ है कि मैं इस भव में तो क्या पर भवोभय में मूल नहीं सकती हूँ। मैं व्यर्थ घोर पातक सचय कर रही थी जिससे छुड़ा कर जैनधर्म की उपासिका बनाई। मैं आप लोगों की जितनी सेवा करती हूँ इसमें मैं अपना अहोभाग्य समझती हूँ इत्यादि बातें होने के बाद देवी सूरिजी को वन्दन कर चली गई।

उपकेशपुर के लिये देवी की विनति]

परी है इन्से बचना चाहो तो जाओ बौनबर्म की शरण लो इत्यादि। सिन्ध के लोगों ने सोचा कि जब भीम के कम्बाज का समय आया है तब स्वयं उनकी याचना मक्ता जाती है। शिराज करगौर की शिकार करने वाले भीम की क्या याचना बड़ गई है। सब कहा है कि 'जमें खुराने जमें खुर' इस मुक्ति का हमारे बाबरी ने ठीक बरिबार करने कहा था ही है इत्यादि। सुरिजी एवं कम्बाजामूर्ति के कहने से सिन्ध के बाबरी को निष्ठा हो गया कि सुरिजी सिन्ध में अवसर बहारों। वे बंदन कर बाधित नीट गये।

सुरिजी ने कई जगह एक कच्छ में निहार किया था। बाबरी ने सिन्ध की ओर प्रस्ताव कर दिया जब इस बात की सुश्रवणरी सिन्ध में पहुँची तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। जब सुरिजी सिन्धवासियों को जबर्जस्ती करते हुए बीरपुर बजार गये वे तो राजा राहुब तथा राह गोखल और उनके सब परिवार ने सुरिजी का स्वागत वैसे ही कामबूझ से किया। क्यों नहीं करे एक तो वे नगर के राजा दूसरे वन जाये वन के राजा। मगध राहुजी ने अपने पुत्र बरख को देखा तो उनके हर्ष के अन्त बहने लग गये।

सुरिजी मगध हो आये वहाँ की जगह। राजा के अपने अपने माता पिता के पुत्र का स्नेह न होना वर वे तो वे संसारी उनके स्नेह भावे पौर के वैसे रह सक्ता। देवानन्द ने मगधाम् महावीर को देखा तो उनके स्नेह से दूध बरकने लग गया। मगध राहुजी ने अपने बेटे को लूट कहा वर सबका पित बड़ा ही प्रसन्न था एक माई का सुपुत्र बरख का पुत्र बन कर आया है। सुरिजी का व्याख्यात लूट बरखार होना था। जब सुरिजी देवानन्द के विषय को व्याख्यात में करते वे तो लोगों को बड़ा भारी मग बरखन होता था कि मैं जाने सुरिजी फिर किसको को जानू बना लो। क्योंकि सुरिजी सब संसार के दुकों का विष खींच कर बरखाने वे सब लोगों के बरखाने को हो करते हैं, और बरही याचना होती थी कि इस दुःखमय संसार का त्याग ही कर देना चाह। वर संसार छोड़ना कोई ईच्छी मगध की बात नहीं था जिसके कर्मों का सुबोदयन हुआ हो वही संसार खींच छोड़ा के सक्ता है। एतापि सुरिजी ने पार वीच सुपुत्रों वर बाहु बाल ही दिया वर बलाप देखा बना कि बीसा लेने वाले तो पार अन्त में वर अविश्व इन्धम्य बनाने के लिये माई वीच जातावे। जब पार तो पारों की इन्धम्य बगाने लगे तब एक बड़ी हो किया में व्यास होकर बैठ था किसीने पूछा व्यास वृ बरखन क्यों है ? उसने कहा संत साधिव मैं मुखाया हुआ बड़ी भारी करके जाना था कि बीसा लेने वालों की इन्धम्य करने वर लूट प्रसि होगी वर मरी कपरीर ही बूझी हुई है। इसपर सठमी को क्या बरखाने और काजी बजार कर कहा कि मैं बीसा लेता हूँ वृ देरी इन्धम्य बना दे। अन्धका ! कैसे लपुर्ण सठमी कि माई की क्या के लिये व्यास बीसा लेने को वैचार होगये। वर सुरिजी ने पहा प्योरस्य पूर्वक लीची मापुकों को बीसा देरी। अन्धम्य राजा राहुब के बगाने पार्ष्णनाथ के मन्दिर की प्रविष्ट करबार्ह वरखाने सुरिजी ने निहार का निहार किया वर मगध राहुजी ने सुरिजी से कहा कि मैं अब इन्धम्य था मैं मैं जाने कब बरखन बरही। कल वर कपुर्णस्य बार्ह करके हमारा बजार करबार्ह। इसी प्रकार राह गोखल और राजा राहुब ने भी साधव प्रार्थना की जिसको सुरिजी ने स्वीकार करली और वर कपुर्णस्य बीरपुर में बरने का निश्चय कर दिया। वर, फिर लो वा ही क्या बीरपुर के लोगों के मनोरथ सफल हो गये।

मगध राहुजी ने महाबोलेष करके सुरिजी के श्रीमन्मयी लूट व्याख्यात में बचाया राह गोखल ने इस विषय बार्ह में बीसाव करने अन्ध किया। मगध राहुजी ने ३६ सुपुर्ण सुरिजाकों से भी मगधवीर लूटके ३६० प्रशनों की पूजा की। इसी प्रकार मागीर कोषों ने भी मागध पूजा कर

लाभ उठाया और श्री भगवतीजी सूत्र बड़े ही आनन्द से सुना। इतना ही क्यों पर आस पास के नगरों के लोग भी बहुत संख्या में आये थे। उन्होंने श्री भगवतीजी सूत्र सुनकर अपने जीवन को सफल बनाया। क्यों कि उन लोगों को इस प्रकार का सुअवसर मिलना कहीं सुलभ था। सूरिजी के विराजने से केवल वीरपुर के लोगों को ही नहीं पर सिन्धप्रान्त वालों को बड़ा ही लाभ मिला।

सूरिजी माई के एक सुपुत्र पुत्र थे। माता पिता के करजा को अदा करने को कुछ अर्सा तक सिन्ध में विहार किया। और सर्वत्र घूमघूम कर जैन धर्म का खूब प्रचार बढ़ाया—

जिस समय आचार्य श्री सिन्ध में विराजमान थे उस समय देवी सच्चायिका सूरिजी के दर्शन करने को आई थी। उसने प्रार्थना की कि प्रभो। आप एक बार उपकेशपुर शीघ्र पधारे आपको बड़ा भारी लाभ होने वाला है। और इस कार्य के लिये ही मैं आपकी सेवा में हाजर हुई हूँ ?

सूरिजी ने कहा देवीजी उपकेशपुर में ऐसा कौनसा लाभ होने वाला है ? कारण कि मेरा विचार पांचाल में होकर पूर्व देश की यात्रा करने का है। फिर जैसी आपकी इच्छा।

देवी-पूज्यवर। पांचाल और पूर्व में आप फिर भी विहार कर सकते हो पर इस समय तो आपको उपकेशपुर ही पधारना चाहिये।

सूरिजी ने सोचा कि देवी की जब इतनी आग्रह है तो वहाँ कोई लाभ होने वाला ही होगा। आपश्री ने फरमा दिया कि ठीक है देवीजी क्षेत्र स्पर्शा होगा तो मैं मरुधर की ओर ही विहार करूँगा। वस देवी तो सूरिजी को वदन करके चली गई और सूरिजी ने थोड़े ही समय में मरुधर की ओर विहार कर दिया और क्रमशः विहार करते उपकेशपुर के नजदीक पधार भी गये।

इधर पूर्व में आभापुरी नगरी का कर्माशाह एक संघ लेकर उपकेशपुर भगवान महावीर के दर्शन एवं देवी सच्चायिका की यात्रा के लिये आया था। शाह कर्मा ने स्थावर तीर्थ के साथ जगम तीर्थ अर्थात् आचार्य यक्षदेवसूरि के दर्शन किये। आचार्यश्री ने एक दिन व्याख्यान में ऐसा वैराग्य का उपदेश दिया कि संघपति कर्मा ने अपने ज्येष्ठ पुत्र को घर का भार सौंप कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने को तैयार होगया। आपके अनुकरण रूप १७ नारी और १३ पुरुषों ने भी निश्चय कर लिया एवं सव ३१ सुमुखों को सूरिजी ने दीक्षा दी। उसी रात्रि में देवी सच्चायिका ने सूरिजी को वन्दन कर अर्ज की कि क्यों पूज्यवर। उपकेशपुर पधारने से आपको लाभ हुआ है न ? आपके कर कमलों से ३१ भावुकों का उद्धार हुआ जिससे कर्मा तो एक शासन का उच्चारक ही होगा।

सूरिजी ने कहा देवीजी। भला कहीं आपका कहना कभी व्यर्थ जाता है, आप तो इस गच्छ की शुभचिन्तका हैं और आपकी सहायता से ही इस गच्छ की दिन व दिन वृद्धि हुई है। देवीजी आप खूब पुण्य संचय कर रही हो। आचार्य रत्नप्रभसूरि से आज पर्यन्त जितने आचार्य हुये हैं आपने सव की सेवा की है और देवता के अवसर सव आचार्यों ने आपको धर्मलाभ दिया है और आशा है कि भविष्य के लिये भी आप इसी प्रकार करती रहेंगी। देवी ने कहा पूज्यवर। आचार्य रत्नप्रभसूरि का मेरे पर अग्रिम उपकार हुआ है कि मैं इस भव में तो क्या पर भवोभय में भूल नहीं सकती हूँ। मैं व्यर्थ घोर पातक संचय कर रही थी जिससे छुड़ा कर जैनधर्म की उपासिका बनाई। मैं आप लोगों की जिवनी सेवा करती हूँ इसमें मैं अपना अहोभाग्य समझती हूँ इत्यादि बातें होने के बाद देवी सूरिजी को वन्दन कर चली गई।

उपकेशपुर के लिये देवी की विनति]

सुरिजी ने कर्मों को सीखा देकर बसका नाम बर्मविद्याल रख दिया था। मुनि बर्मविद्याल ने सुरिजी को निम्न भक्ति कर भक्तियों के ज्ञान का अभ्यसन कर सिखा। इसका ही वर्णों पर उस समय के वर्तमान साहित्य आकर उस ज्ञान का वह सब जन्म ज्योतिष एवं आर्यग महाभित्तिमानि सर्वराजों का पारगामी हो गया। सुरिजी प्यारायन ने एक समय विहार करते हुये पद्यावती नगरी में पशार्थ किया। वहाँ के भीसंध ने सुरिजी का सुन्दर स्वागत किया। सुरिजी का आवाहन होकर हो रहा था। एक दिन के आवाहन में पुनीत तीर्थ भीरुपुत्र का बर्णन जाया जिसने सुरिजी से इस प्रकार प्रति-वादन किया कि इसी क्षण में प्रसन्न-वर्णीय राजा राजा ने पार्श्वनाथ की कि पूज्यवर ! आप वहाँ विराजें मेरा विचार तीर्थ आचार्य संघ निजालने का है। सुरिजी ने कहा 'ब्रह्मसूत्र' राजा व भीसंध की अनुमति लेकर संघ की विचारियों करनी हाक करवा। आर्य ब्रह्म ब्रह्मार्थों के कर बहुत दूर दूर से सब को बुलाया। इस संघ में कई बार हजार साधुसाध्वी और सदा सदा बार्धग्य की संख्या थी। आचार्यजी के मातृकर में संवत्सि राजा ने संघ निजाल कर बर्णन पुन्य संघ किया। इस संघ में राजा राजा ने भी सदा ब्रह्म व्यक्त किया। कर्मः रास्ते में बिटने तीर्थ जाते सब जाया पूजा कि। विद्येश्वर और गरीबों की उपायता में सब धन व्यक्त किया।

संघ ने तीर्थ पर जाकर जाया पूजा प्रमाणता सब बर्धनात्मक कर काम प्राप्त किया कई मुनियों के साथ संघ होकर कर बर्धन आगता और सुरिजी कच्छ, किम्ब, बांवाल आदि प्रदेशों में विहार करते हस्तन-पुर पहुँचे। वहाँ से पद्मसूत्र पोषित राजा कर्म के निजाले हुए उन्नेत शिखर दीव का संघ के साथ पूर्व के समस्त धर्मों की जाया की वहाँ के होकर पुन हस्तनपुर प्यारे। वह वर्तमान सुरिजी का हस्तनपुर में ही हुआ। सुरिजी के विराजने से वर्म की कच्छी प्रमाणता हुई। बार वर्तमान के विहार करते हुये मधुप छोरीपुर आदि बर्मों में होकर पुन मकर में प्यारे। जब सुरिजी साकम्परी नगरी में प्यारे तो आर्यके शरीर में ब्रह्मसूत्र वैद्य हो गई। सुरिजी ने साकम्परी में मुनि बर्मविद्याल को अपने वर वर आचार्य बनाकर आपका नाम बर्मसूरि रख दिया और आपने जनसमस्त आरक्ष कर सिखा और पच दिन में ही आप समाधि के साथ स्वर्ग प्यार गये।

आचार्यजी के शासन में भावुकों की दीक्षा

१—सोहार नग	के बर्धनाथी	राहरेवा	ने	सुरिजी के पत्त	दीक्षा की
२—सेबानी	के बर्धनाथ	राहपुन	ने	"	"
३—देवपट्ट	के सुरिजी	राहनाथ	ने	"	"
४—बासपुर	के भावगी	राहपुन	ने	"	"
५—कोरपुर	के आदिस्वनाथ	राहपुन	ने	"	"
६—पुनीसी	के सुरिजी	राहरेवा	ने	"	"
७—भारव	के ज्योतिषी	राहरेवा	ने	"	"
८—धर्मपुर	के विचरगो	राहपुन	ने	"	"
९—चम्पुर	के ज्योतिष	राहपुन	ने	"	"
१—छोटावा	के भावव	राहरेवा	ने	"	"

११—फरणावली	के वसभट्ट	शाहपुनडा	ने	सूरिजी के पास	दीक्षा ली
१२—कुर्चपुर	के मोरीच	शाहपीजा	ने	"	"
१३—स्थानापुर	के धोरलिया	शाहवागा	ने	"	"
१४—चन्द्रावली	के पोकरणा	शाहगंगा	ने	"	"
१५—चैतराली	के फुलभट्ट	शाहपणा	ने	"	"
१६—पद्मावती	के धीरदट	शाहपृथा	ने	"	"
१७—कोरंटपुर	के अदिरयनाग	शाहलादा	ने	"	"
१८—शिवपुरी	के घाप्पनाग	शाहनारायण	ने	"	"
१९—वस्त्रभी	के घोहरा	शाहगाहा	ने	"	"
२०—स्वप्नपुर	के भीयाणी	शाहनारा	ने	"	"
२१—भरोच	के भेटिगौ०	शाहनैरा	ने	"	"
२२—मादव्यपुर	के शुमटगौ०	शाहहंसा	ने	"	"
२३—मुग्धपुर	के कनोजिया	शाहहीरा	ने	"	"
२४—छटपुपनगर	के भूपाला	शाहमुक्ता	ने	"	"
२५—प्रशिकार्दुग	के सुचंतिगौ०	शाहपोरा	ने	"	"
२६—हर्षपुर	के सुचंतिगौ०	शाहनाथा	ने	"	"
२७—नागपुर	के पाराकरा	शाहकर्मण	ने	"	"
२८—वपकेशपुर	के नागगोत्ता	शाहवर्मा	ने	"	"
२९—राधण	के चरडगोत्ता	शाहरावल	ने	"	"
३०—सखण	के सुपदगौ०	शाहगवण	ने	"	"
३१—मदनपुर	के मलगौ०	शाहमाला	ने	"	"
३२—पारिका	के प्राग्वटपंसी	शाहचतुरा	ने	"	"
३३—दान्तिपुरा	के श्रीमालवंशी	शाहमेमा	ने	"	"
३४—राणकुर्ग	के प्राग्वटपंसी	शाहनोधण	ने	"	"

आचार्य श्री के शासन में यात्रार्थ संघादि शुभ कार्य—

१—वपकेशपुर	में	लुग गौश्रीय	शाह जसा ने	शयुजय का	संघ	निकाला
२—नागपुर	से	अदिरय नाग०	शाह सहदेवने	"	"	"
३—हंसावली	से	घाप्प नाग०	शाह हीना	ने	"	"
४—पद्मावती	से	थलहा गौ०	शाह नागदेव	ने	"	"
५—आनन्दपुर	से	भूति गौ०	शाह पद्मा	ने	"	"
६—रिहुनगर	से	चारलिया०	शाह नेता	ने	"	"
७—मैदनीपुर	से	सुपद गौ०	शाहसुलतान	ने	"	"

- ८—कोरेंदपुर से माण्ड बरौण पोहर मे शत्रु मय का संघ निकाला
 ९—रिवपुरी से माण्ड बरौण हाथा मे " " "
 १०—बारपुरी से मेडि मंत्री करीब मे " " "
 ११—देवतापुर से माण्ड माधुर मे " " "
 १२—क्यामनगरसे विषय वेपल मे , " "
 १३—विजयपुर से चोरसिवा बागले मे " " "
 १४—कपूरमारीसे बीगल बागला मे " " "
 १५—कोलापुर से लबी बीर बीर मे , , "
 १६—राजपुर का बरक-बारामल मुक्त में काम आया कचकी ली लती हुई
 १७—बोमलपुर का सुबरी मंत्री गदलका मुक्त में मारा गया कचकी ली लती हुई
 १८—बारपुरी का राय माधुर संगम में काम आया कचकी ली लती हुई
 १९—मार्ही का मेडि गार्हक मुक्त में मारा गया कचकी ली लती हुई
 २०—कचकल मय का मंत्री मारमल मुक्त में काम आया कचकी ली लती हुई
 २१—मगपुर का कभिरव माय रामवेव मुक्त में काम आया कचकी ली लती हुई
 २२—डमोले काम का कोडि मयव मुक्त में काम आया कचकी ली लती हुई
 २३—बीरल हल का सुबरी लपरव संगम में मारा गया कचकी ली लती हुई
 २४—बागिका लगी का लाल लाल मंत्री वंजल मुक्त में काम आया कचकी ली लती हुई
 २५—विजयपुर का माह ली० मंत्री मयल मुक्त में मारा गया कचकी ली लती हुई
 २६—कोलापुर का कलाल ली मंत्री लुपीर मुक्त में काम आया कचकी ली लती हुई
 २७—कपूरपुर का मेडि हान मे सं ३०९ के हुकास में शत्रुभर विना
 २८—कपूरपुरी के माण्ड मुक्त मे हुकास में एक बड़ा लाल लुगा
 २९—कपूरपुरी के माह ली शासका मे सं ३२ हुकास में शत्रुभर कोव विना
 ३०—निसर मार का मेडिपर्व कचका मे हुकास में शत्रुभर कोव विना
 ३१—राजपुर का काम लीमी रोता मे हुकास में शत्रुभर विना—
 ३२—मयलपुर का विहू ली मंत्री बरक मे मुक्त में मारवा से विजय की जिसको १९ मास इनाम में मिले—

आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

- | | | | |
|------------------------|---------|-------|----------------|
| १—कपूरपुरी के कभिरनाथ | करमय मे | बार | कभिर प्रतिष्ठा |
| २—कपूरपुरी के सुबरी | कल मे | " | " |
| ३—मेण्डपुर के मेडि ली० | कल मे | महारी | " |
| ४—कपूरपुर के माण्ड | पुजा मे | " | " |
| ५—बारपुरी के चोरसिवा | हाथा मे | " | " |

६—पाल्हीकापुरी	के चिंचट गो०	शाह	साना	ने	ऋषभ०	मन्दिर	प्रतिष्ठा
७—कोरेटपुर	के चरड़ गो०	"	जगा	ने	"	"	"
८—चन्द्रावती	के भूरि गो०	"	जैसल	ने	शान्त	"	"
९—शिवपुरी	के माद्र गो०	"	जोजर	ने	पार्श्व	"	"
१०—टेलीग्राम	के मल्ल गो०	"	नाथा	ने	सुपार्श्व	"	"
११—नन्दपुर	के सुघड़ गो०	"	आदू	ने	चन्द्र०	"	"
१२—ब्राह्मणपुर	के कुमट गो०	"	ओटा	ने	धर्मनाथ	"	"
१३—विजयपुर	के कनौजिया०	"	गेंदा	ने	महावीर	"	"
१४—देवपतन	के तप्तमट्ट	"	हुडमल	ने	"	"	"
१५—पचासरा	के लघुश्रेष्ठि०	"	धीरा	ने	पार्श्व०	"	"
१६—पोतनपुर	के ढिङ्ग गो०	"	धंधला	ने	"	"	"
१७—रत्नपुर	के पोकरणा०	"	चूड़ा	ने	अजीत०	"	"
१८—हुनपुर	के लुग	"	चोला	ने	आदीश्वर	"	"
१९—चपटनगर	के श्रष्टि०	"	छाजू	ने	"	"	"
२०—सागापुर	के श्रष्टि गो०	"	चहाड़	ने	महावीर	"	"
२१—श्रीनगर	के चहाड़ गो०	"	चोला	ने	"	"	"
२२—बावला	के प्राग्वट धरी	"	थाना	ने	"	"	"
२३—कलकोड़ी	के प्राग्वट धरी	"	देदा	ने	पार्श्व	"	"
२४—खेडीपुर	के श्रीमाल धरी	"	देपाल	ने	"	"	"
२५—खोखड़	के श्रीमाल धरी	"	जोना	ने	चन्द्र	"	"
२६—खीजुरी	के श्री श्रीमाल गो०	"	नागहा	ने	पार्श्व	"	"
२७—हेमड़ी	के सुघड़ गो०	"	पेथा	ने	चोमुख	"	"
२८—दानीपुर	के सोमावत	"	फूवा	ने	पार्श्व	"	"
२९—दुजाणा	के कुमट गो०	"	सारग	ने	महावीर	"	"
३०—वसावती	के बाप्पनाग०	"	सलखण	ने	"	"	"
३१—फूसीग्राम	के आदित्यनाग	"	सूड़ा	ने	"	"	"
३२—नागपुर	के श्रष्टि गो०	"	महादेव	ने	पार्श्व	"	"
३३—शाकम्भरी	के लुग गो०	"	धनदेव	ने	पार्श्व	"	"

पट्ट सतावीस यक्षदेव गुरु, भूरिगोत्र दिपाया था ।

तप जप ज्ञान अपूर्व करके, जैन झण्ड फहराया था ॥

संघ चतुर्विध के थे नायक, सुरनर शीश झुकाते थे ।

सुन करके उपदेश गुरु का, मुमुक्षु दीक्षा पाते थे ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के २७ वें पट्टपर आचार्य यक्षदेवसूरि महाप्रभाविक आचार्य हुये ॥

२८-आचार्य श्री कृष्णसूरि (पाक्षपात)

भोष्टीत्यारम्भ हुये तु सम्प महिमा ककारम्पद्यति कृती ।
आभारम्पामयराधु संपतिना सार्व ययौ पचने ॥
दीक्षां वाप्सुपक्षेप पूर्वक पुरे संप प्रति इन्द्रिन ।
दित्वा जैनमत प्रचार निपुणो गन्वान् बहून् निर्ममौ ॥



पादश्री कृष्णसूरिजी प्रचारक जैन श्रामण के एक प्रधान प्रभाविक आचार्य हुये आपके पवित्र जीवन के लिये पट्टाभूषण मिलान हैं कि पूर्व देवा में कम जान्ने पूर्व आमापुरी जारी थी । जहाँ जैनधर्म के कट्टर प्रचारक बहुरा राजा बंद जैसे मूर्ख हो गये थे । वस्तु आमापुरी एक प्राचीन नगरी थी जहाँ इन्हीं इन्हीं शिखर और दुर्गमस्थ कलस एवं आचार्य से सुखेसित मन्दिर और जनेक पर्य-

राज्यों थी । वर १ घनाद्वय शालक सुकपूर्वक आत्मसाधना कर रहे थे, जिनमें ब्रह्मगिरि और साह वर्मण नाम का एक बड़ा भारी व्यापारी था आपके जेठी नाम की आपने अपने पूर्वज महेश्वर से व्यापारिक आते थे पर व्यापार की वादुल्लेख के कारण आमापुरी की ही भरमा निवास स्थान बना लिया । साह वर्मण के व्यापार पुत्र थे जिसमें कर्म नाम का पुत्र बड़ा ही धर्मात्मा था । साह वर्मण ने अपने जीवन में तीन बार तीर्थों का संघ निकाला । आमापुरी में एक आरम्भिक भगवान् का मन्दिर बनाया संघ को शिक्षित करके बहिरामनी ही इत्यादि सुमकाओं में लाया हुआ अवस्थित किया । अन्त में अपने पुत्र कर्मों को घर का भार सौंप अपने समवेत शिखर तीर्थ पर आगमन कर स्वर्ग में प्राप्त किया । पीछे कर्मों की सुपुत्र का कलसे अपने निदा की कलस कीर्ति कीर बलकला को लूट बड़ाया था कलाय कर्मों की बड़ा ही प्यार किए बलाय का सुदकाओं में कम धन्य जेठा था । साह कर्मों ने अपने व्यापारिक व्यवसाय एवं व्यापार क्षेत्र को लूट बिराजत बना दिया । केवल भारत में ही नहीं पर भारत के बाहर पाश्चात्य देशों के साथ भी कर्मों का व्यापार चलता था । साधर्म्य आहों की ओर कर्मों का अधिक लक्ष्य था । साह कर्मों के साथ पुत्र और चार पुत्रियाँ थी । साह कर्मों वैद्यक का परम भक्त था, जैसे साधना में हमारा उत्तर रहता था । वस्तु धर्मों की कड़ी से लड़ी थी कि वस्तु पीछे इत्यादि बड़ा कार्य प्राप्त होये पर भी वे अपना जीवन बड़े ही संतोष में व्यतीत करते थे । इत्यादि व्यवसाय होने पर भी वे एक कर्म को ही बाल्यैव समझते थे ।

एक समय साह कर्मों अपने मित्रों से सो रहा था कि रात्रि में देवी लक्ष्मीका व्यापार कर्मों को कह रही है कि कर्मों तु कलसेसुर सिवत परमात्म लक्ष्मी की वात्सा कर तुम्हको बड़ा भारी लाभ होगा । वस्तु इत्यादि से तो कर्मों की आँखें खुल गई । उन्होंने सोचा कि वह कील हीनी कि हुये सुक्ति करती है कि तु कलसेसुर मंडल महावीर की वात्सा कर । और, साहकर्मों ने वात्सा मित्रा लड़ी ली । सुबह अपनी ली और पुत्र बनेछ को बलिष्ठ कर रात्रि का संघ हास सुनया । गद्याय साय के नाम से संघ धर्म्य हो गये कि अपने

पूर्वज बातें भी किया करते थे कि एक बार जननी जन्म भूमि की स्पर्शना करनी है वे नहीं कर पाये । जब ऐसा सकेत हुआ है तो अपने सब कुटुम्ब के साथ उपकेशपुर की यात्रा अवश्य करनी चाहिये । शाह कर्मा ने सोचा कि उपकेशपुर भी एक तीर्थ ही है । अन्वल तो अपनी जन्म भूमि है दूसरे महावीर के दर्शन तीसरे अपनी कुलदेवी सच्चायिका । अतः सघ के साथ ही यात्रा करनी चाहिये । जब काम बनने को होता है तब निमित्त भी सब अनुकूल मिल जाता है । इधर से पूर्व में बिहार करने वाले उपकेशगच्छीय वाचनाचार्य देवप्रभ अपने शिष्य परिवार से आभापुरी पधार गये । शाह कर्मा ने अपने विचार वाचकजी के सामने रखे । वाचकजी ने तुरत ही आपके सम्मत होकर उपदेश दिया कि कर्मा समय का विश्वास नहीं है धर्मका कार्य शीघ्र ही कर लेना चाहिये ।

कर्मा ने सघ की तैयारियें करनी शुरू करदीं और अग वग मगध कलिंग वगैरह प्रान्तों में आमंत्रण पत्रिकायें भिजवादीं । कारण उस समय पूर्व देश में मरुधर से आये हुये उपकेशवशी लोगों की काफी संख्या थी और उपकेशपुर का सघ निकालने का यह पहला ही अवसर था अतः ऐसा सुअवसर हाथों से कौन जाने देने वाला था । ठीक शुभ मुहूर्त में कर्मा शाह को संधपति पद प्रदान कर दिया और वाचनाचार्य देवप्रभ के नायकत्व में सघ ने प्रयाण कर दिया । रास्ते में जितने तीर्थ आये सघकी यात्रा की ध्वजमहोत्सव वगैरह शुभकार्य करते हुए सघ उपकेशपुर पहुँचा । शासनाधीश चरम तीर्थोद्धर भगवान महावीर की यात्रा का लाभ तो मिला ही पर विशेष में उपकेशगच्छाधीश धर्मप्राण आचार्य यक्षदेवसूरि भी अपने शिष्य मण्डल के साथ उपकेशपुर विराजते थे उनके दर्शन का भी संध को लाभ अनायास मिल गया जिसकी सघ को बड़ी भारी खुशी थी तत्पश्चात् देवी सच्चायिका के दर्शन किये । इधर वाचनाचार्यजी ने भी आकर अपने पूज्य आचार्य देव को वदना की और चिरकाल से मिलने से साधुओं के समागम से बड़ा भारी आनन्द हुआ ।

सघ ने रथावर तीर्थ के साथ जगम तीर्थ की यात्रा की तो उपदेशश्रवण की भावना होना तो स्वभाविक ही था । सूरिजी ने दूसरे दिन व्याख्यान दिया तो नगर के अलावा सघपति कर्मा तथा संध के सब लोग व्याख्यान में उपस्थित हुये । सूरिजी ने अपने व्याख्यान में फरमाया कि मोक्षमार्ग की आराधना के लिये प्रवृत्ति और निर्वृति एवं दो मार्ग हैं । प्रवृत्ति कारण है तब निर्वृति कार्य है । कार्य को प्रगट करने के लिये कारण मुख्य साधन है । जैसे एक मनुष्य को मकान पर चढ़ना है तो सीढ़ी के आलम्बन को जरूरत है । बिना सीढ़ी मकान के ऊपर पहुँच नहीं सकता है पर केवल सीढ़ी को ही पकड़ के बैठ जाना एव सतोष करनेना ठीक नहीं हैं, पर आगे बढ़कर मकान पर जल्दी पहुँचजाने की कोशिश करना चाहिये । कारण, विलम्ब करने में कई अन्तरायें उपस्थित होजाती हैं । इसी प्रकार प्रवृत्ति मार्ग में प्रवृत्ति करता हुआ निर्वृति प्राप्त करने की कोशिश करनी चाहिये जैसे पूजा, प्रभावना, स्वामी वात्सल्य, मन्दिर मूर्ति धनाना, तीर्थ यात्रा के लिये संध निकालना । यह सब प्रवृत्ति मार्ग है इसका उद्देश्य निर्वृति प्राप्त करने का है जैसे सीढ़ी पर रहा हुआ मनुष्य मकान पर चढ़ता है इसी प्रकार मनुष्य को प्रवृत्ति से ऊँचा चढ़ निर्वृति मार्ग को स्वीकार कर उसकी ही आराधना करनी चाहिये । जब तक आरम्भ और परिग्रह को न छोड़ा जाय तब तक निर्वृति आ नहीं सकती है अतः निर्वृति के लिये सर्वोत्कृष्ट मार्ग तीर्थोद्धर कथित भगवती जैनदीक्षा है इसकी आराधना किये बिना मोक्ष हो नहीं सकती है । क्योंकि गृहस्थ वशादा से ज्यादा पाचवें गुणस्थान का स्पर्श कर सकता है तब मोक्ष है चौदहवें गुणस्थान के अन्त में । आवकों । अभी आपको बहुत दूर जाना है ।

चेरना हो तो नेव हो वह सुखदमर हाथों से बाधा है। आयुष्य का दुःख पाव भी विरवास नहीं है। यदि आपने जन्म मरणा के दुःख मिटा कर अक्षय सुखी बनना है तो आज ही कल हो देती है तो पा मगधन में हो शिखा कवरण देनी पड़ेगी पर अक्षय में न जाने कैस संयोग एवं सधन मिलेंगे वे शिखा सेने में सावक होने का वाक्य ? अब मेरी सलाह तो यही है कि शिखामात्र का विलम्ब न करके अभी शिखा देकर मोक्ष को नजदीक कर लेना चाहिये इत्यादि। सुरिजी के कपेरस ने वो मोक्ष नित्रा में सेते हुये मनुष्यों को जाग्रत कर दिया। संवसि कर्मा से सोचा कि क्या सुरिजी ने आज मुझे ही कपेरस दिया है पर आपका कहना अक्षरशः सत्य है चाहे इन्म शिखा हो चाहे माव शिखा हो पर वह तो भिन्नच है कि शिखा बिना मोक्ष नहीं है वो मुझे तो आज ही सुरिजी के पास शिखा लेनेकी चाहिये। वस फिर वो देती ही क्या की मनुष्य को पावन्य ही भिगी चाहिये। कर्मा को बिबर देते संसार असार लगने लग गया। कहने बूझकर सुरिजी से धर्म की प्रभो। आपका कहना सत्य है और मैं इसे स्वीकार करने को भी तैयार हूँ। विरवा के शोध राह कर्मा के राह सुन कर बहिर रह गये कि संवसि वह क्या कर रहा है ? कई लोगों ने सोचा कि संवसि शिखा सेने को तैयार है वो अपने को देस कवरण हाथों से कर्मा जाने देना चाहिये। वरिसे भी इसके पाव वीर्यपात्रा की से अथ भी संवस पात्रा करनी चाहिये कई ३० प्रमारी कर्मा के साथ होम्य और कर्मा ने अपने श्रेष्ठ पुत्र बन्ना को संवसि की माता एवं सब घर का मार सुपुर्न कने के पास ३० मरमारी के साथ भग्या मरुवीर के मन्दिर में सुरिजी के कर कमलों से भगवती देव शिखा स्वीकार कर ली। सुनोचराम इच्छा ही प्राप्त है जोसे सुपुत्री कम एक साथ बनेते हैं वैसे ही पूवम के वृत्तकर्म स कर्मा का सुनोचराम भी एक साथ में होना है। अशुद्धि के साथ ५२० बर्गों का सम्पन्न वा वष इन्द्रमूर्ति आदि के साथ ४४० मन्त्रों का सम्पन्न वा एक साथ में ही शिष्टि हुये है। आपार्श्व की से स्वयं शिखा देकर संवसि कर्मा का नाम बर्मविराज रख दिया वा। सदान्तर मुनि बर्मविराज से ज्ञानात्मक कर बुराव निहान होमये तथा सबगुण अन्वयित कर सिये वो आपार्श्व बर्गदेवसुरि ने शकम्परी मारी में भीर्ष के म्हामशोरसक पूर्वक मुनि बर्मविराज को सुरिप स विमूर्ति कर आपका नाम ककसुरि रख दिया। वो नाम के वपुरावता से ककस बन्ना का रहा वा—

आपार्श्व ककसुरि बर्ग ही निहान प्रविमराली और बर्मप्रचारक आपार्श्व हुये। आपार्श्व ककसुरि सवारलाप नाम में सर्वत्र विहार करते हुये मगधुर पकारे। वहाँ के बाप्यना गोविध राह पुनर्न से सवा लक्ष दण्ड व्यव करते सुरिजी के मार प्रवेश का बहा ही समारोह से अशोरसक किया। सुरिजी का अन्तदमन इन्द्रय होश वा भीर ककसा घर बगव भी लक्ष ही बहवा वा। एक दिन सुरिजी से बर्गदेवसुर का बर्त्यन बरत हुये बरमया कि कैसे राहु जब मिजाराहि लीर्ने हैं वैसे ही बरबर में बर्गदेवसुर भी एक लीर्ने है जिससे महाजन संघ के सिये वो बर्गदेवसुर की मूजी और भी विरोध है। कारण वहाँ पूजापार्श्व रजप्रमसुरि के कर कमलों से महाजन संघ और मगान्म म्हावीर के मन्दिर की स्थापना हुई थी। महाजन संघ की स्थापक देवी सत्पत्निका का स्थान भी बर्गदेवसुर से ही है। अतः महाजन संघ का कर्त्तव्य है कि सत्त में एक बार बर्गदेवसुर की स्मर्तना कर मगान्म म्हावीर का नाम अशोरसक करके लाभ कटायें इत्यादि। सुरिजी के कपेरस का बनवा घर बर्गका प्रभाव हुआ। बरग गोविध राह करती है बर्गदेवसुर की पात्राव संघ निहानले का विचार कर सुरिजी एवं भीर्ष से मार्गना की कि मेरी इच्छा है कि मैं बर्गदेवसुर का संघ निहान कर

श्रीसंघ के साथ यात्रा करें। सूरिजी ने फरमाया कदर्पि तू भाग्यशाली है। तीर्थयात्रा का लाभ कोई साधारण लाभ नहीं है पर इस पुनीत कार्य से कई भव्यों ने तीर्थङ्कर नाम कर्मापार्जन किया है क्योंकि श्रीसंघ रत्नों की खान है इसमें मोक्षगामी जीव भी शामिल हैं न जाने किस जीव के इस निमित्त कारण से किस प्रकार से भजा हो जाता है इत्यादि वाद में सघ अग्नेश्वरों ने भी कहा कदर्पि आपके यह विचार सुन्दर और शुभ हैं। आप खुशी से सघ निकालें श्रीसंघ आपके सहमत है। वस, फिर तो था ही क्या नागपुर के घर-घर में आनन्द मगल छागया। कारण गुरुदेव के साथ छरी पाली यात्रा का करना कौन नहीं चाहता था। सेठ कदर्पि ने सघ के लिये आमंत्रण पत्रकार्यें भेज दी और सब तरह की तैयारियों करने में लग गया। कदर्पि जैसे विपुल सम्पत्ति का मालिक था जैसे ही बहुकुटुम्बी भी था। और दिल का भी उदार था—

सूरिजी के दिये हुये शुभ मुहूर्त में शह कदर्पि को संघपति पद अर्पण कर सूरिजी के नायकत्व में संघने प्रस्थान कर दिया। मुधपुर, कुर्चपुर, फलवृद्धि, मेदनीपुर खटकूप शखपुर, हर्षपुर, आसिकापुरी और माढव्यपुर होते हुये जब सघ उपकेरापुर पहुँचा तो वहाँ के लोगों को ज्ञात हुआ कि आचार्य ककसूरीश्वरजी महाराज नागपुर से सघ के साथ पधार रहे हैं अतः संघ में उत्साह का पार नहीं रहा। सघ की ओर से नगर प्रवेश का बड़े ही समारोह के साथ महोत्सव किया। भगवान् महावीर की यात्रा कर सघने अपना अहो भाग्य समझा तत्पश्चात् पहाड़ी पर भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर की यात्रा और देवी सच्चायिका के दर्शन एवं आचार्य रत्नप्रभसूरीश्वरजी महाराज के स्थूभ की यात्रा की। संघपति ने पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्यादि अनेक शुभ कार्य किये अष्टान्हिका महोत्सव और ध्वजारोहणमें संघपति ने पुष्कल द्रव्य व्यय कर खूब ही पुन्योपार्जन किया।

वहाँ भी सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था। एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में फरमाया कि यों तो मोक्ष मार्ग की आराधना के अनेक कारण हैं पर साधर्मी भाइयों के साथ में वात्सल्यता रखना उनकी सहायता एवं सेवा उपासना करना विशेष लाभ का कारण है शास्त्रों में भी कहा है कि

“रागत्य सव्व धम्मा, साहम्मिअ वच्छलं तु एगत्य”। बुद्धि तुलाए तुलिया, देवि अतुल्लाहं भणिआहं ॥

ओठाओ। इसी वात्सल्यता के कारण जो महाजन सघ लाखों की सख्या में था वह करोड़ों तक पहुँच गया है। आपने सुना होगा कि जिस समय महाराजा चेटक और कोणिक के आपस में युद्ध हुआ उस समय काशी कौशल के अट्टारह गण राजा केवल एक साधर्मी भाई के नाते से चेटक राजा की मदद में अपने २ राज्य का बलिदान करने को तैयार होगये। इतना ही नहीं पर उन्होंने अपने २ राज बलिदान कर भी दिया था। अतः साधर्मी भाइयों की ओर सदैव वात्सल्यता रखनी चाहिये।

यात्रार्थ संघ निकलना भी एक साधर्मी वात्सल्यता ही है पूर्व जमाने में भरत सागर चक्रवर्ती व राम पाण्डव जैसे भाग्यशालियों ने सघ निकाल कर साधर्मी भाइयों को तीर्थों की यात्रा करवाई थी। महाराज उत्पलदेव, सम्राट सम्रति और राजा विक्रमादि अनेक भूपतियों ने तथा इस महाजन सघ के अनेक भाग्यशालियों ने भी सम्मेल शिखर शत्रुजय गिरनारादि तीर्थों के सघ निकाल कर अपने साधर्मी भाइयों को यात्रा करवाई थी। इसका अर्थ यह नहीं होता है कि एक घनाढ्य संघ निकाले और साधारण लोग उसमें शामिल होकर यात्रार्थ जावे। पर साधारण मनुष्य के निकाले हुये सघ में घनाढ्य लोग भी जावे और उसके दिये हुये स्वाधीवात्सल्य एवं पहचानणी की वे घनाढ्य बड़ी खुशी से लेते थे और आज भी ले रहे

हैं तथा मजिस्ट्रेट के भेजे बीतबर्से की बही तो एक मिरोफता है कि इन्च की अवेछा माफको ही मिरोफ स्वाग रिफा है इत्यादि सुरिजी के आवाकान का जल्ता पर अगच्छा असर हुआ और साबर्मी भाषों की बरस-स्वता पर मिरोफ माफ जापुन हुए । राह कचरिमे अपनी जगहला स इस हुम अरब में पुनः इन्च अरब किया और सुरिजी को बन्द कर संघ बापिस बोट कर मागपुर गया । सुरिजी कई अरसी तक बपकेरपुर में बिरता कि जिससे बरो की सुचही प्रमाणना हुई । बाए बहों से बिहार कर आस-पास के मामों में अन्न करते हुए कोरेंटपुर अगर की ओर बजार रहे प ।

इस समय कोरेंट संघ में एक ऐसा विम्व जलन हुआ था कि सुरिजी के बजारने की म तो किसी के अजर संगर्ह न आगत ही की तैयारिमे थीं । किन्तु बहों पर कोरेंटगच्छीय जगन्नाथ देवोसर विगतने मे । उन्होंने सु । कि आचार्य कच्छुमिजी महाराज बजार रहे हैं । संघ को बुला कर कहा कि यह क्या बात है कि संघ तिथिप देखा है हाँ, साधुओं को तो इस बात की जगहल बहीं है पर इसमें संघ की क्या शोभा है कि कच्छुमिजी जैसे प्रभाविक आचार्य हुपा कर आपके अगर की ओर बजार रहे हैं जिसमें सुचाप इन्च भी बरसाए ज्यों । यह बने बरसोस की बात है । संघ अमेपरोंने कहा पूछवर । बहों एक अने शर्तों की अस्थि में राजपूत की कच्चा के साथ टपरी करली है जिसका विम्व फैल रहा है । कच्छुमिजी ने कहा कि ऐसे पूरु प्रक के बजारने से विम्व टपरी हो जाकय अर सुरिजी का स्वागत कर अगर-अवेस करानो । कच्छुमिजी महाराज अपने शिष्यों को लेकर सुरिजी के सामने गये और भी संघ में भी अगच्छा स्वागत किया सुरिजी-मगान महारी के दर्शन कर आचार्यजी के साथ बजार बजार । और बोधी पर सारगमिष देवता ही बाए समा विर्रन हुई । अब संघ का आगा सुरिजी के पास आया तो सुरिजी ने पपुर बचनों से संघको समझाया कि राजपूत की कच्चा के साथ विम्व करने से आपको क्या मुकषान हुआ है । एक अने कच्चा आरके घर में धार है आपके धर्म की आराधना करीगी और आप स्वयं राजपूत ही से विचारिक केव जितना विर्रल होय है अपनी ही सुरिजा रहती है । अब से अर संकल्पित हुआ है वष से अचरा ज्यों किन्तु मुकषान ही हुआ है अर बिना ही अरब संघ में विम्व जलन सिबाव करीब न के हुक भी लाभ नहीं है । यदि राजपूत की पुत्री बीतबर्से का बावके लेते एवं टिका दीक्षा लेकर मगान महारी की स्नाह अवेस करजें फिर तो संघ में किसी प्रकार का अमेर नहीं रहता जाईवे ।

अब सुरिजी का कहना दोनों पक्ष वालों में स्वीकार कर दिया । अरब, इस समय बीतबर्से का संघ पर बड़ा भारी प्रभाव था । अगच्छात से कहना अब संघ मिरोबायें कर सेवा था । कोरेंट संघ में रहति हो गई । राजपूत कच्चा ने सुरिजी से बावके लेकर बीतबर्से स्वीकार कर दिया और मगान महा हीर का स्वागत महोरस कर अगच्छा अवेसगत समझा । हाँ कश्मिल में तो भी संघ में पूरु अरब के बीत बने का प्रभाविका था पर आचार्य भी हाथ में बंध लेकर अने करम रहने थे ।

संघ में एक बरवष के विम्व में भी अमेर जलता था अरबों की सुरिजी ने शान्ति कर ही की इतना ही क्यों पर बरवष की बने ही समारोह से दीक्षा लेकर सुरिजी ने अन्ना शिष्य बना कर बरका माय सुमि पूरुर्नर रब दिया था—यह सब सुरिजी की कार्य कुशलता एवं अरब पाव बुधि का ही प्रमाण था ।

सुरिजी महाराज का आवाकान इमेरा होया था । आवाकान एक शक्ति और वेदक का मुकष कारण था । आवाकान से पदक माधुकी का कषाव होया है त्यागिनों के आवाकान का अन्ता पर अरब

प्रभाव पड़ता है। एक समय सूरिजी महाराज ने अपने व्याख्यान में अनादि संसार का वर्णन करते हुये फर-
माया कि मोह कर्म के जोर से जीव अनादि काल से जन्म मरण करता हुआ संसार में परिभ्रमण करता
आया है। मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ सागरोपम की है जिसमें गुनंतर कोड़ाकोड़
सागरोपम मिथ्यात्व दशा में ही क्षय करता है जब धर्म प्राप्ति करने के योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव का निमित्त
कारण मिलता है तत्पश्चात् सात प्रकृतियों का क्षय करता है जैसे—

- १—मिथ्यात्व मोहनीय—कुदेव, कुगुरु, कुधर्म पर श्रद्धा विश्वास रखना।
- २—मिश्रमोहनीय—सुदेव, सुगुरु, सुधर्म और कुदेव, कुगुरु, कुधर्म को एकसा ही मानना।
- ३—सम्यक्त्व मोहनीय—क्षायक दर्शन आने में रुकावट करना। पर दर्शन का विरोधी न हो।
- ४—अन्तानुबन्धी क्रोध—जैसे पत्थर की रेखा वैसे ही जावत जीव क्रोध रखना।
- ५—अन्तानुबन्धी मान जेमे वज्र का थभ वैसे ही जावत जीव मान रखना।
- ६—अन्तानुबन्धी माया—जैसे बांस की गाठ वैसे ही जावत जीव माया रखना।
- ७—अन्तानुबन्धी लोभ—जैसे किरमिची रंग वैसे ही जावत जीव लोभ रखना।

इन सात प्रकात का क्षय करने से दर्शन गुण (सम्यक्त्व) प्राप्त होता है। जब जीव को क्षायक
दर्शन की प्राप्ति हो जाती है तो वह फिर संसार में जन्म मरण नहीं करता है। यदि किसी भव का आयुष्य
नहीं बंधा हो तो उसी भव में मोक्ष जाता है किंतु आयुष्य पहिले बंध गया हो तो एक भव बंधा हुआ
आयुष्य का करता है और दूसरे भव में मोक्ष प्राप्त कर लेता है। शास्त्र में जो तीन भव कहा है इसका
कारण यह है कि यदि तिर्यंच का आयुष्य बंधा हुआ हो तो उसको तिर्यंच में जाना पड़ता है और सम्य-
गृष्टि तिर्यंच सिवाय विमानीक देव के आयु बंध नहीं सकता है अतः तिर्यंच से विमानीक देवता का भव
करे और वहां से मनुष्य का भव कर मोक्ष जाना है। दर्शन के साथ ज्ञान चारित्र्य की भी आवश्यकता रहती
है और इन तीनों की आराधना करने से ही जीव की मोक्ष होती है। श्री भगवतीजी सूत्र के आठवें शतक
के दशवें उद्देश्य में विस्तार से उल्लेख मिलता है कि—

आराधना तीन प्रकार की होती है, ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चारित्र्याराधना इनके भी तीन १
भेद बतलाये हैं जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट—जो निम्न लिखित हैं—

१—ज्ञानाराधना के तीन भेद

- १—जघन्य ज्ञानाराधना अष्ट प्रवचन की आराधना करना। या मति श्रुति ज्ञान की आराधना करना
- २—मध्यम ज्ञानाराधना—एकादशांग की आराधना करना। अवधि० मन पर्यंथ ज्ञान की ,, ,,
- ३—उत्कृष्ट ज्ञानाराधना—चौदह पूर्व एवं दृष्टिवाद की आराधना या केवल ज्ञान की ,, ,,

इनके अलावा ज्ञान पढ़ने में उद्यमपेक्षा थोड़ा परिश्रम करना यह जघन्य आराधना है मध्यमपेक्षा
करना यह मध्यम आराधना है और उत्कृष्ट—प्रवत्य परिश्रम करना यह उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है। चाहे पूर्व
भक्तोपाजित ज्ञानावर्णिय कमोदय होने में ज्ञान नहीं चढ़ता हो पर उत्कृष्ट परिश्रम करने से ज्ञानवर्णिय कर्म का
क्षय हो सकता है। जैसे एक मुनि को परिश्रम करने पर एक पद भी नहीं आसका परंतु उसने उद्यम नहीं
छोड़ा अर्थात् रुचि पूर्वक उद्यम करता रहा। अतः में उसको केवल ज्ञान उत्पन्न होगया।

ज्ञान दर्शन चारित्र्य की आराधना]

हैं तथा मणिष्य से लेते लौकिकता की वही वो एक शिरोपता है कि श्रम की अपेक्षा मानकों हो शिरोप स्वाम
 रिषा है इत्यादि सुनिजी के व्याख्यान का जनता पर अच्छा असर हुआ और छात्रों मार्गों की वास्त-
 स्था पर शिरोप मान लागू हुए । राह कृतिने अपनी आराधा से इस मृग काल में पुण्ड्रक इत्यन्त
 किया और सुनिजी को बन्धन कर संघ बापिस छोड़ कर मागपुर गया । सुनिजी कई वर्षों तक ज्योत्स्नपुर
 में स्थिरता कि जिससे बने की सुनिजी प्रमाणता हुई । बाद में वहाँ से विहार कर वास-वास के ग्रामों में भ्रमण
 करते हुए कोरंडपुर नगर की ओर पधार रहे थे ।

इस समय कोरंड संघ में एक ऐसा विप्र उत्पन्न हुआ था कि सुनिजी के पधारने की म हो किसी
 से कबल संघर्ष न स्वागत ही की वैचारिके की । किन्तु वहाँ पर कोरंडगच्छीय व्याख्या मेकरोत्तर विराजते
 थे । उन्होंने सु : कि आपका कस्तुरिजी व्याख्यान पधार रहे हैं । संघ को बुला कर कहा कि यह क्या बात है कि
 संघ निमित्त बैठे हो, छात्रों को वो इस बात की बकलत नहीं है पर इससे संघ की क्या रोमा है कि
 कस्तुरिजी जैसे प्रमाणिक व्याख्यान कृपा कर आपके मगर की ओर पधार रहे हैं जिससे मुन्नाय इस मी बखल
 नहीं । यह बने बाकसोस की बात है संघ ज्योत्स्नपुर ने कहा पूज्यवर ! वहाँ एक ज्योत्स्नपुरी व्यक्ति ने राजपूत की
 कन्या के साथ शादी करली है जिसका विप्रद फैल रहा है । कथाव्याचकी ने कहा कि ऐसे पूज्य पुरुष के पधारने
 से विप्रद दौट हो जायगा जब सुनिजी का स्वागत कर जल-मवेरा कराओ । कथाव्याचकी महाराज अपने
 शिष्यों को लेकर सुनिजी के स्थाने गये और वी संघ में भी अच्छा स्वागत किया सुनिजी-मगवान् मन्नाय
 के दर्शन कर कथाव्याचकी के साथ कथानक पधार । और बोदी पर धारणावित देवता ही बाह समा किर्तन हुई ।
 जब सब का कथा सुनिजी के पास आया तो सुनिजी ने मन्त्र बचनों से सबको समझाया कि राजपूत की
 कन्या के साथ विप्रद बरने से आपके क्या मुकसान हुआ है । एक पक्षेन कन्या आपके घर में आई है आपके
 घर की आराधना करोगी और आप स्वयं राजपूत ही से विवाहिक क्षेत्र मिलता मिला होता है कन्या ही
 सुनिजा रखती है । जब से क्षेत्र संक्षिप्त हुआ है तब से कथना नहीं किन्तु मुकसान ही हुआ है क्या विप्रद ही
 करण संघ में विप्रद उत्पन्न सिवाय कर्म के कुछ भी लाभ नहीं है । यदि राजपूत की पुत्री लौकिकता
 का बाधक लेने एवं सिद्धा दीक्षा लेकर मगवान् मन्नाय की स्थापना ज्योत्स्नपुर करजें फिर वो संघ में किसी
 प्रकार का मजमेद नहीं रहना चाहिये ।

जब सुनिजी का कहा तोनों एक बालों में स्वीकार कर दिया । कारण उस समय लौकिकताओं
 का संघ पर बड़ा भारी प्रभाव था । अथवापात से कहना संघ संघ शिरोधार्य कर लेता था । कोरंड संघ में
 शक्ति हो गई । राजपूत कन्या ने सुनिजी से बाधक लेकर लौकिकता स्वीकार कर दिया और व्याख्यान महा
 और का स्थापना महोत्सव कर अथवा महोत्सव समझा । हाँ, कस्तुरिजी ने वो भी संघ में पूज्य कृष्ण के
 बीच होने का प्रयत्न किया था पर व्याचार्य भी हाथ में दंड लेकर कड़े करम रहने से ।

संघ में एक बरहण के विषय में भी मजमेद चलता था उसको भी सुनिजी ने शान्ति कर दी की
 इतना ही क्यों पर बरहण की बड़े ही समारोह से दीक्षा लेकर सुनिजी ने अपना शिष्य बना कर बरहण नाम
 बुद्धि पूर्वार्थ रख दिया था—यह सब सुनिजी की कार्य प्रकृतता एवं अथवा पाव बुद्धि का ही प्रमाण था ।

सुनिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा होता था । व्याख्यान एक शक्ति और वैराग्य का मुख्य
 कारण था । व्याख्यान से व्यक्ति आधुनिक का कथाव्य होता है व्याख्यान के व्याख्यान का जनता पर अथवा

प्रभाव पड़ता है। एक समय सूरिजी महाराज ने अपने व्याख्यान में अनादि संसार का वर्णन करते हुये कहा-
माया कि मोह कर्म के जोर से जीव अनादि काल से जन्म मरण करता हुआ संसार में परिभ्रमण करता
आया है। मोहनीय कर्म की उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोड़ाकोड़ सागरोपम की है जिसमें गुनंतर कोड़ाकोड़
सागरोपम मिथ्यात्व दशा में ही क्षय करता है जब धर्म प्राप्ति करने के योग्य द्रव्य क्षेत्र काल भाव का निमित्त
कारण मिलता है तत्पश्चात् सात प्रकृतियों का क्षय करता है जैसे—

- १—मिथ्यात्व मोहनीय—कुदेव, कुगुरु, कुधर्म पर श्रद्धा विश्वास रखना।
- २—मिश्रमोहनीय—सुदेव, सुगुरु, सुधर्म और कुदेव, कुगुरु, कुधर्म को एकसा ही मानना।
- ३—सम्यक्त्व मोहनीय—क्षायक दर्शन आने में रुकावट करना। पर दर्शन का विरोधी न हो।
- ४—अन्तानुबन्धी क्रोध—जैसे पत्थर की रेखा वैसे ही जावत जीव क्रोध रखना।
- ५—अन्तानुबन्धी मान जेसे वस्त्र का धंभ वैसे ही जावत जीव मान रखना।
- ६—अन्तानुबन्धी माया—जैसे घाँस की गाँठ वैसे ही जावत जीव माया रखना।
- ७—अन्तानुबन्धी लोभ—जैसे किमिची रंग वैसे ही जावत जीव लोभ रखना।

इन सात प्रकात का क्षय करने से दर्शन गुण (सम्यक्त्व) प्राप्त होता है। जब जीव को क्षायक
दर्शन की प्राप्ति हो जाती है तो वह फिर संसार में जन्म मरण नहीं करता है। यदि किसी भव का आयुष्य
नहीं बंधा हो तो उसी भव में मोक्ष जाता है किंतु आयुष्य पहिले बंध गया हो तो एक भव बंधा हुआ
आयुष्य का करता है और दूसरे भव में मोक्ष प्राप्त कर लेता है। शास्त्र में जो तीन भव कहा है इसका
कारण यह है कि यदि तिर्यंच का आयुष्य बंधा हुआ हो तो उसको तिर्यंच में जाना पड़ता है और सम्य-
गदृष्टि तिर्यंच सिवाय विमानीक देव के आयु बंध नहीं सकता है अतः तिर्यंच से विमानीक देवता का भव
करे और वहाँ से मनुष्य का भव कर मोक्ष जाना है। दर्शन के साथ ज्ञान चारित्र्य की भी आवश्यकता रहती
है और इन तीनों की आराधना करने से ही जीव की मोक्ष होती है। श्री भगवतीजी सूत्र के आठवें शतक
के दशवें उद्देश्य में विस्तार से उल्लेख मिलता है कि—

आराधना तीन प्रकार की होती है, ज्ञानाराधना, दर्शनाराधना, चारित्र्याराधना इनके भी तीन २
भेद बतलाये हैं जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट—जो निम्न लिखित हैं—

१—ज्ञानाराधना के तीन भेद

- १—जघन्य ज्ञानाराधना अष्ट प्रवचन की आराधना करना। या मति श्रुति ज्ञान की आराधना करना
 - २—मध्यम ज्ञानाराधना—एकादशांग की आराधना करना। अवधि० मन पर्यव ज्ञान की ” ”
 - ३—उत्कृष्ट ज्ञानाराधना चौदह पूर्व एवं दृष्टिवाद की आराधना या केवल ज्ञान की ” ”
- इनके अलावा ज्ञान पढ़ने में व्यग्रतापेक्षा थोड़ा परिश्रम करना यह जघन्य आराधना है मध्यमोद्यम
करना यह मध्यम आराधना है और उत्कृष्ट—प्रबल परिश्रम करना यह उत्कृष्ट ज्ञानाराधना है। चाहे पूर्व
भवोपाजित ज्ञानावर्णिय कमोद्य होने में ज्ञान नहीं बढ़ता हो पर उत्कृष्ट परिश्रम करने से ज्ञानवर्णिय कर्म का
क्षय हो सकता है। जैसे एक मुनि को परिश्रम करने पर एक पद भी नहीं आसका परंतु उसने चयम नहीं
छोड़ा अर्थात् रुचि पूर्वक चयम करता रहा। अंत में उसको केवल ज्ञान उत्पन्न होगया।

ज्ञान दर्शन चारित्र्य की आराधना]

२—दर्शन आराधना के तीन भेद

दर्शनाराधना भी तीन प्रकार की है। जैसे कि—

१—अल्प दर्शनाराधना—अल्प सुबोपराग सम्पत्त की प्राप्ति होगा।

२—मध्य दर्शनाराधना—अल्प सुबोपराग सम्पत्त की प्राप्ति होगा।

३—अल्प दर्शनाराधना—अल्प सम्पत्त की प्राप्ति होगा।

अल्पदर्शनाराधना दर्शनाराधना केवल दर्शन एवं पूजन करना शुद्धदर्शन स्थापित करने के बाद अल्प दर्शन आराधना की वृत्ति के कारणों से प्राप्त होगी। मध्य दर्शनाराधना तीर्थस्थलों का स्मरण वृत्ति की वृत्ति के कारणों से प्राप्त होगी। अल्प दर्शनाराधना तीर्थस्थलों का स्मरण वृत्ति के कारणों से प्राप्त होगी। अल्प दर्शनाराधना तीर्थस्थलों का स्मरण वृत्ति के कारणों से प्राप्त होगी।

३—चारित्र्य आराधना के तीन भेद

(१—अल्प चारित्र्य आराधना सामान्य चारित्र्य, देशस्थ एवं सर्वत्र चारित्र्य आराधना करना।

२—अल्प चारित्र्य आराधना—विशुद्ध एवं शुद्ध संस्कार चारित्र्य की आराधना।

३—अल्प चारित्र्य आराधना—अल्प चारित्र्य की आराधना।

अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं।

इन तीन दर्शन चारित्र्य की अल्प आराधना करने वाले भी अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं।

अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं। अल्प चारित्र्य आराधना को अल्प चारित्र्य आराधना कहते हैं।

हुये चद्रावती पधारो। श्रीसंघने बड़े ही समारोह से सूरिजी का स्वागत किया। सूरिजी महाराज ने मंगला-चरण में ही फरमाया कि जिनशासन की प्रभावना जिनशासन की उन्नति और मिथ्या दृष्टियों को प्रतिबोध करने से जीव तीर्थद्वार नाम कर्मोपार्जन करवा है। इस विषय में कई उदाहरण बतला कर जनता पर अच्छा प्रभाव डाला तत्पश्चात् भगवान् महावीर की जयध्वनि के साथ समा विसर्जन हुई।

दोपहर के समय जो कोरटपुर आये थे वे श्रावक आये। सूरिजी को वन्दन करके अर्ज की कि प्रभो। यह दुर्गा श्रीमाल है इसने भगवान् शान्तिनाथ का मंदिर बनाया है इसकी इच्छा है कि प्रतिष्ठा करवा कर श्रीशत्रुजय का सघ निकालू और उस तीर्थ की शीतल छाया में दीक्षा ग्रहण करू इसलिये हम आपके पास विनती करने को आये थे। सूरिजी ने कहा दुर्गा बड़ा ही भाग्यशाली है। जो श्रावक के करने योग्यकृत्य हैं उनको करके कृतार्थ होना चाहिये। दुर्गा ने जो कार्य करने का निश्चय किया यह तो बहुत अच्छा है कल्याणकारी है पर। दुर्गा के कुटुम्ब में कौन है? उन्होंने कहा दुर्गा के औरत तो गुजर गई तीन पुत्र और पौत्रे बगैरह हैं पर वे भी धर्मिष्ठ हैं उन्होंने कह दिया कि आप अपने कमाये ऋष्य को धर्म-कार्य में व्यय करें इसमें हमारा कोई रजर नहीं है इतना ही नहीं बल्कि जरूरत हो तो हम अपने पास से भी दे सकते हैं आप खुशी से धर्म-कार्य करावे इत्यादि। सूरिजी ने कहा कि शाल का वृक्ष के परिवार भी शाल का ही होता है पर धर्म कार्य में विलम्ब न होना चाहिये। श्रावकों ने कहा गुरुदेव। मन्दिर तो तैयार होगया। आप शुभ मुहूर्त निकाल दें सघ सामग्री तैयार है सघ के लिये अभी तो ऋतु गरमी की है आप चतुर्मास करावें और बाद चतुर्मास के सघ निकाल कर दुर्गा दीक्षा लेने को भी तैयार है। उन्मैद है कि दुर्गा का अनुकरण करने को और भी कई भावुक तैयार होजायगे। सूरिजी ने फरमाया कि क्षेत्र स्पर्शन सूरिजी का व्याख्यान हमें शैं हो रहा था श्री सघ ने चतुर्मास की विनती की और सूरिजी ने स्वीकार करली। सूरिजी ने आर्जुवाचलादि प्रदेश में घूम कर पुनः चन्द्रावती आकर चतुर्मास कर दिया। व्याख्यान में आगम वाचना के लिये श्रीभगवती सूत्र वाचने का निश्चय होने पर शाहदुर्गा ने रात्रि जागरणादि आगम पूजा का लाभ हासिल किया कारण दुर्गा के एक बही काम शेष रहा था। सूरिजी की कृपा से वह भी होगया चन्द्रावती नगरी के लिये यह सुवर्ण समय था कि एक तो सूरिजी का चतुर्मास और दूसरे महा प्रभाविक पंचमागम का सुनना जिसके लिये मनुष्य तो क्या पर देवता भी इच्छा करते हैं। प्रत्येक शतक ही नहीं पर प्रत्येक प्रश्न की पूजा सुवर्ण मुद्रिका से होती थी जनता को बड़ा ही आनन्द आरहा था, क्यों नहीं सूरिजी जैसे विद्वान के मुँह से श्रीभगवती सूत्र का सुनना। यों तो भगवती सूत्र ज्ञान का समुद्र ही है और इसमें सघ विषयों का वर्णन आता है पर त्याग वैराग्य एव आत्म कल्याण की और विशेष विवेचन किया जाता था जिससे कई मुमुक्षुओं के भाव ससार से विरक्त होगये थे सूरिजी के चतुर्मास से जनता को बहुत लाभ मिला, तप सयम की आराधना भी बहुत लोगों ने की। इधर शाह दुर्गा ने अपनी ओरसे सघ की तैयारियाँ करनी शुरू करदी। बड़ी खुशी की बात है कि मन्दिर की प्रतिष्ठा और सघ प्रस्थान का मुहूर्त नजदीक २ में ही निकला कि जनता को और भी सुविधा होगई। दुर्गा ने आमत्रण भी दूर २ प्रदेश तक भिजवा दिये थे। अतः चतुर्विध श्रीसघ बहुत गहरी सख्या में उपस्थित हुआ। सूरिजी ने शुभ मुहूर्त में मन्दिरजी की प्रतिष्ठा करवा कर शाह दुर्गा को संघपति बनाया और संघ यात्रा के लिये प्रस्थान कर दिया। रास्ते में मदिरों के दर्शन पूजा प्रभावना च्वजारोहण और स्वाभिवात्सल्यादि कई शुभ कार्य करते हुये संघ श्रीशत्रुजय पहुँचा।

वर्तन स्पर्शन कर सब लोगों में अपना बहुमूल्य समय । अष्टाद्विका महोत्सव पञ्चांगोद्धार के पञ्चांग छान्द बुर्गों के संस्कार की भाषा करने वषट् पुत्र कुम्भा को बरसा ही और आपने पञ्चांग वरनियों के साथ सुरिजी के चरण कमलों भगवति जैनरीक्षा स्वीकार करली । इस हुआवर वर सुरिजी में इन समुदायों की रीक्षा के साथ करने दिने में स मुनि पुर्याकनरुणि पांच साधुओं की कृपाभाष पर राजसुन्दरि के साधुओं मरुतर पर कुंभार्वरुणि पांच साधुओं को बरिष्ठ वर प्रदान किया । वाग् गंध साधु कुंभा के वषट् पिरव में वापिस होत्र कर बन्नाचरी जाया ।

सुरिजी म्हापरा ने कई जसों तक शीर्ष की शीतल छाया में निर्वृति का समय किया वाग् विहार कर शीतल मृत्ति में सर्वत्र प्रवृत्त कर जसों जापुति एवं जसों का प्रचार बड़ाया इत्यादि अनेक प्रयत्नों में प्रेम कर अपने पूर्वजों की स्मरण की हुई सुखि की महीन को दुःखति व भलाकर बड़ाया जाकों मंस मक्षिका को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जसका प्रचार दिया । कई मंसिर मूर्तिपों की प्रतिष्ठाएँ करवाई । कई मौलिक प्रयत्नों का भी विमोचन किया और अपने कष्ट सिन्ध में विहार कर वंजान की भूमि को बावन की । कई जसों तक वहाँ विहार कर जैनधर्म की प्रचारणा की उत्पन्नता इसनपुर व्युत्पत्ति वीरों की भाषा कर बुरैत जसक एवं जामन्दि मेरुवट होये हुये मरुतर में बपारे । आपके आवाहति साधु साधव्या की संख्या बहुत की । अपने भी कई नरनरिषों को रीक्षा की अवस से साधु साधिवों मरुतक प्रत्य में विहार करते थे । अपने मरुते २१ वर्षों के प्रत्य में जैनधर्म की प्रवृत्त बड़ाई । जस में आप वरुतपुर वनारे और कुम्भ गीर्वाण साधु भाषा के मरु मरुत्तव पूर्वक बना देवी कृपाविका की सम्पत्ति व कृपाभाष पूर्वक को आपा वरुत स विमोचन कर अपना जस जमिन् मूलन भाषा वरुतपुर की सीप कर आप जमिन सज्जनता में लागने और जस में ११ दिन का अवसर कर समाधि पूर्वक स्वर्ग वनारे ।

आचार्य श्री के शासन में भावुकों की दीक्षा

१-कम्पलही	के अवस्था वरुते	रामनि कई साधुओं ने	सुरिजी व	रीक्षा की
२-बुढ़ा	के प्रत्य वरुते	मिम्हा मे	"	"
३-पदावही	के प्रत्य वरुते	मेक मे	"	"
४-गरेसी नाम	के मीमल	साधु सुका मे	"	"
५-देसी नाम	के सुपत्ति	गीर्वाण " भाषा मे	"	"
६-वडकोडी	के मूर्ति	गीर्वाण " जागू मे	"	"
७-वडकोपुर	के मूर्ति	गीर्वाण " कुम्भा मे	"	"
८-नागपुर	के जाम्पनागीर्वाण	" वरुत मे	"	"
९-जंगल	के भाष	गीर्वाण " भीमा मे	"	"
१०-जसोली	के वरुत	गीर्वाण " देवा मे	"	"
११-जंगपुर	के मोरुतिपागीर्वाण	" बीगु मे	"	"
१२-बारवा	के कुम्भार	गीर्वाण " मोरुत मे	"	"
१३-बोवा	के कनोविकागीर्वाण	" भाषा मे	"	"

१४—भरौच	के चिचटगौत्रीय	शाह सारग ने	सूरिजी से	दीक्षाली
१५—मीयाणी	के मोराङ्गगौत्रीय	” शोभा ने	”	”
१६—भुजपुर	के मल्लगौत्रीय	” करमण ने	”	”
१७—वीरपुर	के सुघङ्गगौत्रीय	” राणा ने	”	”
१८—खोखर	के तप्तभट्टगौत्रीय	” माथुर ने	”	”
१९—नरवर	के करणाटगौत्रीय	” फागु ने	”	”
२०—कीराटकुम्प	के अदित्य नाग गौ०	” पेधा ने	”	”
२१—मथुरा	के श्रेष्ठिगौत्रीय	” कल्याण ने	”	”
२२—मीमावसी	के कुजभट्टगौत्रीय	” सूपण ने	”	”
२३—विसट	के विरहटगौत्रीय	” हरदेव ने	”	”
२४—चन्देरी	के सोनावतगौत्रीय	” देसल ने	”	”
२५—माढव्यपुर	के सुसाणिया गौत्रीय	” ढाला ने	”	”
२६—मधुमति	के भाद्रगौत्रीय	” डुगर ने	”	”
२७—मधिसा	के वाष्पनाग गौत्रीय	” भैसा ने	”	”
२८—ठाकुरपुर	के हिडुगौत्रीय	” हरराज ने	”	”
२९—दशपुर	के घोहरागौत्रीय	” करमाण ने	”	”
३०—देवली	के श्रेष्ठिगौत्रीय	” नारायण ने	”	”
३१—देवपट्टन	के प्राग्बटवशीगौत्रीय	” पन्ना ने	”	”
३२—कानडा	के राव क्षत्री गौत्रीय	” सूधा ने	”	”

पूज्याचार्य देव के शासन में सद्कार्य

१—नागपुर के अदित्यनाग गौत्रीय शाह दीपा ने श्री उपकेशपुर स्थिति भगवान् महावीर की यात्रार्थ छरी पाली संघ निकाला साधर्म्य भाइयों को स्वामिवात्सल्य एवं एक एक सुवर्ण मुद्रिका की पहारामणी दी। इस संघ में शाह दीपा ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर शुभ कर्मों का संघय किया।

२—उपकेशपुर का श्रेष्ठि गौत्रीय शाह रावल ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

३—सौवार पाटण का यलाह गौत्रीय शाह राणा ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

४—माढवगढ़ के मोरक्ष गौत्री मंत्री नागदेव ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

५—दशपुर के सुषंति गोत्र का शाह भारमल ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

६—वीरपुर के भूरि गौत्रीय शाह भाला ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

७—चन्देरी के कुम्भट गौत्रीय शाह कल्हण ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

८—लोहाकोट के वाष्प नागगौत्रीय मंत्री रणवीर ने श्री सम्मेवशिखरजी का सङ्ग निकाला।

९—वत्तशिला से करणाट गौत्रीय शाह रावल ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

१०—देवपट्टन से श्रेष्ठिगौत्रीय मंत्री गोकल ने श्री शत्रुंजय का सङ्ग निकाला।

- ११—मरीच नगर से प्राग्वटवंशीय मन्त्री कस्तूर्य ने भी शत्रुजय का सङ्ग निकाला ।
- १२—मोहनपुर से प्राग्वटवंशीय मन्त्र ने भी शत्रुजय का सङ्ग निकाला ।
- १३—कोरहपुर के श्रीमालवंशीय राजा देवा ने भी शत्रुजय का सङ्ग निकाला ।
- १४—मिनामाल के भेष्टि गोत्रीय राजा सेना ने भी शत्रुजय का सङ्ग निकाला ।
- १५—जाबलीपुर के अदित्य नाम गोत्रीय राजा मुरा ने भी शत्रुजय का सङ्ग निकाला ।
- १६—मिरगढ़ के भेष्टि गोत्रीय मन्त्री लुगला मुख में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- १७—बाघों का बाघनाग गोत्रीय राजा सुषा मुख में मारा गया उसकी दो स्त्रियाँ सती हुई ।
- १८—मेरनीपुर का भाइ गोत्रीय मारायल मुख में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- १९—बिहु पार का समभइ गोत्रीय शुशपाल मुख में काम आया उसकी दो स्त्रियाँ सती हुई ।
- २०—कन्नावरी का गण्डव मन्त्री राजा मुख में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २१—कनकेरपुर का भेष्टि वीर वीरम मुख में मारा गया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २२—रामपुर का विष्णु गोत्रीय वीर बाल्लव मुख में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २३—लखन के वरह गोत्रीय राजा सेना मुख में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २४—बंगलु के कपेतिना राजा दुषा मुख में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २५—सत्तपुर के बीमाल वंशी राजा मुख में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
- २६—बीराया का भेष्टि गोत्रीय राजा की विधवा पुत्री ने एक सलाह सुनाया ।
- २७—नारपुरी के प्राग्वट लाला ने वि मन्त्र ३४७ हुकाक में शत्रुकार दिया ।
- २८—वीरगढ़ के कुम्भर गोत्रीय राजा मेना ने ३४७ हुकाक में शत्रुकार दिया ।
- २९—हर्षपुर का बयाह गोत्रीय भीम ने सम्वत् ३४७ शत्रुकार तथा बहनों ने पाद देकर हुकाक को सुझाव बना दिया ।

सीमा रे पर हुयो आये अम अल नाम तुल ही पावे ।

भीम भीम में अन्तर म भायो, कठि नही पर सतपुग भायो ॥

आचार्य धी के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ ।

१—विजयपुर	के अदित्यनाग	पारम ने	४	महावीर	४	४
१—मिममाल	के बाणमाला गी	बाणरा ने	"	"	"	"
३—सत्तपुर	के बीमाली वंशी	गोपाल ने	"	चारव	"	"
४—महेराव	के प्रग्वट वंशी	रहाव ने	"	"	"	"
५—कन्नपुर	के वरह गी	बोरा ने	"	"	"	"
६—गामपुर	के बन्ध गी	पोला ने	"	सुपारव	"	"
७—देवकोट	के मुरि गी	माया ने	"	कम्पू	"	"
८—देवाडी	के मोहरदा गी	दुरगा ने	"	महावीर	"	"
९—हामडी	के विदुगीन	बंसा ने	"	"	"	"

१०—सिलोरा	के श्रेष्ठि गौ०	छूड़ा ने	म० महावीर	म०	प्र०
११—डामरेल	के भूरि गौ०	जाळा ने	” शितल०	”	”
१२—आलोरा	के अदित्य नाग०	जोधा ने	” वासपूज	”	”
१३—नायलीपुर	के चोरलिया०	मुकन्द ने	” विमल	”	”
१४—गगरकोट	के पलाह गौ०	मुरार ने	” धर्म०	”	”
१५—त्रिभुवनगीरी	के कुंमट गौ०	भाखर ने	” शान्ति०	”	”
१६—मारोटगढ	के कनोजिया०	जैहिंग ने	” महावीर	”	”
१७—नारायणगढ	के चिंचट गौ०	नागड़ ने	” ”	”	”
१८—देवलकोट	के सुचति गौ०	पर्वत ने	” ”	”	”
१९—कानपुर	के श्री श्रीमाल	अमाराने	” आदीनाथ	”	”
२०—दुनारी	के श्री श्रीमाल	बोपा ने	” पार्श्व	”	”
२१—कोटीपुर	के तप्तभट्ट गौ०	हुंगर ने	” ”	”	”
२२—वदनपुर	के वाष्पनाग गौ०	सरजणने	” गोहीपार्श्व	”	”
२३—घूसीग्राम	के करणाट गौ०	कचरा ने	” ”	”	”
२४—देपालपुर	के कुलभद्र गौ०	नोधणने	” महावीर	”	”
२५—अटाख	के विरहट गौ०	छुड़ा ने	” ”	”	”
२६—भरणी	के चरण गौत्र०	टेका ने	” सीमधर	”	”
२७—पाल्हिका	के सुषड गौ०	दुर्गा ने	” शान्ति०	”	”
२८—पुष्कर	के हुंग गौत्र०	मुकना ने	” ”	”	”
२९—मासी	के प्राग्घट गौ०	वरुक्षा ने	” महावीर	”	”
३०—जैतलपुर	के प्राग्घट गौ०	नानग ने	” ”	”	”
३१—सिद्धपुर	के श्रीमाल गौ०	हाड्डमंत ने	” ”	”	”
३२—वदनगर	के श्रेष्ठि गौ०	पृथुसेन ने	” ”	”	”
३३—आकांणी	के हिंदु गौत्र०	नाया ने	” ”	”	”

पीस अष्ट पट्ट ककसूरि हुये, श्रेष्ठि कुल उज्जारक थे ।

वादी गंजन वन केसरी, जैनधर्म प्रचारक थे ॥

जैन मन्दिरों की करी प्रतिष्ठा, दर्शन खूब दिपाया था ।

जिनके गुणों को कहे बृहस्पति, फिर भी पार न पाया था ॥

॥ इति श्री भगवान् पार्श्वनाथ के २८ वें पट्ट पर आचार्य ककसूरिजी महान् आचार्य हुये ॥

२६—पार्श्वनाथ देवगुप्तसूरि (पार्श्वनाथ)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पदपूज्य श्रीमान् पंडिते पुत्र ।

रोगग्रस्त तथापि यो न निग्रही धर्मं प्रतिष्ठां च स्वाम् ॥

टीपानन्तरवेष्ट येन रविना तथाम्पया दीपितम् ।

वादि धाम्प्य निनायनं च निर्दिनं तस्मिन् नमः शान्तवत् ॥



पार्श्व जी देवगुप्तसूरिस्वामी महाराज जीम त्रैलोक्यो के चारणामी स वेने ही तस्मा कामे में बने ही शूचीर थे । आरुही नरेश के चारण कई देवी देवता आचने चाल कमनो की मंदा में रहना भरना चरोमाच समझने थे । आचने कई लखिये एवं विचारों से रचने करण्य थी । जीवन्य का उत्कर्ष बढ़ाने के लिये आच लुप्त देशाग्रन करते थे । आचने आछाहृति हजारों साधु साध्वियों वरयेक ज्ञान में विहार कर बनता की धर्मोत्प्रेष विधा करते थे । आचका प्रमाणोपायक जीवन बड़ा ही अनुकरणीय था ।

आच जीमान् कोरठपुर गग के जीमलपंडी राह कुम्भा की पुण्य वाचना भापी पूतों के साधने पुत्र के आचका नाम वरदत्त था । राह कुम्भा पवार सम्पति था मालिक था । आचका इवाचर क्षेत्र इतना विज्ञ था कि भारत के अभावा भारत के बाहर वा-चार्य भेदों में जग एवं पल शोनों यत्नों से कुञ्जल स्वाचार था । साधनों भाइयों की ओर आचका अच्छा लक्ष था । राह कुम्भा ने वांचवार जीवं वाचार्य संघ विकास कर साधनों भाइयों को सुचर्य सुशिक्ष की चरणमयी दी थी । उस समयने में दीवों के संघ का लक्ष ही प्रचार था । जीवंघ को अपने बड़ा पुत्रा कर बचने अधिक स अधिक चरणमयी में इत्य देना बड़ा ही गौरव था कार्य समता जाता था, अनुक्त अथवा स्वाधोपासित लक्ष्यी हम प्रकार ह्य एवं विरोध साधनों भाइयों को अपने करने में अपने जीवन की ह्यार्थ हुआ समझने थे । जी को राह कुम्भा के बहुत दुहुन्ध था वरदत्त पर वसुध पुण्य प्रग एवं विरवाम था कि मेर बीदे वरदत्त ही देव्य होगा कि धर्म करने करने में जीम निनि अपने निजा के स्वाग, मान, एवं गौरव की रक्षा की है जीम ही मेरे बीदे वरदत्त करेगा जी भी वरदत्त एवं प्रकार से योग्य जी था ।

एक समय अजुम कर्मोत्प्रेष वरदत्त के शरीर में देवा योग वरमन्त हुआ कि इसक शरीर में लक्ष्य ९ रत्न विकने लग गया । वरदत्त के अजुम वा-गीर के लक्ष्य करने का अरुल निधम था त्रिदिन स वरदत्त ने वह निधम विधा था उस दिन स अरुलवने से बाला था वर व अपने दिष्ट मय के कर्मोत्प्रेष हुआ होग । जहां तक शरीर में बोका रत्न बीकता था वहां तक वो वरदत्त अपने निधमोत्प्रेष अजुम लक्ष्यीर का स्थाप करता रहा वर जग पुत्र अधिक विकास हुआ की लोगों में चर्चा होने लगी कि वरदत्त के शरीर में रत्न बीक रहा है । इससे स्थाप करने स अजुम की आचकता होती है । अजुम वरदत्त को पूजा नहीं करती चाहिये । तब कई एकी ने कहा कि वरदत्त के अरुल निधम इ वह पूजा निध निध सुँह में अजुम लक्ष्य की नहीं होता है । जीमलपंडी को इच्छांग होने पर भी पूजा की है सुच्यो की लोगों की सुखि होगी

चाहिये। इस प्रकार की चर्चा हो रही थी परन्तु कलिकाल के प्रभाव से चर्चा ने उग्र रूप धारण कर लिया कि दो पार्टियां घनगई। इस हालत में वरदत्त ने सोचा कि केवल मेरे ही कारण से सध में कूट कुसम्प पैदा होना अच्छा नहीं है। दूसरे प्राण चले जाने पर भी मैं अपने नियम को खण्डित करना नहीं चाहता हूँ। इससे तो यही उचित है कि जहां तक मैं स्नात्र नहीं करूँ वहां तक मुंह में अन्न जल नहीं लूँ वरदत्त का यह विचार विचार ही नहीं था परन्तु उसने तो कार्य के रूप में परिणित कर तपस्या करना प्रारम्भ कर दिया जिसको करीब नौ दिन व्यतीत हो गये न वरदत्त का रोग गया न उसने पूजा की और न उसने नौ दिनों में मुंह में अन्नजल ही लिया। इस घात की नगर में खूब गरमा गरम चर्चा भी चल रही थी।

ठीक उसी समय धर्मप्राण आचार्य कृष्णसूरि का शुभागमन कोरटपुर में हुआ। श्री संघ में जैसे वरदत्तकी चर्चा चल रही थी वैसे एक उपकेशवंशी ने राजपूत की कन्या के साथ शादी करली थी इसका भी विग्रह चल रहा था परन्तु सूरिजी के पधारने ने एवं उपदेश से राजपूत की कन्या को जैनधर्म की दीक्षाशिक्षा देकर उस मगड़े को शान्त कर दिया पर वरदत्त का एक जटिल प्रश्न था। इसके लिये सूरिजी ने सोचा कि इसमें निश्चय तो स्नात्र करने में कोई हर्ज है नहीं पर व्यवहार से ठीक भी नहीं है। अतः इस प्रश्न का निपटारा कैसे किया जाय। दूसरे मंघ की दोनों पार्टियां अपनी-२ बात पर तुली हुई हैं अतः आपने देवी सखायिका का स्मरण किया। बस, फिर तो क्या देरी थी। सूरिजी के स्मरण करते ही देवी ने आकर बन्दन किया और अर्ज की प्रभो। फरमाइये क्या काम है? सूरिजी ने कहा देवीजी। वरदत्त का यहां बड़ा भारी धकेड़ा है इसको किस प्रकार निपटारा जाय? देवी ने अपने ज्ञान से उपयोग लगा के देखा तो वरदत्त के वेदनीय कर्म का अन्त हो चुका था। अतः देवी ने सूरिजी से कहा प्रभो। आप बड़े ही माग्यशाली हैं आपके यश रेखा जबरदस्त हैं और यह पूर्ण यश आपको ही आने वाला है। वरदत्त की वेदना खरम हो चुकी है। सुबह आप वरदत्त को वासक्षेप देंगे तो इसका शरीर कंचन जैसा हो जायगा और वह महावीर स्नात्र करवाकर पारणा भी कर लेगा और भी कुछ सेवा हो तो फरमाइये? सूरिजी ने कहा देवीजी आप समय २ पर इस गच्छ की सार सँभाल करती हो अतः यह कोई कम सेवा नहीं है। देवी ने कहा पूज्यवर। इसमें मेरी क्या अधिकता है। यह तो मेरा कर्त्तव्य ही है। पर इस गच्छ का मेरे पर कितना उपकार है कि जिसको मैं वर्णन ही नहीं कर सकती हूँ इत्यादि। सूरिजी को वन्दन कर देवी वरदत्त के पास आई और कहा कि वरदत्त। तू सुबह जल्दी उठकर सूरिजी का वासक्षेप लेना कि तेरी वेदना चली जायगी। वरदत्त ने कहा तथाऽस्तु। पस, देवी तो अदृश्य हो गई। वरदत्त ने सोचा कि यह अदृश्य शक्ति कौन होगी कि मुझे प्रेरणा की है? खैर उसके दिलों में तो परमात्मा के स्नात्र का लगन लगही रही थी उसने रात्रि में निद्रा ही नहीं ली। सुबह उठ कर सीधा ही सूरिजी के पास गया और प्रार्थना की कि प्रभो। कृपा कर वासक्षेप दिरावें। ज्योंही सूरिजी ने वरदत्त पर वासक्षेप डाला त्यों ही वेदना चोरों की भाँति भाग छूटी और वरदत्त का शरीर कंचन सा हो गया। वह सूरिजी को बन्दन कर सीधा ही महावीर के मन्दिर गया और स्नान कर स्नात्र कराने लग गया। इस घात की जय लोगों को खबर हुई तो आपस में चर्चा करते हुये सब लोग चल कर सूरिजी के पास आये और अपना २ हाल कहा। सूरिजी ने कहा महात्तुभाषो। आपने बिना हि कारण संघ में अशांति फैला रखी है? सूर्यद्वारों का धर्म स्याद्वाद है। जैनधर्म कपाय जीतने में धर्म बतलावा है न कि कपाय बढ़ाने में। धन्य तो है वरदत्त को कि कपाय बढ़ाने के भय से उसने तपस्या करना शुरू कर दिया कि जिससे

न तो अपना मृत कथिष्ठ हो और न संघ में कलम बने। कई ने कहा गुहनेव। बरदत्त भद्रिक स्वभाव वाला है उसने अपना तो की है पर व्याम किसी की बहकाव में पाकर मन्दिर में स्नात कर रहा है। इच्छिते हम सब लोग व्यामकी सेवा में जाये हैं जैसा व्याम परमावे हम शिरोधार्य करने को बेवार हैं। सुरिजी ने कहा बरदत्त का शरीर निरोग है उसके पूजा करने में कोई भी हर्ष नहीं है। सुरिजी ने बातें हो रही थीं इन्हें में बरदत्त सुरिजी को कल्पन करने के बिसे व्याम तो सब लोगों में देखा कि उसका शरीर कंचन की धौंल निर्मल था। कल्पित लोगों ने सोचा कि वह सुरिजी व्यामरात्र की कृप का ही पत्रा है। वय, फिर दो वा ही क्या सब लोगों ने बरदत्त को कल्पना देकर अपने अपने व्यवसाय की माफ़ी माफ़ी। बरदत्त ने कहा कि मेरे जन्मकर्मोंद्व के कारण व्याम लोगों को इतना कष्ट देकरा पड़ा अब मैं व्याम लोगों से माफ़ी मादता हूँ। इतने में व्यामवान का समय हो गया था सुरिजी ने अपना व्यामवाव प्रारम्भ किया। वस दिन के व्यामवाव से सुरिजी ने बार कपाव का कर्त्तव्य करते हुए करवाया कि शेष और मल होय स कल्पन होये हैं तथा व्याम एवं शोम राग से पैदा होये हैं और राग इ प संसार के बीज हैं। कल्पानुपन्वी शीघ्र मल मावा शोम मूल सवकत्वगुण की बात करता है। अब व्यामवावानी शोच मान मावा शोम वेदमन्त्रगुण की वक्रवद करता है तथा व्यामवावानी शोच मान मावा शोम सर्वमन्त्रगुणत्वान को जाने नहीं देता हैं और संवत्स का शेष मान मावा शोम धीतराप गुण की हानि करता हैं। अब इन बातों प्रकार के श्रोत्राक्षि की व्यामवाव की करवाशी जाती है कि मनुष्य अपने कल्पन करते हुए श्रोत्राक्षि को जान सके कि मैं इस समय कौनसी कलम में बरत रहा हूँ और कल्पान्वर में कपव क्या पत्रा होय।

१—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे पत्थर की रेखा पट्टर कर्त्तान् पत्थर की रेखा हट जाने से सिध्दी भिन्नता नहीं है वैसे ही कल्पानुपन्वी शोच जाने पर शीघ्र पर्यन्त रात्रि नहीं होता है।

२—कल्पानुपन्वीमल—जैसे वनका स्तम्भकटव कर्त्तान् वनकास्त्रम सुदृढता है पर मसता नहीं है।

३—कल्पानुपन्वी रागा—जैसे वांस की गंठी कर्त्तान् वांस के गंठ गठ में गंठ होती है।

४—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे कर्मवीरंग को कल्पाने पर की रंग नहीं जाता है। इन बातों की स्थिति जान् शीघ्र, गति वरक की और हानि कर्मविश की कर्त्तान् वद शोकनी विप्यात्वीक के होती है।

५—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

६—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

७—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

८—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

९—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१०—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

११—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१२—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१३—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१४—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१५—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१६—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१७—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१८—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

१९—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

२०—कल्पानुपन्वी शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

इन बातों की स्थिति एक वर्ष की, गति दिवस की हानि जानक के मत नहीं जाने देता है।

१—प्रत्यक्षान शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

२—प्रत्यक्षान शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

३—प्रत्यक्षान शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

४—प्रत्यक्षान शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

५—प्रत्यक्षान शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

६—प्रत्यक्षान शोच—जैसे वाक्ताव की तब को बरवाय से वसे वद जाती है पर वे वद वर्ष में किता जाती है। वैसे ही शोच है कि कल्पान्वरि प्रविष्टमल समय कल्पान्व हो जाता है।

[कपाय धानि का उपदेश]

१३—संज्वल का क्रोध—जैसे पानी की लकीर ।

१४—संज्वल का मान—जैसे तृण का स्तम्भ ।

१५—संज्वल का माया—जैसे चलता चलद का पैशाच

१६—संज्वल का लोभ—जैसे हल्दी का रंग ।

इनमें क्रोध की दो मास, मान की एकमास, माया की प्रन्द्रह दिन, और लोभ की अन्त सुहृत् की स्थिति है गति देवतों की ? हानि वीतरागता नहीं आना देती है ।

इस प्रकार क्रोधादि सोलह कपाय हैं इसमें भी एक एक के चार चार भेद होते हैं जैसे १—अन्तानुबन्धी क्रोध अन्तानुबन्धी क्रोध जैसा २—अन्तानुबन्धी क्रोध अप्रत्याख्यानी क्रोध जैसा ३—अन्तानुबन्धी क्रोध प्रत्याख्यानी क्रोध जैसा और ४—अन्तानुबन्धी क्रोध संज्वल जैसा उदाहरण जैसे एक मिथ्यातवी प्रथम गुणस्थान वाला जीव है । और वह इतनी क्षमा करता है कि उसको लोग मारे पिटें कटू शब्द कहें तो भी क्रोध नहीं करता है । पर उसका मिथ्यत्वमय पहिला गुणस्थान नहीं छुटा है अतः अन्तानुबन्धी कपाय मौजुद है हों यह अन्तानुबन्धी क्रोध संज्वल सदृश है । तथा एक मुनि छठे गुणस्थान वाला है । परन्तु उसका क्रोध इतना जोर दार है कि जिसको अन्तानुबन्धी क्रोध कहा जाता है । परन्तु तीन चौकड़ियों का क्षय होने से उस क्रोध को संज्वल का क्रोध अन्तानुबन्धी जैसा ही कहा जा सकता है । इसी प्रकार शेष कपायोंको भी समझ लेना ।

महानुभावों ! ससार में परिभ्रमन कराने वाला मुख्य कपाय ही है श्री भगवतीजी सुत्र के धारहवें शतक के पहले उद्देश में शक्य श्रावक ने भगवान महावीर को पुच्छा था कि जीव क्रोध करे तो क्या फल होता है ? उत्तर में भगवान महावीर ने फरमाया कि शक्य क्रोध करने से जीव आयुष्य कर्म साथ में बन्धे तो आठों कर्मों का बन्धकर शायद आयुष्य कर्म न बन्धे तो सात कर्म निरान्तर बन्धता है जिसमें भी क्रोध करने वाला शिथल कर्मों को मजबूत करे, मन्द रस को तीव्र रस वाला करे अस्थिरस्थिति वाला कर्मों को दीर्घ स्थिति करे । अल्पप्रदेशों को बहु प्रदेशों वाला बनावे असाता वेदनी बार बार बन्धे और जिस ससार की आदि नहीं और अन्त नहीं उन ससार में दीर्घ काल तक परिभ्रमन करे इसी प्रकार मान माया और लोभ के फल बतलाये हैं । इससे आप अच्छी तरह समझ सकते हैं ? कि क्रोध मान माया और लोभ करना कितना बुरा है और भवान्तर में इसके कैसे कटु फल मिलते हैं । उदाहरण लीजिये—

टेली ग्राम में चंडा नाम की बुढ़िया रहती थी उसके आरुण नाम का पुत्र था वे निर्धन होने पर भी थड़े ही क्रोधी थे बुढ़िया सेठ साहुकारों के यहां पानी पीसनादि मजुरी कर दुख पुर्य अपना गुजारा करती थी आरुण भी बाजार में मजुरी करता था पर क्रोधी होने से उसे कोई अपने पास आने नहीं देता था । एक समय चंडा रसोई बना कर अपने घेरे की राह देख रही थी कि वह भोजन करते तो मैं किसी मजुरी पर जाऊ पर आरुण घर पर नहीं आया । इतने ही मैं किसी सेठ के यहाँ से बुलावा आया कि हमारे यहाँ पर महमान आये हैं पानी ला दो । बुढ़िया ने सोचा कि घेरे का स्वभाव क्रोधी है वह भोजन कर जावे तो मैं जाऊ पर साथ में यह भी सोचा की सेठजी का घर मातम्बर है मेरा गुजारा चलता है इस वक्त इन्कार करना भी अच्छा नहीं है चंडाने धनाई हुई रसोई एक छींके पर रख पानी भरने को चली गई पिछे आरुण आया माता को न देख लाल धुल धन गया जब माता आई तो घेरेन कहा रे पापनी तुम्हें शुली चढ़ाई कि तु कहीं चली गई थी मैं तो सुखों मर रहा हूँ इत्यादि घेरे के कठोर वचन सुन कर माता को भी क्रोध आगया

और करने लगा रे हूँ ! क्या तेरा हाथ बट गया था कि ब्रह्मि में नहीं रोटी लेकर तु महीं ला सका वस !
 दोनों के मिश्रित कर्म बन्ध गये । बाहू कर क्यों क ने दोनों मर कर संसार में भ्रमन करते हुए बहुत काज
 अविष्ट कर दिया और कमरा बुझि का बीच एक पना सेठ के बहो कम्पा हुए जिसका नाम लीम्बू रखा और
 पाट्ट का बीच एक दण सठ के बहो वर पुत्र हुआ जिसका नाम सरजा रिया माम्ब बसाण इन दोनों की आश्रम
 में सागई हो गई सरजा म दियावर बाहर पुष्पत इम्बोपार्जन किया करने माया रिया क जाने एक काफँज
 की बोको बागरी औरत के किय मेज ही बाहू आदय देरा को जाने क सिने एक मित्र के साथ रवाना हो गया
 इतर लीम्बू मेजा म गई भी बापिस आते बच किसी बरमास में उसके हाथ बट कर काफँज मिजल दिया
 जब पुनिस आई से दो बरमास भाग कर एक बगीचा में आया वहाँ मुसाठिरी करवा सरजा भी बाहर एक
 मज्जन म सो रहा था बरमास में हुए और काफँज सरजा क पास रहा रिया गरज कि पुनिस आयेनी से
 सरजा को बढेगी और नहीं तो मैं काफँज लेकर मगा काफँज । पुनिस आइ और काफँज देक सरजा को
 पकड़ कर ल गइ और राजा क हुक्म से उसे छाती बड़ा दिया सरजा के मित्र द्वारा वह कवर बडा सेठ को
 दूरे से बसे जगार हुआ हुम्ब कारण एक और तो पुत्री के हाथ बडे चुसी और जगाई को छुनी दे दी गई ।
 जब समय रानके समुद्र गुलसगर नामक व्यापार करिये म बचारे कि उनके पास ही सरजा को छुनी ही
 गई थी । सठ बना अपनी पुत्री को लेकर सुरिजी की सभा म पहुँचा और व्याख्यात हुए कर प्रन किया
 कि पुनवर । मरी पुत्री और जगाई में पूर्व जन्म में क्या कार्य किया था कि पुत्री के हाथ बडे और जगाई
 को छुनी बड़ाया गया । इस पर सुरिजी ने कहा जोष के कइ कन हैं पूर्व जन्म म सुनारी लक्ष्मी बंडा
 नाम की सठानी की और जगाई काकस नाम का पुत्र का पुत्र ने कहा कि हमने छुनी बड़ा हूँ वच माता ने
 कहा था कि तरे क्या हाथ बट गया है कि ब्रह्मि पर मे रोटी लेकर ला नहीं सके । इस प्रकार जोष के वच
 राज्द निराशने से दोनों के कर्म बन्ध गये ने ही कर्म बाज दोनों के बन्ध आये हैं और इन कर्मों की अशक्ति
 भी बूरी हो गइ है इस कलम को सुन कर परिषदा मच आन्य हो गई और जोष का स्वाम-बसा करना
 अशक्य समझा । राजा के अग्री में निरौच किया तो बरमास दूधरा ही निष्ठा वच बाहर सरजा को सुनी
 स स्वार दिया । इतर लीम्बू के हाथ भी लम्बे हो गये । सागई यह है कि जोष का वात्सल्य होवा है
 जोष व्याप्त मठुल अचना जाब मूल बाठा है और जोष ने अमर्ष कर तरक जान के कर्मोपार्जन कर कवा
 है अच समझाओं को जोष के समझ जमा बाण्य करमी चाहिये ।

इत्यादि सुरिजी ने इस कइर से निवेदन किया कि अविष्ट लोग वर वर कौपये लाय गये । बारह,
 संघार बुद्धि का मुख्य कारण कचन ही है । अतः सब लोग सुरिजी के व्याख्यान में ही व्यस्त करण से
 व्यापक करके निरुत्थ हो गये । अतः सात महावीर की अचमन्नि से व्याख्यान समझ हुआ ।

बराह में अचने मज्जन पर बाहर भी बरबास का वाण्य किया वर बसका रिल संघार म निरुत्थ हो
 गया कि मेरे ही मिमित इतने लोगों के कर्म बन्ध का कारण हुआ । अदि मैं पहले ही दीक्षा से लेवा से इस
 कार्य का मैं बारह कनो वमदा इत्यादि विचार करवा हुआ बराह जमक पाकर सुरिजी के पास आया और
 बन्धन कर कहा पुनवर । मरी इच्छा संघार छोड़ कर आरके बरबो में दीक्षा लेने की है पर मेरे व्याज का
 अट्टहा नियम है । इसके सिने क्या करवा चाहिये ? आप देखा राखा वलजाने कि येप निचम अविष्ट न हो
 और मैं दीक्षा भी से चर्खू । कहा हा कल जमाने के लोग अपने निचम वर कौसे चार्खू से ।

सूरिजी ने कहा वरदत्त । पूजा दो प्रकार की होती है १—द्रव्य पूजा, २—भाव पूजा जिसमें भाव-पूजा कार्य है और द्रव्यपूजा कारण है । सारभी सपरिगृही गृहस्थों के द्रव्य पूजा से ही भावपूजा हो सकती है कारण गृहस्थों के सनोगत भाव कई स्थानों पर बिखरे हुये रहते हैं । उन सबको एकत्र करने के लिये द्रव्य पूजा है । जब द्रव्य पूजा करती है तो भी भावपूजा अवश्य की जाती है । अकेली द्रव्य पूजा इतने फल की दावार नहीं है कि जितनी भाव पूजा के साथ होती है गृहस्थ द्रव्य और भाव दोनों प्रकार की पूजा के अधिकारी हैं । तब साधु एक भाव पूजा के अधिकारी हैं । तुमने आचार्य रत्नप्रमसूरि का चरित्र सुना है । गृहस्थपने में उनको भी द्रव्य पूजा का अटल नियम था पर दीक्षा लेते समय गुरु आज्ञा से मूर्ति अपने साथ में ले ली और वे हमेशा भाव पूजा करते थे । इतना ही क्यों पर वह मूर्ति आपकं पट्टपरम्परा के आचार्य के पास उपासना के लिये चली आ रही है एवं आज मेरे पास है और मैं सदैव भाव पूजा करता हूँ ।

वरदत्त यदि तुम्हें दीक्षा लेनी है तो खुशी के साथ ले इससे तेरे नियम खण्डित न होगा पर नियम में वृद्धि होगी शास्त्रों में कहा है कि:—

संति एगेहि भिक्खुहि, गारत्था संजमुत्तरा । गारत्थेहि य सन्वेहि, सांघो संजमुत्तरा ॥

सब जगत के असंयति एक ताफ और एक नवकारसी ब्रत करने वाला श्रावक एक तरफ तो वे मास मास खामख के पारणे करने वाले असंयति एक श्रावक की बराबरी नहीं कर सकते हैं । तब सब जगत के देशव्रती श्रावक एक तरफ और एक संयति साधु एक तरफ तो वे सब श्रावक एक साधु की बराबरी नहीं कर सकते हैं और संयति की बराबरी तो क्या परन्तु शास्त्रकार तो यहाँ तक फरमाते हैं कि:—

मासे सासे उजोवालो, कुसंगेणं तु भुंजएँ । ण सो सुक्खातधम्मस्स, कलं अग्घह सोलसि ॥

मास मास की तपस्या और पारणा के दिन द्वाभ के अग्र भाग पर आवे उनका पदार्थ का ही पारणा करे तो भी वे व्रतधारी के सोलहवें भाग में भी नहीं आ सकते हैं ।

गुणस्थान की अपेक्षा असंयति-मिथ्यादृष्टि पहिले गुणस्थान है देशव्रती श्रावक पाँचवें गुणस्थान है और साधु छट्ठा या इनसे ऊपर के गुणस्थान का अधिकारी होता है । पहिले गुणस्थान में अन्तानुबन्दी चौक का उदय होता है तब देशव्रती गुणस्थान में अन्तानुबन्दी अप्रत्याख्यानी एव दो और सर्वव्रती के तीन चौकड़ी निकल जाती हैं । केवल एक सबलन की चौकड़ी रहती है अतः संयति की बराबरी कोई नहीं कर सकते हैं ।

वरदत्त ! ज्यों २ कपाय की चौकड़ियों का क्षय व क्षयोपशम होता जाता है त्यों २ मोक्ष नजदीक आता है । अतः दीक्षा के लिये द्रव्य पूजा का विचार करने की आवश्यकता नहीं है । कारण इसमें द्रव्य पूजा की बजाय भाव पूजा अधिक गुणवाली है । इतना ही क्यों पर सोने के भदिरों से मेदिनी मडित कर दे तो भी एक मुहूर्त के समय के तुल्य नहीं हो सकती है । हाँ, ससार में सारभी सपरिगृही जीवों के लिये द्रव्य पूजा भी लाभकारी है कारण, भाव आता है वह द्रव्य से ही आता है । जब भाव पूजा का अधिकारी बनना है तो उसके सामने द्रव्य पूजा की आवश्यकता नहीं है इत्यादि सूरिजी ने खूब विस्तार से समझाया ।

वरदत्त ने कहा पूज्यवर । आपका कहना मेरे समझ में आ गया है और मैंने दीक्षा लेने का विचार निश्चय कर लिया है । सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम्' देवानुप्रिय । पर यदि निश्चय कर लिया है तो विलम्ब न करना जिसको वरदत्त ने 'तथाऽस्तु' कर सूरिजी का वचन शिरोधार्य कर लिया और सूरिजी को बन्दन

कर बरबत्त अपने दफ्तर पर आया और अपने सिवा एवं कुटुम्ब वालों को कह दिया कि मेरा नाम सुरिबी के पास बंझा लेने का है पर कुटुम्ब वाले कम अनुमति देने वाले थे। जैसे मधुमूँचा की मास में बने बच्चे हैं वही उसमें कोई एक बच्चा बाहर बढ़ा है सो वैसे लेकसे बाजा बड़े बड़ा कर मास में बल देता है। इसी प्रकार जीव संसार में कर्मों से बच रहे हैं वही कोई जीव संसार का त्याग करना चाहे तो हटुम्ब वाले पक्षी को कम जाने देते हैं पर जिसके बैराग्य का सत्परा रंग लग गया हो वह जान बूझ कर संसार छोड़ करानुष्टे में कम रह सकता है। आखिर बरबत्त ने अपने माया सिवा एवी गौरह कुटुम्ब को ऐसा समझा दिया कि वे बरबत्त को घर में रखने में समरक नहीं हुये। आखिर राह कुम्भा ने बरबत्त की हीजा का पड़ा मारी म्योत्पन्न निम्ना और बरबत्त के साथ उसके साथ आगियों ने भी बरबत्त का अनुकरण किया और सुरिबी महाराज ने कम जात बीरों को पुनः सुदूर में रीझा देरी और बरबत्त का नाम मुनि पूर्वान्तर का।

मुनि पूर्वान्तर बड़ा ही महाव्रतशील था। सुरिबी महापुरुष की पूर्व कृपा थी। पूर्वान्तर ने बहुमुखी महापुरुष का निरूपण आत्मरूप और मक्ति कर वर्तमान साहित्य का सम्पन्न कर लिया और शुद्धज्ञानरूप में रहकर सर्वगुण सम्पन्न हो गया। अतः पार्श्वनाथ की कर्मसुरिबी ने अपनी अन्तिमव्रतता में वनकेतुर में महाव्रतपूर्वक व्रतभाव पूर्वान्तर को सुरिपु से विभूषित कर आकाश नाम देवगुप्तसुरि रख दिया।

पार्श्वनाथ देवगुप्तसुरि वैसे ही प्रतिमाशाली थे। आप जैसे स्वयं मय के व्यक्तियों के समर्थ थे वैसे ही उप करने में वैसे मारी शूरवीर थे। आपको विष दिन से सुरि बचाये कही दिन से कम कम उपलब्ध करते की प्रशिक्षा करती थी। अतः आप की विरामर दृढ़ दृढ़ की उपबन्धन करते थे उपलब्ध से आपका निर्मल होता है, कर्मों का तप होना है अनेक शक्तिवर्धनरूप होती हैं देव देवी सब करते हैं उपलब्ध का बच्चा पर बड़ा मारी ममान की पक्का है। और बरम्परा से मोक्ष की राप्ती भी होती है।

सुरिबी महाराज ने अपने मिहार क्षेत्र को इच्छा किया था कि आपने कर्मों की पद्धति के अनुसार बड़ा बड़ा अपने छात्र साधकों का विचार होता था एवं वनकेतुर के मास रहते थे कहीं कहीं पून पुन कर उन लोगों को बर्धनोद्योग स्वयं का नाम ममान करते थे। पूर्वान्तरों की स्थापित की हुई छद्म की मयीय को जो जो विषये पार्श्वनाथ हुये कन्दोले लीन एवं निरपेक्ष से पक्का ही थी पर आपने इस मरीन के बारे में हमारे मांस मस्तिष्कों को दुष्प्रभाव से दूरकर जीव संघ में छद्म की थी।

सुरिबी महाराज के शिष्यों में कई वरपी कई विद्यापत्नी छात्र भी थे। एक देवप्रम पंडित आकाश-तस्मिन् विद्या और योगि मन्त्र साधन का ज्ञाता था। वह हमेशा शत्रुत्व निरमर की बाजा करके ही कम जान लेता था। एक समय शत्रुत्व की बाजा कर वाकिस लोभ रहा था रास्ते में एक संघ शत्रुत्व का रहा था। मार्ग में मन्त्रजो की सेना से संघ पर आक्रमण कर दिया जिससे संघ आक्रान्त में जा पड़ा। उस लोग अभिप्रेक्षिक दण की वाप कर रहे थे। निरुप देवप्रम से संघ को हुकी देव मोनिमयुध राज्ञ की निष्ठा से अनेक इतिहासक सुमर बनाकर उन मन्त्रजो का आक्रमण किया। पर विद्यापति के सामने वे मन्त्रज विचार कहां तक उतर सकते थे ? वर, महापुरुष गुरी वर वरपति होकर माग हुये और संघ का संघ से बचकर शत्रुत्वपीठ पर पहुँच गया। इस संघ ने खेता कि अभिप्रेक्षिक क्षेत्र में हकरी स्थापना की है। पर वह अभिप्रेक्षिक सुरिबी का निष्ठासुखि देवप्रम ही था।

मन्त्रजो ने पुनः अपना संगठन कर शत्रुत्व पर बाजा बोल दिया। इस समय भी देवप्रम शत्रुत्व

की यात्रा करने को आया था। म्लेच्छों को देख कर उसको गुस्सा आया तो उसने अपने विद्याबल से एक शेर का रूप बनाकर म्लेच्छों की ओर छोड़ दिया। कई म्लेच्छों को मारा कई को घायल किया और शेष सब भा। छूटे जिससे संघ एवं तीर्थ की रक्षा हुई। मुनिदेवप्रभ ने अपनी विद्याशक्ति से संघ के कई कार्य किये।

दूसरा सूरिजी का एक शिष्य सोमकलस था जिसको देवी सरस्वती ने वचन सिद्धि का वरदान दिया था। एक दिन उनके सामने से एक मिसरी (शकर) की बालद जारही थी। आपने पूछा कि बालद में क्या है उसने कर के भय से कह दिया कि मेरी बालद में नमक है। मुनि ने कह दिया अच्छा भाई नमक ही होगा। आगे चलकर बालदियों ने देखा तो सब बालद में नमक होगया। तब वे दौड़कर मुनि के पास आये और प्रार्थना की कि प्रभो ! हम गरीब मारे जायगे हम लोगों ने तो केवल हासल के बचाव के लिये ही शकर को नमक बतलाया था परन्तु आप सिद्ध पुरुष के वचन कभी अन्यथा नहीं होते हैं हमारी बालद का सब शकर नमक होगया। कृपा कर उसे पुनः शकर बना दें। मुनिजी ने दया लाकर कह दिया अच्छा भाई मिसरी होगी। अतः सब बालद का नमक मिसरी होगया। इसी प्रकार एक साहूकार के कंकरों के रत्न होगये। पट्टावलीकारों ने ऐसे कई उदाहरण लिखा है कि जिससे मुनिजी ने हजारों नहीं पर लाखों जैनतरो को जैनधर्म की दीक्षा देकर जैनों की संख्या बढ़ाई।

सूरिजी के तीसरे शिष्य गुणनिधान को वचन लब्धि प्राप्त थी कि आप का व्याख्यान सुन कर राजा महाराजा सन्नमुग्ध बन जाते थे। केवल मनुष्यही क्यों पर देवताभी आपके व्याख्यान का सुधापान किया करते थे आप जहाँ जाते वहाँ राज सभा में ही व्याख्यान दिया करते थे। जिससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई।

सूरिजी के चतुर्थ मुनि पुरंधरहंस जो आगमों के पारगामी थे और साधुओं को आगमों की वाचना दिया करते थे। स्वगच्छ के अलावा अन्य गच्छ के कई साधु एवं आचार्य वगैरह आगमों की वाचनार्थ आया करते थे। और पुरंधर मुनि बड़ी उदारता से सबको वाचना दिया करते थे आपने शासन में ज्ञान का खुब ही प्रचार किया था।

इस प्रकार जैसे समुद्र में अनेक प्रकार के रत्न होते हैं। उसी प्रकार सूरिजी के गच्छ रूपी समुद्र में अनेक विद्वान् मुनि रूपी रत्न थे। जिन्हो ने स्वगच्छ एवं शासन की खुब उन्नति की।

आचार्य श्री देवगुप्तसूरि मरुघर, लाट, सौराष्ट्र, कच्छ, सिन्ध पांचाल, शूरसेन 'मरस' आबन्ती आदि में भ्रमण करते हुये मेदपाट में पधारे। आपका चतुर्मास चित्रकोट में हुआ। यह केवल चित्रकोट के लिये ही नहीं पर अखिल मेदपाट के लिये सुवर्ण समय था कि पूज्याराध्य धर्मप्राण धर्म प्रचारक आचार्य श्री का चतुर्मास मेदपाट की राजधानी चित्रकोट में हुआ। आपश्री ने अपने मुनियों को आस पास के नगरों में चतुर्मास के लिये भेज दिये थे। जिसमे चारों ओर धर्मान्ति एवं धर्म की खुब जागृति हो रही थी। चित्रकोट तो एक यात्रा का घामही बन गया था। सैकड़ो हजारों मानुष सूरिजी के दर्शनार्थ आरहे थे और वे लोग सूरिजी की अमृतमय देशना सुन अपना अहोभाग्य समझते थे। एक समय सूरिजी ने आचार्यश्री रत्नप्रभसूरि एवं यक्षदेवसूरिका जीवनके विषयमें व्याख्यान करते हुये फरमाया कि महातुमावों वन महापुरुषों ने किस २ प्रकार षडिनाइयों को सहन कर उन दुर्व्यसन सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर महाजन संघ की स्थापना की और उनके सन्तान परम्परा के आचार्यों ने उस सस्था का किम प्रकार रक्षण पोषण और वृद्धि की इसमें आचार्यों का तो मुख्य उद्योग था ही पर साथ में बड़े २ राजा महाराजा एवं सैठ साहूकारों

का भी सम्बन्ध का उन्होंने समझ ९ पर अपने मगर में समाधी करके बर्मे प्रचार के लिये बनवा को कुन कपेलिय की भी समा एक बर्मे प्रचार एवं संगठन का मुख्य साधन है इस से अनेक छात्र छात्रियों, ब्राह्म और ब्राह्मिण्य का आत्मस में मिलना समागम होना विचार-संवाद करना एक दूसरे को मार्ग करना जिसस बय प्रचारकों का बरसाह में हुई होती है । और वे अपना पैर बर्मे प्रचार में गाते बड़ा सक्ते थे लपकेरपुर, पन्नाबरी कोरेंटपुर बालिक आदि स्त्रियों में कई बार संघ समा हुई थी और उसमें अच्छी सफलता भी मिली थी इत्यादि सुरिजी ने अपनी चौकाली बाड़ी द्वारा जल्दो रिवा ब्रिजको सुनकर कपिलेश लोगों की मायवा हुई कि अपने बर्मे भी एक ऐसी समा की बाब कि अनुविष नीसण की आत्मन्त्र कर बुलावा जाय जिससे सुरिजी म्हात्मा के कमानुसार बर्मे प्रचार का कार्य सुविधा से हो सके इत्यादि बस समझ तो यह विचार १ ही रहा व्याख्यात समझ हो गया और समा विद्यार्थी हो गई । वन्दु मंत्री डाक्टरजी की द्वारा में सुरिजी के व्याख्यान ने घर कर दिया उनको येन बर्मे का योजना करने के बार वन्दु नीस म्हात्माओं को लेकर मंत्री सुरिजी के पास जाता और सुरिजी से प्रार्थना की कि पूज्याराम । वहाँ का नीसण बर्मे पर एक संघ समा करना चाहता है । अब यह कार्य किस स्थिति से किया जाय जिसका रास्ता क्या कर बर्मे ? सुरिजी ने परम्परा मंत्रीवर यह कार्य आचारस नहीं पर उसका का विशेष कार्य है इससे बर्मेप्रचार की प्रभाव रहस्य रहा हुआ है । पूर्व जमाने में बर्मे प्रचार की इतनी सफलता मिली यह इस प्रकार के काय से ही मिली थी वर आप बहते इस बात को सोच लीजिये कि इस कार्य में कैसे पुष्पत इत्यादी आचर्यरक्षा है वैसे जमान्दुओं के स्वाम्य के किये कार्य कर्माओं की भी आवश्यकता है । साथ में यह भी है कि बिना यह काय भी नहीं मिलता है जिसका अधिक कह है कल्या अधिक लाभ है ।

संजीवर ने कहा पूज्यवर । आप लोगों की द्वारा स इन दोनों कार्यों में वहाँ के संघ को किसी प्रकार का विचार करने की आवश्यकता ही नहीं है । कारण वहाँ का संगठन अच्छा है कार्य करन में सब छोटा बरसाही है और इत्या के लिये तो बलि संघ जग्या दीनारे दो एक आत्मी सब जुगमा से सक्ता है इत्या ही क्या पर बलि भी संघ की क्या मेरे बर हो जाय तो मैं मेरा बर्मेप्रचार समझ कर इस कार्य में जिसका इत्या कार्य हो उसको मैं पक्का पकड़ूँगा । पास में बैठे हुए जयन्तों में से राज् रजुवीर ने कहा पूज्यवर । संजीवर बड़े ही व्याख्याती है संघ के परन्तु कार्य में आप कमेन्टर होकर भाग लिये करते हैं पर इस पुर्वीत कार्य का लाभ तो क्याही सक्ता संघ का ही मिलना चाहिये ।

सुरिजी ने उन सब की बातें सुन कर बड़ी प्रसन्नता पूर्वक कहा कि तुम्हें कमेन्ट नहीं की कि वहाँ का संघ में इतना बरसाह है और आपका कार्य में बरस्य सफलता मिलेगी । सुरिजी का आशीर्वाद मिलाना फिर कभी ही किम बात की भी संघ कमेन्टर सुरिजी को बम्बन कर वहाँ से चले गये और किसी स्वान वर पक्क हो इस कार्य के लिये एक ऐसी राष्ट्रीय बलाजी कि कार्य हीक व्यवस्थित रूप से हो सके वनों न हो वे होना राजर्षि बलाये में तुझा और व्यापार बलाये में बीरें दृष्टि बाने ने कन्ते लिये वह कार्य कीन या कठिन बा ।

संजीवर वगैरह सुरिजी के पास जाकर सवा के लिये विम विवरण करने की प्रार्थना की वर सुरिजी ने परम्परा कि ऐसा प्रयास रक्षना चाहिये कि जिसमें मजदूरी और बुर से सब मुनि का सके कारण यह समा ही पास मुनिओं के लिये ही की जाती है और बर्मे प्रचार के लिये मुनिों का बरसाह बहाना है । मेरे बला से गेच बरी ? अन्त्यान पार्श्वनाथ का जन्म कर्वाकह है । पर कभी विम समा का

रखा जाय तो अच्छा है यदि इससे आगे बढ़ना हो तो माघ शुक्ल पूर्णिमा का रखा जाये कि सिन्ध पंजाब और सौराष्ट्र एवं महाराष्ट्र प्रान्त के साधु भी आ सकें। इस पर सध की इच्छा हुई की माघशुक्ल पूर्णिमा का समय रखा जाये तो अधिक लाभ मिल सकता है। अतः उन्होंने अर्ज की कि पूज्यवर ! समा का समय माघशुक्लपूर्णिमा का ही रखा जाय तो अच्छी सुविधा रहेगी ? सूरिजी ने कहा ठीक है जैसे आपने सुविधा हो वैसा ही कीजिये। श्रीसह ने भगवान-महावीर की जय ध्वनी से सूरिजी के वचन को शिरोधार्य कर अपने कार्य में लग गये। आचार्य श्री के विराजने से चित्रकोट एवं आस पास के प्रदेश में धर्म की बहुत प्रभावना हुई। बाद चतुर्मास के सूरिजी विहार कर मेदपाट भूमि में खूब ही भ्रमन किया और जहां आप पचारे वडा धर्म के उत्कर्ष को खूब बढ़ाया। इधर चित्रकोट के श्रीसंघ अग्रस्थे ने अपने कार्य को खुब जोरों से आगे बढ़ा रहे थे। नजदीक और दूर २ आमन्त्रण पत्रिकाएँ भिजवा रहे थे और मुनियों को आमन्त्रय के लिये आवक एवं आदिमियों को भेज रहे थे। इधर आगन्तुओं की स्वागत के लिए खूब ही तैयारियां कर रहे थे जिनके पास विपुल सम्पत्ति और राज कारमार हाथ में हो वहां कार्य करने में कौनसी असुविधा रह जाती हैं दूसरे कार्य करने वाले बड़े ही उत्साही थे यह पहिले पहल का ही काम था सध के दिल में उमग थी।

ठीक समय पर सूरिजी महाराज इधर उधर घूमकर वापिस चित्रकोट पधार गये इधर मुनियों के कुण्ड के कुण्ड चित्रकोट की ओर आ रहे थे इसमें केवल उपकेशगच्छ के मुनि ही नहीं पर कोरट गच्छ कोटो गच्छ और उनकी शाखा प्रशाखा के आस पास में विहार करने वाले सध साधु साध्वियों बड़े ही उत्साह के साथ आ रहे थे ऐसा कौन होगा कि इस प्रकार जैनधर्म के महान प्रभाविक कार्य से वंचित रह सकें चित्रकोट के श्रीसंघ ने बिना किसी भेद भाव के पूज्य मुनिवरों का खूब ही स्वागत सत्कार किया जैसे भ्रमण संघ आया वैसे आदि वर्ग भी खुब गहरी तादाद में आये थे उसमें कई नगरों के नरेश भी शामिल थे और उन नरेशों की सहायता से ही धर्म प्रचार बढ़ा और बढ़ता है चित्रकोट का राजा वैरेसिंह यों ही सूरिजी का भक्त था कई बार सूरिजी का उपदेश सुना था जब चित्रकोट में इस प्रकार महामंगलिक कार्य हुआ तो राजा कैसे बंचित रह सके। बाहर से आये हुये नरेशों की राजा ने अच्छी स्वागत की और भी शाने वालों के लिये राजा की ओर से सध प्रकार की सुविधा रही थी।

ठीक समय—अर्थात् माघशुक्ल पूर्णिमा के दिन आचार्य देवगुप्तसूरि के अध्यक्षत्व में विराट समा हुई उस समा में कई पाच हजार साधु साध्वियों और एक लक्ष भावुक उपस्थित थे इतनी बड़ी सख्या होने पर भी वातावरण बहुत शान्त था सूरिजी की वुलंद आवाज सधको ठीक सुनाई देती थी। सूरिजी ने अपने व्याख्यान में जैनधर्म का महत्व और उसकी उपादयता के विषय में फरमाया कि जैन धर्म के स्याद्धार अर्थात् अनेकान्तवाद में सब धर्मों का समावेश हो सकता है अर्थात् सत्य अस्त्य ब्रह्मचर्य निस्पृही और परोपकार में किसी का भी मतभेद नहीं है अर्थात् यह विश्वधर्म है। इसकी आराधना करने से जीवों का कल्याण होता है। जन्ममरण के दुखों का अन्त कर सकते हैं पुर्व जमाने में तीर्थंकर देवों ने इस धर्म का जोरों से प्रचार किया था परन्तु कलिकाल के प्रभाव से कई प्रान्तों में मुनियों के उपदेश के अभाव से पाखंडी लोगों ने धर्म के नाम पर इतना अधर्म बढ़ा दिया कि मास मदिरा और ज्यभिचार में ही हित सुख और मोक्ष मान लिया। फिर तो दुनिया की वैसी कौनसी कामना शेष रह जाती कि जनता धर्म के नाम पर पुरी नहीं कर सके परन्तु कल्याण हो आचार्य स्वयंभूतसूरि रत्नप्रभसूरि आदि का कि उन्होंने हजारों सदों

चित्रकोट में भ्रमण समा]

को सदन कर बार बार मास तक भूले खासे रह कर जन जगत् की जड़ चटोड़ कर धर्म के नीच भी होने कीर निजसे आचार्य से चमक सीकन कर कम हरा मरा एवं चला-कुला बरबन की भाति समग्ररात्री बरा बिना है आच सुहृदी स्त्रिने सहाय सम्प्रति जैसे को जैन धर्म का प्रचारक बना कर आचार्य देवी दण्ड जैन धर्म का प्रचार करवा दिया । बड़ी कारण है कि जन पूर्वाचार्य के प्रभाव से आज हम कुछ पूर्वक विहार कर रहे हैं आज भी ब्राह्मणों की भाति महाजनसंघ मरे सामने विद्यमान है वह जन आचार्यों के उपकार का ही समुद्र फल है पर हमसे केवल जन आचार्यों के जगत् रूप संघ पर ही हमारी जीवन यात्रा समस्त मीकर होती है । पर हम भी जन पूज्य पुण्यो का बोझ बहुत धनुकराय करे । प्यारे जगत् गुरु आज आपके जिनसे सुख्य सत्य है पूर्व जमाने की अपेक्षा आज आपके सब प्रकार की सुविधा है । यदि आप कमर कस कर पैवार हो जायें तो चारों ओर धर्म का प्रचार कर सकते हो और वहाँ के संघ में वह सभा हमी बनेंगे की छत्र में रख कर की है । मुझे आशा ही नहीं पर इह विधास है आप मरे कथन को हृदय में स्वाग देकर धर्म प्रचार के लिये कटिबद्ध पैवार हो जायेंगे । राजन का आपार सुख आप पर ही है । हाँ मरक वर्ग आपके कार्य में सहायक बन सकते हैं । और इस प्रकार दोनों के प्रयत्न से धर्म का उत्कर्ष बढ़ सकता है । इत्यादि स्त्रिनी ने बनेंगे बिना और प्रयत्न करने वाले चतुर्विध की संघ में धर्म प्रचार की निम्नी एक हय कमक कठी कई छात्र हो मरी सभा में बस कर आये की कि पूज्यवर । आपने हमारा कर्तव्य बतला कर हमारे जीवन में एक नयी राशि देना कर ही है जिससे हम लोग धर्म प्रचार के लिये हमारा जीवन चरपी करते में कटीबद्ध एवं पैवार बैठे हैं । आप जिस प्रदेष्ट क लिये आशा करवाते रही प्रदेष्ट में हम विहार करने को पैवार है । फिर वहाँ सुविधा हो वा कठनायों इसकी ठिकी भी परमात्मा नहीं ।

इस प्रकार आजधर्म ने भी स्त्रिनी से परमेश की कि पूज्यवर । पूर्व जमाने में भी मुनियों ने धर्म प्रचार किया और आज भी मुक्तिदा आप का हुस्म मित्रोचार्य करने को पैवार है इसमें जो हमारे के बने वह हमें भी प्रमोदित है कि हम को भी लाभ मिले ।

स्त्रिनी महाराज ने परमेशवा कि वह जो मुझे पढ़ने से ही निरास वा कि जिस तबान्धन से मुक्तिवरो ने स्वर कल्याण कि आनन्द से सीका की है वो राजन सेवा करते में कम निज देर रखेंगे । फिर भी आपके भीरुता पूर्वक कथन हम मुझे विरोध हर्ष होना है । इसी प्रकार आज वर्ग के लिए भी कहा ।

प्रथम देष्ट स चतुर्विध की ब्रह्मण के देर वो ब्रह्मण गये हैं । परछु बोडों का प्रचार कई प्रान्त में बढ़ावा का रहा है । इस लिये आप लोगों को लक्ष निरव के साहित्य का अध्ययन कर प्रत्येक प्रान्त में विहार कर स्वधर्म की रक्षा और प्रचार करे वह कुम्भकारी आप लोगों पर छोड़ दी जाती है । इत्यादि जग-देष्ट के जगत् में जमा निचर्य हई इस सभा से निचर्य के लोगों का दिल को बढ़ा ही संतोष हुआ कारण जिस कलेष्ट को लक्ष में रख सभा का अभोजन किया गया वा कथने आचार्यीय सचलवा मिल र्व इससे बढ़ कर सुखी ही क्या हो सकती है ।

आचार्य वैष्णवसूत्र ने जाके रूप जगत् संघ के अन्तर कई योग्य मुनियों को पर प्रतिक्रिय बरा कर अपने योग्य गुणों की कदर की पत्र बरके बरछा को बहावा जिसमें—

७—योगेन्द्र मूर्ति आपने छात्र छात्रों को संविद पर

१९—महन्त निरालादि आच २० २१ वाक्याचार्य पर

१५-निधान कलसादि पन्द्रह " " गणि पत्र

५-शान्ति शेखरादि पाच " " उपाध्याय"

इत्यादि पदवियों प्रधान की और सूरिजी इन पदवियों की जुम्मेवारी के विषय उनका कर्त्तव्य भी बितरार से समझाया तथा त्याग का महत्व और दीक्षा से आरम्भ कल्याण पर खुश ही प्रभाव डाला फल-स्वरूप में उसी समा में कई ८ नरनारी सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार होगये। श्री संधने पुनः महोत्सव किया और मोक्षाभिलाषियों को सूरिजी ने दीक्षा देकर उनका उद्धार किया और कई दानवीरों ने संध को पहरावणी भी दी तत्पश्चात् सब लोग भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रमसूरि की जय ध्वनी के साथ अपने २ नगरों की और प्रस्थान किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि का चतुर्मास चित्रकोट में होने से मेदपाट में आपका बहुत जयर्दस्त प्रभाव पड़ा। बहुत प्राम नगरों के सध ने अपने २ नगर की ओर पधारने की बिनती करी। सूरिजी ने फरमाया कि— वर्तमान योग। आखिर सूरिजी ने वहाँ से विहार किया और छोटे बड़े प्राम में विहार करते हुए आपाट नगर की ओर पधार रहे थे जब वहाँ के श्रीसध को समाचार मिला तो उनके हर्ष का पारावार नहीं रहा बडे ही समारोह के साथ सूरिजी का स्वागत किया सूरिजी ने मन्दिर के दर्शन कर मंगलाचरण के पश्चात् सारगर्भित देशना दी। सूरिजी महाराज का व्याख्यान हमेशा रथाग वैराग्य पर होता था वहाँ के श्रेष्ठिगोत्री मंत्री नाहर ने भगवान पार्शनाथ का एक मन्दिर बनाया था जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के फरकमलों से फरवाई इस प्रतिष्ठा का प्रभाव मेदपाट की जनता पर बहुत अच्छा हुआ था पाच पुरुष और तीन बहिनो ने सूरिजी के पास दीक्षा भी ली थी। जिससे जैन धर्म की काफी प्रभावना हुई।

जब सूरिजी मेदपाट को पावन घनाकर मरुधर में पधार रहे थे तो मरुधर वासियों के उत्साह का नहीं रहा जिस प्राम में सूरिजी पधारते वहाँ एक यात्रा का धाम ही बनजाता था सैकड़ों हज्वारों नरनारी तीर्थ आया करते थे इस प्रकार क्रमशः आप शाकम्भरी पदमावती हंसावली मुग्धपुर होते हुये नागपुर शरे आपका प्रभावोत्पादक व्याख्यान हमेशा होता था कई लोगों ने त्याग वैराग्य एवं तपश्चर्य कर लाभ पाया वहाँ से सूरिजी रसमकुशल वटपार हर्षपुर माढन्यपुर पधारे। वहाँ पर दिवंगोत्रीय शाह ठाकुरशी के हामहोत्सव पूर्वक मुनि आशोकचन्द्र को सूरिपद से विमूषित कर उसका नाम सिद्धसूरि रखा तत्पश्चात् सूरिजी ने सात दिन के अनसन एवं समाधि पूर्वक स्वर्गवास किया।

आचार्य देवगुप्तसूरि महाप्रभाविक और जैनधर्म के प्रचारक हुए आपने अपने तेरह वर्ष के शासन काल में खूब देशादन कर जैनधर्म की उन्नति की अनेक मास मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये कई मन्दिर भूतियों की प्रतिष्ठाएं फरवाई इत्यादि अनेक ऐसे ऐसे बोले और अनोखे काम किये कि आपकी कीर्ति आज भी विश्व में अमर है ऐसे प्रभाविक आचार्यों से ही जैन शासन पृथ्वी पर गर्जना कर रहा है उन महा-पुरुषों का केवल जैनों पर ही नहीं पर विश्व पर उपकार हुआ है जिसको चणभर भी मुला नहीं जा सकता है।

आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएं

१—फौरपुर	के	बडाह गौ०	शाह	भूराने	सूरि०	दीक्षा ली
२—बडनगर	के	अदित्य० गौ०	"	नाहराने	"	"

सूरिजी के फर कमलों से दीक्षाएं]

३—सुम्भपुर	के	बापना गी	रमर	बापाने	सुरि	रीवा ली
४—देवपुर	के	मेष्टि गी		चम्भाने	"	"
५—मरौच	के	मेष्टि गी०	"	हुगाने	"	"
६—बाकडी	के	मुरि गी	"	देवाने	"	"
७—करयानवी	के	माग० गी	"	देवाने	"	"
८—सरपपुर	के	मात्र गी	"	पूरापे	"	"
९—गन्धपुर	के	कमोविषा गी	"	कराये	"	"
१०—मन्थपुर	के	विषय गी	"	देवाने	"	"
११—मिथपुरी	के	कुम्भ गी	"	हाने	"	"
१२—बडोयपुर	के	विष्टि गी	"	कुम्भाने	"	"
१३—मन्थपुर	के	मागना	"	करयाने	"	"
१४—गौरी	के	मागना	"	बडोयदे	"	"
१५—मन्थपुरी	के	मन्थपुर	"	मागाने	"	"
१६—मन्थपुर	के	मन्थपुर	"	मागाने	"	"
१७—करकोली	के	बापनाग	"	बापाने	"	"
१८—रामपुर	के	बापनाग	"	बापाने	"	"
१९—देवपुरी	के	सुपवि गी	"	कमलीने	"	"
२०—कुम्भपुर	के	मोदविषा०	"	देवाने	"	"
२१—कुम्भपुर	के	बापनाग	"	बापाने	"	"
२२—विष्णुपुर	के	मन्थपुर	"	बापाने	"	"
२३—अंगारु	के	कुम्भपुर०	"	कमलीने	"	"
२४—गमिन्धपुर	के	वीरगुमी०	"	बापाने	"	"
२५—करकोली	के	मागनाग	"	बापाने	"	"
२६—मन्थपुरी	के	वीरगुमी०	"	बापाने	"	"
२७—मन्थपुरी	के	वीरगुमी०	"	बापाने	"	"

इनके अलावा अन्य ग्रन्थों में तथा बहुतसी ग्रन्थों में भी संसार को बखर बखर कर व्यापारिकी वा व्यापके आशा हुई मुनि एवं आश्रितों के पास वीरगा रहन कर स्वात्मा के साथ परारमा का कल्याण किया

सुरिजी महाराज के शासन में तीर्थों के संचादि सद् कार्य—

१—करकोलीपुर से मात्र गीर्वाण राह	अपने	भी राहुँ बख का संव विप्रता
२—मिथपुरी का मात्रग	"	पछा ने "
३—मागडी से बापनाग	"	हाना ने "
४—रामपुर के मेष्टि गी	"	काना ने "

५—हर्षपुर से कुम्हार गौ०	”	काल्हण ने	”	”
६—आषाढ नगर से भीमाल	”	चसरा ने	”	”
७—मथुरा से धलाह गौ०	”	नरदेव ने	”	”
८—शालीपुर से श्रेष्ठि	”	पृथुमेन ने	”	”
९—बामरेल से भूरि गौ०	”	छंकार ने	”	”
१०—मुजपुर मे प्राग्वट धरी	”	जाला ने	”	”
११—चन्द्रावती से भीमाल धरी	”	मादू ने	”	”
१२—सोपार पटन से कुलभद्रगौ०	”	कागु ने	”	”
१३—ठाणपुर से करणाट गौ०	”	माला ने	”	”
१४—चेंदेरी से श्रेष्ठि	”	मन्नी दाला ने	”	”
१५—सरयपुर से प्राग्वट	”	मन्नी नारा ने	”	”

१६—खटकुंभ का अदित्यनाग मुलतान युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई

१७—नागपुर का अदित्यनाग धीर भारमन युद्ध में० ” ”

१८—पद्मावती का चरह गौ० धीर हनुमान ” ” ”

१९—रानीपुर का सममट्ट गौ० शाह लुम्बो ” ” ”

२०—डिह नगर का मल्ल गौ० शाह देवो ” ” ”

२१—कन्याकुञ्ज का श्रेष्ठि० धीर शादूल ” ” ”

२२—खटकुंभ नगर में सुचंति गौ० नोंधण की स्त्री ने एक कुँवा सुदाया

२३—हँसावली का श्रेष्ठि धनदेव की विधवा पुत्री ने एक बलाह सुदाया

२४—विराट नगर के चोरलिया नाया ने दुकाल में शत्रुकार दिया

इत्यादि वंशावलियों में उपकेश वंश के अनेक दान धीर उदार नर रत्नों ने धर्म सामाज एवं जन कल्याणार्थ जोसे और अतोखे कार्य कर अनन्त पुन्योपावर्जन किये जिन्हों की धवल कीर्ति आज भी अमर है।

यह नोंध वंशावलियों से नमूना मात्र ली गई है परन्तु इस उपकेशपरा में जैसे उदार दानेश्वरी हुए हैं वैसे अन्य धरों में भी बहुत से नर रत्न हुए हैं। उस समय के उपकेश वंशी मंत्री महामंत्री सेनापति आदि पदकों सुशोभित कर अपनी धीरता का परिचय दिया करते थे यदि वे फहाँ युद्ध में काम आजाते तो उनकी पत्नियों अपने सतीत्व की रक्षा के लिये अपने पतिदेव के पिछे प्राणार्पण कर अपना नाम धीरागणने में विख्यात कर देती थी। जिनके नमूने मात्र यहां बतलाया है।

सूरीश्वरजी महाराज के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—भाषोजी	के चिंचट गौत्र	शाह जुजार	ने पार्श्वनाथ	प्रतिमाए
२—जैनपुर	के बापनाग०	” कासा	ने महावीर	”
३—नारदपुरी	के आदित्यनाग	” कर्मा	ने ”	”
४—मादड़ी	के करणाट०	” हाना	ने ”	”

धरिजी के शासन में प्रतिष्ठाएँ]

५-राजपुर	के श्रीछत्र गौत्र	॥	माता	से	चरचरनाथ	॥
६-शिरपुरी	के सुखवा गौत्र	॥	धन्ना	से	शान्तिनाथ	॥
७-ठरार	के जेहि गौ०	॥	बाबू	से	महावीर	॥
८-मुन्डिगरी	के चरक गौ	॥	बाबू	से	"	॥
९-राजपुर	के लुंग गौ०	॥	माता	से	चरचर०	॥
१०-चंडर	के मकन गौ	॥	बाबू	से	"	॥
११-नरकपुर	के सुख गौ	॥	वीरम	से	सुधार	॥
१२-लंगरी	के लपुन गौ	॥	क्यादीना	से	शान्ति	॥
१३-बबोद	के कपोदिवा गौ०	॥	रोष	से	कादीरवर ९	॥
१४-बोण्ड	के बिहू गौ	॥	गोवा	से	चंड प्रभु	॥
१५-राजपुर	के दुंगर गौ०	॥	बैरा	से	विमल	॥
१६-राजपुर	के कपोदिवा	॥	पुवा	से	बर्द	॥
१७-लेखोद	के मण्ड बंटी	॥	मिका	से	महावीर	॥
१८-बोखर	के "	॥	बोरा	से	"	॥
१९-बराबरी	के "	॥	बबरी	से	"	॥
२०-बान्नीपुर	के "	॥	बाँस	से	चरचर	॥
२१-बराब	के भीभीवा गौ	॥	कन्ना	से	"	॥
२२-बातरी	के भीवा गौ	॥	बनारस	से	"	॥
२३-बाजपुर	के बला गौ	॥	बन	से	"	॥
२४-बातपुर	के बोहरा गौ	॥	बेक	से	बबब०	॥
२५-बोहो	के बाबूनाथ	॥	बबू	से	बेदिनाथ	॥
२६-गुनग	के जेहि गौ	॥	बेकन	से	चरचर	॥
२७-बाजपुर	के "	॥	गण	से	महावीर	॥
२८-बाजपुर	के लपु जेहि गौ०	॥	बाबू	से	"	॥

इसके अलावा भी कई ग्रन्थों में अलग-अलग वर्ष-वर्ष के देवालय की बहुत अभिष्टान हुई हैं। यहां पर केवल एक ही देवालय का नाम मिला है वह बहालस्थितों वंशस्थितियों में एक ही देवालय के भिन्ने अनेक मूर्तियों की अलंकरणिता का करवा का वस्ती भी मिला है। अथवा बहालस्थितों के अथ से वहां संक्षिप्त से ही लिखा है।

भी भीमांत गौत्र के मूला देवगुप्त सूरि या नाम ।

सुनिहित आप ये पूर्वपर धर्म मचार करना या काम ॥

मैनेचों को मैने बनाकर, नाम कमात कमाया था ।

मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई, ज्ञानको मूला बहाया था ॥

इति श्री चरचरनाथ जगन्नाथ के २९ बटुवर आचार्य देवगुप्त सूरि भगवत्पुत्र देवगुप्त

३०—आचार्य सिद्धसूरि (पांचकां)

गोत्रे मोरख नाम के समभवत् सिद्धेति सूरिर्महान् ।
भ्रान्त्वा देश मनेकशो जिनमतं लोके तथा ख्यापितम् ॥
येनासन् बहुलव्योऽथ च सदा दासाः स्वयं सिद्धयः ।
दीक्षित्वा स जनान् बहून् विहितवान् मोक्षाध्वयात्रा परान् ॥



चार्य श्री सिद्धसूरिश्वरजी महाराज एक सिद्ध पुरुष ही थे। आपने अपने शासन समय में जैनधर्म की खूब ही उन्नति की। कई जैनेवरों को जैनधर्म की दीक्षा दी कई मुमुक्षुओं को संसार से मुक्त किये और कई वादियों को शास्त्रार्थ में पराजित कर जैनधर्म का मंढा सर्वत्र फहराया था। आपके जीवन के विषय पट्टावलीकार लिखते हैं कि जावलीपुर नगर में मोरख गोत्रिय पुष्करणा शाखा में जगाशाह नाम का धनकुबेर सेठ था। आपके गृहदेवी का नाम जैती था। माता जैती ने एक समय अर्द्ध निद्रा के अन्दर देखा कि उसका पतिदेव बड़ी ठकुराई के साथ बैठा हुआ है और किसी ने आकर उसको रत्न भेंट किया है। सुबह होते ही अपना शुभ स्वप्न शाह जगा को कह सुनाया। शाह जगा धर्माष्ठ था। सुनियों की सेवा उपासना कर व्याख्यान सुनता था। वह स्वप्नशास्त्र का भी जानकार था अपनी प्रिय पत्नी का स्वप्न सुनकर विचार करके कहा कि हे प्रिय—तू बड़ी भाग्यशालिनी है। इस स्वप्न से पाया जाता है कि तेरी कुक्ष में कोई उत्तम जीव गर्भपने अवतीर्ण हुआ है इत्यादि जिसको सुन जैती ने बहुत हर्ष मनाया और जिन मन्दिरों में अष्टनिहक महोरसव पूजा प्रभावना और स्वामिवात्सल्यवि शुभ-कार्य किया। पहिले जमाने में हर्ष एव आपत्त में धर्मक्षेत्रों को विशेष याद किया करते थे।

जब माता के गर्भ तीन मास पूरे हुये और चतुर्थमास चल रहा था तो एक दिन उसको दोहला उत्पन्न हुआ कि मैं सघ के साथ तीर्थाधिराज श्रीशत्रुघ्नय की यात्रा कर प्रभु आदीश्वर की पूजा करूँ इत्यादि। जैती ने इस दोहले को अपने पतिदेव को कह सुनाया। फिर तो घेरी ही क्या थी, शाह जगा ने स्वीकार कर लिया। उस समय उपकेशगच्छ के परिष्ठित विवेक निधान का शुभागमन जावलीपुर में हुआ। शाह जगा ने परिष्ठित जी से प्रार्थना की कि आप सघ में पधार कर श्रीसघ को यात्रा का लाभ दीर्घावें परिष्ठित जी ने लाभालाभ का कारण समझ कर जगा का कहना स्वीकार कर लिया फिर तो घेरी ही क्या थी शाह जगा ने सघ को आमन्त्रण करके बुलाया। पंडितजी ने जगा को सवपति पद से विमूषित किया और परिष्ठित विवेक निधान के नायकत्व में शुभ मुहूर्त्त एव अच्छे शकुनों से सघ ने प्रस्थान कर दिया। माता जैती सुखासन पर बैठी हुई व्यो २ सघ को देखती थी त्यों २ उसको बड़ा ही आनन्द आता था। क्रमशः रास्ता के मन्दिरों के दर्शन करता हुआ सघ शत्रुजय पहुँचा और भगवान् आदीश्वर की भक्ती सहित पूजा कर शाह जगा और आपकी पत्नी जैती ने अपना अर्हभाग्य मनाया और माता ने अपना दोहला पूर्ण किया। शाह जगा ने तीर्थ पर पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य एवं ध्वजारोहण करने में खुल्ले दिल से पुष्कल द्रव्य व्यय

कर पुनोपास्य किया पट्टनसीधर लिखते हैं कि इस संवत् ७०० सप्त सप्तविंशत् और बीस हजार आठ सप्त के षष्ठ दिनों की शिवरात्रि के रात्रि संवत् ७०० से छोड़ कर पुनः आनन्दपुर जाता । रात्रि अग्रा में स्वामिशारत्न कर एक एक छोटा छहर और बरगान्ति की प्रमाणना कर संवत् को विषयव्यं किया ।

अथाहा । वह अग्रगण्य आर्यकर्मनाथ और कर्मपालना के शिष्य कैसा कथम वा कि बर्मे के माय वर राज की रात्रि में हीराचो जासो बरमे अग्र कर लिखते हैं । वही कारण वा कि वन लोगों के पूर्वज के पुनोपन और इस मय में पुनः करते थे कि वे सर्व प्रकार से सुखी रहते थे । लक्ष्मी की वो वन लोगों की कमी परबद्ध एक कमी की वरगान्ति वह वन मानवशास्त्रियों के वरों में शिवरात्रि कर बैठ जाती थी वन कमी के अग्रा इस प्रकार के काव्यों में लक्ष्मी को विहा करवा पाहते थे वो लक्ष्मी सुख कर सुखी वीसुखी होकर वन आनन्दशिवियों के वर में अग्रगण्य कर रहते थी । लक्ष्मी वा स्वभाव एक शिवरात्रि ही वा अग्रा इस को पाहते हैं आनन्द एवं सुख रहते हैं वहाँ जाते हैं आनन्दवादी करती है वर वहाँ लक्ष्मी को न वो कमी पाह करते हैं और व इसका भाव करते हैं वहाँ रहते हैं सुखी मन्त्रवादी है और शिवरात्रि रहती है ।

अथा वरती को कमी अग्रगण्य आनन्दशिवियों को अग्रगण्य करवा कर अग्रगण्यी देने का वर कमी अग्रगण्य-रात्र के अग्रगण्य सुख के का एवं वन देने का और कमी परमेस्वर की पूजा करवा का मन्त्रोपन अग्रगण्य होवा वा । शिवरात्रि रात्रि अग्रगण्य पूर्वक पूर्व करवा वा । अग्रगण्य अथा वरती में अग्रगण्य वर में एक पुनः वर को अग्रगण्य विहा शिवरात्रि रात्रि अग्रगण्य के वरों का वर नहीं रहा । आनन्दों को वन और अग्रगण्यों को अग्रगण्य विहा । शिव मन्त्रियों में अग्रगण्य अग्रगण्य मन्त्रोपन करवा किया । अथा है कि—

रख बीसव कंकर्णधन, पुनः अग्रगण्य उरसाव । तीनों अग्रगण्य वन के, वीन रंज को रात्र ॥

अग्रगण्य अग्रगण्य करवा हुए अग्रगण्य विन अग्रगण्य कर पुनः का माय अग्रगण्यी रक्का गया । वन अग्रगण्य अग्रगण्य अथा हो रहा वा अग्रगण्य वनगणधन में माती वीन वर की सुख कर गयी थी । अग्रगण्य वन पयो की रक्का एवं अग्रगण्य अग्रगण्य अग्रगण्य अग्रगण्य अथा रहे थे और रात्र अग्रा और अथा वरती अग्रगण्यी के शिष्य वरी वरी अग्रगण्यों के पुनः वीन रहे थे ।

अग्रगण्य अग्रगण्य वर का पुनः वो अग्रगण्य अग्रगण्य के अग्रगण्य विन अग्रगण्य में अग्रगण्य विहा वर अग्रगण्यी में पूर्व अग्रगण्य में अग्रगण्य की एवं अग्रगण्यी वरी की अग्रगण्य विन से आनन्दवादी की हुई थी कि अग्रगण्य अग्रगण्यों से सर्व अग्रगण्य ही रहवा वा अग्रगण्य विहा के अग्रगण्य अग्रगण्यी को वार्मिक अग्रगण्य वर विन अग्रगण्य थी । अग्रगण्य अथा विहा विन अग्रगण्य विहा से ही अग्रगण्य अग्रगण्य एवं अग्रगण्य की विहा करने व रहे थे । अग्रगण्य अग्रगण्यी अग्रगण्य वा वन ही अथा वरती अग्रगण्य अग्रगण्य करवाकर अग्रगण्य वन अग्रगण्य कर अग्रगण्य अग्रगण्य अथा करती थी वन अग्रगण्यी के वार्मिक अग्रगण्य अग्रगण्य ही अग्रगण्य अग्रगण्य से वन वार्मिक अग्रगण्य करने व और अग्रगण्य अग्रगण्यों को अग्रगण्य व वो और वी अग्रगण्य अग्रगण्य अथा अग्रगण्य अथा को वार्मिक विहा के शिष्य अग्रगण्य विहा करवा वा शिवरात्रि वरती वरी वो अथा वरवा करवा अग्रगण्य वी कि अग्रगण्यी वरी वीसवा व रहे थे । अग्रगण्य अग्रगण्यी की अथा अग्रगण्यी वी कि अग्रगण्यी का विहा अग्रगण्य कर विहा आन । अग्रगण्य अग्रगण्य वी अथा कि वन अग्रगण्यी वी अग्रगण्यी वरी करती है । वर वी न अथा कि अग्रगण्यी की वरती के शिष्य वो अग्रगण्य अग्रगण्य अथा है वर अग्रगण्य अग्रगण्यी की अग्रगण्य अग्रगण्य वरी की है वरी अग्रगण्य है कि २ का

होजाय तब शादी करनी ठीक है । सेठानी ने कहा कि १६ वर्ष के की शादी करना कौनसा अनुचित है । सोलह वर्ष के की शादी तो सब जगह होती है । मेरी इच्छा है कि ठाकुरसी की शादी जल्दी की जाय । आयुष्य का क्या विश्वास है एक बार पुत्रवधू को आँखों में दाख तो लूँ इत्यादि । सेठानी का अत्याग्रह होने से सेठजी ने उसी नगर में बलाह गोत्रिय शाह चतरा की सुशील लिखी पढ़ी विनयादि गुणवाली जिनदासी के साथ बड़ी ही धामधूम से ठाकुरसी का विवाह कर दिया । बस, अब तो माता की शंका मिट गई और सब मनोरथ सिद्ध होगये । इधर तो ठाकुरसी माता का सुपुत्र था और उधर जिनदासी विनयवान लज्जावान् लिखी पढ़ी चतुर और गृहकार्य में दक्ष बहू आ गई फिर वो माता जैती फूली ही क्यों समावे । संसार में जो सुख कहा जाय वह सब माता जैती के घर पर आकर एकत्र ही होगये ।

ठाकुरसी के लग्न को पूरे छ मास भी नहीं हुये थे कि धर्मप्राण धर्ममूर्ति लब्धप्रतिष्ठित धर्मप्राचारक अनेक विद्वान् मुनियों के साथ आचार्य देवगुप्तसूरि का शुभागमन जावलीपुर की ओर हुआ । जब वहाँ के श्रीसच को यह शुभ समाचार मिले तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा । उन्होंने सूरिजी का स्वागत एवं नगर-प्रवेश का महोत्सव बड़े ही समारोह से किया जिसमें शाह जगा एवं ठाकुरसी भी शामिल थे । सूरिजी का भगलाचरण इतना सारगर्भित था कि श्रवण करने वालों को बड़ा ही आनन्द आया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशाँ त्याग वैराग्य और आत्मकल्याण पर विशेष होता था एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की असरता बतलाते हुये फरमाया कि तीर्थङ्करदेवों ने संसार को दुःखों का खजाना इस वास्ते बतलाया है कि—
जन्मं दुःखं जरा दुःखं, रोगा य मरणणि य । अहो ! दुःखो हूँ संसारों, जत्थ किस्सं तिजंतुणो ॥
जरा मरण कंतारे चाउरंते भयागरे । मए सोदाणि भीमाणि, जम्माणि मरणाणि य ॥

यह दुःख उत्पन्न होता है इन्द्रियों से । इन्द्रिय के विषय को दो विभाग में विभाजित कर दिया जाय तो एक काम और दूसरा भोग—जैसे श्रोत्रइन्द्रिय और चक्षु इन्द्रिय कामी हैं और घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय भोगी हैं । इस काम और भोग से ही जीव दुःख परम्परा का सच्य कर संसार में भ्रमण कर रहा है । जब जीव को अज्ञान एवं भ्रान्ति होजाती है तब वे दुःख को भी सुख मान लेते हैं अर्थात् हलाहल जहर को अमृत मान लेते हैं जैसे कि—

जहां किंपाकफलाणं, परिणामो ण सुंदरो । एवं धुत्ताण भोगाणं, परिणामो ण सुंदरो ॥

सल्लं कामा विसं कामा, कामा आसीविसोवमा । कामेय पत्थेमाणा, अकामा जंति दुग्गहं ॥

कई काम भोग से विरक्त होते हुये भी माता पिता स्त्री आदि कुटुम्ब परिवार की माया में फँस कर लेश्वर करते हैं जैसे—

माया पिया ण्हुसा भाया, भज्जा पुत्ता य ओरसा । नालं ते मम ताणाय, लुप्पंतितस्स सकम्मणा ॥

पर यह नहीं सोचते हैं कि जब कर्मोदय होगा तब यह माता पितादि मेरी रक्षा कर सकेंगे या मैं प्रकेला ही कर्म भुक्तुंगा । जैसे एक हलवाई ने किसी राजा के यहाँ गेवर बनाया पर उसके दिल में वैदेमानी भागई कि गरमागरम चार गेवर चुरा कर अपने लड़के के साथ घर पर भेज दिये । औरत ने समझा कि मैं पुत्र पुत्री और पति एवं घर में चार जने हैं, और चार घेवर हैं एक एक घेवर हिरसे में आता है तो फिर गरमागरम न खाकर स्वाद क्यों गमावें । उन तीनों ने तीन घेवर खा लिये, एक हलवाई के लिये रख दिया

अम्मी माँ ने भी कहा है कि आपका मेरे प्रति वल्लभ प्रेम है तो आप भी गुरु महाराज के चरणों की शरण लेकर आत्म कल्याण करें। जिसका चेहा और जिसके माँ बाप वह तो एक त्वाग्र की भाषा है न जाने किस गति से जाये और किस गति में जाएंगे वह मनुष्य जन्मादि अनुकूल साम्नी बार बार मिलते कि नहीं है। आपने मुझा हम्मा चक्की पीठि तो जन्मुँवर के माता पिता और रिश्तों की की कहोमे अपने प्यारे पुत्र के धर्म ईश्वर लेकर आत्मकल्याण किया इत्यादि।

✓ ठाकुरसी अपने माता पिता से नार्ते कर रहा था और एक तरह कसौ ब्रह्मास की पायी हुई लकी बैठी थी और अपने परिवेश की सब बात सुन रही थी। जिससे उनको बड़ा ही दुःख हो रहा था।

राह लगा वे कहा वेदा वृषी जन्मुँवर बनता चढ़ता है। वेदा में कहा पिताजी जन्मुँवर तो सर्व्वम मोक्षगामी का परम माता का तो एक मेरी बधा पर सब की ऐसी ही होगी चाहिये। राह लगा तो ठाकुरसी के चरण सुन मंत्रमुग्ध बन गया। जब ठाकुरसी को बधा कहा है इसके लिए वह विचार समुद्र में गेवा लगा रहा था अन्धकार में कहा बल्लो मोक्षन तो करता फिर इसके लिये विचार किया जायगा। बाप वेदा में छत्र में बैठकर मोक्षन कर लिया बाप बाप हो गया मुकान पर और बंध गया अपने महल में वहाँ पर ठाकुरसी की लकी भी बसने अपने पति को खूब कहा पर ठाकुरसी ने इसे इस तरह समझा कि इसने अपने परिवेश का साध देना स्वीकार कर लिया। रति के समन सेठ सेठानी ने आपस में विचार किया कि जब कहा करना चाहिये। ठाकुरसी ने तो ईश्वर का एक पक्ष लिया है। सेठानी ने कहा कि केवल ठाकुरसी ही क्यों पर ठाकुरसी की वृद्धि भी ईश्वर केने को पैरार होना है। सठ में कहा यदि ऐसा ही है तो फिर अपने घर में रहकर क्या करना है आखिर एक दिन मरना ही है ही जब ठाकुरसी और उसकी औरत इस वक्तव्यता में भोग विहास बोध बीका केने हैं तो आपस में कुछ सोची है इत्यादि। सेठानी ने कहा ईश्वर का विचार तो करते हो पर ईश्वर का लकी सहज बात नहीं है। इसका पहिले विचार कर लीजिये। सेठानी ने कहा कि इसमें विचार कैसी क्या बात है। इसने हमारी छात्र छात्रिका बीका पाते हैं वे भी तो एक दिन पुरुष ही वे। दूसरे हम व्यापार में भी देखते हैं कि बीका बहुत कम मिता काम भी हो कहा है इत्यादि दोनों का विचार पुनः के छात्र बीका केने का होगा। बस राह लगा वे करने पुनः बीका की सब परिचार देखा और जो सब क्षेत्र में इन्म देना था वह देखा गया बीका ने अपने माता पिता एवं लख बाल्य की बीका का अस्तित्व किया और सुरिणी ने ठाकुरसी उनके माता पिता लकी तथा १३ मरवाटी एवं १७ मुमुक्षुओं को छत्र मुमुर्त में ईश्वर देवी और ठाकुरसी का नाम अस्मिन्मन्त्र रख दिया। मुनि अस्मिन्मन्त्र बड़ा ही रच दी है। गीतिमित्र का कसो छात्र चक्की की तो पहिले से ही लकी थी। परल्लो देवी की पूर्व्व कथा की अन्त विनम्र मति करके बीका ही दिनों में सर्व्वमार्ग साधित का अन्वयन कर सुन्दर विद्या बन गया आपकी व्यापार रीति इतनी महुर और व जोरपात्र की कि बड़े बड़े राजा महाराजा उनके व्यापार सुने को ललायित रहते थे। राजाओं में तो आप इसने सिद्ध हस्त थे कि कई राजाओं की समा में बाँटियों को वरप्रति कर ब्रह्म बर्मे की बधा वलाका पड़ता है। व्यापार्य देवगुप्त सुरि ने अपनी अन्तिमवासा में देवी कल्याणिका की सम्मति से माहम्पुर के हिन्दू धीर्धीय राह ठाकुरसी आदि बीसव के अस्तित्व पूज्य मुनि अस्मिन्मन्त्र को सुरिप से विष्णु कर आपका नाम सिद्धसुरि रखा दिया।

आचार्य सिद्धसुरि प्याज तमादिक एवं जैनधर्म के कट्टर प्रचारक हुए। आप विचार करते हुए एक

होजाय तब शादी करनी ठीक है । सेठानी ने कहा कि १६ वर्ष के की शादी करना कौनसा अनुचित है । सोलह वर्ष के की शादी तो सब जगह होती है । मेरी इच्छा है कि ठाकुरसी की शादी जल्दी की जाय । आयुष्य का क्या विश्वास है एक बार पुत्रवधू को आँखों ने दाख तो लू इत्यादि । सेठानी का अत्याग्रह होने से सेठजी ने उसी नगर में अलाह गोत्रिय शाह चतुर्ग की सुशील लिखी पढ़ी विनयादि गुणवाली जिनदासी के साथ बड़ी ही धामधूम से ठाकुरसी का विवाह कर दिया । बस, अब तो माता की शंका मिट गई और सब मनोरथ सिद्ध होगये । इधर तो ठाकुरसी माता का सुपुत्र था और उधर जिनदासी विनयवान लज्जावान् लिखी पढ़ी चतुर और गृहकार्य में दक्ष बहू आगई फिर तो माता जैती फूली ही क्यों समावे । ससार में जो सुख कहा जाय वह सब माता जैती के घर पर आकर एकत्र ही होगये ।

ठाकुरसी के लग्न को पूरे छ' मास भी नहीं हुये थे कि धर्मप्राण धर्ममूर्ति लब्धप्रतिष्ठित धर्मप्राचारक अनेक विद्वान् मुनियों के साथ आचार्य देवगुप्तसूरि का शुभागमन जावड़ीपुर की ओर हुआ । जब वहाँ के श्रीसध को यह शुभ समाचार मिले तो उनके हृदय का पार नहीं रहा । उन्होंने सूरिजी का स्वागत एवं नगर-प्रवेश का महोत्सव बड़े ही सारोह से किया जिसमें शाह जगा एवं ठाकुरसी भी शामिल थे । सूरिजी का मंगलाचरण इतना सारगर्भित था कि श्रवण करने वालों को बड़ा ही आनन्द आया । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग वैराग्य और आत्मकल्याण पर विशेष होता था एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की असरता बतलाते हुये फरमाया कि तीर्थङ्करदेवों ने संसार को दुःखों का खजाना इस वास्ते बतलाया है कि—
जन्मं दुःखं जरा दुःखं, रोगा य मरणणि य । अहो ! दुःखो हूँ संसारो, जत्थ किस्सं तिजंतुणो ॥
जरा मरण कंतारे चाउरंते भयागरे । मए सोढाणि भीमाणि, जम्माणि मरणाणि य ॥

यह दुःख उत्पन्न होता है इन्द्रियों से । इन्द्रिय के विषय को दो विभाग में विभाजित करदिया जाय तो एक काम और दूसरा भोग—जैसे श्रोत्रइन्द्रिय और चक्षु इन्द्रिय कामी हैं और घ्राणेन्द्रिय रसेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय भोगी हैं । इस काम और भोग से ही जीव दुःख परम्परा का सचय कर संसार में भ्रमण कर रहा है । जब जीव को अज्ञान एवं भ्रान्ति होजाती है तब वे दुःख को भी सुख मान लेते हैं अर्थात् हलाहल जहर को असूत मान लेते हैं जैसे कि—

जहां किंपाकफलाणं, परिणामो ण सुंदरो । एवं भुत्ताण भोगाणं, परिणामो ण सुंदरो ॥

सल्लं कामा विस कामा, कामा आसीविसोवमा । कामेय पत्थेमाणा, अकामा जंति दुग्गहं ॥

कई काम भोग से विरक्त होते हुये भी माता पिता स्त्री आदि कुटुम्ब परिवार की माया में फँस कर कर्मबंध करते हैं जैसे—

माया पिया ण्हुसा भाया, भज्जा पुत्ता य ओरसा । नालं ते मम ताणाय, लुप्पंतितस्स सक्कम्मुणा ॥

पर यह नहीं सोचते हैं कि जब कर्मोदय होगा तब यह माता पितादि मेरी रक्षा कर सकेंगे या मैं अकेला ही कर्म मुक्तुंगा । जैसे एक हलवाई ने किसी राजा के यहाँ गेवर बनाया पर उसके दिल में बेईमानी आगई कि गरमागरम चार गेवर चुरा कर अपने लड़के के साथ घर पर भोज दिये । औरत ने समझा कि मैं पुत्र पुत्री और पति एवं घर में चार जने हैं, और चार घेवर हैं एक एक घेवर हिस्से में आता है तो फिर गरमागरम न खाकर स्वाद क्यों गमावें । उन तीनों ने तीन घेवर खा लिये, एक हलवाई के लिये रख दिया

आचार्य श्री का प्रभावशाली व्याख्यान]

जयन्ती माँ से मी कहता हूँ कि आपका मरे यदि वक्ता मेम है तो आप भी शुद्ध महाप्राय के बरखों की तरह सेकर आराम बसवास करें । जिसका चेला और जिसके माँ बाप वह दो एक स्वप्न की भाषा है न जाने किस गति में जाने और किस गति में जायेंगे वह मनुष्य जन्मादि अनुकूल भावनी बार बार दिखते हैं की है । आपने मुना हम्मा सचची सीधे तो जन्मुर्द्ध्वर के माता पिता और सित्रों की की कहेंगे अपने पार पुत्र के साथ दीक्षा सेकर आत्मकल्याण किया इत्यादि ।

ठाकुरजी अपने माता पिता से बाँटे कर रहा था और एक तरह बसकी जन्मादि की बरखों की सी वैसी की और अपने परिवेश की सब बात सुन रही थी । जिससे जन्मो बड़ा ही दुःख हो रहा था ।

साह बग्य में कहा चेला तु भी जन्मुर्द्ध्वर बसना चाहता है । चेला ने कहा पिताजी जन्मुर्द्ध्वर तो वरुण मोक्षगामी या वरमु मावना तो एक मेरी क्या घर सब की पैसी ही होनी चाहिये । साह बग्य तो ठाकुरजी के बचन सुन मंत्रमुग्ध बन गया । अब ठाकुरजी को क्या बचाव है इसके लिये वह विचार समुद्र में घोडा लगा रहा था आखिर में कहा बसो योजना तो करलो फिर इसके लिये विचार किया जायगा । धन चेला ने साथ में बैठकर योजना कर लिया बाप बाप तो गया हुआ नर और चेला गया अपने महल में बाँट कर ठाकुरजी की स्त्री की बसने अपने यदि को सब कहा पर ठाकुरजी ने बसे इस कदर समझा कि बसने अपने परिवेश का बाव देना स्वीकार कर लिया । रात्रि के समय सेठ सेठानी ने आपस में विचार किया कि अब क्या करना चाहिये । ठाकुरजी ने तो दीक्षा का हर पक्ष लिया है । सेठानी ने कहा कि केवल ठाकुरजी ही क्यों नर जन्मुर्द्ध्वर की वरु मी दीक्षा लेने को तैयार होयेंगे है । सेठ ने कहा यदि ऐसा ही है तो फिर अपने घर में रहकर क्या करना है आखिर एक दिन मरना तो है ही अब ठाकुरजी और उनकी औरत इस वदमवस्था में जीना बिलाक दोह दीक्षा लेने हैं तो अपने को कुछ योगी हैं इत्यादि । सेठानी ने कहा दीक्षा का विचार तो करते हो नर दीक्षा पालनी छात्र बाप नहीं है । इसका यदि विचार कर लीजिये । सेठानी ने कहा कि इसमें विचार कैसी क्या बाव है । इन्ने हजारी साजु साधिका दीक्षा पालते हैं वे भी तो एक दिन मृत्यु ही वे । दूसरे इस आधार में मी देखते हैं कि बोधा खुद कहा निना बाप भी तो कहा है इत्यादि दोनों का विचार पुत्र के साथ दीक्षा लेने का हीगया । वह साहबग्य ने अपने पुत्र योग्य को सब अधिकार देविष और को साथ क्षेत्र में इन्ने देना का वह देविषा तथा योग्य ने अपने माता पिता एवं जपु बाल्य की दीक्षा का महेत्यव किया और सुरिजी ने ठाकुरजी कन्ने माता पिता स्त्री तथा ११ बरबाटी एवं १० मनुष्यों को हुप सुर्व में दीक्षा देवी और ठाकुरजी का नाम ज्योत्स्न रख दिया । मुनि ज्योत्स्न बड़ा ही तब मी रीगपी शिवद्विष का कसके झाल बहने की तो रहिते से ही रहि थी । सरस्वती देवी की पूर्ण रूप की जट निमच भक्ति करके बोने ही दिनों में वर्तमान् साहित्य का अध्ययन कर सुत्तर विद्वान् बन गया आपकी व्याख्यानी सीटी इन्नी मयुर और न । बोल्याक की कि बने बने राजा महाप्राय आपके व्याख्यान सुनने को लातामिष रहते थे । साधारण में तो आप इतने सिद्ध हस्त थे कि कई राजाओं की सम्रा में बाँटियों को बाँटित कर बीन बर्म की जका बलाका कह्यर्ग थी । साधारण देवगुप्त सुरि ने जयन्ती अभिनमवात्ता में देवी लक्ष्मिका की सम्पति स माहमनुर के विदु गीर्वाण साह ठाकुरजी आपी बीर्य के महेत्यव पुत्र हुनि ज्योत्स्न को सुरिष से विमूषित कर आपका नाम सिद्धसुरि रख दिया ।

साधारण सिद्धसुरि ग्गान प्रमादिक बर्न जैनवर्ग के कट्टर भगवत हुने । आप विहार करते हुप पद

समय उजैन नगरी में पधारे । श्री संघ ने आपका अच्छा स्वागत किया तथा श्रीसंघ की आप्रह पूर्वक विनती होने से वह चतुर्मास आपने उजैन में ही किया । आपके विराजने से कई प्रकार से धर्म की प्रभावना हुई । उजैन के चतुर्मास में आपने विचार किया कि कई वर्ष होगये हैं आचार्यों का दक्षिण की ओर विहार नहीं हुआ है । वहा कई मुनि विवरते हैं उनका क्या हाल है ? अतः दक्षिण की ओर विहार करना जरूरी है । उस अवसर पर देवी सच्चायिका भी सूरिजी को वंदन करने को आई थी । सूरिजी ने देवी की भी सम्मति ली तो देवी ने बड़ी खुशी के साथ सम्मति देदी और कहा वष्यवर । जितना आपका विहार अधिक क्षेत्रों में होगा उतना ही धर्म का प्रचार अधिक बढ़ेगा । आप खुशी से दक्षिण की ओर विहार करें । उस चतुर्मास समाप्त होते ही आप श्री ने अपने पाचसी साधुओं के साथ दक्षिण की ओर विहार कर दिया ।

उस समय के आचार्य अपने पास अधिक मुनियों को इस गर्ज से रखते थे कि जिम् प्रान्त में आप विहार करते उस प्रान्त के छोटे बड़े सब ग्रामों में लोगों को उपदेश मिल जाता कारण, छोटे २ ग्रामों में योदे २ साधुओं को भेज देते और बड़े नगरों में सब साधु शामिल हो जाते थे इससे एक तो गौचरी पानी की तकलीफ उठानी नहीं पड़ती और दूसरे ग्राम वालों को उपदेश भी मिलजाता । अतः उस समय के साथ जैनाचार्यों के कम से कम एक सौ साधु और ज्यादा से ज्यादा ५०० साधु तक भी रहते थे । उस समय जैनों की सख्या बहुत थी और भग्यशाली दीक्षा भी बहुत लेते थे । उन आचार्यों के त्याग, वैराग्य निस्पृहता एवं परोपकार का प्रभाव भी तो दुनिया पर बहुत पड़ता था ।

सूरिजी महाराज अपने ५०० शिष्यों के साथ यूयपति की भाति ग्रामोग्राम विहार करते हुये एवं धर्मोपदेश देते हुये और धर्म जागृति करते हुये पधार रहे थे । जिस प्रदेश में आपश्री का पदार्पण होता वह प्रदेश धर्म से नवपुत्र बन जाता था कारण आपश्री का उपदेश ही ऐसा था कि क्या राजा और क्या प्रजा धर्म के अनुरागी बन जाते थे कह माहातुभाव ससार त्याग कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेकर आत्म कल्याण में लग जाते थे । सूरिजी का पहला चतुर्मास मानपेट राजधानी में हुआ यहाँ भी धर्म की खुब प्रभावना हुई बाद चतुर्मास के सूरिजी आस पास के प्रदेश में विहार कर बहुत अजैनों को जैन बनाये कह-शुमुल्लुओं को दीक्षा दी तत्पश्चात् आप मदुरा में पधारे वहाँपर एक भ्रमण सभा की गई जिसमें उस प्रान्त में विहार करने वाले सब मुनि एकत्र हुए थे । सूरिजी ने उन मुनियों के धर्म प्रचार कार्यों की खुब सहराना की और योग्य मुनियों को पदवियों प्रदान कर उनके उत्साह को बढ़ाया दूसरा चतुर्मास सूरिजी ने मथुरा में किया वहाँ पर श्रेष्ठ यशदेव ने भगवान् महावीर का बहुत देहरी वाला मन्दिर बनाया उस की प्रतिष्ठा करवाई उस सुअवसर पर बारह नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा ली तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर क्रमशः ग्राम नगरों की स्पर्शना करते हुए सोपारपट्टन पधारे वहाँ के श्री संघ ने सूरिजी का बहुत समारोह से स्वागत किया सूरिजी का ठपास्थान हमेशा होता था श्रोताजन को बड़ा भारी आनन्द आता था श्रीसंघ ने सूरिजी से चतुर्मास की प्रार्थना की और लाभालाभ का कारण जान कर सूरिजी ने स्वीकार करली । सूरिजी के चतुर्मास में श्रीसंघ में धर्म जागृत अच्छी हुई । कई शुभ कार्य हुये । पांच महिला और तीन आबकों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली । तदनन्तर आस पास के प्रदेश में भ्रमण करते हुए सूरिजी सौराष्ट्र में पधार कर गिरनार मण्डन भगवान नेमिनाथ की यात्रा की । वहाँ पर एक योगियों की जमात आई हुई थी उसमें एक तरुण साधु अच्छा दिखा पड़ा था पर उसको अपने ज्ञान का बड़ा ही कमल था यहाँ तक कि दूसरे विद्वानों को

१—एक सचवा औरत कि जिसके पुत्र होने का स्वभाव है और पति भी बात में है वह पुत्र प्राप्ति नहीं होती है ।

२—सचवा औरत है पुत्र होने का स्वभाव भी है पर बहुत पति पर पर नहीं जब पति पर जानेवा सच पुत्र होगा । अतः पुत्र होने में विलम्ब है ।

३—सचवा औरत है पुत्र होने का स्वभाव है पर बहुत पति गुजर गया है इसके कमी पुत्र होने की नहीं केवल पुत्र होने का स्वभाव जरूर है ।

४—बीबी सचवा है पर बाँक है । बहुत पति जाते पर पर हो जाते प्रेरा में हो बहुत कमी नहीं होगा । क्योंकि कमी पुत्र होने का स्वभाव ही नहीं है ।

इस ब्रह्मरूप का ज्ञान यह है कि बार औरतों के स्थान बार प्रकार के जीव हैं । पुत्र होने के स्वभाव के स्थान मोक्ष जाने का स्वभाव है । पति के स्थान ज्ञान दर्शन का रास समस्त जीविये । अब इसका अर्थः—

१—बहिला जीव निरुद्ध भावी या ही कहीं मोक्ष जाने जाता है । कारण मोक्ष जाने का स्वभाव है और ज्ञान दर्शन का स योग एवं आराधना भी है ।

२—दूसरा दुर्गन्धी इससे मोक्ष जाने का स्वभाव है पर कर्माव्य ज्ञान दर्शन की आराधना का साधन नहीं है । जब कमी आराधना का स योग मिलेगा तब मोक्ष होगा ।

३—तीसरे काठिमन्त्र के मोक्ष जाने का स्वभाव है पर बहुत ज्ञानार्थ की आराधना का समर्थ नहीं मिलेगा और न वह मोक्ष ही जायगा केवल स्वभाव मात्र है ।

४—बीबी अमन्त्र कि मोक्ष जाने का स्वभाव ही नहीं है बहुत ज्ञानार्थ आराधना का समर्थ नहीं मिले कदाचित् समर्थ मिले तो आन्तरिक भावों में नहीं आराधने कहीं मोक्ष भी कमी नहीं होगी ।

इस ब्रह्मरूप में आप समस्त समझे हो कि यह कभी न हो जायगा कि सब जीव मोक्ष के कारण—इसका तथा कारण है कि काठिमन्त्र और अमन्त्र का ज्ञानार्थ की आराधना का समर्थ नहीं मिले ।

सुनि—जीव के पाठ कर्मों में एक मोहनीय नाम का कर्म है कि काठिमन्त्र और अमन्त्र जीवों का तब प्रेरा से कमी इत ही नहीं सकता है । इसके बिना इसे ज्ञानार्थ की आराधना हो नहीं सकती । अतः यह नाम का नहीं सकता है ।

वासु—ज्ञान दर्शन पारिव किस्को करते हैं और इसकी आराधना किस प्रकार होती है ?

सुनि—ज्ञान बहुत वरण को सम्पूर्ण प्रकार जगत् तथा सर्व स्रष्टा तथा सम्पूर्ण ज्ञान करते हैं इस भी वचन में है । जैत कि —

१—मतिज्ञान जो स्वयं ज्ञान से ज्ञानार्थक पैदा होती ।

२—बुद्धिज्ञान—दूसरों के सुनना या पुस्तकादि का पठन पाठन करने से ज्ञान होता है वे दोहो ज्ञान हैं कि ज्ञान में हो करते हैं और ज्ञान में एक दूसरे के सहायक भी हैं ।

३—अवधिज्ञान—इसके अनेक भेद हैं और यह है भी अविद्या ज्ञान कि इससे मूल अविद्या का वर्तमान की बात जान सकता है पर है सर्वादि ।

४—अनवधिज्ञान—इस ज्ञान से दूसरे के मन की बात यह सकता है ।

समय उजैन नगरी में पधारे। श्री संघ ने आपका अच्छा स्वागत किया तथा श्रीसंघ की आप्रह पूर्वक विनती होने से वह चतुर्मास आपने उजैन में ही किया। आपके विराजने से कई प्रकार के धर्म की प्रभावना हुई। उजैन के चतुर्मास में आपने विचार किया कि कई वर्ष होगये हैं आचार्यों का दक्षिण की ओर विहार नहीं हुआ है। वहा कई मुनि विचरते हैं उनका क्या हाल है? अतः दक्षिण की ओर विहार करना जरूरी है। उस अवसर पर देवी सच्चायिका भी सूरिजी को धन देने को आई थी। सूरिजी ने देवी की भी सम्मति ली तो देवी ने वही तुशी के साथ सम्मति देदी और कहा पूज्यवर ! जितना आपका विहार अधिक क्षेत्रों में होगा उतना ही धर्म का प्रचार अधिक बढ़ेगा। आप तुशी में दक्षिण की ओर विहार करें। वस चतुर्मास समाप्त होते ही आप श्री ने अपने पाचसौ साधुओं के साथ दक्षिण की ओर विहार कर दिया।

उस समय के आचार्य अपने पास अधिक मुनियों को इस गर्ज से रखते थे कि जिम प्रान्त में आप विहार करते उस प्रान्त के छोटे बड़े सभ प्रामों में लोगों को उपदेश मिल जाता कारण, छोटे २ प्रामों में थोड़े-२ साधुओं को भेज देते और बड़े नगरों में सब साधु शामिल हो जाते थे इससे एक तो गौचरी पानी की तकलीफ उठानी नहीं पड़ती और दूसरे ग्राम वालों को उपदेश भी मिलजाता। अतः उस समय के साथ जैनाचार्यों के कम से कम एक सौ साधु और ज्यादा से ज्यादा ५०० साधु तक भी रहते थे। उस समय जैनों की संख्या बहुत थी और भग्यशाली दीक्षा भी बहुत लेते थे। उन आचार्यों के त्याग, वैराग्य निस्पृहता एवं परोपकार का प्रभाव भी तो दुनिया पर बहुत पड़ता था।

सूरिजी महाराज अपने ५०० शिष्यों के साथ यूथपति की भांति ग्रामोग्राम विहार करते हुये एवं धर्मोपदेश देते हुये और धर्म जागृति करते हुये पधार रहे थे। जिस प्रदेश में आपश्री का पदार्पण होता वह प्रदेश धर्म से नवबल बन जाता था कारण आपश्री का उपदेश ही ऐसा था कि क्या राजा और क्या प्रजा धर्म के अनुरागी बन जाते थे कह माहातुभाव समार त्याग कर सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेकर आत्म कल्याण में लग जाते थे। सूरिजी का पहला चतुर्मास मानपेट राजधानी में हुआ यहाँ भी धर्म की खुब प्रभावना हुई बाद चतुर्मास के सूरिजी आस पास के प्रदेश में विहार कर बहुत अजैनों को जैन बनाये कह-सुमुक्षुओं को दीक्षा दी तत्पश्चात् आप मधुग में पधारे वहाँपर एक श्रमण मभा की गई जिसमें उस प्रान्त में विहार करने वाले सब मुनि एकत्र हुए थे। सूरिजी ने उन मुनियों के धर्म प्रचार कार्यों की खुब सहानुभूति की और योग्य मुनियों को पदवियों प्रधान कर उनके उत्साह को बढ़ाया दूसरा चतुर्मास सूरिजी ने मधुग में किया वहाँ पर श्रेष्ठि यशदेव ने भगवान् महावीर का बहुत देहरी वाला मन्दिर बनाया उस की प्रतिष्ठा करवाई उस सुश्रवण पर धारह नर नारियों को भगवती जैन दीक्षा ली तत्पश्चात् वहाँ से विहार कर क्रमशः ग्राम नगरों की स्पर्शता करते हुए सोपारपट्टन पधारे वहाँ क श्री संघ ने सूरिजी का बहुत समारोह से स्वागत किया सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था श्रोताजन की बड़ा भारी आनन्द आता था श्रीसंघ ने सूरिजी से चतुर्मास की प्रार्थना की और लाभालाभ का कारण जान कर सूरिजी ने स्वीकार करली। सूरिजी के चतुर्मास से श्रीसंघ में धर्म जागृत अच्छी हुई। कई शुभ कार्य हुये। पाच महिला और तीन श्रावकों ने सूरिजी के पास दीक्षा ली। तदनन्तर आस पास के प्रदेश में श्रमण करते हुए सूरिजी सौराष्ट्र में पधार कर गिरनार मण्डन भगवान् नेमिनाथ की यात्रा की। वहाँ पर एक योगियों की जमात आई हुई थी उसमें एक तरुण साधु अच्छा लिखा पढ़ा था पर उसको अपने ज्ञान का बड़ा ही चमक था यहाँ तक कि दूसरे विद्वानों को

१—एक सप्ताह औरत कि बिसके पुत्र होने का स्वभाव है और यदि भी बाघ में है उसके पुत्र की प्राप्ति करी होती है ।

२—सप्ताह औरत है पुत्र होने का स्वभाव भी है पर उसका यदि घर पर नहीं जब यदि घर पर जावेग्य वर पुत्र होना । पर पुत्र होने में निमित्त है ।

३—बिसका औरत है पुत्र होने का स्वभाव है पर उसका यदि गुजर गया है इसके कमी पुत्र होगा ही नहीं केवल पुत्र होने का स्वभाव बाहर है ।

४—बोली सप्ताह है पर बाघ है । उसका यदि जाहे घर घर हो जाहे अथवा में हो उसके कमी पुत्र नहीं होगा । क्योंकि उसमें पुत्र होने का स्वभाव ही नहीं है ।

इस ब्राह्मण का अर्थ यह है कि पार औरतों के स्वातंत्र्य का प्रचार के बीच हैं । पुत्र होने के स्वभाव के स्वातंत्र्य मोक्ष जाने का स्वभाव है । यदि के स्वातंत्र्य ज्ञान दर्शन पारित्र समस्त सीमित है । अब इसका अर्थ—

१—पहिला बीच निम्न पायी पायी करी मोक्ष जाने वाला है । कारण मोक्ष जाने का स्वभाव है और ज्ञान दर्शन का स योग पर आराधना भी है ।

२—दूसरा दूसरी इसमें मोक्ष जाने का स्वभाव है पर कर्मों का ज्ञान दर्शन की आराधना का साथ न नहीं है । अब कमी आराधना का स योग मिलेगा वर मोक्ष होगा ।

३—तीसरे आदिमन्त्र के मोक्ष जाने का स्वभाव है पर उसको ज्ञानार्थ की आराधना का समय ही नहीं मिलेगा और न वह मोक्ष ही आराधना केवल स्वभाव मात्र है ।

४—चौथा अमन्त्र कि मोक्ष जाने का स्वभाव ही नहीं है उसको ज्ञानार्थ आराधना का समय ही नहीं मिलेगा कदाचित् समय मिले तो आन्तरिक भावों से नहीं आराधने उसकी मोक्ष भी कमी नहीं होगी ।

इस ब्राह्मण से ज्ञान समस्त करने हो कि वह कभी न हो जाया न होगा कि वह बीच मोक्ष के ज्ञान । वाक्य—इसका क्या कारण है कि आदिमन्त्र और अमन्त्र की ज्ञानार्थ की आराधना का उपयोग नहीं मिले ?

मुनि—बीच के आठ कर्मों में एक मोक्षणीय नाम का कर्म है कि आदिमन्त्र और अमन्त्र दोनों के कारण मरेर स कमी हट ही नहीं सकता है । उसके निम्न हरे ज्ञानार्थ की आराधना हो नहीं सकती है ।

पर वह मोक्ष का नहीं सकता है ।

वाक्य—ज्ञान दर्शन पारित्र निम्नको करते हैं और इसकी आराधना किस प्रकार होती है ?

मुनि—ज्ञान वस्तु वर के अन्तर्गत प्रचार ज्ञान वर के अन्तर्गत वर के अन्तर्गत ज्ञान करते हैं इसके भी बीच वेर हैं । जैसे कि —

१—मठिज्ञान—जो स्वयं मन्त्र से ज्ञानार्थक वर होती ।

२—मठिज्ञान—जो स्वयं मन्त्र से ज्ञानार्थक वर होती ।

३—अवधिज्ञान—इसके अन्तर्गत वेर हैं और वह है यी अतिरिक्त ज्ञान कि इसके मूव अमन्त्र और वर्यमान की बाध जान सकता है पर है दर्शन ।

४—अन्तर्गतज्ञान—इस ज्ञान से वर के मन्त्र की बाध वह करता है ।

५—कैवल्य-ज्ञान यह सर्वोत्कृष्ट प्रदत्तज्ञान है। इससे सकल लोकालोक के चराचार को एक समय मात्र में जान सकते हैं। इस ज्ञान से जीव की मोक्ष होजायी है फिर उस जीव को ससार में जन्म मरण नहीं करना पड़ता।

दर्शन-जाने हुये भावों को यथार्थ सरद्धना अर्थात् आत्मा के प्रदेशों पर मिथ्यात्मा मोहनीय कर्म लगे हुये हैं जिसको समूल क्षय करने से क्षायक दर्शन और कुछ प्रकृतियों का क्षय और कुछ उपसम करना से क्षयोपसम दर्शन होता है। तथा शुद्ध देव गुरु धर्म को पहिचान कर उसकी आराधना करना और भी आरम्भ-वाद, ईश्वरवाद, सृष्टिवाद, कर्मवाद और क्रियावाद इनको यथार्थ समझ कर उस पर श्रद्धा रखना ये व्यवहार दर्शन है एवं दर्शन की आराधना है।

चारित्र्य—आरम्भ सारम्भ सर्व कनक कामिनी का सर्वथा त्याग कर पाच महाव्रत का पालन करना और अभ्यास में रमणता करना चारित्र्य की आराधना है। स्याद्वाद इनसे भी गंभीर है।

महात्माजी ! दूसरा हमारा सिद्धान्त है अहिंसा परमोधर्मः और कहा है कि “एवं खु नापीणो सार जन हिंमे ही किंचण” “नाणस सारं श्रुति।” ज्ञान का सार यही है कि किंचित मात्र हिंसा नहीं करना। इसलिये ही साधु-जीवसहित कच्चा जल तथा अग्नि और वनस्पति का स्पर्श मात्र भी नहीं करते हैं। प्रत्येक कार्य में अहिंसा को प्रधान स्थान दिया है। आरम्भ कल्याण का सर्वोत्कृष्ट यही मार्ग है।

तापस थोड़ी देर विचार कर सोचने लगा कि मुनिजी का कहना वो मोलह आना सत्य है। आत्मा के कल्याण का रास्ता तो यही है। जब तक इस सड़क पर नहीं आवें तब तक कल्याण होना असम्भव है। क्योंकि हम लोग साधु होते हुये भी अनेक प्रकार के आरम्भ सारम्भ करते हैं। कच्चे पानी में जीव होना तो अपने शास्त्र में भी लिखा है कि ‘जले विष्णु यले विष्णु’ तथा कन्द मूल वनस्पति में भी बहुत जीव बसलाया है, जैसे —

मूलकेन समंचान्नं यस्तु शूडक्ते नराधमः । तस्य शुद्धिर्न विद्येत चान्द्रायणश्चैतरेपि ॥

यस्मिन्मृहे स दानार्थं मूलकः पच्यते जनैः । श्मशानं तुल्यं तद्वेश्य पितृभिः परिवर्जितम् ॥

पितृणां देवतानां च यः प्रयच्छति मूलकम् । स याति नरकं घोरं यावदाभूतसंप्लवम् ॥

अज्ञानेन कृतं देव ! भया मूलक भक्षणम् । तत्पापं यातु गोविन्द ! गोविन्द इति कीर्त्तनात् ॥

हम स्नान करते हैं, कच्चा जल पीते हैं, अग्नि जलाते हैं, कन्द मूलादि वनस्पति का भक्षण करते हैं इत्यादि सम्पूर्ण अहिंसा का पालन नहीं कर सकते हैं फिर भी साधु कहलाते हैं इत्यादि विशुद्ध विचार करने से तापस के चेहरे पर वैराग्य की कुछ झलक झलकने लगी जिसको देख कर मुनि ने कहा महात्माजी ! क्या विचार करते हो आरम्भ कल्याण के लिये मतवन्धन या वेशवन्धन का जरा भी दयाल नहीं करना चाहिये पर जिस धर्म से आत्मकल्याण होता हो उसको स्वीकार कर उसकी ही आराधना करनी चाहिये कहा भी है कि —

सुच्चा जणह कल्लाणं सुच्चाजणह पावयं । उभमपि जाणई सोच जं सवं तं समायरे ॥ १ ॥

इनके अलावा नीति कारों ने धर्म की परीक्षा के लिये भी कहा है।

तापस की प्रज्ञा और स्वशास्त्र]

यथा वसुभिः कनकं परीक्ष्यते निर्घनं च प्लेक्ष्यते ताप ताडनैः ।

तथैव धर्मो विदुषा परीक्ष्यते भूतेन क्षीणेन उपो दयायुधैः ॥

पुनः परीक्ष्यते ये कदा हि हि

कर्मसुत्पद्यते धर्मः कर्म धर्मो विवर्द्धते । कर्म च स्थाप्यते धर्मः कर्म धर्मो विनश्यति ॥१॥

उत्पन्नोत्पद्यते धर्मो दयादानेन वर्द्धते । क्षमयाऽवस्थाप्यते धर्मः क्रोधोभाक्षितमपि ॥

इन सब बातों को आप सोच लीजिए फिर विद्यमें आपको क्या-क्या मार्ग दीक्षा हो उसे ही स्वीकार कर लीजिये ? तापस से क्या ठीक है सुनिबी । अब आप कहाँ पधारेंगे ?

सुनि—हमारे आचार्य महाराज कहाँ गिरावते हैं इस बातों को ।

तापस—कदा मैं भी आपके आचार्य के पास चल सकूँगा ।

सुनि—कल्प, आप बड़ी सुनी से चल सकते हैं । बहिये मेरे साथ । तापस अपने साथ १०

तापसों को उस समय उसके पास से कन्धे लेकर सुनिबी के साथ चलकर सुरिबी महाराज के पास आया । सुरिबी महाराज ने तापस की आज्ञा पाकर देव कर उभय बसोविष्ट पहर किया और मगुर बचनों से इस प्रकार समझाया कि वह बालिक अपने गुरु के पास भी नहीं आकरा किन्तु सुरिबी महाराज के घरन कमलों में मालवी बैनरीया स्वीकार करने को बैनार हो गया । सुरिबी ने इन ११ तापसों को दीक्षा देरी और सुन्य तापस का नाम सुनि शक्तिमूर्ति रख दिया । सुनि शक्तिमूर्ति जाति को १ बैनारों की किया और जान करते समय त्यों १ वह सन्को बड़ा मारी आत्म आने लगत । सुनि शक्तिमूर्ति बहिये ही निष्ठा पड़ा था । फिर उसको पढ़ने में कदा हर समय भी बोले ही समय में उसने बैनारहित्य का अभ्यास कर लिया । सुनि शक्तिमूर्ति बैनार निष्ठा पड़ा निष्ठा का बैनार ही वह वीर भी था उसने सन्को जान पाकर निष्ठापनकर को समूह लक्ष करने का निष्ठा कर लिया और इसके निम्ने मरणा नष्ट भी किया विद्यमें आपकी को सन्को भी काकी मिली । सन्को सुरिबी महाराज अपने शिष्यों एवं शक्तिमूर्ति के साथ निहार करते हुए पुनीत शीर्ष भी सिद्धिपरीची बचारे । कहाँ भी जाया कर शक्तिमूर्ति को आत्मनय ही गया ।

सन्को सुरिबी महाराज अनेक प्रश्नों में निहार कर बैनारों के लक्ष को लक्ष बढ़ाया । शीघ्र साध, कष्ट, शिष्य, बैनार को आपके निहार के क्षेत्र ही थे । आपके पूर्वजों से इन प्रश्नों में निहार कर महाजनसंभ-अपेक्षारता की लक्ष शक्ति की भी तो आप ही कम पीछे रहने वाले थे । आपने भी इन प्रश्नों में निहार कर कई प्रश्न भविष्यों को समुन्नेर देकर बैनारों की राह पर लगाने । कई सुमुखों को दीक्षा देकर समझाया में शक्ति की । कई शक्तिमूर्तियों की प्रशिक्षण करवा कर तथा कई प्रश्नों का निर्माण कर बैनारों को निष्ठावी बनाया । कई बार वीरों की भाषाओं से निष्ठापन कर मातृको को भाषा का लाभ दिया । कई बालियों के साथ राजसभाओं में शास्त्रों कर बैनारों का संघा पहराया इत्यादि आपने अपने शीर्ष समय वर्षा १० वर्ष के रहस्य में बैनारों की बैनारी सेवा बचार् विष्ठा बढ़ावस्थापि प्रश्नों में बहुत विस्तार से बयान किया है पर प्रश्न बहु जाने के गम से मैंने कहाँ पर सन्को से गम प्राप्त का ही बल्लेक किया है कि आचार्य शिष्यसुरिबी महाराज एक ज्ञान मुगमर्षक आचार्य हुये हैं । आप अपनी अन्तिम अवस्था के समय महार में निहार करते हुये माहजपुर बचारे और अन्तिम वसुधास भी नहीं

किया था वहां अपना आयुष्य नजदीक जानकर मुनि शातिसागर को सूरिमित्र की आराधना करवा कर देवी सहायिका की सम्मति से तथा श्रेष्ठि गोत्रीय शाह पारस के महामहोत्सवपूर्वक मुनि शातिसागर को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम रत्नप्रभसूरि रख दिया था । पश्चात् आप आलोचना एवं सलेखना करते हुये १९ दिनों के अनशनव्रत पूर्वक समाधि के साथ नाशवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान किया । देवी सहायिका द्वारा श्रीसंघ को ज्ञात हुआ कि आप पांचवा स्वर्ग में पत्रारे और महाविदेह में एक भव कर मोक्ष पधारेंगे । ऐसे जैनधर्म का उद्योत करने वाले सूरिजी के चरण कमलों में कोटि कोटि वन्दन हो ।

आचार्यदेव के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षा

१—धीरपुर के श्रेष्ठिगौ०	शाह	राजडा ने	सूरि०	दीक्षा०
२—उज्जैन के भूरिगौ०	"	काना ने	"	"
३—दसपुर के भाद्रगौ०	"	शाखला ने	"	"
४—चदेरी के मल्लगौ०	"	सुरजण ने	"	"
५—विराटपुर के चरडगौ०	"	राणा ने	"	"
६—हमीरपुर के ब्राह्मण	"	शकगदि ७ ने	"	"
७—माधुपुर के राववीर	"	गोकल ने	"	"
८—वीरमपुर के आदित्य०	शाह	रावल ने	"	"
९—पुलाह के कुमटगौ०	"	मुजल ने	"	"
१०—फेफावती के करणाटगौ०	"	भारत ने	"	"
११—चेनपुरा के बल्लाहगौ०	"	घन्ना ने	"	"
१२—धल्लामी के प्राग्वटवशी	"	कुंभा ने	"	"
१३—भवानीपुर के श्रीमालवशी	"	कल्हण ने	"	"
१४—चन्द्रावती के तप्तभट्टगौ०	"	सगण ने	"	"
१५—कोरटपुर के बापनागनी०	"	सारंग ने	"	"
१६—पाहिहाका के श्रेष्ठिगौ०	"	भालु ने	"	"
१७—बोनापुर के सुचंतिगौ०	"	समरा ने	"	"
१८—भोजपुर के करणाटगौ०	"	समरथ ने	"	"
१९—कुंतिनगरी के धीरहटगौ०	"	मेघा ने	"	"
२०—हापड़ के कुलभट्टगौ०	"	देवा ने	"	"
२१—हुनपुर के शकगौ०	"	दसरथ ने	"	"
२२—हर्षपुर के नागवशी	"	फुषा ने	"	"
२३—आनंदपुर के श्रेष्ठिगौ०	"	जसल ने	"	"
२४—आसावरी के सुंघवीगौ०	"	गोगलाने	"	"
२५—ठाकीपुर के प्राग्वटवशी	"	लक्ष्मणने	"	"

२६—नालापुर के गाम्बर्बरी " मुसल मे " "

२७—पुंरुडी के विन्नाग्री " कूमार मे " "

पाठक सोच सकते हैं कि वह जगाना कैसा अनुकूलियों का था कि चौका था अपने लक्षण कि यह से शिक्षा ज्ञान को वीचार हो जाते थे । और इस प्रकार वीसा देने से ही छात्रों की बहुस्वता की प्रत्येक प्रत्येक से छात्रों का विहार होता था । और करोंदी की संख्या वाले समुदाय में इस प्रकार शिक्षा का होना कोई आश्चर्य की बात भी नहीं थी ।

आचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संचादि सङ्कार्य

१—नालापुर से गाम्बर्बरी गौत्रीय रात्रि पुनः मे और मुंरुड का संघ निकल			
२—जलद्वि से मूरीगी० " सरवाय मे " "			
३—ईदर गाम से बीरद्वी० " सगम मे " "			
४—नालापुर से मेडिगी " हजमल मे " "			
५—नालापुर से कश्चि गौ० " काला मे " "			
६—नालापुर से मेडिगी० " सुमुन मे " "			
७—रामपुर से कुमलवारी० " पुनः मे " "			
८—मुसलमे से राजवीर " पुवा मे " "			
९—देवद्वी से मल्लगी० " केसा मे " "			
१०—दीसंगी से बरद्वी " गीसा मे " "			
११—बरपुर से मेडिगी " सुगर मे " "			
१२—बिरी से सुवर्गी० " मेसा मे " "			
१३—व.स.पुर से विद्वगी० " मल्ल मे " "			
१४—पानीपुर से करद्वी० " मेवराय मे " "			
१५—पानपुर से वसम० " सुमल मे " "			
१६—लोडवापुन से बापना० " लाला मे " "			
१७—वाकमरी से सुचंगि " नाहु मे " "			
१८—मुसलमे का श्रीगाम्बरी " गंग पुन में कम जाने, कचरी की कदी हुई			
१९—धनानीपुर का गाम्बर्बरी " पम्पला " "			
२०—कानका का कपोविषा " कपुरसी " "			
२१—कन्तिपुर का विद्वगी " बीनी " "			
२२—कानपुर का गाम गाम० " पामर " "			
२३—नालापुर का मेडिगी " बामनेय " "			

तीर्थों के संघ निकल कर बाघ करना और छात्रों को बाघ करवाना वह छात्राध्यक्ष कार्य नहीं कर पाता। मुन्य एवं दीर्घकर नाम कमोत्कर्ष का मुख्य कारण है । और कारण था कि वह जगाना में

कम से कम एक बार संघ को अपने घर पर बुलाकर उनका सत्कार करना प्रत्येक व्यक्ति अपना खास कर्तव्य ही समझते थे और अपने पास साधन होने पर हरेक महानुभाव संघ निकालकर तीर्थयात्रा करते करवाते थे। यहा पर तो थोड़े से नाम लिखे हैं कि उन महानुभावों का अनुमोदन करने से ही कर्मों की निर्जरा होगी। साथ में थोड़े से जैनवीरो और वीरांगणाओं के भी नाम लिख दिये हैं कि जैन क्षत्री अपनी वीरता से देश समाज एवं धर्म की किस प्रकार रक्षा करते थे—

आचार्यदेव के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—आसलपुर	के	मल्लगौ०	शाह	पादा ने	भ० महावीर के	म० भ०
२—आभापुरी	के	श्रेष्ठिगौ०	"	भोजदेव ने	"	"
३—घघाणी	के	सुघड़गौ०	"	नागदेव ने	"	"
४—जैनपुर	के	वापपनागगौ०	"	नारायण ने	पार्श्व०	"
५—आमेर	के	लघुश्रेष्ठिगौ०	"	इन्दा ने	"	"
६—मथुरा	के	चरड़गौ०	"	अनङ्ग ने	"	"
७—चित्रकोट	के	अद्वित्यनाग०	"	लाङ्गण ने	सीमंथर०	"
८—मधिम	के	सुचंतिगौ०	"	लुणा ने	आदीश्वर	"
९—उकारपुर	के	कुलभद्रगौ०	"	गंगदेव ने	पार्श्व०	"
१०—पोतनपुर	के	विचटगौ०	"	लाखण ने	महावीर	"
११—देवपट्टन	के	मोरक्षगौ०	"	बिलल ने	"	"
१२—दसपुर	के	श्रेष्ठिगौ०	"	लोला ने	"	"
१३—चदेरी	के	डिडुगौ०	"	निषा ने	"	"
१४—गुडोली	के	करणाटगौ०	"	पर्वत ने	शान्ति	"
१५—मुलेट	के	लघुश्रेष्ठिगौ०	"	हाप्पा ने	"	"
१६—रोहडा	के	डिडुगौ०	"	भांमण ने	विमल०	"
१७—कुकुमपुर	के	भाद्रगौ०	"	रोडा ने	महावीर	"
१८—काच्छली	के	भूरिगौ०	"	कल्हण ने	"	"
१९—जैनपुर	के	सुवर्णकार	"	खेता ने	"	"
२०—जैवलकोट	के	प्राक्षण	"	देवा ने	"	"
२१—कीराटकुंभ	के	प्राग्वटवंशी	"	कानहुने	पार्श्व०	"
२२—नंदकुलपट्टन	के	प्राग्वटवंशी	"	खीवसी ने	"	"
२३—वीरपल्ली	के	श्रीश्रीमाल	"	कचरा ने	पद्मप्रभु	"
२४—मारोटकोट	के	श्रीमालवंशी	"	गधा ने	शान्ति०	"
२५—पादलिप्तपुर	के	प्राग्वटवंशी	"	करमण ने	"	"
२६—भिन्नमाल	के	बलाहगौ०	"	सलाखण ने	महावीर	"

वल्हमी नगरी का भंग और रांका जाति की उत्पत्ति



वल्हमी नगरी सौराष्ट्रप्रान्त की प्राचीन राजधानी थी। वल्हमी नगरी के साथ जैनियों का घनिष्ठ सम्बन्ध था, पुनीत धीर्य भी शत्रुजय की चहलेटी का स्थान वल्हमी नगरी ही था जैनाचार्यों के चरण कमलों से वल्हमी अनेकवार पवित्र धन चुकी थी एक समय वल्हमी के राजा प्रजा जैन धर्म के उपासक एवं श्रुरागी थे। उपदेशगन्धीय आचार्यों का आना जाना एवं चतुर्मास विशेष होने थे, आचार्य सिद्धसूरि ने वल्हमी नगरी के राजा शिनादिरय को उपदेश देकर शत्रुजय का परम भक्त बनाया था और उसने शत्रुजय का उद्धार भी करवाया था तथा पर्युषणादि पर्व दिनों में राजा सकुटुम्भ शत्रुजय पर जाकर अष्टान्दिका सहोत्सवादि धर्म कृत्यकर अपना कल्याण साधन किया करता था इत्यादि। यही कारण है कि जनप्रत्यक्षकारों ने वल्हमी नगरी के लिये बहुत कुछ लिखा है। वल्हमी का इतिहास पढ़ने में पाया जाता है कि भारतीय व्यापारिक केन्द्रों में वल्हमी भी एक है। वहाँ पर घड़े घड़े व्यापारी लोग धोकवन्द व्यापार करते थे। यहाँ का जत्था वन्द माल पारचात्य प्रदेशों में जाता था वहाँ का माल यहाँ आया करता था जिसमें वे लोग पुष्कल द्रव्य पैदास करते थे उन व्यापारियों में विशेष लोग महाजन सघ के ही थे। कई विदेशी लोग यात्रार्थ भारत में आते थे और भारतीय कला कौशल व्यापार वगैरह भारतीय सभ्यता देख देख कर अपने देशों में भी उनका प्रचार किया करते थे उनके यात्रा विवरण की पुस्तकों में पाया जाता है कि उस समय वल्हमी नगरी धन धान्य से अच्छी समृद्धशाली नगरी थी।

विक्रम संवत् पूर्व कई शताब्दियों से विदेशियों के भारत पर आक्रमण हुआ करते थे और कभी कभी तो घनमाल लूटने के साथ कई नगरों को ध्वंश भी कर डालते थे। इस प्रकार के आक्रमणों से वल्हमी नगरी भी नहीं बच सकी थी इस नगरी को भी विदेशियों ने कई बार नुकसान पहुँचाया था जिसके लिये इतिहासकारों ने वल्हमी का भंग नाम से कई लेख लिखे हैं और उनका समय अलग अलग होने से यह भी अनुमान किया जा सकता है कि वल्हमी पर एक बार ही नहीं पर कई बार आक्रमण हुआ होगा। इतना ही क्यों पर कई उदाहरण तो ऐसे ही मिलते हैं कि भारत में आपसी विद्रोह एवं सत्ता का अन्याय के कारण भारतीयों ने अपने ही देश पर आमन्त्रण करवाने को विदेशियों को लाये थे जैसे उत्तर्जन के गर्दभिल्ल का अत्याचार के कारण कालकाचार्य ने शकों को लाये थे। तथा कई देवादिक के क्रोध से भी पटन दटन होगये थे कई आपसी झगड़ों में और कई दुकालादिक के कारण भी नगर विध्वंस होगये थे जिन्होंने स्मृति चिन्ह आज भी भूगर्भ से उपलब्ध हो रहे हैं जैसे हराप्पा मोहनजादोरा और नालदादिक के खोद काम से नगर के नगर भूमिसे निकले हैं। अत आज में वल्हमीभंग के विषय में यहाँ पर कुछ लिखूँगा। जो जैन इतिहासकारों ने अपने ग्रन्थों में लिखा है।

यह तो मैं ऊपर लिख आया है कि वल्हमी का भंग एक बार नहीं पर कई बार हुआ है कई विक्रम की चतुर्थ शताब्दी तो कई छठी शताब्दी एवं कई आठवीं शताब्दी में वल्हमी का भंग हुआ लिखते हैं जैसे उपदेशगच्छ पट्टावली में लिखा है कि वल्हमी का भंग वि० सं० २७५ में हुआ था और यही बात आचार्य मेरुतुंग ने अपनी प्रमन्थ विंतामणि एवं विचार श्रेणी में लिखी है। जैसे कि—

“यद्यप्यस्य वसुधैव कुटुम्बकम्” विधितया समन्वितम् अकर्मिष्ठम् ।

विश्वम् कस्मिन्मतेषु वस्तुमी मंगो समुपपद्यते ॥”

इसी प्रकार व्यापार्य कर्मेश्वरसूरि ने शत्रुघ्नच महात्म में भी वि० सं० ३७५ में वस्तुमी का मंग हुआ जिसका है तथा भारत भ्रमण करने वाला डॉ० डॉ० सायने राजपूताने का इतिहास नामक पुस्तक में लिखा है कि वस्तुमी सं० १०५ (वि० सं० ५८०) में वस्तुमी का मंग हुआ एवं कई लोगों का अनुमान है कि वस्तुमी का मंग निम्न की जाठनी राजपूतों में हुआ होगा । उपरोक्त मान्यता का समय जहाज भ्रमण होने पर भी वस्तुमी के मंग के समय वहाँ का राजा शिवाजीराज का शासन होता था जो ज्ञात मन्त्रों हैं इत्यन्त कारणात् यह है कि वस्तुमी के शासन कालों में शिवाजीराज नाम के बहुत से राजा हो गये हैं अतः उपरोक्त संभव से शिवाजीराज राजा माना गया हो तो कोई विरोध की बात नहीं है ।

जैनमन्त्रकारों के लेखानुसार यदि वस्तुमी मंग का समय वि० सं० ३७५ का मान्य बात तो इस समय के वस्तुमी वस्तुमी में अनेक घटनाएँ घटी हैं अनेक विद्वत् हैं जैसे व्यापार्य विनायक का वस्तुमी में रहना दुर्लभमतेषु और उनके विनयात् अथ और अनेक एवं हीन पुत्रों को दीक्षा देना । व्यापार्य मन्त्रकारी में लोगों को पराजय करना तथा अनेकविधविधि समाजमन्त्र में वस्तुमी में जैनगमों को पुनर्भव करने और अनेकविधविधियों का वस्तुमी में बार-बार जाना जाना एवं अनुष्ठान करना और अनेक मन्त्रों को दीक्षा देना इत्यादि वस्तुमी के आतिथ्य के प्रमाण मिलते हैं अतः इस समय के बाद वस्तुमी का मंग हुआ मान्य चाहिये ।

उपरोक्त ज्ञात वि० सं० ३७५ में वस्तुमी का मंग मान्य में हुआ भी बताया नहीं कर सकता है अतः वस्तुमी का मंग होने के बाद ही कदापि नहीं समझा जा सकता है कि वस्तुमी के अनेकविध समय इमारतें ही मन्त्र हो गईं भी मंग का मतलब तो इतना ही है कि अनेक लोगों ने वस्तुमी पर आक्रमण कर वहाँ का मन माल छड़ा एवं वहाँ का राजा मारा गया । बाद फिर से वस्तुमी को व्यापार्य करवा और एवं व्यापार्य विनायक है जो ‘वस्तु’ के नाम से ब्रिद्ध है । जैसे कभीय वस्तुविज्ञा को विवेचनों ने अनेकविध विधा का और वे पुनः व्यापार्य हुए इसी प्रकार वस्तुमी का मंग होने के बाद पुनः वहाँ पर लोगों का आक्रमण एवं जैनगम पुनर्भव हुआ हो यह सर्वथा संभव हो सकता है अतः ऊपर दिये हुए जैन मन्त्रकारों के प्रमाण से वस्तुमी मन्त्र का संभव बहिरा मंग वि० सं० ३५ में होय प्रामाण्य ही समझा चाहिये ।

वस्तुमी मन्त्र का मंग किस कारण से हुआ जिसके शिव को तो प्रबन्ध विन्यायविधि एवं शत्रुघ्नच महात्म में संक्षिप्त से लिखा है पर अनेकविध विन्यायों में इस वस्तुमी को बहुत विस्तार से लिखा है अतः जाठनी की जाठनी के विषे यह वस्तुमी को वहाँ वहाँ की रत्नों बहुत करीबी जाती है ।

पार्श्वनाथ मन्त्र (पार्श्व) में अनेकविध विन्याय गीत के काण्ड और अनेक मन्त्रों से अनेकविध वस्तुमी के व्यापार्यविधि के उद्देश्य होने पर भी वहाँ ही वर्धमान ने एक समय वहाँ पार्श्वनाथ मन्त्र से नामगान गीतों का उद्देश्य तथा वे भी शत्रुघ्नचरीय की पार्श्वनाथ मन्त्रिका नामक विद्वत् काण्ड और बहुत सज्जन्य वातावरण के निवेदित संघर्ष शायित हो गये अतः एवं वातावरण का विचार लोभ रहा था तो वस्तुमी मन्त्र के कई अनेकविध लोगों ने काण्ड वाक्य की वर्धमान जानकर वहाँ रहलिये । और पार्श्वनाथ मन्त्रिका

[आचार्य सिद्धिसूरि का जीवन]

ही कि जिससे वे दोनों भाई वल्लभी में रहकर व्यापार करने लगगये उन्होंने यह भी प्रतिज्ञा करली थी कि प्रत्येक मास की पूर्णिमा के दिन धीर्य श्री शत्रुंजय की यात्रा करनी और उस प्रतिज्ञा को अखण्ड रूपसे पालन भी किया करते थे। इस प्रकार धर्म क्रिया करने से उनके शत्रुभ एवं अन्तराय कर्म का क्षय होकर शुभकर्मों का उदय होने लगा। कहों है कि नर का नसिब किसने देखा है। एक ही भवमें मनुष्य अनेक अवस्थाओं को देख लेता है। काकु और पातक पर लक्ष्मी देवी की सैने सैने कृपा होरही थी कि वे खूब घनाढ्य बनगये उन्होंने अपनी पूर्व स्थिति को याद कर न्यायोपार्जित द्रव्य से वल्लभी में एक पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया और भी कई शुभकार्यों में लक्ष्मी का सदुपयोग किया फिर भी लक्ष्मी तो बढ़ती ही गई काकुपातक के जैसे लक्ष्मी बढ़ती थी वैसे परिवार भी बढ़ता गया। काकु के पुत्रों में एकमल्ल नाम का पुत्र था तथा मल्लके पुत्र योभण और योभण के राका और वाका नाम के पुत्र हुए परम्परा से चली आई लक्ष्मी राका वाका से रूपमान हो उनसे किनारा कर लिया अतः रांका वांका फिर से साधारण स्थितिमें आ गये शायद लक्ष्मी ने उनकी परीक्षा करने को ही कुछ दिनों के लिये मुराफ़ी करने को चली गई होगी।

राका वाकाने इस ओर इतना लक्ष नहीं दिया—

एक योगीश्वर यात्रार्थ भ्रमन करता हुआ वल्लभी में आ पहुँचा उसके पास एक सुवर्ण सिद्धिरस की तुषी थी उसकी रक्षण करने में वह कुछ दुःखी होगया, ठीक है योगियों के और इस कजाल के आपस में मन नहीं करता है फिर भी उसकी सर्वथा ममत्त्व नहीं छुट सकी अतः वह चाहता था कि मैं इस तुषी को कहीं इनाम रख जाऊ कि वापिस लौटने के समय ले जाऊंगा, भाग्यवसात् रांका से उसकी भेंट हुई और तुषी उसको इस शर्तपर देदी कि मैं वापिस आता ले जाऊंगा। राकाने उस तुषी को लेजाकर अपने रसोई बनाने का घास से छाया हुआ मकान की छावमें एक वास से धान्य कर लटकादी योगीश्वर तो चला गया बाद किसी कारण से उस तुषी से एक बुन्द रसोई के तथा हुआ तवा पर गिर गई जिससे वह लोहा का तवा सुवर्ण बनगया। राका गया था शत्रुंजय यात्रा के लिये। वाका था घर पर उसने लोहा का तवा को सुवर्ण का हुआ देख उस तुषी को हजम करने का उपाय सोचकर अपने मकान को आग लगादी और रुदन करने लग गया अज्ञात लोगों ने उसको असाखन दिया और वाकाने दूसरा घर बनाकर उसमें निवास कर दिया और लोहाका सुवर्ण बनाना शुरू कर दिया जब राका घर पर आया और वाका की सब हकीकत सुनी तो उसने बड़ा भारी पश्चाताप कर वाका को बड़ा भारी उपालम्ब दिया कि ऐसा जघन्यकार्य करना तुमको योग्य नहीं था अब भी इस तुषी को इनाम रख दो जब योगीश्वर आवे तो उसको समला देना पर न आया योगीश्वर न समला तुषी क्योंकि तुषी तो राका वाका के तकदीर में ही लिखी हुई थी वस उस तुषी से राका वाकाने पुष्कल सुवर्ण बनाकर वे बड़े भारी धनकुत्रे ही बनगये। न जाने इत्युगल आत्माओं ने किस भाव में ऐसे शुभ कर्मोपार्जन किया होंगे। कि उस जमा घदी को इस भाव में इस प्रकार धसुल किया। अस्तु।

शाहराका के एक चपा नामकी पुत्री थी राकाने उसके बाल समारने के लिये किसी विदेरी से रत्न जड़िता बहुमूल्य कागसी खरीद कर चपा को देदी वह कागसी क्या भी उक्त अपूर्व जैवरात का पूजया जिसको भरतकी एक आदर्श सभ्यता एवशिल्प कह्य जा सकती है चपाके वह कागसी एक दूसरा प्राण ही बनाई थी।

एक समय राजा शिलादित्य की कन्या ररनहुँवरी अपनी सायणियों को लेकर बगेचा में खेलने के लिये एव स्नान मञ्जन करने को गई थी चम्पा भी वहाँ आ गई जब वे खेल रुक के स्नान किया तो सवने अपने

बाल समारोह इस हास्य कथा से भी अपनी कोमलता से बाल समारोह हाजी और राजकुमारी के समझी हुई कोमलता कथा का हाथ में देखी वो बसका मन ललचा गया अपने कथा के हाथ से कोमलता के कर सच सही सिनो को देखाई वो अपने मुकाम पर से कथा की प्रतीक्षा की जिससे राजकुमारी सहज नहीं कर सकी और कथा को कहा गया । वह कोमलता मुझे देवे ? क्या मे कहा बाईबी मेरे वह एकही कोमलता है अथ ? इसके तो मैं रे नहीं सकती हूँ बसि बाप परमात्मा से मेरे पिता से कह कर आपके किये भी एक कोमलता संगी हूँगी । राजकुमारी ने कहा कि क्या वह देरी कोमलता से मुझे दैंगे हूँ बूझी संगी केना जिसका कथा करोगा वह मैं हीवा हूँगी बन्नु कथा भी तो महाजन की लक्ष्मी की वह अपनी कोमलता कथा देने वाली थी । राजकुमारी के हाथ से कोमलता कीच ही और कह नहीं से भाग कर अपने गहान पर आगई इधर राजकुमारी ने कहा भारी गुस्सा आया कुछ भी हो पर वह भी राज की कथा । अपने महात्मा से बाहर अपनी माया को कहा कि क्या के पास क मसी है वह मुझे दिलावे वरक मैं जान बल नहीं हूँगी । बालको का नहीं तो हाहा होता है जिसमें भी बाक हट, की हट और राजकुमारी कीच ही एक स्थान मिल गया । रात्रीने कथा को बहुत समझाया पर अपने एक भी नहीं सुनी इस हास्य में रात्री कथा को कहा और कथा से रंका को बुला कर कहा कि तुमारी पुत्री के पास कोमलता है वह हा ही और कथा का मूल्य हो वह से बाको । एकमे सोचा कि 'समुद्र में रहना और महाभयानस बैर करना' ठीक नहीं है वह कहा कर क्या के पास आया और कथा कोमलता संगी परन्तु वह तो क्या के कोमलता प्यारी की दृष्टि का वला भाव को राजकुमारी के साथ इतर के आई थी रीसप वस कोमलता के कारण मविध में एक बड़ा भारी कथा होने वाला भी वा इस मविधका को कील मिया सकरा वा कथा ने इत बल्य सिवा कि मैं पर बाक कर कोमलता नहीं हूँगी । हाथार होकर रंका कथा के पास बाहर कहा इतर मैं कासीह को मेककर बापकी कोमलता कीच ही संगी दगा । कथा ने कहा रंका कोमलता की कोई बात नहीं है पर मेरी कथा ने इत बल्य रका है अथ ए कोमलता कथी से ला दे । रंका ने कहा परीतरवर । वही हाहा मेरा हो रहा है कथा कहती है कि मैं परबाक पर कोमलता नहीं हूँ बाप आपकी वल्लभाये कि इसके सिने मैं क्या करूँ । कथा ने कहा तुम इत भी करो कोमलता मुझको देनी पड़ेगी । रंका ने कहा ठीक है मैं सिन जाता हूँ । वह रंका ने अपनी पुत्री को लूट कहा पर कथा इस की लस तक थी नहीं हुई । रंका अपनी दुष्प्रभ पर कथा गया । राजकुमारी ने राम तक 'बल बल नहीं किया कथा' रंका ने अपने अन्तिमों को रंका के कहा मेरा और कहा कि ठीक तरह से है वो कोमलता से जाना वरन वल कथरी से कोमलता से जाना । रंका के बापकी बाकर रंका को बहुत कहा कथा में रंका ने कहा कि जैसे रंका को अपनी पुत्री प्यारी है वैसे मुझे भी मेरी पुत्री प्यारी है बसि रंका इस प्रकार का कथनाय करोगा वो इतका मलीका कथ्या नहीं होगी ? आभिर रंका के बापकीने ने कथा से कथन कोमलता कीच कर ले गये । कथा लूट कोर ९ से रोई पर कथा के धामने कथा कथा बलने का वा कथा का हुआ रंका से देखा नहीं गया वह वा अपार लक्ष्मी का कथी । अपने कथा को पैरें सिना कर अपने वर से निकल गया और नैक्यों के पैर में बाकर कथको एक करोड़ सोमदेवे देने की रत पर वरुनी का संगी करवने का मियन किया पर राज रंका ने कहा कि दृष्टि का वल मल बापका है पर एक मेरी कोमलता मुझे देनी होगी नैक्यों ने लीकार कर सिना और वे कथन मेरा लेकर वहाँ से रवाना हो गये कथन वल्लभी पर बाबा कोल सिना कथनी बलनी को लूट कहा रंका राजपुत्रों में बाकर राजकुमारी से कोमलता कीच कर वह रंका को है ही और रंका ने वस कोमलता को

लेकर चम्पा को दे दी जब जाकर चम्पा को संतोष आया। इस प्रकार एक मामूली बात पर नगर एवं नागरिकों को बड़ा भारी नुकसान उठाना पड़ा और विदेशियों को सहज ही में मौका हाथ लग गया पर भवितव्यता को कौन मिटा सकता है इस प्रकार स्वर्ग सदृश बलभीपुरी का भंग हुआ—इस घटना का समय वि० सं० ३५५ का है जो उपरोक्त प्रमाणों से साबित होता है उस दिन से शाह रांका की संतान रांका, और बांका की संतान बांका कहलाई। एवं ये दोनों जातियाँ आज विद्यमान हैं जो उपकेशपुर में आचार्य रत्नप्रभसूरि द्वारा स्थापित महाजन सभ के अठारह गोत्रों में चतुर्थ बलाहा गोत्र की शाखा रूप है उस रांका जाति के संतान परम्परा में एक धवल शाह नामक प्रसिद्ध पुरुष हुआ था वि० सं० ८०२ में आचार्य शील-गुणसूरि की सहायता से वनराज चावडा ने गुजरात में अणहिलपट्टन बसाई थी उस समय बलभी से शाह धवल को सन्मानपूर्वक बुला कर पाटण का नगर सेठ बनाया था उस दिन से शाह धवल की संतान सेठ नाम से मशहूर हुए जो अद्यावधि विद्यमान हैं कैतारन पीपाड़ वगैरह में जो रांका हैं वे सेठ नाम से बतलाये जाते हैं अर्थात् बलाह गोत्र रांका शाखा और सेठ विरुद्ध से सर्वत्र प्रख्यात है इन गोत्र जाति और विरुद्ध के दान वीर नररत्नों ने जैनधर्म एवं जनोपयोगी कई चोखे और अनोखे कार्य करके अपनी उज्ज्वल कीर्ति एवं अमरयश को इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्ण के अक्षरों से अंकित करवा दिये थे जिसके कई उदाहरण तो हम पूर्व के प्रकरणों में लिख आये हैं और शेष आगे के प्रकरणों में लिखेंगे। पर दुःख है कि कई लोग इतिहास के अनभिज्ञ और गच्छ कदाग्रह के कारण इस प्रकार प्राचीन इतिहास का खून कर प्राचीन जातियों को न्यूनतम बतला कर इन जातियों के पूर्वजों के सेकड़ों वर्षों के किये हुए देश समाज एवं धार्मिक कार्यों के गौरव को मिट्टी में मिलाने की कोशिश करते हैं इतना ही क्यों पर कई इस जाति के अनभिज्ञ लोग अपनी जाति की उत्पत्ति न जानने के कारण वे स्वयं अपने को अर्धाचीन मान लेते हैं पर वे विचारे क्या करें उनके संस्कार ही ऐसे जम गये कि स्पष्ट इतिहास मिलने पर भी उन मिथ्या संस्कारों को हटाने में वे इतने निर्बल एवं कमजोर हैं कि उनके पूर्वजों को मांस मदिरा एवं न्यभिचार जैसे दुर्व्यसन छुड़ाने वाले परमोपकारी महात्माओं का नाम लेते भी शरमाते हैं इतना ही क्यों पर कई तो इतने अज्ञानी हैं कि उस उपकार का बदला अपकार से देते हैं उन पर दया भाव लाने के अनावा हम और क्या कह सकते हैं यही कारण है कि आज उन्हीं की यह दशा हो रही है कि जो कृतघनी लोगों की होती या होनी चाहिये—

प्यारे। बलाहगौत्री रांका जाति एवं सेठ विरुद्ध वाले भाइयो अब भी आपके लिये ससय है कि आप अपने प्राचीन इतिहास को पढ़कर उन महान् उपकारी पूज्याचार्यदेव का उपकार को याद करो और कहोने जो आपके पूर्वजों को शुरु से रास्ता बतलाया था उस पर अद्धा विश्वास रख कर चलो चल। जो कि फिर आपके लिये वे दिन आवें कि आप सभ प्रकार से सुख शांति में आराम फलयाय कर सदैव के लिये सुखी बनो इत्यादि।



भी अभी तक मैंने कुछ भी आराम कल्याण सम्पादन नहीं किया इत्यादि जय भीमदेव अपने घर पर आया तब तब हाल अपने माता पिता को कहा उन्होंने बहुत फिक्र किया और कहा आइन्दा से तुम ऐसे समय कभी बाहर नहीं जाना । इत्यादि पर भीम के हृदय में वैराग्य ने घर बना लिया !

इधर लक्ष्य प्रतिष्ठित धर्म प्राण आचार्य सिद्धसूरजी भ्रमन करते करते शंखपुर नगर में पधार गये श्रीसंध ने आपका बड़े ही धाम धूम से नगर प्रवेश कराया। आचार्यश्री ने मंगलाचरण के पश्चात् भव भजनी देशना दी जिसमें घबलाया कि—

“असख्यं जीवियं भापमायए जरोवणीयस्सहु णत्थि ताणं ।

एवं वियाणाहिं जणे पमत्ते, कन्न् वि हिंसां अजय गहिति ॥ २ ॥”

संसार की समामन्त्रिजों तुटने के बाद किसी न किसी तरह से मिला दी जाती हैं। पर एक आयुष्य ही ऐसी चीज है कि इसके टूटने पर पुनः नहीं मिलता है। जिस सामग्री के लिए सुरलोक में रहें हुए सुरेन्द्र भी इच्छा करते हैं वह सामग्री आप लोगों को सहज ही में मिल गई है। अब उसका सदुपयोग करना आपके ही हाथ में है। यदि कई लोक वाल युवक पर्व वृद्ध पना का विचार करते हैं तो यह निरर्थक है। कारण सब जीव अपने २ कर्म पूर्व जन्म में ही ले आये हैं उससे थोड़ा सा भी न्यूनधिक हो नहीं सकता है। कई लोग स्त्री पुत्रादि के मोह की पाम में जकड़े हुए हैं। उसका रक्षण पोषण में अपना कल्याण भूल जाते हैं पर उनको यह मालुम नहीं है कि भावान्तर में जय कर्मोदय होंगे उस समय वे लोग जो जिन्हों के लिये मैं कर्मोपार्जन कर रहा हूँ मेरे दुःख में भाग लेगा या नहीं ? जैसे कि—

तेणे जहाँ सधिं मुहे गहीए, सकम्पुणा किच्चइ पाव कारी ।

एवं पया पेच्चइहंच लोय, कडाण कम्माण नमोक्खअत्थि ॥ २ ॥

एक चोर किसी साहूकार के यहा चोरी करने को गया था उसने भीत फोड़ी पर वह ऐसी तर्कय सेकि अष्ट कली फूल की तरह फोड़ी थी पर इतने में घरधणी जाग गया और हाथ में एक रस्ती लेकर दम्पति खड़े हो गये क्योंकि चोर ने पर अन्दर डाला क्योंकि सेठ सेठानी ने रस्सा से खुश जोर से बांध दिया चोर न तो अन्दर आ सका और न बाहर ही जा सका जय सुर्योदय होने में थोड़ा समय रहा तो चोर की औरत और माता उसको सोपने के लिये गई सेठ की भीत में फसा हुआ चोर को देखा अतः सोचा की यदि राज इसको पकड़ लेगा तो अपने सबको दुःख एवं फांसी देगा इसलिये उन्होंने बाहर से उसका शिर खेचा पर अन्दर से मेठ ने छोड़ा नहीं इस हालत में चोर की स्त्री एवं माताने चोर का शिर काट कर अपने घड़ा ले आयी अहा-हा संसार को धिंकार ॥ धींकार २ ॥ संसार कि जिस स्त्री माता के लिए चोर ने उमर भर चोरियों की वे ही माता और स्त्री चोर का शिर काट डाला। जय इस भव में ही इस प्रकार अपने किये कर्म आप ही को भुगतने पड़ते हैं तब परभव का तो कहना ही क्या है ? इत्यादि सूरजी ने बड़े ही ओजस्वी शब्दों में उपदेश दिया जिसका प्रभाव अनन्ता पर बहुत अच्छा हुआ जिसमें भी कुवर भीमदेव के लिए तो मानो धीप के मुह में आसोज का जल पड़ने की भांति अमूल्य मुक्ताफल ही पैदा हो गया। भीमदेव ने सोचा की आज का व्याख्यान सूरजी ने खास तौर मेरे लिये ही दिया है खैर जयध्वनी के साथ समा विसर्जन हुई।

एक लोग बने जाये पर भी श्रीमदेव सुरिजी की सेवा में मूर्तिमान बैठा ही रहा सुरिजी ने पूछा हेत भीम—छादिबन्धी येरा नाम भीमा है ?

[क्या नाम है ।—

सुरिजी—क्या ध्यान लगा रहा है ?

भीम—आप जी के व्याख्यान का विचार कर रहा हूँ ।

सुरिजी—क्या तुम्हें संसार से मज आता है ?

भीम—जी हाँ ।

सुरिजी—तो फिर क्या विचार कर रहा है ?

भीम—मैं विचार करता हूँ कि येरा कल्याण कैसे हो सके ?

सुरिजी—कल्याण का धारण और सीखा रखा यह है कि संसार को शिवांगति दे और सिद्धा लेकर व्याख्या करे कि बन्ध धारण के दुःख का अन्त हो एवं अन्त दुःख प्राप्त हो जाय । वस तपसे बहिष्ता यह एक ही रास्ता कल्याण का है ।

भीम—पूज्यवर मैंने जिस दो इस बात को बहुत चाहता है पर कुटुम्ब बंधन ऐसा है कि वे अन्त रास बाधे बिना नहीं रहते हैं ।

सुरिजी—भीम ! इस लोग भी कभीसे नहीं वे पर हमारे पीछे भी कुटुम्ब बाधे वे जब हमारे अन्त रास के मज से तो उसको भीन बहता सके । हमारा यह कहना नहीं है कि कुटुम्ब बानों को हाथ धार कर बनीति से काम करे । पर कुटुम्ब बानों को समझ कर वन उनके दो वस्तु हँवर की मोति बनका भी अन्त करे । और यह मुन्हाय करेण्य भी है ।

भीम—पूज्यवर ! आपका परमाज्ञा सत्य है वन सचेण्य तो मैं अवश्य प्रयत्न करूँगा ! वरन् मैं भी कल्याण के सिधे दो प्रसिद्ध करता हूँ कि मैं आपके परण्य कर्मों में हीरा लेकर क्या खान्य आराधना करूँगा ।

सुरिजी—ब्रह्मसूक्त पर भीमा पर आकर प्रसिद्धा को मूल म जाता ।

भीमदेव—यही शुभनेष ! प्रसिद्धा भी नहीं मूली का अकरी है बाए सुरिजी को बंधन कर भीमअने पर पर आता जिसकी माता पिता राज देख रहे थे । माता ने पूछा कि येरा व्याख्यान कब का ही समझ हो गया तु इसकी बेर क्या अन्त गया तुम्हारे पिता सब अोजन किन् विना बंटे हैं ? भीम ने कहा मर्या मैं व्याख्यान की सेवा में बैठा था । भीम के बचन सुनते ही माता को हृदय रीझा हुई और कहने लागी कि येरा जब सब लोग बने मये तो एक घेरे ही येरा क्या काम था कि इसकी बेर क्या अन्त गया ?

भीम—माता किना काम एक अन्त मर भी भीन अन्त है । माता की निरोध रीझा हुई और कहने कहा येरा क्या काम था ?

भीम—माता मैं सुरिजी का व्याख्यान सत्य जिससे सुरिजी से कल्याण का मार्ग पूछा था ! वस ! मर्या की बारदा सत्य ही गर्व करने कहा येरा अन्तर बाहर व्यगमन की पूजा करो, समाधि प्रसिद्धा और वन पुण्य करो, पुष्टियों के सिधे यही कल्याण का मार्ग है ।

येरा—हाँ माता यह कल्याण का मार्ग अवश्य है वर मैं हृदय इतने निरोध मार्ग के सिधे पूछा था ।

माता—सुनते यह तो बता कि सुरिजी ने तुम्हें क्या मार्ग बतलाया है ?

घेटा—सूरिजी ने जो मार्ग बतलाया है वह मुझे अच्छा लगा है और मैं उधो रस्ते पर चलने की प्रविष्टा भी कर आया हूँ केवल आपकी अनुमती की ही देर है ।

माता—क्या तू पागल तो नहीं हो गया है । साधुओं के तो यह काम हैं कि लोगों को बहकाना और अपनी जमता बढ़ाना । खबरदार है आइन्दा से साधुओं के पास एकान्त में बैठ कर कभी बात मत करना ले आ जीमलो (भोजन कर लो)

भीम—(अपने मन में) अहो ० मोह विकार कैसा मोहनीय कर्म है । कि यदि कोई मर जाय तो रो पीट कर बैठ जाते हैं पर दीक्षा का नाम तक भी सहन नहीं होता है । विशेषता यह है कि धर्म को जानने वाले धर्म की क्रिया करने वालों की यह बात है तो अज्ञ लोगों का तो कहना ही क्या ? पर अपने को तो शांति से काम लेना है । माता के साथ भीमादि सबने भोजन कर लिया बाद भी मां घेटा के खासी चर्चा हुई—वह भी बड़ी गंभीरता पूर्वक—

भीमदेव की वैराग्य क बात सर्वत्र फैल गई । शाम को बहुत से लोग सेठ घन्ना के वहा एकत्र हो गये । कईएकों को दुख तो कईएकों को मजाक हो रही थी पर भीमदेव वैरागी बनड़ा बना हुआ सबको पयोचित उत्तर दे रहा था और कहता था कि जब मेरे पैरों में सर्प आया था वह काट गया होता और मैं मर गया होता तो आप क्या करते भला । इस समय भी आप समझ लीजिये कि भीमदेव मर गया है मैं निश्चय पूर्वक कहता हूँ कि मैं इस संसार रूपी कारामह में रहना नहीं चाहता हूँ इतना ही क्यों पर मैं तो आपसे भी कहता हूँ कि यदि आपका मेरे प्रति अनुराग है तो आप भी इसी मार्ग का अनुसरण कर आत्म कल्याण करावे क्योंकि ऐसा सुवर्ण अवसर बार २ मिलना मुश्किल है और यह कोई नई बात नहीं है पूर्व जमाने में हजारों महापुरुषों ने इस मार्ग का अवलम्बन कर स्वकल्याण के साथ अनेक आत्माओं का कल्याण किया । आप दूर क्यों जावें आज हजारों मुनि भूमि पर विहार कर रहे हैं वे भी तो पूर्वास्था में अपने जैसे गृहस्थ ही थे । जब बाल एव कुंवारावस्था में भी विषय भोग छोड़ दीक्षा ली है तो मुक्त भोगियों के लिये तो यह जरूरी बात है अतः जिसको आत्म कल्याण करना हो वह तैयार हो जाय ।

भीमदेव के सारगर्भित एवं अन्तरिक बचन सुनकर सब समझ गये कि अब भीमदेव का घर में रहना मुश्किल है और इनका वैराग्य बनाबटी नहीं है पर आत्मिक है ।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा बचता था त्याग वैराग्य और आत्म कल्याण आपका मुख्य ध्येय था जनता पर प्रभाव भी खूब पड़ता था इधर भीमदेव वैरागी बन रहा था और कई लोग उसका अनुकरण करने को भी तैयार हो रहे थे ।

एक समय शाह घन्ना और फेफोदेवी सूरिजी के पास आये और भीमदेव के विषय में कुछ अर्ज की इस पर सूरिजी ने कहा कि भीमदेव के लिये तो मैं क्या कह सकता हूँ पर मैं आप से कहता हूँ कि जब आपकी कुछ से उत्पन्न हुआ नवयुवक भीमदेव अपना कल्याण करना चाहता है तो आपको क्यों देरी करनी चाहिये एक दिन मरना तो निश्चय है फिर खाली हाथे जाना यह कहा की समझदारी हैं, अतः आप मेरी सलाह मानते हो तो बिना विलम्ब दीक्षा लेन को तैयार हो जाइये भीम के माता पिता ने सूरिजी से कुछ भी नहीं कहा और वन्दन कर अपने घर पर आगये और भीम को बुला कर कहा कि बोल घेटा तेरी क्या इच्छा है तू अपने माता पिता को इस प्रकार रोते हुए छोड़ देगा क्या तुमको हमारी जरा भी क्या नहीं

भायी है ? भीम ने कहा नहीं। पिताजी आपका तो मेरे पर बहुत उपकार है और मैं अब ही बोझ बहुत धार कर रहा हूँ कि नाथ वीरहा से और मैं आपकी सेवा करूँ ? यथा पिता ने सुरिजी के वरिष्ठ की ओर लक्ष्य रीतये हुए कहा जम्हा भीम हम दोनों वीरहा सेने को तैयार हैं ।

बस ! फिर तो कहना ही क्या वा बगार में बिजली की दोर लखर फैल गई थी। सुरिजी ने वीरहा के दिने दिन मग्न झुपक १५ का मुकुरर कर दिया और भी कई १५ पुष्प १८ मन्त्रिणा वीरहा सेने को तैयार होयये राह चला कर जोड़ पुष्प रामेश्वर ने जिन मन्त्रियों में अष्टाधिकार मन्त्रोत्तर वा और इस कार्य के दिने को हृदय करना वा वह सब सब ही ठाठ स किया और सुरिजी ने ठीक समय पर इन सेना भिक्षाधिकों को समझवी जैव वीरहा लेकर उनका उद्धार किया तथा वीर योमेश्वर का नाम मुनि शक्तिधाम रख दिया । मुनि शक्तिधाम बड़ा ही रचना रीतमी और वरुणी वा ज्ञानमन्त्र का बड़ी पहलू के भी सब को विरहिल तिष्ठति मिल गए हार सुरिजी की भी पूर्ण हृदय की मुक्ति से स्वयं समय में ही वर्तमान ज्ञानमो के साथ व्याकरण ज्ञान ज्ञान एवं अर्थक्यादि रत्नों का अन्वयन कर दिया आपने निमित्त ज्ञान में भी पूर्ण निपुणता हासिल करनी की घोष दिया मैं तो आप इतने निपुण के कि कई जैव जैनेतर ज्ञानकी तथा मैं रह कर योगमन्त्र किया करते थे । एक समय व्यापार्यजी मृधमन करते हुए स्थिर मान्य की और बगारे । उस समय स्थिर में जैनों की खूब व्यापारी की और वरुणमन्त्राचार्यों का जम्हा प्रभाव वा स्थिर के बहुत पीछे ने वीरहा लेकर वहाँ प्रगत की दिया वा सुरिजी के बगारे से जम्हा का उत्साह बड़ा रहा वा जहाँ आप पचाये वहाँ व्याकरण का जम्हा ठाठ लग गया वा जैव जैनेतर काही संस्था में सुरिजी का जम्हा मुन अग्रता अग्रोमन्त्र समझते थे जम्हा विहार करते हुए सुरिजी हमसे लग की ओर बगार रहे थे । वह हम समाचार बड़ा के जीर्ण को भिक्षा से उनके हर्ष वा बार नहीं रहा महाश्वोत्तर के साथ सुरिजी का लग प्रवेश करवाया सुरिजी ने महाश्वोत्तर के पञ्चाक्षर वीरहा और भी सुरिजी का व्याकरण हमेशा हो रहा था जिसका अवश पर जम्हा प्रभाव बड़ा वा तथा सुरिजी की प्रशंसा लग भर में फैल रही की बड़ा वा राज ज्योति भी व्यापार्यजी का उत्तर मुनकर जैव यतिरा का त्याग कर दिया वा इतना ही क्यों पर उसने अपने राज में जीव दिव्य ज्ञान करवायी थी । परन्तु कहा है कि एक मनुष्य हस्ती की प्रशंसा को सुन नहीं सकता है 'यथा' वहाँ पर एक जम्हाजी व्यापार्य बड़ा वा और वह बड़ा रक्षण दिया भी वास्ता वा अपने जम्हा को हृदय होम लेकर कई लोगों को अपने घर में कर जैन पर्व और व्यापार्यजी की भिक्षा करते लोग कि जैन पर्व वास्तविक नहीं है शकपूतों को ज्योति मरिहा केहा कर उनके दीर्घ पर कुठार पाल कर रहे हैं इतना व्यापार्य विचार इतना मरहा है कि कभी ज्ञान की नहीं करते हैं इत्यदि ।

एक समय मुनि शक्तिधाम कई मुनियों के साथ जंगल (बहिसे) जाकर बहिसे जाया तो राजा में जम्हाजी भिक्षा राग वह भी अपनी जम्हा के साथ वा सम्पादी थे मुनि शक्तिधाम को सम्बोधन कर कहा-अरे सबबाबो ! हम जम्हा को भिक्षा एतेरा लेकर मायिक क्यों बनाते हो बहिनों को तो ठीक वस्तु बहिनों को मांघ पर्व विहार छोड़ा कर कायर क्यों बनाते हो और हम भिक्षा ज्ञान जम्हा मुनि भिक्षा जित वास्ता का भजन कैम करते हो ?

मुनि शक्तिधाम ने कहा भिक्षा महाभारती ! आप मरिहा अग्रिहा विचार करते हो यत्ना इतना जम्हा करे ? जैवजर्म मायिक नहीं पर कष्ट मायिक नहीं है जैव ईश्वर को आरम्य को स्थिति को मान्य

है स्वर्ग नरक को मानता हैं सुकृत के शुभ और दुकृत के अशुभ फल अर्थात् पुन्य पाप कों मानता है ऐसा पवित्र धर्म को नास्तिक कहना अनभिज्ञता नहीं तो और क्या हैं ? महात्माजी ! क्षत्रियों का धर्म शिकार करना एवं मांस खाने का नहीं है किन्तु चराचर जीवों की रक्षा करने का है कोई भी धर्म विना अपराध विचारे सुकृत जीवों को मारना एवं मांस खाने की आज्ञा नहीं देता हैं बल्कि 'अहिंसा परमोधर्म' की उद्घोषणा करता है । अफसोस है कि आप धर्म के नेता होते हुए भी शिकार करना एवं मांस भक्षण की हिमायत करते हो ? महात्माजी ! साधु सन्यासी तप जप एवं ब्रह्मचर्य में सदैव पवित्र रहते हैं उनको स्नान करने की आवश्यकता नहीं है और गृहस्थ लोगों को पट्कर्म में पहला देवपूजा है वह स्नान करके ही की जाती है और यह गृहस्थों का आचार भी हैं इसके लिये कोई इन्कार भी नहीं करते हैं फिर समझ में नहीं आता है कि आप जैसे ससार त्यागी व्यर्थ ही जनता में भ्रम क्यों फैलाते हो । इत्यादि मधुर वचनों से इस प्रकार उत्तर दिया कि सन्यासीजी इस विषय में वापिस कुछ भी नहीं बोल सके । फिर सन्यासीजी ने कहा कि आपलोग केवल भूखे मरना जानते हो पर योग विद्या नहीं जानते हैं जो आत्मकल्याण एवं मोक्ष का खास साधन है ।

मुनि ने कहा महात्माजी ! योग विद्या का मूल स्थान ही जैन धर्म है दूसरों ने जो अभ्यास किया है वह जैनों से ही किया है वह लोग केवल हट योग को ही योग मान रखा है पर जैनों में हटयोग की वजाय सहज समाधि योग को अधिक महत्व दिया हैं । महात्माजी ! योग साधना के पहला कुछ आत्म ज्ञान करना चाहिये कि योग की सफलता हो वरन् हटयोग केवल काया कुश ही समझा जाता है इत्यादि मुनिजी की मधुरता का सन्यासीजी की मद्र आत्मा पर खुब ही प्रभाव पड़ा ।

सन्यासीजी के हृदय में जो जैनधर्म प्रति द्वेष था वह रफूचक होगया और आत्मज्ञान समझने की जिज्ञासा पैदा होगई अतः आपने पूछा कि मुनिजी आप आत्मज्ञान किसको कहते हो और उसका क्या स्वरूप है यदि आपको समय हो तो समझाइये मैं इस बात को समझना चाहता हूँ ।

मुनि शान्तिसागर ने कहा सन्यासीजी बहुत खुशी की बात है मैं आपको धन्यवाद देता हूँ कि आप आत्म का स्वरूप को समझने की जिज्ञासा करते हो और मेरा भी कर्तव्य है कि मैं आपको यथाशक्ति समझाऊँ पर इस समय हमको अवकाश कम है कारण दिन बहुत कम रहा है हमें प्रतिक्रमणदि अवश्यक किया करनी है यदि कल आप हमारे वहां अवसर देखे या मैं आपके पास आजाऊँ तो अपने को समय काफी मिलेगा और आत्मादि तत्त्व के विषय चर्चा की जायगी इत्यादि कहकर शान्तिसागर चला गया । प्रतिक्रमण किया करने के बाद सब हाल सूरिजी को सुना दिया ।

रात्रि में सन्यासीजी ने सोचा कि जहा तक आत्म ज्ञानप्राप्त न किया जाय वहां तक मेरी विधायें किस काम की हैं ? यदि मुनिजी आवें या न आवें मुझे सुबह जैनाचार्य के पास जाना और आत्म ज्ञान सुनाना चाहिये । क्योंकि आत्म के विषय जैनों की क्या मान्यता है ? सन्यासीजी ने अपने शिष्यों को भी कह दिया और दिन उदय होते ही अपने शिष्यों के साथ चल कर सूरिजी के मकान पर आये उस समय सूरिजी अपने शिष्यों के साथ सब मौनपने से प्रतिलेखन किया कर रहे थे सन्यासीजी को किसी ने आदर नहीं दिया तथापि सन्यासीजी जैनधर्मियों की क्रिया देखते रहे जब क्रिया समाप्त हुई तो मुनि शान्तिसागर ने सूरिजी से कहा कि यह सन्यासीजी आ गये हैं आप बड़े ही सज्जन एवं जिज्ञासु हैं ! सूरिजी ने बड़े ही स्नेह एवं वात्सल्यता के साथ सन्यासीजी का यथोचित सत्कार किया और अपने पास बैठाया । सूरिजी बड़े

मुनि और तापस के आपस में संवाद]

अच्छे बुरे देवगुरु धर्म को एकसा समझनेसे मिश्रमोहनीय क्रोध, मान, माया, लोभ हँसाहिसे चारित्र मोहनीय कर्म बन्धते हैं। ५—जैसे परिणाम वैसा आयुष्कर्म। ६—देवगुरु की सेवा वपासनादि शुभकर्म करने से शुभ नाम और अशुभ कर्म करने से अशुभनाम कर्म बन्धता है ७—जातिकुल बल, रूप, लाभालाभ का मद करने से नीच गोत्र और मद नही करने से उच्च गोत्र बन्धता है। ८—किसी जीव के दान लाभ भोग उपभोग और वीर्य की अन्तराय देने से अन्तराय कर्म बन्धजाता है। इस प्रकार आठ कर्म तथा इनकी उत्तर प्रकृतियें हैं जैसे २ अण्ववसायों की प्रेरणा से कार्य किया जाता है वैसे-वैसे कर्म बन्ध जाता है फिर उदय आने पर उन कर्मों को भोगना पड़ता है। जो लोग कर्मों का स्वरूप को सम्यक् प्रकार से जान कर समभाव से भोगते हैं वे कर्मों की निर्जरा कर देते हैं और नये कर्म नहीं बन्धते हैं तब अज्ञानता के बस होकर आर्तव्यान करते हैं वे फिर नये कर्मोंपार्जन कर लेते हैं अतः कर्म परम्परा से छुट नहीं सकते। इसलिये कर्मों की निर्जरा करने के लिये दीक्षा लेकर ज्ञान दर्शन चारित्र की आराधना करनी चाहिये इत्यादि।

सन्यासी जी ने इस प्रकार अपूर्व ज्ञान अपनी जिन्दगी में पहला ही सुना था और भी जिस-जिस विषय में आप शंका करते उसका मुनिजी अपनी शान्त प्रकृति से ठीक समाधान कर देते थे जिससे सन्यासी जी को अच्छा सतोष हो गया इतना में सूरिजी भी वापिस पधार गये थे सन्यासीजी ने सूरिजी से प्रार्थना की कि मुनिजी ने आत्मा एवं कर्मों का स्वरूप मुझे समझाया जिसको मैंने ठीक तौर से समझ लिया पर कृपा कर आप मुझे आत्म कल्याण का रास्ता बतलावें कि जिससे जन्म मरण के दुःख मिट जाय ? सूरिजी ने कहा यदि आपको जन्म मरण के दुःख मिटाना है तो जिनेन्द्रदेव कथिन दीक्षा लेकर तप, संयम की आराधना करो सबसे उत्तम यही मार्ग है। वस फिर तो देरी ही क्या थी। सन्यासी ने अपने शिष्यों के साथ सूरिजी के चरणकमलों में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली अह-हा। जब जीव के कल्याण का समय नजदीक आता है तब वे किस प्रकार उल्टे के मुल्टे बन जाते हैं एक व्यक्ति द्वारा जैनधर्म की निन्दा होती थी वही व्यक्ति जैन धर्म की दीक्षा ले इससे अधिक क्या लाभ एवं प्रभावना हो सकती है। सूरिजी ने उन सत्सोपासक सन्यासीजी को दीक्षा देकर आपका नाम “आनन्दमूर्ति” रख दिया मुनि आनन्दमूर्ति आदि ज्यों ज्यों जैनधर्म के आगमों का अध्ययन एवं किया काँड करते गये त्यों-त्यों उनकी आत्मा के अन्दर आनन्द की तरंगों उछलने लग गई थी यह कार्य नया ही नहीं था पर पहले भी शिवराजर्षि पोगल एवं स्कन्धक सन्यासी आदि अनेक सन्यासियों ने जैनदीक्षा स्वीकार कर स्व-परात्माओं का कल्याण के साथ जैनधर्म का खूब ही उद्योत किया था डामरेल नगर के श्री संघ का वत्साह खूब बढ़ गया अतः श्री संघ ने सूरिजी से साम्रह विनती की कि पूज्यवर। यह चतुर्मास यहाँ करके हम लोगों को कृतार्थ करावें आपके विराजने से बहुत उपकार होगा— इत्यादि। सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जन श्रीसंघ की विनती स्वीकार करली वस। फिर तो कहना ही क्या था जनता का वत्साह नदी का वेग की भाँति खूब बढ़ गाय।

मुनि आनन्दमूर्ति पर सूरिजी एवं मुनि शान्तिसागर की पूर्ण कृपा थी आपको ज्ञान पढ़ने की खूब रुचि थी आप पहिले से ही विद्वान् थे केवल उल्टे से मुल्टे धोने की ही जरूरत थी आप थोड़ा ही समय में जैनागमों का ज्ञान प्राप्त कर घुरघुर विद्वान् बन गये दूसरा एक धर्म से दूसरे धर्म में परिवर्तन होता है तब उनके वत्साह का वेग कई गुना बढ़ जाता है और स्वीकार धर्म का प्रचार की बिजली खूब सतेज हो

जाती है सीधे उनको यह भी अनुभव रहता है कि जैसी मैं अज्ञान दशा में आत्मा का अहित करता था इसी प्रकार मेरे भाई कर रहे हैं अतः मैं अज्ञान नहीं रहूँगा। —

जैसे राजागर्भ भौतिक-भौतिक के समूह राजाओं का रोमा देता है इसी प्रकार आचार्यराजप्रभुसुख का गणक अनेक विद्वान् सुविधों से रोमा दे रहे थे उन मुनि समूह में मुनि शान्तिसागर सर्व शुद्ध सम्पन्न वा सुरिजी के बुद्धिमान के कारण व्याख्यात मुनि शान्तिसागर ही दिना करते थे चापका व्याख्यान विशेष कतिपय एवं शान्ति विषय पर होता था तथा स्वांग वैराग्य से आनन्द मस-मस दृष्ट-दृष्ट कर मग्न हुआ था कि जिसको अन्त कर मनुष्यों के पदों के पदों होकर वे अन्त नगर में मुनि शान्तिसागर की भूरी-भूरी प्रशंसा हो रही थी इतना ही क्यों पर भीसम की भावना से नहीं वह हो गई कि मुनि शान्तिसागर को आचार्य न रहिना काम से बहुत अच्छा है कारण था सुरि वर के सर्वथा योग्य है अन्त भीसम ने सुरिजी आचार्य का प्रशंसा की कि पूज्यवर ! को को आपने सर्व श्रेष्ठ योग्य हैं और आत्मकल्याण के लिये उत्तर है वस्तु नहीं के भीसम की प्रार्थना है कि मुनि शान्तिसागर को सुरि वर दिना काम और यह कार्य हमारे नगर में हो कि हम लोगों को भी लाभ मिले चाय में एक यह भी कार्य है कि यदि आपका राज्य स्वीकार करना हो तो आत्मकल्याण की भी वस्तु बनाया चाहिये । कारण आत्मकल्याण की अच्छे विद्वान् एवं योग्य पुरुष हैं देखों का उत्तराव बढ़ाने में भीसम को तो लाभ है ही वस्तु उत्तर के सन्तानियों पर भी इस बात का अच्छा प्रभाव रहेगा । पूज्यवर ! कई लोग तो इस कारण से जानते हुये भी मसकम्पन एवं बेसकम्पन होय नहीं सकते हैं कि हम जैन साधु जैसे ही अन्त छोड़ा बनना पड़ेगा ? वृद्ध योग्य पुरुषों का धरकार करना करना कईव्य भी है । इस पर सुरिजी ने कहा आचार्य ! आपका अन्त कीक है मैं इसको स्वीकार करूँ मुनि शान्ति सागर को सुरि वर देव का तो मैंने पहले ही निश्चय कर रखा है वृद्ध आत्मकल्याण की योग्य पुरुष हैं जैन शास्त्रों में योग्य पुरुषों का आचार्य करने की मनाई नहीं है इतना ही क्यों पर योग्य हो तो जिस दिन बीछा ही वही दिन आचार्य पदाधि पद मिले का अन्त है अन्त में आत्मकल्याण के लिये भी विचार अन्त बढ़ेगा । भीसम ने कहा पूज्यवर ! आप राज्य का स्वयं है वीर्यवर्धन हैं का कुछ करेंगे वह राजन के लिये दित का ही कारण होगा वस्तु नहीं के भीसम का बहुत अच्छा है कि यह पुनः कार्य इस नगर में ही होना चाहिये अन्त स्वीकृति करवाने ?

सुरिजी ने आत्मकल्याण का अन्त आनन्द स्वीकृति दे दी । अन्त फिर तो कहा ही क्या का आनन्द आनन्द नगर के वर वर से उत्तराव एवं हर्ष की गर्वों उल्लास लेता गई हैं और वन मग्न तथा वन से उत्तराव करने में लग गये । कुछ समय में मुनि शान्तिसागर को आचार्य न रहिना आनन्द रत्नमयसुखि रख दिना तथा मुनि शौम्यप्रभाति ५ सुविधों की व्याख्यावर राजमुन्दर एवं आनन्दसुखि पाति । १ मुनिों की वसिष्ठ पर मुनिव्याख्यावरपाति आन सुविधों की व्याख्यावर वर मुनि रत्नमयसुखि की मुनिों को तपि वर दिना पूर्व अन्त में योग्य की पूरी वीछा करके ही वसिष्ठों की जाती थी और वसिष्ठों के बाद ही अपनी सुव्यापारी का पूरा पूरा अन्त रखते थे वही कारण है कि व्याख्या का राजन वन वरवी वरों से रोमावमान वीछा का जैने समुद्र कर्मों से तथा अन्त अन्त और आचार्यों का रोमावमान वीछा है —

एक पक्ष आचार्य विद्वान् रात्रि अन्त वर्य कार्य एवं आत्म आनन्द की वसिष्ठ करते अन्त

विचार कर रहे थे कि अब मेरा आयुष्य शायद नजदीक ही हो इतने में तो देवी सच्चायिका एवं मातुला आकर सूरिजी को वन्दन कर अर्ज की कि पूज्यवर ! अब आपका आयुष्य केवल एक मास का रहा है । आपने मुनि शान्तिसागर को सूरि पद दिया यह भी अच्छा ही किया है इत्यादि सूरिजी ने देवियों को अन्तिम धर्म लाभ दिया अब वे वन्दन कर आदर्य हो गई —

सुबह सूरिजी ने आचार्य रत्नप्रमसूरि आदि शीसब को कहा कि मेरी आयु नजदीक है । मेरी इच्छा अनशन करने की है । इसको सुनकर सब लोग डरास हो गये और कड़ने लगे कि पूज्यवर ! आप हमारे शासन के स्तम्भ हैं हमारे शिर छत्र हैं । आपको तन्दुरुस्ती अच्छी है । शीसब यह नहीं चाहते कि आप इस समय अनशन करें । हां जब समय आवेगा तो शीसब स्वयं विचार करेगा । इस प्रकार नौ दिन निकल गये आन्विर सूरिजी ने अनशन का लिया और २१ दिन समाधि पूर्वक आराधना कर आप परम समाधि से स्वर्ग धाम पधार गये । इस अवसर पर सिंव के ही नहीं पर कई ग्रामों के भावुकजन सूरिजी के दर्शनार्थ आये हुये थे उन सब के चेहरे पर ग्लानी छाई हुई थी ! फिर भी निरानन्द होत हुए भी उन सबने करने योग्य सब क्रिया की और संघ अपने अपने नगरों की ओर चले गये ।

आचार्य सिद्धसूरि का सिंव भूमि पर महान उपकार हुआ है । अतः सूरिजी की चिर स्मृति के लिये आपके शरीर का अग्नि संस्कार हुआ था उस स्थान पर एक विशाल स्तम्भ बनाया और आश्विन शुक्ल नौमि के दिन जो सूरिजी के स्वर्गवास का दिन था वहां एक बड़ा मेला भरना मुकर्रर कर दिया कि सालो साल मेला भरता रहे ।

आचार्य रत्नप्रमसूरि महान प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं आपने हमारे लुर से कई ४०० मुनियों के परिवार में विचार कर सिन्ध भूमि में अपनी ज्ञान सूर्य की किरणों का प्रकाश चारों ओर डालते हुए जैनधर्म का खूब प्रचोट किया कई अर्मा सिन्ध में बिहारकर आप श्रीजी पंजाब की ओर पधारे झोटे शड़े ग्रामों में भ्रमन कर सावत्यी नगरी की ओर पधारे वहा के शीसब ने आपका सुन्दर स्वागत किया आपकी व्याख्यान हमेशा वास्तविक एवं दार्शनिक विषय पर होता था पद दर्शन के तो आप पूर्ण अनुमयी थे जिस समय आप एक एक दर्शन का तत्त्व एवं मान्यता बतलाकर व्याख्यान करते थे तो अच्छे अच्छे पण्डित आश्चर्य में डुब जाते थे आचार्यश्री की प्रतिपादन शैली इतनी उत्तम थी कि बीच में किसी को तर्क करने का अवकाश ही नहीं मिलता था कारण आप स्वयं तर्क कर उसका समाधान कर देते थे । जिसमे लोगों की मिथ्या धर्म ने असूची और सत्य धर्म की ओर रुचि बढ़ जाती थी ।

एक समय सूरिजी के व्याख्यान में एक क्षणक बादी ने आकर प्रश्न किया कि जिस नरक का आप भय बतलाते हैं और स्वर्ग का लालच देते हो कि जिसमे जनता का विश्वास की रुकावट हो जाती है ! वे नरक एवं स्वर्ग क्या वस्तु है और कहां पर है उन नरक स्वर्ग को किसने देखी और कौन अनुभव कर आया । इस विषय में क्या आप कुछ साबुती दे सकते हो ?

सूरिजी ने उत्तर दिया कि वस्तु का ज्ञान करने के लिये दो प्रकार के प्रमाण होते है एक प्रत्यक्ष दूसरा परोक्ष जो नजरों के सामने पदार्थ है । उसको प्रत्यक्ष देख सकते है पर जो दूर रहा हुआ पदार्थ है उसको जानने के लिये परोक्ष प्रमाण ही काम देता है । यदि कोई व्यक्ति सवाल करे कि एक सौ कौस पर नगर है क्या एक सुन्दर नगर है परन्तु इसके लिये खुद नजरों से देखने वाला भी परोक्ष प्रमाण के अलावा क्या

गवा सकता है इसी प्रकार स्वर्ग मरक जिन्होंने स्पष्ट देखा कर कथन किया है उनके वचन ही प्रमाण के स्वरूप हैं। बोरी करने वाले को बंध और सवा करने वाले की इनाम मिलता है इसी प्रकार वाप करने वाले को मरक और पुन्य करने वाले को स्वर्ग मिले इसमें शंका ही क्या हो सकती है इसलिए सूरिजी ने बहुत देर पुच्छिनोंकर समझना परन्तु शुद्धक बन्धी में कहा कि मैं येते परोक्ष प्रमाणाओं नहीं माफता हूँ मुझे तो बरनेक प्रमाण बलानों कि यह स्वर्ग मरक है ?

पास ही मैं सूरिजी महाराज का एक मल बैठा था उसने कहा पूर्व शुद्ध महापुत्र बरि आप बाड़ा रो मैं इसके समझ सकता हूँ। सूरिजी ने कहा ठीक समझाओं। मल में उस क्षणक बाहीको जलन के बाहर ले बाहर उस के हूँ पर ओर से एक क्षणक साधना जिससे वह रो कर बिलाने लग्य।

“मल से पुच्छा कि मार्ग हूँ रोता क्यों है ?

“शुद्धक—मुझे मुझे माया जिससे मुझे बन्ध ही हुआ हुआ है।

“मल—जसो बोला था हुआ कोन्धिल कर मुझे बलना दें करण में परोक्ष प्रमाण को नहीं समझा हूँ जय आप प्रत्यक्ष प्रमाण से बलानों की हुआ यह पदार्थ है।

“शुद्धक—जरे हुआ कभी बलनाथा का सकता है वह तो मेरे अनुभव की बात है

“मल—जब आप हमारे अनुभव की बात उन्हें स्वर्ग को नहीं मानते हो तो हम आपके अनुभवकी क्या कैसे मान लेंगे। दूसरा आप मुझे बलाना भी नहीं है खरते हो कारण आपकी मान्यवानुसार आत्मा क्षण-क्षण में बलनन एवं विनाश होती है अतः क्षणक की मारने वाली आत्मा विनाश होगई और जिसके क्षणक की मापी की वह आत्मा भी विनाश होगई इसलिये आपको हुआ भी नहीं होना चाहिये क्योंकि आपकी और मेरी आत्मा कभी बलनन हुई है विनाश हुई आत्मा का शुद्ध हुआ कभी बलनन हुई जल्दा शुद्ध नहीं सकती है इसलिए पुच्छिनों से इस प्रकार समझना कि क्षणक बाही की जलन दिखाने जगई और उसने बोला कि यदि आत्मा क्षण-क्षण में विनाश और जलन होती हो तो जिस क्षणमें मुझे हुआ हुआ वह अब तक क्यों ? अतः इसमें क्षणक समझने का बाहर है जसो शुद्ध महापुत्र के पास वस क्षणकारी और मल रोने सूरिजी के पास आये—

क्षणकारी ने सूरिजी से पुच्छा कि शुद्ध महाराज आत्मा क्या वस्तु है और अममरक क्यों होता है मरके जलन कहां जाती है और मनी आत्मा कहाते बाहर जलन होती है और आत्माको अक्षयशुद्ध कैसे मिलता है ? सूरिजीने कहा आत्मा का बलितना होता है और न बलनन ही होता है जीवके अनादिकाल से हुआ हम कर्म लग्य हुआ है और उन कर्मों से जने-जने शरीर बाणक करता हुआ वस्तुस्थिति में प्रथम करता है यदि जिकेन्द्रैव कथित दीक्षा महान कर क्षणक क्षमशरीर आदिन की आराधना करके तो अममरक कभी कर्मों के शुद्ध हो आत्मा परमात्म बन कर सर्वत्र सुखी बन जाया है

क्षणकारी क्या मैं दीक्षा लेकर आन्तरिक आदिन की आराधना कर सकता हूँ ?

सूरिजी—क्यों नहीं। आप क्षुरी से कर सकते हो।

क्षणकारी—जब दीक्षिते दीक्षा और बलानाये रास्ता ?

सूरिजी—करी समय क्षणकारी को दीक्षा देरी।

इस प्रकार आचार्य रत्नप्रभसूरि ने अनेक अन्यमत्तियों को जैनधर्म की रीति देकर उनका उद्धार किया इतना ही क्यों पर उन अन्यमत्ति साधुओं ने जैनधर्म में दीक्षित हो एवं जैन सिद्धान्त का अभ्यास करके क्षणिक वादी बोधों का और वाममार्गी एवं यज्ञवादियों के अखाड़े उल्टे दिये थे। आचार्य रत्नप्रभसूरि पट्टदर्शन के मर्मज्ञ एवं अनेक विद्या एवं लब्धियों के ज्ञाता थे और उस समय बौद्धवेदान्तियों और वाममार्गीयों के आक्रमण के सामने जैन धर्म जीवित रह सका यह उन विश्वोपकारी आचार्य रत्नप्रभसूरि जैसे प्रभावशाली आचार्यों का ही उपकार समझना चाहिये।

सूरिजी ने सावरी नगरी से विहार कर क्रमशः तक्षशिला पधारे तक्षशिला का तुकों के द्वारा भंग होने से पहले वाली तक्षशिला नहीं पर सर्वथा जैनों से निर्वासित भी नहीं थी वहाँ उस समय बहुत से जैन बसते भी थे कई मन्दिरों पर बौद्धों ने अपना कब्जा कर लिया था पर आचार्य रत्नप्रभसूरि के पधारने से जैनों में पुन जागृत हो आई थी आचार्यश्री ने तक्षशिला का हाल देख वहाँ पर एक चतुर्विध सभ की सभा करने का विचार किया वहाँ के श्रीसंघ को कहाँ तो उन्होंने सूरिजी का कहना स्वीकार तो कर लिया पर उनके दिल में यह भय था कि यहाँ बौद्धों का जोर अधिक है फिर भी उनका गुरुदेव पर विश्वास था पंजाब सिंध गुरुदेवनादि कई प्रान्तों में आमन्त्रण भेज दिये ठीक समय पर चतुर्विध सभ खूब गेहरी तादाद में एकत्र हुआ और आचार्य श्री के नायकत्व में सभा हुई सबसे पहला यह प्रस्ताव रखा गया कि बौद्धों ने अपने मन्दिर दबा लिया है उनको पुन प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहिये दूसरा जैनधर्म का प्रचार करने के लिये मुनियों का विहार और भावकों को भी प्रयत्न करना जरूरी है इत्यादि इस सभा का जनता पर काफी प्रभाव पड़ा बहुत से मन्दिर बौद्धों से वापिस लेकर उनकी पुन प्रतिष्ठा करवाई। वहाँ के श्रीसंघ की अत्याग्रह होने से वह चतुर्मास सूरिजी ने तक्षशिला में ही किया। भाद्र गोत्रीय शाह चचग के महा महोत्सव पूर्व व्याख्यान में महाप्रमात्रिक श्री भगवतीजी सूत्र फरमाया जिनका जैन जैनेतर जनता पर बहु असर हुआ विशेषता यह थी कि श्रेष्ठगोत्रीय शाह हाप्पा ने सम्मेवशिखर तीर्थ की यात्रार्थ सभ निकलने का निश्चय किया उसने बहुत दूर-दूर तक आमन्त्रण पत्रिका भेज कर श्री सभ को बुलाया तथा आरम्भकल्याण की भावना वाले बहुत लोग ठीक समय पर आ भी गये और चतुर्मास समाप्त होते ही सूरिजी की अध्यक्षत्व में सभ यात्रार्थ प्रस्थान कर दिया सभपति की माला शाह हाप्पा का कण्ठ में सुशोभित थी रास्ता के तीर्थों की यात्रा करते हुए सभ सम्मेव शिखरजी पहुँचा तीर्थ का दर्शन स्पर्शन कर सबने आनन्द मनाया सूरिजी ने शाह हाप्पा को उपदेश दिया कि यह क्षीस तीर्थङ्करों एवं आचार्य कक्षसूरि की निर्वाणभूमि है मन्त्री पृथुमेन के पुत्र ने यहाँ पर दीक्षा ली है ऐसा सुश्रवसर धार धार मिलना मुश्किल है प्रवृत्ति में सबसे बड़ा कार्य संघ निकालने का है तब निवृत्ति में दीक्षा लेना है। सूरिजी के उपदेश का भाव हाप्पा समझ गया और अपने जेष्ठ पुत्र कुम्भा को सभपति की माला पहना कर शाह हाप्पा सूरिजी के पास दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया आपके अनुकरणरूप में कई ११ नरनारी दीक्षा लेने को तैयार हो गये। सूरिजी ने उन सबको दीक्षा दे दी। कई मुनियों के साथ संघ वापिस लौट गया और सूरिजी अपने ५०० मुनियों के साथ पूर्व में बिहार किया और बौद्धों के बढ़ता हुआ जोर को हटा कर जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया-पाटलीपुत्र, चम्पा, अयोध्या, राजप्रह, तुर्गिया वाणियाग्राम, कांकादी, वैशाला और हेमाला एवं कपिलवस्तु तक विहार कर जनता को जैनधर्म का उपदेश दिया बाद कलिंग की ओर बिहार कर उदयगिरि खण्डगिरि ओ शत्रुंजय गिरनार अवतार के नाम से तीर्थ कहलाते थे

भी प्रार्थना की थी कि पूज्य आचार्य देव आपने मरुधर की पवित्र भूमि पर जन्म लेकर केवल मरुधर पर ही नहीं पर भारत पर बड़ा भारी उपकार किया है यह वही उपकेशपुर है कि आपके पूर्वजों ने जैनधर्म का बीज बोया और पिछले आचार्यों ने उसको जलसिंचन कर नवप्लव बनाया। कृपा कर यह चतुर्मास यहा कर के यहाँ की जनता पर उपकार करावे आपके विराजने से मुझे भी दर्शनों का लाभ मिलेगा। सूरिजी ने कहाँ देवीजी चेत्रस्पर्शना होगा तो मुझे तो कहीं न कहीं चतुर्मास करना ही है। यह कब हो सकता है कि इस गच्छ के आचार्य आपकी विनती स्वीकार नहीं करे। दूसरे हमारे लिये तो यह एक पवित्र तीर्थ धाम हैं आचार्य रत्नप्रभसूरि के शुभ हाथों से शासनाधीश चरमतीर्थकर की स्थापना हुई जिसकी उपासना तो प्रबल पुन्योदय से ही मिलती है इत्यादि सूरिजी के कहने से देवी को बड़ा ही सतोष हो गया।

उस समय उपकेशपुर का शासन कर्ता महाराजा उत्पलदेव की सन्तान परम्परा के राव आल्हन देव था आप वंश परम्परा से ही जैन धर्म के परमोपासक थे सूरिजी के पधारने से आपको बड़ा ही हर्ष था कारण आपका लक्ष आत्मकल्याण की ओर विशेष रहता था। अतः एक दिन श्रीसंघ एकत्र हो सूरिजी से चतुर्मास की प्रार्थना की जिस पर सूरिजी ने लाभालाभ का कारण जान श्रीसंघ की विनति को स्वीकार करली। दूसरे यह भी था कि उपकेश गच्छ के आचार्य उपकेशपुर पधारे तो कम से कम एक चतुर्मास तो वहा अवश्य करते ही थे जिसमें सूरिजी की तो अवस्था ही वृद्ध थी।

रावजी ने महामहोत्सव पूर्वक श्री भगवतीजी सूत्र को अपने वहा लाकर रात्रि जागरण पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्या किया और हस्ति पर सूत्रजी विराजमान कर बरघोड़ा चढा कर सूरिजी को अर्पण किया और सूरिजी ने उस मह्यप्रभाविक शास्त्रजी को व्याख्यान में बाचकर श्रीसंघ को सुनाया जिसको सुन कर जनता ने अपूर्व लाभ उठाया। सूरिजी के विराजने से धर्म का खूब ही उद्योत हुआ अपनी २ रूची के अनुसार सब लोगों ने यथाशक्ति लाभ लिया। एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में आचार्य रत्नप्रभसूरि का जीवन सुनाते हुए फरमाया कि महानुभावों! जिन महापुरुष ने इसी उपकेशपुर में धर्म रूपी वृक्ष का बीज बोया था और पिछले आचार्यों ने उसको जल सिंचन कर नवप्लव बनाया जिसके ही मधुरफल है कि आज हम जहा जाते हैं वहा उपकेशवश उपकेशवश ही देखते हैं और वे भी देवी सच्चायिका का वरदान से 'उपकेशो बहुल द्रव्य' धन धान एवं परिवार से समृद्ध और धर्म करनी में तत्पर नजर आते हैं और वे भी केवल मरुधर में ही नहीं पर लाट सौराष्ट्र कच्छ सिन्ध कुनाल पाचाल शुरसेन पूर्व बगाल बुन्देलखण्ड आबन्ति मेदपाट तक हमने भ्रमन करके देखा है कि कोई भी प्रान्त उपकेशवश से शुन्य नहीं पाया उनको पुछने से यह भी ज्ञात हुआ है कि प्रायः वे लोग अपनी व्यापार सुविधा के लिये ही वहा गये थे बाद में जैनाचार्यों ने वहा के अजैनों को जैन बना कर उनके शामिल मिलाते गये थे कि उनकी सख्या बहुत बढ़ गई। इस पवित्र कार्य में उन आचार्यों का प्रयत्न तो था ही पर साथ में महाराजा उत्पलदेव मन्त्री ऊहड़ादि धर्मवीर गृहस्थों एवं उनकी सन्तान परम्परा का भी सहयोग था तथा देवी सच्चायिका की भी पूर्ण कृपा थी जिससे इस पुनीत कार्य में आशासीत सफलता मिलती गई पूर्वोक्तों की यह भी एक पद्धति थी कि वे जैनों के केन्द्र में समय समय समाएँ करके चतुर्विध श्रीसंघ को और विशेषतः श्रमण संघ को जैनधर्म का प्रचार के लिये प्रेरणा एवं उत्साहित करते थे तथा कोई भी प्रान्त जैन साधुओं से निर्वासित नहीं रखते थे। दूसरा यह भी था कि जहा नये जैन बनाये बहा उनके आत्मकल्याण के लिये जैन मन्दिर एवं विद्यालय की प्रतिष्ठा

देवी सच्चायिका की सूरिजी से विनति]

करवा ही देते थे कि जडा एवं ज्ञान की बुद्धि और धर्म के संस्कार मजबूत बन जाते थे। समय समय वीरों की वाचार्थ संघ निकलना कर भी जकता में धर्म असाह्य फैलाया करते थे इत्यादि कारकों से ही यह धर्म वृक्ष अपनी शाखा प्रति शाखा सं वशा पृथा आनन्द में व्यस्तकल्याण साधन कर रहा है। इत्यादि सुरित्री ने जनता पर अच्छा प्रभाव डाला। जिससे राजा एवं प्रजा के हृदय में धर्म प्रचार की विजली स्तेज हो गई।

एक समय राव आसुरखोनाथि सप्त आसुर एकत्र होकर सुरित्री के पास गये बन्धन करके धर्म प्रचार के विषय में बातें कर रहे थे राजा ने कहा पूछकर ! आपसीजी का पधारता हो गया है वहां पर एक घमा की जाए कि जिसमें चतुर्विध भीसंध को मुलाया जाए और धर्म प्रचार के लिये प्रयत्न किया जाए। वहां पर वृत्ते भी कईबार समाए हुईं को जिसमें अच्छी उपजलता मिली थी इस समय भी भीसंध की वही मानवा है। केवल आपसी उपगति को ही बकरत है।

सुरित्री ने फरमाया कि राजा को आपसी मान्यता एवं धर्म प्रचार की ओरना बहुत अच्छी है और हमारे और आपके पूर्वजों ने इसी प्रकार धर्म प्रचार बढ़ाया था समाए धर्म प्रचार का मुख्य कारण है कि मेरी क्षमति देता है कि आज धर्म प्रचार को बढ़ावें। वच फिर वो क्या देर की भीसंध के बहुत दूर दूर प्रान्तों तक आसुरखोनाथि सेजवा विधा और आनन्दुओं के लिये सब तरह का प्रयत्न कर दिया। समा का समय मात्र कुछ पृथिवी का रक्षा को आचार्य रत्नप्रमसुरि का स्वर्ग रोहण दिन था। समय सीम पास विरवा जन्मा रखा गया था कि मजबूत एवं दूर से छात्र छात्रियों का सके। अर्थात् इस समय पर कई तीन हजार छात्र छात्रियों उपक्रेतपुर को पालन बनाया इसमें केवल उपक्रेतपुर के ही छात्र छात्रियों भारि नहीं थे वर कोरटगम्ब एवं वीर सन्नामिने सीधमगम्ब के छात्र छात्रियों भी शामिल थे वहां कादवर्ग भी बहुत संख्या में आये थे इसका कारण एक तो भगवान् महावीर की वाचा वृत्त आचार्य रत्नप्रमसुरि का अर्गवास दिन सीधरा हजारों छात्र छात्रियों के दूरान चतुर्ध साकों स्वधर्मी माद्यों का समग्रान बोल्ना धर्म प्रचारार्थ सया वडा आचार्य रत्नप्रमसुरि की बुदावत्ता में दूरान धर्म सवा जगो। येवा पुनीत कार्य में विषय रहन कोन बज्जवा था ? अर्थात् कोई नहीं बज्जवा ! इस समय पर समा हुई आचार्य रत्नप्रमसुरि ने आचार्य रत्नप्रमसुरि वीर आचार्यों को नैरह मदर का इतिहास समझना और वर्तमान में प्रत्येक प्रान्तों में अपने प्रमय का हस्त मुलावा। थोडा होना जगवा बचार किस प्रकार बढ़ा रहे है छात्र में जैनों का क्या कर्तव्य है जैन जगदों को क्या करना चाहिये जैन गृहस्थ जैन धर्म का किस प्रकार महापक् बन पाते है इत्यादि आन भी से अपनी ज्योवत्ती बाकी छात्र सामिक राज्यों में इस प्रकार ज्योवरा दिया कि प्रत्येक प्रान्त के हृदय में जैन धर्म का विशेष बचार भी मानवा जाएत हो गई। अत जैन जगव एवं आद्वर्ग वरसाह पूर्वक कार्य को कि पूछकर। धर्म प्रचार के लिय हम हमारा सर्वस्य जर्गव करने को तैयार है जिस प्रान्त में जाने की आछा परम्यवे हम विहार करने को करिवज तैयार है इत्यादि। भगवान् महावीर की अवधानि व साथ सया विरचयन हुई।

आचार्य रत्नप्रमसुरि ने देवी सत्तायिका की सन्नि लंकर आये हुए य के समीप मुनि प्रमोदरव को अपने वट पर आचार्य बना दिया वहां अन्य भी बोधवस्तुवार कई मुनियों को परिक्षों प्रदान कर उनके वरसाह को बढ़ावा और बोध स्थान के लिये आचार्य देवी कि बहुत मुनि बहुत प्रान्तों में विहार कर धर्म प्रचार करे। राजा आसुरखोनाथि वीरह उपकेश र का भीसंध अपने कार्य की सफलता देख बढ़ा ही धर्म

मनाया आये हुए श्रीसंघ को पेहरामणी वगैरह देकर विसर्जन किया कार्य की सफलता से उनके दिल में भी हर्ष का पार नहीं था ।

पाठकों ! आज कांग्रेस, कान्फरन्से, मीटिंगे, कमेटिये और सभाए कोई नयी घातें नहीं है पर प्राचीन समय से ही चलती आई थीं उसके पहले धर्म प्रचार के लिये तीर्थङ्करों के समवसरण रचा जाया था वे भी एक प्रकार की सभाए ही थी उस जमाने में और आज के जमाने में केवल इतना ही अन्तर है कि पूर्व जमाना में जो कार्य करना चाहते थे सर्व सम्मति से निश्चय कर कार्यकर्त्ता तन मन एव धन से उस कार्य को करके ही निद्रा लेते थे तब आज प्रस्ताव पास कर रजिस्ट्रारों में धान्य कर रख दिया जाता है । विशेषता यह है कि काम करना कोई चाहते नहीं है पर एक दूसरे पर व्यर्थ अक्षेप करके मतभेद खड़ा कर देते हैं जिससे कार्य करना तो दूर रहा पर उत्ती पाटियों बन जाती है और जनता का भला के स्थान बुरा हो जाता है ।

स्वैर आचार्य रत्नप्रमसूरि अपनी घृद्धावस्था के कारण उपकेशपुर के श्रीसंघ की अति आम्रह होने से वहां ही विराजमान रहे नूतनाचार्य यक्षदेवसूरि भी आपकी सेवा में ही थे सूरिजी ने गच्छी का सर्व भार यक्षदेवसूरी के सुपर्द कर आप अन्तिम सलेखना करने में लग गये अन्त में लुणाद्री पहाड़ी पर १६ दिन का अनसन कर समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये ।

आचार्य रत्नप्रमसूरी महान प्रभाविक एवं धर्म प्रचारक आचार्य हुए हैं आप उपकेशगच्छ में पट्टम् आचार्य अर्थात् इस नाम के अन्तिमाचार्य हुए हैं । आपश्री ने अपने २४ वर्ष का दीर्घ शासन में प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का खूब ही प्रचार किया आपने बहुत से मुमुक्षुओं को दीक्षा देकर श्रमण सघ में भी अच्छी वृद्धि की यही कारण है कि अपने प्रत्येक प्रान्त में मुनियों का विहार करवा कर जैन धर्म का प्रचार बढ़ाया था पट्टावलियों वशावलियों, आदि ग्रंथों में आपके शासन में धर्म कार्यों के कई उल्लेख मिला है ।

आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ—

१—शाखपुर	के	श्री श्रीमालगौ०	शाह	जैता ने	दीक्षा ली
२—आसिकादुर्ग	के	आदित्य नागगौ०	"	भारमल ने	"
३—अरजुनपुर	के	माद्रगौत्रीय	"	भाणा ने	"
४—नागपुर	के	कुमटगौत्रीय	"	चूड़ा ने	"
५—उपकेशपुर	के	डिहगौत्रीय	"	सालगने	"
६—शाम्बाकतरी	के	लघुश्रेष्ठिगौ०	"	सखला ने	"
७—फलवृद्धि	के	चिंचटगौ०	"	पोलाक ने	"
८—कोरटपुर	के	श्रेष्ठिगौत्री०	"	जिनदास ने	"
९—सरयपुर	के	आदित्यनाग०	"	भांमण ने	"
१०—सागली	के	धाप्पनाग०	"	जोरा ने	"
११—मेननगर	के	भूरिगौत्रीय०	"	फागु ने	"
१२—गोसलपुर	के	करणाटगौ०	"	जह्दण ने	"

क्र०	स्थान	के	व्यक्ति	राज	गैरा मे	रिमा ली
१३—नरवर	के	वसुधामणी०			गैरा मे	
१४—वीरपुर	के	वरदगौत्रीय			गैरा मे	
१५—मुक्तपुर	के	मल्लगौत्रीय			गैरा मे	
१६—कनौली	के	सु चरिणी			गैरा मे	
१७—मठेकोट	के	सुचरणी०			गैरा मे	
१८—त्रिभुवन	के	सुचरणी			गैरा मे	
१९—कोमलीपुर	के	कुलमन्त्री			गैरा मे	
२०—बालपुर	के	करद्वारणी			गैरा मे	
२१—कोमलपुर	के	कपु भेदिणी०			गैरा मे	
२२—चौबन्धन	के	क पुत्री			गैरा मे	
२३—बुधमपुर	के	बलाहरी			गैरा मे	
२४—करदावरी	के	कनोविषमरी			गैरा मे	
२५—गौड	के	प्रमद्वार			गैरा मे	
२६—बनोबा	के	सुचरणी			गैरा मे	
२७—बाबूपुर	के	प्रमद्वार			गैरा मे	
२८—मालवी	के	प्रमद्वार			गैरा मे	
२९—सोमबा	के	जीमालरणी			गैरा मे	
३०—कनौली	के	सुचरणी			गैरा मे	
३१—कुलपुर	के	बेदिणी			गैरा मे	
३२—बीरपुर	के	बाणवन्धनी			गैरा मे	
३३—महारा	के	बेदिणी			गैरा मे	
३४—बिटी	के	सुचरणी			गैरा मे	

जब दो बंशान्तियों से केवल एक नाम ही दिखा है पर इन एक नामों के साथ अनेक सुसुप्तों ने तथा कई परिवारों ने भी सुनिमी तथा अनेक सुनिमियों के पास ही जा के हर स्वर का कल्याण किया था। यदि इन बीसों नामों का विवरण दिखा जाय तो एक बड़ा बंधन बन जाता है कारण जिनो की कठोरों की संख्या भी बीसों वर्ष का समय में दो बार ही बीस हो गई हो तो कीव वही बात है।

भाचार्य श्री के शासन में तीर्थों के संचालि शुभ कार्य—

- १—वीरार पट्ट से बेदिणीगौत्रीय राज केवली ने भी राज बंधन का संघ निभाना।
- २—बेदिनि से मन्त्री० राज भाषा मे
- ३—मठेकोट नगर से प्रमद्वार केवा मे
- ४—बालपुर से मन्त्री केवा मे
- ५—नरवर से श्री जीमाल केवा मे

६—पोवनपुर से	बाप्पनाग०	माणा ने	"	"
७—उज्जैन से	भाद्रगौ०	रघुवीर ने	"	"
८—चित्रकोट से	कुंभटगौ०	टावा ने	"	"
९—चन्द्रावती से	करणावट गौ०	डावर ने	"	"
१०—फन्याकुटज से	प्राग्वट	राणा ने	"	"
११—मथुरा से	श्रेष्ठिगौ०	जैतल ने	"	"
१२—उपकेशपुर के राव आल्हणने वि० स० ४१३ का दुकाल में शशुकारदिया				
१३—चन्द्रावती के प्राग्वट मंत्री नारायण ने सं० ४१२	"	"	"	"
१४—शिवगढ़ के कुलभद्रगौ० शाह चोमाने वि० स० ४२० काटु काल	"	"	"	"
१५—मिन्नमाल के श्रीमल गुँगला ने एक बड़ा तलाव खुदाया				
१६—करणावती के श्रीमाल देवाने २२ वर्ष की उमर में दम्पति चोया प्रत लिया				
१७—जिसमें श्रीसघ को सवासेर का लाहू और पांच पाच सोना मुहर पेरामणी दी				
१८—खेतड़ी का मंत्री मोहण युद्ध में काम आया ।				
१९—उपकेशपुर का श्रेष्ठि मूक्तार युद्धमें काम आया	"	"	"	"
२०—नागपुरका प्राग्वट	वीर हरदेव	"	"	"
२१—जगालुका वीरहरगौ०	नानग	"	"	"
२२—मेदनीपुरका भूरिगौ०	प्रह्लाद	"	"	"
२३—पद्मावतीका श्रेष्ठिगौ०	मोकल	"	"	"
२४—सत्यपुरका श्रेष्ठिगौ०	गोसल	"	"	"
२५—वीरपुरका भाद्रगौत्र	शादूँल	"	"	"
२६—हर्षपुरका कनोजिया०	चटान	"	"	"
२७—मुग्धपुरका दिडुगौ०	नरसिंह	"	"	"
२८—पट्कु पका प्राग्वट०	मिनदास	"	"	"

इनके अलावा भी आचार्य श्री के शासनमें कई जानने योग्य बात हुई थी पर स्थान के अभाव उन सबको यह उद्धृत कर नहीं सकते हैं

सूरीश्वर जी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—पटहड़ी	के	प्राग्वटवशी	शाह	धर्मसिंहे	म०	महावीर	म०	प्र०
२—मुघानगर	के	उकोशिया०	"	कुकाने	"	"	"	"
३—केरलिया	के	मलगौ०	"	आल्हणने	"	"	"	"
४—हामरेलनगर	के	भूरिगौ०	"	इंदाने	"	पार्ष्व	"	"
५—शालीपुर	के	चरङ्गगौ०	"	गोसलने	"	"	"	"
६—जाहोली	के	कुमटगौ०	"	पारसने	"	"	"	"

घरिजी के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ]

७—त्रिभुवनपुर	के	सुबहगौ०	राह	सुरमखमे	३	महावीर	४	५
८—विराटगौ	के	सुंरगौ	११	होवाने	११	११	११	११
९—पुनाफोड	के	न शिगौ०	१	करवाने	११	११	११	११
१०—रेकुफोड	के	बाप्यबाग	११	राकसमे	११	११	११	११
११—बानाफोड	के	भरित्चबाग	११	रामाने	११	रिपम	११	११
१२—पटोली	के	सुंरगौजी	११	संगारने	११	जय	११	११
१३—मयुरा	के	मात्रगौ०	११	मैराने	११	रश्मि	११	११
१४—कपीशबस्तु	के	सुबहगौ	११	रोवाने	११	सीमंवर	११	११
१५—निराशा	के	विचरगौ०	११	कामकमे	११	बचनाना	११	११
१६—कपूरगौ	के	बाप्यनाग	११	कावासे	११	महावीर	११	११
१७—बोसली	के	न शिगौ०	११	पुवाने	११	११	११	११
१८—बाघेर	के	सुबंदिगौ	११	बैसिपये	११	११	११	११
१९—मन्गोली	के	सिद्धगौ०	११	बागाने	११	पारब	११	११
२०—बनारस	के	कनोबिबा	११	फेवाने	११	११	११	११
२१—देवीपुर	के	विचरगौ०	११	मगसुवाने	११	११	११	११
२२—मन्गलबुर्गा	के	बोठबिबा	१	बोवाने	११	११	११	११
२३—इसपुर	के	भरगौ	११	बोपाने	११	११	जारीमवर	११
२४—बापौडी	के	मंजी	११	बरावरने	११	११	पारब	११
२५—सापेडी	के	बापित्त	११	नमनखमे	११	११	११	११
२६—ठाकमरी	के	न शिगौ	११	मिबाने	११	बेपि	११	११
२७—पारिहा	के	बाप्यनाग	१	मोखमे	११	पक्की	११	११
२८—रत्नपुर	के	कसाहगौ	१	हैवाने	११	महावीर	११	११
२९—रत्नबन	के	प्राक्क	१	सुवाने	११	सीमंवर	११	११
३०—नरपटकार	के	प्राक्क	१	सुवाने	११	पारब	११	११
३१—कन्नावडी	के	मीपाना	१	कौवाने	११	पंड	११	११

इसके बसावा बहुत से घर बेराछों की भी प्रतिष्ठा करवाई भी बिम्बों का लोका संरक्षणियों वृक्षालियों वगैरह बरिच मन्थों में मिलता है घर ल्पानामाघ का लन्का लन्का करने में हम लक्ष्मण हैं वेबल मन्ना मात्र की नामावली लिख दी है बाठक भाग्योदय कर पुम्बोपार्जन करें ।

एक तीस पट्टरि शिरोमण, रत्नमण लघोत किया ।

नद दर्शन के वे वे ज्ञाता, ज्ञान अपूर्व दान दिया ॥

सिद्ध हस्त अपने कामों में जैन ल्पाना पट्टरपा था ।

देष्ट-देष्ट में भवस कीर्ति, गुणों का पद न पाया था ॥

इति श्री पार्श्वनाथ के ३१ वें बहुर आचार्य राजमसुरि ल्पान आचार्य हुए ।

३२—आचार्य श्री यक्षदेव सूरि (पष्ठम्)

सूरि नयिक यक्षदेव पद्माकनौजियाख्यान्वये ।

त्रात्त वन्धुगण महाधन व्यया दुष्काल पीडा वहम् ॥

सोऽयं सूरिनेक भव्य जनतोद्वारे रतो ग्रन्थकृत् ।

म्लेच्छात्नीतिपदात्त रक्षण परो देवालय नाभयम् ॥

— ८० —



चार्य श्री यक्षदेव सूरिश्वरजी महाराज यक्षपूजित महा प्रतिभाशाली उपविहारी धर्मप्रचारी और सुविदितगिरोमणि आचार्य हुए आपश्री चन्द्र को भाति, शीतल, सूर्य सदृश तेजस्वी, मेरु की तरह अकम्प, धरनी के सदृश धीरे, एव सहनशील, मेघ की तरह चराचर जीवों के उपकारी, जन शासन के स्वम्भ, एक महान् आचार्य हुए है आप का जीवन जन कल्याणार्थ ही हुआ था पट्टावलीकारों ने आपका जीवन विस्तार से लिखा है तथापि पठकों के कर्णपावन के लिये यहा पर

संक्षेप से लिख दिया जाता है । जिस समय का हाल हम लिख रहे है उस समय भारत के भूषण रूप करणावती नगरी अनेक जिनमन्दिरों से शोभायामन थी व्यापार का तो एक केन्द्र ही था वहाँ के व्यापारी लोग भारत के अलावा जल एव स्थल रास्ता से पाश्चात्य प्रदेशों में भी व्यापार किया करते थे जिसमें अधिक व्यापारी उपकेशवश के ही थे 'उपकेशो बहुत द्रव्य' इस वरदान के अनुसार उन व्यापारियों ने न्याय नीति एव सत्यता के कारण व्यापारमें बहुत द्रव्य पैदा किया था और वे लोग उस द्रव्यको आरम्भकल्याणार्थ एव धर्म कार्य में व्यय कर पुन्यानुबन्धी पुन्य का भी सचय किया करते थे ।

आचार्य रत्नप्रभसूरि स्थापित महाजन सघ के जो आगे चल कर अठारह गौत्र हुए थे उसमें कनौजियागौत्र भी एक था । उस कनौजिया गौत्र में शाह सारंग नामका धनकुचेर सेठ था जिसकी धवलकीर्ति चारो ओर प्रसरी हुई थी शाह सारंग बड़ा ही उदार एव धर्मज्ञ था पांच बार तीर्थों का सघ निकालकर सघ को सोना सुहरों और वस्त्रा की पेहरामणी दी थी सात बड़े यज्ञ जीमण्वार किये थे याचकों को तो इतना दान दिया कि वे हर समय सारंग के यशोगान गाया करते थे शाह सारंग के गृहदेवी धर्म की प्रतिमूर्ति रोहणी नाम की स्त्री थी । माता रोहणी ने तेरह पुत्र और सात पुत्रियों को जन्म देकर अपना जीवन को सफल बनाया था जिसमें पात्ता नामका पुत्र बड़ाही तेजस्व एव होनहार पुत्र था माता रोहणी ने भगवान् वासुपूज की आराधना अर्थ करणावती में एक आलीसान मन्दिर बनाकर वासपूजतीर्थङ्कर की प्रतिष्ठा भी करवाई थी ।

जब पात्ता के माता पिता का स्वर्गवास हुआ तो घर का सब भार पात्ता के शिर आपड़ा । पात्ता व्यापार में बड़ाहीदक्ष था उसने अपना व्यापारक्षेत्र को इतना विशाल बना दिया कि पश्चात्य प्रदेश इरान मित्र नावा जापान और चीनादि के साथ जल एव थलके रास्ते थोकबद्ध व्यापार किया करता था कह धन्दों में तो आप अपनी दुकानें भी खोली थी । देवी सच्चयिका की आप पर बड़ी कृपा थी कि आपने व्यापार में

करणावती में भगवान् वासपूज्य का मन्दिर]

पुष्कल इन्ध पैदा किया। राह पाया जैसे इन्धोपार्जन करने में रहू या इसी प्रकार म्याधोपार्जन इन्ध का अनुपयोग करने में भी विमुख था जिसमें भी साधर्मि भाइयों की ओर व्यापका विशेष हाथ था व्यापकों परंपरा भी इसी विषय का मिश्रता था। व्यापार में भी अग्रस्ताय साधर्मि भाइयों को ही दिया करता था एक ओर दोबेन बापों का उपदेश और दूसरी ओर इस प्रकार की ज्ञानवाणी का कारण था कि जैसेचर लोगों को जैन बना कर सुविधास जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया जाता था राह पाया बहुदुःख भाला होने पर भी अपने बहों सम्पन्न नहीं कारण था कि लक्ष्मी बिना अग्रस्तता बिने ही पाया के बहों शिवर स्वाभा बलकर रहती थी।

जब वि सं० ४२९ में एक बान संसारक मीथय हुकाल पड़ा तो साधारण लोगों में हा हा कर मगवाता अनुप्य अन्न के लिये और बहुत पास के लिये मगवा हुकाली हो रहे थे झाड़ पाया से अपने देवनासी भाइयों का और हुक् पड़कों का हुकाल देना नहीं गया। अपने अपने दुःख बालों की सम्पत्ति लेकर हुकाल पीरिय बीनों के लिये अन्न और पास के कोठार सुख्य एक दिया कि जिस किसी के अन्न पास की बकरव हो बिना देहमात्र के स बाबों फिर तो क्या था हुकिनी कस पड़ी पर इतना संझ बड़ा था कि पाया हुकाल की अन्न एक पास दे सके ? जहाँ तक मूल्य से बान पास मिला वहाँ तक तो पाया में जिस मात्र मिला करीब कर आया कर आये हुए लोगों को अन्न पास देना रहा। जब पास पास में बान होने पर भी अन्न नहीं मिला इसका तो अन्न ही क्या था पर आये हुए हुकाली लोगों को ना कहता तो एक बड़ी दरम हो पास की राह पाया की ओरत में कहा कि हुक हुकियों का हुकाल मेरे से भी देना नहीं जाता है जब मेरा जेवर है बाबों पर इन लोगों को अन्न दिया करो। पाया से अपने भाइयों को और गुमास्तों को मेरा दिया कि देता एवं प्रवेश में जहाँ मिले वहाँ से अन्न एवं पास लावों। बस बाटों ओर लोग गये और जिस मात्र मिला उस मात्र से देता और प्रवेशों से पुष्कल मात्र लाये पर हुकाल की मर्चकरता में इतना कम आरख दिया कि राह पाया के पास जितना इन्ध था वह सब इस कार्य में लगा दिया पर हुकाल का अन्न नहीं आता। औरतों का जेवर तक भी काल के चरखों में चरख कर दिया कारण पाया की कारण स सब हुकिनी पाया के लक्ष्य बन गई थी अतः पाया ने अपने पास कोठों की सम्पत्ति को वह सब इस कार्य में लगा दी जिसका तो हुक मी रंक नहीं था पर रोष बोका समय के लिये आये हुए आरखज के निरास करने का बड़ा भारी हुकाल था। अकिर राह पाया ने तीन बरबास कर अपनी इलाहेवी सचबाँधक स मार्गता की कि बालो मुझे दखि दे कि रोष रहाहुआ हुकाल की हुकाल क्या है। वा इस संसार से निरा है। देवी ने पाया की परीपकार बरानकला पर प्रसन्न होकर एक कोबली (बेली) दी कि जितना इन्ध चाहिये जितना निजानवे बाबों द्वारा कार्य सिद्ध होगा। बान देवी को आदर्य होयरा राहपाया ने पवित्र हुकाली लोगों की सार संमत्त ही वाद बारका किया अब तो पाया के पास अतुल बाबाता जागवा और रोप रहा हुका हुकाल का फिर ओष कर बरका निजाल दिया जब बर्बाद पायी हुका तो अनया पाया को भारीपार देकर अपने ९ त्वाव को बली गई। राहपाया अपने कार्य में सफल हुका और पुनः तीन बरबास कर देवी की आराधना की जब देवी पार्श्व तो पाया ने जहाँ मगवती वह व्यापकी देवी संमत्त कीजिये। देवी ने मे कहा पाया में तुम्हें देवी ने चुकी है इसको तुम अपने नाम में ल। पाया। है बड़ा ही धान्यमयी है तेरे पुत्र में संतुष्ट हो वह देवी तुम्हें ही है इत्यादि। पाया ने कहा देवीजी आपने बड़ी भारी कृपा की पर

मेरा काम निकल गया अब इस थेली की जरूरत नहीं है 'अतः' आप अपनी थेली ले जाइये । पात्ता के निरुद्धी शब्द सुन देवी बहुत खुश हुई और कहा कि पात्ता तेरे पाम थेली रहगी तो इसका दुरुपयोग नहीं पर सदुपयोग ही होगा । देवी की दी हुई प्रामादी वापिस नहीं ली जावि है इस थेली को तू खुशी से रख । इत्यादि देवी की अस्याग्रह से पाता ने थेली रखली पर उस थेली को अपने काम में नहीं ली । पाता ने पुन व्यापार करना शुरु किया थोड़े ही समय में पात्ता ने बहुत द्रव्य पैदा कर लिया और मन्वेरात वगैरह के व्यापार में धन बढ़ते गया ढेर लगती है चाहिये मनुष्य के पुन्य खजाना में । पात्ता पहिले की तरह पुन कोटी धीश धनगया कहा है कि समय चला जाना है पर बात रह जाति है शाह पात्ता की घबल कीर्ति अमर होगई जो आकाश में चन्द्र सूर्य रहगा वहा तक पाता की यश पताका विश्व में फहराती रहगी किमी कवि ने ठीक कहा है कि

“ माता जिणे तो ऐसा जीण, के दाता के शूर, नहीं तो रही जे चांझडी मती गमाजे नूर । ”

धर्म प्राण लब्ध प्रतिष्ठित पूज्याचार्य श्री रत्नप्रभसूरि अपने शिष्यमण्डल के साथ विहार करते हुए करणावती नगरी की ओर पधार रहे थे यह शुभ समाचार करणावती के श्रीसच को मिला तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा । जनता आपके पुनीन दर्शनों की कई अर्सा में अभिलाषा कर रही थी श्रीसच ने बड़ा ही आलीसान महोत्सव कर सूरिजी को नगर प्रवेश कराया सूरिजी ने थोड़ी पर सार गर्भित देशना दी जिसमें त्रिलोक्य पूजनीय तीर्थङ्कर भगवान् दीक्षा के पूर्व दिया हुआ वर्षादान का इस प्रकार वर्णन किया कि परिपश पुन्यशाली पात्ता की ओर टीकटकी लगा कर देखने लगी । किसी एक व्यक्ति से रहा नहीं गया उसने कहा पूज्यवर ! तीर्थङ्कर भगवान् ता एक अलौकिक पुरुष होते है उनकी माता विश्व भर में ऐसे एक पुत्र रत्न को ही जन्म देती हैं उनकी बराबरी तो कोई देव देवेन्द्र भी नहीं कर सकते है पर इस कलिकाल में हमारे नगरी का भूषण शाहपात्ता अद्वितीय दानेश्वरी है इसने भयकर दुकाल में करोड़ों रुपये नहीं पर अपनी ओरतों का जेवर तक अपने देशवासी भाइयों के प्राण रक्षणार्थ बोझावर कर दिये ? इत्यादि सूरिजी ने भी नौ प्रकार का पुन्य बतला कर शाह पात्ता के उद्धारता की खूब ही प्रशंसा की बाद में समा विसर्जन हुई ।

आचार्य श्री का व्याख्यान प्रति दिन होता था आप जिस समय वैराग्य की धून में संसार की असारता का वर्णन करते थे तब जनता की यही भावना हो जाति थी कि इस घोर दुःखमय संसार को विलाखली देकर सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेकर आत्म कल्याण किया जाय तो अच्छा है । एक समय सूरिजी ने चक्रवर्ति की श्रद्धा का वर्णन करते हुए फरमाया कि महालुभावों ! मनुष्यों के अन्दर सध से बढ़िया श्रद्धा चक्रवर्ति की होती है जिनके चौदह रत्न और नवनिधान तथा इनके अधिष्ठायिक पचवीस सद्गुरु देवता हाजरी में रहते हैं उन चौदह रत्नों में सात रत्न पावेन्द्रिय है जैसे —

- १ सेनापति—चक्रवर्ति की दिग्विजय में सेना का संचालन करता है ।
- २ गायपति—खान पान वगैरह तमाम आवश्यक पदार्थ की व्यवस्था करता है ।
- ३ वदाई रत्न—जहा जरूरत हुई वहा मकान वगैरह की व्यवस्था करे ।
- ४ पुरोहित—तुष्टि पुष्टि वगैरह शान्ति कार्य का करने वाला ।
- ५ गजरत्न—युद्ध एवं सप्राप्त में विजय प्राप्त कराने वाला पादवी हस्ति ।

१ अस्वरज—चक्रवर्ति के बाध सवारी करने के काम में आये ।

२. श्री रत्न—चक्रवर्ति के योग विलास के काम में आये ।

ये सात धर्मिष्ठ रत्न जब सात पद्मिष्ठ रत्न कहते हैं—

१ चक्रवर्त्तन—बद्ध कण्ठ निबन्ध के समय मार्ग शरीर ।

२. अस्वरज—चक्रवर्ति पर जब तथा बरसाद् समय सेना का रक्षण करे ।

३ चामरज—नदी समुद्र स पार होये में काम आये ।

४ इक्ष्वरज—सम्पन्न गुण के द्वारा कोसमे में काम आये ।

५. कण्ठवर्त्तन—दूरमनो का शिर कावले में काम आये ।

६ पद्मिष्ठ—अपेरा में ज्योस करने के काम में आये ।

७ काचिष्ठ—सामय गुण में ४९ ज्ञेय करने के काम में आये ।

इस प्रकार बीरह रत्न होते हैं तथा चक्रवर्ती के भी निबान होते हैं उनके नाम और काम ।

१ नैसर्ग निबान—जब जय प्राप्त कर वृद्धि स्वाग बधाये की विधि ।

२. वास्तुक निबान—बीबीस जाति का धान कर्मन करना बीज बोनादि की विधि ।

३ विगल निबान—वीनय विषय एवं सब प्रकार के व्यापार करने का निबान ।

४ सर्वज्ञ निबान—सर्व जाति के रत्नों की वीक्षा बहान विषय की विधि ।

५. मन्त्राद्य निबान—सर्व जाति के बन्ध पुनरा रोगा बोवा वीरह की विधि ।

६ काल निबान—मृत मणिष्य वर्तमान काल का अनुष्ठान फल वीरह की विधि तथा शिष्टाई हुनार बघोम वीरह स्त्री एवं पुत्रों की समापन करता है ।

७ मन्त्राज्ञ निबान—जीहा बोवा योग कथा मन्त्रि तुल्यज्ञान की वरपति और भूकानि की विधि ।

८. मन्त्रक निबान—हस्तोर बोवा बनाना उनके सर्व प्रकार के रत्न बनाना करता है की विधि ।

९. शंख निबान—सर्व प्रकार के शंख गाना बजाना तथा धर्मार्थ काम मोक्ष एवं पापों पुण्य

वीरह की विधि । यह इन भी निबान में सब संसार के कार्यक्रम की विधि बतलाई है । और संसार में

जिसने ज्ञान धीरे व्यापार कबीरम जाने देने योग विलास सन्तापेस्वति आदि के साधन वीरह जितने कार्य

हैं उन सब का निबान इन भी निबान में आ जाता है ।

चक्रवर्ति के वीरह रत्न और भी निबान को अपने सुन लिया है पर इनके ज्ञान भी बहुत ही बढ़ें हैं ।

१—वीरह रत्न लक्ष इति इतने ही ज्ञान और रत्न होते हैं ।

२—जबुमें करोड़ शकल इतिवार बद्ध वीरह विगल होते हैं ।

३—वैदिक करोड़ केंद्र और धीम करोड़ पोषिका मार बहने वाले बन्ध ।

४—बत्तीस हजार गुणवत्त राजा चक्रवर्ति की सेवा में रहते हैं ।

५—बीरह हजार अन्तेवर (रात्रि) इनके साथ दो दो बरगयाए भी इन सब की मन्त्री की

जान दो एक लक्ष और वरगु हजार १९९ और इतने ही कम चक्रवर्ति वैभव बनावा करत है ।

कोई रानी का मन्त्र चक्रवर्ति शुक नहीं रहे ।

६—बत्तीस हजार शकल करने वाली मन्त्रिणी भी ।

७—देश २२ ०० पट्टन ४८००० मण्डप २४००० सन्निवेश ३६००० और ग्राम ९६०००००० (एक ग्राम में कम से कम दशहजार घर होना लिखा है।)

८—गायों के गोखल ३ करोड़। तीन करोड़ क्षल जमीन खड़ने के।

९—सेठ तीन करोड़ फोटवाल चौरासी लक्ष, वैद्य तीन करोड़, रसोइया ३६० मैला १४००० राजधानी ३६००० बाजा तीन लाख।

१०—सोने के आम्रह २००००० रुपा की २४००० रत्नों की १६०००।

११—चक्रवर्ति का लस्कर ४८ कोश में स्थापन होता था।

इत्यादि चक्रवर्ति की श्रद्धि प्रन्यान्तर कही है हां वर्तमान अल्पश्रद्धि वाले लोग इन श्रद्धि को सुनकर शयद् विश्वास नहीं करते होंगे पर जब मनुष्य के पुन्योदय होता है तब ऐसी श्रद्धि प्राप्त होना कोई असंभव सी बात नहीं है यह तो अखिल भारत की श्रद्धि बतलाई है पर आज देश विदेशों में एक-एक ग्राम एव राजधानी में भी देखी जाय तो बहुत सी श्रद्धि पाई जाति है तब असंख्य काल पूर्व उपरोक्त श्रद्धि हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। कई लोग चक्रवर्ति के हस्ती अश्व रथ पैदल वगैरह की सख्या सुन कर संदह करते हैं पर भरतक्षेत्र के छल्लयहों का क्षेत्र फन का हिसाब लगा कर देखा जाय तो स्वयं समायान हो सकता है। खैर इन श्रद्धि को भी चक्रवर्तियों ने असार समझी थी।

इस प्रकार की श्रद्धि एव सुख थे पर आरिभिक सुखों के सामने उन पदगलिक सुखों की कुछ भी कीमत नहीं थी अतः चक्रवर्तियों ने उन भौतिक सुखों पर लात मार कर दीक्षा लेली थी तब ही जाकर वे संसार भ्रमन एव जन्म मरण के दुखों से छुटकारा पाकर मोक्ष के अक्षय सुखों को प्राप्त हुए थे और जिन चक्रवर्तियों ने आत्मा की ओर लक्ष नहीं दिया और पुदगलिक सुखों को ही सुख मान लिया वे सातवी नरक के महमान बनगये कहा है कि 'खीणमात सुखा बहुकाल दुखा' अर्थात् उस नरक के पत्योपम और सागरोंपम के आयुष्य के सामने मनुष्य की आयुः क्षण मात्र है अतः क्षणमात्र सुखों के लिये दीर्घ काल के दुःख सहन करना पड़ता है। अब इस पर आप लोग स्वयं विचार कर सकते हो कि प्राप्त हुई शुभ सामग्री का उपयोग किस प्रकार करना चाहिये इत्यादि सूरिजी ने बड़े हो वैराग्योत्पादक व्याख्यान दिया।

यों तो सूरिजी की देशना सुन अनेक भावुकों का दिल संसार से हट गया था। परन्तु शाह पात्ता ने तो निश्चय ही कर लिया कि मिली हुई उत्तम सामग्री का सदुपयोग करना ही मेरे लिये कल्याण का कारण हो सकता है शाहपात्ता ने उसी व्याख्यान में खड़ा हो कर कहा पूज्यवर। आपने व्याख्यान देकर मोह निद्रा में सोये हुए हम लोगों को जागृत किया है दूसरों की म नहीं कह सकता हूँ पर मैं तो आपश्री जी के चरण कमलों में दीक्षा लेने को तैयार हूँ। सूरिजी ने कहा 'जहा सुखम' पर शुभ कार्य में विलम्ब नहीं करना कारण 'श्रेयसैवदुविघ्नानि' तथास्तु वाद भगवान महावीर और सूरिजी की जयध्वनि के साथ समा विसर्जन हुई। पर आज तो करणावती नगरी में जहां देखो वहा दीक्षा की ही बातें हो रही हैं जैसे कोई वरराज की बरात के लिये तयारियें होती हों इसी प्रकार शाह पात्ता के साथ शिवरमणी के लिये तयारियें होने लग गयी। शाह पात्ता की उस समय ५० वर्ष की उमर थी और पाच पाछवों के सदृश पात्ता के पाच पुत्र थे पात्ता के बारह बन्धु और उनके पुत्रादि बहुत सा परिवार भी था सबको कह दिया कि संसार असार है एक दिन मरना अवश्य है परन्तु दीक्षा लेकर मरना समझदारों के लिये कल्याण का कारण है। पात्ता के एक

पुत्र चार भाई और उनकी बहनें बीछा देने को तैयार होगये तथा करवावली मारी और आसराय के बर्षावर्षी आये हुए भाबुको म कई २२ मर मारी बीछा ली शिवसुन्दरी के गले में बरमल बाजने को आसुर बन गये । दिन मन्दिरों में अश्वनिहन्ता अनेक प्रकार से महेस्त्व करवाया जिस समय बन लेख के पम्परावरो क साथ बरपोड़ा बहावा गया तो भावों एक इन्द्र की सवारी हो निकली हो अरब सबके निम में बहा मारी बरसाह का इस प्रकार की बीछा का गठ में ऐसा कीन व्यक्ति इतमात्र है कि जिनके हृदय में आनन्द की लहर नहीं उठती हो । सूरिजी ने ह्यम सुपुर्त पर्व स्थिर ज्ञान में बन सबको विवि विधान के साथ भगवती की बीछा देकर संसार समुद्र से अन्ध बहार किया राह बाधा का नम मुनि मोहरन रख दिया । राह पाया संसार में बहा ही आम्पराली पर्व बहार बन बा । अब तो आरबी कान्ति पर्व बीछि लय ही बह गइ । सूरिजी महरान की मी आप बर पूर्व कपा भी मुनि प्रमोहरन में स्थिर ममगात्र का निम मति कर वर्तमान साक्षित्य का अन्धवन कर निवा आकरवा न्याय तक इन्द्र कम्प तथा ओसिव एक अथाह म्मानिमित्ति राधों के मी आप सुर्बर विधान एक मय्य बन गये आत्मा में तो आप सिद्धल से कई रवानों बर ह्यकवती बोलीं को आपने इस प्रकार बरसल कि कि आपकी का नाम सुनकर वे बचप छोले वे । विरापदा बह भी कि आप सुबकुल बास म एक ह्यम भर मी आगा रहवा नहीं चाहते वे बही करव है कि सोवरपुन क म्पनागरीय राह दुर्बल के महामहेस्त्व पूर्वक अन्धक कपात्रन पर स सुर्बेसि किया । वहावर आप सूरिजी के साथ अनेक मन्त्रों में प्रमन कर बीचवर्ष का प्रचार किया ।

एक समय आचार्य रत्नप्रमसुरि विहार करते हुए अन्धेरापुर में बहारे वहाँ के बीछव में सूरिजी महरान का सुन्दर आगल किया । सूरिजी महरान की वहावला के कारण बहावान आम्प्राय प्रमोहरन ब रहे व जिनका बनवा वर अथवा प्रमाय पड़ रहा वा सूरिजी के बन्धे से बर्म प्रचार के निवे बहमिष बीछव की समा दुर् की इस समय सूरिजी विचार कर रहे थे कि अब मी आपुण मन्त्रीक है तो मैं मेरे बहू वर अन्ध मुनि को सूरिक बहू छोड़ कही समय देवो लम्बाकिया है आकर सूरिजी को बर्गन की सूरि जी ने पर्व लाभ बकर देवी म सम्मति ली ता देवी म आम्प्राय प्रमोहरन के निवे आपनी सम्मति दे ही बही विवर सूरिजी क व बस सुपह की छव को सुनि कर दिया अब वहाँ के अति गीत्रीय राह मोल्ल ने आने म्पायोपार्कि मी सल इन्ध म्पन कर सूरि पर्व का महरान किया और सूरिजी ने आम्प्राय प्रमोहरन को आचार्य वर म विरूपित कर आपका नाम बहूवेसुरि रख दिया तथा और मी कई बोल सुनिवों को बहमिष प्रदान की बाह मरण ने बाह म आम्पा ह्यम संय को अनेक प्रकार की वेहरावली देकर विधर्मान किया । आचार्य रत्नप्रमसुरि म आन बीछि बर क राधम में बन बर्म का सूच ही प्रचार किया अन्ध में अन्धेरापुर की सुसारी बहावी वर १० दिन का अनरन कर राग का और प्रमान किया ।

आचार्य बहूवेसुरिजी महरान बहे ही प्रतियोगाली व बर्म प्रचार बहने में विजयी चकधि की मनि लम्पन आपता प्रमचक बहा रहव । आपनी मे करकरापुर स विहार कर मन्वर के छोटे बड़े मय मन्त्रों में बर्गोहरन करते हुए आपुर्वाचन की बाजाव बहारे वहाँ मिर्भुति का रवान देह कुछ चर्चा स्थिरा कर ही एक दिन आप मय्य ह में म्पान कर रहे व का वहाँ की अकिवाकिया अन्धेरावी पर्व लम्बाकिया देवों देविों आकर सूरिजी को बन्दन किया सूरिजी ने 'वर्मनाम निवा रोमों देविों लम्बाल बहकर सूरिजी को तथा में डर गइ । सूरिजी ने बहा बहा देवीजी भविष्य का बहा दास है । देविों के बहा वृम्बर । आप

भाग्यशाली है शासन के हितचिन्तक एवं गच्छ का अभ्युदय करने वाले हैं पर यह पंचम आरा महाक्रूर है इनके प्रभाव से कोई भी वचना बड़ा ही मुश्किल है। पूज्यवर ! आपके पूर्वजों ने महाजन सघ रूपी एक संस्था स्थापन करके जैनधर्म का महान् उपकार किया है अगर यह कह दिया जाय कि जैन धर्म को जीवित रक्खा है तो भी अतिशय युक्ति नहीं है और उनके मन्तान परम्परा में आज तक बड़ी सावधानी से महाजन सघ का रक्षण पोषण एवं वृद्धि की है इसका मुख्य कारण इस गच्छ में एक ही आचार्य की नायकता में चतुर्विध श्री सघ चलता आया है पर भविष्य में इस प्रकार व्यवस्था रहनी कठिन है तथापि आप भाग्यशाली है कि आप का शासन तो इसी प्रकार सुख शान्ति में रहेगा इत्यादि। सूरिजी ने कहा देवीजी आप का कहना सत्य है पूर्वाचार्यों ने इसी प्रकार महान् उपकार किया है और इसमें आप लोगों की भी सहायता रही है इत्यादि वार्तालाप हुआ वाद बन्दन कर देविया तो चली गई पर सूरिजी को बड़ा भारी विचार हुआ कि देवियों ने भले खुल्लमखुल्ला नहीं कहा है पर उनके अभिप्रायों से कुछ न कुछ होने वाला अवश्य है पर भवितव्यता को कौन मिटा सकता है।

जिस समय आचार्य यक्षदेवसूरि आर्जुदाचल तीर्थ पर विराजते थे उस समय सौराष्ट्र में विहार करने वाले वीर सन्तानिये मुनि देवभद्रादि बहुत से साधुओं ने सुना कि आचार्य यक्षदेवसूरि आर्जुदाचल पर विराजते हैं अतः वे दर्शन करने को आये भगवान् आदीश्वर के दर्शन कर सूरिजी के पास बन्दन करने को आये। सूरिजी ने उनका अच्छा सत्कार किया। देवभद्रादि ने कहा पूज्याचार्य देव आप बड़े ही उपकारी हैं आपके पूर्वजों ने अनेक कठनाइयों को सहन कर अनार्य जैसे वाममार्गियों के केन्द्र देशों में जैन धर्म रूपी कल्पवृक्ष लगाया और आप जैसे परोपकारी पुरुषों ने उनको नवम्पन बनाया जिसके फल आज प्रत्यक्ष में दिखाई दे रहे हैं अतः हम एवं जैन समाज आपके पूर्वजों एवं आपका जितना उपकार माने उतना ही थोड़ा है इत्यादि। सूरिजी ने कहा महानुभावों ! आप और हम दो नहीं पर एक ही हैं उपकारी पुरुषों का उपकार मानना अपना खास कर्तव्य है साथ में उन पूज्य पुरुषों का अनुकरण अपने को ही करना चाहिये आप जानते हो कि आज बौद्धों का कितना प्रचार हो रहा है यदि अपुन लोग धर्म प्रचार के लिये कटिबद्ध होकर प्रत्येक प्रान्त में विहार नहीं करे तो उन पूर्वाचार्यों ने जिस जिस प्रान्त में धर्म के बीज बोये हैं वे फला फूला कैसे रह सकेंगे। इत्यादि वार्तालाप के पश्चात् जिन २ मुनियों के गोचरी करनी थी वे भिक्षा लाकर आहार पानी किया परन्तु अधिक साधुओं के तपस्या ही थी—

अहा हा पूर्व जमाना में साधुओं में कितनी वात्सल्यता कितनी विशाल उन्नतता और कितनी शासन एवं धर्म प्रचार की लग्न थी जहा कभी आपस में साधुओं का मिलाप होता वहा ज्ञान ध्यान एवं धर्म प्रचार की ही बातें होती थी आचार्य यक्षदेवसूरि ने अपने शिष्यों के साथ आये हुए मुनियों को भी आगमों की वाचनादि अनेक प्रकार से अध्ययन करवाया जिससे उन मुनियों को बड़ा भारी आनन्द हुआ तथा वे मुनि सूरिजी की सेवा में रहकर और भी ज्ञान प्राप्ति करने का निश्चय कर लिया। इतना ही क्यों पर वे सूरिजी के विहार में भी साथ ही रहे सूरिजी आर्जुदाचल से विहार कर शिवपुरी पधारे और वहा पर बाप्पनाग गौत्रीय शाह शोभन ने एक कोटी द्रव्य व्ययकर भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा करवा कर शाह शोभनादि कह नर नारियों को दीक्षा दी जिस समय सूरिजी महाराज आर्जुदाचल के आस पास में भ्रमन कर रहे थे ठीक उस समय कभी कभी विदेशी स्लेच्छा का भी भारत पर आक्रमण हुए करते थे वे

देवभद्रादि मुनियों का सूरिजी की सेवा में]

वर्गोन्म लोग जनमान के साथ पवित्र मन्दिर मूर्ति पर भी गुप्त परिवारों से हमसे किया करते थे परन्तु वे पर्यत्राथ अन्धार्थ मन्दिरों के लिये अपने प्राणों की बोझावर करते थे मर्त्य करते थे कड़ी कपड़े से कड़ी बिना बला से कड़ी बन्धन से और कभी कभी अपने प्राणों की आहुति देने को तैयार हो जाते थे इससे पाठक समझ सकते हैं कि उस समय भीसंघ की मन्दिर मूर्तियों पर किसी दृढ़ महा और दृढ़ में किसी मूर्ति की प्रतिष्ठा नहीं थी। इसका ही वही पर आज हम देखते हैं कि जैन धर्म की प्राचीनता के लिये यह से श्रेष्ठ साधन है तो एक प्राचीन मन्दिर मूर्तियों ही है पाश्चात्य प्रयोगों में एक समय जैन धर्म का काफी प्रचार था इसकी साधुति के लिये भी आज वहाँ के मूर्तियों से किसी दृढ़ मूर्ति के अलावा और क्या साधन है। इसलिये मन्दिर मूर्तियों धर्म का एक वास्तविक ही समझ लाता था।

जिस समय सूरिजी म्हात्मा मन्वर मूर्ति में विहार कर जैन धर्म का प्रचार किया रहे थे उस समय मेरवाड में कृष्ण बोद्धों के साधु आये और अपने धर्म का प्रचार करने लगे कम्मा ने म्हात्मा मन्वर में बहुरी और अपने धर्म की मन्त्रिणा के साथ जैन धर्म की मन्त्रिणा भी कर रहे थे कारण म्हात्मा मन्वर में प्रायः राजा प्रजा सब जैनधर्मोपासक ही थे। इस कारण में जब कम्मासे वे मन्वर में आकर अन्धार्थमन्त्रिणा से मन्त्रिणा की कि पूज्यवर। आप ही म्हात्मा मेरवाड में पधारे जिसका कारण भी मन्त्रिणा बिना मन्त्रिणा मेरवाड की और विहार कर बिना और कम्मा म्हात्मा मन्वर के तजदीक पन्थामे जिसको सुनकर बोद्ध मन्त्रिणा मन्त्रिणा करने के कारण पहिले कई बार सूरिजी के हाथों से वे पटल हो चुके थे। बीच के म्हात्मासेरवाड पूर्वक सूरिजी म्हात्मा मन्वर में पधारे और अपने पास के बहुत साधुओं को मेरवाड में विहार करने की आज्ञा देरी। धर्म का प्रचार एवं रक्षक केवल वहाँ करने से ही नहीं होता है पर परिवर्तन एवं पुनर्वास करने से होता है हम कर्कशमन्त्रिणाओं के विहार को देखते हैं तो ऐसा एक भी आचार्य नहीं था कि किसी एकही मन्त्रिणा में ही अपनी जीवन यात्रा समाप्त करदी हो। इसका एक कारण तो यह था कि कर्कशमन्त्रिणा मन्त्रिणा और श्रीमान्त्रिणा आपके पूर्वजों के स्वर्णित किया हुआ था और वह वंशों की वृद्धि की प्रायः कर्कशमन्त्रिणा के आचार्यों ने ही की थी उनका रक्षक वीर्य और वृद्धि करवा उनके वंशों में हुए हुए कर मन्त्रिणा का दूसरे कर्कशमन्त्रिणा म्हात्मा जैन धर्म मन्त्रिणा के प्रायः सभी मन्त्रिणा में फैला हुआ था। क्योंकि हम वंशों में अन्धधर्म लोभ म्हात्मा के और वे अपनी म्हात्मा सुविधा के कारण इतक मन्त्रिणा में आकर वस जाते थे अथवा उनके धर्मोपदेश देने के लिये मन्त्रिणा को एवं आचार्यों को भी उन मन्त्रिणा में विहार करवा दी वृद्धा था—

आचार्य कर्कशमन्त्रिणा ने म्हात्मा मन्वर में बहुरीस करबिना और आज पास के क्षेत्रों में अपने साधुओं को भी बहुरीस करवा दिया कि मेरवाड मन्त्रिणा मन्त्रिणा में जैन धर्म की आन्धी आहुति एवं अन्धवि दृष्टि मन्त्रिणा की प्रतिष्ठा करवाई कई साधुओं को मन्त्रिणा की सीमा ही जाय बहुरीस के मेरवाड आन्धी और मुन्नेलखण्ड में विहार करते हुए। आप मन्त्रिणा मन्त्रिणा में पधारे। वहाँ पर भी बोद्धों का आला और कम्मा हुआ था और जैनों की भी मन्त्रिणा आचार्य की आचार्य कर्कशमन्त्रिणा के पन्थामे स वहाँ के भीसंघ में धर्म की लक्ष आहुति हुई सूरिजी का आन्ध्रमान हरेण्य तात्त्विक शारीरिक एवं रक्षण वैरव्य पर इस प्रकार होता था कि जैन धर्मोपदेश करने के लिये मन्त्रिणा को एवं आचार्यों को भी उन मन्त्रिणा में विहार करवा दी वृद्धा था—

आचार्य यक्षदेवसूरि की वादियों पर बड़ी भारी धाक जमी हुई थी मथुरा में बौद्धों का बड़ा भारी जोर होने पर भी आचार्यश्री एवं जैनधर्म के सामने वे चू तक भी नहीं करते थे ।

जिस समय आचार्यश्री मथुरा में विराजमान थे उस समय काशी की ओर से एक कपालिक नाम का वेदान्तिकाचार्य अपने ५०० शिष्यों के साथ मथुरा में आया हुआ था उस समय वेदान्तिकों का जोर बहुत फीका पड़ चुका था तथापि आचार्य कपालिक बड़ा भारी विद्वान् था एवं आढम्बर के साथ आया था अतः बहा के भक्त लोगों ने उनका अच्छा सत्कार किया उन्होंने भी अपने धर्म की प्रशंसा करते हुए जैन और बौद्ध को हय बतलाया । इस पर बौद्धों ने तो कुछ नहीं कहा पर जैनों से कब सहन होता जिसमें भी आचार्य यक्षदेवसूरि का वहां विराजना । जैनों ने आह्वान कर दिया कि आचार्य कपालिक मैं अपने धर्म की सच्चाई बताने की ताकत हो तो शास्त्रार्थ करने को तैयार होजाय । इसको वेदान्तियों ने स्वीकार कर लिया और दोनों ओर से शास्त्रार्थ की तैयारी होने लगी । शर्त यह थी कि जिसका पक्ष पराजय होवे विजयिता का धर्म को स्वीकार करले ।

ठीक समय पर मध्यस्थ विद्वानों के बीच शास्त्रार्थ हुआ पूर्व पक्ष जैनाचार्य यक्षदेवसूरि ने लिया आपका ध्येय 'अहिंसा परमोधर्म' का था और यज्ञ में जो मुक् प्राणियों की बली दी जाती है ये धर्म नहीं पर एक क्रूर अधर्म एवं नरक का ही कारण है विद्वान्तिक आचार्य ने यज्ञ की हिंसा वेद विहित होने से हिंसा नहीं पर अहिंसा ही है इसको सिद्ध करने को बहुत युक्तियें दी पर उनका प्रतिकार इस प्रकार किया गया कि शास्त्रार्थ की विजयमाल जैनों के शुभकण्ठ में ही पहनाई गयी । आचार्य कपालिक जैसा विद्वान् था वैसा ही सरयोपासक भी था आचार्य यक्षदेवसूरि के अक्राट्य प्रमाणों ने उनपर इस प्रकार का प्रभाव डाला कि उसकी भद्रात्मा ने पलटा खाकर अहिंसा भगवती के चरणों में शिर मुका दिया और उसने अपने पाचसौ शिष्यों के साथ आचार्य यक्षदेवसूरि के पास जैन दीक्षा स्वीकार करली जिससे जैन धर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई आचार्य श्री ने कपालिका को दीक्षा देकर कपालिक का नाम मुनि कुकुद रख दिया इतना ही क्यों पर उस शास्त्रार्थ के बाद ३२ बौद्ध साधुओं को भी सूरिजी ने दीक्षा दी तत्पश्चात् मथुरा के सघ की ओर से बनाये हुए कई नूतन मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाई और भाद्र गौत्रीय शाह सरवण ने पूर्व प्रान्त की यात्रार्थ एक विराट् सघ निकाला सूरिजी एवं आपके मुनिगण जिसमें नूतन दीक्षित (वेदान्तिक एवं बौद्ध) सब साधु साथ में थे सघ पहले कलिंग के शत्रुञ्जय गिरनार अवतार की यात्र की बाद बगाल प्रान्त (हेमाचल) की यात्रा करते हुए बिहार में राजगृह के पाच पहाड़ पावापुरी चम्पापुरी वगैरह तीर्थों की यात्रा कर बीस तीर्थद्वारों की निर्वाणभूमि श्री सम्मेशिखर तीर्थ के दर्शन स्पर्शन एवं यात्रा भी वहा से सघ भगवान् पार्श्वनाथ की कल्याणभूमि काशी आया और बनारस तथा आस पास की कल्याणक भूमि की यात्रा की इन यात्राओं से सकल श्रीसघ को बड़ा ही आनन्द आया और सब ने अपना अहोभाग्य समझा ।

सूरिजी हस्तनापुर होते हुए पंजाब में पधार गये शेष साधु वापिस सघ के साथ मथुरा आये । सूरिजी पंजाब सिन्ध और कच्छ होते हुए सौराष्ट्र में आकर श्री शत्रुञ्जय की यात्रा की इस बिहार के अन्दर मुनि कुकुद जैनागमों का अध्यापन कर घूरघर विज्ञान हो गया था इतना ही क्यों पर पञ्जावादि प्रदेशों में अपने अहिंसा धर्म का खूब प्रचार भी किया था इस विषय में तो आपकी खूब ही गति थी कारण आपके दोनूधर देखे हुए थे । सूरिजी महाराज ने मुनि कुकुदकों ५०० साधुओं के साथ कंकणादि प्रदेश में बिहार की आशा

देवी की पीर जाय सीरास एवँ जाठ प्रेरत में विहार करते हुए आर्जुनाक्षत वषावती चन्द्रावती होने हुए पश्चिम मगरी में वचारे वहाँ के जीसंघ क अत्यग्रह से सुरेजी ने वह चतुर्मास पश्चिम मगरी में ही किया जाय जीजी के निगबने स बर्म की वषावती कर्मति हुई । चतुर्मास के वषाव एवँ संघ समा भी की गई थी जिसमें बहुत स छात्राचार्यों नजरीक एवं दूर से आये बरत मुनि कुँकुंर वहाँ आया जिसका चतुर्मास छोटा पटन में जो कि अधिक दूर नहीं था फिर भी सुरेजी ने इस पर अधिक विचार नहीं किया । संघ समा के अन्तर धर्मवचार एवं मुनिओं का विहार बरत विषय पर लपेटा दिया गया और कई योग्य मुनिों को वरिष्ठों की ही गई जिसमें मुनि सोमप्रसादि को वषाववाच पद से निमूषीत किम बाद मुनिों को योग्य देवी में विहार की आज्ञा दी और सुरेजी मकर ग्रन्थ में विहार किया और क्रमशः आप उपदेशपुर वषर जीसंघ से आपका अन्तरा वषाव दिया देवी महापिका भी सुरेजी को बन्दन करने को आई सुरेजी ने देवी को बर्मसाम दिया देवी की एवं वहाँ के जीसंघ की बहुत आज्ञा से सुरेजी ने वह चतुर्मास उपदेशपुर में करना निमित्त कर दिया इतर वो सुरेजी का चतुर्मास उपदेशपुर में हुआ वषर मुनि कुँकुंर वर द्वा मुनिों के परिवार से मकर में आ रहा था जब वे मिन्माल आये वो वहाँ के जीसंघ से अत्यग्रह से विनति की जिससे उन्होंने मिन्माल मगर में चतुर्मास कर दिया । कुछ मुनिों को आस पास के देवों में चतुर्मास करवा दिया । मुनि कुँकुंर वर माटी निग्रम एवं धर्मवचारक का आरम्भ जनेक स्वानों वर द्वा वानियों ॥ शारवार्थ कर विग्रह कल की भी एवं अन्तरा वषावियों को वषावदान विलावा वा इत्यादी ही स्वी वर आप वरनी पठा विरोध के कारण सोम विग्र भी वन घने से परम्पु कलिकाल की वृक्षमणि के कारण आपके दिव में देवी मावना ने अन्त छे लिया था कि मैं वैराग्यिक वसमें भी आचार्य वा अथ वहाँ की आचार्य बनकर वैराग्यियों को वषावा हूँ कि गुणीजन वहाँ आते है वही कमका उपकार होवा है इत्यादि वषावकी मावना दिन व दिन बढ़ती ही गई और इसके किये आर कई प्रकार क वषाव भी छेपने लगे । और मुनि कुँकुंर विग्रवान ने ओवानवर्तीय राह देरण के महाभोरनवर्ष की मगवतीजी सूत्र व्याख्यान में वषावका प्रारम्भ दिया दिया था वस वषावा में किना आचार्य की आका सामन्तछात्र व्याख्यान में भी मगवती जी सूत्र नहीं वषा वषावा वा पीर पावक सोम भी इसके निम वषाव नहीं दिया करत थे

मिन्माल और उपदेशपुर के लोगों में आपस का कासा सम्बन्ध वा वषा व्यापारमि करत व बहुत लोगों का जाना जाना हुआ ही करवा था जब आचार्य भी ये सुनत कि मिन्माल में मुनि कुँकुंर का चतुर्मास है पीर व्याख्यान में भी मगवतीजी सूत्र वषा रहा है । वस समय वषावों आर्जुनाक्षत में कही हुई देवियों की वात वाच आई । पीर महितवषाकों कीन मित्रा वषावा है ।

आचार्य भी व्याख्यान में भी स्वानाचार्य की सूत्र करवा रहे थे जिसके आठवोंवषावक में आचार्य वर एवं आचार्य महाराज की आज्ञा सम्प्राप्त का वर्णन आया था जिसको सुनाने के पूर्व वसंवेराव सुरेजी ॥ वर कि म्हाजुमावों । आचार्य कई साधारण वर नहीं है वर एक वर माटी जुगमावारी का वर है वैन वरवा की जुगमावारी राजा के शिर वर रहती है इस प्रकार शासन की एवं गण्य की जुगमावारी आचार्य के जुगमा रहती है । वही कारण है कि तीव्रदूर देव एवं गण्य म्हाजुमा ॥ करवावा है कि आचार्य वर वषाव करने के पूर्व वरकी योग्यता देखनी चाहिए जिसका किये सभने विला—

१—आदिवाण भाषा का वर निर्वोच एवं निष्कर्षक होना चाहिए ।

२—कुलवान्—पिता का पक्ष विशुद्ध होना चाहिये कारण मानपिता के वंश का भसर उसकी सन्तान पर अवश्य पड़ता है । दूसरा जातीवान् कुलवान् होगा तो अकार्य नहीं करेगा । अकृत्य करते हुए को अपनी जातिकुल का विचार रहेगा अतः सबसे पहिला जातिवान् कुलवान् हो उसको ही आचार्य बनावे—

३—लज्जावान्—लोकीक एवं लोकोत्तर लज्जावान् हो लज्जावान् अनुचित कार्य नहीं करेगा

४—बलवान्—शरीर आरोग्य—तथा उत्साह और साहसीकता हो ।

५—रूपवान्—शरीर की आकृति शोभनीक एवं सर्वांगसुन्दराकारहो

६—ज्ञानवान्—वर्तमान साहित्य यानि स्व-परमत के शास्त्रों का ज्ञाता है उत्पत्तिकादि बुद्धि हो कि पुच्छे हुए प्रश्नों के योग्य उत्तर शीघ्रता से दे सके

७—दर्शनवान्—षट्दर्शन के ज्ञाता और तत्त्वोंपर पूर्णश्रद्धा

८—चारित्रवान्—निरतिचार यानि अखण्ड चारित्रकों पालन करे

९—तेजस्वी—अताप नामकर्म का उदय हो कि आप शान्त होने पर भी दूसरों पर प्रभाव पड़े

१०—वचनस्वी—माधुर्यतादि वचन में रसही जनता को प्रिय लगे वचन निः सफल न हो

११—ओजस्वी—क्रान्तिकारी स्पष्ट और प्रभावोत्पादक वचन हो ।

१२—यशस्वी—यश नामकर्म का उदय हो कि प्रत्येककार्य में-यश मिले

१३—अप्रतिबद्ध—रागद्वेषश्च पक्षपात रहित निस्पृही-ममत्त्व मुक्त हो

१४—उदारवृत्ति—ज्ञानदान करने में एवं साधु समुदाय कानिर्वाह करने में उदार हो

१५—धैर्य हो गाम्भीर्य हो विचारज्ञ हो दीर्घदर्शी हो सहनशीलताहो ।

इत्यादि गुण वाले को ही आचार्य पद दिया जा सकता है सामान साधुमें उपरोक्त गुण हो या उनसे न्यून हो सब भी वे अपना कल्याण कर सकता है क्योंकि उसके लिये इतनी जुम्मावारी नहीं है कि जितनी आचार्य के लिये होती है । अब आचार्य की आठ सम्प्रदाय बतलाते हैं कि आचार्य के अवश्य होनी चाहिये

१—आचार सम्प्रदाय—जिसके चार भेद हैं

१—पांच आचार “ज्ञानाचार दर्शनाचार चारित्राचार तपाचार और वीर्याचार” पांच महाव्रत, पांच समिति, तीनगुप्ति, सत्वरह प्रकार सयम, वारह प्रकार-तप दश प्रकार यति धर्म, आदि आचार में दृढ़ प्रतिज्ञा वाला हो और धारणा सारणा वारणा चोयणा प्रतिचोयणा करके चतुर्विध सध को अच्छे आचार में चलावे अर्थात् आप अरुआ आचारी हो तब ही संघ को चला सके ।

२—भट्ट प्रकार का मद और तीन प्रकार का गर्व रहित हो अर्थात् बहूत लोग मानने से अहंकार नहीं करे और न मानने से दीनता न लावे । यह भी आचार्य के खास आचार है ।

३—अप्रतिबद्ध जैसे द्रव्य से वस्त्र पात्रादि उपकरण, क्षेत्र से ग्राम नगर देश और उपाश्रयादि मकान, काल से शीतोष्णादि और भाव से राग द्वेष इनका प्रतिबन्ध नहीं रखे ।

४—चंचलता, चपलता, अधैर्यता न रखे पर स्थिर चित से इन्द्रियों का दमन एवं त्यागवृत्ति रखे ।

२—सूत्र सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—बहुशास्त्रों के ज्ञाता-क्रमशः-पढ़ा हो-गुरु गम्यता से पढ़ा हो । अपने शिष्यों को भी क्रमशः सूत्र पढ़ावे ।

१—समस्त पर समस्त अर्थात् समस्त परमेश्वर के सर्व शास्त्रों का नामकर हो कि प्रकृत करने वाले को अमर शस्त्रों से वा करने शस्त्रों से समस्त सबे—

१—यदा हुया या मुना हुआ जान को बार बार बार करे नाथि कभी मुझे नहीं ।

४—कदा कदावापि छात्रों को मुझ पर सब उपचार करे ।

३—शरीर सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—प्रत्यक्ष शरीर अर्थात् न बना जन्म, ओम्हा लुभ कृत हो पर उपवासि हो ।

२—दृढ संनित-शरीर कमजोर न हो स्थिति न हो पर प्रकृत हो ।

३—अचक्षित-अपेक्षा हीन जैसे कान्ता अन्ता केरा मुझा न हो ।

४—नान्यथा इत्यपदादि में मुम रेखा मुम लक्ष्य करीर हो ।

४—वचन सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—नाथ वचन-वचन निरुद्ध ही सब लोग नाथ के सब प्रभाव करे ।

२—वाच्य सुस्वर कोमल थीर गर्वित वचन बोले कि सब को निव लगे ।

३—एग हेम जैसे कठोर अथि वचन नहीं बोले ।

४—स्पष्ट-देसा वचन बोले कि सब सुने वाली के वचन में आवाज ।

५—वाचना सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—बोले शिष्य-विश्वनाथ को आगम वाचना देखे का अर्थ हो (वाचना आत्मनाथी देखे हैं)

आगम अमरः कदाचित् हीत आचार्य पदों के वा सुकृष्ण इति ।

२—बोले ही हुई वाचना ठीक बारण करती हो सब लोग वाचना हैं ।

३—आगम वाचना का प्रत्यक्ष वचना कर शिष्य का वचना बड़ा है ।

४—वाचना निरुद्ध वे निव में अनेक न करे । शिष्य का सर्व भी समझने ।

६—मति सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—अमा-सुखा । कोई भी वा सुने पर अनेक अनेक प्रकर से हीन प्रकृत करमा ।

२—इहा विचार करना अर्थात् । इहा कृप कला माय से अन्ता विचार करना ।

३—आवाज-निवचन करना । शिष्य शिष्य निवचन निवचन करना ।

४—बार-बार में रचना । बोहा समय वा वक्तव्य वि में रचना ।

७—प्रयोग सम्प्रदाय—जिसके चार भेद हैं

१—किसी वाणी प्रतिपादो स शस्त्रार्थ करना हो तो वही है इहा प्रकार विचार करना ।

२—अवनी शक्ति पर काल का विचार करे कि मैं वाणी को वराज कर सर्वग ।

३—वेद-वद वेद कैदा है किसी प्रकाश है यहा यहा किष्ट वक्त है इति ।

४—प्रतिफल-प्रकार्य में विवच प्राप्त करके पर भी प्रविष्टों में क्या कभीका होमा ।

४—ज्ञान बादी किस विषय का शास्त्रार्थ करना चाहता है मेरे में कितना ज्ञान है। यह समवाद है या विवाद बाद है। इत्यादि विचार पूर्वक ही शास्त्रार्थ करे।

८—संग्रह सम्प्रदाय—जिसके चार भेद

१—क्षेत्रसंग्रह-वृद्ध ग्लानी रोगी तपस्वी आदि साधुओं के लिये ऐसे क्षेत्र ध्यानमें रखे कि जहाँ स्थिरवास करने से साधुओं की संयमयात्रा सुख पूर्वक व्यतीत हो और गृहस्थों को भी लाभ मिले। कारण आचार्य गच्छ के नायक होते हैं अतः साधुओं को योग्य क्षेत्र में भेजें।

२—शय्या संस्तार संग्रह-आचार्यश्री के दर्शनार्थ दूरदूर से आने वाले मुनिगणों के लिये मकान पाट पा ले घास तृण वगैरह ध्यान में रखे कि आगुन्तुओं का स्वागत करने में तकलीफ उठानी नहीं पड़े। अतः पहिले से ही इस प्रकार का ध्यान रखना आचार्य का कर्तव्य है।

३—ज्ञानसंग्रह-नया नया ज्ञान का संग्रह करे क्योंकि शासनका आधार ज्ञान पर ही रहता है।

४—शिष्यसंग्रह-विनयशील विद्वान् शासन का उद्योग करने वाले शिष्यों का संग्रह करें

इत्यादि आचार्यपद के विषय में सूरिजी ने बहुत ही विस्तार से कहा कि सुयोग्याचार्य होने से ही शासन की प्रभावना एवं धर्म का उद्योग होता है तीर्थङ्कर भगवान् अपने शासन की आदि में गणघर स्थापन करते हैं वे भी आचार्य ही थे तीर्थङ्करों के मोक्षपथार जाने के पश्चात् शासन आचार्य ही चलाते हैं। गच्छ नायक आचार्य एक ही होना चाहिये कि संघ का संगठन चल बना रहै हों किसी दूर प्रान्तों में विहार करना हो तो उपाचार्य बनासकते हैं पर गच्छ नायक आचार्य तो एक ही होना चाहिये। भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में आज पर्यन्त एक ही आचार्य होता आया है हों आचार्यरत्नप्रभसूरि के समय आपके गुरुभाई कनकप्रभसूरि को कोर्ट सघ ने आचार्य बना दिया पर उस समय जैन श्रमणों में श्रहपद का जन्म नहीं हुआ था कि रत्नप्रभसूरि ने सुना कि कोर्ट सघने कनकप्रभ को आचार्य बनादिया तब वे स्वयं चलकर कोर्टपुर गये परन्तु कनकप्रभसूरि भी इतने विनयवान् थे कि अपना आचार्य पद रत्नप्रभसूरि के चरणों में रख कर कहा कि मैं तो आपका अनुचर हूँ हमारे शिरपरनायक तो आप ही आचार्य हैं अर्थात् यह कैस विनय विवेक और श्रेष्ठाचार। पर रत्नप्रभसूरि की उदारता भी कम नहीं थी वे अपने हाथों स कनकप्रभ को आचार्य बना कर कोर्ट सघ का एवं कनकप्रभ का मान रखा यही कारण है कि जिस बात को आज आठसौ से भी अधिक वर्ष होगया कि केवल गच्छ नाम दो कहलाया जाता है। पर वास्तव में वे एकही हैं दोनों गच्छ के आचार्य एवं श्रमण सघ मिलकुल कर रहते हैं एवं शासन की सेवा और धर्म प्रचार करते हैं मरुधर में इतनी समाधि हुई पर एक भी समा का इतिहास यह नहीं कहता है कि जहाँ कोर्ट गच्छ के आचार्य एवं सुनिवर्ग समा में आकर शामिल नहीं हुए हो ? साधुओं के बारह सभोग दोनों गच्छ के साधुओं में परम्परा स चला आरहा है। यदि भविष्य में भी एक ही नहीं पर सभ गच्छों के नायक इसी प्रकार चलता रहेगा तो वे अपनी आरम्भ के साथ अनेक भव्य जीवों का कल्याण करने में सफलता प्राप्त कर सकेगा। इत्यादि सूरिजी महाराज का व्याख्यान श्रोताओं को बड़ाही हृदयप्राप्ती हुआ।

एक समय देवी सच्चायिका सूरिजी को घन्दन करने के लिये आई थी सूरिजी ने कहा देवीजी अब मेरी वृद्धावस्था है आयुष्य का विश्वास नहीं है मैं मेरे पट्टपर आचार्य बनाना चाहता हूँ। मेरे साधुओं में

और जलती हुई चिता पर पुष्पों की वरसात हुई और आकाश में यह उद्योपणाहुई कि अब इस भरतचक्र में आचार्य रत्नप्रभसूरि और यक्षदेवसूरि जैसे आचार्य नहीं होंगे। जिसको सुनकर श्रीसंघ के शोक में और भी वृद्धि हुई बाद श्रीसंघ चलकर आचार्य ककसूरि के पास आये और सूरिजी निरानन्द होने हुए भी श्रीसंघ को शान्ति का उपदेश देकर मंगलिक सुनाया।

आचार्य यक्षदेवसूरीश्वरजी महान प्रभाविक धर्म प्रचारी एव जिन शासन के पक सुदृढ़ स्तम्भ समान आचार्य हुए है आप अपने सोलह वर्ष के शासन में मरुधर मेदपाट आवति बुलेदखण्ड मत्स्य शूरसेन उड़ीसा बगाल विहार कुरु पचाल सिन्धु कच्छ सौराष्ट्र काकण लाटादि प्रान्तों में विहार कर अनेक प्रकार से उपकार किये कई स्थानों पर विधर्मियों के साथ शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजयपता का फहराई कई विषयों पर अनेक ग्रन्थों का निर्माण कर जैन धर्म को चिर स्थायी बनाया कई नर-नारियों को दीक्षा देकर एवं कई एकों के मांस भदिरादि दुर्व्यसन छोड़ा कर जैन धर्म में दीक्षित किये कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई तीर्थों के सभ निकला कर यात्राएँ की इत्यादि पट्टावलियों वशावलियों आदि में विस्तार से उल्लेख मिलते हैं तथापि में यहाँ पर कवीपथ कार्यों की केवल नामावली ही लिख देता हूँ।

आचार्य श्री के शासन समय भावुकों की दीक्षा—

१—उपकेशपुर	के भूरि	गौत्रीय	शाह	नानगदि ने	सूरि के पास दीक्षा ली
२—भाढव्यपुर	के श्रेष्ठि	"	"	दूधा ने	" "
३—सुरपुर	के डिङ्ग	"	"	आदू ने	" "
४—शस्त्रपुर	के ब्राह्मण	"	"	शिवदेव ने	" "
५—खटकूप के राव	"	"	"	भोत्रा ने	" "
६ आसिका के अदित्य०	"	"	"	शोभण ने	" "
७—हालोड़ी के श्रेष्ठि गौत्र	"	"	"	गुणराज ने	" "
८—हर्षपुर के भाद्र	गौत्रीय	शाह	भाखर ने	"	" "
९—नागपुर के बलाह	गौत्रीय	"	भीमा ने	"	" "
१०—सुग्धपुर के चरह	"	"	नोधण ने	"	" "
११—चापट के चिचट	"	"	चाहङ्ग ने	"	" "
१२—आघाट के लुग	"	"	चण्णटे ने	"	" "
१३—नारायणपुर के कर्णाट	"	"	फागु ने	"	" "
१४—बीनाङ्ग के घोहरा	"	"	पारस ने	"	" "
१५—दशपुर के मल्ल	"	"	पद्मा ने	"	" "
१६—हृगरील के तप्तमट्ट	"	"	धन्ना ने	"	" "
१७—मथुरा के बाणनाग	"	"	घोकल ने	"	" "
१८—मरजङ्ग के लघुश्रेष्ठि	"	"	पर्यत ने	"	" "
१९—गरोली के धीरहट	गौत्रीय	"	खेतसी ने	"	" "

२—आमरेक के कुलपति	राज	जीमव	न	सूरि	के	बास	रिखा	ली
२१—जंगल प्रायद्वीप	"	पूजा	मे	"	"	"	"	"
२२—आमरेक प्रायद्वीप	"	कृपा	मे	"	"	"	"	"
२३—बीकानेर बीकानेर	"	मेहराज	मे	"	"	"	"	"
२४—बीकानेर प्रायद्वीप	"	राज	मे	"	"	"	"	"
२५—बीकानेर प्रायद्वीप	"	पौर	मे	"	"	"	"	"
२६—बीकानेर प्रायद्वीप	"	पूजा	मे	"	"	"	"	"

इसके अलावा यह भीतर आदिओं के तथा धुवरी बहिर्गोमे की भीला लेकर रखरखा करार किया।

आचार्य श्री के शासन में तीर्थों के सघादि शुभकार्य—

१—मठों से जात्र गौरीय राज वैष्णव के श्री राजपुत्र के संघ निष्ठा				
२—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
३—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
४—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
५—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
६—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
७—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
८—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
९—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१०—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
११—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१२—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१३—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१४—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१५—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१६—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१७—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१८—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
१९—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
२०—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
२१—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"
२२—बीकानेर से अष्ट गौरीय राज वैष्णव के	"	"	"	"

इस में काम जात्रा रखी रही छरी हुई।

इनके अलावा भी कई महानुभावों ने अपनी चंचल लक्ष्मी को जनकल्याणार्थ व्यय करके जैन शासन की प्रभावना के साथ अपना कल्याण साधन किया ।

आचार्यश्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं—

१—घनपुर में श्रेष्ठि गौ०	शाह खूमा ने	म० पार्श्व०	म०	अ०
२—हर्षपुर में बलाह गौ०	„ कल्हण ने	„	„	„
३—नागपुर में भाद्र गौ०	„ करमण ने	महावीर	„	„
४—जानपुर में चिंचट गौ०	„ पूवा ने	„	„	„
५—देवपट्टन में चरह गौ०	„ पद्मा ने	„	„	„
६—बुक्रवाडा में भूरि गौ०	„ राणा ने	शांति	„	„
७—गटवाल में कनोजिया०	„ नारा ने	„	„	„
८—गुगानिया में कु ट गौ०	„ रावल ने	अर्द्धेश्वर	„	„
९—चन्द्रावती में आदित्य ना०	„ हाप्पा ने	नेमिनाथ	„	„
१०—टेलीपुर में वापनाग०	„ राजा ने	पार्श्व	„	„
११—मारोटकोट में श्रेष्ठि गौ०	„ माला ने	„	„	„
१२—हापडा में लघु श्रेष्ठि गौ०	„ वागा ने	„	„	„
१३—कोमी में चरहा गौ०	„ वाप्पा ने	विमल०	„	„
१४—भोजपुर में मल्ल गौ०	„ भैसा ने	महावीर	„	„
१५—राममण में लुग गौत्रीय	„ गेंदा ने	„	„	„
१६—आमानगरी में प्राग्वटवन्शी	„ कर्पि ने	„	„	„
१७—करकली में „	„ सांफण ने	„	„	„
१८—खेखवाडा में भाद्र गौत्रीय	„ गोसल ने	पार्श्वनाथ	„	„
१९—फेफावती में श्रीमाल वंशी	„ लाखण ने	„	„	„
२०—हर्षपुर में सुचवि गौत्रीय	„ फल्हल ने	„	„	„
२१—मेदनीपुर में फुलभद्र „	„ अबड़ ने	महावीर	„	„
२२—मथुरा में प्राग्वटवशी „	„ आमदेव ने	„	„	„

इनके अलावा दूसरे श्रावकों ने बहुत से मन्दिरों की पक्क धर देरासर की प्रतिष्ठाएं करवा कर कल्याणकारी पुण्योपाजन किया था । जिन्होंने का वशावतियों में खूब विस्वार से वर्णन है ।

पट्ट वतीसवें यक्षदेव गुरु, त्यागी वैरागी पुरे थे ।

वीर गंभिर उदार महा, फिर तप तपने में शूरे थे ॥

धर्म अन्ध स्लेच्छ मन्दिरों पर दुष्ट आक्रमण करते थे ।

उनके सामने कटिबद्ध हो, प्रण से रक्षा करते थे ॥

इति भगवान् पार्श्वनाथ के ३२ वें पट्ट पर आचार्य यक्षदेवसूरि बड़े ही प्रभाविक आचार्य हुए ।

आचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं]

३३-आचार्य कक्कसूरि (फट्टम्)

माधार्पस्तु स कक्कसूरि मरदादित्य नागा न्यसे ।
 गोला चोर सिंघा चिपोऽय कृशसो योगासन वन्मन ॥
 मिहोयेन सम स्वरोदय विषारे चापि नामीम्भन ।
 यान्तं परंत मारुदं तु मनता संपं सिपेने अपात् ॥
 नाम्ने ५ स्वैवच सोमशाह निगड रिछमः हस्तोगच्छके ।
 एकाचार्य मरुं तु ज्ञागतवती देवी तुमचायिका ॥
 सत्याता कृशदा मुने रनुदया प्छतवा इच्छदा धृमक ।
 प्रत्यक्षा गमनं तु कार्यं कारणं देव्या स्वयं स्वीकृतम् ॥



—०—०—०—०—०—

पार्थ श्रीकक्कसूरिचरणी महाराज महर्षि प्रथिमा शाली सुविद्विन् विरोमसि ज्ञेय
 ज्ञातीकीक विद्या एवं जन्मिनी के आगर भोगसुख स्वरोदय के मरुद, वेवरी,
 चोवली, वराज्जी, ववारी इत्यादि ज्ञेय हुए गुणों से विद्वत्प्रीत जैनधर्म के एक
 पनकदा हुआ कवता सट्टा आचार्य हुये वे देवी सचानिधय के ज्ञाता ज्ञा विज्ञा
 पदा वती ज्ञानिका मातुला ज्ञानी और सरसवती देवियों और कई देवता आरक

गुणों से आकर्षित होकर इहाँगर्भ एवं सवा में जाके करते थे । आचरणी प्रसिद्ध का प्रभाव जगता पर जगता
 पक्षा का धर्मप्रचार करने में आप जिह्वारुत वे ज्ञेय कंस परिरा सेविनों की आर्य जैनधर्म में दीक्षित कर
 ज्ञाज्ञान संघ की वृद्धि की थी आपका जीवन जगता के कल्याण के लिये हुआ था जिसमें जगत्प्राप्त
 ही जीवों का कल्याण होता है ।

पट्टज्जी करों में आपकाजीवन विस्तार से लिखा है पर यहाँ वो संक्षिप्त में ही लिखा जा रहा है जब
 कसब शिवपुरी भाग में एक जन्मवर्षीय भगनी की जिसकी राजा जगसेन ने लानु पुत्र शिव ने बच्चा ही और
 प्रारम्भ में बहाँ राजाजमा सभ जैनधर्मोपासक ही थे वही भगनी में आचित्पन्था पीत्रीय एवं मोरनिधय
 राजा के बीरविमान मंत्री वरोदेविय भाग का एक प्रसिद्ध पुरुष जगता का आचरणी गृहदेवी का भाग जेता का
 आचरणी गृह जीवन सुख एवं शान्ति में व्यतिष्ठ होता था आचरणी घर में विपुल सम्पत्ति की एवं ज्ञानी की पूर्ण
 ज्ञान की वरमत्त आचरणी सत्यान न होने से सज्जनी को कभी कभी चालाकान सचापा करता था एक दिन
 सज्जनी ने अपने पतिदेव से अपने की कि अपने घर में इच्छी सम्पत्ति है पर इच्छा संतापना कीन ?

सेठजी ने कहा वह तो पूर्ण जग्य के लिये हुये कर्म है इसके लिये मनुष्य क्या कर सकते है ।

केमान —हाँ पूर्ण जग्य के कर्म तो है पर कदाय करम्य भी तो मनुष्य का कर्तव्य है ।

सज्जनी—आचरणी पत्राहाजे इच्छा क्या चचाय किया भाग ।

सेठानी—मैं देखती हूँ कि लोग देव देवियों को मनाते हैं और कई लोग अपनी आशा को पूर्ण भी करते हैं आपको भी इस प्रकार करना चाहिये ।

सेठजी—आप हमेशा व्याख्यान सुनते हो सिवाय पूर्व कर्मों के कुछ नहीं हो सकता है । यदि देवदेवी कुछ दे सकते हो तो ससार ने कोई दुखी रह ही नहीं सके ? पर जो होता है वह सब पूर्व कर्मों के अनुसार ही होता है ।

सेठानी—हाँ कर्म तो है ही पर केवल कर्मों पर ही बैठ जाने से कार्य नहीं बनता है पर साथ में धर्म भी तो करना चाहिये ?

सेठजी—मैंने अभी चतुर्थव्रत नहीं लिया है जो तत्काल में लिखा होगा वो होजायगा ।

सेठानी—पर देव देवियों को मनाना भी तो एक प्रकार का उद्यम ही है ।

सेठजी—सेठानीजी देव देवी खुद नि सन्तान है उनके पास बेटा बेटा जमा नहीं पड़ा है कि मानता करने वालों को देंगे ।

सेठानी—मैंने कई लोगों को देखा है कि देवताओं ने भक्त लोगों की आशा पूर्ण की है ।

सेठजी—यै तो एक अरिहन्त देव को ही देव समझता हूँ और उनके सिवाय किसी को भी शिर नहीं मुकाता हूँ ।

सेठानी—कहाँ जाता है कि अरिहन्त देव सर्व कार्य सिद्ध करने वाले है तो आप उनसे ही प्रार्थना क्यों नहीं करते हों ?

सेठजी—सेठानीजी आपने मन्दिर उपाश्रय जा जा कर वहाँ के परधर घीस दिये हैं पर अभी तक आप जैन धर्म के मर्म को नहीं समझे हैं । वीतराग देव की उपासना केवल जन्म मरण मिटा कर मोक्ष के लिये ही की जाती है । फिर भी वीतराग तो वीतराग ही है वे न कुछ देते हैं और न कुछ लेते हैं । उनकी उपासना से अपने चित्त की विशुद्धी होती है, जिनसे कर्मों की निर्वर्जा होकर मोक्षको प्राप्ति होती है यदि कोई धर्म का मर्म न जानने वाला वीतराग से धन पुत्र मांगता है उसे लौकोत्तर मिथ्यात्व लता है इस बात को आप अच्छी तरह से समझ कर कभी भूल चूक से धर्म करनी करके लौकीक सुख की याचना तो क्या पर भावना तक भी नहीं करना ।

सेठानी—और वीतराग नहीं तो दूसरे भी तो अघिष्टायकादि बहुत देव देवियाँ हैं ।

सेठजी—मैंने कह दिया था कि विधर्मी देव देवियों को शिर मुकाने में मिथ्यात्व लगता है उस मिथ्यात्व से ससार में भ्रमन करना पड़ता है जिसको न तो पति बचा सकता है न पतिन और न पुत्रादी कोई भी नहीं बचा सकता है अब आप कर्मों पर विश्वास कर सतोष ही रखे ।

सेठानी—परन्तु पुत्र बिना पिच्छे नाम कौन रखेगा । और इस सम्पत्ति का क्या होगा ?

सेठजी—नाम है उसका एक दिन नाश भी है सेठानी जी । अपन तो किस गीनवी मे है पर बड़े बड़े अवतारी पुद्गल हुए हैं उनका भी घरा नही रहा है यदि नाम रखना हो तो कोई ऐसा काम करे कि जिससे नाम अमर हो जाय और इसके लिये या तो भीतड़ा मन्दिर या गिवड़ा (ग्रन्थ) हैं । इन दो बातों से ही नाम रह सकता है ।

सेठानी—ठीक है मन्दिर बनाना और ग्रन्थ लिखाना ये तो अपने स्वीधीनता के काम है चाहे आज

सेठजी और सेठानी का सवाद]

ही आरम्भ कर दीजिये । परन्तु मेरे शीत में पार्थनाय आना करना है इसके लिये क्या करना चाहिये । आप नहीं तो मुझे आशा है मैं किसी देव की आराधना कर आशा को पूर्ण करूँ ।

सेठजी—मैं जिसको इलाहाबाद (मिथ) समझता हूँ मगधा आप मेरे आरम्भ समझन है तो आपको इस विष्णुजन्म की आशा कैसे दे सकता हूँ । आप इस बात पर निश्चय कर लीजिये कि बिना सक्तीर में लिये देवी देवता हज्र भी वे नहीं सकते हैं हाँ इधर तो कार्य बनन वाला हो और वध देवारी का कष्ट हो तो कार्य बन सके और एक तो ऐसा कार्य बन गया हो तो भक्ति भावना को निरवाह हो जाता है परन्तु निश्चय तो वही बात है कि पूर्व संविद कर्मानुसार ही कार्य होता है वृद्धा श्रेष्ठार्थ का वह यत्न है कि एक पूर्व जन्म की अन्तरात्मा वृद्धा विष्णुजन्म का जन्म इसमें अधिक कर्म बन कर रहा होता है यदि अन्तरात्मा के समस्त कर्म कार्य निरोध किया जाय तो स्वयं कर्मों की विमर्श होकर वस्तु की प्राप्ति हो सकती है अब आपको तो कार्य करनी विशेष करनी चाहिये । आप मगधा न हो जैसे आपका आवाहन की रही जन्मे पति को छोड़ कर वर वर में पति करती छिड़े तो क्या किसी और का वह सकती है । इसी प्रकार एक वीरराग देव को छोड़ कर अन्य देव देवियों की मन्त्रणा करनेसे वा शिर भूमिसे तो क्या इस लोक में और परलोक में भला हो सकता है ।

सेठजी—तब मैं तो संशय कर हूँगी वर आप व एक कार्य है कि आप वृद्धा छापी करतीजिये कि सम्भव इसके पुत्र हो आगम्य तो भी नीचे नाम तो वह ही आगम्य ।

संजानी—बड़ा-बड़ा सेठजी जी ! जानने ठीक लगाया ही क्या वह भी नहीं हो सकता है कि मैं येत इतक एक को वे चुका हूँ फिर क्या कमी वृद्धा को दिया जा सकता है जैसे पति को वसिष्ठ कर्म पालने का अधिकार है जैसे ही पति को भी वसिष्ठ पालने का अधिकार है । और ऐसा होता ही चाहिये

सेठजी—निश्चयों के तो एक ही पति है वर पुत्र तो अनेक पतिवों कर सकते हैं ऐसा बहुत बार राज्यों में जाता है तो आपको वृद्धा छापी करवे में क्या हर्ज है ।

सेठजी—हाँ राज्यों में जाता है और आपका सुनते भी हैं इसके लिये मैं इन्कार नहीं करता हूँ वर कुराटी कानून से देखा जाय तो वह वृद्धा के अलावा हज्र नहीं है अब निश्चयों के लिये एक पति का नियम है तो पुत्रों के लिये भी ऐसा ही होना चाहिये अगर पुत्र एक से अधिक पति करता है वह सपत्त अन्वय करता है क्योंकि वह पुत्र पाँच निश्चयों से छापी करता है वह बार पुत्रों को बुझाए रखता है । इससे संसार का वतन और व्यवसाय का प्रसार बढ़ता है । वृद्धा संसार में प्रसूत पुत्रों की ही वह ही कहते स्वर्ग के वर मय प्रति कानून बना दिने । यदि निश्चयों की प्रसूत रहती तो क्या निश्चयों वह कानून म बना लेवी कि निश्चयों अनेक पति बना सकती है । वर पुत्र एक पति से अधिक न बना सके वा पुत्र मर जाने वर ही एक तो बार विवाह कर सके वर पुत्र के पति मर जाने वर वह वयस किशोरी विदुर ही रहे वर वृद्धा छापी नहीं कर सके जैसे पुत्रों के निश्चयों के लिये नियम बनाये हैं । सेठजी जी । मैं तो येत इतक एक आपको वे चुका हूँ अब इस मय में तो वृद्धा निश्चयों को हर्मिन् गरी दिया जा सके भलो । आप सोचिये कि राजा जो वृद्धा अपना मय मंग कर वृद्धा छापी कर भी वे तो क्या पुत्र होता

उसके हाथ की घात है पूर्व भव की अन्तराय हो तो एक क्यों पर दस पत्रियें कर लेने फिर भी पुत्र नहीं होता है। फिर प्रव भंग करने में क्या लाभ है ?

सेठानी—मैंने तो आज पर्यन्त ऐसा कोई पुरुष नहीं देखा है कि इस प्रकार का पन्निव्रत धर्म पालन किया एवं करता हो जैसे आप फरमाते हो ?

सेठजी—आपने व्याख्यान में युगल मनुष्यों का अधिकार नहीं सुना है कि वे अपने दीर्घ जीवन और वज्रपुष्पभनाराज सहनन में भी एक पत्नी के अलावा दूसरी पत्नी नहीं की थी। वे ही क्यों पर कर्म भूमि में भी ऐसे बहुत से पुरुष हुए हैं देखिये—मैंने सुना है एक सेठ दिसावर जाने का विचार किया तो उसकी पत्नी ने कहा कि अच्छा आप वापिस कब आवेंगे ? सेठजी ने कहा कि मैं तीन वर्ष के बाद आऊंगा। सेठानी ने कहा कि मेरी युवावस्था है यदि तीन वर्ष के बाद भी आप नहीं पधारें तो मैं क्या करूँ यह बतला जाओ ? सेठजी ने कहा यदि मैं तीन वर्ष तक में नहीं आऊँ तो नगर से दो माईल दूरी जाने वाले के पास अपनी काम वासना शान्त कर सकती है। वम सेठजी दिसावर चले गये पर किसी जरूरी कार्य एवं लोभ दसा के कारण सेठजी तीन वर्ष के बाद भी वापिस नहीं आये। सेठानी ने तीन वर्ष तो ठीकानि काल दिये क्योंकि उसके पति ने वायदा किया था। सेठानी ने अपनी दासी से कहा कि यदि कोई नगर से दो माईल भर दूरी दूरी जाने वाला हो उसको अपने यहां ले आना। सेठानी ने स्नान मञ्जनादि सोलह शृंगार किया शय्या पलंगादि सन सजावट अच्छी तरह से की। इधर दासी एक सेठ जो दूर जगल जाने वाला था उसको बुलाकर ले आई सेठजी को इस बात की मालुम नहीं थी उन्होंने सोचा कि सेठजी बहुत दिनों से दिसावर गये हैं तो कोई पत्र लिखने वगैरह का काम होगा वे चले आये परन्तु मकान पर जाकर वहाँ का रंगढग देखा तो उन्होंने सोचा की मेरे तो पन्निव्रत है। सेठ ने अपने हाथ में जो मिट्टी का लोटा था उसको भूमि पर डाला कि वह फूट गया जिसको देख सेठजी बहुत पश्चात्ताप किया। कामातुर सेठानी ने कहा सेठजी इस मिट्टी का वरतन के लिये इतना बड़ा पश्चात्ताप क्यों करते हो मैं आपको चान्दी या सोना का लोटा देवूगी आप अन्दर पधारिये। सेठजी ने कहा कि मैं मिट्टी का वरतन के लिये ये दु ख नहीं करता हूँ पर मेरा गुणप्रदेश मेरी पत्नी या इस मिट्टी का लोटा ने ही देखा है यह फूट गया तब दूसरे को दीखा ना पड़ेगा इस बात का मुझे बड़ा भारी दु ख एवं लज्जाआति है। सेठानी ने सुनते ही विचार किया कि एक मर्द है वह भी अपना गुँग स्थान निर्जीव वरतन को दीखाने में इतनी लज्जा एवं दु ख करता है तो मैं एक कुलीनस्त्री मेरा गुँग प्रदेश दूसरे पुरुष को कैसे दीखा सकती हूँ। वस सेठानी की अकल ठीकाने आगई और सेठजी को अपना पिता बना कर जाने की रजा दी। इस उदाहरण से आप ठीक समझ सकते हो कि ससार में पुरुष भी पन्निव्रत धर्म के पालने वाले होते हैं प्रिय सेठानी जी। आपतो विद्यमान है परन्तु कभी आपका देहान्त भी हो जाय तो मैं मन से भी दूसरी पत्नी की इच्छा नहीं करूँगा। सेठानी सेठानी की दृढ़ता देख बहुत खुशी हुई। और सेठजी प्रसिं उनका स्नेह और भी बढ़ गया। सेठानी ने कहा—पतिदेव आपके कहने से मुझे अच्छी तरह से सतोंप हो गया है और मैं समझ भी गई हूँ कि पूर्व सचिव कर्मों की अन्तराय है वहाँ तक कितने ही प्रयत्न करे कुछ भी नहीं होगा। खैर सेठानी ने सेठजी को कहा कि जो बिछे नाम रहने के लिए दो कार्य बतलाये हैं वे तो प्रारम्भ कर दीजिये कि इसके अन्वर थोड़ी बहुत लक्ष्मी लगाकर भवान्तर के

लिये तो कुछ पुनः संभव किया जाय। और आपके कथनानुसार पिछे नाम भी रह जायगा बस। मैं इतना से ही संतोष कर लूँगी—

सठवीं-बहुत सारी की बात है मैं आज ही इस बात का प्रकट कर दूँगा। भरे दिन में मन्दिर बनाने की बहुत दिनों से अभिलाषा थी वर विचार हो विचार में इतने दिन निकल गये फिर भी मैं मारका जकार प्रयत्नवा हूँ कि आपसे मुझे इस काश में सहायता ही चाहिये मेरवा की है बस। सेठानी ने अपने अनुचरों द्वारा स्थल स्थल के आनन्दार कारीगरों को बुला कर कहा कि एक अच्छा मन्दिर वा बकवास कर के बतलाओ मुझे एक अच्छा मन्दिर बनना है। कारीगरों ने कहा आपको इन्क डिटमा खर्च करना है। सठवीं ने कहा इन्क का सवाल नहीं है मन्दिर अच्छा से अच्छा बनना चाहिये कई टिप्पण्य एकत्र होकर बीराची देहरी वाले मिशाल मन्दिर का बकवास बना कर सठवीं के सामने रखा जिसको देख कर सेठानी हुर हो गये अच्छा मुझसे मैं मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिस। इधर कौं कौं मुनियों का पधारना होता था रणो-रणो आताम लिकना भी हुर कर दिसा एवं दोनों हुए कार्य लूँ बैंग स बल रहे ये जिससे रुठ सेठानी रोज़ावली से एवं सुल्ले हाथ इन्क बचकर रहे ये। बपरी में सठवीं की लक्ष्मी प्रशंसा भी हो रही थी।

एक समय सेठानी सेवा अपने रंगमण्डल में लोरी की बड़ी मिया में कुछ मित्रा कुछ जादूत अवतारमें स्मर के पन्तर एक छिद्र सुहृद किन्ना भिजाकरा हुआ देखा। स्वामी बटव सावधान होकर अपने वनिदेव के पास जाई और अपने लक्ष्मी की बात सुनाई जिसपर सेठानी बड़ी लुगी मरते हुए कहा सेठानीजी आप के मनोमल सकल होयवा है इस लक्ष्मी लक्ष्मी स गावा जाया है कि कोई मागवाची जीव आपक गर्भ में अवतीर्ण हुआ है बस। आप लठ सेठानी क हर्ष का वार नहीं था मना। जिस वस्तु की आत्यधिक लक्ष्मी हो और आनन्दवा वह वस्तु भिजाकर फिर वो हर्ष का कहना ही क्या है सुहृद होय ही सेठानी ये लक्ष्मी मन्दिरों में लक्ष्मी व्योक्तव किया-करवाया। कौं कौं मरें इति गावा गया रणो रणो सठानी को लक्ष्मी अच्छे दोहले मरें करक होयवा था बर्तन परमेस्वर की पूजा करना गुदम्याराम का आनन्दान सुन्दर सुन्दरमें दान सावर्ध जाई और बहिनों को वर वर बुलाकर मीठनाथ से सत्कार करना गरीब जनको की सहायता और जमरी पश्चादि जिसको मंत्री बरोदित्व लक्ष्मी पूर्ण करवा रहा बच गर्भ के दिन पूरे हुए तो सुभ रात्रि में सठानी ने पुनः लक्ष्मी व्योक्तव जिसकी कजर मिलते ही सेठानी ने मन्दिरों में व्योक्तव महोरत्न व आपकी को दान सज्जों को लक्ष्मी दिसा और व्योक्तव पूर्ण पुनः का नाम 'शोमन' रक्खा। इधर तो मन्दिरजी का काम बस बाय स बकवास बकवास का कजर शोमन लक्ष्मी नाकम से इति घामे लाग। सठवीं ने आनन्द व्योक्तव की सर्वबादुमव ? १ व्योक्तव मयाक की मूर्ति बनाई जिसके लक्ष्मी के स्थान हा बहिनें लगवाई बाकि रात्रि की तिल बना देती थी तथा एक पार्श्वनाथ की मूर्ति बना की आलीपर की हीरा की और शान्तिद्वय की भावक की मूर्ति बनाई बूझी धन पापाय की मूर्ति बनाई इस मन्दिर का काम में सोलह वर्ष समयसे इस सोलह वर्ष में माया मैना के कर्मण्य छात पुत्री का जन्म देकर अपने जीवन को कृतार्थ बना दिसा था। वर का वसीव किन्ने देखा है एक दिन वह था कि माया मैना पुनः के लिये तरस रही थी आन सेठानी के सामने देव हुँवर के सदा साध पुनः कोल रहे हैं। अब वा सेठ सेठानी की मायना मन्दिरजी की प्रविष्टा कलौ करवाये की ओर लग गई।

जेहि हुँवर शोमन एक समय आर्जुना बना गया था बर्तन आचार्य कश्यप सूरि का वरन लिये

सूरिजी ने शोभन की भाग्य रेखा देख उसको उपदेश दिया शोभन ने सूरिजी के उपदेश को शिरोधार्य कर शिवपुरि पधारने की प्रार्थना की सूरिजीने शोभन की विनती स्वीकार करली और अपनी योग साधना समाप्त होने के पश्चात् विहार कर क्रमशः शिवपुरी पधारे वहाँ के श्री सच एव मंत्री यशोदित्य एव शोभन ने सूरिजी का सुन्दर स्वागत एव नगर प्रवेश का बड़ा भारी महोत्सव किया सूरिजी ने महामंगलीक एव सारगर्भित देशनादी वाद सभा विसर्जन हुई । आज तो शिवपुरी के घर-घरमें आनन्द एव हर्ष मनाया जा रहा है कारण गुरुमहाराज का पधारने के अलावा आनन्द ही क्या होता है ।

आचार्य श्री का व्याख्यान हमेशा होता था जिममें ससार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कुटुम्बकी स्वार्थता, शरीरकी क्षण भंगुरता और आयुष्य की अस्थिरता पर अच्छा प्रकाश डाला जाता था आत्म कल्याण के लिये सब से बढ़िया साधन दीक्षा लेना अगर गृहस्थावास में रहकर कल्याण करने वालों के लिये यो तो पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य सामायिक प्रतिक्रमण उपवास व्रत पौषघ वगैरह दैनिक किया है पर विशेषता साधन सामग्री के होते हुए न्यायोपार्जित द्रव्यमे त्रिलोक्यपूजनीय तीर्थङ्करदेवों का मन्दिर धनाना चतुर्विध सच को तीर्थों की यात्रा करने को सच निकालना और महा प्रभाविक पंचमाङ्ग भगवतीजी सूत्र का महोत्सव कर श्रीसच को सूत्र सुनाना इत्यादि पुण्यकार्य करके दीक्षा ले तो सोना और सुगन्ध वाली कड़ावत चरतार्थ हो जाती है इत्यादि सूरिजी ने बड़ाही हृदयप्राही उपदेश दिया जिसका जनता पर अच्छा प्रभाव पड़ा क्यों नहीं श्लुक्मी जीवों के लिये तो केवल निमित्त कारण की ही जरूरत है

मंत्री यशोदित्य और सेठानं मैना के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवानी ही थी उन्होने सोचा की सूरिजी का व्याख्यान खास अपने लिये ही हुआ है तब शोभन के दिलमें त्यागकी तरफें उठ रही थी उसने सोचा की आजका व्याख्यान खास मेरे लिये ही है एक समय मंत्री यशोदित्य सूरिजी के पास आया और प्रार्थना की कि पूज्यवर । मन्दिर तैयार हो गया है कृपा कर इसके मुहूर्त का निर्णय कर एव प्रतिष्ठा करवाकर हम लोगों को कृतार्थ बनावें । सूरिजी ने कहा यशोदित्य तुं बड़ा ही भाग्यशाली है । मन्दिर बनाने का शास्त्रों में बड़ा भारी पुन्य बतलाया है कारण एक पुन्यवान के बनाये मन्दिर से अनेक भावुक अनेक वर्षों तक अपनी आत्माका कल्याण कर सकते हैं । जब मन्दिर तैयार हो गया है तो प्रतिष्ठामें बिलकुल बिलम्ब नहीं होना चाहिये । मुहूर्त के लिये मैं 'प्राज्ञही निर्णय करदूंगा । मन्त्रश्रर तो वन्दन कर चलागया । पर बादमें शोभन आया सूरिजी को वन्दन कर अर्ज की कि पूज्यवर । आपने व्याख्यान में फरमाया वह सोजह आना सत्य है मेरा विचार निश्चय हो गया है कि मैं आपके चरणबिन्द में दीक्ष्य लूंगा । सूरिजी ने कहा शोभन मनुष्य जन्मादि उत्तम सामग्री मिलने का यही सार है पूर्व जमाना में बड़े बड़े चक्रवर्तियोंने राजवृद्धि पर लात मार कर भगवती दीक्षा की शरण ली तब ही जाकर उनका उद्धार हुआ था यदि तुम्हारी भावना है तो बिलम्ब नहीं करना । शोभन ने गुरु महाराज के वचन को 'तथास्तु' कहकर अपने घर पर आया और अपने सातापिता कों स्वष्टशब्दों में कह दिया कि मेरी इच्छा सूरिजी के पास दीक्षा लेने की है अतः प्रतिष्ठा के साथ मेरी दीक्ष भी हो जानी चाहिये । पुत्र के वचन सुनते ही माता पिता कोमूर्छा आगई और वे भान मुलकर भूमिपर गिर पड़े । जब जल वायु का प्रयोग किया तो वे राते हुए गद-गद शब्दों से कहने लगे कि बेटा । आज तो ऐसे शब्द निकाले है पर आईन्दा से हमारे जीते हुए कभी ऐसे शब्द न निकालना कारण हम ऐसे शब्द कानों में भी सुनना नहीं चाहते है । बेटा तुं मेरे सबसे बड़ा पुत्र है तेरे विवाह के लिए बड़ी धम्मेद है कह साह-

कारों की लड़कियों के लिए प्रस्ताव आ रहे हैं अतः मेरा हम नहीं चाहते कि तू बीछा देने की बात तक भी करे । शोमन ने कहा कि माता संसार में जोड़ कम का ऐसा ही बात है कि जिस कामका लोग भण्डे समझते हुए भी मोहकम के ओर से अन्तराध देने को तैयार हो जाते हैं । आप चाहते हो कि इस संसार में अन्तः-मरणा का महत्त्व कुछ है और बिना बीछा तब वे कुछ कुछ नहीं सकते हैं । और बीछा भी अच्छी सामग्री हो वह आ सकती है । माता पिता अपने बाल बच्चों के लिए बित्तक होते हैं अतः आप हमारे लिए बित्तक है फिर हमारे लिए मैं आप अन्तराध क्यों करते हो ? इत्यादि प्रश्नगते जर्म की कि आप आज्ञा प्रदान करे कि मैं सुरिजी के पास बीछा लेकर आराम कम्बाला करूँ ?

माता ने कहा—मेरा अभी बीछा देने का समय नहीं है अभी तो तुम विवाह करो माता पिताजी सेवा करो जब हमारे पास बच्चा हो जाय हम लोग अपनी संसार काया पूर्ण करेंगे तब बीछा लेकर अपना कम्बाल करना इससे तुमको कोई रोक रोक नहीं करेगा ।

मेरा कहना—माताजी वह किसको माह्य है कि मातरिता पदक आगों का पुत्र पदक आगप । माता ! विवाह सारी करना वह तो एक मोह पास में कम्बाल है और विषय भोग तो संसार में कमाने पदक है जिस जिन पुत्रों ने विषय भोग सेवन किया है वे बरकाति गति में कुछ सदन किया है वे उनकी आरमाही जानती है । क्या अन्तराध अन्तर्विधा अन्तःकाम आपसे नहीं सुना है ? क्या आप ज्ञात कर आज्ञा है निमित्त—

माता ने कहा—मेरा तुमको किसीने कहा दिया है अतः तू बीछा का नाम लेता है । पर बीछा पालन करना स्वयं नहीं है जिसमें भी तू इस प्रकार का सुकमाता है सुषा बीछाया शिव कम्बालि २२ बरिख खज करना कठिन है जो तू सदन नहीं कर सकेगा इत्यादि शोमन के माता पिता ने बहुत कुछ समझ दिया ।

मेरा कहना—माताजी मरक और विषय के कुछोंकि सामने बीछा के बरिख जिस मीसरी में है जो एकेक जीव अर्न्तरी अर्न्तरीमार सदन कर जाता है । जब बीछा में तो सज्ज कसे करिख करके कुछ सदन करने की कोशिश करते हैं । माता वेम सुरिजी के साथ बचपनी साधु है और वे भी अपने १ बरिख के देवता क बैसी कुछ छाड़ी छोड़कर बीछा भी है और आपके सामने बीछा पालते हैं । इन्ना ही क्यों पर वे सब साधनों वाले माफोको छोड़कर प्यापी में जाकर कठोर सपराधा करते हैं तो क्या वे बैसी सदा के सदन बन कर वे सदा में बीछा पालन नहीं कर सकेगा अतः आप पूर्ण विचार रखें और ज्ञात कर आज्ञा दीजिये कि मैं बीछा लेकर अपना कम्बाला करूँ ।

इत्यादि बहुत प्रबोधन हुए अन्तः माता पिता ने शोमन की कछेरी लगाकर लूब जाँब एवं रीछा की पर शोमन तो एक जल्मी बात पर ही अडिग रहा । मंत्री बरोदिरव ने कहा कि तुम दोनों पूरा रही हैं कहा सुरिजी के पास जाकर जन्मों कहलुव कि शोमनको बीछा न है । वह यों कहा चुप हो गये ।

दूसरे दिन मंत्री सुरिजी के पास गया और कम्बल वरके जर्म की कि कुछ देव शोमन अभी क्या है किसी की बहकाव में जाकर हद बचक किया है कि मैं बीछा लूंगा । पर हमारे सप्त पुत्रों में वह सब से बड़ा है इसकी सारी करनी है इसकी माता रोती है इत्यादि हमारे प्रसिद्ध कार्य में एक बड़ा मारी निम कजा हो जायगा अतः आप शोमन को समझावे कि अभी बीछाकी बात न करे ।

सुरिजी ने कहा बरोदिरव तुम्हारा बरामा वपकेरा गन्ध का कासक है जिसमें भी तू हमारे अन्तः

भक्त श्रावक है तुम्हारी आज्ञा बिना तो हम शोभन को दीक्षा दे ही नहीं सकते हैं शोभन आज ही क्यों पर आर्तुदासचल आया था और मेरा उपदेश सुनाया था तब से ही कह रहा है कि मुझे दीक्षा लेनी है दूसरे आप यह भी सोच सकते हो कि इस कार्य में साधुओं को क्या स्वार्थ है मेरे साधुओं की कोई कमती नहीं है तथा शोभन बिना हमारा काम भी रुका हुआ नहीं है कि हम इस के लिये कोशीश करें। हाँ कई भी भव्य जीव अपना कल्याण करना चाहे तो हमारा कर्त्तव्य है कि हम उसको दीक्षा देकर मोक्षमार्ग की आराधना करावे। भन्नीश्वर बालाश्रयस्थान में दीक्षा लेना तो अमूल्य रत्न के तुल्य हैं कारण एक तो इस अवस्था में दीक्षा लेने वाले के ब्रह्मवर्चशुण जबरदस्त होता है दूसरा पढ़ाई भी अच्छी होती है तीसरा चिरकाल संमय पालने से स्वपर आत्मा का अधिक से अधिक कल्याण कर सकता है। तथा शोभन की माता फिर क्यों करती है जब कि उसके एक भी पुत्र नहीं था आज सात पुत्र हैं उसमें एक पुत्र शासन का उद्धार के लिए देदे तो उसके कौनसा घाटा पड़ जाता है और शोभन जाता भी कहाँ है वहाँ तुम्हारे पास नहीं तो तुम्हारा गुरु के पास रहेंगे। भन्नीश्वर - सुगंधपुर के श्रावक ने शासन शोभा के लिए अपने पुत्रों को आचार्य श्री की सेवा में अर्पण कर दिये थे यदि शोभन दीक्षा लेगा तो आपका कुल एवं माता मैना की कुल को उज्ज्वल बना देगा अतः शोभन की इच्छा हो तो तुम बिच में अन्तराय कर्म नहीं बान्धना इत्यादि। सूरिजी ने मधुर वचनों से ऐसा हितकारी उपदेश दिया कि यशोदित्य कुछ भी नहीं बोल सका। योही देर विचार कर कहा अच्छा गुरु महाराज मैं शोभन की माता को समझा दूँगा और आप श्री व्याख्यान में ऐसा उपदेश दीरावे कि उसका चित्त शान्त हो जाय। भन्नीश्वर सूरिजी को बन्दन कर अपने मकान पर आगया।

सेठानी ने पुछा कि आप सूरिजी को कह आयें हो न ? सेठजी ने कहा कि मैं सूरिजी के पास गया था पर सूरिजी ने कहा है कि यदि शोभन दीक्षा लेना चाहता हो तो तुम बिच में अन्तराय कर्म नहीं बान्धना शोभन दीक्षा लेगा तो तुम्हारा कुल और उसकी माता की कुल को उज्ज्वल बना देगा और शोभन जाता कहाँ है तुम्हारे पास नहीं तो गुरु के पास रहेगा इत्यादि। सेठानी ने कहा कि फिर आपने क्या कहा ? सेठजी ने कहा मैं गुरु महाराज के सामने क्या कह सकता। सेठानी ने कहा क्या गुरु महाराज शोभन को दीक्षा दे देंगे। सेठ ने कहा हाँ उनके तो यही काम हैं। सेठानी ने कहा उनके तो यही काम है पर आप ईकार क्यों नहीं किया। सेठजी ने कहा कि गुरु महाराज ने कहा था कि अन्तराय कर्म नहीं बान्धना। जब आप शोभन को दीक्षा लेने दोगे ? सेठजी—हाँ अपने छ पुत्र रहेगा यदि घटवार किया जायगा तो तीन तीन पुत्र दोनों के रह जायगा फिर अपने क्या चाहिये। जब कि तुम्हारे एक भी पुत्र नहीं था शोभन दीक्षा लेगा तो भी छ एवं तीन पुत्र रह जायगा अतः गुरु महाराज कह दिया तो लेने दो शोभन को दीक्षा सेठानी ने सोचा कि सूरिजी ने शोभन पर तो जादू डाल दी था परन्तु शोभन के बाप पर भी जादू डाल दिया ऐसा मायूम होता है तब मैं एकली कर ही क्या सकूँ।

भन्नीश्वर ने मन्दिर की प्रतिष्ठा का मुहूर्त निकलवाया जो वैशाख शुक्ल ३ अक्षय तृतीय के दिन सुकरंर हुआ और उस दिन ही शोभन की दीक्षा का मुहूर्त निकला बस। शिवपुरी में जहाँ देखो वहाँ शोभन के दीक्षा की ही बातें हो रही थीं तथा इनके अनुकरण में कई नर नारी दीक्षा की तैयारियाँ भी करने लगे। श्वर भन्नीश्वर ने प्रतिष्ठा पञ्च पुत्र की दीक्षा के लिये आस पास ही नहीं पर बहुत दूर दूर आमन्त्रण पत्रिकाएँ भेजवादी जिससे क्या साधु साधवियों और श्रावक श्राविकाएँ खुश गेहरी तादाद में शिवपुरी की

और भा रहे थे जिन मन्त्रियों में अग्रसिद्धा यशोरस्य हो रहा था वैतानी रोमन बगैरह बंदोबे का रहे थे जिनके बैराग्य के जाने पारों ओर बज रहे थे एक करोड़पति सेठके सोलह वर्ष का पुत्र शीका न मिथको देव फिस्के दिश में वैराग्य नहीं आया हो मगरी के ता बन्ना पर कई बाहर स जये हुए महामनों को ये वैराग्य हो आया कि वे मी दीक्षा देने को तैयार हो गये । ठीक मुहूर्त पर ४९ मर मन्त्रियों क साथ रोमन को दीक्षा देकर सुरिजी न रोमन का नाम रोमपमा रख दिया बाध मूर्तिवों की अंजमसिवाका एवं प्रविष्ट करवाई इस पुनीति कार्य में मन्त्रीधर ने पूजा प्रभावना राखीवास्तव्य और साधर्मिमाधनों को केरापमि गरीय हैते में एक करोड़ रुपये खर्च किया । इस पुनीति कार्य स अंतर्पर्य की स्त्र ही प्रभावना हुई थी मुनि सोमप्रम कम्परा पुरंवर विद्वान एवं सर्व शुक्ल सम्पन्न हो गया जायके अजयवद मठाचार्य और कठोर लक्ष्मण के प्रभाव स राजमहाराज को बन्ना पर कई देवदेवियों भी आये के चरखों की सजा कर अन्त्या जीवन को अन्तन मना रहे थे वही कारण है कि आचार्य कठोरसुरि ने कठोरसुर के सीसप के मठा-मन्त्री-सब पूर्वक आपको आचार्य पर स अर्पण बनाया था ।

इस कलिकाल में खजुरा के सररा कार्य बम आना पुनरुत्थ स देखा नहीं गया मलो । मर मन्त्रि के कलिकाल में करीब ९० वर्ष एक इस प्रकार का सत्य फैलता के साथ हजारों साधु साधिवों और करोड़ लाख नाविकारों एक आचार्य की आस्था में चलता वह बन्ना साधारण नाव है । अति के लिये वे एक बड़ी मारी कलंक एवं कल्ला की बाधनी परम्पु इतने आर्षों एक बसका नहीं पर ही ओर नहीं चल सका । वह अपना हाथ पेच टेकता रहा और देव देवता का पर कर्ष है कि हुओं का मनोरथ कभी कभी सफल हो ही जाता है वही कारण था कि मित्रमाला में रहा हुम्प मुनि छेडने से सुना कि कठोरसुर में आचार्य कठोरसुरि ने अपने बहुत कथापान सोमप्रम को आचार्य बना कर कल्ला नाम कलसुरि रखिवा और कठोरसुरि का स्वर्गास भी हो गया है अत यज्ञमाला के संघ को इस प्रकार समझना कि यज्ञो में मुनि छेडने को आचार्य पर देकर कठोरसुरि की विरकास से बली आई मन्त्रि का भंग कर दिया । अब इतर आचार्य कलसुरि ने वह समाचार सुना कि मित्रमाला में मुनि छेडने आचार्य बनाया तो आपकी बड़ा ही विचार हुआ कि पूर्वाचार्य कठे ही आत्मप्राप्ति हुए कि अन्त्या लक्षन एक ज्ञ से ही बना कर लक्षन की अन्ति की अब मैं ही एक देवा निकला कि इस लक्ष में तो आचार्यों का काम सुन रहा हूँ और मन्त्रिबन्धो को अन्ति मिया सफला है परन्तु अब इस मामले को किस बकर निकाला जाय कि मन्त्रि में इच्छे बुरे चल का अन्तम नही करना बने और लक्ष को सुक्यान न पहुँचे आचार्य कलसुरि ने अन्ति ओर दृष्टि लगा कर देखा बिच्छे वह हाव हुआ कि अब एक बड़ा लगर का संघ में आचार्य बना दिया है वह अन्त्या तो हो ही नहीं सकेगा । यदि मैं इसका विरोध करूँगा या संघ को अन्ति बन्ने तो वह जतीया होगा कि मेरा कपरेर मावने बाँके अन्ति आचार्य नहीं आयेगा पर इच्छे लक्ष में एवं संघ में पूर कलम बन्ने के आकावा कोई मी लाभ न होगा । कारण अब मित्रमाला का संघ मे वह कार्य किया है तो वे उनके पक्ष में हो ही गये है इस । पुनरुत्थमि विद्वान मी है और करीब एक हजार साधु भी अन्ति नाव में है इस हो बारी अन्तर बम आगमि । इत्यापि लक्षन का दित के लिये आये बहुत लक्ष सोचा बाकिर आस्ते आचार्य लक्षमसुरि और अन्ति संघ एवं कलकप्रमसुरि का इतिहास भी ओर आपका लक्ष बूँचाओ ओर वह मित्रमाला कि मुने मित्रमाला बाध आदिने परन्तु इस विषय मे देवी सत्ताधिक की सम्पति लेतामी आये

आवश्यक समझा अतः आप ने देवी का स्मरण किया और देवी आकर सूरिजी को वन्दन किया सूरिजी ने धर्मलाम देकर सब हाल देवी को निवेदन किया और अपना विचार भी कह सुनाया तथा आपकी इसमें क्या राय है। देवी ने कहा पूषवर ! भवितव्यता को कौन मिटा सकता है पर यह भी अच्छा हुआ कि यह ममेला आपके सामने आया यदि किसी दूसरे के सामने आता तो गच्छ में बड़ा भारी मत्तमेद खड़ा हो जाता पर आप भाग्यशाली एवं अतिशय प्रभावशाली है इस ममेला को आसानी से निपटा सकोगे। यह ही कारण है आप अपने मान अपमान का ख्याल न करके भिन्नमाल पधारने का विचार कर लिया है। इस लिये ही शास्त्रकारों ने कहा है कि जातिवान् कुलवान दीर्घदर्शी एवं उच्च संस्कार वाले कों आचार्य बनाया जाय। प्रत्येक्ष में देख लीजिये कि यदि मुनि कुंकुन्द थोड़ा भी विचारक्ष होता तो केवल अपनी थोड़ी सी महिमा के लिये पूर्वाचार्यों की मर्यादा का भग कर गच्छ एवं शासन में इस प्रकार फूट कुसम्प के बीज कभी नहीं बोते। खैर, पूषवर ! आपके इस शुभ विचारों से मैं सर्वथा सहमत हूँ और मैं आपको कोटीश धन्यवाद भी देती हूँ कि आपने धर्म एवं गच्छ के गौरव की रक्षा के लिये चल कर भिन्नमाल जाने का उत्तम विचार किया है। और आप अपने विचारों में सफलता भी पाओगे। देवी सूरिजी को वन्दन करके चली गई पर देवी को आश्चर्य इस बात का था कि इस युवक ज्यय में नूतनाचार्य कितने दीर्घदर्शी है कितने धैर्य एवं गर्भिर्य है ?

आचार्य कक्कसूरि अपने शिष्यों के साथ विहार कर विना विलम्ब चलते हुए भिन्नमाल की ओर पधार रहे थे। उस समय कोरटगच्छ के आचार्य नन्नप्रभसूरि भी भिन्नमाल में विराजते थे जिन्हों को भिन्नमाल का सब आमन्त्रण करके बुलाये थे शायद् इसमें भी कुंकुन्दाचार्य की ही करामात हो कि कोरटगच्छ के आचार्यों को अपने पक्ष में ले ले कहा है कि विद्वान् जितना उपकार करता है उतना ही अपकार भी कर सकता है खैर भिन्नमाल का सब एवं कोरटगच्छ के आचार्य नन्नप्रभसूरि ने सुना कि आचार्य कक्कसूरि भिन्नमाल पधार रहे हैं इससे तो प्रत्येक विचारवान् के हृदय में नाना प्रकार की कल्पनाएँ ने जन्म लेना शुरु कर दिया। कई विचार कर रहे थे कि कक्कसूरि यहां क्यों आ रहे हैं ? कइने सोचा कि मुनि कुंकुन्द को आचार्य बना कर पूर्वाचार्यों की मर्यादा का भग किया इसलिये कक्कसूरि आ रहा है कई यह भी विचार कर रहे थे कि यहा दोनों आचार्यों का बड़ा भारी क्लेश होगा ? इस प्रकार मुण्डे मुण्डे मतिभिन्ना एवं जितने मगज बतने ही विचार और जितने मुह उतनी बातें कहा है कि घर हानी और दुनियों का तमासा जब जैनों का यह हाल था तो जैनेत्तरों के लिये तो कहना ही क्या था पाठक पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हैं कि मरुधर में एक भिन्नमाल ही ऐमा क्षेत्र था कि वहां के ब्राह्मण शुरु से ही जैनों के साथ द्वेष रखते आये हैं जब उनको ऐसी बात मिल गई तब तो कहना ही क्या था। वे लोग भी विचार करने लगे कि ठीक है आज जैनों के विरोध पक्ष के दो आचार्य यहा शामिल हो रहे हैं। देखते हैं क्या होगा—

आचार्य नन्नप्रभसूरि ने संघ को कहा कि आचार्य कक्कसूरि पधार रहे हैं हम स्वागत के लिये जावेंगे आपको और कुंकुन्दाचार्य को भी सूरिजी का सत्कार एवं स्वागत करना चाहिये। कारण कक्कसूरिजी आचार्य होने के बाद आपके यहां पहिले पहिल ही पधार रहे हैं। इस पर श्री संघ और कुंकुन्दाचार्य ने एकान्त में विचार किया जिसमें दो पार्टी बन गई एक पार्टी में कुंकुन्दाचार्य और कुछ उनके दृष्टिरागी भक्त तब दूसरी

पार्श्व में शेष भी संघ का वर आचार्य मन्मथप्रभसुरि का कहना संघ को ठीक लगा 'अतः' सकल प्रोक्तं मे
 यद् भित्तव्यं किंवा कि आचार्य कन्कसुरि का लक्ष कुम्भाम के साथ मगर प्रवेश का मन्मथप्रभ पूर्वक स्वागत
 करना चाहिये आदि। कुम्भनाथार्यकी संघ के सम्मत होना पड़ा कारण आपक लिये यही वो वैभव एक
 मित्रमाला का संघ ही वा दूसरे कोरंठमन्मथार्य का मत स्वागत करने का ही वा अतः सकल भी संघ और
 आचार्य मन्मथप्रभसुरि एवं कुम्भनाथार्य मिलकर आचार्य कन्कसुरि का महाभारतस्व पूर्वक मगर प्रवेश करवाना
 आचार्य भी मन्मथप्रभ महावीर की आज्ञा कर मन्मथाला में वचारे चीनों आचार्य एक ही रात्र वर निराकलन
 हुए उस समय वरन्धित बनना को यही यौन हो रहा था कि ये चीनों आचार्य ज्ञान दर्शन पारिव की प्रसि-
 मूर्ति ही दीक्षित रहे है। आचार्य कन्कसुरि ने आचार्य मन्मथप्रभसुरि से सन्निध जर्ज की कि पूज्यवर !
 देरना हीरते। इस पर मन्मथप्रभसुरि ने कहा सुरिजी वक्कल भी संघ और इन आपके मुक्तार्थिन् की देरना के
 बीचसु है आप करने वाल समुद्र से सब लोगों को आम्हलान कराये। कन्कसुरि ने कहा कि आप हयरे
 हुए एवं पूजाचार्य है अतः आपको ही देरना देनी चाहिये ? मैं आपकी देरना का प्यासा हूँ पुन मन्म
 सुरि ने कहा सुरिजी संघटी लोग कहते है कि 'बराही को छो गाईने' नाम वो सब लोग आपकी ही देरना
 सुमना चाहते है। इस वर कन्कसुरि ने कुम्भनाथार्य को कहा सुरिजी आप करमाये। कुम्भनाथार्य लम्बा के
 मारे छुड़ मौका कर सिधा और कहा कि पूज्यवर ! आज की देरना वो आपकी ही होनी चाहिये इत्यन्ति।
 इस निवन्धन प्रवृत्ति देख सुनिधों का रीस पकटा कागजा और कन्के को निवार पहिले मे ने गयी रहे।

आचार्य कन्कसुरि ने अपनी जोकरली गिरा स देरना देनी प्रारम्भ की जिसमें मन्मथप्रभ के प्रमाण
 सत्त्व का महत्त्व बतलाते हुए कहा कि मन्मथान प्यासीर का राखन ९१ वर्ष वर्षेन भलेय। इसमें
 अनेक प्रमाणवाली आचार्य हुए और लोग आचार्य का गुणान भी संघ करता है एक आचार्य की पावरन
 कहा हो वो एक और अधिक आचार्यों की बकरत हो वो अधिक आचार्य भी बका सकते हैं इसके लिये
 जगदापति सूर्य हैं विस्तार से जलैक मिलाता है परन्तु इसका वह भवै क्वालि नहीं हो सकवा है कि किसी
 मास मगर का संघ स्वच्छता पूर्व किसी को आचार्य बना कर राखन का संगठन बल कटुका ठुका कर डाले।
 कुलीपार्श्वों में ज्ञानान संघ स्वागत करने में तथा जग मन्मथान संघ की वृद्धि करने में को सकलता पक्ष वो
 कतने मुख्य कारण संगठन का ही वा देखिये एक गृहस्थ के बार पुत्र हैं पर एक संगठन में प्रस्थित है क्यों
 एक कनका प्रमाण हुए और ही है यदि वे चारों पुत्र बलगा अलग हो जाय वो कन्कसुरि प्रमाण नहीं
 रह है यही हाल राखन गणकों का समय लेना चाहिये। एक समय कीरंठ संघ के पार्श्वनाथ सन्धि-
 तियों में आचार्य रत्नप्रभसुरि जैसे प्रमाणवाली आचार्य होते हुए भी कैा में अन्तर कन्कप्रभसुरि को आचार्य
 बना सिधा वर आचार्य रत्नप्रभसुरि इतने दीर्घ वर्य एवं रत्नन के लुपतिवक ने कि ने बलकर सीख ही कोरंठपुर
 पचारे। इस बात की कबर मिलते ही कोरंठसंघ एवं कन्कप्रभसुरि ने आपका स्वागत किना इतना ही क्यों वर
 कन्कप्रभसुरिजी इतने योग्य एवं राखन के क्षिपी भी थे कि कोरंठसंघ की वी हुई आचार्य पदवी रत्नप्रभसुरि
 के बराबरी में रखी परन्तु रत्नप्रभसुरि भी इतने दीर्घ वर्य थे कि अपने हाथों से कन्कप्रभसुरि को आचार्य न
 देकर कोरंठसंघ एवं कन्कप्रभसुरि का संगत रखा इस प्रकार दोनों ओर की निवन्धन प्रवृत्ति का मधुर
 फल यह हुआ कि वैभव माय माय के (जगेश्वरमन्मथ-कोरंठमन्मथ) दो मन्थ कहलाते हैं वर वास्तविक दोनों
 मन्थ एक ही है उस बात को करीबन ८४ वर्ष ही गुजरता है वर इन दोनों मन्थ में इतना मेघ खेद देखना

है कि कोई यह नहीं कह सकता है कि ये दो गच्छ हैं। इत्यादि मधुर एवं मार्मिक शब्दों में जनता पर इस कदर प्रभाव डालता कि कुन्कुन्दाचार्य पाट पर से उतर कर सबके समीक्षा कहीं पूज्यवर। मेरी गलती हुई है कि मैं अज्ञानता के कारण पूर्वाचार्यों की मर्यादा का उल्लंघन किया है जिसको तो आप क्षमा करावें और यह आचार्य पद में पूज्य के चरणों में रख देता हूँ। आप हमारे पूज्य हैं आचार्य हैं और गच्छ के नायक हैं। इत्यादि अर्थात् आपके अलौकिक गुणों का मैं कहीं तक वर्णन कर सकता हूँ—पूज्यवर। आप वास्तविक शासन के शुभचिंतक एवं हितैषी हैं। साथ में भिन्नमाल के श्री संघ ने भी कहीं पूज्यवर। इस कार्य में अधिक गलती तो हमारी हुई है इस पर आचार्य ककसूरि ने कहा कि कुन्कुन्दाचार्य योग्य है विद्वान है इतना ही क्यों पर आप आचार्य पद के भी योग्य हैं और भिन्नमाल संघ ने भी जो कुछ किया है वह योग्य ही किया है गुणीजन की कदर करना यह श्री संघ का कर्तव्य भी है यदि यही कार्य हमारे पूज्याचार्य यक्षदेवसूरि एवं नन्नप्रमसूरि आदि की सम्मति से किया गया होता तो अधिक शोभनीय होता। खैर मैं कुन्कुन्दाचार्य को कोटिश धन्यवाद देता हूँ कि इस कलिकाल में भी आपने सत्ययुग का कार्य कर बतलाया है यह कम महत्व का कार्य नहीं है साथ में भिन्नमाल का श्री संघ भी धन्यवाद का पात्र है कारण जैन धर्म का मर्म यही है कि अपनी भूल को आप स्वीकार करले। तत्पश्चात् आचार्य ककसूरि ने आचार्य नन्नप्रमसूरि को प्रार्थना की कि पूज्याचार्य देव यह चतुर्विध श्री संघ विद्यमान है आपके वृद्ध हस्तकमलों से कुन्कुन्दाचार्य को आचार्य पद अर्पण कर मेरे कन्ये का आधा वजन हलका कर दिलावे। कुन्कुन्दाचार्य ने ककसूरि से अर्ज की कि पूज्यवर। आप हमारे प्रभावशाली आचार्य हैं और मैं आचार्य बनने के बजाय आचार्य का दास बन कर रहने में ही अपना गौरव समझता हूँ इत्यादि। ककसूरि ने कहा प्रिय आत्म धन्यु। मैं भिन्नमाल श्री संघ की दी हुई आचार्य पदवी लेने को नहीं आया हूँ पर भिन्नमाल श्री संघ का किया हुआ कार्य का अनुमोदन कर अपनी सम्मति देने को ही आया हूँ भविष्य के लिए जनता यह नहीं फट दे कि उपदेश गच्छ में बिना आचार्य की सम्मति आचार्य बन गये। अतः मैं आपसे पूर्वक कहता हूँ कि आप आचार्य पद को स्वीकार कर लो। आचार्य नन्नप्रमसूरि और उपस्थित श्री संघ ने भी बहुत आमह किया अतः आचार्य नन्नसूरि एवं ककसूरि के वासन्ते पूर्वक मुनि कुन्कुन्द को आचार्य पद देकर कुन्कुन्दाचार्य बनाया उस समय श्री संघ ने भगवान् महावीर की जयध्वनि से गगन को गुंजाय दिया था। तत्पश्चात् आचार्य ककसूरि ने कुन्कुन्दाचार्य और भिन्नमाल के श्री संघ को कहा कि संघ पचवीसवों तीर्थङ्कर होता है मगर आज मैंने 'छोटे सुँह बड़ी बात' वाली घृष्टा करवा हुआ आपको उपालम्ब दिया हूँ इसके लिये मैं आपसे क्षमा चाहता हूँ। मुझे यह उम्मेद नहीं थी कि यहाँ इस प्रकार की शान्ति रहगा। आपके धैर्य एवं गाम्भीर्य और सहनशीलता का वर्णन मैं वाणिद्वारा कर ही नहीं सकता हूँ आपकी सम्यग्दृष्टि बड़ी अलौकिक है मुझे अधिक हर्ष तो महात्माव कुकुदाचार्य के कोमलता पर है कि आपने कलिकाल के उन्नत हृदय पर लात मार कर साक्षात् सत्ययुग का नमूना बतला दिया है सज्जनों अपनी भूल को भूल स्वीकार कर लेना इसके बराबर कोई गुण है ही नहीं इस गुण की जितनी महिमा की जाय उतनी ही थोड़ी है मैं तो यहाँ तक खयाल कर सकता हूँ कि जितने जीव मोक्ष में गये हैं वे सब इस पुनित गुण से ही गये हैं क्योंकि जीव ससार में परिध्रमन करता है वह अपनी भूल से ही करता है जब अपनी भूल को भूल समझता है तब उस जीव की मोक्ष हो जाती है। सद् गृहस्थों आपके लिये भी यह एक अमूल्य शिक्षा है जितना राग द्वेष छेद कदामह होते हैं उसमें

मौख्य रोग अपनी मूल स्वीकार नहीं करता ही है। एक तरह का शोर्को तरह से मूल होने का कारण ही एक रूप पैदा होता है यदि अपनी अपनी मूल को स्वीकार कर लेता है तब रागद्वेष नीति की शक्ति प्राण प्रपञ्च है। इत्यादि सुरिजी में अपने निवारों का बनना पर इस तरह प्रमाण बताया कि जिससे सबको सतोष हो गया।

इन्द्राचार्य और मित्रपाल के संघ में कहा प्रवचन। स्वर्गस्थ आचार्य कठोरस्वरी में अपने अपने भाषाएं बराबर कर लम्ब का सब मार आपको सुर्द किया है वह सब शीर्ष निवार करके ही किया था और आपनी की इस वर के पूर्व योग्य भी है। वैद्यराज की वहाँ के समस्त मन्त्रे कटुच लागती हो परन्तु इस प्रकार की कटुच वहाँ बिना रोग की हो नहीं जाता है यदि आप शीर्ष निवार कर वहाँ न बचाने हो न जाने मन्त्रिण में इनके कैसे कैदरीके-विष का लगने पर आपके बचाने से किन्ना कलना हुआ है कि यदि चेन्न निरादुल निष्कलक बनना है हमारे शिरोव गुणकों का कष्ट है कि कष्ट न आचार्य मन्त्रप्रसूरी का और हार से आपका बचाना हो गया। इत्यादि आचार्यमें विमल स्ववहार करके भगवान् महावीर की अवस्थिति के साथ समा निश्चय है।

अष्टा-११-आज मित्रपाल में वहाँ देखी वहाँ कैलाशियों की मूर्ति मूर्ति प्रगटा हो रही है। आज कैलाश के हर्ष का बार नहीं है परन्तु जारी लोग बान्तों के लगे प्रगुमिने इच्छाकर निरादुल हो गये है जब वेदों के पदमने है उनके रिल में श्री माधव्य की किन्को कैलाशियों ने विष्णु सन्निव करती है और वहाँ देखो वहाँ कैलाश के ही बनीमाचन हो रहा है।

आचार्य कठोरस्वरी महाप्राज का स्वस्वभाव हममें होता था जिसका बनना पर अच्छा प्रमाण बताया था। एक दिन मित्रपाल के भीरव ने टीनों आचार्यों के अनुमोद का लिये आचार्य कठोरस्वरी से लम्ब निरादुल की ओर कहा कि प्रवचन। वहाँ के भीरव की यह अभिलाषा है कि आप टीनों आचार्यों का एक अनुमोद मित्रपाल में ही हो। इसकी संतुष्टी करना कर वहाँ के भीरव को मनोबध पूर्ण करने। सुरिजी ने कहा नमस्ते ! यदि टीनाचार्य कैलाश में अनुमोद करे तो कैलाशियों का बचकार होगा जब आपके वहाँ कठोरस्वरी का अनुमोद होगा अच्छा है। भीरव ने कहा प्रवचन। आप वहाँ विराजे वहाँ कठोर ही है वर वह अनुमोद हो वहाँ ही होगा आश्रित सुरिजी ने दोनों आचार्यों की सम्पत्ति लेकर भीरव की प्रार्थना को स्वीकार करती वच। फिरको कहा ही क्या था मित्रपाल के भीरव का उत्तर शुरू बताया।

अनन्तसंघ में सर्वत्र वर्धमान और सब में शक्ति का उद्भावन उद्भावन था। अनुमोदार्थ का एक अनुमोद मित्रपाल में ही था जब सुनिचों को बाचना का अम आपके लुगना कर दिया कि टीनों आचार्यों के योग्य साधुओं को आगम बाचना एवं वर्धमान आश्रितका अन्वयन करवाना करे। आचार्य कठोरस्वरी बनना में वृक्ष के वे सुनिचों की छार संमत्ता एवं अपनी संकेतना में आपसे थे तब आचार्य कठोरस्वरी अन्वयन है रहे थे। श्रीमत्सर्वोत्थ राह दुर्गा में महाप्रभाविक संमत्ता भी भाव्यवीथी सुष्ट को अन्वयहोस्तव पूर्व अपने मन्त्र पर लेजाकर पूजा प्रमाणता आश्रितारस्तवधि कर इति वर विराजमान कर वरवीदा कलना और होना कन्ना मायक सुप्रकथ से पूजा कर सुरिजी के करकमलों में प्रार्थना किया जिसको सुरिजी ने अन्वयन में बाचना प्रारम्भ कर दिया जिसकी सुनिचों के लिये केवल मित्रपाल के लोग ही नहीं वर आप-बाध एवं दूर दूर प्राप्त मन्त्रों के जैन जैनचर लोग आवा करते थे सुरिजी महाप्राज की शक्ति निष्क कलकने ही होती इसी तरह शरद और इन्द्रमाही की कि जोताचों को क्या ही आनन्द आया था। जिस समय

आप त्याग वैराग्य की धून में संसार के दुःखों का वर्णन करते थे तब अच्छे भच्छे लोग वाप उठते थे और उनकी भावना संसार त्याग ने की हो जाती थी । इतना ही क्यों पर कई महानुभावों ने तो सूरिजी के चरण कमलों में शीखा लेने का भी निश्चय कर लिया ।

एक समय आचार्य ककसूरिजी आत्म ध्यान में रमणता के अन्त में जैनधर्म का चार के निमित्त विचार कर रहे थे ठीक उसी समय देवी सच्चायिक ने आकर वन्दन की उतर में सूरिजी ने धर्मलाभ दिया । देवी ने कहाँ पूज्यवर ! आप बड़े ही प्रभावशाली है आपके पूर्ण ब्रह्मचर्य और कठोर तपश्चर्य का तपतेज बढ़ा ही जबर्दस्त है कि भिन्नमाल जैसे जटिल मामला को आपश्री ने बड़े ही शांति के साथ निपटा दिया यह आपके गच्छ का भावि अभ्युदय का ही सूचक है । पूज्यवर ! यह भी आपने अच्छा किया कि तीनों आचार्यों ने शामिल चतुर्मास कर दिया, इत्यादि । सूरिजी ने कहा देवीजी आप जैसी देवियों इस गच्छ की रक्षिका है फिर हमको फिर ही किस बात का हैं । आचार्य रत्नप्रभसूरि के पुन्यप्रताप से सब अच्छा ही होता हैं । देवी जी आज मेरी यह भावना हुई है कि मैं आज से पांचों विगई का त्याग कर छट छट पारण (आविल) करूँ कारण दुष्ट कर्मों की निर्जरा तप से ही होता है ?—देवी ने कहा प्रभो ! आपका विचार तो अत्युत्तम है पर आप पर अखिल गच्छ का उत्तरदायित्व हैं आपके विहार एवं व्याख्यान से जनता का बहुत उपकार होता है यदि आप आहार करते हो तो भी आपके तो तपस्या ही है इत्यादि । इसपर सूरिजी ने कहाँ देवीजी मेरी तपस्या में विहार और व्याख्यान की रुकावट नहीं होगा अतः मेरी इच्छा है कि मैं आज से ही छट छट पारण करना प्रारम्भ करदूँ । देवीने कहाँ ठीक हैं गुरुदेव कर्म पुज जलाने के लिये तप अग्नि समान हैं हम लोग तो सिवाय अनुमोदन के क्या कर सकती है । पर आप अपने शरीर का हाल देख लिरावे सूरिजी ने कहा कि शरीर तो नाशमान है इसके अन्दर से जितना सार निकल जाय उतना ही अच्छा है देवी ने सूरिजी की खूब प्रशंसा करती हुई वन्दन कर चली गई और आचार्य श्री ने उसी दिन से छट छट यानि दो दिन के अंतर पारण करना शुरू कर दिया । जिसका किसी को मालुम नहीं पड़ने दी । परन्तु बाद में आचार्य नन्नप्रभसूरि को मालुम हुआ तो सूरिजी ने फरमाया कि आप हमारे शासन एवं गच्छ के स्तम्भ है आपके तो हमेशा तप ही है यदि आप विहार कर भक्तों को उपदेश करेंगे तो अनेक जीवों का उद्धार कर सकोगे इत्यादि । ककसूरि ने कहाँ कि आपका कहना बहुत अच्छा है मैं शिरोधार्य करने को तैयार हूँ पर जब तक मेरे विहार एवं व्याख्यान में हर्जा न पड़े वहाँ तक निश्चय किया हुआ तप करता रहूँगा । आचार्य ककसूरि तपके साथ योग आसन समाधि और स्वरोदय के भी अच्छे विद्वान थे इतना ही क्यों पर अपने साधुओं के अलावा दूसरे गच्छों के एवं अन्य धर्म के सुमुख लोक भी योग एवं स्वरोदय ज्ञान के अभ्यास के लिये आपश्री की सेवा में रहा करते थे—जैसे आप ज्ञानी थे वैसे ज्ञान दान देने में बड़े ही उदार थे आये हुए महमानों का अच्छा मान पान रखते थे और उनके सब आवश्यकता को भी आपश्री अच्छी सुविधा से पूर्ण करते थे । अतः आपके पास रहने से किसी को भी तकलीफ नहीं रहती थी । भिन्नमाल का शीसध तीनों आचार्यों का चतुर्मास करने में खूब ही सफलता प्राप्त की थी पूजा प्रभावना स्वामिवात्सल्य तप जपदि सद कार्यों से धर्म की एवं शासन की खूब ही उन्नति की इतना ही क्यों पर सूरिजी का वैराग्य मय व्याख्यान सुनकर कई १८ नर-नारी शीखा लेने को भी तैयार हो गया चतुर्मास समाप्त होते ही सूरिजी के कर कमलों से उन सबको भव भजनी दीक्षा देकर उनका उद्धार किया ।

उत्पन्न जाचार्य मन्त्रमसुरि ने कोरठपुर की और बिहार किया वह कुर्नुराचार्य को कन्नौरापुर की और बिहार का प्यारेरा किया और आप स्वर्ग क्षिप्रपुरी पञ्चालकी की और बिहार कर दिया । आपराध के मामों में प्रमत्त कर रिजपुरी पञ्चाल रहे वे वह आपके जन्म भूमि का स्वाम बा वों ही रिजपुरी रिज (मोष्ठ) पुरी ही की वरन्तु जात्र तो आचार्य कन्नसुरि का पुत्रागमन हो रहा है ऐसा कीन हरष हृदय प्रसन्न होगा कि जिसको अपने नगरी का गौरव म हो गया राजा क्या पका क्या जैन और क्या कन्नैर सव नगरी ही सुरिजी के स्वागत में सम्मिलित होकर ज्योत्स्नोत्सव पूर्वक सुरिजी का नगर प्रवेश करवाया सुरिजी ने मन्दिरों के पर्यटन कर वरमदाया में पचारे और मोकी पर खारमन्त्र भवमन्त्री रेशमरी संज्ञी करोविल्ल और आपके एहरेबी सेठानी मैना अपने पुत्र का अतिथ्य प्रत्यक्ष देख वरमानन्त्र को प्रसन्न हुए । उत्पन्नसुरि वरिषद विरमन्त्र हूर्त और मकान पर जाने के बाद संज्ञी ने अपनी कोरठ को कहा देख सिवा नी अपने पुत्र को । पुत्र को पूछते तो खी कि आप सुक में हैं वा सुक में । संज्ञीजी आपके हृदय ॥ इतने पुत्र हुए हैं वर आपकी सुक और हमारा कुलकों एक हीमन मे ही कनका बनाया है हरगति । जिसको सुककर सेठानी के ही वर्ष वर्ष जाऊन् में मग्न होगी । सुरिजी का स्वागतान हमेशा होता वा जिस को जब कैन्नैर सुककर सुरिजी नहीं पर संज्ञी संज्ञी का कुव और रिजपुर नगरी की प्रशंसा कर रहे थे । एक समय संज्ञी अपनी स्त्री एवं पुत्रों को लेकर सुरिजी के पास अपने कनन कर माया मैत्र ने कहा कि आप हम लोगों को देख गये एवं मूल भी गये । आपके तो गये २ मार हमारों रिज्य और लाखों मरु है कहा करते वहाँ क्या क्या हाथी है फिर हम लोग आपके बाद ही क्यों जाएँ और जब बोड़ा बहुत रास्ता हमको भी कसाले कि जिसने हमारा भी कनकाय हो वे आपके बार्द है और वे इनकी विरमन्त्रियाँ है ये सब आपके जन्म कर सुक छाया पूर्णगी हैं सुरिजी ने उनके वरमन्त्राया रिवा और वरमन्त्रों में कनकायन रहने का कन्नैर रिवा । समय में माया मैत्र को कहा कि जब आपकी वृद्धावस्था है वर और कुटुम्ब का मोष्ठ छोड़ दो और आत्म कनकाय करो कारक वह वन माहा और कुटुम्ब सब वहीं रह जायम और कन्नैरा जीव वर भव जायगा इत्यादि संज्ञीजी मैना ने कहा कि वस समय आप अपने माया रिवा को भी वीक्ष्य देते तो हमारा भी कन्नार हो जाता । सुरिजी ने वहाँ कि आप भी क्या हुआ है लीजिये वीक्ष्य मैं आपके सेवा करने को तैयार हूँ । सेठानी ने कहा जब तो हमारी व्यवस्था जागृत है तथापि आप ऐसा रास्ता बतलायों कि वर वे रह कर भी हम हमारा कनकाय कर सकें और सुरिजी ने एहत्तों के करने कर्मज कनकाय का मार्ग बतलाया जिसको संज्ञी क कुटुम्ब ने स्वीकार किया । हृदय दिलों के बाद आप वीक्ष्यगी पचारे । वह भी कह जहाँ एक निवर्तण की सुरिजी के कनकायन का जसदा वर बहुत प्रभाव हुआ कई लोगों की इच्छा हुई कि गरमी के दिन एवं सेठ का माघ है चातुर्मासकी की वासा कर हृदय समय वहाँ ठहर कर निर्दिष्ट से शास्त्र ध्याय करे वर वन्दनी है सुरिजी स प्रार्थना की और सुरिजी ने स्वीकार भी करलिया पञ्चालकी में किनो कि लाखों मनुष्यों की आराधनी की रिजपुरी पञ्चालकी वीरह नगरी में कन्नर दिखने स वे लीला ऐसा सुवर्ण कनकर हावों से कन जाने देने वाले वे कस हमारी मायुक्त हुए ज्योत्स्न के पाव वरी वाली वासा करके को प्रस्थान कर दिया । आहु का कनकाय भी वरद कोस का वा रास्ता भी

देवाज्युद गिरौसहो, ज्येष्ठ मासि, समारहण । पिपासिता मन्त्रमुखाः मन्त्र मोक्षसिद्धिना

विकट था इधर गरमी भी खूब पड़ती थी यात्री लोग साथ में पानी लिया वह बिच में ही पीकर खत्म कर दिया था । विशेषतः, यह थी कि ऐसा गरमी का वायु चला कि पानी के बिनो लोगों के प्राण जाने लगे जिध्यातालुके चप गई उनकी बोलने तक की शक्ति नहीं रही । इस हालत में सघ अग्नेश्वरों ने आकर सूरिश्वरजी से प्रार्थना की कि हे प्रभो ! आप जैसे जगम कल्पवृक्ष के होते हुए भी श्रीसघ इस प्रकार अकाल में ही काल के कवलिये बन रहे हैं । पूर्व जमाना में आपके पूर्वजों ने अनेक स्थानों पर सघ के सकटों को दूर किया है आचार्य व्रज स्वामी ने दुकाल रूप सकट से बचाकर संघ को सुकाल में पहुँचा कर उनकी रक्षण किया तो क्या आप जैसे प्रतिमाशालियों की विद्यमानता में सघ पानी बिना अपने प्राण छोड़ देंगे, इत्यादि । आचार्य ककसूरिजी ने संघ की इस प्रकार करुणामय प्रार्थना सुन कर अपने ज्ञान एवं स्वरोदय बल से जान कर कहा कि महानुभावों ! मैं यहां बैठकर समाधि लगाता हूँ यहाँ एक पाक्षी का संकेत होगा । वहाँ पर आपको पुष्कल जल मिल जायगा वस । इतना कह कर सूरिजी ने समाधि लगाई इतने में तो एक सुपेत पाखोंवाला पात्ती आकाश में गमन करता हुआ आया और एक वृक्ष पर बैठा जल की आशा से सघ के लोग इस संकेत को देखा और वहां जाकर भूमि खोदी तो स्वच्छ, शीतल, निर्मल पानी निकल आया वह पानी भी इतना था कि अखूट वस फिर तो था ही क्या सघ सघ ने पानी पीकर तरसा को शान्त की और आपके साथ जल पात्र थे वे सघ पानी से भर लिये पर यह किसी ने भी परवाह न की कि सूरिजी समाधि समाप्त की या नहीं । इसी का ही नाम तो कलिकाल है । खैर सब काम निपट लेने के बाद सूरिजी ने अपनी समाधि समाप्त की । बाद सघ अग्नेश्वरों ने एकत्र होकर यह विचार किया कि यहाँ पर आज श्रीसंघ के प्राण बचे और सूरिजी की कृपा से सब लोग नूतन जन्म में आये हैं तो इस स्थान पर एक ऐसा स्मृति कार्य किया जाय कि हमेशों के लिये स्थायी बन जाय । अतः सघ की सम्मति हुई कि यहाँ एक कुड और एक मन्दिर बनाया जाय और प्रति वर्ष वहाँ मेला भरा जाय । वस यह निश्चय कर लिया चरित्रकार लिखते हैं कि उस स्थान आज भी कुड है और प्रति वर्ष मेला भरता है खैर सघ आर्बुदा चल गया और भगवान् आदीश्वरजी की यात्रा की । आहाहा—पूर्व जमाने में जैनाचार्य कैसे करुणा के समुद्र थे और सघ रक्षा के लिये वे किस प्रकार प्रयत्न किया करते थे तब ही तो संघ हरा भरा गुल चमन रहता था और आचार्य श्री का हुक्म उठाने के लिये हर समय तत्पर था अस्तु । संघ यात्रा कर अपने २ स्थान को लौट गया और सूरिजी महाराज वहाँ से लाट प्रदेश की ओर पधार गये क्रमशः विहार करते हुए भरोच नगर की ओर पधारे वहाँ का श्रीसघ सूरिजी का अच्छा स्वागत किया सूरिजी महाराज ने भरोच नगर के संधाग्रह से वहाँ कुछ अर्सा स्थिरता की आपका व्याख्यान हमेशा होता था—

मारोटकोट नगर में उपदेशावशीय श्रावकों की बहुत अच्छी आवादी थी जिस में एक श्रेष्ठिबर्ध्

पद्माऽधःस्थ वटस्याधो, दूरं सन्दर्श्य वायुतम् । सर्वोऽप्युज्जी व्याञ्चके, किमसाध्यं तपस्विनाम्
सहस्रसरयै स्तल्लोकैः, पीयमान मनेकशः । जगाम न क्षयं वारि, सङ्घः स्वस्थः क्षणाद्भूत्
तत्कुण्ड वारि सम्पूर्णं, मद्याप्यस्ति तदाद्यपि । प्रत्यब्दवासरे तस्मि नूकेश गणसेविनः
श्राद्धा श्रन्द्रावती सत्का, स्तत्र पद्यावटस्थिताः । साधर्मिकानां, वात्सल्यं कुर्वते भोजनैर्जलैः

“उपदेशगच्छ रघवि”

आर्बुदाचल की यात्रा और संघ उद्धार]

सोमाराह नाम का बड़ा सम्पन्न नाथक भी बसठा था आप पत्र में कुबेर कीर कृतम्भ में भेजिए ही कह सकते थे। जैन धर्म में तो आपकी हाथ हाथ की बीड़ी रंगी हुई थी आपने कई बार नाथक को प्रतिभा का भी आराधन किया था आप सिवाय देवगुरु के किसी को शिर नहीं छुड़ते थे फिर भी आप संसार में बैठे थे। बहु कृतम्भी भी थे। वहाँ ही जाया आया वह जाय या अपने हाथ की सु रङ्गी में आचार्य कनकपुरि का झोटासा चित्र बनाकर संभवा लिया था कभी कभी शिर छूड़ने का काम बढ़ता तो उस मुर्खी का जाने कर अपने गुरु देव को नमस्कार कर लेते थे। इस बात को प्रायः दूसरों का नाशुम नहीं थी। कहा है कि कभी कभी सोमा की वरीष्ठा के लिये वनको अग्नि में तपाया जाता है ताकत ब्रीडना और शुष्क भी लगाने जाती है। इसी प्रकार कभी पुरुषों की वरीष्ठा का समय भी अवसित होजाता है किसी क्षेत्रपतेरी ने सोमाराह की बात को जान की और इस चित्रक में समय दूक रहा था कि कभी मोका मिले तो सो प्रारंभ की जायें। माछे कोट के राजपुत्रों के पुत्र नहीं था जिसका राजा और बड़ा सब को बड़ा भारी छिन्न था कई समय निकल चुका था अन्तराध छत्र होने से परब्रह्मरव की छत्रा से राजा के पुत्र हुआ जिस बात की राजा ब्रजा में बड़ी सुखी हुई। नगर के सब लोग राजा के पास गये और राजा को नमस्कार कर अपनी अपनी भेट भस्त्र की उस समय सोमाराह भी गया उसने राजा को नमस्कार किया पर वह निजपत्नी सु रङ्गी लठके हाथ में बहली हुई थी अन्तराधसाल वह क्षेत्रपतेरी भी वहाँ हाथर था सब सोमों के जाने के बाद राजा को कहा कि आपके पुत्र होने की सब गगर बानों को सुखी है और सबसे आपके अग्नि के साथ नमस्कार भी किया है पर एक सोमाराह नाम का छठ है जो तो वह बड़ा ही बर्षी कहलाता है पर उसके दिल में अपना घमंड है कि वह किसी को नमस्कार नहीं करता है दूसरों को तो क्या वह तो आपके भी नमस्कार नहीं करता है। राजा ने कहा कि तुमारा कहना गलत है कारण अभी सोमाराह जाया था और उसने तुम्हें नमस्कार भी किया था क्षेत्रपतेरी ने कहा हाथर वह तो आपके कोका दिया है नमस्कार आपके नहीं किया पर उसके हाथ में सु रङ्गी है उसमें आपके गुरु का चित्र है उसके नमस्कार किया है आपके नहीं ? वह सुनकर राजा को बड़ा ही गुस्सा आया तबला ही हाथ में कर सोमाराह को बुलवा। सोमाराह समझ गया वस्तु वह बर्ष का ब्रजा पार्षद का हाथ में सु रङ्गी ब्रह्म कर राजा के पास जाकर नमस्कार किया तो राजा ने सु रङ्गी देवी और पुष्पा कि सोय्य हैं नमस्कार किसको दिया ? सोमाने कहा कि परम पूजनीय गुरु देव को। राजाने कहा कि क्या तुं देरे गुरु के कलाता दूसरे को नमस्कार नहीं करता है ? सोमा ने कहा नमस्कार करने योग्य एक गुणधेय ही है। देखा है तुमारे गुरु तुमारी कैसी सहायता करता है राजाने अपने अनुचरों को हुक्म दिया कि इस सोमा को साथ राक्षसों से लकड़कर कनक को और अपने कोटरी में बसकर ब्रजा लाता लगाओ। उस फिर तो क्या हैर भी अनुचरों ने सोमाराह को बात राक्षसों से कनक कर कोटरी कोटरी में बस कर कोटरी के एक बड़ा ताल लगा दिया और बाकी लकड़ राजा के सामने रखी। कोटरी के सिधे दुरात्मों के अगोचर सज्जन हो गये कभी कोटों को बड़ा भारी रक्त हुआ पर राजा के हाथों छिन्नक क्या कहलें बाला वा कारण उस ब्रजाना के कानून सोका सत्ताचारिका के मुँह में ही रहते थे अर्थात् वे कला बुग को बहरे के ने करगुजरते थे। और सोमाराह कारागृह में बैठा हुआ वह सोच रहा था कि पूर्व मयमें संविष्ट किये हुए ब्रजानुम कर्म योगलते में तो हमने तनक भी चुक नहीं है पर येरे कारण ब्रह्मर्षी की सिंहा होगा इस बात का हमने क्या ही दुःख है गुणधेय बड़े ही अविद्यमानते है इसमें किसी प्रकार का

सदेह नहीं पर वे निस्पही है वनको इन ससारी घातों से कुछ भी प्रयोजन नहीं है परन्तु सोमाशाह को गुरु-
वर्ण ककसूरिजी महाराज का पकड़ा इष्ट था उसने काराग्रह में रहा हुआ आचार्य ककसूरि के गुणों का
एक अष्टक सरस कवितामय बनाया ज्यों ज्यों एक एक काव्य बनता गया और एक एक शंकल तुटती गई
अब सात शकलों सात काव्यों बनाने से तुट गई और आठवा काव्य बनाते ही कोठरी का ताला तुट पड़ा
और द्वार के कपट स्वयं खुल गये सोमाशाह राजा के सामने आकर खड़ा हुआ जिसको देख राजा और राज
सभा के लोग आश्चर्य में मुग्ध बनगये और सोमाशाह के इष्ट की भूरि भूरि प्रशंसा कर सोमाशाह को लाख
ठपयों का इनाम दिया । सोमाशाह राजा के पास से चलकर अपने घर पर नहीं आया पर सीधा ही भरोच
नगर की ओर रवाना होगया क्योंकि उसने पहिले ही प्रतिज्ञा करली थी कि मैं गुरु कृपा से इस उपसर्ग
से बच जाऊ तो पहिले गुरुदेव के चरणों का स्पर्श करके ही घर पर जाऊगा । हां दुःख में प्रतिज्ञा करने
वाले बहुत होते हैं पर दुःख जाने के बाद प्रतिज्ञा पालन करने वाले सोमाशाह जैसे त्रिलो ही होते हैं ।
सोमाशाह अपनी प्रतिज्ञा को पालन करने के लिये चलकर भरोचनगर आया जो मारोटकोट से बहुत दूर
था परन्तु उस सकट को देखते वह कुछ भी दूर नहीं था—

पाठकों ! आप आचार्य रत्नप्रभसूरि के जीवन में पढ़ आये हैं कि आचार्य रत्नप्रभसूरि ने दीक्षा ली थी
उस समय आप एक पन्ना की मूर्ति साथ में लेकर ही दीक्षा ली थी और वह मूर्ति क्रमशः आपके पदघरों के
पास रहती आई है और जितने आचार्य उपदेशगच्छ में हुए हैं वे सब उस पार्श्वनायमूर्ति की भाव पूजा
अर्थात् उपासना करते आये हैं वह मूर्ति आज आचार्य ककसूरि के पास है जिस समय आचार्य श्री मूर्ति
की उपासना करने को विराजते थे उस समय देवी सच्चायिका भी दर्शन करने को आया करती थी । भाग्य विसात्
घर तो सोमाशाह सूरिजी के दर्शन करने को आता है और इधर भिक्षा का समय होने से साधु नगर में
भिक्षार्थ जाते हैं देवी सच्चायिका एकान्त में सूरिजी के पास बैठी है और सूरिजी मूर्ति की उपासना कर रहा
है सोमाशाह ने उपाश्रय साधुओं से शून्य देखा तथा एक और रूप योवन लावण्य युवा स्त्री के पास

“तत्पट्टे ककसूरि द्वादश वर्षयावत् पटतपं आचाम्ब सहितं कृतवान् तस्यस्मरण स्तेतिण
मारोटकोटे सोमक श्रेष्टस्य शृङ्खला शुटिता तेन चितितं यस्य गुरोनाम स्मरणेन बन्धन रहितो जातः
एकवारं तस्य पादौ वन्दामि । स भरुकच्छे आगतः अटण वेलायां सर्वे मुनीश्वरा अटनार्थ गतास्ति ।
सच्चाका गुरु अग्रेस्थितास्ते द्वारो दतोस्ति तेने विकल्पं कृतं । सच्चायिका शिक्षा दत्ता मुखे रुधरो
वसति । मुनीश्वरा आगता वृद्धगणेशेन ज्ञातं भगवन् द्वारे सोमक श्रेष्टि पतितोस्ति आचार्य ज्ञातं
अयं सच्चिका कृत, सच्चिका आहुता । कथितं त्वया किं कृतं ? भगवान मया योग्यकृत रे पापिष्ट
यस्य गुरु नाम ग्रहणे बन्धनोनि शृङ्खलानि शुटितानि सति स अनाचारे स्तो न भविष्यति परं एतेन
आत्मकृत लब्धं । गुरुणा प्रक्तो कोपं त्यज शान्तिं कुरु ? तथा कथितं यदि असौ शान्ति
भविष्यति तदा अस्माक आगमन न भविष्यति प्रत्यक्षं । गुरुणाचितित भवितव्यं भवत्येव स सज्जी
कृतः सच्चायिका वचनात् द्वयानाम भण्डारे कृतः श्री रत्नप्रभसूरि अपर श्री यत्तदेवसूरि एते सप्रभावा
एतदने हासि

“उपकेगच्छ पट्टावली”

सोमाशाह के गुरु अष्टक का प्रभाव]

आचार्य को एकान्तमें बैठे हुए देखे उसके परिचायने पलटा आया वह दिन में सोचने लगा कि मेरी समझ में अंधारि है क्या एकान्तमें मुवावरी होकर बैठने वालों का इतना प्रभाव हो सकता है कि सोचा की रखने हुए बाप ? नहीं ! क्यापि नहीं ! वह तो मेरे पुन्यका ही प्रभाव था कि शकल हुए नहीं । जैसे ॥ सोमराज्य नासिध लीने के लिये करम छाया बैस ही वह भूमि पर गिर गया और उनके मुँहसे एक पाप बहने लगा गली और राह सुन्दित भी हो गया । जब सुनि भिक्षा लेकर आये बा क्याप्रकट द्वार पर सोमराज्य भुरी हास्य में गया हुआ देखा सुनिधों में एक हात सूरिजी से निवेदन किया इस पर सूरिजी ने छोपाकी बह देवी का ही कोप है क्या सूरिजी ने देवी स कहा देवीजी सोमाराज्य गन्ध का वरम भव्य बापक है इस पर इतना कोप क्यों है ? देवीने कहा प्रबो ! इसकी यक्षिमें अंधि होगय है जिसके ही एक मुच था है पूरा पर ! इस दुष्टने क्या जैसे महाबल प्रभाविक आचार्य के लिये बिना विचार कुछ मात्र न था तो दूसरों के लिये ही क्याही क्या है ? सूरिजी ने कहा देवीजी ! आप इसका व्यवहार को माफ करो और इसको पुनः सावध कर दो ? देवीने क्यों पूछा ? वह कुछ बुझि वाला मनुज सावध करने काबिल नहीं है इस दुर्गति को तो हमने भी अधिक सज्ज मितायी चाहिये । सूरिजी ने सोमाराज्य पर दया बाब लाकर देवीको पुनः खण्ड कहा देवीजी आप अपना कोप को राख्य करें और इस कोप को सावध कर दो काबल वरम बनका पर कर्तव्य नहीं है कि कुछ भी कुछता पर कबाब कर उसके साथ कुछता का व्यवहार करें बरि देख किया जब तो कुछ और सज्ज में बनकर ही क्या रह जाता है अतः बाप मेरे कहने से ही राख्य होकर इसको सावध कर दो इत्यादि देवीने कोप में अपने बाप को मूल कर कह किया कि बा तो आपकी सेवामें मैं ही प्रत्यक्ष न मैं आकरी या सोमराज्य । बलि क्या सोमराज्य को सावध करायेंगे तो मैं क्या प्रत्यक्ष बनमें नहीं आकरी अर्थात्

“देवताऽवसरसीन, धरीणां पुरतः स्थितम् । श्रीरूप सत्यकृदिनी, वीक्षा साधोन्व वचते ॥
व्याधिन्त्य बा हा कष्टं यदेवं तिथि स्रयाः । अमृवन् वक्ष्यामीं लीबं, कुर्याधरि विज्ञानपि ।
बंघा. कर्म मन्त्ये ते विचिन्त्येतिन्य वरते । यावतावत् पया सोम्यो, सुखेन रुचिरं वमन् ॥
बद्धो मयूरं बधिन राट टीविस्म कष्टताः अतः स्वाः स्रयाः धुन्वा, सद्यो वहिपुषा गवध
मिलोक्य तं ववा वस्व, हेतु विज्ञा सागुहा यास्य दध्योक्षरी वावत् सत्यकागुह मप्रवीद्
प्रमो दुरात्मा भादौरप्ता वेव चिन्तित वानतः । मयंध्यो दधानी तो मारियम्पपि मां मय
सद्योऽपि पौर लोके सम्बो वन्तोऽस्तिवोऽमित्थ सोऽपि विज्ञा पयभास देवी मून्यरत्न मस्तका ॥
प्रसीद् देवी । ते दासो मक्तोऽप्यं सर्वदाऽस्मिहि । कृताऽपराध मय स्वात् मिश्र च मग्नस्य सुम् ।
देवी मोपैन मुवाभि पापिनं सन्न गामिन परं करीमि किं पूज्य देवो वारयेव वसन् ॥
इति अग्निनिदेवी तुमोच तत्पुनरसकम् सोऽपि नस्वागुह पादो, धृमा मास सास सार्ध ।
अतः अस्मिन् सु मे सांप्रतं विपमपुगे । निपरी तं चित्तयतः क्रिमत् विज्ञापिम्पसि ॥
ततः मत्पञ्च रूपेय नार्ताव्य मतः परम कार्य मादेश दानेन पोष्यस्व स्तुतय स्वया ।
देवता वसरे तुम्यं चर्म कार्य मुवा वपम् वास्याम रूपी दानी व्यवस्थाऽस्तुसदाऽप्यो ॥

“वक्त्रेण मय वरिण”

दोनों में से एक ही आवेगा ? सूरिजी ने सोचा कि अब दिन दिन गिरताकाल आ रहा है लोग तुच्छ बुद्धि और ओच्छाकोटावाले होंगे । जब मेरे लिये एक अथा सम्पन्न भावक के विचार बदल गये तो भविष्य में न जाने क्या होगा अतः देवी को प्रत्यक्ष रूप में न आना ही अच्छा है वस सूरिजी ने कह दिया देवीजी आप प्रत्यक्ष रूप से आवे या न आवे पर सोमाशाह को तो सावचेत करना ही पड़ेगा । देवीने सूरिजी का आदेश को शिरोधार्य कर सोमा को सावचेत कर दिया । सोमाशाह ने आचार्य श्री के चरणों में शिर रख कर गदगद स्वर से अपने अपराध की माफी मांगी साथ में देवी सहायिका से भी अपने अज्ञानता के बस किया हुआ अपराध की क्षमा करने की बारवार प्रार्थना की । सूरिजी महाराज बड़े ही दयालु एवं उदारवृत्ति वाले थे सोमा को हित शिक्षा देते हुए उसके अपराध कि माफि वकसीस की तथा देवी को भी कहा देवीजी ये सोमा आपका साधर्म्य भाई है अज्ञानता से आपका अपराध किया है पर ये अपराध पहिली बार है अतः इसको क्षमा करना चाहिये अतः सूरिजी के कहने से देवी शान्त होकर सोमाशाह को माफि दी । बाद सोमाशाह सूरिजी को धन्दन और देवी से श्रेष्ठाचार कर अपने स्थान को गया और देवीने कहा पूज्यवर ! मैं हित भाग्यनी हूँ कि आवेश में आकर प्रविष्टा करली कि अब मैं प्रत्यक्ष में नहीं आवगी अतः मैं आपकी सेवा से वंचित रहूँगी यह भी किसी भव के अनन्तराय कर्म होगा । खैर प्रभो ! मैं आपकी तो सदा किंकरि ही हूँ प्रत्यक्ष में नहीं तो भी परोक्षपना में गच्छ का कार्य करती रहूँगी । सूरिजी ने कहा देवीजी यह लोक युक्ति ठीक है कि 'जो होता है वह अच्छा के लिये ही होता है' अब गिरता काल आवेगा दुर्बुद्धिये और छेदगवेपी लोग अधिक होंगे । इस हालत में आपका प्रत्यक्षरूप में आना अच्छा भी नहीं है । आप परोक्षपने ही गच्छ का कार्य किया करो और मैं देवता के अवसर पर आपको धर्मलाभ देता रहूँगा । देवीने सूरिजी के वचनों को 'तथाऽस्तु' कहकर सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! आपके दीर्घदृष्टि के विचार बहुत उत्तम हैं भविष्य काल ऐसा ही आवेगा कारण वह हुन्दासर्पणी काल है न होने वाली वाते होगा अतः मैं एक अर्ज और भी आपकी सेवा में कर देती हूँ कि अपने गच्छ में आचार्य रत्नप्रभसूरि और यक्षदेवसूरि आज पर्यन्त महाप्रभाविक हुए हैं अब ऐसे प्रभाविक आचार्य होने बहुत मुश्किल हैं अतः इन दोनों नामों को भटार कर दिये जाय कि भविष्य में होने वाले आचार्यों के नाम रत्नप्रभसूरि एवं यक्षदेवसूरि नहीं रक्खा जाय और दूसरा इस गच्छ में उपदेशवश में जन्मा हुआ योग्य मुनि को ही आचार्य बनाया जाय । देवी का कहना सूरिजी के भी जचगया और आपश्री ने कहा ठीक है देवीजी अपना कहना मैं स्वीकार करता हूँ और हमारे साधुओं तथा श्री संघ को सूचीन करदूँगा कि अब भविष्य में होने वाले आचार्यों के नाम रत्नप्रभसूरि एवं यक्षदेवसूरि नहीं रखेगा । और उपदेश वश में जन्मे हुए योग्य मुनि को आचार्य बनाने का पूर्वाचार्यों से ही चला आ रहा है अब और भी विशेष नियम बना दिया जायगा तत्पश्चात् सूरिजी को धन्दन कर देवी अपने स्थान को चली गई बाद आचार्य श्री ने विचार किया--कि भगवान् महावीर का शासन २१००० वर्ष तक चलेगा जिसमें अभी तो पूरा १००० वर्ष भी नहीं हुआ है जिसमें भी शासन की यह हालत हो रही है जैसे एक ओर तो महावीर के सन्तानियों में कई गच्छ अलग अलग हो कर सगठन बल को छिन्न भिन्न कर रहा है दूसरी तरफ पार्श्वनाथ सन्तानियों की भी अलग अलग शाखाएँ निकल रही हैं जो उपदेश और कोरट गच्छ ही था जिसमें कुकुदाचार्य नया आचार्य बन गया । भले वह विद्वान एवं समझदार है पर उनकी सन्तान में न जानने भविष्य में यह सम्पन्न रहेगा या नहीं । इधर देवी प्रत्यक्ष में आना भी धन्य हो गया है इत्यादि दिन भर आपने शासन का

रत्नप्रभसूरि यक्षदेवसूरि के दो नाम]

द्विज विन्दवत्त में ही ज्वरीय किया। आचार्य आपने सोचा कि “अर्धं मगधवा। विजयं ततं पञ्चमि संति” इस वा की संतोष करना पड़ा वृक्षों को क्या ही क्या था ?

मित्र सम्यक् कुंदराचार्य हुआ था इस समय आचार्य कलसुरि की आका में गांव हजार मुनि और बंटीय भी के करीबन साधियों की भीर के मुनि कई शाकाओं में विचल के जैसे १—सुन्दर २ प्रथ ३ कनक ४ मेख ५ वन्द ६ मूर्ति ७ धारा ८ हंस ९ विलाक १ कलस ११ रत्न १२ समुद्र १३ कल्लोत्त १४ रंग १५ रोखर १६ विद्याल १७ मूषण १८ विजय १९ राव हजार २१ जगन्ना २२ लुपी २३ कुम्भ २४ कीर्ति २५ दुराज २६ विजयवि। शाका का मतलब यह है कि मुनियों के नाम के पन्ध में वह विरोध्य जगन्ना जाता है जैसे कि—

१ सोमसुन्दर	८ वीरहंस	१५ शान्तिरोखर	२२ विजयकपी
२ सुमति प्रथ	९ धारा विलाक	१६ वर्धविद्याल	२३ रंगलकुम्भ
३ राज कनक	१० कीर्तिकलस	१७ ज्ञान मूषण	२४ वनकीर्ति
४ ज्ञानमेक	११ सोमान्तराज	१८ सुमतिविजय	२५ शान्तिदुराज
५ कुम्भलचन्द्र	१२ वार्ध समुद्र	१९ सारापव	२६ कन्याविजय
६ वयोमूर्ति	१३ वारिज कल्लोत्त	२० सुमतिकुमार	
७ वर्धमधारा	१४ विजयवर्ग	२१ लोकाकर्ण	

इत्यादि नाम के साथ विरोध्य को शाका करते हैं इस प्रकार मुनियों की विरक्त संख्या होने से ही वे दूर दूर प्रान्त में विहार कर जैन वर्ग का प्रचार एवं जैन वर्गोंवासकों को वर्णोपदेश देकर जर्म दगीवा को हराकर एवं पला पला रखते थे। जब स जैन जमलों का विहार क्षेत्र संकीर्ण हुआ तब से ही जैन संख्या बढ़ने का भीमरोध होने लगा और कनक वमस्य नाम हमारी दृष्टि के सामने विद्यमान हैं। आचार्य कलसुरि व मुनियों का विहार पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक होया था इसना ही क्यों पर तब आचार्य भी एक बार दृष्टी प्रक्षिप्य दिया ही करते थे इसका कारण उनके अंतरात्मा में जैन वर्ग की लगनी।

प्रयोग में इस प्रकार की बढ़ता बढ़ने के बार सुरिजी का विचार वहां से विहार करने का हुआ पर वहां का शीतल पर आर्य गंध को कम जान देने पाला था। उन्होंने जनुमोंस की निमति की वर सुरिजी का तिल वहां झरना मदी पाला था जव वहां अन्य मुनियों को जनुमोंस का निर्देश कर आप विहार कर दिया और कल्लोत्त कंठ्य प्रान्त के नगर का सोपारबहुन में आपने जनुमोंस किया आपके विराजने से वहां की जमला की बहुत लाभ हुआ पर आचार्य भी के यममिर में यमिष्य के लिये कई प्रकार के विचार होता था। एक समय देवी कलका सुरिजी को वन्दन करने को आर्य परीक्ष बने रह कर वन्दन किया। सुरिजी वर्धलाभ देकर अपने तिल के निचर देवी को वहाँ इस वर देवी के वहाँ प्रयो। वह कल हन्नासर्पिदी हैं इन्हें वह बार वरक प्राप्त हुआ करेगा। फिर भी आप जैन शासन के शुभचिन्तक एवं शासन के स्वयं आचार्यों के शासन बनना ही रहेगा। अब आपका विहार दक्षिण एवं मध्याह्नीय की ओर हो दो विरोध लाभ का कर रहे होग। इत्यादि धार्मिकार के अन्य देवी सुरिजी को वन्दन कर जनी गई। सुरिजी ने बोचा कि ठीक है इतर हा बहुत मुनि नगर करते हो हैं कुंदराचार्य भी इतर ही हैं बहुत जनों हुआ दक्षिण से आनी कीर्ति आचार्य नहीं गये हैं वहां पर बहुत से साधु भी विहार करत हैं जव देवी का कथामुसार मेरा विहार दक्षिण

ही में लाभ कारी है अतः चतुर्मास समाप्त होते ही आस पास के सब साधु एकत्र होगये ५०० मुनि तो आप अपने साथ में चलने वालों को रखलिये शेष साधुओं को कुकुंदाचार्य के पास जाने की आज्ञा देदी और भी कुकुंदाचार्य को समाचार पढ़ादिया कि सब साधुओं की सारसमाल का भार आपके आधीन है इत्यादि । बाद सूरिजी ने दक्षिण की ओर विहार कर दिया । आपके विहार की पद्धति ऐसी थी कि एक रास्ता से जाते थे सब वापिस लौटते समय दूसरे ही मार्ग आते थे कि इधर उधर के सब क्षेत्रों की स्पर्शना एवं जनता को उपदेश का लाभ मिल जाताथा पट्टावली कर लिखते हैं कि आचार्य श्री ने तीन वर्ष तक उधर विहार किया जिससे जैनधर्म का ग्वध प्रचार पड़ाया और वहाँ विहारकरने वाले मुनियों का उत्साह भी बढ़गया । तत्पश्चात् आपने आवति प्रदेश में पधार कर उज्जैननगरी में चतुर्मास किया । वहाँ पर खटकुंभनगर का शाह राजसी और आपका पुत्रधवल आया और उसने प्रार्थना की कि प्रभो ! आप मरुधर की ओर पधारे । सूरिजी ने कहाँ राजसी मरुधर में कुकुंदाचार्य विहार करते हैं मेरी इच्छा पूर्व की यात्रा करने की है सब साधु भी पूर्व की यात्रा करने के इच्छुक हैं । राजसी ने कहा पुण्यवर । आपके इस लघु शिष्य ने मन्दिर बनाया है उसकी प्रतिष्ठा कवानी है हम लोगों ने कुकुंदाचार्य से प्रार्थना की पर आपने फरमाया की मूर्तियों की अंजनसिलाका जैसा वृद्ध कार्य तो हमारे गच्छ नायक सूरिस्वरजी ही करवा सकते हैं अतः हम आपकी सेवा में वपस्थित हुए हैं सूरिजी ने धवल की ओर देखा तो धवल की भाग्य रेखा होनहार की सूचना देरही थी । राजसी चारदिन ठहरकर सूरिजी का अमृत एव त्यागवैराग्य मय व्याख्यान सुना । पर सूरिजी के व्याख्यान का धवल पर तो इतना प्रभाव हुआ कि वह ससार से विरक्त होकर सूरिजी से प्रार्थना की कि प्रभो ! आप शीघ्रही खट्कूप पधारे जिससे हमलोगों को आत्मकल्याण का समय मिले । सूरिजी ने कहा क्यों धवल ! हम लोग तुम्हारे वहा भावें तो सचही तुँ आत्मकल्याण सम्पान करेगा ? धवल ने कहा पूज्य पाद ! आपके पधारने की ही हेरी है पास में बैठा राजसी भी सुन रहा था पर उसने कुछ भी नहीं कहाँ । तथा सूरिजी ने राजसी एवं धवल को विश्वास दिलादिया कि क्षेत्र स्पर्शना हुआ तो हम शीघ्रही मरुधर में आवेंगे ।

राजसी एवं धवल सूरिजी को वन्दन कर वापिस लौटगये । बाद सूरिजी को कुकुंदाचार्य की विनय-शीलवा के लिये अच्छा संतोष हुआ । खैर उज्जैन का चतुर्मास से सूरिजी को अनेक प्रकार से लाभ हुआ चतुर्मास समाप्त होते ही आपने वहा से विहार कर दिया और रास्ते के ग्राम नगर में धर्मोपदेश देते हुए । मरुधर एवं पट्कूप नगर की ओर पधारे वहा का श्रीसध एवं शाह राजसी एवं धवल ने सूरिजी का बड़ा भारी खगत किया । उधर से कुकुंदाचार्य ने सुना की गच्छनायक आचार्य ककसूरिजी महाराज खट्कूप पधार गये है अतः वे भी अपने शिष्यों के साथ सूरिजी को वन्दन करने को पट्कूप नगर पधारे । सूरिजी ने आपका योग्य सत्कार किया और आपके कार्य कुशलता की सराहना कर आपका उत्साह में खूब वृद्धि की दोनों आचार्यों का मिलाप एवं वार्तसत्या जनता के दील को प्रफूलित कर रहा था । दोनों आचार्यों के अभ्यस्तत्व में सुमुख धवल को दीक्षा देकर उसका नाम राजहस रख दिया बाद इधर उधर भ्रमण कर पुनः खटकुंभ पधार कर शाह राजसी के बनाये मन्दिर की एवं मूर्तियों की प्रतिष्ठा घाम धूम से करवाई तत्पश्चात् कई असी से दोनों आचार्य अपने शिष्यों के साथ उपकेशपुर पधारे । वहाँ के श्रीसध को बड़ी खुशी हुई उन्होंने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया भगवान् महावीर एवं आचार्य रत्नप्रभसूरि की यात्रा की । सूरिजी का व्याख्यान हमेशा होता था । वहाँ पर भिन्नमाल का संघ दर्शनार्थ आया था और उन्होंने चतुर्मास की

मिमि की वर कपटेश्वर का संक वर आई गंगा को कम जाने देने वाला था वर कुंभमाचन को मिमिमात्र वसुधा की आज्ञा थी और वरने वरेश्वर पुर में वसुधा के करने का निश्चय किया था वह नहीं थी वर मभिरम्बता वलम्बी होती है मिमिमात्र संक के विल में हज द्वितीय माघ पैदा होगे। वर कपटेश्वर सोचा कि कुंभमाचन को मिमिमात्र संक में आचार्य बनाये वे वर वात ककसुरिजी के विल में भरी गरी निम्नी है कि वरने लिये कुंभमाचन को आज्ञा मिली है। अब वे इस निम्न में ही वरकर अपने मार को करते। वर कुंभमाचन भी विहार करने की आज्ञा मानी तो ककसुरि ने कहा कि मेरा विहार पूर्व की ओर करते का है वर लिये वसुधा की सारसमार आपने सुन्या करदी वाली है काख मेरी वल्लि की आज्ञा के समक भी आपने पीजे की वरम्ब वल्लि रखी थी। कुंभमाचन ने कहा वर। मैं इतना तो बोध नहीं हूँ पर आपकी का हूँकम मिमिमात्र कर मेरे से बनेगी मैं सेवा वरकर कहेगा इस प्रकार वरमात्र हुआ वर सुरिजी की आज्ञा लेकर कुंभमाचन ने मिमिमात्र की ओर विहार कर दिया एवं कहा वाकर वसुधा की करदिया। आचार्य ककसुरि का वसुधा के कपटेश्वर में होगया विलसे कमी की वर वसुधा एवं प्रमात्रवाहूँ। वर वसुधा के अपने वरसी शिष्यों के साथ पूर्व की वरम्ब विहार कर दिया। मिमिमात्र का संक कुंभमाचन को आचार्य ककसुरि के विल में कई वर पुत्र वरने कमी पर ककुमाचन ने कमी वरों पर वरमात्र नहीं किया इतनाही कहा पर वरकों वहाँ तक समझाया कि इस प्रकार वरमेव करते से वरम्ब में विल्ली पर वल्लि होगा। मैं आचार्य वली लेकर वली मारी मुल की थी वर वल्लिमात्रक आचार्य ककसुरि ने अपनी वलीमात्र से वरको सुचारली अब अब वह मूल वली वरम्ब करेगा वादिये वलि इन्को वरमेव वरमात्र वाव। और वली वाव कुंभमाचन ने ककसुरि को कहा की मैं मेरे वरकर को वी आचार्य नहीं वरमात्र कि वह वरमेव कमी वरमात्र होगा। वाकिर कुंभमाचन विज्ञान वा कहा है कि वरम्ब मी हो वर विज्ञान हो। इत्यादि वर क क वरमाचन के वरने पर मिमिमात्र संक को संतोष कमी हुआ फिर भी कपटेश्वर अपना वरको नहीं बोधा और वसुधा के वाव क क वरमाचन मिमिमात्र से विहार कर दिया और वाच वाच के वरेश्वर में प्रमात्र करते लगे। आपका प्रमात्र बनता वर वल्लि वरमात्र वर वा। वास्ते कई मावुकों को बोधा मी दी थी। वास्ते वाच कई २ छात्र छात्रि होपये वे। वाव की वरम्ब वर होगयी थी वाव कई वीमात्र करने क वाव पुत्र मिमिमात्र वरने ला मिमिमात्र का वीसंव पिन सुरिजी से वरम्ब की कि प्रमो। अब आपकी वरमात्रा है तो हमारे लिये आपने हाथों स किरी वरम्ब सुनिको वाचार्य बना लिखिये। कुंभमाचन ने कहा कि मैं आपने वरने ही ककसुरिजी को वरन देवूच हूँ कि मैं किसी को वरकर नहीं वरमात्र। अब वाव इस वरमात्रको जोक वीसंव वीर वरली वल्लि माचन की आज्ञा का वरम्ब वरलिये। वीसंव ने कहा वरकर। आपकी के वरमात्र स वहाँ का वीसंव वल्लि की वरमात्र वरकर आपने आचार्य बनाया वीर वाक्की इस वरली को वाक्की रखी वास्ते हो वह तो देक विल्लासवाव वीसी वाव है और। वाव नहीं वरमात्रे तो भी वहाँ का वीसंव अपनी वाक्की कमी नहीं जाने देग। किरी वरने को वाकर वरली वर तो वरकर वरमात्रे। वीसंव का वरन वर सुरिजी को वल्लि वल्लि हुआ पर वे कर कवा वरने वे वाकिर वल्लिमात्रा वर संतोष कर अपनी वल्लिमात्र वरने वरने वर वीर वल्लि वरम्ब २१ दिव वा वरम्ब कर वली वरमात्र गये

मिमिमात्र वीसंवने वल्लि वरमाचन के कई वरनों को अपने वरनों के वरम्ब बना कर वरने वरने

मुनि कल्याणसुन्दर को कुंकुंदाचार्य के पट्टपर आचार्य बनाकर उनका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया जब जाकर उनको सतोप हुआ। वहा रे कलिकाल तुमको भी नमस्कार है एक अपनी घात के लिये धर्म शासन एवं गन्ध के हितहित की कुछ भी परवाह नहीं की इतना ही क्यों पर स्वयं कुंकुंदाचार्य के कहने को भी ठुकरा दिया इस शाखा के धीज तो कुंकुंदाचार्य ने ही बोये थे पर भिन्नमाल श्रीसध ने उसमें जॉनडालकर चिरस्थायी बनाने का दु साहस करके उपकेशगच्छ के दो टुकड़े करदिये जो परम्परा से चले आरहे थे वे उपकेशपुर की शाखा और कुंकुंदाचार्य के अनुयायियों की भिन्नमाल शाखा नाम पड़ गये आगे चलकर इन दोनों शाखाओं के आचार्यों के नाम कक्कसूरि देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि रखेजाने लगे। जिससे पट्टावली में इतना मिश्रण एवं गड़बड़ हो गई कि जिसका पता लगाना कठिन होगया। कारण पिछले लेखकों ने उपकेशपुर शाखा में भिन्नमाल शाखा के आचार्यों की कई घटना लिखदी और कई भिन्नमाल शाखाकी पट्टावली में उपकेशपुर शाखा के आचार्यों की घटना लिखदी है इतना ही क्यों पर आगे चलकर एक सिद्धसूरिजी से खटकूपनगर की और कक्कसूरिजी से चन्द्रावती शाखा निकाली उनके आचार्यों के भी वे ही तीननाम रखा गया कि जिससे मिश्रण की कठिनाइयों और भी बढ़ गई जिसको हम आगे चलकर बतावेंगे कि इस उलझनों को सुझाने में अनेक प्रकार धारीकी से गवेषना करने पर भी पूर्ण सफलता मिलनी मुश्किल होगई है।

आचार्य कक्कसूरिजी महाराज पूर्व की यात्रा की जिसमें आपको पाच वर्ष व्यतीत होगया घाद वहा से बनारस इस्तनापुर वगैरह की यात्रा कर पचाल कुनाल होते हुए सिन्ध में पधारे वहाँ आपको खबर मिली कि कुंकुंदाचार्य का स्वर्णवास होगया और भिन्नमाल संघ ने आपके पट्ट पर देवगुप्तसूरि नाम का आचार्य बना दिया है इत्यादि जिसको सुन कर आचार्यश्री को बहुत रज हुआ। पर आपकी पहिले से ही धारणा थी कि कुंकुंदाचार्य मले विद्वान हो पर पीछे शायद कोई ऐसा निकल जाय इत्यादि। आखिर आपकी धारणा सत्य ही निकली। सूरिजी ने भवितव्यता पर ही सतोप किया। आपश्री ने ऋद्ध भूमि की स्पर्शना करते हुए सौराष्ट्र में पधार कर तीर्थ श्रीशत्रु जय की यात्रा की और वहा से मरुधर में पदार्पण किया और चन्द्रावती के श्रीसध की आम्रह से चन्द्रावती में चतुर्मास कर दिया। चन्द्रावती का श्रीसध शुरु से ही उपकेशगच्छ का अनुरागी था सूरिजी वहा के श्रीसंघ से परामर्श किया कि उपकेशगच्छ की शाखा दो होगई यह तो एक होने की नहीं है पर भविष्य में जैसा उपकेशगच्छ और कोरटगच्छ में सम्प ऐक्यता रही इसी माफिक इन दोनों शाखा के आपस में सम्प ऐक्यता रहे तो अच्छी तरह मेल मिलाप मे शासन सेवा बन सके इत्यादि। सध अप्रेश्वरों ने कहा पृथ्वर। आप शासन के हितचित्तक हैं आपकी उदारता का पार नहीं है हम लोग अच्छी तरह से जानते हैं कि आप भिन्नमाल पधार के ऐक्यता बनी रहने के लिये बड़ा प्रयत्न किया पर वह कजि की क्रूरता को पशन्द नहीं हुआ आखिर उसने अपना प्रभाव डाल ही दिया। अब इसके लिए वो बेवजह एक ही मार्ग है कि चतुर्मास के बाद वहा पर एक श्रमण सभा की जाय और श्रमण सध एकत्र हो उसको भविष्य का हित समझाया जाय इत्यादि। सूरिजी ने स्वीकार कर लिया। सूरिजी का चतुर्मास अच्छी तरह से होगया विशेष उपदेश सम्प ऐक्यता संगठन क विषय का दिया जाता था इधर श्रीसध ने संघ सभा की तैयारियों करनी आरम्भ करदी। और भामन्त्रण पत्रिकाएँ नजदीक एवं दूर दूर भेजवा दीं तथा मुनियों के जिचे खास खास आवाकों को भेजे गये थे वही माघ शुक्ल पूर्णिमा का शुभ दिन सभा के लिये मुकर्रर कर दिया जिससे नजदीक एवं दूर दूर प्रान्तों से भी मुनियों के आने में सुविधा रहे। बहुत वर्ष हुए आचार्यश्री श्रमण करने में

ही रहे थे कारण आपकी का विरवास कृष्ण शायरी पर वा और उन्होंने गण्ड की छार समान की अपनी तरह से की थी पर अब जो सब व्यवस्था आपको ही करनी पड़ेगी ठीक समय पर लक्ष्मणगण्ड कोरटगण्ड और सन्तानियों में बन्धु नागेश्वर निर्गुण विद्यापार कृष्ण के सवा अन्ध भी आसपास में बिहार करने वाले मुनि-गण्ड सब गहरी दादर में पाये क्योंकि उस समय मुनियों की संख्या भी हजारों की थी पर कृष्ण शायरी के बहु पर आपने कई छात्रों को लेकर पूर्व की और पश्चात् प्रस्थान कर दिया था । रोष रहे हुए मुनि कष्ट-वधी था भी गये थे इसी प्रकार भिन्नमान का संघ भी स्वल्प संख्या में ही आया था सुरिजी और बन्धुवर्गी का संघ समस्त गया कि इसमें अधिक कारण भिन्नमान संघ का ही है और । ठीक समय पर सवा हुए जिससे अन्योन्या मुनियों के व्याख्यान के बन्धु शायरी कष्टसुरि का व्याख्यान हुआ जिसमें आपने आपकी स्वयंभूत रत्नमसूरि के समान का इतिहास बड़े ही महत्व पूर्ण एवं मार्मिक शब्दों में कह कर कह बरतना कि सब गह्रावर्गों ने हजारों कठवाहरी को खन कर अनेक प्रदेशों में बर्ष के बीच बोले और निम्नसे आपकी वे कष्टसिद्धि कि जिससे पद्मासन संघ की एक कष्टसुरि आज पछा कृष्ण एवं हस्त पर विद्यमान है इसमें मुख्यकारण प्रेमसेव्य ऐक्यता का ही है आपकी रत्नमसूरि के समान शायरीनाथ संतानियों की हो शायद ही गये थी जो लक्ष्मणगण्ड और कोरटगण्ड के नाम से कहाई जाती थी बाद में पूर्व प्रदेश में बिहार करने वाले गह्रावीर संतानियों का भी आरम्भ मात्र छोटा एवं मरुवर में प्रचार का हुआ पर इन सब गण्डों में बर्षसेव्य और ऐक्यता इस प्रकार की रही कि अन्य लोगों को यह बात नहीं हुआ कि वे हो गये एवं हो गण्ड-समुदाय के छात्र हैं । नवी कारण है कि वे नाममात्रियों के स जोड़ दिये शास्त्रार्थ में लोगों को एवं कष्टसिद्धि को नवमस्तक कर दिये और जाहों कष्टका जैनधर्म को जैनधर्म में दीक्षित कर पाठों और जैनधर्म का मंडा पड़ा दिया । प्यारे आत्मकन्धु मयल वपदियों वह आपकी कष्टोरी का समय है कष्टिभक्त आपकी कष्ट प्रकार की परीक्षा करें क कई पैस कारण भी वपदिय करेंगे जो आपस में पूर बजने के लक्ष्मण होंगे । पर आपकी लक्षों में समान गह्रावीर का लक्ष है जो हुए एक की बरबाद मय करो और कष्टिभक्त के शिरपर कष्ट मार कर बख्ता हो कि हम सब जैन एक है हमारा कष्टक है कि हम किसी प्रकार की कष्टों की बरबाद न करने प्रायश्चित्त से बर्षवचार में लग जायेंगे । इतना ही क्यों पर धर्म के लिये हम हमारे लक्षों की भी बरबाद नहीं करेंगे । हमारे लक्ष्मण गण्ड समुदाय पाल्ना मले नाममात्र से पूरकृष्ण हैं पर हम सबका एक एक है । सब एक है ॥ कार्य एक है ॥ हम गगवान और की कष्टान एक है इत्यादि अथ हम सब एक हुएर में प्रसिद्ध रहेंगे सब ही राखन की सवा कर लेंगे ।

प्यारे मुनि पुंगवों । पूर्ण जगता के अनेक अनस्यारक कृष्ण और विविधियों के संपत्ति अकम्प एवं निरैश्वर्य के कठोर व्यवसाय का इतिहास पढ़ने स कष्टा आपने लग जाता है पर बन्धु है अब संतान संरक्षकों को कि उस निष्ठ समय में भी वे कष्टिभक्त वैचार रह्य वे इतना ही क्यों पर उन्होंने जैन धर्म को जीवित रखा है अब आप के लिये ये समयावृत्ति है सब सामान भीष्ट है जहाँ देखो वहाँ आपका ही मंडा कहला रहा है अब आप लोगों को दीक्षितिष्ठ करर कष्ट कर वैचार हो जाना चाहिये मुझे आता ही नहीं पर एक विचारण है कि जैनधर्म का प्रचार क लिये आप एक कष्ट मी दीक्ष्ये म हरकर बरबाद पूरक पागे बढ़ने की कोशिश करेंगे । उस सुरिजी की जीवन्ती नाथी का बटुविष और संघ और निरोध अमर्यधर्म पर इस कष्ट का प्रभाव रहा कि कष्टी अमर्यधर्म में एक लक्षी निष्ठो का ही संचार हो

गया कहा है कि वीरों की सन्तान वीर ही हुआ करती है सिंह भले थोड़ी देर के लिये गुफा में बैठ जाय पर जब हाथ लपटक कर गर्जना करता है तब सबके दिल की बिजली जगृत हो जाती है सैना का सचालक वीर होता है वह केवल अपने वीर शब्दों से ही सैनिकों के हृदय में वीरता का संचार कर देता है आज हमारे सूरिधरजी ने भी उपस्थित श्रमण गण के हृदय में धर्म प्रचार की बिजली भर दी है यही कारण है कि उन लोगों ने उसी सभा में खड़े होकर अर्ज की कि पूज्यवर । आज आपकी ने सोये हुए श्रमण सघ को ठीक जागृत कर दिया है आप विकट से विकट प्रदेश में जाने को आज्ञा फरमावे हम जाने को तैयार हैं । सूरिजी ने कहा महानुभावों विकट प्रदेश तो पूर्वाचार्यों ने रखा ही नहीं है फिर भी आपका उत्साह भावि अभ्युदय की बधाई दे रहा है आपके इन शब्दों से चन्द्रावती के संघ का यह भागीरथ कार्य सफल हो गया है । सूरिजी ने श्रमण सघ के साथ दो शब्द आद संघ के लिये भी कह दिया कि रय चळता है वह दो पहियों से चलता है अतः श्रमण सघ के साथ आपको भी तैयार हो जाना चाहिये तन मन और धन से शासन सेवा ही करना आपका भी कर्त्तव्य है कहीं पर भी मुनि अजैनों को जैन बनावे तो आपका भी कर्त्तव्य है कि उनके साथ सहायुभूति एवं सब प्रकार का व्यवहार और उनकी सहायता कर उनका उत्साह को बढ़ावे इत्यादि आह्वान ने सूरिजी का हुक्म शिरधार्य कर लिया याद भगवान् महावीर की जयध्वनि के साथ सभा विसर्जन हुई ।

दूसरे दिन इधर तो श्रीसंघ की और से आगन्तुकों का बहुमान स्वामिवात्सल्य पहारामणि का अयोजन हो रहा था इधर आये हुए श्रमणसघ में योग्य मुनियों को पद प्रतिष्ठित करने का प्रयत्न हो रहा था सूरिजी ने बिना किसी भेद भाव के योग्य मुनियों को पदविधो प्रधान कर उनको प्रत्येक प्रान्त में विहार की आज्ञा दे दी जिसको उन्होंने बड़े ही हर्ष के साथ स्वीकार कर प्रस्थान कर दिया

यों तो प्रत्येक आचार्य के शासन में धर्मप्रचार के निमित्त सभाएँ होती ही आई थी पर इस सभा का प्रभाव कुछ अजब ही था । इसका कारण एक तो आचार्य श्री कई वर्षों से भ्रमण में लगे हुए थे यह बात स्वभाविक है कि बिना नायक के सेना में शिथिलता आ ही जाती है दूसरा सभा करने से सब साधुओं को उपदेश मिला अतः वे अपने कर्त्तव्य को समझकर स्वात्मा के साथ परात्मा का कल्याण एवं शासन की सेवा के कार्य में लग गये इत्यादि सभा होने से धर्म की बहुत जागृति हुई ।

आचार्य कक्कसूरि एक महान् धर्म प्रचारक आचार्य हुए हैं आपके शासन में कलिकाल ने अनेक प्रकार से आक्रमण किये पर आपकी विद्वता एवं कार्य कुशलता के सामने उनको हार खाकर नतमस्तक होना पड़ा । आपके सामने अनेकानेक कठिनाइयों उपस्थित हुई पर आपने उनकी थोड़ी भी परवाह न करते हुए अपने प्रचार कार्य को आगे बढ़ाते ही रहे हजारों नहीं पर लाखों अजैनों को जैन बनाकर तथा अनेक महानुभावों को जैन धर्म की दीक्षा दे कर चतुर्विध श्रीसंघ की वृद्धि की कह मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवा कर जैन धर्म को चिरस्थायी बनाया आपने तीर्थ यात्रार्थ देशाटन भी बहुत किया एवं आप श्री ने अपने ४० वर्ष के शासन में जैन धर्म की बहुत कीमती सेवा की अतः आपकी अमर कीर्ति और ध्वल यश इतिहास के पृष्ठों पर सुवर्ण अक्षरों से लिखा हुआ चमक रहा हैं । जैन संसार पर आपका महान् उपकार हुआ है जिसको हम एक क्षण मात्र भी भूल नहीं सकते हैं । यदि हम हमारी अज्ञानतासे ऐसे परमोपकारी महा पुरुष के उपकारों एक क्षण भर भी भूल जाय तो हमारे जैसा कृतघ्नी संसार में कौन हो सकेगा । अतः

चन्द्रावती नगरी में श्रमण सभा]

यैम सनाइ का सचम पहला कर्त्तव्य है कि एम गङ्गाए करकारी पुढो क करकार को इमों स्मरण में एम और सानोमाइ इनको बयस्थिया मनावे—

आचार्य श्रीकृष्णसूरिजी महाराज अपनी बुढाईसा में करकेरापुर के भेष्टिगोत्रीय एम मंजरा क सचरचित्त में प्रत्यान हुए भीराजुंनव के संघ में पवारे से संघ भीराजुंनव बुंनवा उस समय रात्रि में देरी सचायिका ने सूरिजी स प्रार्थना की कि पूज्यवर ! कहते बहुत हुल होजा है वर कहे बिना भी रहा मी जाय है कि आरका जापुष्प का सिरि ३३ दिन का रहा है कय आप करने वट्टर योग्य मुनि को आचार्य बनाकर परीर सटेबना कराइ इत्यादि। सूरिजी ने कहा देवीजी आपने वही मी हुवा की है कि मुझे साबधान करिया है मैं आपका बड़ा भारी करकार मंगला हूँ। देवीने कहा पूज्यवर ! इमों करकार की क्या बात है वहुतो मेरा कर्त्तव्य ही वा किमये मी आप जैसे भिरबोरकारी महामा की भिजनी सेवा की जाव रहनी ही कम है आपका और आप के पूर्वजों का मरेर को करकार हुवा है वसकी और देवायन को वस कर्त्त का म्मात्र मी मेर स करा नहीं होला है इत्यादि सूरिजी का अन्तिय 'वर्मनाम' मस कर देवीने मरने स्वान पर बनीण्ड और सुबह करकेरापुर क संघ एवं बयस्थित सकल भीसंघ के अन्वष्टाव में महा पुनीत सिद्धिगिरी की शीतल ह्वावा में बपाध्याय राजहंस को करने वट्टर आचार्य बनाकर करवा सर्वथि कर आचार्य देवगुप्तसूरि के सुपरी कर दिया। करकार का काव इत्यम ही वा कि जो आचार्य राजवमसूरि क पास होला सेते समय पन्नामय वारवैमूर्ति की और वह परम्परा से वट्टामुक्रम आचार्य की वसायन के शिषे रहली की वकसूरि ने मूलाचार्य देवगुप्तसूरि को देरी वस्यान समर जान कर वकसूरि ने अकन कर दिया और २७ दिन के अन्त में संघ वरनेहीके ध्यानपूर्वक समधि के साथ र्मनास पवारपये। देरी सचायिका स भी संघको कय हुका कि आचार्य की वुखे ईयाव देवलोक में महदिक हो सगटोपम की स्थिति बाते देवता हुए हैं। आचार्यजी के र्मनास का समय पहलकी करने वि सं ४८० वैश्याख चौरास का मिका है। कय वकसूरि वौरस का दिन ह्वाये शिषे जन वरमोपकारी आचार्य के स्तुति का दिन है। वट्टावस्थियों एवं वरवास्थियों में आपके ४ वर्ष के ग्रासन क ह्वाव कयों की नित्यार स मोव की है पर मैं मेरे वरेवजुकार वही पर अंतिम ही गायबजी लिखेला है—

आचार्य श्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—करकेरापुर—	के	भक्तिमे	एम	देवामे	सूरिजी के पास	दीक्षापी
२—माधवपुर	के	बापनाथजी	"	जकसूने	"	"
३—सुप्रीपुर	के	मल्लगी	"	मोपाइमे	"	"
४—माउकपुर	के	वरकगी	"	पाकरने	"	"
५—वेनपुर	के	अतिरमनाग	"	कसूने	"	"
६—रावपुर	के	मुरिपी	"	वारादने	"	"
७—बवाही	के	मुबकगी	"	सहजनाथमे	"	"
८—वरपद	के	मोहरगी	"	हरपाइने	"	"
९—वादैरवा	के	सुंरगी	"	देवातने	"	"

१०—नारदपुरी	के	सुचंविगौ०	”	राणाने	सूरिजी के पास	दीक्षा ली
११—घघोसी	के	श्री श्रीमाल	”	जाखइने	”	”
१२—कालोही	के	प्राग्वटवंशी	”	पेथाने	”	”
१३—मादरी	के	प्राग्वटवंशी	”	पाताने	”	”
४—कोरटपुर	के	श्रीमालवशी	”	जोधाने	”	”
१५—सिद्धपुर	के	प्राक्षण	”	शंकरने	”	”
१६—टेलीग्राम	के	लघुश्रेष्टि	”	रूपणसीने	”	”
१७—शिवपुरी	के	फरणाटगौ०	”	रावलने	”	”
१८—भरौच नगर	के	कुमटगौ०	”	भाररने	”	”
१९—धोपार पट्टन	के	कनौजिया०	”	भराने	”	”
२०—हाकोही	के	भाद्रगौ०	”	पाताने	”	”
२१—हर्षपुर	के	श्रेष्टिगौ०	”	कुंराने	”	”
२२—उज्जैन	के	श्रेष्टिगौ०	”	सारगने	”	”
२३—माहज्यपुर	के	चिंचटगौ०	”	सलखणने	”	”
२४—खटखूप नगर	के	पुष्करणागौ०	”	सरखणने	”	”
२५—मुग्धपुरे	के	कुलभद्रगौ०	”	पृथुमेनने	”	”
२६—मेलसरा	के	गिहटगौ०	”	हावरने	”	”
२७—आशिका दुर्ग	के	भाद्रगौ०	शाह	नागसेनने	”	”
२८—नागपुर	के	चिंचटगौ०	”	सुरजणने	”	”
२९—हमावली	के	हिङ्गुगौत्र०	”	हाप्पाने	”	”
३०—शाकम्भरी	के	बाप्पनाग०	”	हरराजने	”	”
३१—पद्मावती	के	श्रेष्टिगौ०	”	पोलाकने	”	”
३२—रोहती	के	चोरलिया०	”	मुकन्दने	”	”
३३—पुष्कर	के	भूरिगौ०	”	जोराने	”	”
३४—मथुरा	के	प्राग्वटगौ०	”	कुम्माने	”	”
३५—गरगोटी	के	कप्तमट्ट०	”	खेतसी ने	”	”

यहां केवल एक एक नाम देखके पाठक यह नहीं समझ ले कि उपरलिखी नामावली वाले एक एक व्यक्ति ने ही दीक्षा ली थी पर इनके साथ बहुत से भाबुकों ने दीक्षाली थी पर यहाँ वशावतियों के लेखा हुआ मुख्य पुरुष का ही नाम लिखा है यदि सूरिजी और आपके मुनियों के हाथों से सेकड़ों नरनारिया की दीक्षा हुई उन सबका नाम लिखा जाय तो एक खासा ग्रन्थ उन नामावतियों से ही भर जाय अतः यहाँ पर तो प्रायः उपदेशवशियों के ही नाम उल्लेख किये हैं अतः इस नमूने से पाठक स्वयं समझ लेंगे ।

आचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संघ

क्र०	नाम	श्रीगुरुदेव का	संघ	निष्पत्ति
१—	श्यामपुरी से मुरिदेवी	११	११	११
२—	बघावती सं बापनागरी	११	११	११
३—	रत्नावती से मादुरी	११	११	११
४—	बीराटकुल से अक्षिपुत्र	११	११	११
५—	मपुरा से अक्षिपुत्र	११	११	११
६—	बामरेल से अक्षिपुत्र	११	११	११
७—	बीरपुर से मादुरी	११	११	११
८—	खोपडी से वसन्तपुरी	११	११	११
९—	मरौवागरे से वसन्तपुरी	११	११	११
१०—	वसन्तपुर से वसन्तपुरी	११	११	११
११—	बनारसी सं मादुरी	११	११	११
१२—	वसपुर सं बापनागरी	११	११	११
१३—	मरपुरा से वसन्तपुरी	११	११	११
१४—	बाबावतगर से वसन्तपुरी	११	११	११
१५—	बनारसी से वसन्तपुरी	११	११	११

इनके पत्तामा भी कई छोटे बड़े तीर्थों के संघ निष्पत्ति से श्री गुरुदेव मन्त्रालयों से संकलन पर परामर्श देने में कुम्हारों से साक्षात् रूप से कार्यकर अपनी कल्याण का कल्याण सम्पादन किया था—

आचार्यश्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

क्र०	नाम	श्रीगुरुदेव का	संघ	निष्पत्ति
१—	हृषिकेश के मन्दिर	११	११	११
२—	बापनागपुर के मन्दिर	११	११	११
३—	मुरिदेवी के मन्दिर	११	११	११
४—	हृषिकेश के मन्दिर	११	११	११
५—	हृषिकेश के मन्दिर	११	११	११
६—	मिराटपुर के मन्दिर	११	११	११
७—	मुरिदेवी के मन्दिर	११	११	११
८—	बनारसी के मन्दिर	११	११	११
९—	वसन्तपुर के मन्दिर	११	११	११
१०—	वसपुर के मन्दिर	११	११	११
११—	मरपुरा के मन्दिर	११	११	११
१२—	बाबावतगर के मन्दिर	११	११	११
१३—	बनारसी के मन्दिर	११	११	११

१३—श्रीनगर	के	चरहगौ०	,,	नाराके	घनाये	महावीर	मं०	प्र०
१४—दुर्गापुर	के	भाद्रगौ०	,,	गोल्हाके	,,	,,	,,	,,
१५—हॉसीपुर	के	लुगगौ०	,,	सुखाके	,,	,,	,,	,,
१६—कुन्तिनगरी	के	करणाटगौ०	,,	घागाके	,,	नेमिनाथ	,,	,,
१७—सौपारपटन	के	कुलहटगौ०	,,	भैरुके	,,	शान्तिनाथ	,,	,,
१८—चन्द्रावती	के	विरहटगौ०	,,	विंजाके	,,	संभवनाथ	,,	,,
१९—धोलपुर	के	मोरक्षगौ०	,,	नवलाके	,,	शीतलनाथ	,,	,,
२०—भादलिर	के	बलाहगौ०	,,	मोकरके	,,	महावीर	,,	,,
२१—घघनेर	के	प्रागवटवशी	,,	नोधणके	,,	,,	,,	,,
२२—बालापुर	के	प्राग्वट	,,	ताल्हाके	,,	पद्मनाभादि	,,	,,
२३—चम्पापुर	के	प्राग्वट	,,	करमणके	,,	सीमंधर	,,	,,
२४—चदेरी	के	श्रीश्रीमाल	,,	मदाके	,,	महावीर	,,	,,

इनके अलावा भी आपके आक्षावर्ती मुनियों ने भी बहुत मन्दिरों की प्रतिष्ठाप करवाई थी उस समय जनता की मन्दिर मूर्तियों पर श्रद्धा एवं श्रद्धा भक्ति थी ।

पट्ट तेतीसवे कक्कसूरि आदित्य नाग प्रभो बढ़ाई थी

कुं कुंद आचार्य वनके गच्छ में शाखा दीय बनाई थी

अर्बुदाचल जाते श्रीसंघ के जीवन आप वचाये थे

सोमाशाह के वंधन टूटे, सहायक आप कहलाये थे

इति भगवान् पार्वनाथ के ३३ वें पट्टधर आचार्य कक्कसूरि महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए



३४—आचार्य श्री देवगुप्तसूरि (पृष्ठम्)

आचार्यस्तु स देवगुप्त पदगुण् बीरो विविधे गुणे ।

गौत्रे स्वे कृष्णाटनामक्युते ज्ञानप्रदानेन यः ॥

देवर्द्धि च मुनि समाश्रमण नाम्ना भूषया मास च ।

संस्मर्यते मुनीन् विधाय कुण्डलान् जातो यक्षस्त्री स्वतः ॥



आचार्य श्री देवगुप्तसूरि—परम वैरागी, महान् विद्वान्, अट्टल उपसी अतिशय प्रभावशाली व्यवहार्य बर्धनकारी सुविदितशिरिमुखि विष्णुत्वह्वी सम्कार को कारा करके से सूर्य की मणि प्रकट करने वाले देवताओं से परिपूजित पूर्व्वर एक पुण्यप्रदक महान् आचार्य हुए हैं आपकी जैसे साक्षित्य समुद्र के पारगामी थे हैं ही ज्ञानदान देव में कुम्भ की मणि ज्वार धी से आपके पुनीत जीवन के अन्त मात्र से पानियों के पान हुए हो जाते हैं । जो जो आपका जीवन महान् एवं अलौकिक है जिसका सम्पूर्ण बर्धन से दृष्ट्यपत्ति भी करते में अन्तर्मर् है तथापि मध्य कीलों के कल्याणार्थ पट्टावस्थापि मन्त्रों के आचार पर संकित से वहाँ पर सिद्ध किया जाता हैं ।

मकरदेरा में अट्टल व ज्ञान का प्रसिद्ध जग का वह नगर ऊँचे २ शिखर और सुवर्णमय ईश्वरस्य बासे अमिदों से अन्ध्र रोमाचमान वा वहाँ पर महाजन संघ एक बरकेन्द्रा क बहुत से बलवान् एवं अन्ध-पारी साहसकों की पत्नी बसति की वहाँ व्यापार की बहुलता होती है वहाँ सब लोग सुधी रहते हैं नाथ सगुणों की बसति बहावार पर ही निर्भर है अट्टल व नगर के व्यापार सम्बन्ध भारत और भारत के बाहर बाह्यत्व प्रदेरी के साथ भी वा जिसमें वे पुष्पाग्रज्य कैरा करते वे कैस से हृष्योपाजन करते में कृत्य व जैसे ही उस अन्धोपाजिब हृष्य का सगुणयोग करने में भी हृष्य के और कम पुन्य कारों से वर्य होकर लक्ष्मीदेवी भी इनके वरो में फिर बाध कर रहती की । आचार्यरत्नप्रसूति स्थापित महाजन धर्म के अन्ध दरा गोत्रों में अट्टल ज्ञान का अन्तर्ग गौर वा उस में राखती मास का एक सेठ वा आपके गृहरेवी का मध्य कक्रमवी वा राह राखती के सेठपुत्र और बार पुत्रियों की जिसमें एक बबल नामका पुत्र अन्ध्र होकर ज्वार एवं देवस्त्री, वा बचपन स ही उसकी बलत कीर्ति पारो और पक्षी हुई की राह राखती के भी सों बहुत व्यापार वा वस्तु देरा में आप के मृत और सेल का पुष्कल व्यापार वा राखती के एक हजार गावों मेंसे वनोह सो हमेशा रहती की और वस्तु वहाँ केवी की मृत गेहरे प्रमाण में होती की । इस समाने में जितना महान् व्यापार का वा ज्ञानाही देवी का भी वा और गी बल वास्तन करने का महान् भी व्यापार से कम वही वा इसका ही क्यों पर शासककारों ने सो व्यापार केवी और गौतमका पक्षम करना प्राप्त कैस का कर्तव्य ही बलतावा हैं क्योंकि देवी वैदवर्धों की अन्धति का मुख्य कारण है सबसे वैदवर्धों का देवी की और दुर्लभ हुआ वन स ही वैदवर्ध का वस्तु होने लगा वा केवी करते ब्रह्मा हबारी गावों का कुछ पूर्व्व विप्रद कर सक्या है और गावों को बाधन करने से हुए वही मृत कास वरीह प्रचुरता से मिलती है

जिससे शरीर का स्वास्थ्य अच्छा रहता है दूसरा खेती से गृहस्थों के आवश्यकता की तमाम वस्तुओं सहज ही में पैदा हो सकती हैं जैसे गेहूँ चाजरी ज्वार मुग भोट चौगला चना तुवर गवार तिल सब तरह के शाक पात और कपास गुड़ वगैरह अव खेती करने वाले कों गृहकार्य के लिये प्राय एक पैसा काटने की जरूरत नहीं रहती है इतना ही क्यों पर दरजी सुयार नाई तेली धोबी डोली वगैरह जितने काम करने वाले हैं उनको साल भर में धान के दिनों में धान दे दिया जाता था कि साल भर में तमाम काम कर दिया करते थे । यह तो हुई गौरक्षण और खेती की बात अब रहा व्यापार जब व्यापार में जितना द्रव्य पैदा किया जाता था वह सनका सब जमा होता था कि जिसको समस्त दार आस्तिक लोग देश समाज एवं धर्म जैसे परमार्थ के कार्यों में लगा कर भविष्य के लिये कल्याण कारी पुन्योपार्जन करते थे । अतः उनका जीवन बड़ा ही शान्ति मय गुजरता था । यही हाल राजसी का था शाह राजसी जैसे खेती और गौरक्षण करता करवाता था वैसे व्यापार भी बड़े प्रमाण में करता था उसके व्यापार में मुख्य घृत तैल का व्यापार था और लाखों मण घृत तैल खरीद करके विदेशों में ले जाकर बेचता था इसका कारण यह था कि भारत में इतना गौधन था कि भारत की जनता पुष्कल दूध दही घृत काम में लेने पर भी लाखों मन घृत बच जाता था इससे अनुमान लगाया जा सकता है कि उस जमाना में भारत में गौधन का रक्षण बहुत सख्या में होता था श्री उपासकदशागसूत्र में भगवान महावीर के दश गायपति (वैश्य) श्रावकों का वर्णन किया है जिसमें किसी के एक गोकुल, किसी के चार, किसी के छ, किसी के आठ गोकुल थे एक गोकुल में दश हजार गायें थी मले पिच्छले जमाना में काल दुकाल के कारण जैसे मनुष्यों की संख्या कम हुई वैसे गायों की संख्या भी कम हो गई होगी परन्तु वे कितनी कम हो सके ? मानों कि दश हजार गायों रखने वाला एक हजार तो रखता होगा या एक हजार नहीं तो भी एक सौ तो रखता ही होगी ? X

+ ए६ अनुमरी का कहना है कि अ धुनिक अर्थ शास्त्र के अभिज्ञ लोगो ने खेती में पाप बतला कर वैश्यवर्गको खेती करने के त्याग करवा दिये है । और भद्रिक जनता पाप के दर से खेती से हाथ भी धो बैठी है । इससे पाप कम नहीं हुआ पर कई गुणा बढ़ गया है एक तो शरीर से परिश्रम किया जाता था जिससे शरीर का स्वास्थ्य अच्छा रहता था पर परिश्रम कम होने से शरीर अनेक प्रकार की न्यधियों का घर बन चुका है । इससे सन्तान भी कम हो गई । दूसरा गृह कार्य के लिये तमाम आवश्यक पार्थ खेती से प्राप्त होता था वह बन्द हो जाने से पैसा काट कर मूल्य से खरीद फाना पड़ता है इससे व्यापार से प्राप्त हुए पैसे जमा नहीं होते हैं बल्कि कभी कभी वर्ष की पूर्ति न होने से आर्तव्यान करना पड़ता है और उस पूर्ति के लिये व्यापार में झूठ बोलना, माया कपटाई करना, धोखायाजी, और विधासघातादि अनेक प्रकार से पाप एवं अधर्म कार्य करना पड़ता है जिससे पापकर्मों का सचय तो होता ही है पर साथ में समार एवं धर्म पक्ष की निंदा भी होती है जब मनुष्य झूठ बोलता है तो आत्मिक धर्म को खो बैठता है । समस्तदार मनुष्य तो यहाँ तक कहते हैं कि एक ओर खेती का पाप और दूसरी ओर झूठ बोलने का पाप तराजु में रच कर तोले तो झूठ बोलने के सामने खेती का पाप कुछ गिनती में नहीं है कारण खेती करने वाला हराया पूर्वक पाप नहीं करता है पर झूठ बोलने वाला हरादा पूर्वक झूठ बोलता है इससे झूठ बोलने वाला का पाप कई गुणा बढ़ जाता है तीसरा एक नुकसान और भी हुआ है कि जो खेती गौरक्षण और व्यापार एकही स्थान पर थे तब इन तीनों को आपस में मदद मिलती थी जैसे खेती करने से गौचर भूमि रह जाती तथा खेती में घास वगैरह हो जाता कि गायों को तकलीफ नहीं होती थी तब गायों का दूध दही घृत छास मनुष्यों को मिल जाता उनको भी किसी प्रकार की तकलीफ नहीं डरानी पड़ती और व्यापार में द्रव्योपार्जन होता था उससे खेती के सब साधनों की प्रचूरता रहती थी और शरीर अच्छा रहने से वे खेती एवं व्यापार में चाहिये बतना परिश्रम तथा पुरुषार्थ कर सकते थे खेती कों पुष्कल खात मिल जाता

शाह राजसी का व्यापार और गौधन पालन]

शेकरी बहुत खुश होकर गुड़ ले गई। बस सेठजी के भाग्य खुल गये इसमें मुख्य कारण सेठजी का पुत्र धवल ही था मत राजसी नेअपने पुत्र धवल को ब्रह्मचारी भाग्यशाली समझा और कहा वेदा तेरे पुन्य से यह चित्रावली अपने घरमें आई है। इसका कुछ सदुपयोग किया जाय तो अच्छा है वना जैसे जंगल में पड़ी थी वैसे ही अपने घर में पड़ी रहेगी। धवलने कहा पूज्य पिताजी आप ही पुनःधान हैं और आपके पुन्य प्रताप से ही चित्रावली आई और आपका कइना भी अच्छा है कि हमका सदुपयोग करना ही कल्याणकारी है मेरा क्याल से तो जिन मन्दिर बनाना तीर्थों की यात्रार्थ सघ निकालना महाप्रभाविक भगवत्पादि सूत्र का महोत्सव कर सब को सुनाना साधर्मिभाइयों को सहायता देना और गरीब जीवों का उद्धार करना इसमें लक्ष्मी श्यय की जाब तो चित्रावली का सदुपयोग हो सकता है। राजसी ने धवल के वचन सुनकर पूछा कि वेदा ! तुझे यह किसने सिखाया ? येते ने कहा कि गुरु महाराज हमेशा व्याख्यान में फरमाते हैं कि श्रावक के करने योग्य ये कार्य हैं। भिताजी अब इन कार्यों में विलम्ब नहीं करना चाहिये। क्योंकि प्रत्येक वस्तु की स्थिति होती है वह अपनी स्थिति से अधिक एक क्षण भर भी नहीं ठहरती है दूसरा मनुष्य का आयुष्य भी अनिश्चित होता है इसलिये साधन के होते हुए बायें शीघ्र ही कर लेना चाहिये। राजसी ने कहा ठीक है वेदा। पर इस बात को अभी किसी को भी नहीं कहना। वेदा ने कहा ठीक है पिताजी।

भाग्य वशात् इधर से धर्मप्राण लब्ध प्रतिष्ठित कुन्कुन्दाचार्य महाराज उपकेशपुर से विहार करते हुए खटकुप नगर की ओर पधार रहे थे जिसके शुभ समाचार सुनते ही नगर भर में आनन्द, मंगल और सर्वत्र हर्ष छा गया जिसमें भी शाह राजसी के तो हर्ष का पार नही था क्योंकि उनको हम समय आचार्य देवकी पूर्ण जल्दतर थी शाह राजसी ने अपने शुभ कार्य के मंगलाचरण में सूरिजी महाराज के नगर प्रवेश का महोत्सव किया जिसमें नौलाख रुपये श्यय कर दिये कारण साधर्मि भाइयों को सोना मुहरों एवं वस्त्रों की प्रभावना और याचकों को पुष्कल दान दिया। सूरिजी महाराज ने थोड़ी बहुत हदय ग्राही देशनादी तत्पश्चात् परिपदा विसर्जन न हुं। एक समय शाह राजसी अपने पुत्र धवल को साथ लेकर सूरिजी के पास आया वन्दन कर अर्ज कि भगवान् धवल का इरादा है कि एक मन्दिर बनवाव और तीर्थों की यात्रार्थ एक सघ निकालें अब इसके लिये खास आपकी सम्मति लेनी है कि आप हमको अच्छा रास्ता बतलावे सूरिजी ने कहा राजसी पहिले तो यह निर्णय हो जाना चाहिये कि तुमको इस शुभ कार्य में कितना द्रव्य व्यय करना है क्योंकि कितना द्रव्य व्यय करना हो उतना ही कार्य उठाया जाय। राजसी ने कहा प्रभो ! आप गुरुदेवों की कृपा से सब आनन्द है कार्य अच्छा से अच्छा किया जाय उसमें जितने द्रव्य की आवश्यकता होगी उतना ही द्रव्य मैं लगा सकूंगा। वस फिर तो था ही क्या। सूरिजी ने कहा राजसी मैं और तेरा पुत्र धवल बड़ा ही भाग्यशाली है ससार में जन्म लेकर मरनेवाले तो बहुत हैं पर अपने कल्याण के साथ शासन का उद्योग करने वाले विरले मनुष्य होते हैं। मन्दिर बनाना एक जैनधर्म को स्थिर करना है जन सहाय दुकाल और बड़ी बड़ी आफतों के समय जैनधर्म जीवित रह सका है इसमें मुख्य कारण मन्दिरों का ही है संघ निकाल कर सब को तीर्थों की यात्रा करवाना यह भी एक पुण्यानुबन्धी पुन्य का कारण है इसमें उत्कृष्ट भावना आने से तीर्थङ्कर नाम कर्म भी उपानेन कर सकता है तुमने इन दोनों पुनीत कार्यों का निश्चय किया है हात तुम बड़े ही पुन्यवान हो। राजसी ने कहा पूज्यवर ! यह आप जैसे गुरुदेवों के उपदेश का ही फल है आधा-चार्य शतप्रमसुरि ने हमारे पूर्वजों को मिथ्याश्र से बचाकर जैनधर्म में दीक्षित कर महान् उपकार किया है कि उनकी सन्तान परम्परा में आज हम इस स्थिति को प्राप्त हुए हैं। कृपा कर आप अच्छा दिन देखकर फरमायें कि किस तीर्थङ्कर का मंदिर बनाया जाय ? और आपत्री यहाँ पर चतुर्मास करावें कि सब निकालने का कार्य भी शीघ्र ही बन जाय ? सूरिजी ने कहा चतुर्मास की तो क्षेत्र स्पर्शना है पर वैशाख शुक्ला तृतीया का शुभ दिन अच्छा है। शाह राजसी ने दिव्यश्र करीगरों को बुलाया और बढिया से बढिया मन्दिर का नकशा बनवा कर सूरिजी की सेवा में हाजिर किया जिसके पास हो जाने से मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया। तत्पश्चात् भी संव ने साग्रद चतुर्मास की विनती की और आचार्य श्री ने लाभ का कारण जान स्वीकार करली बस खटकुप नगर में बड़ा ही हर्ष उमड़ उठा। शाह राजसी के मनोरथ सफल हो गये। सूरिजी

कुन्कुन्दाचार्य का खटकुप नगर में पधारना]

श्री ने करमाया राजसी ! इस मन्दिरकी प्रतिष्ठा बगैरह का कार्य तो हमारे गच्छ नायक आचार्य ककसूरिजी महाराज के कर कमलों से करवाना अच्छा है । राजसी ने कहा प्रभो ! पूज्याचार्य इस समय न जाने कहाँ पर विराजते होंगे हमारे लिये तो आप ही ककसूरिजी है कृपाकर आप ही प्रतिष्ठा करवा दिये ? सूरिजी ने कहा राजसी यह बृहद् कार्य तो तुम्हें पुरुषों के बृहद् हाथों से ही होना विशेष शोभा देगा दूसरे नूतन मूर्तियों की अञ्जनशिलाका करवाना कोई साधारण काम नहीं है । आचार्यश्री जी दक्षिण की ओर पधारें ये जिन्हों को तीन वर्ष हो गया अब ये इधर पधारने वाले हैं यदि आप कोशिश करेंगे तो और भी जल्दी पधार जायेंगे और अभी तुम्हारे मन्दिर में काम भी बहुत शेष रह है । इतनी जल्दी क्यों करते हो और हमारे गच्छ की मर्यादा भी है कि अञ्जनशिलादि कार्य गच्छ नायक ही करवा सकतें हैं उस मर्यादा का मुझे और तुम्हें पालन करना ही चाहिये कारण तू भी गच्छ में अग्रसर एव श्रद्धा सम्पन्न श्रावक है । सूरिजी का कहना राजसी के समक्ष में आ गया और उसके दिल में यह पात लग गई कि आचार्य ककसूरिजी की खबर मगानी चाहिये कि आप कहाँ पर विराजते हैं राजसी ने अपने आदिमियों को इधर उधर भेज दिये उनमें से कई आवती प्रदेश की ओर गये थे उन्होंने सुना कि सूरिदेवरजी महाराज इस समय उज्जैन में विराजते हैं वस फिर तो क्या देरी थी शाह राजसी एवं धवल चल कर उज्जैन गया और वहाँ सूरिजी का दर्शन एव वन्दन किया और खटकुप नगर के सब हाल कह कर उधर पधारने की प्रार्थना की । जिसको सुनकर सूरिजी महाराज को घटा ही हर्ष हुआ विशेष कु कु दाचार्य की गच्छ मर्यादा का पालन और विनयमय प्रवृत्ति पर प्रसन्नता हुई । सूरिजी ने कहा राजसी तू बड़ा ही भाग्यशाली है इस प्रकार शासन की प्रभावना करने से तेरी जितनी प्रशंसा की जाय थोड़ी है । राजसी ने कहा पूज्यवर ! मैंने मेरे वर्तव्य के अश्वत्थ कुट भी नहीं किया है जो किया है वह भी आप जैसे गुरुदेव की कृपा का ही कारण है आप साहिबजी मेहरबानी कर खटकुप जल्दी पधारें और यह सब धर्म कार्य करवाएँ मुझे कृतार्थ करें कारण आयुष्य का क्षणभर भी विद्वान नहीं है ? सूरिजी ने कहा राजसी ! हमारे साथ बहुत विहार कर आये हैं और खटकुप नगर यहाँ से नजदीक भी नहीं है यह चतुर्मास तो हमारा इधर ही होगा चतुर्मासके बाद हम अवश्य अवसर देखेंगे ऐसी हमारी वर्तमान भावना है । राजसीने चार दिन सूरिजी काव्याख्यान सुना धवल पर सूरिजी का खूब ही प्रभाव पड़ा इतना ही क्यों पर वह सप्ताह से विरक्त भी हो गया और आप घेदा सूरिजी को वन्दन कर वापिस लौट आये और सूरिजी ने यह चतुर्मास उज्जैन में बर दिया जिससे जैनधर्म की खूब प्रभावना हुई बाद चतुर्मास के वहाँ से विहार कर छोटे-बड़े ग्राम नगरों में धर्मउपदेश करते हुए आचार्य श्री मेदपाट एव चित्रकोट नगर के नजदीक पधार रहे थे वहाँ के श्री सब को मालूम पड़ो तो हर्ष का पार नहीं रहा । सूरिजी महाराज यद्दे ही अतिशयधारी थे जहाँ आप पधारते वहाँ बड़ा ही स्वागत होता और दर्शनार्थियों के शिथे तो एक तीर्थ धाम ही बन जाता था चित्रकोट में कुछ दिन स्थिरता कर वहाँ से विहार कर मरुधर की ओर पधार रहे थे शाह राजसी ने गुरुओं की डाक ही बैठा दी कि एक एक विहार को खबर आये पास पहुँच जाती थी जैसे राजा कोणिक भगव न महावीर के विहार की खबर मगवा कर ही अन्न जल लेता था कलिकालमें राजसीने भी उसका एक अशतो बतला ही दिया । प्रमदा सूरिजी महा राज खटकुप नगर के नजदीक पधारें तो शाह राजसी ने सूरिजी का नगा प्रवेश महोत्सव इस प्रकार किया कि राजा दर्शन भद्र के स्वागत को जनता याद करने लगी । श्रोमान् पूज्यवर सूरिजी महाराज मन्दिरजी के दर्शन करके धर्मशाला में पधारें और मंगलाचरण के पश्चात् थोड़ी पर सार गर्भित एव प्रभावशाली वेशना दी जिसका प्रभाव जनता पर बहुत ही अच्छा पड़ा । इधर कु कु दाचार्य जिसका चतुर्मास भिन्माल में था विहार करते हुए सुना कि आचार्य ककसूरि खटकुप नगर में पधार गये हैं वे भी चलकर खटकुप नगर पधार गये श्री सब ने अच्छा स्वागत किया आचार्य ककसूरि ने कु कु दाचार्य का यथायोग्य सत्कार किया क्योंकि कमाऊ पुत्र जिसको प्यारा नहीं लगता है दोनों आचार्य आपस में मिले आचार्य ककसूरि ने कु कु दाचार्य को खूब ही प्रशंसा की और कहा कि आपने जैनधर्म की अच्छी उन्नति की है लो अब राजसी के काम को समाजो । कु कु दाचार्य ने कहा पूज्यवर ! मैं तो आपका अनुचर हूँ यह कार्य तो आप जैसे पण्य पुरुषों का है । और जो मेरे योग्य कार्य हो आज्ञा दिये मैं करने को तैयार हूँ अर्थात् दोनों ओर से विनय भक्ति इस प्रकार से हुई कि जिनसे जैनधर्म की शोभा, सब में दान्ति, श्रमण संघ में प्रेम की वृद्धि आदि हुई ।

तत्परवान् शाह राजसी एवं बल्ल अतुर विस्मय कारीगरी को लेकर आया सुरिजी ने अपने हाथ पर्यं की मर्मांग में रखा कर को बनेरा देना या वह वे दिया राजसी की इच्छा १९ अंगुल की सुवर्ण मय मायाव महावीर की मूर्ति बनाये की थी, परन्तु सुरिजी ने कहा राजसी तेरी मन्थना और शीर्षहरण प्रति मरि तो बहुत अच्छी है पर शीर्ष हरि से मरिष्य का विचार किया जाय तो सुवर्णमय मनुष्य की मूर्ति बनाना कभी आराधना का भी कारण हो सकती है कारण कई व्याख्या कीज होय क बरा मूर्तियों को ख बाहर लोड्डेड के पीछे कर अते हैं वही कारण है कि पूर्ण महर्षियों ने मरि की मूर्तियों को मन्थार कर सुवर्णमय बाहुओं की मूर्तियां बनाई और इस पंचमभारे के लिये तो बाहु पशार्थ को बंद कर शायन एवं काष्ठमय की मूर्तियां बनाये का रका है । राजसी । जैन लोग सुवर्ण पाचमय के ब्यासक बड़ी पर बीतराम देव के ब्यासक है मूर्ति पाह सुवर्ण पाचाय काष्ठमय की क्यों न ही पर ब्यासना करने वालों की पाचम बीतराम की आराधना करने की रहती है हों कहीं कहीं मरि लोग अपनी लक्ष्मी का देते कर्णों में सङ्कुल्य करके की मायना स सुवर्णमय बाहु पशार्थों की मूर्तियां बनाते भी हैं पर उनकी हरि केवल मरि की ओर ही रहती है उनके माथों का लाल तो कलके मिला ही जाया है पर मरिष्य का विचार कम करते हैं एक बार भारत में मरिमतम्बरों की हुन्डवा बूखे भारत पर विदेशियों का आक्रमण और तीसरा विवर्तन मरिष्य काज का रका है जो मन्दिर और मूर्तियों का प्रभाव एवं गौरव है वह व्याख्या कीजों की ब्यासना से कम नहीं होता है पर बल्ल एवं मरिष्य कीजों के लिये मरि कराने का कारण बन जाया है वे अपनी अलङ्कार स कह करते हैं कि जिस देव स अपनी रका मूर्ती की वह बूखों का क्या मला कर सकेय । यद्यपि वह कथ्य बहाना पूर है कारण बीतराम की मूर्तियों रका व रक्य के लिये मूर्ती पर काज कल्याण के लिये ही स्थापित की जाती है इत्यादि सुरिजी ने मरिष्य को लख वे एक राजसी का बनेरा दिया और वह पर राजसी एवं बल्ल के समकये मी जाय अतः कन्तो अपने विचारों को सुस्तवी रक कर पाचाय की मूर्तियों बनाने का निश्चय कर लिया और अतुर विस्मयकारी को बुझा कर सुरिजी की सम्मति लेकर मूल पाचक शसनाधीन मंगलान महावीर की १९ अंगुल की परकर अर्धतुल्य अथ म्हाविहार्ण संयुक्त मूर्ती बनाने ५१ निश्चय कर लिया जो मूल शुभभाग वे एक ही मूर्ति रहे जिसको मरिष्यों की मूर्ति कही जाती है बहुत ही मूर्तियां बनने न ही बन चुकी थी । और मी जो रोष कम रहा था वह मी खूब बहती से होने लया ।

सुरिजी म्हापाय का आक्रमण हमेशा लाम बैराग एवं लाम कल्याण पर होता था जिस समय सुरिजी काम मरय के एवं संसार के दुःखों का दर्शन करते वे वस समय बीतराम्य कीर करते वे जिन्हें शाह राजसी का पुत्र बल्लवेता संसार से बच जात होकर सुरिजी के परब कम्लोंमें रहता लेने का निश्चय कर लिया उसने सुरिजी से मार्गना की कि प्रभो । आपका करमाना सर्व सत्य है संसार दुःखों का घर है सब जीवों के स्वाधीन सामग्री होती है तब तो योग में आना बन जाता है जब अग्रिम कर्मों का दण होय है तब रोना बीतरमयि डेर में बल्ल कर्मोपायन कर लेता है अतः इस बकाल संसार का कभी चण्य नहीं होता है सुदरेय मी तो निश्चय कर लिया है कि मैं पूर्य के परबों में रहित होकर पाय कल्याण कर्मों को रहित शत्रुन में भी आराम अथ की की सुरिजी न कहा बल्ल तु लका ही पाचमयसी हैं तेरी विचार मरि एवं प्रदा बहुत अच्छी है बल्ल । चाहे आन हो चाहे मयन्तर में जो पर रिका बीचा लिये सम्यक् मरिष्य मी नही लकवी है और बिना निर्विदि आराम कल्याण हो नहीं सकता है वही कारण है कि बकमरि की

अतुल श्रद्धि वालों ने भी उस श्रद्धि पर लात मार कर दीक्षा ली है। अतः तेरा विचार बहुत अच्छा है पर इस कार्य में विलम्ब नहीं होना चाहिये। धवल ने कहा 'तथास्तु' गुरु मन्त्रा राज में इस मन्दिर की प्रतिष्ठा के पूर्व ही दीक्षा ग्रहण कर लूँगा। इस सूरिजी को वन्दन कर धवल अपने मकान पर आया।

धवल और उसके माता पितादि में इस बात की खूब चर्चा एवं जवाब सवाल हुए पर आखिर जिनको वैराग्य का सच्चा रंग लग गया है वह इस संसार रूपी कारागृह में कब रह सकता है उसने अपने माता पिताओं को बहुत समझाया पर वे अपने धवल जैसे सुयोग्य पुत्र को दीक्षा दीलाना कब चाहते थे राजसी ने कहा घेठा अपने घर में चित्रावल्ली है इसका धर्म कार्यों में सदुपयोग कर फलप्राप्त करो। यह मन्दिर तैयार हो रहा है इसकी प्रतिष्ठा कराओ। श्रीसध को अपने आगणें (घर पर) बुला कर उनका सत्कार पूजन कर खूब पहारामणीयों इत्यादि पर दीक्षा का नाम तो भूल चूक कर भी नहीं लेना। घेठा देख तेरी माता रो रही है इसने जब से तेरी दीक्षा की बात सुनी तब से ही अन्न जल का त्याग कर दिया है घेठा जैसा दीक्षा लेना धर्म है वैसा माता पिता की आज्ञा पालन करना भी धर्म है अतः तू दीक्षा की बात को छोड़ दे और मन्दिर की प्रतिष्ठा के कार्य में लग जाय ? धवल ने अपने पिता से विनय पूर्वक कहा पूज्य पिताजी मन्दिर बनाना, श्री सध का सत्कार करना यह भी धर्म का अंग है पर दीक्षा इससे भी विशेष है मैं क्षण भर भी संसार में रहना नहीं चाहता हूँ यदि आप लोग भी दीक्षा लें तो मैं आपकी सेवा करने को तैयार हूँ। राजसी ने धवल के अन्तःकरण को जान लिया अतः उन्होंने बड़े ही समारोह से दीक्षा महोत्सव किया और आचार्य कक्कसूरि ने धवल को उनके १४ साधियों के साथ भगवती जैतुदीक्षा दे दी। सूरिजी ने धवल को दीक्षा देकर उसका नाम मुनि राजहस रख दिया अभी प्रतिष्ठा के कार्य में कुछ देर थी अतः सूरिजी की आस पास के प्रदेश में विहार कर श्रीउपकेशपुर स्थित भगवान महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि के दर्शनार्थ उपकेशपुर पधार गये तब कुंकुदाचार्य ने सूरिजी की आज्ञा से नागपुर की ओर विहार कर दिया। इधर शाह राजसी अपना कार्य खूब जल्दी से करवा रहा था जिसके वहाँ चित्रावल्ली हो द्रव्य की खुले हाथों से छुट हो वहाँ कार्य होने में क्या देर लगती है जब कार्य सम्पूर्ण होने में आया तो शाह राजसी ने दोनों आचार्यों को आमन्त्रण भेज कर बुलाये और सूरिजी महाराज पधार भी गये शाह राजसी ने प्रतिष्ठाके लिये खूब बड़े प्रमाण में ठैयारियों की भी आस पास ही नहीं पर बहुत दूर दूर के प्रदेशों में आमन्त्रण भेज चतुर्विध श्री सध को बुलाया जिन मन्दिरों में अष्टान्हि का महोत्सव करवाया आचार्य कक्कसूरि के अष्ट-चत्वारिंशत् नूतन मूर्तियों की अजनिशिलाका करवाई और खूब धामधूम से मन्दिर की प्रतीष्ठा भी करवा दी शाह राजसी ने सध को सोने मुहरों और लड्डू एवं वस्त्रों की पहारामणी दी और याचकों को मन इच्छित दान दिया। इधर चतुर्मास का समय भी नजदीक आगया था शाह राजसी एवं खटकुप नगर के श्रीसध ने मिल कर सूरिजी से विनवी की अतः कुंकुदाचार्य को नागपुर और दूसरे नगरों, में थोड़े थोड़े साधुओं को चतुर्मास का आदेश दे खुद सूरिजी महाराज ने खटकुप नगर में चतुर्मास करना स्वीकार कर लिया मुनि राजहस भी सूरिजी के साथ में ही थे।

यों तो खटकुप नगरमें थोड़ेथोड़े भाग्यशाली एवं सम्पत्तिशाली आश्रम थे पर इस अवसर पर तो शाह राजसी ने ही लाभ उठाया महामहोत्सव एवं हीरापन्ना माणकमुक्तफलादि से पूजन कर सूरिजी से वधाख्यान में महा प्रभावशाली स्थानायामजी सूत्र बचाया और भी अनेक प्रकार से बहुत सज्जनों ने लाभ लिया।

एक समय सूरिजी ने वहाँ की बाबाका बहौम इस प्रकार किया कि शाहराबखी की मायना बीमार्थुं जब बीर
का संघ निकालकर बाबा करने की हुई था वसने सूरिजी की सम्पत्ति भी तो सूरिजी ने परमाया राजसी
सेरे केवल शत्रुओं का संघ निकालने का काम ही रोप रहा है कारण यह है कि राज्य गृहस्थ के करने योग्य कार्य यन्त्रिरचना
सूत्र बाचना और संघ निकालना वे दोनों कार्य तो तुम्हें कराई दिया है विशेषता में सेरे पुत्र से बीरका भी ली है
अतः तुम्हें कहा ही मायराणी है फिर वह एक साथ का कार्य रोप क्यों करता है । राजसी ने निरन्तर
लिखा और संघकी सच वेबारीय करनी मारम्भ करनी शत्रुमोक्ष समाप्त होते ही सब प्रान्तों में व्यापक पत्रिका
मेकबारी । फल मर में एक दो सच तो निकल ही जाया था सच भी भर्मा पुत्रों की तीर्थ बाबा के सिने
मायना कम नहीं पर बहुत ही बाबा भी इस का कारण यह था कि उस समय गृहस्थों के कहा ही संघोप
का समय बहुत भिन्नता का परिवार भी बहुत था और धर्म मायना भी विशेष थी । तीर्थ बाबा के सिने बहुत
से छात्र छात्रियों और लालों कायक अभिषेक कच्छ पमगर को बाध बना रहे थे । बाबाओं कच्छुरी ने राज
राजसीको संघपति पर कार्य कर दिया और मार्गशीर्ष शुद्ध पूर्णिमा के शुभ शुद्धमें सच में प्रवान कर दिया
रास्ते में भी बहुत न लोग भिन्नते गये और मायनाओं के यन्त्रों के बहौम करते हुए मरमा । सच तीर्थारिण-
क भी शत्रुओं का बहौम गया दूर से तीर्थ का बहौम करते ही सुचारु स पूजन किया और सुगमिनेकी बाबा
कर पावोका प्रशस्तान किया । अष्टाश्वि मधोरात्र्य रात्र कच्छ पूजाप्रमाण स्थापितारस्तवारि शुभकार्यों में
शाहराबखी ने पुष्पलक्ष्मण्य किया वहाँ स संघ बापि सान्न बाबा का सच समय सुनि राजईस से सूरिजी
से प्रार्थना की कि पूनवर । मरी इच्छा है कि इस तीर्थ मुनिर शाहराबखी और कच्छ पत्रि को आप करे
दितने कि कन्होनेप्रति कार्यो को सच कर दिया है सच निरुधि कार्य कर अपने प्रमुख काम को विशेष सच
बनाये । सूरिजी ने कहा सुनि राजईस—तुम्हें सच कहा है कि करते मायपिवा का बलाय बाया है ।
सूरिजी न सचपति राजसी और कच्छ पत्रि को बुलाकर कहा कि संघपति सेरे पुत्र सुनि राजईस की इच्छा
है कि आप दोहों इस पुनरि तीर्थ पर बीरका लेकर आत्य बलाय करें । बात्य में सुनि का कह । सच भी
है जब गृहस्थों के करने योग्य सच कार्य तुमने कर लिया है तो सच निरुधि बाति बीरका लेकर कच्छय कर
कच्छी है इत्यादि सचमें सुनि राजईसने भी ओर लेकर कहा कि जिसने काम किया है कच्छ मरना तो निग्रह
ही है तो फिर सुमयसर को क्यों बाबा लेते हैं मरानुभव स तो बीरका पावन कर मरना कच्छ है इत्यादि
राजसी ने अपनी पत्रि के सामने देखा इतने में पुनः सुनि राजईस बलाति इसमें विचार करने की क्या बाय
है वह तो अपने ही कच्छय का काम है कच्छकाल हो गया बीर संसार में परिग्रमन कर रहा है किधी
मन के पुनः स वह कच्छर भिन्न है इत्यादि । जिस जीवों के दोष कच्छी हो कच्छ पत्रि कच्छ सेरे
बाबरकदा ली रहती है कच्छ मरने में ही इत्यदि में सूरिजी बने अपने पुत्र के करने की स्वीकार कर
लिखा और संघपति की माता अपने पुत्र रोपसी को कच्छ कर कच्छ राजसी कीर कच्छ ली से सूरिजी के
वरय कच्छों में बीरका स्वीकार करली । अहता मेहा हो तो ऐसा ही होकि आपलो सेरे पर सच में अपने
मायपिवा को भी पार देवे और मायपिवा हो तो भी ऐम हो कि पुत्र के बोहे स करने पर पर को दे
राजसी मेकर और निररणी ली भी अहता कच्छी की बायरी बाय में काम कर बीरका ले ली—इस मरपर
कच्छ करना को देव संघमें कच्छ मायुओं की मायना संघपति का अग्रकार्य करने की होमां वहाँ मर निने में
२८ मरारिबोने सूरिजी क छावों स बीरका प्रत्य करली ।

शाह खेतसी के सयपतित्व में संघ वापिस लौटकर खटकुं प आया और सूरिजी महाराज ने सौराष्ट्रप्रान्त में विहार कर सर्वत्र धर्म प्रचार बढ़ाया । बाद आपने कच्छ भूमि को पावन की वहाँ से सिन्ध भूमि में पदार्पण किया इस प्रकार अनेक प्रान्तों में भ्रमण करते हुए सूरिजी महाराज ने जैनधर्म की खूबही प्रभावना की जो आप श्री के जीवन में लिखा गया है और अन्त में श्री शत्रुंजय की शीतल छाया में श्रेष्ठिगौत्रीय शाह देवराज के महामहोत्सव पूर्वक आचार्य कपासूग्नि देवी सद्भाविका की सम्मति पूर्वक मुनि राजहम को अपने पट्टपर अचार्य बनाकर आपका नाम देवगुप्तसूरि रखदिया बाद २७दिन का अनशन एवं समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक उगते सूर्य की भांति ज्ञानप्रकाश करने वाले धुरंधर आचार्य हुए आपने गच्छ नायकत्व का भार अपने सिर पर लेते ही विजयी सुभटकी भाँति चारों ओर विहारकर आपने विजय डका बना दिया था आपश्री जी शत्रुंजय तीर्थ से ५०० मुनियों के साथ विहारकर क्रमशः कई प्रान्तों में भ्रमण कर वापिस मरुधरकों पावन बनाते हुए खटकु पनगर पधारे जो आपकी जन्म-भूमि थी वहाँ के राजा—प्रजा ने आपका अचछा सन्मान किया कारण एक तो आप इस नगर के सुपुत्र थे दूसरे आप स्वमतपरमत के साहित्य का गहरा अभ्यास कर धुरंधर विद्वान् धनप्रायेथे तीसरा आचार्यपदमे शोभायमान थे मला नगर में ऐसा कौन इतमाग्य होगा कि जिसको अपने नगर का गौरव न हो अतः क्या राजा क्या प्रजा क्या जैन और क्या जैनतर सब लोग सूरिजी के स्वागत में शामिल थे जब सूरिजी ने नगर प्रवेश कर सबसे पहिले धर्मदेशना दी तो सब लोग एक आवाज से कहने लगे कि बाहरे धवल तूँ । इस नगरमें जन्म लिया ही प्रमाण है अरे धवल ने अपने मातापिता का कल्याण तो किया ही है पर इसने तो खटकुपनगर ही नहीं पर मरुधर भूमि को उज्जवल मुखी बनादी है

आचार्य देवगुप्तसूरि ने मारवाड़ के छोटे बड़े ग्राम नगरों में सर्वत्र विहार कर अपनी ज्ञानप्रभा का अचछा प्रभाव डाला आपने कई मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ करवाई कई मुसलमानों को जैनधर्म की दीक्षा दी और कई जैनतरों को जैनधर्म की राहपर लगाकर महाजनसघ की भी खूब वृद्धि की इत्यादि आपश्री ने जैनधर्म की खूब ही सरफ़ की । जिस समय आप श्री का चतुर्थास पद्मावती पुष्कर में हुआ उस समय वहाँ सन्यासियों की जमाव आई सूरिजी ने उनके साथ शास्त्रार्थ कर उनमें से कह ३०० सन्यासियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर भ्रमण सघमें वृद्धि की थी । इस प्रकार सन्यासियों की दीक्षा होने का मुख्य कारण वेदान्तियों की हिंसावृत्ति ही थी कारण क्योँ क्योँ जैनोंने अहिंसाका प्रचार को खूब जोरों से बढ़ाया क्यों त्यों ब्राह्मणों ने जहाँ वहाँ यज्ञादि में पशुधली देने रूप किया कारण को इतना बढ़ा दिया था कि जनता को, अरुचि एवं घृणा आने लग गई थी इतना ही क्यों पर सन्यासी लोग तो इस प्रकार की घोरहिंसा से चिरकाल से ही विरोध करते आये थे अतः जहाँ जैनआचार्य का सयोग मिलता वे जैनधर्म की दीक्षा स्वीकार कर ही लेते थे । पिछले प्रकरण में आप पढ़ाये है कि बहुत से सन्यासियों एवं तापसों ने जैनदीक्षा स्वीकार कर अहिंसा एवं जैनधर्म का खूब जोरो से प्रचार किया है । अस्तु ।

आचार्यश्री ने एक समय कार्तिकशुक्लाश्रमावस्या के दिन व्याख्यान में भगवान् महावीर के निर्वाण विषयक व्याख्यान करते हुए, पूर्व के पुनीत तीर्थों के वर्णन में वीसतीर्थंकरों के निर्वाण भूमि तथा चम्पापुरी पाषापुरी और राजप्रह नगर के पांच पहाड़ों का वर्णन खूब विस्तार से किया और वहाँ की यात्रा का महत्व

मशहूर थे भगवान् पार्श्वनाथ और आपकी सन्तान परम्परा के आचार्यों ने वहाँ पर अनेक बार पधार कर धर्म का प्रचार किया था। वहाँ से विहार करते हुए भगवान् पार्श्वनाथ के कल्याणक भूमि की स्पर्शना करते हुए कलुपंचाल और कुनाल प्रदेश में पधारे वहाँ पहले से ही उपकेश गच्छ के बहुत से मुनि गण विहार करते थे आपश्री ने उनके धर्म प्रचार पर खूब प्रसन्नता प्रगट की और कई असें तक वहाँ विहार कर जैन धर्म को खूब बढ़ाया वहाँ पर आप श्री ने कई मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई कई अजैनों को जैन बनाये और कई महात्माओं को दीक्षा भी दी। बाद वहाँ से आप ने सिन्धु भूमि की स्पर्शना की तो सिन्धु की जनता के हर्ष एवं आनन्द का पार नहीं रहा उस समय सिन्धु में उपकेश वंशियों की घनी वस्ती थी बहुत से साधु साध्वियां विहार कर उपकेश रूपी वगीचे को धर्मोपदेश रूपी जल का सींचन भी करते थे सूरिजी के पधारने से सर्वत्र आनन्द का समुद्र ही उमड़ उठा था जहाँ जहाँ आपके कुंकुम मय चरण होते थे वहाँ वहाँ दर्शनार्थियों का खूब जमघट लग जाता था सब लोग यही चाहते थे एवं प्रार्थना करते थे कि गुरुदेव पहले हमारे नगर को पावन बनावें इत्यादि। सूरिजी ने सिन्धुधरा में कई असें तक भ्रमण कर कई मन्दिरों की प्रतिष्ठाप करवाई, कई भावकों को दीक्षा दी कई मांस मदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उनका उद्धार करते हुए जैनों की संख्या में खूब गहरी वृद्धि की। वहाँ से आचार्य देव कच्छ भूमि की ओर पधारे वहाँ भी आपश्री के आज्ञावर्त बहुत से मुनि विहार कर रहे थे प्रायः वहाँ की जनता उपकेशगच्छोपासक ही थी क्योंकि इन प्रान्तों में जैनधर्म के बीज उपकेशगच्छाचार्यों ने ही बोया था इतना ही क्यों पर उपकेशगच्छाचार्य एवं मुनियों ने इन प्रान्तों में बार बार विहार कर धर्मोपदेशरूपी जल से सिंचन कर खूब हराभरा गुलचमन बना दिया कि जैनधर्म रूपी वगीचा सदैव फलाफूला रहता था आचार्यश्री ने अपनी सुधा वारि से वहाँ की जनता को खूब जागृत कर दी थी। कई असें तक आपने कच्छ भूमि में विहार कर के जनता पर खूब उपकार किया बाद वहाँ से आपके चरण कमल सौराष्ट्र भूमि में हुए सर्वत्र उपदेश करते हुए आपने तीर्थाधिराज श्री शत्रुंजय तीर्थ के दर्शन एवं यात्रा कर खूब लाभ कमाया। कहने की आवश्यकता नहीं है कि उन परमोपकारी पूज्य आचार्य देव का जैन समाज पर कहीं तक उपकार हुआ है कि जिसको न तो हम जिह्वा द्वारा वर्णन कर सकते हैं और न इस छोड़े की तुच्छ लेखनी से लिख भी सकते हैं अर्थात् आपका उपकार अकथनीय है।

आचार्य देवगुप्तसूरि के शासन के समय जैन श्रमणों में एकादशांग के अलावा पूर्ण का भी ज्ञान विद्यमान था। स्वयं आचार्य देवगुप्तसूरि सार्थ दो पूर्व के पाठी एवं मर्मज्ञ थे अतः आपकी सेवा में स्वगच्छ एवं परगच्छ के अनेक ज्ञानपीपासु ज्ञानाध्ययन करने के लिये आया करते थे उनमें आर्य्य देव वाचक भी एक थे आपकी विनय शीलता और प्रज्ञा से सूरिजी सदैव प्रसन्न रहते थे। सूरिजी की इच्छा थी कि मैं मेरा सब ज्ञान आर्य्य देववाचक को दे जाऊँ पर कुदरत इससे सहमत नहीं पर प्रतिकूल ही थी जब आर्य्य देववाचक डेढ़ पूर्व सार्थ पद चुके तो उनको थकावट आगई। प्रमाद ने घेर लिया उन्होंने आचार्य श्री से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! अब शेष ज्ञान किसना रहा है। इस पर सूरिजी ने कहा कि वाचकजी आप पढ़ते रहें क्योंकि इस ज्ञान के लिये एक आप ही पात्र हैं इत्यादि पर वाचकजी अपने धैर्य को कायू में रख नहीं सके जिसका आचार्यश्री को बड़ा ही दुःख हुआ कि परम्परा से आया दृष्टिवाद एवं चतुर्दश पूर्व का ज्ञान

आचार्य देववाचक को दो पूर्व का ज्ञान]

का भी अच्छा उद्योग हुआ । एक समय सूरिजी ने अपने आयुष्य के लिये देवी को पूछा तो देवी ने कहा पूज्यवर ! कहते हुए बड़ा ही दुःख होता है कि आप की आयुष्य पाँच मास और तेरह दिन की रही है आप अपने शिष्य उपाध्याय मंगलकुम्भ को पट्टधर बना कर अन्तिम सलेखना में लग जाइये । सूरिजी ने देवी के वचन को 'तथास्तु' कह कर उपाध्याय मंगलकुम्भ को पद प्रतिष्ठित करने का श्री सघ को सूचित कर दिया कि श्रीसघ के आदेश से कुमटगौत्रीय शाह वरघा ने सूरिपद के महोत्सव में पाँच लक्ष द्रव्य खर्च कर उच्छ्रव किया और आचार्यश्री ने चतुर्विध श्रीसघ के समस्त उपाध्याय मंगलकुम्भ को अपने पट्टपर आचार्य बना कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया तथा उस अवसर पर और भी योग्य मुनियों को पदविद्या प्रदान की । बाद चातुर्मास के वहाँ से विहार कर आप खटकूप नगर पधार रहे थे वहाँ के श्रीसघ ने आपका सुन्दर स्वागत किया । विशेषतः यह था कि यह आपके जन्मभूमि का नगर था जनता में बहुत हर्ष एवं उत्साह था सूरिजी अन्तिम सलेखना तो पहले से ही कर रहे थे पर जब देवी के कथनानुसार आपके आयुष्य के शेष ३२ दिन रहे तो सूरिजी ने चतुर्विध श्री सघ के सामने अनशन करने का कहा जिसको सुन कर सघ के हृदय को बड़ा ही आघात पहुँचा पर काल के सामने वे कर क्या सकते थे आखिर सूरिजी महाराजने आलोचना पूर्वक अनशन कर लिया और समाधि पूर्वक ३२ दिनों के अन्त में पाँच परमेष्ठी के स्मरण पूर्वक स्वर्ग धाम पधार गये । उस समय सकल श्री सघ में ही नहीं पर नगर भर में शोक के काले बादल छा गये थे श्री सघ ने निरानन्द होते हुए भी सूरिजी के शरीर का संस्कार किया जिस समय आपके शरीर का अग्नि संस्कार प्रारम्भ हुआ उस समय आकाश से बेसर के रंग का थोड़ा थोड़ा बरसाद हुआ था तथा चिता पर कुछ पुष्प भी गिरे जिसकी सौरभ वायु से मिश्रित हो चारों ओर फैल गई थी श्री सघ के दुःख निवारणार्थ अदृश्य रहकर देवी ने कहा कि आचार्य देवगुप्त सूरि महान् प्रभावशाली हुए हैं आप सौधर्म देवलोक के सुदर्शन विमान में पधारें और एकमव करके मोक्ष पधार जायेंगे । जिसको सुनकर श्रीसघ में बड़ा ही आनन्द मनाया गया और आपके अग्नि संस्कार के स्थान एक सुन्दर बहुमूल्य स्तम्भ बनाया गया जो आपके गुणों की स्मृति करवा रहा था—

सुरीश्वरजी के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

		शाह	माला ने	सूरि०	दीक्षा
१—खटकूपनगर	के	वापनाग गौ०			
२—राहोप	के	श्रेष्ठ गौ०	"	"	"
३—रोहीमाम	के	भूरि गौ०	"	"	"
४—सिन्धोड़ी	के	भूरि गौ०	"	"	"
५—मुग्धपुर	के	कुमट गौ०	"	"	"
६—गिलगरी	के	कनोजिये०	"	"	"
७—मुकनपुर	के	चोरदिया०	"	"	"
८—नागपुर	के	नाहटा गौ०	"	"	"
९—नेवाड़ी	के	गोलेचा०	"	"	"
१०—पद्मावती	के	तप्तमट्ट गौ०	"	"	"

सूरिजी के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

क्र.	स्थान	के	नाम	राज	राज्य में	सुरि	रीखा
११—	राजोली	के	बाणनाग	राज	राज्य में	सुरि	रीखा
१२—	कुम्हारवादी	के	सुर्षि गी	"	राज्य में	"	"
१३—	मेरवीपुर	के	मिहिर गी०	"	राज्य में	"	"
१४—	बोमवीपुर	के	मेहि गी	"	राज्य में	"	"
१५—	विहारीपुर	के	ब्रह्मगुप्त गी०	"	राज्य में	"	"
१६—	गोबीन्दपुर	के	बी बीमान	"	राज्य में	"	"
१७—	बन्नावादी	के	बाणिरम्पनाग०	"	राज्य में	"	"
१८—	विहारी	के	चोरविषा	"	राज्य में	"	"
१९—	बाहिरी	के	मात्र गी	"	राज्य में	"	"
२०—	सुरमापुर	के	करवाह गी०	"	राज्य में	"	"
२१—	मण्ड	के	सुंय गी	"	राज्य में	"	"
२२—	बर्द्धमानपुर	के	सुंय गी	"	राज्य में	"	"
२३—	राजपुर	के	मला गी०	"	राज्य में	"	"
२४—	करवाहवादी	के	सुवह गी	"	राज्य में	"	"
२५—	बोहारवाहन	के	सुवह गी	"	राज्य में	"	"
२६—	मण्डपुर	के	विह गी	"	राज्य में	"	"
२७—	मोजपुर	के	ब्रह्मवर्द्ध	"	राज्य में	"	"
२८—	करवाह	के	" "	"	राज्य में	"	"
२९—	वीरपुर	के	" "	"	राज्य में	"	"
३०—	हारी	के	" "	"	राज्य में	"	"
३१—	बापरी	के	बीमान बंटी	"	राज्य में	"	"
३२—	नरार	के	" "	"	राज्य में	"	"
३३—	मण्डवर्द्ध	के	बीबीमान गी	"	राज्य में	"	"

जयदेवराज एवं ब्रह्मनाग राज के बलावा जी कई ग्रन्थों में सुरिजी एवं बापके विषय सपुराव के साथ सुवह एवं विहारी में गहरी वादवा में रीखा ली थी वही कारण है कि बापके ग्रन्थ में इनको कुछ बाधियों जन्मे ग्रन्थों में विहार कर रहे थे ।

भाचार्य देव के शासन में तीर्थों के सहादिसद् कार्य—

क्र.	स्थान	से	नाम	राज	कारिवा में	बीरगुप्त का संघ निकला
१—	माडगपुर	से	विहारीजी	राज	कारिवा में	बीरगुप्त का संघ निकला
२—	मेरवीपुर	से	करवाहजी	राज	कारिवा में	"
३—	बन्नावादी	से	मिहिरजी	राज	कारिवा में	"
४—	विहारी	से	बलाहारीजी	राज	कारिवा में	"
५—	बलाहारी	से	बापरीजी	राज	कारिवा में	"

६—देवपट्टन	से	लुंगगौत्री	शाह	घरमण ने	श्री शत्रुंजय का संघ निकाला
७—आघाट नगर	से	श्रेष्ठिगौत्री	शाह	फूवा ने	" "
८—दशपुर	से	बालनाग०	शाह	लाखण ने	" "
९—चन्देरी	से	बलादगौ०	शाह	भीमदेव ने	" "
१०—हासारी	से	सुचंती गौ	शाह	पूर्ण ने	" "
११—वीरपुर	से	भोरख गौ०	शाह	मुकुन्द ने	" "
१२—कीराटकू प	से	कुमट गौ०	शाह	नागदेव ने	" "
१३—सोपारपट्टन	से	सुचंती गौ०	शाह	खेतसी ने	" "
१४—मथुरा	से	श्रीश्रीमाल गौ०	शाह	सहरण ने	" "
१५—सजनपुर	से	प्राग्वट वंशी	शाह	गोकल ने	" "
१६—गगनपुर	से	प्राग्वट वंशी	शाह	खीमसी ने	" "
१७—सोनपुरा	से	श्रीमाल वंशी	शाह	नाथा ने	" "
१८—उपकेशपुर	से	भाद्र गौत्रीय	शाह	नारायणने	" "
१९—हर्षपुर	का	कुलचन्द्रगौत्री	मंत्री	लाला युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई	
२०—क्षत्रीपुर	का	श्रेष्ठि गौत्री	मंत्री कानड़	" "	" "
२१—राजपुर	का	मह गौत्री	शाह खुमाण	" "	" "
२२—चन्द्रावती	का	प्राग्वट वंशी	राजसी	" "	" "
२३—उपकेशपुर	का	बलाह गौत्री	शाह राघो	" "	" "
२४—नारदपुरी	का	प्राग्वटवंशी	शाह जुनार	" "	" "
२५—शिवगढ़	का	श्रेष्ठि गौत्री	सलखण	" "	" "
२६—नागपुर	का	अदित्यनाग—मंत्री	दूषा की स्त्री रेवती ने तलाब खुदाया		
२७—विजयपुर	का	सुचति	शाह वीरम की विधवा पुत्री ने तलाब खुदाया		

इत्यादि जनोपयोगी कार्यों में जैन आवाकों ने लाखों करोड़ों रुपये खर्च कर देश सेवा की जिसका उपकार कभी भूला नहीं जा सकता है ।

आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

१—शाकम्भरी नगरी के दिङ्मगौत्री	शाह	रूपा के	बनाये	मन्दिर की प्रतिष्ठा	करवाई
२—हसावली नगरी के बाणनाग०	"	माल्ला के	"	महावीर	" "
३—पदमावती नगरी के श्रेष्ठि गौ०	"	खेमा के	"	"	" "
४—रूपनेर के आदित्यनाग गौ०	"	देशल के	"	"	" "
५—हरनाई के चरड गौत्रीय	"	गोपाल के	"	"	" "
६—घोलापुर के लुंग गौत्रीय	"	शांखला के	"	पार्श्व	" "
७—चन्द्रपुर के बाणनाग गौ०	"	त्रिभुवन के	"	"	" "

हरिजी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

८—सासोड़ी के मन्दरा काति	राज	पावा के	बनार	मन्दिर की प्रतिष्ठा कराई
९—रुद्रावती के गोलेवा काति	"	पेवा के	"	काति " "
१०—शरोवी के रांका काति	"	ठाकुरसी के	"	काति " "
११—रोवनपुर के मङ्गरीबीव	"	लीनसी के	"	कैमिनाव " "
१२—जीलोड़ी के मुरिगोबीव	"	राजवा के	"	महाधीर " "
१३—इचकोट के कुम्हरीबीव	"	भाऊ के	"	" " "
१४—बखोड के करवाट गी०	"	जिनरी के	"	बारई " "
१५—कालोड़ी के सुबंदि गी०	"	नामन के	"	" " "
१६—नामपुर के दिहू गीत्री	"	पोसाक के	"	कम्पय " "
१७—इचकोटपुर के मेदिनीबी०	"	हरनाल के	"	वासुपूज " "
१८—देवगुप्त के माङ्गरीबीव	"	माहू के	"	काति " "
१९—बापाव के रामगु गो	"	क कार के	"	महाधीर " "
२०—जीनार के मानव गी	"	बारस के	"	" " "
२१—रालीपुर के मानव गीत्री	"	आमन् के	"	" " "
२२—जामेडा के श्री जीमास गी	"	काका के	"	श्री श्रीमबर " "
२३—देवापुर के म डिगीबी	"	विचगरेव	"	कम्पारवर वर " "
२४—गोलीसा के पोकरणा काति	"	पूजासी के	"	महाधीर " "

इत्यादि वह जो केवल नाममात्र संस्थापितों वहासिकों का ही शिक्का दे कर उस जगह के कैमिनों की मन्दिर मूर्तियों पर इतनी बड़ा भक्ति और पूज्य भाव था कि प्रत्येक व्यक्ति अपनी किन्तु भी छोटा बना एक ही मन्दिर बना कर दूरों पर की आराधना लक्ष्मण किया करता था वही कारण था कि उस समय जब १ टीकर और सुवर्णमय ईश कलास वाले मन्दिरों के भारत की मूर्ति सदैव स्वर्ग पररा जयक रही थी।

भाषार्थ देवगुप्तसूरि एक महान् पुण्यवर्चक पुण्यपात्र भाषार्थ हुए हैं इन्होंने ४० वर्ष के राज्य में जो राज्य के कार्य किये हैं उनमें इत्यादि की कइने में समर्थ गयी है। वह कहना भी अतिशय पुष्टि पूर्ण व होम कि उस निम्न परिस्थिति में कैलाशाधीन के कैम वर्ग को भीतिव रखा था कि अत्यन्त द्रव सुख-पूर्वक तीन वर्ष की आराधना कर रहे हैं ऐसे महान् कर्तव्यी भाषार्थों का विपदा हम कबकर मने बोहा है मैं तो ऐसे महापुरुषों को हर्षिक कोटि कोटि बार कम्पना देवा हैं एवं कम्पन करता हूँ।

जीतीससे पञ्चम देवगुप्तसूरि, छरि छरिगुप्त सूरि थे।

पूर्वमर थे काम दान में कीर्ति हुबेर सम पूरि थे ॥

देवबाणक को दो पूर्व थे पद जयाधमय प्रधान किया।

करके आयम पुस्तकारुह, तीन धर्म को जीवम दिया ॥

इति श्री भगवान् पार्थसारथ के ३३वें पट्ट पर भाषार्थ देवगुप्तसूरि महा प्रभाषी भाषार्थ हुए।

३५—आचार्यश्री सिद्धसूरीश्वरजी (फष्टम्)

सिद्धाचार्य इहामवद्विरहटे गौत्रे सुशोभायुत : ।

सम्मेतं विदधौ धनेन शिखिरं संघं तु कोट्यासुधीः ॥

निर्वाणालय नाके चम विहितो दीक्षापुतो यःस्वयं ।

नित्यं जैनमतं प्रचार्य बहुधा ख्यातोऽसकौ जातवान् ॥



चार्य सिद्धसूरीश्वरजी महाराज एक प्रभावोत्पादक सिद्धपुरुष आचार्य थे आपश्री अपने कार्य में बड़ेही सिद्धहस्त एवं जैनधर्म के प्रखर प्रचारक थे । आपश्री वर्तमान जैन साहित्य एवं व्याकरण न्याय तर्क छन्द काव्य अलङ्कार ज्योतिष गणित और अष्टमहानिमित्त के पारगत थे आसन योग समाधी एवं स्वरोदय तथा अनेक विद्या लब्धियों को आपने हस्तामलक की तरह कर रक्खी थी । आपश्रीजी जैसे ज्ञानके समुद्र थे वैसे ही ज्ञानदान करने में धनकुघेर भी थे यही कारण

था कि स्वगच्छ परगच्छ के अनावे बहुत से जैनेतर विद्वान भी आपश्री की सेवा में रहकर रुचि पूर्वक ज्ञानाभ्यसन किया करते थे । शास्त्रार्थ में तो आपश्रीजी इतने निपुण थे कि कई राजा महाराजाओं की सभाओं में वादियों को परास्त कर ऐसी धाक जमादीयी कि वे सिद्धसूरि का नाम श्रवणमात्र से दूरदूर भागते थे । आपके पूर्वजों से स्थापित की हुई शुद्धि की मशीन चलाने में वो आप चतुर झाड़वर का ही काम करते थे, आपश्री का विहार क्षेत्र इतना विशाल था कि प्रत्येक प्रान्त में आपका विहार हुआ करता था आपने अनेक भावुकों को दीक्षा दी लाखों मांसमदिरा सेवियों को जैनधर्म में दीक्षित किये और भविष्य की प्रजा के लिये कई ग्रन्थों की रचनाएं भी आपश्री ने की आचार्य सिद्धसूरि अपने समय के एक युगप्रवर्तक आचार्य हुए हैं आपका पुनीत जीवन पूर्णरहस्यमय एवं जनकल्याणार्थ ही हुआ था पट्टावलीकारों ने आपश्री का जीवन खूब विस्तार से लिखा है पर ग्रन्थ बढ़जाने के भय से मैं यहाँ पर केवल आपश्री के जीवन का संक्षिप्त दिग्दर्शन करवा देता हूँ ।

भारत के विभूति रूप वीरप्रसूत मेदपाट भूमि के भूषण चित्रकोट नामका रम्य एवं विशाल नगर था कवियों ने तो यहाँ तक ओपमा दे खाली है कि चित्रकोट सदैव स्वर्ग की ही स्पृक्षा करता था परन्तु जहाँ अनेक प्रकार का रसवती खाद्यपदार्थ पैदाहोवा हो व्यापार का केन्द्रहो और जहाँ के निवासी पर द्रव्यग्रहण करने में पगु, पर रमणी देखने में प्रह्लाचक्षु, पर निंदा करने में मूक और पर अपवाद सुनने में वेहरे हो वहाँ स्वर्ग क्या अधिकताइ रखता है कारण स्वर्ग में इन सब बातों का आस्तित्व विद्यमान है अतः चित्रकोट की बराबरी स्वर्ग स्यात्ही करसके ? वहाँ के प्रजाजन अच्छे लियेपढ़े उद्योगी एवं परिश्रम जीवी अपना जीवन सुखशान्ति से व्यतीत कर रहे थे चित्रकोट की जनता के कल्याण के लिये सब २ शिखर व सोने के दृढकलस वाले जिनमन्दिर थे उनकी सेवा पूजा भक्ति करने वाले हजारों लाखोंभक्तनोग वनघन से सप्रद्वशाली बसते थे वे कई राजके मंत्री महामंत्री सेनापति वगैरह पद प्रतिष्ठित भी थे और अधिक लोग व्यापारी थे उनकाव्यापार केवल

मास में ही नहीं पर प्रायः प्रदोश में बध्नायुक्त जलसाया और कसमें से पुष्पजलस्नान करने से बड़ी कार्य है कि वे एक एक कर्म कर्म में लाखों करोड़ों रूप्यकागार बैचकरी की दृष्टि एवं प्रत्यक्ष किया करते थे इन व्यापारियों में निरहृद मीठी शिवाकर शाहा कम्य मी एक था व्यापक व्यवसाय बहुत विद्याय का भार के १९ पुत्र और ८ पुत्रियाँ तथा और मी बहुतसा कुटुम्ब परिवार का व्यापक व्यापार मास क अग्रवा प्रसार प्रदोश में मी था कई डोनोंमें तो व्यापकी दुकानें मी भी आशय राह कम्य एक प्रसिद्ध पुत्र का राह कम्यके गृहदेवी का नाम था माफी शाहकमाक १९ पुत्रों में एक सारंग नाम का पुत्र बहुत ही माधुर्याही एवं होनहार का सारंग व्यापारगर्भ कई बार विदेशों की मुसाफरी कर आया था और कसमें करोड़ों रुपये व्यापार में पैसा मी किये बापद्वारा सारंगने कहा जो में करोड़ों रुपयों का साल लेकर विदेशों जाने के लिये प्रस्थान कर दिया जब कभी बहाय सयुद्ध के बीचपाई तो एक रुप सयुद्ध दान पर आया सारंगने सोचाकी बाहु बयौद का कोई मी कार्य नहीं फिर यह कथन क्यों हो रहा है ? सारंग अपने कर्म में लुब्धक व्यापारिता का देव गुण बन पर कमका पूछ विरवास का देवी सम्पत्तिका का व्यापक इष्ट मी था कहाओं के सब शोम बनने लगे और वे बन कर सारंग के पास आये सारंग ने कम अमीर लोगों की पैर दिलाते हुए कहा महानुभावों ! आप जानते हो कि 'वं जं मगधवाहीदा तं तं पयमिसन्ति' इसमें कोई संदेह नहीं है कि जो जो मगध में आया देखा है वह तो हुए विगत नहीं रहेगा फिर मोच निक करने से क्या होने वाला है स्वर्ग प्राप्त्यकर लक्ष्मी क्यों पाया जाय । बहाय के लोगों ने अपने अपने विषये रहे हुए बन कुटुम्ब की किन्दा का हाल सारंग को सुनाया । सारंग ने कम सब को पुत्र पैर दिलाया और कहाकि 'मो होता है वह अपने के शिने होता है' किसी ने कहा सेठ साहिब आपका कहना मजे ठीक ही परन्तु केवल मित्र पर बैठ जाने से ही कम नहीं चलता है पर सब में वचन मी तो काया बढ़िये । सारंग ने कहा कि वचन मी तो मित्र के पीछे ही होता है मैं ठीक करता हूँ कि 'मो होता है वह अपने क लिये ही होता है' लीजिये मैं आपसे एक व्यावहार्य सुनाया हूँ वसन्तपुर नगर के राजा अचरतु की किसी समय रात्र की एक अंगुली अर्धवृत्त के लिये राज समा के लोगों में बहुत चिन्त किया परन्तु राजाके एक सुमन्वित मंत्री के सुंदर सहाय मित्र बन गवाकि 'मो होता है वह अपने क लिये' की समझों में एक सो हुआ मी मिल जाते है वर एक हुआ ने राजा स कहा कि आपकी अंगुली कटवाने का सबको दुःख है पर आपके सुमन्वित मंत्री को बोला मी हुआ नहीं हुआ है इसका ही क्योंकि मंत्री तो आपकी अंगुली कटने को अच्छा वचनवा है इस पर राजा मंत्री पर मान्य हो गया किन्तु राजा के हृदय में मंत्री के लिये इतना स्वातन्त्र्य था कि मंत्री जानते है राजाओं का जानकर एवं वर्गीय है वर वह मंत्री को दुःख मी नहीं बढ़सका । एक समय राजा एवं मंत्री अंगल की ओर हवा कोरी के लिये गए पर वे एक कमाईमें का रहे तो राजाको प्यास लगी मंत्री राजा को एक प्याज की रचित ब्रावा से बैठाकर आप बानी लेने को गया । माधुर्याय उस ही दिन देवी की कमल पूजा की हुए शीघ्र सब बनीस लक्षण पाते पुत्र की सोच में पूर रहे व वे चलने चलते राजा के पास जाते और राजा की सूरत देख मित्र कर लिया कि यह बलीस लक्षण वाला पुत्र देवी को वसति देम योग्य है वर बावरी लोग राजा को बचक कर देवी के मन्दिर पर ले जाये उस अंगल में सैकड़ों निर्धन देवों के समाने राजा कर मी तो क्या सज्जन का परन्तु विषये म मंत्री ने जाकर देखा तो राजा नहीं बमने वरनासिक दुष्टि म सब हाल जान लिया उसने वृत्त ही वेष्ट छोड़कर मी अज्ञात रूप बना कर देवी के मन्दिर में बसा गया और

उन घातकी लोगों के साथ मिल गया। जब देवी के सामने राजा की बलि देने की तैयारी हुई तो मैना के बेशा वाले मंत्री ने कहा कि जिसकी बलि दी जाती है उस के सब अंगोपांग तो देख लिये हैं या नहीं ? यदि कोई अंगोपांग खरिदत हुआ तो देवी कोप कर सब को मार डालेगी। वस इतना सुनकर राजा का शरीर देखने लगे तो उसकी एक अंगुली फटी हुई पाई तब सबने कहा कि इस खरिदत पुरुष की बलि देवीको नहीं दी जा सकती है इसको जल्दी से निकाल दो। वस फिर तो क्या देरी थी राजा को शीघ्र ही हटा दिया। जब राजा अपनी जान बचाने की गरज से देवी के मन्दिर से चूपचाप चल पड़ा तथा अवसर का जान मंत्री भी किसी पहाने से वहाँ से निकल गया और आगे चल कर वे दोनों मिल गये। राजाने कहा मंत्री तूने आज मेरी जान बचाई है। मंत्री ने कहा नहीं हजूर 'जो होता है वह अच्छे के लिये ही होता है' राजाकी अकल ठीकाने आगई और नगर में आकर मंत्री को एकलक्ष सुवर्णमुद्रिका इनाम में दी। ठीक है दुखी लोगों का समय ऐसी बातों में ही व्यतीत होता है। सारंग ने कहा महानुभावों। आप ठीक समझ लीजिये कि 'जो होता है वह अच्छा के लिये है' इस पर आप विश्वास रखें यह आपकी—कसौटी परीक्षा का समय है। जहाज के सब लोगों ने सारंग के कहने पर विश्वास कर लिया और यह देखने की उत्कण्ठा लगने लगी कि देखें क्या होता है ?—

थोड़ी देर हुई कि उपद्रव ने और भी जोर पकड़ा अब तो लोग विशेष घबराये। सारंग ने सोचा कि धन्य है ससार त्यागियों-साधुओं को कि जो ससार की वृष्णा त्यागकर व दीक्षा लेकर अपना कल्याण कर रहे हैं। यदि मैं भी दीक्षा ले लेता तो इस प्रकार का अनुभव मुझे क्यों करना पड़ता यद्यपि मुझे तो इस उपद्रव से कोई नुकसान नहीं है कारण यदि इस उपद्रव में धन या शरीर का नाश हो भी जाय तो यह मेरी निजी वस्तु नहीं है तथा इनका एक दिन नाश होना ही है परन्तु विचारे जहाज के लोग जो मेरे विश्वास पर आये हैं, आर्तव्यान कर कर्मोर्भार्जन कर रहे हैं यद्यपि इस प्रकार के आर्तव्यान से होना करना कुछ भी नहीं है पर अभी इनको इतना ज्ञान नहीं है। खैर मेरा कर्तव्य है कि मैं इनको ठीक समझाऊँ। अतः सारंग ने उन लोगों को संसार की असारता एवं उपद्रव के समय मजबूती रखने के बारे में बहुत समझाया पर विपत्ति में धैर्य रखना भी तो बड़ा ही मुश्किल का काम है इतना ही क्यों पर इस विकटावस्था को देख सूर्यनारायण भी अस्ताचल की ओर शीघ्र पलायन करगया जब एक ओर तो रात्रि के समय अन्धकार ने अपना साम्राज्य चारों ओर फैला दिया तब दूसरी ओर जहाजों का कम्पना एवं चारों ओर गोता लगाना तीसरी ओर किसी आधार्मिक देव का अट्टहास्य करना इत्यादि की मर्यकरवा से सबके कलेजे कांपने लग गये जब लोगों ने प्रार्थना की कि यदि कोई देव दानव हो तो हम उनके हुक्म उठाने को तैयार हैं ? इस पर देव ने कहा कि तुम लोगों ने जहाजों को चलाया परन्तु प्रस्थान के समय हमारे घल बाकुल नहीं दिया है अतः तुम्हारी किसी की कुशल नहीं है अब तो सब लोग सारंग के पास आये और बलि देने की प्रार्थना की इस पर सारंग ने कहा हम अनेक बार जहाज को लाये और लेगये पर बलि कभी नहीं दी और अब भी नहीं दी जायगी हों जिसको बलि की आवश्यकता हो वह हमारे शरीर की बलि ले सकता है देव ने कहा तुम अनेक बार जहाजों को लाये होंगे पर इस रास्ते से जो कोई जहाजों को लावा या लेजाता है वह बिना बलि दिये कुशल नहीं जाता है अब अब भी समय है यदि तुम कुशल रहना चाहते हो तो बलि चढ़ा दो। जहाज के लोगों ने कहा सारंग। यदि एक जीव की बलि के कारण सब जहाज के लोग सुखी होते हों तो आपको हट नहीं करना चाहिये और इस कार्य में आप लोगों को पाप लगने का भय हो तो

समुद्र में सारंग की कसौटी का समय]

वह सब बात हमको लगेगा जब बलि देकर हम सबको सुखी बनाइये । सारंग ने कहा कि आपको क्या न तो वारिष्क डाग है और न आप पुन्य का भी भान है । आपको केवल अपना स्वार्थ करना ही जानते हैं भला मैं आपसे ही पूछता हूँ कि आपके अन्दर से आपसे पापों की बलि देने को कीज १ तपचार हैं १ वर करने मुह-योग दिया । सारंग ने कहा देखिये जैसे आपको अपने प्राण पिय हैं वैसे ही सब जीवों के प्राण बन्धों की पिय है भला केवल अपने स्वप्न स्वार्थ के लिये दूसरों के प्राण नष्ट कर देना किटना बन्धा है इस प्रकार बातें हो रही थी इन्ने में तो देव हाथ में तपचार लेकर सारंग के पास जाया और कहा कि—ज्ये मेरी जाया का रोग करते बला सारंग । मोक्ष तेरा किटना कष्ट कष्ट १ और तेरे बन्धा को कभी समुद्र में डूबा दूँगा, इत्यादि भर्त्सक शब्दों से सारंग पर औरों से आक्रमण किया । सारंग ने कहा कि मेरा कंधासंघ करके इसका तो मुझे बलि की रंज नहीं है वर देव । आपकी मुझे बड़ी दया का रही है कि पूर्व जन्म में तो बहुत लोगों को आराम पहुँचाया है कि जिस पुन्य से मुझे देवगोत्र को प्राप्त की है और इस देवगोत्र में इस प्रकार कर्म करने हो तो इससे न जाने आपकी क्या गति होगी १ मैं जानता हूँ कि देव शक्त इस प्रकार न तो बलि लेते हैं और न ऐसे वृद्धि पदार्थ देवताओं के काम ही करते हैं फिर सबके से नहीं जाता है कि वह निर्वर्णक कर्म क्यों जाना जाता है इत्यादि मार्मिक शब्दों में ऐसा बल्लेष्ट किया कि जिससे देव का भ्रम दूर हो गया और बचने कहा सारंग । मैं आज प्रसिद्ध करता हूँ कि जब मैं किसी जीव की बलि नहीं दूँगा और आज से मैं आपको अपना गुप्त समझूँगा । क्या कर पाए मुझे ऐसा कार्य कर मानें मैं वचको करके आपके अन्धकार कभी नष्ट को बोधा इसका कर दूँ । सारंग ने कहा देव । आप स्वर्ग आनन्द हैं फिर भी आप ने बलि न लेने की प्रसिद्धा की है वह इमारत क्या से क्या काम किया है दुष्ट छोटे सेरे दिव के लिये दुष्ट ही ऐसा काम नहीं है कि आपसे करवाया जाय । तथापि देवता ये कुर्यात बन्धों के लिये एक दिव्य द्वार सारंग को दे दिया और कहा सारंग तप हार के प्रयास स बन्धा समुद्र में डूबेगा नहीं और पास में जानेवा नहीं और संभ्रम में कभी वरजित होगा नहीं वाप देवता सारंग को नयस्कर कर के कहा गया । बन्धा वाके सब लोग सारंग की दृष्टा से बचकी निजय को देख हुए सब गये और सारंग के चरणों में मग्न कर के उनकी मूर्ति मूर्ति प्रार्थना करने लगे । सारंग ने कहा कि आप लोग भी अपने बर्त पर इसी प्रकार दृष्टा रखा करो कारण सब वार्त्त मिलते हैं पर एक बर्त किटना मुनिक है इत्यादि वरत्त शब्द होने के बाद बन्धा ने सभी सब लोग इच्छित स्थान पर पहुँच गये सब बन्धाओं के भक्त मित्र के सारंग एवं अन्य व्यापारियों को बहुत दुःखदायक और खट्खट सब लोग अपने मार को पहुँच गये—वर्त मुक्त से रह्ये लगे ।

भाषार्थ देवगुप्तसूरि वर्मोन्नेक करते हुए एक अन्य चित्रकोट की ओर पधार रहे थे वहाँ के भी उंच को कबार मिली तो उनके हाथ का पार यही रहा कमरा नीसंघ की ओर से सुरिजी का लाल लोच प्योस्तन किया गया सुरिजी ने मंगलाचरण के बाद लोकी वर सार गंधित देवता की राह क्या एवं सारंग और तो सुरिजी की सेवा में रह कर अपना कल्याण सम्पादन करने लगे एक दिन सुरिजी ने अपने व्याख्यान में संसार की व्यापारता लक्ष्मी की संभलता दुःख की स्वार्थता आशुष की अस्विरता और शरीर की अंग संगुता वर क्या ही प्रयत्नोत्पादक व्याख्यान दिया । साथ में वह भी वदताथा कि महापुरुषों । व्याख कल्याण के लिये जो इस समय । सामग्री मिली है वह बार बार मिलनी बहुत कठिन है । बलि जन्म लक्ष्मी

के होते हुए भी आत्महित न किया जाय तो लोहावनिये की भाति पश्चात्ताप करना पड़ेगा अतः समय जा रहा है जिस किसी को चेतना हो चेत लो हम लोग पुकार पुकार के कह रहे हैं इत्यादि । यों तो सूरिजी के उपदेश का बहुत भावुकों पर असर हुआ पर विशेष शाह ऊमा के पुत्र सारंग पर तो इतना प्रभाव पड़ा कि ससार से विरक्त हो सूरिजी के चरणों में दीक्षा लेने का उसने निश्चय कर लिया । इधर शाह ऊमा को भी वैराग्य हो आया पर जब उसने कुटुम्ब की ओर दृष्टि डाली तो उसको मोह राजा के दूतों ने धार लिया । और व्याख्यान समाप्त होने पर सब लोग चले गये । सारंग भी अपने घर पर आया और अपने माता-पिता से कहा कि मेरी इच्छा सूरिजी के पास दीक्षा लेने की है यह देवदत्त हार वगैरह सब समाले । ऊमा की आत्मा में पुनः वैराग्य की द्योति जाग उठी और उसने कहा सारंग ! मैं दीक्षा लूँगा तू घर में रह कर कुटुम्ब का पालन कर । सारंग ने कहा पूज्य पिताजी ! बहुत खुशी की बात है कि आप दीक्षा ले रहे हैं पर मेरा भी तो कर्त्तव्य है कि मैं आपकी सेवा में रहूँ । तथा आप कुटुम्ब का फिक्र क्यों करते हो सब जीव अपने-अपने पुन्य साथ में लेकर ही आये हैं इनके लिये आपका मोह व्यर्थ है आप तो दीक्षा लेकर अपना कल्याण करे । उस शाह ऊमा और सारंग ने दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया इस बात की खबर कुटुम्ब वालों को मिली तो वे कष चाहते थे कि शाह ऊमा एवं सारंग जैमें हमको तथा हमारे सब कार्यों को छोड़ कर दीक्षा लेलें । सेठानीजी ने अपने पति एवं पुत्र को समझाने की बहुत कोशिश की पर जिन्होंने ज्ञान दृष्टि से संसार को काराग्रह जान लिया हो वे कष इस ससार रूपी जाल में फस कर अपना अहित कर सकते हैं, आखिर शाह ऊमा के चार पुत्र और स्त्री दीक्षा लेने को तैयार हो गये इतना ही क्यों पर कई १७ नर-नारी और भी दीक्षा के लिये उन्मेषद्वार धन गये शाह ऊमा के पुत्र ने लाखों का द्रव्य व्यय कर दीक्षा का बड़ा ही समारोह से महोत्सव किया और शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में सारंगादि ४२ नर-नारी को भगवती जैन दीक्षा देकर उन सबका उद्धार किया और सारंग का नाम मुनि शिखरप्रभ रख दिया इस प्रभावशाली कार्य स जैनधर्म की बड़ी भारी प्रभावना हुई और इस प्रभावना का प्रभाव कई जैनेतर जनता पर भी हुआ कि बहुत से लोगों ने जैनधर्म को स्वीकार कर लिया उन सबको महाजन संघ में सम्मिलित कर दिया । अहा-हा वह कैसा जमाना था कि जैनाचार्य जिस प्रान्त में पदार्पण करते उसी प्रान्त में जैन धर्म का बड़ा भारी उद्योत होता था जैनेतरों को जैन बनाना तो उनके गुरु परम्परा ही से चला आ रहा था यही कारण है कि महाजन संघ की सख्या लाखों की थी वह करोड़ों तक पहुँच गई थी और श्रमण संघ की सख्या भी बढ़ती गई कि कोई भी प्राँत ऐसा नहीं रहा कि जहाँ जैनश्रमणों का विहार नहीं होता हो क्या आज के सूरेश्वर इस बात को समझेंगे ?

जिस समय शाह ऊमा और सारंग गृहस्थ वास में थे उस समय उनकी इच्छा श्रीसम्पत्तिशिखरजी का संघ निकाल यात्रा करने की थी परन्तु सूरिजी के उपदेश से उन्होंने वैराग्य की धून में दीक्षा ले ली फिर भी आपके दिल में यात्रा करने की उच्छृङ्खला क्यों की क्यों श्रद्धा पा रही थी शाह ऊमा ने दीक्षा ली तो उसका नाम उत्तमविजय रखा गया था उसने अपने पुत्र पुनङ्ग को उपदेश दिया और उसने बड़ी खुशी के साथ सम्पत्ति शिखरजी का संघ निकालना अपना अहोभाग्य समझ कर स्वीकार कर लिया उस फिर तो कहना ही क्या था ? शाह पुनङ्ग बड़ा ही उदार दिल वाला था उसने आचार्य देवगुप्तसूरि की सम्मति लेकर संघ आमन्त्रण की पत्रिकाएँ खूब दूर-दूर भिजवादी पट्टावलीकार लिखते हैं कि शाह पुनङ्ग के संघ

सारंग का वैराग्य और पिता के साथ दीक्षा]

ये करीब डेढ़ लक्ष बाजी पकड़ीस इसी, तीन राजा और बार हजार साधु-साधिवि में राज पुनः वे इस सब के निमित्त एक करोड़ इन्क जय कर जीवनमें की कर्मवि के साथ आरम कल्याण किया सब जानें बाजा कर बारिस कीस आया और आचार्य देवगुप्तसुरि ने भी सम्मेलनकार की बाजा कर अपने सुखियों के साथ पूर्व संग्रह कर्त्तव्य में कई अर्से तक विहार किया जिसमें जीवनमें का प्रकार हुआ और कई चीजों को जीवनमें की शिक्षा भी दी ।

सुखि रोबारमय ने सुरिजी की सेवा में रहकर वर्तमान साहित्य का गहरा अध्ययन कर लिया इसी ही कर्मों पर आप सर्वगुण सम्पन्न हो गये वही कारण है कि आचार्य देवगुप्तसुरि भू भ्रमण करते हुए मधुरा में बसने और वहाँ ऐसी सम्पादिका की सम्मति से एवं वहाँ के भीसय के प्रति आग्रह से सुखि रोबारमय को सुरि मंत्र की आराधना करवा कर सुरिपद से विमुक्ति कर आपका नाम सिद्धसुरि रख दिया ।

आचार्य सिद्धसुरि एक व्यास प्रविचारणी आचार्य हुए आपके राजन समक में जीवनमें अपनी कर्मवि पर बा जैतों की स कला भी कर्मों की भी विरोधता वह भी कि आपके आज्ञाकारी हवातों साधु-साधिवि अनेक प्रान्तों में विहार कर बर्म-प्रचार कहा रहे वे ऐसा प्रान्त राजन ही बना हो कि कर्मों और साधु साधिवि का विहार न होया हो । इससे सब समक के व्याचारों एवं साधुओं में गम्भीर मतभेद क्रियाभेद भी नहीं बा और किसी का कर्म मेवभाव की ओर भी नहीं बा वे आपस में मित्र-मुक्त कर बर्म प्रचार को बढ़ा रहे वे बासियों को बरास करने में वे सबके सब एक ही वे वही कारण है कि ऐसी विद्वत् परिस्थिति में भी जीवनमें कीवित रहकर गर्जना कर रहा बा उस समय कर्मप्रवर्त्तकाचार्यों का विहार क्षेत्र बहुत विस्तृत बा सबकर ज्ञान औराष्ट कर्म किन्तु पञ्चायत सूरसेम पञ्चायत मरुत गुर्जरकण्ठ आचारी और मेवभाव एक कर्म कर्मकाय साधुओं का विहार होता बा कर्म-कर्म व्याचार्य विरल विद्वत् और पूर्व तक भी कर्मप्रवर्त्तकाचार्य विहार किया करते वे सब और सम्पादिकाओं का विहार आचारी औराष्ट मेवभाव सबकर कौट म्नेरों में होता बा और कर्मप्रवर्त्तकाचार्यों का विहार आचू के अन्त-पास का म्नेर और कर्म कर्म मधुरा तक भी होता बा बहुत बार इन साधुओं की आपस में मेट होती और बरत्तर शक्ति भी रहते वे बरन्तु कला वह नहीं जान पावी कि वे प्रबन्ध २ समुदाय के साधु हैं कारण उनके बाध ही संयोग शक्ति वे विनय मक्ति का व्यवहार तो इतना कम बा कि प्रबन्ध प्रबन्ध व्याचार्यों के शिष्य होते पर भी वे एक श्रुत के शिष्य ही दीक्ष बन्ते वे हीक है जिस गम्भीर समुदाय कर्मि क कर्म के विन जाते हैं सब ऐसा ही सम्यक देवकटा छाती है ।

आचार्य सिद्धसुरि मधुराज कर्मप्रचार करते हुए एक समय कर्मप्रवर्त्तकी की ओर पक्षर रहे वे बर कला वहाँ के भीसय को मित्रा तो कर्म करसाह का पार नहीं रहा कर्म कर्मोंने सुरिजी के नाम प्रवेश का म्ने ही समारोह स म्नेर-सम किया सुरिजी ने म्नेरों के बर्तन कर सागरविद्वेद प्रवर्त्तकी कर्मका कला पर कर्म प्रभाव हुआ इस प्रकार सुरिजी का व्याख्याय इमेया होता बा कर्मप्रवर्त्तकी कर्मरी में एक समक बरम्भ कर्म सम्मति का मासिक व्यापारी सेठ खटा बा वह बा वैदिकपर्याप्तवाणी । उसको देखी शिक्षा मिलती थी कि वैन बर्म वास्तिक बर्म है वैदिकबर्म की बाध कलाइये में कर्म है अथ जैतों की संग्रह करमा भी तरक का मेहमान बरमा है इत्यादि सेठ बालग मक्ति बा कर्म कर्मप्रवर्त्तकी की आन्वि में पक्षर वह कर्मों से बहुत मक्षर करता बा । अब सिद्धसुरि म्नेरी में बसने और कर्म की प्रसाधा सर्वत्र पञ्चायती सब कर्म वैन व्याचारियों ने सेठ समक को कहा कि एक दिन पक्षर व्याख्याय तो हुनो ? अथ कर्म की शिक्षा से सेठ समक व्याख्याय में आया

उसदिन सूरिजी खास तौर पर धर्मों के लिये ही व्याख्यान दे रहे थे कि इस भारतक्षेत्र में धर्म की नाव चलाने वाले सबसे पहले भगवान् ऋषभदेव हुए हैं और उनकी शिक्षा को ग्रहण कर चक्रवर्ती भरत ने चारवेदों का निर्माण किया था और उन वेदोंका अधिकार निर्लोभी निरहकारी परोपकार परायण ब्राह्मणों को इस गरजसे दिया कि तुम इन वेदों की शिक्षा द्वारा जनता का कल्याण करो ।

जबतक ब्राह्मणों के हृदय के अन्दर निस्पृहता और उपकार बुद्धि रही वहां तक तो उन वेदों द्वारा जनता का उपकार होता रहा पर जबसे ब्राह्मणों के मन मन्दिर में लोभ रूपी पिशाच घुसा उन दिनों से ही ब्राह्मणों ने उन पवित्र वेदों की श्रुतियों को रहबदल कर अपना स्वार्थ सिद्ध करने के लिये दुनिया को छूटना शुरू कर दिया इतना ही क्यों पर पूज्य परमात्मा के नाम से वेदों में यज्ञादि का ऐसा क्रियाकाण्ड रच लिया कि विचारे निरापराधी मूक प्राणियों के मांस से अपनी उदर पूर्ति करना शुरू कर दिया परन्तु यह बात एक सादी और सरल है कि क्या परमात्मा ऐसा निष्ठुर हुक्म कभी देसकते हैं कि तुम इन प्राणधारी प्राणियों के मांस से तुम्हारी उदरपूर्ति करो? नहीं, जब कोई दयावान् उन प्राणियों पर दया लाकर उन घातकी वृत्ति का निषेध करते हैं तो अपनी आजीविका के द्वारबन्ध न होजाय इस हेतु से वे ब्राह्मण उन सत्यवक्ताओं को नास्तिक पापी पाखण्डी कह कर अपने भद्रिक भक्तों के हृदय में भय उत्पन्न कर देते हैं कि तुम जैनों की सगत ही मत करो । यही कारण है कि वह भद्रिक ऐसे पापाचारों में शामिल हो कर अथवा उन यज्ञकर्ता हिंसकों को मदद कर अपना अहित कर डालते हैं पर जिनको परमेश का डर है सत्य असत्य का निर्णय कर सत्य स्वीकार करना है वे पराधीन नहीं पर स्वतंत्र निर्णय कर आत्मा का कल्याण करने में समर्थ है अतः उनको उसी धर्म को स्वीकार करलेना चाहिये जिससे अपना कल्याण हो । प्यारे सज्जनों । सत्यधर्म स्वीकार करने में न तो परम्परा की परवाद रखनी चाहिये और न लोकापवाद का भय ही रखना चाहिये । चरम चञ्चुवाला प्रत्यक्ष में देख सकता है कि आज जनता का अधिक भाग अहिंसा धर्म का उपासक बन चुका है और जहाँ देखो अहिंसा का ही प्रचार हो रहा है और वे भी साधारण लोग नहीं पर चारवेद आठरह पुराण के पूर्णारम्भासी बड़ेबड़े विद्वान् ब्राह्मण एव राजा महाराजा हैं दूर क्यों जातेहो आपके श्रीमालनगर का राजा जयसेन एव इसी चन्द्रावती नगरी को आबाद करनेवाला राजा चन्द्रसेनादि लाखों मनुष्यों ने धर्मका ठीक निर्णय कर अहिंसा भगवती के चरणों में सिरमुका दिया था अतः प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि वे आत्म कल्याणार्थ धर्मका निर्णय अवश्य करें इत्यादि सूरिजी ने वेद पुराण श्रुति स्मृति उपनिषदों की युक्तियों और आगमों के सबल प्रमाणों द्वारा उपस्थित जनता पर अहिंसा एव जैनधर्म का खूबही प्रभाव डाला सूरिजी की ओजस्वी वाणी में न जाने जादू सा ही प्रभाव था कि श्रवण करने वालों को घुणित हिंसा के प्रति अरुचि होगई और अहिंसा के प्रति उनकी अधिक रुचि बढ़ गई अस्तु ।

सेठ सालग ने सूरिजी का व्याख्यान खूब ध्यान लगाकर सुना और अपने दिल में विचार किया कि शायद आजका व्याख्यान सूरिजी ने खास तौर पर मेरे लिये ही दिया होगा खैर कुछ भी हो पर महात्माजी का कहना तो सौलह आना सत्य है कि दयालु ईश्वर ने जिन जीवों को उत्पन्न किया है वे सब ईश्वर के पुत्रवृत्त्य हैं उनकी हिंसा कर हम ईश्वर को कैसे खुश कर सकते हैं और इस कार्य से ईश्वर कैसे प्रसन्न हो सकता है । खैर जब कभी समय मिलेगा तब महात्माजी के पास आकर निर्णय करेंगे । समा विसर्जन हुई और सेठ सालग भी अपने घर पर चला गया पर उसके दिलमें सूरि के व्याख्यान ने बड़ी हल चल मचा दी

सेठ सालग पर सूरिजी का प्रभाव-]

सेठ साहब भाइयों के कपड़े से बच साच एक बूझ पड़ करती बाला ।। भाइयों लोगों के बड़ी बड़ी कारवाय भी पर जब भाइयों ने मुन्ना की सठ साहब भाब जैनों के ब्याख्यान में गया है तो बन्त रिक्त में कई मन्धर की संभार करवा होने लगी कि सेठ जैनों ने बड़ा जाऊर करी मासिक न बन बाल भव ने बल कर सेठ के बहाँ जाने और आलीशान देकर करने लगे क्यों सेठजी ? आर भाब जैनों के बहाँ ब्याख्यान सुनने गए थे ?

सेठजी—हाँ म्हापन ! मैं भाब बहुत लोगों के भाव्य से बहाँ गया था—

भाइय—भला ! भाब ह्यारे बर्ष के अमेसर होकर उन मासिक जैनों के ब्याख्यान में चले गये तब साधारण लोग बहाँ जाने इससे तो कहना ही क्या है ? और बहाँ सिवाय बेवचन एवं बड़ की निराके भलाया है क्या ? और एक मासिक बर्ष है अब भाब जैसे म्हासम्पन्न अमेसरों को मासिकों के पास जाना अविव मर्ती है ।

सेठजी—मैंने कटीब हो पति तक म्हासम्पन्न का ब्याख्यान सुना पर ऐसा एक भी रज्ज नहीं सुना कि किसी ने कहा करके ।

भाइय—बल में ही जाने बाली बलि को हिंसा बल्लाकर ध्वज निरेव हो किना ही होय ? पर वेद धर्म की किना नहीं तो और क्या है ? इससे ही भाब जैसे म्हासम्पन्न ने कानों से सुनी ।

सेठजी—भाइयों की हिंसा का तो वेद पुराण भी निरेव करवा है और 'अहिंसा परमो धर्म' सब धर्मों का मुख्य सिद्धान्त है इसमें क्या वेद धर्म क्या जीवनधर्म अब पड़स्य हैं ।

भाइय—अहिंसा परमो धर्म के लिये कोई इन्कार नहीं करता है पर बल करना ऐसे निश्चित होने से इसमें जो बलि भी जाती है वह हिंसा नहीं परन्तु अहिंसा हो करी जाती है ।

सेठजी—क्या बल में बलि निव जानेवाले अस्त्रधर्मों को दुष्क नहीं होता होता ? तब ही तो अब बलि की बलि देते पर भी हिंसा नहीं किन्तु अहिंसा ही करी जाती है ?

भाइय—ऐसी तर्क करने का भाव लोगों को अविवार नहीं है जैसे वेद पठती भाइय कहे वेद भाव लोगों को स्वीकार करनेवा चाहिये । बल्लाहवे कापरा विचार अवबोध बल करने का वा बलके लिये अब क्या देरी है समय का पड़ा है बाली कीलिये—

सेठजी—म्हापन बली तो मैंने निरेव नहीं किना है और भी विचार कइया—

भाइयों को जो पड़िये से राँका भी वह भाब खचली होयर्द अत कम्होति कहा कि सेठजी भाब कइते थे कि मैं पण कइ करने बल में कर्न कइया फिर भाब करताते हैं कि निरेव नहीं क्या विचार कइया तो क्या भाबको मासिक जीवनार्थ से छलाह लेनी है ?

सेठजी—क्या जीवनार्थ की छलाह सेना शास्त्रान की भाव है कि भाब पाया वे रहे हैं जीवनार्थ को राजा म्हापन और शाकी करोड़ों म्हापन पूजयति से देखी हैं और मान रहे हैं ।

भाइय—पर इससे क्या हुआ वे है तो वेद निरेव धर्म बल विर्यधक; बगरी छलाह लेते पर ने कम बर्गे कि दुम बल करवायो । वह भाबको बल करवाना हो तो विद्वान करने की आनरवदवा नहीं हमारे कइते मुदायिक बल का कार्य धर्म कर देया चाहिये ।

सेठजी—ठीक है महाराज । इसके लिये मैं विचार कर आपको जबाब दूंगा ।

ब्राह्मण—निराश होकर वहाँ से चले गये—

सेठजी—समय पा कर सूरिजी के पास गये और नमस्कार कर पूछा कि महात्माजी । आत्मकल्याण के लिये धर्म दुनियाँ में एक है या अनेक—?

सूरिजी—महानुभाव । आत्म कल्याण के लिये धर्म एक ही होता है अनेक नहीं । हों एक धर्म की आराधना के कारण अनेक हुआ करते हैं ।

सेठजी—फिर आज संसार में अनेक धर्म, दृष्टि गोचर हो रहे हैं जिसमें भी प्रत्येक धर्म वाले अपने धर्म को सच्चा और दूसरे धर्म को झूठा बतलाते हैं फिर हम किस धर्म पर विश्वास रख कर अपना कल्याण करें?

सूरिजी—अनेक धर्म एक धर्म की शाखारूप है और अपने अपने स्वार्थ के लिये शुरु से तो थोड़ा थोड़ा भेद डाल कर अलग अखाड़े जमाये पर बाद में कई लोगों ने बिलकुल उल्टा रस्ता पकड़ लिया और धर्म के नाम पर अधर्म और पाखण्ड चलादिये जैसे वाममार्गियों का एव यज्ञ हवनादि । और दूसरी तरह से कहा जाय तो इसमें आप जैसों की कसौटी भी है कहा है कि “बुद्धि कलं तत्त्व विचारणच” आप स्वयं विचार कर सकते हैं कि अनेक धर्मों में से कौनसा धर्म कल्याण करने में समर्थ है । खैर जैन धर्म के विषय में आप जानते ही होंगे नहीं तो मैं संक्षिप्त में परिचय करवा देता हूँ । जैन साधुओं में सब से विशेषता तो त्याग वैराग्य की है वे कनक और कामिनी से बिलकुल मुक्त हैं ककर पत्थर उनके काम आ सकते हैं पर रुपया पैसा उनके काम में नहीं आते हैं छ्मास की लड़की को भी वे नहीं छूते हैं किसी भी जीवकों वे कष्ट नहीं पहुँचाते हैं अर्थात् आप स्वयं कठिनाइयों को सहन जो करते हैं पर दूसरे चराचर जीवों को कष्ट नहीं पहुँचाते हैं अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य और अकिंचन धर्म को वे मन वचन काया से करण करावण और अनुमोदन एवं नौकोटी परिविशुद्ध पालन करते हैं तप तपने में वे बड़े ही शूरवीर होते हैं परोपकार के लिये तो वे अपना जीवन अर्पण कर चुके हैं । संसार की उपाधि से वे सर्वथा मुक्त हैं अपने कर्त्तव्य पालन में वे किसी प्रकार का मान अपमान एव सुख दुःख का खयाल नहीं करते हैं किसी पदार्थ का संचय एवं प्रतिबन्ध नहीं रखते हैं उनके पास राजा रक कोई भी आवे धर्मोपदेश देने में थोड़ा भी भेद भाव नहीं रखते हैं इत्यादि यह तो उनका आचार व्यवहार है । तत्त्वज्ञान में उनका स्याद्वाद नयवाद प्रमाणवाद कर्मवाद आत्मावाद क्रियावाद सृष्टिवाद परमाणुवाद योग आसन समाधि वगैरह सर्वोत्कृष्ट है कि दूसरे कहीं पर वैसे नहीं मिल सकेंगे अतः आत्म कल्याण के लिये जैनधर्म की आराधना करना ही सर्व श्रेष्ठ है । महानुभाव । जैनधर्म किसी साधारण व्यक्ति का चलाया हुआ धर्म नहीं है पर यह धर्म अनादि अनन्त है । इस धर्म के प्रचारक बड़े बड़े तीर्थङ्कर हुए हैं एक समय जैनधर्म एक विश्व धर्म था और आज भी यह सर्व प्रान्तों में प्रसरित है हों जिस प्रान्त में जैन मुनियों का बिहार एव उपदेश नहीं हुआ है वहाँ स्वार्थी लोगों ने अपने स्वल्प स्वार्थ के लिये विचारे भद्रिक लोगों को धर्म के नाम उल्टे रास्ते लगा दिये हैं आप स्वयं सोच सकते हैं कि एक यज्ञ करने में ब्राह्मणों का थोड़ा सा स्वार्थ है पर लाखों प्राणियों की निर्दयता पूर्वक घलि चढ़ाकर हजारों लाखों जीवों के कर्म बन्धका कारण कर डालते हैं इत्यादि सूरिजी ने सेठ को अच्छी तरह समझाया ।

सेठजी—महात्माजी । आपका कहना बहुत ठीक एव अपेक्षयात् पूर्ण भी है पर मेरे वंश परम्परा से

पक्षे ध्याये धर्म का त्याग कैसे किया जाय इससे मेरी मान प्रसिद्ध का भी मंग होता है ? फिर भी मैं धारण करनेवाला तो करना चाहता हूँ ।

सूरिजी—सेठजी ! मुझे यह सम्यक् नहीं है कि आप जैसे विचरण पुरुष नेवज्ञ मान प्रसिद्ध एवं बंध परम्परा की दृष्टिदृष्टता से अपना अहित करने की चेष्टा है जैसे राज्यों में लोहा बलिबा का आहार बतलाया है वह भी मुन लीजिये—एक जगह से कई व्यापारियों ने किराये के गाड़े भर कर व्यापारार्थ अन्य निचावर के लिये प्रत्याप्त किया वे सब चाहते का रहे वे कि रास्ते में बगिया लोहे की धारें धारों को सब व्यापारियों ने ज्ञान जान कर किराया वहाँ जान दिया और लोहे से गाड़े भर लिये फिर जगि चोरी की कामे धारें तो एक बनिबे के बसता सब मे लोहा डाल कर चोरी केली । जिस एक बनिबे ने लोहा नहीं डाला उसको सचने कहा माई लोहा कम मूल्य वाला है अब इसको वहाँ डाल कर बहुमूल्य चोरी से है । हम सचने ली है ए हमारे साथ थावा है जब तेरे द्वि के लिये ही हम कहते हैं लोहाबलिबा ने व्यापार दिया कि मैं जानके बैसा बसितर मान वाला नहीं कि बार बार बसता रहूँ । मैंने तो भी किया था के किया और बनते बनते पर सुबर्ण की कामे धारें तो सचने चोरी डाल कर सुबर्ण के किया । लोहा बनिबे को और भी समझना गया वह तो वा बंध परम्परा जारी करने एक भी भी नहीं मुनी फिर बनते बनते वह हीरेबन्ने की कामे देखी तो सब गाड़े बालों ने छोड़े को डाल कर हीरे बन्ने पर लिये । और तथा बनिबा को बहुत समझना कि जमी तक तो कुछ नहीं निम्ना है अब भी आप इस मुक्त लोहे को डाल तो और हम हीरे पन्ने को केली कि जगह सब एक से हीबाव करना मुक्तो बहुत परम्परावा करना क्येना । पर लोहा बलिबा ने एक भी भी नहीं मुनी और जिस लोहा को पक्षे ग्रहण किया उसको ही पक्ष रखा और सब व्यापारी बत कर अपने हाथ त्याग पर जाने सचने रत्न बेच कर अपने मकान धीर सब सामग्री करीर कर देमवाबों के बट्टा व्यापार से मुक्त योग्यने लगे सब लोहाबलिबा चली डालत में रहा कि बैसी बनिबे की अब बुधने व्यापारियों के ने अनैतिक मुक्त देक कर परम्परावा करने लया और अपनी की दुई छत्र से मुक्त पर रोने जात पर अब क्या हो सकया ? सेठजी कमी आपको भी लोहा बलिबा की माँति बचाव व करया सै ?

सेठ लक्षण तो सूरिजी के बनिबे ही व्यापारान में समझ गया वा पर सूरिजी के बनेह पर ज्ञा हरक म तो इतना प्रत्यक्ष कला कि वह बैनधर्म स्वीकार करने का चेष्टा हो गया और कहा मूल्य शुद्धने । मैं तेरे सब कुटुम्ब बाबों को लेकर कम व्यापारान में व्यापार व्याप बनिबक में बैन धर्म स्वीकार कर्येना कि मेरे कुटुम्ब में तो मत न हो सके ? सूरिजी ने कहा ' बहा मुक्तम् '

सेठजी करने मकान पर ध्याये और राति के समय अपने सब कुटुम्ब बाबों को एकत्रित किया और ध्याये वह समझना कि मनुष्यधर्म और धर्मि तो अनेक बार मिली और मिलेगी ही पर धर्म की आरम्भ्य दिना जीवन का कल्याण नहीं होता है जब मैंने धर्म का चषणी तरह से निर्णय कर के बैनधर्म को बंधन किया है और कम सुबह बैन धर्म स्वीकार करने का भी निश्चय कर लिया है अब आप लोगों का क्या विचार है ? इस पर बहुत लोपी ने तो सेठजी का अनुसरण किया पर कई लोग परम्परा धर्म को कैसे छोड़ा जान भी कहा पर सेठजी ने हेतु बुद्धि से उनकी समझ बुझ कर अपने ध्यनत कर दिया और मुक्त होते ही बने ही समारोह से कुटुम्ब सेठजी बत कर व्यापार भी की सभा में बसितर हो गये इस समय,

भर में बड़ी भारी हलचल मच गई हजारों नहीं बल्कि लाखों मनुष्य सेठजी को देखने के लिये उपस्थित हो गये। कारण एक कोट्याधीश सेठ अपने विशाल परिवार के साथ एक घर्म छोड़ कर दूसरे घर्म को स्वीकार करता है यह कोई साधारण बात नहीं थी ब्राह्मणों के तो पैरों तले से भूमि खिसक रही थी उनके आसन चलायमान होगये उन्होंने दौड़ घूँप करने में कुछ भी उठा नहीं रखा पर कहा कि सौ वर्ष का गुमास्ता और बारह वर्ष का घर घड़ी। आखिर सूरिजी महाराज ने उस विशाल समुदाय में अपने मंत्रों द्वारा उन विशाल कुटुम्ब के साथ सेठ सालग को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बना लिये इस प्रकार सेठजी के घर्म परिवर्तन को देख अन्य भी बहुत से लोगों ने जैनधर्म स्वीकार कर लिया उन सबकी सख्या पट्टावलीकारों ने ५००० नरनारी की बतलाई है वहाँ के उपकेशवंशी संघ ने सेठ सालगादि सबको अपने साथ मिला लिया और उनके साथ उसी दिन से रोटी बेटी व्यवहार शुरू कर दिया।

जिस दिन से सेठ सालगादि को जैनधर्म की दीक्षा दी उस दिन से ही ब्राह्मणों का जैनों के प्रति अधिक द्वेष ममक उठा था पर इससे होना करना क्या था जैनों की शान्ति ने और भी ब्राह्मण धर्म पर प्रभाव डाला था कि और लोग और भी जैनधर्म स्वीकार करते गये इस कार्य में विशेष प्रेरणा सेठ सालग की ही थी। सेठ सालग था भी बड़ा भारी व्यापारी एवं कोटीध्वज इनका व्यापार भारत और भारत के बाहर पाश्चात्य सब देशों के साथ था। एक बड़े आदमी का इस प्रकार प्रभाव पड़ता हो तो भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है। यों तो आचार्य सिद्धसुरि बड़े ही प्रभावशाली थे ही पर इस घटना से आपका प्रभाव और भी बढ़ गया चन्द्रावती और उसके आसपास के प्रदेश में जैनधर्म का बड़ा भारी प्रचार हुआ।

एक समय परम भक्त सालग ने सूरिजी की सेवा में अर्ज की कि गुरुदेव! मैंने यज्ञ के लिये एक करोड़ द्रव्य व्यय करने का संकल्प किया था पर आपकी कृपा से मैं उस अनर्थ से तो बच गया पर अब वह संकल्प बिया हुआ द्रव्य किस कार्य में लगाना चाहिये। कारण कि संकल्प किया हुआ द्रव्य मैं मेरे काम में तो लगा ही नहीं सकता हूँ अतः आप आज्ञा फरमावें उसी कार्य में लगाकर संकल्प के विकल्प से मुक्त हो सकूँ।

सूरिजी ने कहा सालग तू बड़ा ही भाग्यशाली है तेरे शुभ कर्मों का उदय है संकल्प किये हुये द्रव्य के लिये या तो त्रिलोक पूज्य तीर्थङ्करदेव का मन्दिर बनाने में या तीर्थयात्रार्थ सब निकालने में या आगमवाचना आगम लिखाने एवं विद्या प्रचार करने में लगाना ही कल्याण का कारण हो सकता है जैनधर्म का प्रचार बढ़ाना स्वधर्मा भाइयों को सहायता पहुँचाना भी शासन के कार्य का एक अंग है पर संकल्प किया हुआ द्रव्य पुन गृहस्थ के काम नहीं आता है अब जिस कार्य में तुम्हारी रुची हो उसमें ही द्रव्य व्यय करके लाभ उठाना चाहिये इत्यादि—

सालग ने सोचा कि सूरिजी कितने निलोमी, कितने परोपकारी हैं कि करोड़ रुपयों से एक पैसा भी अपने काम या अपने शिष्यों के लिये नहीं बँतलाया क्या पुस्तक पन्ने या वस्त्र पात्र की इनको जरूरत नहीं होगी पर परोपकारी महारामाओं का यह खास तौर से लक्षण हुआ करते हैं कि “परोपकाराय सतां विभूतयः”। यदि सूरिजी महाराज यहाँ चतुर्मास कर दें तो मैं तीनों कार्य कर सकता हूँ अतः शाह सालगादि सकल श्री सघ ने साम्रद सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्येश्वर! आपके विराजने से शासन का अच्छा उद्योग हुआ है पर कृपाकर यह चतुर्मास यहाँ करावे कि शाह सालगादि कई लोग लाभ उठा सकें। सूरिजी

ने लाभालाभ का कारण जान बटुर्मास की स्वीकृति देदी वह फिर तो कहना ही क्या वा सच का अन्त
 रूप बड़ गया। शाह सलतग ने बहुत विख्यात कारिगरो को बुलाकर भगवान ग्याहीर का वाहन देदी बात
 आधीरात मन्दिर बनाता हुए कर रिवा बूझी तरफ जिरीकारों को बुलाकर आगम लिखावा आरम्भ कर
 रिवा और बटुर्मास की चरित्र में महा ग्योहरसब पूर्वक संभवोग भी प्रगवती सुत्र व्याख्यान में बंभवाना शुरू
 करवा रिवा। सुरिजी महाराज का व्याख्यान हमेरा रत्नाम वैराग्य एवं आरिभक्त कल्याण पर हो होवा वा
 जिससे जगता को बड़ा मारी आनन्द आवा करता वा शाह सलतग को सुरिजी का इतना भक्त बन गया
 कि जगता मन भयरा सुरिजी के चरणों से एक कदम सर भी पूवक रहना नहीं चाहता वा उसके शिषे
 केवला एक तीर्थों का संघ निजालना ही रोप कार्य रह गया तो एक दिन सलतग ने सुरिजी से प्रार्थना की कि
 पूरवकर ! हमारे दो कम सो हो रहे हैं पर कृपाकर संघ के किसे बतलाइये क्या किया जाय सुरिजी ने
 कहा साहाग "बेवसिबु विज्जामि" अपने कार्य में कई विघ्न आवा करते हैं इसलिये शास्त्रकारों ने कहा है
 कि "बर्मेस्य स्मरितवति" बर्मे कार्य में विघ्न नही करवा चाहिये वत पक्षिने वह विचार करने कि संघ राहु
 जय का निजालना है वा सम्मेल सिद्धार्थजी का, इसर सलतग ने कहा यदि दोनों तीर्थों की यात्रा हो जाय तो
 अच्छा है सुरिजी ने कहा सलतग एक सच दोनों तीर्थों की यात्रा होना तो असंभव है क्यरक इन दोनों
 तीर्थों में अन्तर विरोध होने से साधु लोग वहाँ नहीं सकते हैं हाँ एक बार एक तीर्थ की ओर दूसरी बार
 दूसरे तीर्थ की यात्रा हो सकती है किन्हाल एक तीर्थ की यात्रा का विर्यक करनी साहाग ने कहा कि दक्षि
 सम्मेल सिद्धार्थ की यात्रा करनी ठीक होगी सुरिजी ने अपनी सम्मति दे दी और सलतग ने अपने १९ पुत्रों को
 बुलाकर संघ साम्मी एकत्रित करने का आदेश दे रिवा और बटुर्मास समझ होने के पूर्व ही सब पत्नों में
 आत्मन्त्र मेत्र रिवा साधु साध्विनों की भी निनवी करनी जब बटुर्मास सम्मेल हुआ तो मार्गदर्श हुडा
 पंचमी को साहाग को संभवति परार्थक कर आचार्य सिद्धार्थ के अन्वयण में संघने प्रस्थान कर रिवा
 संघ गया ही विरासत वा कई राँच हकार साधु साध्विनों एक साथ से अधिक नरबाटी ८४ इयसर बीस
 इस्ती ११ आचार्य ठोमजी नियन्त्र साधु ० ० अन्य मत्त के साधु इत्यादि क्रमशः राते के तीर्थों की
 यात्रा करवा हुआ संघ सम्मेलसिद्धार्थजी पहुँचा वहाँ की यात्रा कर सबको गया ही आनन्द हुआ। एक समय
 सुरिजी ने कहा सलतग जब जबसर आगला है वह बीस तीर्थहरो की विनोच मूमि है केवला ही सो चेज्जो
 को समझ गया बारिस नहीं आवा है वत। सलतग की आत्मा दक्षि से ही निर्मल की वत पर भी सुरिजी
 का संकेत फिर तो कहना ही क्या सलतग ने अपने सब पुत्रों को बुलाकर कह रिवा कि मेरा विचार हो रीखा
 हेवे का है पुत्रों ने बहुत कहा कि आचको रीखा हो केना है सो पुत्र संघ सहित अन्नावती पवारें वहाँ रीखा
 लीचने वर सलतग का आग्रह तीर्थ पर ही वा साहाग के बड़े पुत्र समझ को सब वर का मार एवं संघ
 पति की मत्ता देकर शाह सलतग ने सुरिजी के चरण कमलों में प्रणमती सीवरीखा स्वीकार करनी कहावा—
 मनुज के ह्रम कर्मों का कदम होवा है तब किंच प्रकार कल्याण हो जावा है, एक वह करने वाला इयस
 गया सठ सिद्धार्थी मानता बहल जाने से कितने के कल्याण का कारण बना है।

संभवति संमेल के अन्वयण में पूर्व के तीर्थों की यात्रा करते हुए बहुत से साधु साध्विनों के वास
 संघ लीटकर पुनः भरुवर एवं अन्नावती आवा और साँमल में स्वाभिचारस्य करके संघ को प्रत्येक साह
 से राँच-राँच सुवर्ष सुरिका और बक्षिवा बलों की प्रयाचना देकर निजार्जन किया।

आचार्य सिद्धसूरि अपने ५०० शिष्यों के साथ जिसमें नूतन मुनिराज शेखरहस (सालग) भी शामिल थे, पूर्व प्रान्त में रहकर वहाँ की जनता को धर्मोपदेश देने लगे तीर्थ श्रीसम्भतशिखरजी के आस-पास के प्रदेश में बहुत जैनों की बसती थी आपके पूर्वजो ने कई बार वहाँ घूम घूम कर उन लोगों को धर्म में स्थिर किये थे उन लोगो ने कई जैन मंदिर बनाये जिसकी प्रतिष्ठाएं आचार्य सिद्ध सूरिने करवाई कइवार सघ निकाळ कर बीस तीर्थंकरो के निर्वाण भूमि की यात्रा की । इत्यादि

जिस समय सूरि जी का विहार पूर्वप्रान्त में हो रहा था उस समय बोद्धोंका प्रचार भी हो रहा था पर सूरिजी के प्रचार कार्य के सामने बोद्धों की कुछ भी चल नहीं सकती थी आप श्री ने तीन चातुर्मास पूर्व में करके जैनधर्म के प्रभाव को खूब बढ़ाया था बाद कलिंग की कुमार कुमारी तीर्थों की यात्रा करते हुए पुनः भगवान् पार्श्वनाथ के कल्याणक भूमि काशी पधार कर वहाँ तथा उनके आस पास के तीर्थों की यात्रा की और वह चातुर्मास बनारस नगरी में किया आपके विराजने से जैनधर्म की अच्छी उन्नति एवं प्रभावना हुई जनता ही क्यों पर वहा दो ब्राह्मण और ५ श्रावकों को दीक्षा भी दी जिसका महोत्सव श्रेष्ठिगौत्रीय शाह सलखणने सबालक्ष रुपये व्यय करके इस प्रकार किया कि जिसका प्रभाव वहाँ की जनता पर काफी हुआ था ।

वहाँ से सूरिजी महाराज बिहार कर पजाब की और पधारे आपके मुनिगण पहले से ही वहाँ विहार करते थे जब उन्होंने सुनाकि आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज पजाब में पधार रहे हैं तो उनका दीलहर्ष के मारा उमड़ उठा बस सूरिजी महाराज जहाँ पधारते वह चतुर्विध श्रीसंघका का एक खासा मेला ही लगजाता था क्रमश आप लोहाकोट पधारे वहाँ के श्री सघ के आम्रहसे सूरिजीने वहाँ चतुर्मास भी कर दिया बाद चतुर्मास के वहाँ एक सघ सभा की गई जिसमें उसके बहुत से साधु साध्वियों तथा श्राद्ध वर्ग उपस्थित हुए । सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणि से जैनधर्म की परिस्थिति और प्रचार के विषय में बड़ा ही जोशीला व्याख्यान दिया कि जिससे उपस्थित जनता के हृदय में धर्म प्रचार की एक नयी बिजली पैदा हो गई यों तो पजाब पहिले से ही वीर प्रसूत भूमि थी फिर सूरिजी जैसे धर्म प्रचारक के वीरता का उपदेश तब तो कहना ही क्या था ? वीरों की सन्तान वीर हुआ ही करती हैं मुनियोंने सूरिजी के उपदेश को शिरोधार्य कर कर्तव्य-मार्ग में कटिबद्ध होगये सूरिजीने वहाँ से बिहार करनेवाजे योग्य मुनियों को पदविया प्रदान कर उनके उत्साह में और भी वृद्धि कर दी तत्पश्चात सघ विसर्जन हुआ सूरिजी महाराज दो वर्ष पजाब में घूमकर सिध की ओर पधारे सिन्ध में भी आपके बहुत से मुनि विहार कर रहे थे एक चतुर्मास ढासरेल नगर में किया वहाँ भी धर्म की अच्छी प्रभावना हुई । ७ नर नारियों को दीक्षा दी ओर कई अजैनों को जैन बनाये बाद आपके चरण कमल कच्छ भूमि से हुए वहाँ भद्रेश्वरतीर्थ की यात्रा कर वहाँ की जनता को धर्मोपदेश दिया वहाँ भी आपके कई मुनि विहार करते थे उनकी सार समाल की बाद सरोष्ट्र प्रदेश में पदार्पण कर तीर्थाधिराज श्री शत्रुंजय की यात्रा की तदानन्तर सौराष्ट्र में भ्रमन करते हुए मरोंच नगर में पधार कर वह चतुर्मास वहाँ किया जिससे वहाँ कि जनता में धर्म की खूब ही जागृति हुई बाद चतुर्मास के अर्जुदाचल की स्पर्शना की इस वात की खबर चन्द्रावती, पद्मावती, शिवपुरी में मिलते ही हजारों लोग वेवगुरु के दर्शनार्थ अर्जुदाचल पर आये और अपने अपने नगर की ओर पधारने की विनती की सूरिजी वहाँ से विहार कर सघ के साथ एक मकान जल-कुण्ड पर किया कि जहाँ आचार्य कष्कसूरिजी द्वारा संघ के प्राणों की रक्षा हुई थी वहाँ पर एक महावीर देव का मंदिर भी बनाया गया था आचार्य श्री जब चन्द्रावती नगरी की ओर पधार रहे थे तो वहाँ के श्रीसघ

में इतना बताह पर्यं हर्ष का गया था कि जिसका मुख्य लक्ष्यमी द्वारा वर्णन ही नहीं किया जा सकता था। एक तो सुरिजी का पयारना दूसरा सुनि रोकर ईस साथ में बाकि चन्द्रावती नगरी का कोटेपावीय सठ धर्म्य क नाम से मराठूर था । चन्द्रावती नगरी के भीतर और भिरोप में गठ सांगण से मार-बरेरा का इस कर स मरुंरखर किया कि जिसमें कन्होंने सजालसुख्य व्यव कर द ला । इसका बाइक समझ सकते हैं कि इस समय की जगता क इत्य में बने मायना कहां तक बढ़ी हुई थी ।

आचार्य मिदमूरि का चारावाही व्याख्यान हमेशा होता था, जिसमें सामाजिक धार्मिक व्यापारिक विषय के साथ में अधिक और रवाग वैराग्य वर दिया जाता था जिसका प्रभाव बनता वर इस कर वक्तव्य का कि वे धार्मिक संसार से विरक्त बन सुरिजी क चरणों में होया से अपना कल्याण करने की बातें किया करते थे सुरिजी क व्याख्यान का काम बल साधारण बनता ही नहीं होती थी वर यहां के राज एवं राजकर्मचारियों की उपविष्ट होते थे और वे सुरिजी क व्याख्यान की सदैव मूरि मूरि प्रशंसा में किया करते थे ।

सठ सांगण के द्वारा शर्यम किया गया बावन देहरी वाला विराजत मन्दिर पैदा होने जाता था सठ सांगण से सुरिजी से प्रार्थना की कि पुष्कर । पुष्प विवाही का धारण किया मन्दिर पैदा हो गया है अतः इनकी प्रविष्टा करवा कर हम लोगों को इत्यर्थ बनाई हर्ष भिरोप हर्ष इस बात का है कि इस समय हमारे पुष्प विवाही (रोकर ईस सुनि) व्याखी सेवा में यहां विद्यमान हैं और वह हमारा ज्योत्स्न है कि इनके हाथों स धारण किये हुए मन्दिर की इनके ही हाथों स प्रविष्टा हो जाय । सुरिजी ने कहां लाम्ब दुम्हारे विवा से मायराजी हैं ही वर दू भी बचा ही पुष्पराजी है कि विवा का धारण किया कार्य मने ही कर दिव स सम्पूय करवा कर प्रविष्टा करवा रहा है । सांगण ! मन्दिर बनाना यह साधारण कार्य नहीं है यह एक विराट् कार्य है राजाकारों के कष्ट है कि मंदिर बनाने वाला बाइहां स्वयं तक श्रुंष कर शीम ही मोक्ष प्राप्त कर लेता है कारण एक महात्मा के बराब मन्दिर स ज्येष्ठ माय बदला कल्याण कर सकते हैं जैम एक अनुप्य हुए बनाया है उस समय बइको कई प्रकार के कष्ट करने पड़ते हैं वर अब इस में बाजी निदक जाता है उस कष्टका सय कष्ट दूर हो जाता है, बकाबद खर जाती है और उस दूरे का बानी इमारती लोम पोकर अपनी दुहा कपी आरमा को शर्य करते हैं, इतना ही नहीं वर इना बनाने वाले को आरतीर्ष भी दिया करते हैं इसी प्रकार मंदिर को भी समझ लीकिये कि मन्दिर बनाने में कम रावर पूजा करीह लगते हैं वर अब मायना की मूर्ति उदर किया होती है उस से सब कारण एक कष्ट की मायना स विहाक बना लिये हैं और कहां तक वह मंदिर विद्यमान रहता है इमारतों हाको नीर कटोरी माहुक उस मन्दिर स भी बरबी मायना का कल्याण कर सकता है इसलिये मंदिर बनाने वाला शीम मोक्ष प्राप्त कर सकता है यदि दुम्हारी मायना है तो बर्केनाय में विराज्य नहीं करना ।

गठ सांगण व कष्टा पुष्कर । आप इस कार्य क लिये हुए सुपुर्व विचारें इतना ही विराज है रोप सब कार्य पैदा हैं सुरिजी के माय दुम्हारा पयपी का सुपुर्व दे दिया जिससे सठ धर्म्य में बने हैं हर्ष के साथ बचा कर स किया और करते लग्य प्रविष्टा की सेवाविर्षा गठ सांगण को बचा ही बरसाह या बने मन्त्रीक और दूर दूर प्रदेशों में आर्यगण वरिचार्य विरवा की । इस समय का चन्द्रावती एक बहदराजी नगरी थी । राजा प्रजा प्रायः जीवनवर्षासक से आस पास के प्रदेशों में भी जैनों का ही साजान्य था और

सिद्धसूरि जैसे प्रभावशाली आचार्य के अध्यक्षत्व में प्रतिष्ठा का होना जिसमें भी विशेषता यह कि एक कोट्याधीश जैनैतर जैन बन कर तत्काल ही जैन मंदिर की प्रतिष्ठा करवाना फिर तो कहना ही क्या था ।

मुनि शेखरहंस के उपदेश से सेठ सांगण ने एक घर देरासर भी बनवाया था । उनके लिये माणक की पार्श्वमूर्ति तथा नगर मन्दिर के लिये १२० अंगुल प्रमाण सुवर्ण की महावीर मूर्ति बनाई इस मूर्ति के नेत्रों के स्थान दो बटिया मणिया लगवाई वे रात्रिको भी दिन बना देतो थी शेष सर्व धातु एवं पाषण की मूर्तियां भी तैयार करवा ली थी इस प्रतिष्ठा एवं स्वधर्मी भाइयों की पह्रामणि में सेठ सांगणने एककोटि द्रव्य व्ययकर खूब पुन्यानुबन्धी पुन्योपार्जन किया प्रतिष्ठा बड़े ही धाम धूम के साथ हो गई जिससे जैनधर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ

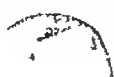
सूरिजी चन्द्रावती से बिहार कर शिवपुरी कोरंटपुर, भिन्नमाल, सत्यपुर, शिवगढ़, पाल्हिक, धोलगढ़ चरपट माहज्यपुर होते हुए जब उपकेशपुर पधार रहे थे तब इस खबर को सुन उपकेशपुर संघ के धर्म का पार नहीं रहा । आदिस्थ नाग गौत्रीय गुलेच्छा शाखा के शाह पुरा ने तीनलाख द्रव्य व्ययकर सूरिजी के नगर प्रवेश का महोत्सव किया ।

“आधुनिक अर्था बिहीन साधुओं के सामने आवा मील भी नहीं जाने वाले यह सवाल कर बैठते हैं कि एक नगर प्रवेश के महोत्सव में एक दो और तीन लक्ष रुपये क्यों और किसमें खर्च किया होगा । यदि इतना ही द्रव्य किसी अन्य कार्य एवं साधर्मी भाइयों की सहायता में लगाया होता तो कितना उपकार होता ? इत्यादि ।

“इस निर्घनता के युग में ऐसा सवाल उत्पन्न होना स्वाभाविक है पर उस समय का इतिहास पढ़ने से मालुम होगा कि उस समय ऐसा कोई क्षेत्र ही नहीं था कि जिसके लिये किसी से याचना की जाय तथा ऐसा कोई साधर्मी भाई भी नहीं था कि वह दूसरों की आशा पर अपना जीवन गुजारता हो और न कोई साधर्मी भाइयों को इस प्रकार मंगता बनाना ही चाहता था यदि कोई किसी निर्बल साधर्मी भाई को देखते तो उसको घघे रुजगार में लगा कर अपनी बराबरी का बना लेते थे । मन्दिरों का निर्माण एवं जीर्णोद्धार एक एक व्यक्ति करवा देता था विद्या एवं ज्ञान प्रचार भी एक एक भावुक करता था तीर्थों की यात्रार्थ एक एक घर्म प्रेमी बड़े बड़े संबनिकाल कर यात्रा करवा देता था कालदुकाल में भी एक एक घनाढ्य करोड़ों द्रव्य व्यय कर देते थे फिर ऐसा कौनसा क्षेत्र रह जाता कि जिसमें वे अपना द्रव्य का सदुपयोग करें । आचार्यों के नगर प्रवेश महोत्सव में दो तीन लक्ष द्रव्य व्यय करना तो उनके लिये एक मामूली बात थी पर इस प्रकार की उदारता से उस समय के धर्मियों के अंदर रही हुई देवगुरु धर्म पर अर्द्धा का पता चल सकता है कि उनकी देवगुरु धर्म पर कितनी अर्द्धा थी कि मामूली बात में वे लाखों रुपये व्यय कर देते थे—यही कारण था कि इस प्रकार हुभ भावना से उनके घरों में लक्ष्मी दासी बन कर रहती थी व अपने विदेशी व्यापार में इतना द्रव्य पैदा करते थे । इस प्रकार धन व्यय करते हुए भी उनके खजाने भरे हुए रहते थे उन लोगों के पुन्य कितने जबरदस्त थे आप पिछले प्रकरणों में पढ़ आये हो कि किसी को पारस मिला तो किसी को चित्रावली मिली किसी को रोजमतुरी मिली तो किसी को सुवर्ण रस मिला किसी को देवताने निधान बतलाया तो किसी को देवी ने बालूट थेली देदी । इसपर भी वे कितने निस्पृही थे कि अपना जीवन सादा और सरल रखते थे

नियुक्त करना चाहिये तब ही राज्य की रक्षा हो सकेगी। वस राजा कानों के कच्चे तो होते ही हैं उन वाममार्गियों के कहने से तमाम महाजनों को हटा कर मांस भोगी अर्थात् वाममार्गियों को उच्च उच्च पदों पर नियुक्त कर दिये वस वाममार्गियों के मनोरथ सफल हो गये। पर महाजनों को इस बात का तनिक भी दुःख नहीं हुआ वे सूरिजी की सेवा में अधिक अवकाश मिलने से अपना अहोभाग्य-समझने लगे।

स्लेच्छों की सेना ने नजदीक आकर उपकेशपुर पर घावा बोल दिया इधर रावहुल्ला की ओर से भी सेना तैयार कर स्लेच्छों का सामना किया गया पर वे उसमें सफल न हो सके क्योंकि पहला तो उनमें शिक्षा का अभाव था दूसरे सेना का संचालन करने वाला भी इतना बुद्धिमान नहीं था पहला दिन तो ज्यों त्यों कर बिताया पर रावहुल्ला घबरा गया और उसको विजय की आशा भी नहीं रही अतः वह हताश होकर विचारने लगा कि अब क्या करना चाहिये जब रावजी ने वाममार्गियों से परामर्श किया तो वे विचारे क्या करने वाले थे फिर भी उनके कहने से उरसाहित हो दूसरे दिन स्वयं रावजी सेना के संचालक बन स्लेच्छों से लड़ने लगे पर उसमें भी स्लेच्छों की पराजय नहीं हुई जब रावजी रनवासमें गये तो उनके चेहरे पर गहरी उदासीनता थी। रानियों ने पूछा तो रावजी ने सब हाल सुनाया इस पर एक रानी जो 'जैनधर्मापासिका' थी उसने कहा कि आपने महाजनों को रजा देकर बड़ी भारी भूल की है जिसका ही परिणाम है कि आज आपको हताश होना पड़ा है मेरा तो खयाल है कि अब भी आप महाजनों को बुलाकर यह कार्य उनके सुपुर्द कर दीजिये ? रावजी ने कहा कि महाजन लोग शाकवाजी के खाने वाले युद्ध में क्या कर सकेंगे वे केवल हुकूमत की बातें कर जानते हैं। रानी ने कहा खानन्दों ! यह तो आप का व्यर्थ भ्रम है महाजन लोग खास तो राजपूत ही हैं साथ में कार्य कुशल भी हैं दूसरे मांस भोजियों में ताकत होना और शाकभोजियों में न होना यह भी भ्रम ही है। समय पर बल काम नहीं देता है उतना काम अकल बुद्धि दे सकती है अतः आप महाजनों को बुलाकर यह कार्य उनको सौंप दीजिये इत्यादि। रावजी ने रानी के कहने पर ध्यान देकर महाजनों को बुलाकर कहा कि नगर पर आफत आ पड़ी है इसमें आप लोग क्या मदद कर सकते हो ? महाजनों ने कहा कि हमारी नशों में जैसे राजपूतों का खून भरा है वैसे राज का अन्नजल भी हमारी नशों में भरा हुआ है आपने तो हम लोगों को बुलाकर कहा है पर हम लोगों ने कल के लिये तैयारियां कर रखी हैं इत्यादि। महाजनों के कथन को सुनकर रावजी को बड़ी खुशी हुई और वामियों के कहने से महाजनों को रजा देने का बड़ा पश्चात्ताप करना पड़ा तब रावजी ने कहा आप स्वामी धर्मी हैं आप पर हमारे परम्परागत पूर्वजों का पूर्ण विश्वास भी था और कईवार आपके पूर्वजों ने रण भूमि में वीरता पूर्वक विजय भी प्राप्त की थी अब आप अपने २ आसन को संभालो और यह राज आपके ही भरोसे है इत्यादि सन्मान पूर्वक महाजनों को पुनः अधिकार सुपुर्द किया। वस फिर तो था ही क्या महाजन मुत्सद्दियों ने अपनी सेना को सज-धज कर मोरचा धाया और आप उसके संचालन बन गये सूर्योदय होते ही एक ओर मन्दिरों में रावजी की ओर से स्नात्र महोत्सव शुरू करवा दिया और दूसरी ओर अमल की गोरणिये बढ़ा दी वस सैनिक लोग खूब अमल पान कर केशरिया जामा पहन कर रणभूमि में इस प्रकार दूट पड़े पड़े कि जैसे धाज के ऊपर तीतर दूट पड़ता है इधर रणभेरी और युद्ध के झूमाओं बाजा धाज रहे और उधर चारण भाट जोशीले शब्दों में विरुदावली बोल रहे थे महाजनों के हाथों से जैसी कलम जोर से चलती थी आज रणभूमि में तलवार एवं धाण चल रहे थे वस देखते देखते में दुश्मनों के पैर छुड़ा दिये कितनेक भाग



उन्ने वर किम्वेक को बचक कर बाँध जिया बनका सब सराजाम बीन लिखा बस पाँचें थोर से विजय मेरी
पाजमे लगी जिसको देखकर राजबी को बहुत दुर्घे हुआ और वह निश्वास हो गया कि शिवजी बीरता एवं कार्य
इराजता महाजनों में है वही लुझियों में नहीं है जिस ल्पेयकों को पकड़ लिये थे वे हठों में एक सेवर
विन्दुओं की राक बर गये कि ज्ञको कल्पन मुख कर बोध लिये । जयबाध महाजनों की बीरता के वरतक
में रावहुला ने कईपकों को जागीरियों और कईपकों को इनाम देकर जन्मों को बन्धु लिये थे उन वर
मिपुत्र कर लिये ।

एक समय रावहुला आचार्य सिद्धरि के आश्रयान में आया था सुरिजी बने ही समय से
आपने आराज्य परमेश्वर सेनी बन्धुदि का इतिहास सुनते हुए उन की वरन्धरा के मूरतियों कीर्तियों
छाप की हुई जैनधर्म की सेवा का खूब कोटीली बाणी छाप बर्णन किया और सब से वह भी बरबाध
कि जैनधर्म बीरों का धर्म है और बीर ही मोहनीय कार्य कपी पिशाच का बराजक कर मोक्ष कपी कल्प वान
को माल कर सज्जे हैं इत्यादि रावहुला समय गया कि मरी मूल दुर्घे है मीने नाममूर्तियों के बोधों में जाकर
अपना ही अक्षिप्त किया है और जो हुआ सो हुआ वर अब जो बस मूल की सुधार लेनी चाहिये ली
आश्रयान में बठ कर रावहुला ने सुरिजी के सामने लक्षणपूर्वक प्रार्थना की कि पूज्य गुरदेव आप बी का
करमाना सत्य है कि संघ से बीन सुचरणा है और संघ से बीन सिगड़का है अपने में भी एक हैं अपने
पूर्वकों में हमारे पूर्वकों को सत्यमार्ग की राह वर समझे वर मेरे जैसे कोष्ठित ने वस राह को बोध अन्य पत्र
का अवलम्बन कर सत्यमुख हो मूल की है और फिर भी आप जैसे वीरधर वराज्य महाज्य बाल के
बीर विरोध मेरे मने के लिये ही वहाँ बचारे वह मेरा बहोमानव है । कृप कर मुझसे बीर मरक में
पकड़े हुए को आप बचा लीजिये, बर्बाद हुये जैनधर्म की सिधा रीझा लीजिये ।

सुरिजी ने कहा कि राजन्यधर करमार हैं कि 'बन्धु बन्धोबन्धो' बन्धु के रसाय को ही बर्ष कदा
आया है बीड़ी देर के लिये कस्ये मने निकार हो जाय वर आखिर बन्धु अपने बर्ष को माल लिये निज
मर्गें रखी है जाय भी उन बीरों की सन्धान हो कि जिनमेंसे पूर्ण शोध कोष के परमात् आत्मकत्वाय के
लिये व ली वरन्धरा की परमात् बरबी कोषकत्वाय की बाधिमत्ता और नरकाय वाक्यिकत्वाय का सिद्धात उन्होंने
को निहारता के जाय जैनधर्म को स्वीकार कर लिपाया इत्यादी । क्योंकि उन्होंने जो पाँचों और बँडेकी बोध बीन
बर्ष का प्रचार भी किया था जिसका ही पक्ष है कि जाय मरकर सदाचार एवं सुख दानित और अर्द्धि-
में पूर्ण बन गया है इत्यादी । क्योंकि वर बरकर के पास जाय के अनेकों में भी मरकरों का कापी प्रचार
हुआ है मैं आपको बन्धबाध देता हूँ कि जाय किता कृष्ण कोशिका के अपने आरमा का कन्दाय करने को
निर्दरता पूर्वक सीवार हो रहा हूँ ।

राजबी । पूज्यवर । हमने कोशिका की जो मरकर ही क्या है बूझा आपका बनेर ही इत्यादी प्रमाण-
पाएक है कि मुझे व जा का वल बसा हरण हो जो भी निमले सिना नहीं रखा है यदि कोई सज्जन व्यक्ति
मुझसारिक दृष्टि से देखे तो उसको भी मू आश्रयान का अन्तर माक्ष्य होग कि वहाँ नरिद्धा प्रभाव बर्ष
और कहाँ संस मरिदा एवं अविचार कम लुझिय बर्ष भव देखा बीन मूर्ख होग कि अमूल्य रत्न सिद्धि
वर भी बँडर को पकड़ रखा हो ? जाय आपकी कृपा कर मेरे जैसे पावरवाणी का बन्धन कराये ।

सूरिजी ने उस ग्राम सभा के अन्दर रावहुल्ला और उनके कई साथियों को पूर्व सेवित मिध्यात्व की आलोचना करवा कर देवगुरुधर्म का स्वरूप बतला कर वासन्ते के विधि विधान से जैन धर्म की दीक्षा दे दी। इससे जैनधर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ और जो पाखण्डियों का प्रचार बढ़ता जा रहा था वह रुक गया। इतना ही क्यों पर रावहुल्ला ने तो अपने राज में कोई जीव की हिंसा न करे ऐसा अमर पट्टा भी पिटवा दिया। अहा-हा कफ सेतार्थ'श को प्रतिबोध करने से कितने जीवों का कल्याण हो सकता है जिसके लिये रावहुल्ला का उदाहरण हमारे सामने विद्यमान है।

रावहुल्ला सूरिजी का परम भक्त बन गया एक समय श्रीसंघ के साथ रावहुल्ला ने सूरिजी से प्रार्थना की कि पूज्यवर ! अब आप की वृद्धावस्था है कृपा कर यह चतुर्मास यही करावें और बाद भी आप यही स्थिरवास करावें कि आप के विराजने से हम लोगों को बड़ा भारी लाभ होगा ? इस पर सूरिजी ने फरमाया कि आपकी इतनी आग्रह है तो इस चतुर्मास की स्वीकृति मैं दे सकता हूँ आगे के लिये जैसी क्षेत्र स्पर्शना। और अभी तो श्रीसंघ ने इतने से ही संतोष कर लिया।

सूरिजी का चतुर्मास उपकेशपुर में मुकुरर होने से यों तो सकल श्रीसंघ को बड़ा ही हर्ष था पर रावहुल्ला के तो हर्ष एवं उत्साह का पार तक नहीं था और वे हर प्रकार से जैनधर्म की उन्नति एवं प्रचार के लिये कोशिश कर रहे थे। पर कुरुरत कुछ और ही घटना बढ़ रही थी जिसकी सूचना देने के लिये देवी सभाधिका ने एक समय सूरिजी की सेवा में आकर परोक्षपने वन्दना के साथ अर्ज की कि प्रभो ! आप शासन के बड़े ही प्रभाविक आचार्य हैं। आपने अपने परोपकारी जीवन में बहुत उपकार किया है विशेष इस उपकेशपुर पर तो आपका महान उपकार हुआ है परन्तु कहते हुए दुःख होता है कि अब आपका आयुष्य केवल एक मास और १३ दिन का है अतः आप अपने पट्टधर घना दीजिये। देवी के वचन सुन कर सूरिजी ने कहा देवीजी आप ने मुझे सावचेत कर बड़ा ही उपकार किया है मेरे शिष्यों में सभाध्याय विनय सुन्दर इस पद के योग्य है और उसको ही मैं मेरे पद पर सूरि बनाना चाहता हूँ इसमें आपकी क्या राय है ? देवी ने कहा पूज्यवर ! आपने जो निश्चय किया वह बहुत ही अच्छा है ३० विनय सुन्दर सर्वगुण सम्पन्न एवं इस पद की जुम्मेवारी सभालने के लिये समर्थ भी है कृपा कर आप तो इनको ही सूरि घना दीजिये। बस दूसरे दिन सूरिजी ने श्रीसंघ की सूचित कर दिया कि मेरी इच्छा विनयसुन्दर को सूरि घनाने की है। श्रीसंघ इतना तो जानता ही था कि इस गच्छ में आचार्य घनाया जाता है वह प्रायः देवी की सम्मति से ही बनाया जाता है पर देवी ने इस चतुर्मास के अन्दर यह सम्मति क्यों दी होगी अतः संघ ने प्रार्थना की कि गुरुदेव ! ३० विनयसुन्दर को आचार्य पद दिया जाय इसमें तो श्रीसंघ को बहुत खुशी है पर इस प्रकार चतुर्मास के अन्दर इतनी जल्दी से कार्य होना कुछ विचारणीय है अतः चतुर्मास के पश्चात् किया जाय तो हम लोगों को विशेष लाभ मिलेगा ? सूरिजी ने फरमा दिया कि मेरा आयुष्य नजदीक है अतः यह कार्य मेरे शिष्यों से शीघ्र ही हो जाना चाहिये। श्रीसंघ और रावहुल्ला बहुत उदास हो गये पर इसका उपाय भी तो क्या था श्रीसंघ ने जिन मन्दिरों में अष्टादिहका महोत्सवादि जो इस कार्य में किया जाय वह सब विधान किया और आवण्ड शुद्धा पूर्णिमा के शुभ दिन में ३ विनयसुन्दर को आचार्य पद तथा अन्यमुनियों को सभाध्याय गणैष वाचक परिब्रत वगैरह पदवियों प्रदान की। ३० विनयसुन्दर का नाम कफ

सूरिजी का चतु० उपकेशपुर]

सुरि रखा गया दरभरान् सुरिजी ने छोड़ना एवं अनजान गल धारण कर लिया और वि० प० १५८ की ग्राहक दुष्टा एकादशी के दिन वास्तवान शरीर का त्याग कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया—

सुरिजी के स्वर्गवास से कपेशपुर में धर्म शोक के काले बादल छा गये थे भीतप विदामन हो गया था राबहुला की ओर से सुरिजी के शरीर को शिमान में बैठा कर खनद्वार खुल्ल निकाला गया केवल कन्दन एवं अगर वगैरे के बाध सजातिरसंस्कार किन्तु भीर कथला गरीह में संवत्सु इत्यु म्बन किया था सुरिजी के शरीर के अग्नि संस्कार के समय सर्वत्र केदार की बरसात हुई और कलती हुई बिठा कर पंच वर्ष के पुत्रों की गर्भ भी हुई थी ऐसी सत्प्राप्तिका द्वारा भीतप की वह भी छाव हो गया कि सुरिद्वारी का जीव जीवर्त देवलोच में महाप्रसिद्धान् हो सप्तमोपम की स्थिति वाला देवता हुआ है ।

जब आचार्य जी के एक शरीर का अग्नि संस्कार कर सकन भीतप आचार्य कबसुरि के एक काले इस समय आचार्य कबसुरि बने ही बरासावला में बैठे हुए थे कि उनको संकेत आने की खबर तक नहीं। साधु गद्यति विपरीत एवं विस्नेदी होते हैं पर कर्मजनों का स्वभाव होता है कि वे कुछ मित्र को ध्यान नहीं करते हैं मुनि सिद्धा को महावीर के बीमारी की खबर मिलते हैं वह रोने लग गया मोदम स्वामी का महावीर निर्वाण समय कई प्रकार के विज्ञापन करना बड़ा कालकाचार्य; साधु शरस्वती के अग्रम वाग्ल से बन गये इसी प्रकार आचार्य कबसुरि का अपने हुए के मित्र से व्याधीन कम आता स्वभाविक ही था काले दो भीतप ने आचार्य कबसुरि को कहा एक आचार्य नाम इय रासुन का एक कामगमला सिद्धा को बैठे हैं किन्तु म्बन दुष्ट है और बरी दुष्ट आपकी भी है परन्तु वह बात विचोर है इसमें किसी की भी फल नहीं सकती है सीवकार महावीरभीर आचार्यगमसुरि जैसे व्याधुपन की गले गले कल देख निर्ब है कि इसकी किसी की भी दवा नहीं जाती है इत्यादि भीतप के राज्य हुए सुरिजी सावधान होकर भीतप को धैर्य एवं शक्ति का कपेरा देकर कल में अंगलीक सुवाला और संव व्यास करने करने स्वान पर चला गया ।

आचार्य सिद्धरिद्वारी व्याधुन के राज्य में एक विद्यामकुल्ल आयक प्रमादिक बनाव्वा ने आचार्य देवगुप्त सुरि ने आपकी बनाव्वा बर्षासु किया था आपके मित्र सधुवाय में वीरकुल और राबकुल नाम के दो भुरपर विद्याम और विद्यावली मुनिये आपकी बोक्का पर हुए होकर आचार्य सिद्धरिने आप दोनों को बहिष्ठ वर से भूषित किये थे आपका विहार क्षेत्र म्बन सिन्ध भूमि था इस प्रांत में आपका कर्षसु प्रभाव थी था क्या राजा और क्या राजा आपकी अग्रम हुए मान कर आपका शरकार किया करते थे बात भी ठीक है बमलकार को सर्वत्र बमलकार हुआ ही करता है । इन युगल मुनियों ने किन्तु वर में प्रमन कर अपने मंथ मरिदा सेमियों को कपेरा धैर्य बमलकारी से तीन वर्ष के बरासु बंध कर दोनों की संज्ञा में वृद्धि की ।

जिस समय बहिष्ठवती रेणुकोट नगर में निवासते थे उस समय महाराज मानव का वाली कुम्बर केसरी निरुध बारक एक वाली निरुध वराज के मित्र को लेकर सिन्ध वर में पहुँचा और वृत्ता वृत्ता रेणुकोट में आया काले छाव में व्यास व्याधुनर भी था राजा ने आपका अच्छा स्वागत किया । वाली ने राजा से कहा कि आपके समय में यदि कोई वाली हो वो लाजने उसके नाम बाल विमोह कर जिससे आपको व्याधुन के सार्व भीम वासियों का ज्ञान हो जाय । राजा ने अपने हुए वीर कुल्ल व राबकुल से मार्गवा

भी की परिदृष्टि ने कहा—नरेश ! हम शास्त्रार्थ करने को तैयार हैं पर याद रहे कि वाद का विषय धर्म से सम्बन्ध रखने वाला हो कारण इससे समयपक्ष को सर्व निर्णय ही का समय मिलता है और सभ वरह से हितवादी सिद्ध होता है । राजा ने कहा—ठीक है, मैं आकर उनसे निर्णय कर लूँगा । राजा वहाँ से चठकर वादी के यहाँ आया और कहने लगा—यहाँ पर वाद करने वाले परिदृष्टि तैयार हैं, पर वे शुष्कवाद न करके धार्मिक वाद की करेंगे । वादी ने पहिले तो कुछ आनाकानी की पर आखिर उन्होंने धर्मवाद करना स्वीकार कर लिया । इस शास्त्रार्थ निर्णय के लिये कई योग्य पुरुषों को मध्यस्थ मुकद्दर किये गये ।

राजा ने दोनों ओर सम्मान पूर्वक आमन्त्रण पत्र भेज दिया । इधर वादी, प्रतिवादी, के आने के पूर्व ही नागरिकों एवं दर्शकों से सभा संचालक भर गई कारण, जनता को वादियों की विद्वत्ता एवं वाद विवाद की कुशलता देखने की पूर्ण संकल्पना थी ।

इधर वो पं० वीरकुशल, राज कुशल अपने शिष्यों एवं भक्तों के साथ और उधर वादी ने अपने आह्वय के साथ राज सभा में प्रवेश किया और पूर्व निर्दिष्ट स्थानों पर अपने २ आसन लग्नकर बैठ गये ।

वादी ने सगलाचरण में ही शुष्कवाद करना प्रारम्भ किया, इस पर पं० राजकुशल ने कहा—ऐसे शुष्कवाद से आपका क्या प्रयोजन और क्या लाभ सिद्ध होने वाला है ? वाद ऐसा कीजिये जिससे जनता को तत्त्ववाद का ज्ञान हो एवं सभ ओर से लाभ पहुँचे । अतः शास्त्रार्थ में इस विषय की चर्चा की जाय कि आत्मा से परमात्मा कैसे हो सकते हैं ?

वादी ने कहा—आत्मा है या नहीं हम इस विषय का शास्त्रार्थ करना नहीं चाहते हैं हम तो केवल चमत्कार वाद ही करना चाहते हैं । या तो आप इसको स्वीकार करो या अपनी पराजय मान लो ।

पं० राजकुशल ने कहा—कि हम पहिले ही बता चुके हैं कि धार्मिक विषय के विवाद से जन समाज सत्य धर्म की ओर प्रवृत्त होता है जिससे जनता का कल्याण और धर्म का मान बढ़ता है । इन्द्र-जालियों की भाँति भौतिक चमत्कार धतला कर जनता को खुश करना उनमें मानपत्र लेना या कौतुक बता कर द्रव्य एकत्रित करना, इसमें आत्मिक क्या लाभ है ?

वादी—यह तो आपकी कमजोरी है । मालूम होता है आप जनता के लिये भारभूत ही हैं, यदि ऐसा ही है तो आप स्पष्ट शब्दों में क्यों नहीं कह देते हो कि हम वाद विवाद करने को तैयार नहीं हैं । शायद आप अपनी पराजय स्वीकार करने में शरमाते हैं ?

पं० राजकुशल—हम कमजोर नहीं हैं, हमारे पास सब कुछ है पर हमें आप पर दया आती है । कारण, आज तक छल, प्रपञ्च द्वारा जनता को धोखा देकर जिस द्रव्य को छूटा है व भौतिक चमत्कारों से जो प्रविष्टा प्राप्त की है, उस आजीविका का भग हो जाने से कहीं दुःखी न हो जाओ इसका हमें भय है ।

वादी ने कहा—ऐसा वितण्डावाद करना विद्वानों के लिये उचित नहीं है । यह तो केवल धर्म की आड़ में मद्रिक जनता को अपनी जाल में फँसाने का एक मात्र सरल उपाय है । हम तो दावे के साथ कहते हैं कि न तो आत्मा है और न आत्मा से परमात्मा ही बनता है । दूसरी बात, इस विय के विपवाद से जनता को लाभ ही क्या है ? यह तो भिन्न भिन्न मत वालों ने अपनी २ दुकानदारी जमाने के लिये

मिन्न मिन्न करना कर डाली है । यदि आपने अन्दर बोधी भी योगवता हो तो बनवा के सामने इस बमरकर बतलाएँ ।

१० राजकुमार ने कहा—बड़ा ही अच्छा सोच है कि आप जैसे विद्वानोंकी ऐसी मांगवता कि ब्रह्म है और न आत्मा से परमात्मा ही बनता है फिर आत्मा को स्वीकार किये बिना बमरकर की भाँति रक्त्य भाषणों कुसुम बच ही समझना चाहिये । कारण 'मूर्ख शक्ति हुए' राजा' बमरकर जन्मा से ५१ होय है, जब आत्मा ही नहीं तो बमरकर कैसे हो सकता है ? यज्ञवागी ! वा तो आपकी भाषा के विषय में वर्णित ज्ञान नहीं है वा ज्ञान बूझ कर बोला का रहे हैं । यदि ऐसे राजा किसी मूर्ख एवं कछारी के मुँह से निकल जाते तो बुराब से पर आप जैसे विद्वानोंकी विद्वानों के मुँह से ऐसे राजा होय नहीं देते हैं । इस प्रकार पण्डितजी के विवरण पूर्वक बचनों को सुनकर सब लोग पण्डितजी के सामने हस्यही लपक रहे थे । इतना ही क्या ? बारी स्वयं विचार सागर में निर्मल हो गया । राजा बारी के सिने का एक दीपक समझा बन गई होगी कि इसका क्या कर दिया जाय ?

इस समय के दरबार में ब्याग कर बारी ने कहा—हुये कुछ इस बात का है कि स्वयं विचार के सिने अवरोध होते हुए भी दूसरों की धीमंछा करने का रहे हैं । महात्म्यकी ! केवल बामुद से ही मनुष्य को विज्ञान नहीं मिलती है पर संसार में कुछ करके बसनासे से ही दुनियाँ को विरवास होता है । यदि आप में कुछ योगवता हो तो सोचिये मैं आप का प्रथम प्रयोग करता हूँ । आप इसका प्रतिकर कीजिये । ऐसा कहकर बारी ने समा में जिसका कवचाय वा करने स्वाम पर विष्णुओं का डेर कर दिया । इसको देखकर समा आश्चर्य के साथ सब आनन्द हो गई ।

पण्डितजी ने अपनी विद्या से प्रभु बजाये कि विष्णु को बसु ९ कर आकरा में से अपने विरसो देख बारी को कोप हुआ करने सब बजाये पण्डितजी ने गज्जत बजाये कि सबों का संसार कर दिया । बारी ने मूक बजाये पण्डितजी ने संभार बजाये । बारी ने ब्याज बजाये पण्डितजी ने सिद्ध बजाये इत्यादि बारी ने विरसो प्रयोग सिने पण्डितजी ने बन सब का प्रतिकर कर दिया जिसको देख बारी का मान गल गया और राजा प्रजा को गुस्माहाराज के सिने बड़ी कुती हुई कि हमारे देश में एवं हमारे बर्म में ऐसे-ऐसे विद्वान विपद्या हैं कि सिद्धेरी बार्थियों का पराजय कर सकते हैं ।

बस ! समा का समय का गया पण्डितजी की विज्ञान बोधका के साथ समा विरस्य हुई । बारी के दिश में कुछ भी हो पर अगर से पण्डितजी का सकार करने के सिने पण्डितजी के बजाय एक बर्म बाने को गया पण्डित औरकुमार ने बारी का सकार किया और साथ में प्रार्थन कर्त्तव्य के सिने जनेस भी सिना कि इस प्रकार की विद्याओं से जब सब रंजन के आभा कुछ भी लाभ नहीं है बरि जिसका परिणम इस कार्य में किया जाता है प्रजा प्रार्थन कर्त्तव्य के सिने किया जाय तो जीव धर्म के सिने पूर्व सुखी बन जाय है इत्यादि । बारी कई बार्थों एक रेजुमेड में बहर कर पण्डितजी के पास से प्रार्थन ज्ञान होकर कर आकर अपने बार्थों के साथ पण्डितजी के बरज कमलों में प्रार्थनी बरज दीप स्वीकार कर ही जिसका नाम परकुमार राजा पराजय पण्डितजी को लेकर प्रार्थनीय प्रार्थ में गये ।

और अपनी विद्या एवं जैनधर्म के सिद्धान्त का उद्देश कर अनेक भगवों को जैन धर्म की दीक्षा दी सूरिजी के शासन में ऐसे अनेक मुनि रत्न थे वे सदैव शाखोन्नति किया करते थे ।

आचार्य सिद्धसूरि ने अपने ३८ वर्ष के शासन में जैनधर्म की कीमती सेवा की उन्होंने पूर्व से पश्चिम और उत्तर से दक्षिण तक विहार कर जैनधर्म का खूब प्रचार बढ़ाया अनेक भावुकों को दीक्षा दी कई भगवों को जैन बनाये जिसमें सेठ सालग और रावहुल्ला का वर्णन पाठक पढ़ चुके हैं फिर साधारण जनता की तो संख्या ही कितनी होगी । तथा कई बार यात्रार्थ तीर्थों के संघ और अनेक मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई इन सब बातों का पट्टावली आदि ग्रन्थों के विस्तार से वर्णन मिलता है उनके अन्दर से मैं यहाँ कतिपय नामोल्लेख कर देता हूँ जिससे पाठक आसानी से समझ सकेंगे कि पूर्वाचार्य के मन मन्दिर में जैनधर्म का प्रचार एवं उन्नति करने की कितनी लग्न थी क्या वर्तमान के सूरेश्वर उनका थोड़ा भी अनुकरण करेंगे ?

आचार्य श्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ ।

क्र०	भावुको	के	अष्टिगोत्र	शाह	जेल्ल ने	सूरिजी०	दीक्षा
१—	उपकेशपुर	के	अष्टिगोत्र	शाह	जेल्ल ने	सूरिजी०	दीक्षा
२—	माङ्गपुर	के	विरहटगौ०	"	खुमार ने	"	"
३—	क्षत्रीपुरा	के	भूरिगौ०	"	देशल	"	"
४—	आसिकादुर्ग	के	अष्टिगौ०	"	नारा ने	"	"
५—	सुटकुप नगर	के	आदिस्थनाग	शाह	नारद ने	"	"
६—	मुग्धपुर	के	बाप्पनाग०	"	रावल ने	"	"
७—	नागपुर	के	चोरलिया०	"	पुरा ने	"	"
८—	पद्मानवती	के	सुचंतिगौ०	"	खुमा ने	"	"
९—	हर्षपुर	के	मल्लगौ०	"	देदा ने	"	"
१०—	कुर्चरपुर	के	चरहगौ०	"	नाथा ने	"	"
११—	शाकम्भरी	के	वलहागौ०	"	दुधा ने	"	"
१२—	मेदनीपुर	के	सुघङ्ग गौ०	"	चोला ने	"	"
१३—	फळ वृद्धि	के	रांका जाति	"	हीरा ने	"	"
१४—	विराटनगर	के	तप्तमट्टगौ०	"	लाला ने	"	"
१५—	मथुरापुरी	के	करणाट्टगौ०	"	कुंभा ने	"	"
१६—	वनारस	के	पोकरणा जाति	"	काल्हण ने	"	"
१७—	वाकोली	के	कुलभट्टगौ०	"	नागदेव ने	"	"
१८—	जावोसी	के	श्रीश्रीमाल	"	चाम्पा ने	"	"
१९—	लोहाकोट	के	अष्टिगौ०	"	वीरदेव ने	"	"
२०—	शालीपुर	के	माद्र गौत्र	"	कानङ्ग ने	"	"
२१—	बामरेल	के	विचटगौ०	"	नागङ्ग ने	"	"

२२—बीरपुर	के	भूरि गी	"	पुनव मे	"	"
२३—इन्धोरे	के	कन्धभिवा	"	पोमा मे	"	"
२४—हाण्डा	के	सिद्धग्रीव	"	धनवत मे	"	"
२५—शिवनगर	के	कनुभोसि	"	रवरेव मे	"	"
२६—मुन्नपुर	के	कुम्भ गी	"	पोलाड मे	"	"
२७—नागव्या	के	करवाहूगी	"	चडपरेव मे	"	"
२८—राहु बघ	के	कलाहा गी	"	हर्पेव मे	"	"
२९—बडमाखुर	के	भोरव गी०	"	पुडा मे	"	"
३०—जोबला	के	भोरसिवा	"	गेंवा मे	"	"
३१—मरौण	के	बाण भाग योत्र	"	गोख मे	"	"
३२—जोबार	के	रांघा काति	"	बीरोव मे	"	"
३३—जोडाटा	के	भेडि गी०	"	पूवा मे	"	"
३४—जोबली	के	जदिरवभाग०	"	पावा मे	"	"
३५—जुमोटा	के	सुर्पवीपी०	"	सेकरव मे	"	"
३६—जम्हैन	के	भोहराकाति	"	भापड मे	"	"
३७—मावडवडुर्ग	के	भीमाल बंध	"	बाकव मे	"	"
३८—कन्नावली	के	भाणव बंध	राह	बोड मे	"	"
३९—बंदेरी	के	भाणव बंध	"	यवा मे	"	"
४०—बापड	के	झडी बंध	बीर	जेलसी मे	"	"
४१—कोरवपुर	के	माहाव	"	शिवाव मे	"	"
४२—जलपुर	के	भीरव काति	राह	करव मे	"	"
४३—वासिश्वा	के	सुर्पति ग्रीव	"	मैला मे	"	"
४४—वरव	के	कलाहा गी	"	लंकरव मे	"	"

इन्हे जलवा पूर्व एव पश्चिम में जी सुरिजी के वरव कमलों में बहुतसी पीछारें हैं जी वरवि वरों पर वो प्राण वरकेस वरिणी की जो वरवावलिओं में मयावली ही है वरके बोले से माभोरेव किने है—

भाचार्यश्री के शासन में तीर्थों के संचादि, सद्कार्य —

१—वासिश्वा काली से सुर्पति गी	राह	देरेने जी	राहुजव का	जव विकला
२—कोरवपुर से भाणव मेवा मे			"	" "
३—कन्नावली से सेड घासप मे			जी वरवेव शिवाजी का	" "
४—बडभावली से भेडि गी	येहराव मे		जी राहुजव तीर्थ का	" "
५—बाजपुर से कातिरवभाग	राह ववा मे		"	" "
६—मेरवीपुर से कुम्भ गी	बीरली मे		"	" "

७—छजैन नगरी से घाण्पनाग गौ० गोकल ने	"	"	"	"
८—आघाट नगर से चिंचट गौ० पेथा ने	"	"	"	"
९—कीराटकुं प से श्रेष्ठि गौ० शाह सुधा ने	"	"	"	"
१०—खटकुं प से सुचंती गौ० शाह चैना ने	"	"	"	"
११—वीरपुर नगर से भाद्र गौ० शाह सांकला ने	"	"	"	"
१२—स्तम्भनपुर से श्रीमाल शाह पूरण ने	"	"	"	"
१३—उपकेशपुर के श्रेष्ठि गौ० रावनारायण ने दुकाल में शत्रुकार दिया				
१४—चन्द्रावती का प्राग्वट काना ने दुकाल में शत्रुकार दिया				
१५—सत्यपुर के भूरि गौ० भावहा ने दुकाल में शत्रुकार दिया				
१६—भिन्नमाल के श्रीमाल केरा की पुत्री हाला ने एक तालाब खुदाया				
१७—नागपुर के आदिस्थनाग चाहट की स्त्री चहाडी ने एक तालाब बनाया				
१८—उपकेशपुर के घाण्पनाग ऊसा युद्ध में काम आया	हसकी	स्त्री	सती	हुई
१९—साहव्यपुर के छिद्ध गौ० देपाल संप्राम में काम आया	"	"	"	"
२०—मुग्धपुर के सुचती गौ० मंत्री मोकल	"	"	"	"
२१—कोरंटपुर के प्राग्वट० टावा	"	"	"	"
२२—भिन्नमाल के चरइ गौ० लादक	"	"	"	"
२३—चन्द्रावती के भाद्र गौ० जैता	"	"	"	"
२४—चित्रकोट के कुमत गौ० मूफार	"	"	"	"
२५—आघाट नगर के बलाह गौ० शाह मादू	"	"	"	"
२६—जावलीपुर के श्रेष्ठि गौ० शाह नोंधण	"	"	"	"
२७—नारदपुरी के प्राग्वट भत्री जिनदास	"	"	"	"

इत्यादि पट्टावलीकारों ने अनेक उदार नररत्नों की उदारता और वीर योद्धों की वीरता का पूर्ण परिचय करवाया है इससे पाठक समझ सकेंगे कि पूर्व जमाने का जैनसमाज वर्तमान जैनसमाज के जैसा नहीं था पर वे जिस काम को हाथ में लेते थे उसको सर्वांग सुन्दर बना देते थे धन में तो वे कुबेरही कहलाते थे सब युद्ध में राम लक्ष्मण का कार्य कर बतलाते थे व्यापार में तो वे इतने सिद्ध हस्त थे कि उनकी घराबारी करने वाला ससार भर में खोजने पर भी शायद ही मिला सकता था । यही कारण है कि उस व्यापार में न्यायोपाजित द्रव्य को वे सद्कार्य में खुल्ले दिल से व्यय किया करते थे—उस समय घर्ष कार्यों में मन्दिर बनाना, संघ निकालना, दुकाल आदि में देश वासी भाइयों की सहायता करना ही विशेष सम्मत्ता जाता था अब यहाँ पर उन उदार पुरुषों की उदारता का थोड़ा परिचय करवा दिया जाता है ।

आचार्य श्री के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ—

१—शाकम्भरी के	माद्रगौत्रीय	शाह अमर के	बनाये	महावीर० की	प्रतिष्ठा	करवाई
२—पोतनपुर के	श्रेष्ठिगौ०	" सुरजन के	बनाये	पार्श्व०	"	"

छरिजी के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठा]

१—मेरवीपुर के	अदित्यना	११	चतरा के	बनाये	११	११
४—बीरनीपुर के	सुपरी गी	११	कल्याण के	११	महावीर०	११
५—भारतपुरी के	सुपरीग्री	११	हुगा के	११	महावीर	११
६—ईंटक के	अदित्यनागरी	११	मोहा के	११	११	११
७—बोहाडी के	मेरिणी	११	सोमना के	११	११	११
८—भरतपुर के	भूरीणी	११	सहजपाल के	११	११	११
९—भारती के	भारती०	११	बरोदित्य के	११	११	११
१०—बोहाडी के	हुमनाये	११	बरातल के	११	काशीरवर	११
११—बल्लभीपुरी के	कमोसिवा	११	सुपरी के	११	११	११
१२—राजवाडी के	विहारी	११	बनुरा के	११	काशीर	११
१३—बनकोट के	बागनाय०	११	राजेश के	११	११	११
१४—भारतकोट के	भारतकोटवासि	११	राजडी के	११	११	११
१५—बीरनीय के	राजराजसि	११	कला के	११	११	११
१६—भानपुर के	बोहरवा जसि	११	भरुन के	११	११	११
१७—रजपुर के	सुपरी	११	बोवा के	११	११	११
१८—राजवाडी के	समनायी०	११	राजवा के	११	बागनाय	११
१९—कमोटेर के	बागनायनी	११	कला के	११	११	११
२०—राजेशपुर के	बल्लभी०	११	कला के	११	११	११
२१—विहारी के	मेरुवाडी	११	बीरा के	११	विहारी०	११
२२—भारतकोट के	भूरीणी	११	कला के	११	११	११
२३—भारतपुर के	विहारी	११	भारतकोट के	११	काशीर	११
२४—बोहाडी के	हुमनायी	११	भारत के	११	११	११
२५—भारतीपुर के	भारतकोट	११	हुमा के	११	११	११
२६—भारतपुर के	भारतकोट	११	भारत के	११	११	११
२७—भारतकोट के	भारतकोट	११	कला के	११	११	११

इसके अलावा और भी कई ग्रन्थों में यह सुनिश्चित द्वारा विराजित मन्दिरों की रसं वर देवासर की प्रतिष्ठा है हुई थी क्योंकि यह अमला ही ऐसा था कि प्रत्येक मनुष्य अपने जीवन में कदा कदा एक मन्दिर बनाना अनिवार्य पाहना था—

पह पैरीससे सिद्धसूत्रोभय, विरान्योत्र वर भूषणये ।

चन्द्र स्पर्धा कर महीं पाता, क्योंकि उसमें दृश्यये ॥

साम्राजसेठ और भीर हुसकाकी, जीवनमें में दीक्षित किने ।

काम्नी कारी उद्योग किया मुक, शुभाग्रपान बहुलाय सिने ॥

इति मयवाह वासनाय के १५ वे बहुरा अन्तर्गत सिद्धसूत्रि व्याख्यायिक जापार्य हुए ।

भगवान् महावीर की परम्परा—

२१ आचार्य मानतुंग सूरि के पट्ट पर आचार्य वीर सूरि हुए। आप श्री के जीवन के विषय का विशेष विवरण पट्टावलिओं एवं प्रबंधों में नहीं मिलता। हा, इतना अवश्य उल्लेख है कि आचार्य वीर सूरि ने नागपुर में भगवान् नेमिनाथ की प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवा कर अपनी धवल यश चन्द्रिका को चतुर्दिक में विस्तृत की। इस घटना का समय वीर वंशावली में विक्रम सं० ३०० का लिखा है।

नागपुरे नमिभवने-प्रतिष्ठया महित पाणि सौभाग्यः

अभवद्दीराचार्य स्त्रीभिःशतैः साधिकै राज्ञः ॥ १ ॥

इस प्रतिष्ठा के समय आपके द्वारा बहुत से अजैनों को जैन बना कर उपकेश वंश में मिलाने का भी उल्लेख है, इससे पाया जाता है कि, आचार्य वीरसूरि जैन धर्म के प्रचारक महाप्रभाविक आचार्य हुए थे।

२२ आचार्य वीर सूरि के पट्ट पर आचार्य जयदेवसूरि हुए। आप श्री बड़े ही प्रतिभाशाली एवं जैन धर्म के प्रखर प्रचारक थे। आचार्य श्री ने रणस्थभोर नगर के उत्तुंगगिरि पर भगवान् पद्मप्रभ तीर्थंकर के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई, तथा देवी पद्मावती की मूर्ति की भी स्थापना की। आपका विहार क्षेत्र प्रायः भरघर ही था। आपश्री ने अपने प्रभावशाली उपदेशामृत से बहुत से क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर उपकेशवंश में सम्मिलित किये। उस समय जैसे उपकेशगच्छाचार्य एवं कोरटगच्छाचार्य अजैनों की शुद्धि कर, जैन धर्म की दीक्षा देकर उपकेश वंश की संख्या बढ़ा रहे थे वैसे ही, वीर सत्तानिये भी उनमें सतत प्रयत्नों द्वारा हाथ बढ़ा रहे थे ऐसा, उपरोक्त आचार्यों के सक्षिप्त जीवन से स्पष्ट ज्ञात होता है।

२३ आचार्य जयदेव सूरि के पट्ट पर आचार्य देवानन्द सूरि हुए। आप श्री अविशय प्रभावशाली थे। आपके चरण कमलों की सेवा कई राजा महाराजा ही नहीं अपितु कई देवी देवता भी किया करते थे। आपश्री ने देव (की) पट्टन में श्रीसध के आप्रह से भगवान् पार्श्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा करवाई साथ ही ही कच्छ सुयरी ग्राम के जैन मंदिर की प्रतिष्ठा भी बड़े ही समारोह के साथ करवाई। इन सुश्रवसों पर बहुत से क्षत्रिय वगैरह को जैन बना कर उपकेशवंश में सम्मिलित किये।

२४ आचार्य देवानन्द सूरि के पट्ट पर आचार्य विक्रम सूरि हुए। आप धर्म प्रचार करने में विक्रमशाली अर्थात् मिथ्यात्व, अज्ञान और कुरुदियों का बन्मूलन करने में बड़े ही वीर थे। आप श्री का विहार क्षेत्र भरघर, सेदपाट, आर्वती, लाट और सौराष्ट्र था। एक समय आप गुर्जर प्रान्त में विहार करते हुए खरसाही पास जो सरस्वती नदी के किनारे था, पधारे। वहाँ अच्छे निर्घृति के स्थान में रह कर सरस्वती देवी का आराधन प्रारम्भ किया। उक्त आराधन काल में आप श्री ने पानी रहित चौविहार तप पूरे दो मास तक किया। जिससे देवी सरस्वती ने प्रसन्न हो आचार्य श्री के चरणों में नमस्कार किया और कहा आचार्य देव। आपकी भक्ति पूर्ण आराधना से मैं बहुत प्रसन्न हुई हूँ और आपको वरदान देती हूँ कि ज्ञान में आपकी सदैव विजय होगी। आचार्य श्री ने देवी के वरदान को तथास्तु कह कर स्वीकार कर लिया। आचार्य श्री के तप प्रभाव से समीपस्थ पीपल का वृक्ष जो-कई अर्से से शुष्क प्राय था हरा भरा नवपल्लवित हो गया। इससे जन समाज में आचार्य श्री के चमत्कार की खूब प्रशंसा एवं कीर्ति फैल गई। तत्पश्चात् आचार्य श्री ने धनधार गोळ आदि कई स्थानों में विहार कर, अनेक जैनेतरों को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा

देकर, उपदेशार्थ (व्याख्यान संघ) में भिक्षा कर भिक्षुओं की सभा में लुप्त हुए थी। आप भी ये अपने ज्ञान सभी भिक्षुओं का प्रकाश चारों ओर फैलाते हुए, अष्टाश्वत्थार का मार्ग कर बर्म के प्रसार क्षेत्र को सुविराम बनाया। आप भी के इतने प्रभावशाली होये वर भी आपने जीवन के विषय के साहित्य का लो अमान है। इस (साहित्यमात्र) का कारण (मुख्यतः आपकी अमोघता का) इस प्रकार सिद्ध जाये है।

२५ आचार्य विक्रम सूरि के वट्ट पर आचार्य नरसिंह सूरि सुरवर आचार्य हुए। आप भी ने कई ग्रन्थों में विचार कर जैन परम्परा लुप्त प्रचार किया। एक समय आप नरसिंहपुर नगर में बसारे। वहाँ पर एक मिथ्यावादी पक्ष मेंसे बहर्षी की बलि शिषा करता था। और वहुप्रामाण्य भी आश्चर्य से प्रभावित हो इस प्रकार की जीव विज्ञा किया करते थे। अतः आचार्य नरसिंहसूरि एक समय वृद्धाश्रम में रात्रि वर्णन रहे विराम बस इतिहास हो सूरिजी को उपदेश करने के लिये प्रेषित हुआ। वर आचार्य भी ने बस भी इस प्रकार उपदेश दिया कि अपने अपने ज्ञान से खेचकर भी वहिंसा ब्रोक ही। एव प्रसूति वह बस आचार्य भी का अनुसर होकर उपकार कार्य में अग्रगण्य पहुँचने लागे। इस प्रसूति को देख बहूत से क्षत्रिय वहीह अर्जुन लोग सूरिजी के सक्त बन गये। सूरिजी ने भी इन सबसे धीनपर्य की दीक्षा देकर उपदेश संघ में भिक्षा लिये। इसके सिवाय भी सूरिजी ने अनेक स्वामों में विहार कर क्षत्रियों को भी बनाये। जन्मे सुमान्य पुत्र के क्षत्रीय भी थे। इसका ही क्यों वर कही राज्य कुलीन समुद्रनाथ के क्षत्रिय को होतप्रार समस्त अपना शिल्प बनाया और अपने वट्टपर आचार्य बनाकर अपना सर्वप्रियकर वस्ते सुवर्ण किया। आचार्य नरसिंहसूरि ने 'धमा नाम तथा शुक्' वाली वट्टावत को प्रतिवर्ष कर अपना नाम धर्मार्थ कर दिया।

२६ आचार्य नरसिंह सूरि के वट्ट वर आचार्य समुद्र सूरि वहे ही वरत्तकारी आचार्य हुए। आप एक लो क्षत्रिय इस के से दूधरे कठोर उपदेश करने वाले। वरत्ता से अनेक क्षत्रियों प्रसन्न होती है तथा देवी देव प्रसन्न हो वरत्ता महात्मा की सेवा में रहने में अपना अष्टोत्तम्य समझते हैं। वरत्ता का प्रयास साधारण ब्रह्मा पर ही नहीं वर वहे २ राजा म्हात्माओं पर भी ब्रह्मा है। आचार्य समुद्रसूरि जैसे वरत्ता से ब्रह्म साहित्य के व ज्ञान के समुद्र भी थे। आपकी से अनेक प्रयास मार्गों में विहार कर जैनधर्म का अमोघ प्रचार किया। जैसे और बहरे की बलि केने वाली वामुच्छा देवी को प्रतिबोध देकर मूक प्राणिमों को अममवान भिक्षाया। जिस समय आचार्य समुद्रसूरि का राजस का वस समय विराजवर्त का भी बोधा २ ओर वट्ट गया था पर आचार्य समुद्रसूरि ने लो कई स्वामों वर राजाओं वर शिखरों को वरप्रतिष्ठ कर श्वेतान्तर संघ के वरत्तर्ष की लुप्त ब्रह्माया। इसका ही क्यों वर श्वेतान्तरों के वागुद्भव नाम के तीर्थ जिसको कि शिखरों में बना लिया था। आचार्य समुद्रसूरि ने पुन (वर तीर्थ को) श्वेतान्तरों के कब्जे में करवा दिया। आचार्य समुद्रसूरि ने अपने राजस समय में धीनधर्म की वरत्ता समस्त की।

“जोमात्र रामकृष्णभोजि समुद्रसूरि गर्भके प्रजाकल्पः प्रवक्तुः प्रयासी ।

क्रिया तथा उपपन्नान् स्वर्णं विदेते नागहृदे ब्रह्मगनाय नमस्तीर्थे ।”

२७ आचार्य समुद्रसूरि के वट्टपर आपने आचार्य मान्देवसूरि (द्वितीय) हुए। आप भी वहे ही

प्रतिमाशाली थे। आपने अनेक ग्राम नगरों में विहार कर जैन धर्म की खूब प्रभावना की। आपके शासन के समय का हाल जानने के लिये भी साहित्य का अभाव ही दृष्टिगोचर होता है। केवल पट्टावलियों में थोड़ा सा उल्लेख मिलता है तदनुसार—आप अपने शरीर की अस्वस्थता के कारण सूरि मन्त्र को विस्मृत कर चुके थे। पर जब आपका स्वास्थ्य अच्छा हुआ तो आपको बड़ा ही पश्चाताप हुआ। अतः पुनः सूरि मन्त्र प्राप्ति के लिये आप श्री ने गिरनार तीर्थ पर जाकर चौविहार तपश्चर्या करना प्रारम्भ किया। पूरे दो मास व्यतीत होने के पश्चात् आप श्री के तपः प्रभाव से बड़ा की अघिष्ठात्री देवी अम्बिका ने आपकी प्रशंसा की व सूरि मन्त्र की पुनः स्मृति करवा दी। वीर शासन परम्परा में आप प्रभाविक आचार्य हुए हैं।

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा एवं उपदेशगच्छाचार्यों के साथ सम्बन्ध रखने वाले वीर परम्परा के २७ आचार्यों के जीवन क्रमशः लिखे हैं। पर इससे पाठक यह न समझें कि महावीर की परम्परा में केवल ये सत्तावीस ही पट्टधर आचार्य हुए हैं। कारण, हम ऊपर लिख आये हैं कि, गणधर सौधर्म से आर्य भद्रबाहु तक तो ठीक एक ही गच्छ चला आया था पर आर्यभद्रबाहु के शासन समय से पृथक् २ गच्छ निकलने प्रारम्भ हो गये। तथापि—आर्य समूति विजय और भद्रबाहु के पट्टधर स्थूलभद्राचार्य हुए पर उसी समय आर्यभद्रबाहु के एक शिष्य गौदास से गौदास नामक एक गच्छ पृथक् निकला था अतः उस गच्छ की शाखा कहा तक चली यह तो अभी अज्ञात ही है। आगे चलकर आर्य स्थूलभद्र के पट्टधर भी दो आचार्य हुए (१) महागिरी (२) सुहस्ती। महागिरी शाखा के आचार्य पलिस्सह हुए। इनकी परम्परा हम आगे चलकर लिखेंगे। दूसरे आर्य सुहस्ती—इनके शिष्यों की संख्या बहुत अधिक थी अतः इनके शाखारूप बहुत से पृथक् २ गच्छ भी निकले जो आप श्री के जीवन के साथ ऊपर लिखे जा चुके हैं। आर्य सुहस्ती के पट्टधर दो मुख्य आचार्य हुए (१) आर्य सुस्थी (२) आर्य सुप्रतिबुद्ध। एवं क्रमशः आर्य वज्रसेन के चार शिष्यों से चार शाखाएँ निकली और बाद चद्रादि चार शिष्यों से चद्रादि चार कुल स्थापित हुए। इसमें ऊपर जो २७ पट्टधरों का जीवन हम लिख आये हैं वे केवल एक चद्रकुल की परम्परा के ही हैं। इनके अलावा नागेन्द्र, निर्बृत्ति, विद्याधर ये तीन कुल तो वज्रसेन के शिष्यों के ही थे तथा, आर्य सुस्थी की जो गच्छ शाखाएँ निकली उनका परिवार तथा आर्य महागिरी एवं गौदास गच्छ का परिवार कितना होगा, इसके जानने के लिये जितना चाहिये उतना साधन नहीं मिलता है। खैर, मेरी शोध खोज से पतद्विपक जितना साहित्य मुझे हस्तगत हुआ वह यहाँ समर्पित कर लिखा जा चुका है।

आर्य देवद्विगणिक्षमाश्रमणः—आप आगमों को पुस्तकारूढ़ करने वाले के नाम से जैन संसार में मशहूर हैं। आप श्री ने नदीसूत्र और नवीसूत्र की स्थविरावली की रचना भी की थी। उक्त स्थविरावली के आधार पर कई लेखकों ने आपको आर्य दुष्य गणि के शिष्य निखा है तब कई लोगों ने आपको लोहितपाचार्य के शिष्य बताया है। पर वास्तव में आप आर्य सद्वित्य के शिष्य थे ऐसा कत्तन सूत्र की स्थविरावली से प्रतीत होता है। इस प्रकार की विभिन्नता का खास कारण हमारी पट्टावलियाँ स्थविरावलियाँ ही हैं। कारण, ये सन दो परम्परा को लक्ष्य में रखकर लिखी गई हैं। जैसे (१) गुरु शिष्य परम्परा (२) युगप्रधान परम्परा। गुरु शिष्य परम्परा में क्रमशः गण कुल शाखा और गुरु शिष्य का ही नियम है तब युगप्रधान स्थविरावली में गणकुल एवं गुरु शिष्य का नियम नहीं है किन्तु जिस किसी गणकुल शाखा में युग प्रवर्तक प्रभाविक आचार्य हुए हों उनकी ही क्रमशः नामावली आती है। नन्दी सूत्र की स्थविरावली गुरुक्रम

की स्त्री वर पुग प्रदान क्रम की स्मरितवली है। इसमें एक शाखा के स्त्री वर कई शाखायें के आचार्यों के नाम हैं। स्त्री कारण है कि मंत्री स्मरितवली में मुख्य गणिके नाम देवद्विगणिके समामयस्य का नाम आया है। वह पुग प्रदान क्रम की गणना से ही है। कथन स्मरितवली में आचार्यो संक्षिप्ताचार्य के स्थान पर है। वृत्ते आचार्य मल्लगामिनि वगैरह के जो आचार्य देवद्विगणिके समामय को आचार्य महागिरि की वरम्परा के स्थिति बतलाते हैं वर, आचार्य व आचार्य सुहृत् की वरम्परा के। आचार्यो से करीब १५ वर्ष पूर्व आचार्य वाचस्पति हर्ष की एक धनुरा में आचार्य स्वर्णिल के अन्वयस्वरूप में दूसरी वरम्परा मगरी में आचार्य मागाहून के अन्वय में। आचार्य स्वर्णिल आचार्य सुहृत् की वरम्परा में से एक आचार्य मागाहून, आचार्य महागिरि की वरम्परा के आचार्यो से। इस दोनों स्थितियों से दो स्त्रियों वर आचार्यवाचस्पति की वर वरम्परा के अन्तर्गत स्त्री १ अन्तर रह गया वर न दो से दोनो आचार्यो अन्त में मिला उनके और न उसका समान हो सका वर न वरम्परा के समान के लिये ही पुनः वरम्परा मगरी में एक समा की गर्ज और समा में दोनो ओर के अन्तों को एकत्रित किये गये। आचार्य सुहृत् एवं स्वर्णिल आचार्यो की संतान क मुख्य स्मरित वे आचार्य देवद्विगणिके समामयस्य और आचार्य महागिरि एवं आचार्य मागाहून की वरम्परा के अन्तों में एक अन्त कलकआचार्य से। इस दोनों वरम्पराओं में आचार्य वाचस्पति के अन्तर के सिवाय एक वृत्त भी अन्तर का वह, भगवान् महावीर के निर्वाण के समय का। आचार्य देवद्विगणिके की वरम्परा में अपने अन्त (आचार्य देवद्विगणिके के समय) तक महावीर निर्वाण को १८० वर्ष वृत्त ऐसी गणना की एक कलकआचार्य की गणना १९१ वर्ष की थी। वर से दोनों स्थिति वृत्त वृत्त गणना के ही से।

दीव्य-आचार्य मेघदूतस्त्री से अपनी स्मरितवली में आचार्य देवद्विगणिके को आचार्य महागिरि की वर गणना के स्थिति बदल करीब सत्तावीसवें पदपर लिखा है। जैसे—

“अरि वल्लिस्वह सार्धं सामाजो सविद्यो वीर्यश्रोत्रजस्य सहरो मयु नन्दितो नागवत्ति य रेवहसिहो वदित हिमवत नागन्धुषा य गोविद। विरिप्रसिद्ध—सोहिष्य हसगमिष्येय देवद्विगणिके॥”

असौ व आ वीराहनुमत्प्रसिद्धतमः पुलो देवद्विगणिके सिद्धान्तान् अन्वयवन्देवाय पुस्तक-विक्रानकर्तात्।

—देवद्विगणिके स्मरितवली के नाम

आचार्य—(सीवम १ अगु २, प्रमथ ३ शर्मास्य ४ वरिषम ५ संमृति ६ स्कन्धम ७ महागिरि ८ वल्लिस्वह ९, स्मरित १ स्वामाचार्य ११ सविद्य १२ वीर्यश्रोत्र १३ सहरो १४, मयु १५, नन्दित १६ नाग-वत्ति १७ रसि १८, विह १९, वदित २०, हिमवत २१ अगुहून २२ गोविद २३, मृधिरि २४ सोहित २५ वृत्तगमि २६ और देवद्विगणिके समामयस्य २७।

आचार्य देवद्विगणिके ने मंत्री स्मरितवली लिखी जहाँ मुख्यगणिके को ३१ वां पदपर लिखा है इनके देवद्वि ३१ में स्थिति से। तथा—

(१) आचार्य सुहृत्, (२) अगु, (३) प्रमथ (४) शर्मास्य (५) वरिषम, (६) संमृति, (७) स्क-
न्ध, (८) स्कन्ध, (९) महागिरि (१०) सुहृत् (११) वल्लिस्वह (१२) स्मरित (१३) स्वामाचार्य (१४)
सविद्य (१५) सहरो (१६) मयु (१७) आचार्य वरिष, (१८) मगुहून (१९) वर (२०) विह (२१) आचार्य, (२२) स्वर्णिल, (२३) देवद्विगणिके (२४) महागिरि (२५) मागाहून (२६) देवद्विगणिके (२७) देवद्विगणिके (२८) देवद्विगणिके (२९) देवद्विगणिके (३०) देवद्विगणिके (३१) देवद्विगणिके

(२१) नागहस्ति (२३) रेवति नक्षत्र (२४) ब्रह्माद्वीपः सिंह (२५) स्कंदिलाचार्य (२६) हिमवत (२७) नागार्जुन (२८) गोविंद (२९) भूतदिक्ष (३०) लौहिर्य (३१) दुष्य गणि (३२) देवद्विगणि ।

इन दोनों स्थविरावलियों में गुरु शिष्य की नामावली नहीं पर युग प्रधान पट्टक्रम है । यही कारण है कि, उपरोक्त स्थविरावलियों में आर्य महागिरि और आर्य सुहस्ति नामक दोनों परम्परा के जो युग प्रधान स्थाविर हुए हैं, उन्हीं का समावेश दृष्टिगोचर होता है । जैसे नदी स्थाविरावली में आर्य नागहस्ति का नाम आया है पर वे त्रिधावर शाखा के आचार्य थे—यथाहि—

आसीत्कालिक सूरिः श्री श्रुताम्भोनिधि चारुगः । गच्छे विद्याधराख्ये आर्य नागहस्ति सूरयः ॥

प्रभावक चरित्र पाठलिप्त प्रबंध ४८

त्रिधावर शाखा आर्य सुहस्ति के परम्परा की है जो आर्य त्रिधावर गोपाल से प्रचलित हुई थी । दूसरा आर्य आनदिल का नाम भी उपरोक्त नदीसूत्र स्थविरावली में आता है वे भी सुहस्ति की परम्परा के आचार्य थे—

“आर्य रक्षित वंशीयः स श्रीमानार्यनंदिलः । संसारारण्य निर्वाह सार्थवाहः पुनातु वः ॥

प्रभावक चरित्र

आगे न० २४ में ब्रह्माद्वीपीसिंह का नाम आया है । ब्रह्माद्वीपी शाखा आर्य सुहस्ति की परम्परा के श्री सिंहगिरि के शिष्य समिति से निकली थी । अतः आप भी सुहस्ति की परम्परा के आचार्य (स्थविर) थे । इसी प्रकार आर्य स्कंदिल और भूतदिन्न भी आर्य सुहस्ति की परम्परा के आचार्य थे ।

उपरोक्त परम्परा से नदी सूत्र की स्थविरावली न तो आर्य महागिरि के परम्परा की स्थविरावली है और न आर्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण आर्य महागिरि की परम्परा के स्थविर ही थे । नदीसूत्र की स्थविरावली तो युगप्रधान आचार्यों की स्थविरावली है । स्वयं क्षमाश्रमणजी ने नदी सूत्र में अपनी गुरु परम्परा का नहीं किन्तु अनुयोगधर युगप्रधान परम्परा का ही वर्णन किया है । देखिये स्थविरावली के अंतिम शब्द—
जे अन्नं भगवन्ते कालिञ्च सुञ्ज अणुयोगधरा धीरे । ते पणिमिऊण सिरसा नाणस्स परूवण वोच्छं ॥

इस गद्या से पाया जाता है कि आपने अनुयोगधारक युगप्रधानों को नमस्कार करने के लिये ही स्थविरावली लिखी है ।

आर्य देवद्विगणि क्षमाश्रमण आर्य सुहस्ति की परम्परा के आर्यवज्र के तीसरे शिष्य आर्यरथ से निकली हुई जयती शाखा के आचार्य थे । इसका उल्लेख स्वयं क्षमाश्रमणजी ने कल्पसूत्र की स्थविरावली में किया है । यद्यपि उस स्थविरावली में क्षमाश्रमणजी का नाम निर्देश नहीं है पर उस गद्य के अन्त की एक गद्या किसी क्षमाश्रमणजी के शिष्य या अनुयायी की लिखी हुई पाई जाती है । जैसे—

“सुत्थरयणभरिए, खमदमभद्वगुणेहि संपन्ने । देवद्विड खमासमणे कासवगुत्ते पणिवयामि ॥

इस (कल्पसूत्र) स्थविरावली से क्षमाश्रमणजी भगवान् महावीर के २७ वें पट्टधर नहीं किन्तु ३४ वें साधित होते हैं । जैसे—

(१) आर्य सुधर्मा (२) जम्बू (३) प्रभव (४) शप्यमव (५) यशोभद्र (६) समूति विजय-भद्रवाहु (७) स्थूलभद्र (८) सुहस्ति (९) आर्य सुस्थित सुप्रति बुद्ध (१०) इन्द्रदिक्ष (११) दिन्न (१२) सिंहगिरि (१३)

बज्र (१४) रज (१५) पुष्पगिरि (१६) पद्मगिरि (१७) श्यामगिरि (१८) विजयभूषि (१९) मय (२०) मय (२१) रज (२२) वाग (२३) वैश्व (२४) विष्णु (२५) कालक (२६) संपन्नगिरि मय (२७) इन्द्र (२८) सप्त-
पत्तन (२९) इति (३०) धर्म (३१) सिद्ध (३२) वाग (३३) स्यादित्य (३४) स्यादित्य ।

इस शुद्ध जमावली के अनुसार देवर्षि गण्डि १४ में पुरुष में और आर्य संहित के स्थिति में ।

बी जमाबन्दगी और कालकाचार्य के प्रारम्भ में मथुरा में था। जब जमाबन्दगी चार्ज हुआ तब लखनऊ चार्ज की परम्परा के ने जो कालकाचार्य किसी दूसरी परम्परा के होने चाहिये। वृत्तमिति से तथा ज्ञाता है कि कालकाचार्य चार्ज महासिद्धि एवं जगन्मूर्ति की परम्परा के आचार्य थे। श्रद्धालु निम्नलिखित है

(१) पार्वी सुवर्ण (२) कम्बू (३) बरब (४) शुष्कमन्त्र (५) कशीमन्त्र (६) समुद्रमन्त्र (७) मन्त्राङ्ग (८) शूलमन्त्र (९) मन्त्राङ्गि (१०) सुवर्ण (११) शुष्क मन्त्र (१२) कालकापार्थ (१३) कालिकापार्थ (१४) देवलिङ्ग (१५) पार्वीमन्त्र (१६) कर्म (१७) मन्त्राङ्ग (१८) कर्म (१९) रश्मि (२०) शुष्कमन्त्र (२१) कालिका (२२) नामहस्ति (२३) देवलिङ्ग (२४) कालिका (२५) मन्त्राङ्ग (२६) सुवर्ण (२७) कालिकापार्थ ।

अन्यथापार्थ भगवान् महावीर के २० वें वटवृक्ष होने से; आपके समकालीन समाजमयूखी को भी सचारीयों परवृक्ष सिद्ध दिशा गया है। परन्तु उनकी वास्तविक स व्याजमयूखी और अन्यथापार्थ के समकालीन होने पर भी भगवान् भीरीयों और अन्यथापार्थ सचारीयों वटवृक्ष न।

सुनामययत्री और कालकान्त के परस्पर ऊपर बसायी हुई सुकन दो बातों का ही समर्थन था। एक ज्ञानम बाधना से रहा हुआ फिर दूसरा समान् यथापीर के निर्वाह समय (१८०—१९१) में। एक दोनों दिनों में परस्पर बर्तन वाद विवाद भी हुआ होम्य ऊपर बसायी १ परम्परा से लगी कई ज्ञानवाधों को सहसा छोड़ देना करा कष्टप्रदा काय होता है। जब वर्तमान में भी बोली १ निर्वाही बातों के सिद्धे वाद नहीं बर निर्वाह वाद यह जाता है और सचची वाद के समर्थन ज्ञान बर भी मय हुए मय के कारण बहकी हुई वाद को नहीं बोली का सचची है तो बस समय के एक दोनों मय से परम्परा नेकी एवं विषय महारपूर्व समान् को सिद्ध हुए करते थे। अथ बिना वाद विवाद के सह से ही मयों का हन होना माना जाना करा अथसंशिक का ही काय होता है वच पि कस समय के स्वयिरी का हन अथवन्त निम्न एवं शासन धित की यत्नपूर्व कार्यवाहियों से करा हुआ होता था। ली ऊपर है कि ने अपनी वाद को बहकने का बोधने के बल्ले शासन के धित का मयरीया पूर्वक विचार करते थे।

हो जबकि जो नगरनरक मयमेरु के समाधान के लिये एक हीसरे मयमेरु पुनर्न की भी नान नकन्या रखी है। यमपुनार हमारे कुल मयमेरु के लिये मयमेरुनी नेवाक यमपुनार का मयमेरु नन नर समाधान करवाने का नसेक ननना है। नसे

“वाङ्मयसंयोजने, उच्चमिर्जं सुमप्यहान् दृष्टेहि ।

गन्धर्ववाग्देवास्तु संविद्यतीहि स्यीष्ट ।”

इसका भाव यह है कि युग प्रधान तुल्य गन्धर्ववादी वेताल शांतिसूरि ने वालभ्य संघ के कार्य के लिये वल्लभी नगरी में उद्यम किया ।

गन्धर्व वादी शान्तिसूरि ने किस तरह समाधान करवाया इस विषय का तो कुछ भी स्पष्टीकरण नहीं मिलता है परन्तु अनुमान से पाया जाता है कि इस मतभेद में क्षमाश्रमणजी का पक्ष बलवान रहा था । यही कारण है कि, दोनों वाचना को एक करने में मुख्यता माथुरी वाचना की रखी गई । जो वल्लभी वाचना में माथुरी वाचना से पृथक् पाठ थे उनमें जो-जो समाधान होने काविल थे उनको तो माथुरी वाचना में मिला दिये और शेष विशेष पाठ थे उनको वाचनान्तर के नाम से टीका में और कहीं मूल में रख दिये । इसके कुछ उदाहरण मैंने इसी ग्रन्थ के पृष्ठ ४५८ पर उद्धृत कर दिये हैं । इससे वाचना सम्बन्धी दोनों पक्षों का समाधान हो गया । श्री वीर निर्वाण के समय के मतभेद का समाधान तो नहीं किया जा सका फिर क्षमाश्रमणजी का पक्ष बलवान होने से ९८० को मूल सूत्र में और ९९३ को वाचनान्तर में लिखकर इसका भी समाधान कर दिया गया । जैसे :

“समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सच्चदुक्खपहीणस्म नववाससायइं चड्ढकंताइं, दसमस्स वाससयस्स अयं असीइमे संवच्छरे काले गच्छइ ।” इति मूल पाठः ।

“वायणांतरे पुणं तेणउए संवच्छरे काले गच्छइ ।”

इस प्रकार वीर निर्वाण सम्बन्धी मतभेद का समाधान कर शासन में शान्ति का साम्राज्य स्थापित कर दिया । वस, उस समय से ही माथुरी वाचना को अप्रस्थान मिला । यही कारण है कि क्षमाश्रमणजी ने अपने नन्दी सूत्र की स्याविरावली में माथुरी वाचना के नामक स्कंदिलाचार्य को नमस्कार करते हुए लिखा है कि आज उनकी वाचना के आगम अर्थ भारत में प्रसरित हैं यथा

“जेसि इमो अणुओगो पयरइ अज्जवि अट्ठभारहम्मि । बहुनयरनिगयजसे ते वंदे खंदिलायरिए॥”

—“निमित्त वेत्ता आचार्य भद्रबाहु स्वामीः और वराहमिहिर”

चतुर्विंश पूर्वधर श्रुतकेवली भद्रबाहुके वर्णन में हम मिल जाये हैं कि कई लोगों ने वराहमिहिर के लघुभ्राता निमित्तवेत्ता आचार्य भद्रबाहु को ही श्रुतकेवली भद्रबाहु स्वीकार कर लिया है पर श्रुतकेवली और निमित्त वेत्ता दोनों पृथक् २ भद्रबाहु नाम के आचार्य हुए । श्रुतकेवली भद्रबाहु का अस्तित्व वीर निर्वाण की दूसरी शताब्दी का है तब वराहमिहिर के लघु भ्राता भद्रबाहु का समय विक्रम की छठी शताब्दी का है अतः यहाँ मैं वराहमिहिर और भद्रबाहु के विषय में उल्लेख कर देता हूँ—

प्रतिष्ठितपुर नामक नगर के रहने वाले विप्रवशीय वराहमिहिर व भद्रबाहु नामक दो सहोदरों ने आर्य यशोभद्र के उपदेश से प्रतिबोध पाकर भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की थी । ये युगल बन्धु वेद, वेदांग पुराण, ज्योतिषादि विप्रधर्मीय शास्त्रों के तो पहिले से ही परम विचक्षण ज्ञाता थे । जैन दीक्षा अङ्गीकार करने के पश्चात् जैन शास्त्रों का अभ्यास भी बहुत मनन पूर्वक करने लगे अतः कुछ ही समय में जैन दर्शन के भी अत्यन्त विद्वान् हो गये । इसना होने पर भी वराहमिहिर की प्रकृति चंचल, अधीर एवं अभिमान पूर्ण थी और भद्रबाहु की शान्त, धैर्य, गम्भीर, दूरदर्शिता गुणों से युक्त थी अतः गुरु महाराज ने वय में लघु किन्तु गुणों में वृद्ध भद्रबाहु मुनि को ही आचार्य पद दिया । यह बात अभिमान के पुतले वराहमिहिर

पर थूकने वाले का थूक उसी के मुँह पर गिरता है, बुरा करने वाले का ही बुरा होता है। जो दूसरों के लिये कूप खोदता है उसके लिये खार्द अपने आप तैय्यार मिलती है।

जब राजा के पुत्र हुआ तो वराहमिहिर ने नवजात शिशु की जन्म-पत्रिका घना कर उसका आयुष्य सौ वर्ष का बतलाया इससे राजा को बहुत ही प्रसन्नता हुई। इधर राजा के पुत्र होने से नागरिक लोग भेंट लेकर राजा के पास गये; ब्राह्मणादि आशीर्वाद देने गये पर आर्य भद्रबाहु स्वामी जैन शास्त्र के नियमानुसार कहीं पर भी नहीं गये। वराहमिहिर तो इर्ष्या के कारण पहले से ही छिद्रान्वेषण कर रहा था अतः उस को यह अच्छा मौका हाथ लग गया। उसने एकान्त में राजा को विशेष भ्रम में डालते हुए कहा—राजन्। आप भी के पुत्र जन्मोत्सव की सय नागरिकों को खुशी है पर एक जैन साधु भद्रबाहुस्वामी को प्रसन्नता नहीं है। वह आप के नगर में रहता हुआ भी अभिमान के बश शुभाशीर्वाद देने के लिये राज समा में नहीं आया। राजा ने भी वराहमिहिर की बात सुनली पर कुछ भी प्रत्युत्तर नहीं दिया। जब यह बात क्रमशः श्रावकों के द्वारा भद्रबाहु स्वामी को हाव हुई तो आर्य भद्रबाहु ने कहा—राजकुमार का आयुष्य सात दिन का है। सातवें दिन वह बिल्ली (मंजारी) से मर जायगा। इसलिये मैं राजा के पास नहीं गया। श्रावकों ने इस बात को भी राजा के कानों तक पहुँचा दी अतः राजा को इस विषय की बहुत ही चिन्ता होने लगी। राजा ने कुमार को सुरक्षित रखने के लिये सब मार्जारों को शहर से बाहर कर दिया और राजकुमार को ऐसे सुरक्षित मकान में रख दिया कि मंजारी आ ही नहीं सके। मकान के बाहर पहिरेदारों को बैठा दिये जिससे मंजारी के आने का किञ्चिन्मात्र भी भय नहीं रहा। पर भावी प्रबल है, ज्ञानियों का निमित्त कभी मूठा नहीं होता अतः भद्रबाहु स्वामी के कथनानुसार ही सातवें दिन दरवाजे के किवाड़ की अर्गल नूतन राजकुमार के मस्तक पर पड़ी और वह तत्काल मर गया। इस पर वराहमिहिर ने कहा—मेरी बात सच्ची नहीं है पर भद्रबाहु की बात भी तो सच्ची नहीं है कारण उसने भी कहा था कि कुँवर बिलाड़ी (मंजारी) के योग से मरेगा—पर ऐसा तो हुआ नहीं। तब भद्रबाहु ने कहा—जिस लकड़ी के योग से कुँवर की मृत्यु हुई है उस पर बिलाड़ी का मुँह खुदा हुआ है देख कर निर्यय कर लीजिये। वस, भद्रबाहु स्वामी का कहना सत्य होगया। बेचारा वराहमिहिर लज्जित हो बड़ा से चला गया। बाद में वापस हो, कठोर तपश्चर्या करके नियाणै सहित मर कर वराहमिहिर व्यन्तर देव हुआ पर संस्कार तो भवान्तर में भी साथ ही चलता है अतः अपने दुष्ट स्वभावानुसार व्यन्तर देव के रूप में भी वराह मिहिर ने जैन संघ पर द्वेष कर सर्वत्र मरकौ का रोग फैला दिया। संघ ने जाकर भद्रबाहु स्वामी से प्रार्थना की तो आचार्य भी ने रोग निवारणार्थ “उवसगहर” छ गाया (कहीं पर सात गाथा भी लिखी है) का एक स्तोत्र बनाया जिसको पढ़ने से सब उपद्रव शान्त हो गया। पर योढ़े समय के पश्चात् तो जन समुदाय ने उसका दुरुपयोग करना प्रारम्भ कर दिया। जब किसी को छोटा बड़ा जरासा काम पड़ा—मट उवसगहर को स्मरण कर अपना काम निकालने लग गया। किसी की गाय ने दूध नहीं दिया कि पढ़ा उवसगहर स्तोत्र। किसी को जंगल में काष्ठ का भारा उठाने वाला नहीं मिला कि—पढ़ा उवसगहर स्तोत्र। ऐसे अनेक काम श्री धरयेन्द्र देवता से करवाने लग गये। स्तोत्र के वास्तविक उच्चतम महत्त्व को स्मृति से विस्मृत कर धरयेन्द्र देवता को बुलाने में शिशु कीड़ावत् घालकौतूहल करने लग गये।

एक समय की बात है एक स्त्री रसोई बना रही थी। इसने में उसका छोटा बच्चा टट्टी गया और

“सिरि दुसमा काल समण संघ थुयं”

(दुषमा काल श्री श्रमण संघ स्तोत्रम्)

[कर्ता—श्री धर्मघोष स्वरिः]

वीरजिण सुवण विस्सुअ पवयण गयणिकदिणमणि समाणो ।

वट्टन्त सुअनिहाणे धुणामि स्वरि जुगप्पहाणे ॥ १ ॥

वीस तिवीस ट्टनवई अडसयरी पञ्चसयरी गुणनवई। सउ सगसी पणनउई सगसी छयस्सरी अडसयरी२
चउनवई अठ तिअ सग चउ पन्नुरुत्तरसयं । तित्तिससयं सउ पणनउई नवनवई चत्त तेवीसुदय स्त्री॥३॥
अह उदयाणं पढमे, जुगपवरे पणिवयामि तेवीसं। सिरिसुहम्म वयर पडिवय हरिस्सयं नदिमित्तं च ॥४॥
सिरि स्वरसेण रविमित्तं सिरिपहं मणिरहं च जसमित्तं। धणसिहं सच्चमित्तं धम्मिल्लं सिरिविजयाणंदं५
वंदामि सुमंगल धम्मसिंह जयदेवस्वरि स्वरदिन्नं । वइसाहं कोडिलं माहुर वणिपुत्त सिरिदत्तं ॥६॥
उदयांतिम स्त्री पुसमित्तं मरहमित्तं वइसाह । वंदे सुकीत्ति थावर रहसुअ जयमगलमुणिटं ॥ ७ ॥
सिद्धत्वं ईसाणं रहमित्तं मरणिमित्तं ददमित्तं । सिरिसंगयमित्तं सिरिधरं च मागह ममरस्वरि॥८॥
सिरि रेवइमित्तं कित्तिमित्तं सुरमित्तं फग्गुमित्तं चाकल्लाण देवमित्तं णमामि दुप्पसह मुणिवसहं९
वंदे सुहम्मं जवू पभवं सिज्जंभवं च जसमद्दं । संभूय विजय सिरिभद्दं-वाहु सिरिथूलमद्दं च १०
महगिरि सुहत्थि गुणसुंदरं च सामज्ज खंदिलायरिउ। रेवइमित्तं धम्मं च भइगुत्त सिरिगुत्तं ॥११॥
सिरिवयरमज्जरक्खिअ स्वरि पणामामि पूसमित्तं च। इअ सत्तकोडिनामे पढममुदए वीस जुग पवरे॥१२॥
वीए तिवीस वइरं च नागहत्थि च रेवइमित्तं । सीहं नागज्जुण भूइदिन्नियं कालयं वंदे ॥१३॥
सिरिसच्चमित्तं हारिलं जिणमद्दं वंदिमो उमासाहं । पुसमित्तं सभूहं मादुर संभूइ धम्मरिसिं ॥१४॥
जिट्ठंग फग्गुमित्तं धम्मघोसं च विणयमित्तं च। सिरि सीलमित्तरेवइमित्तं स्वरि सुमिणमित्तं हरिमित्तं१५
इय सच्चोदय जुगपवर स्वरिणो चरणसंजुए वदे । चउतर दुसहस्सा दुप्पसहंते सुहम्माह ॥ १६ ॥
इय सुहम्मं जंबू तन्भवसिद्धा एगावयारिणो सेसा । सड्ढदुजोअणमज्जे जयंतु दुमिक्खडमरहरा ॥१७॥
जुगपवर सरिस स्त्री दुरीकय भवियमोह तमपसरे । वंदामि सोल सुत्तर इगदस लक्खे महस्सेय ॥१८॥
पंचमअरम्मि पणवन्नलक्ख पणमन्न सहस कोडीणं । पंचसयकोडिपन्ना नमामि सुचरण सयलस्त्री१९
तह मतरिकोडिलक्खा नवकोडिसय वारकोडियं । छप्पन लक्ख वत्तीस सहस्स एगूण दुन्निसया॥२०॥
तहसोल कोडिलक्खा, तियकोडिसहस्सा तिन्निकोडिसया। सतरस कोडिचुलसी लक्खा सुसावगाणं तु २१
पणतीसकोडिलक्खा सुसाविया कोडिसहस्स बाणउई । पणकोडिसया वत्तीस कोडि तह वारवमहिया२२
एवं देविदनयं सिरिविजयाणंदं धम्मकीतिपयं । वीरजिण पवयण ठिइ दूसमसंघं णमह निच्चं ॥२३॥

॥ इय दुसमा काल सिरि समण संघ थुयं ॥

ऐसे जगा । स्त्री ने सोचा—यदि इस समय मैं जादूँगी तो रोही जल जायगी अतः अपने डैंडे डैंडे ही कमलमण्डर स्नान पद्मना प्रारम्भ किया । स्नान के समस्त होते ही परमेश्वर देवता अपनी प्रसन्नतावाचक स्वर पर अवलित हुये और कहने लगे—क्यों क्या काम है ! स्त्री ने कहा—क्या तुम्हें बीजता नहीं है—वेद बचना रो रहा है । इन्द्र ने अपने को खींच लिया तो विह्वल कर उसके रोने को रोक दिया । परचाल परचाल देव आचार्य भी के पास में आकर निवेदन करने लगे—प्रभा ! जब तो मैं बहुत ही लंग हो चुका हूँ । इस स्नान के वास्तविक महत्त्व का कुछपयोग कर जन समाज व्यवस्था में व्यवस्था कार्य को कराने के लिये इस मंत्र का स्मरण करती है अतः मैं म को एक मित्रि ही देव भवन में छोड़ चक्या हूँ और म मन्त्र की श्रद्धा ही रखती है । मन्त्रों के द्वारा म मन्त्र काय भी हुनके करने पड़ते हैं । इन्द्र की लज वास्तविक बात को स्मरण कर आचार्य भी ने कमलमण्डर स्नान को बलशरणा करने को कहा पर इन्द्र ने कहा—पूरे को पाने गाथा तो रहने कीलिये सिर्फ एक कड़वी गाथा ही संकटार कर दीलिये कि—जिससे बहरी काम होने पर मैं समस्तलोक अवलित हो सकूँगा । भद्रबाहु स्वामी ने भी ऐसा ही किया ।

इस प्रकार कार्य भद्रबाहु स्वामी को संसार में परम प्रभावक मित्रि देना आचार्य हुए । अतः समस्त विद्वान् की बड़ी श्रद्धा का क्या बाधा है ।

इस मन्त्र में जिन १ प्रभावक आचार्यों का जीवन परिचय लिखा गया है उनमें कई एक ऐसे भी आचार्य हैं कि जिन के नाम के कई व्याचारे हो गये हैं । इस सभी के समय में पृथक्ता होने पर भी पूर्व ज्ञेयों में जो आचार्य विरोध प्रसिद्ध थे उनके नाम पर व्याचार्यों (वक्ता राशियों) की कृतार्थ बलि करती हैं । जैसे—भद्रबाहु नाम के तीन आचार्य हुए । एक वीर विराट की दूसरी श्रद्धा की वृद्धि विपन्न महापुत्र विद्वान् की दूसरी श्रद्धा में वीर भद्रबाहु विद्वान् की बड़ी श्रद्धा में हुए । किन्तु निम्न ज्ञेयों में इन तीनों भद्रबाहु की वृद्धि १ अत्रा को एक ही भद्रबाहु के साथ बलि करती । इसी प्रकार कर्मजित नामके भद्रबाहु भद्रबाही, वीर्य आचार्यों की विपन्नता का समय विर्य एक वही विद्वान् समस्त का एक गोचर होता है । मैं पूर्ण आचार्यों के जीवन शिक्षा के समय जिन आचार्यों का ही विद्वान् का अन्त समय तो वही समय शिक्षा दिया । किन्तु जिनके विद्वान् में विरोध रोच कोच करने की बहुरत भी उनके कोच दिया । अतः उस समय में तो इतना समय का वीर व ने इन्ने श्रद्धा ही अतः रोच रहे हुए आचार्यों का समय वही शिक्षा दिया जाता है ।

सबसे पहिले तो इय पुत्रावाच आचार्यों का समय जो, वृद्धावस्था अवस्था प्रभाव नामक पुत्रक में शिक्षा मित्रता है, वंश द्वारा शिक्षा देते हैं । जिससे, रोच आचार्यों के समय विर्य में वृद्धि हो जान



“सिरि दुसमा काल समण संघ थुयं”

(दुपमा काल श्री श्रमण संघ स्तोत्रम्)

[कर्ता—श्री धर्मघोष स्वः]

वीरजिण भुवण विस्सुअ पवयण गयणिकदिणमणि समाणो ।

वड्ढत्त सुअनिहाणे धुणामि स्वरि जुगप्पहाणे ॥ १ ॥

वीस तिवीस द्दुनवई अडसयरी पच्चसयरी गुणनवई। सउ सगमी पणनउई सगसी छयस्सरी अडसयरी२
चउनवई अठ तिअ सग चउ पन्नुरुत्तरसयं । तित्तिससयं सउ पणनउई नवनवई चत्त तेवीसुदय स्सरी॥३॥
अह उदयाण पढमे, जुगपवरे पणिवयामि तेवीमं। सिरिसुहम्म वयर पडिवय हरिस्सयं नदिमित्तं च ॥४॥
सिरि स्सरसेण रविमित्तं सिरिपहं मणिरहं च जसमित्तं। घणसिंहं सच्चमित्तं धम्मिल्लं सिरिविजयाणंदं५
वंदामि सुमंगल धम्मसिंहं जयदेवस्वरि स्सरदिन्नं । वइसाहं कोडिलं माहुर वणिपुत्त सिरिदत्तं ॥६॥
उदयांतिम स्सरी पुसमित्तं मरहमित्तं वइसाहं । वंदे सुकीत्ति थावर रहगुअ जयमंगलगुणिदं ॥ ७ ॥
सिद्धत्थं ईसाणं रहमित्तं भरणमित्तं ददमित्तं। सिरिसंगयमित्तं सिरिधरं च मागह ममरस्सरि॥८॥
सिरि रेवइमित्तं कित्तिमित्तं सुरमित्तं फग्गुमित्तं चाकल्लाण देवमित्तं णमामि दुप्पसह मुणिवसहं९
वंदे सुहम्मं जवू पभवं सिज्जंभवं च जसमद्दं । संभूय विजय सिरिभद्द-वाहु सिरियूलभद्दं च १०
महगिरि सुहत्थि गुणसुंदरं च सामज्ज रांदिलायरिउ। रेवइमित्तं धम्मं च भद्दुत्तं सिरिगुत्तं ॥११॥
सिरिवयरमज्जरक्खिअ स्सरि पणामामि पूसमित्तं च। इअ सत्तकोडिनामे पढममुट्टए वीस जुग पवरे॥१२॥
वीए तिवीस वइरं च नागहत्थि च रेवइमित्तं । सीहं नागज्जुण भूइदिन्नियं कालयं वंदे ॥१३॥
सिरिसच्चमित्तं हारिलं जिणमद्द वंदिमो उमासाहं । पुसमित्तं संभूदं मादर संभूह धम्मरिसिं ॥१४॥
जिहंग फग्गुमित्तं धम्मघोसं च विणयमित्तं च। सिरि सीलमित्तेवइमित्तं स्सरि सुमिणमित्तंहरिमित्तं१५
इय सव्वोदय जुगपवर स्सरिणो चरणसंजूए वदे । चउतर दुसहस्सा दुप्पसहते सुहम्माइ ॥ १६ ॥
इय सुहम्मं जवू तव्वमवसिद्धा एगावयारिणो सेसा । सड्ढदुजोअणमज्जे जयंतु दुभिक्षडमरहरा ॥१७॥
जुगपवर सरिस स्सरी दुरीकय भवियमोह तमपसरे । वंदामि सोल सुत्तरइगदस लक्खे सहस्सेय ॥१८॥
पंचमअरम्म पणवन्नलक्ख पणवन्न सहस कोडीयं । पंचसयकोडिपन्ना नमामि सुचरण सयलस्सरी१९
तह सतरिकोडिलक्खा नवकोडिसय वारकोडियं । छप्पन लक्ख वत्तीस सहस्स एग्गूण दुन्निसया॥२०॥
तहसोल कोडिलक्खा, तियकोडिसहस्सा तिन्निकोडिसया। सतरस कोडिजुलसी लक्खा सुसावगाणं तु २१
पणतीसकोडिलक्खा सुसाविया कोडिसहस्स नाणउई । पणकोडिसया वत्तीस कोडि तह वारव्महिया२२
एवं देविंदनयं सिरिविजयाणंदं धम्मकीतिपयं । वीरजिण पवयण ठिहं दूसमसंघं णमह निच्चं ॥२३॥

॥ इय दुसमा काल सिरि समण संघ थुयं ॥

त्रयोविंशत्युदयमुगप्रधाने काले यत्रम्

क्रम	मुग प्रधाया	अथर्व प्रधाया संख्या	मास	दिन
१	२०	६१७	१०	२७ +
२	२३	१३८०	१०	२९
३	९८	१४०० +	११	२
४	७८	१५४५	८	२९
५	७४	१९०	३	२९
६	८२	१९५	९	२९
७	१००	१७७	७	२७
८	८७	११०	१०	१५
९	३५	८८०	१	१८
१०	८७	८५०	२	१२
११	७६	८०	३	१४
१२	७८	४४३	४	१९
१३	९४	३३०	७	२२
१४	१८	५९२	३	२५
१५	१०३	९६५	६	२९
१६	१७	७१०	९	२
१७	१४	६५५	६	२४
१८	११५	४९०	९	२
१९	१३३	३५४	१	१७
२०	१	४८३	४	२०
२१	९५	५७	३	९
२२	९९	५९०	५	५
२३	४०	४४	११	१७

मुग प्रधाया ३ ४ पञ्चम शुक्लपुर्णिमा ४४९१ मुगप्रधाने काले १११६ •

६ १३६० ७ १३४६ १० १३३४ १३ १३८९ १६ १७ १९ २२ २५ २८ ३१ ३४ ३७ ४० ४३ ४६ ४९ ५२ ५५ ५८ ६१ ६४ ६७ ७० ७३ ७६ ७९ ८२ ८५ ८८ ९१ ९४ ९७ १०० १०३ १०६ १०९ ११२ ११५ ११८ १२१ १२४ १२७ १३० १३३ १३६ १३९ १४२ १४५ १४८ १५१ १५४ १५७ १६० १६३ १६६ १६९ १७२ १७५ १७८ १८१ १८४ १८७ १९० १९३ १९६ १९९ २०२ २०५ २०८ २११ २१४ २१७ २२० २२३ २२६ २२९ २३२ २३५ २३८ २४१ २४४ २४७ २५० २५३ २५६ २५९ २६२ २६५ २६८ २७१ २७४ २७७ २८० २८३ २८६ २८९ २९२ २९५ २९८ ३०१ ३०४ ३०७ ३१० ३१३ ३१६ ३१९ ३२२ ३२५ ३२८ ३३१ ३३४ ३३७ ३४० ३४३ ३४६ ३४९ ३५२ ३५५ ३५८ ३६१ ३६४ ३६७ ३७० ३७३ ३७६ ३७९ ३८२ ३८५ ३८८ ३९१ ३९४ ३९७ ४०० ४०३ ४०६ ४०९ ४१२ ४१५ ४१८ ४२१ ४२४ ४२७ ४३० ४३३ ४३६ ४३९ ४४२ ४४५ ४४८ ४५१ ४५४ ४५७ ४६० ४६३ ४६६ ४६९ ४७२ ४७५ ४७८ ४८१ ४८४ ४८७ ४९० ४९३ ४९६ ४९९ ५०२ ५०५ ५०८ ५११ ५१४ ५१७ ५२० ५२३ ५२६ ५२९ ५३२ ५३५ ५३८ ५४१ ५४४ ५४७ ५५० ५५३ ५५६ ५५९ ५६२ ५६५ ५६८ ५७१ ५७४ ५७७ ५८० ५८३ ५८६ ५८९ ५९२ ५९५ ५९८ ६०१ ६०४ ६०७ ६१० ६१३ ६१६ ६१९ ६२२ ६२५ ६२८ ६३१ ६३४ ६३७ ६४० ६४३ ६४६ ६४९ ६५२ ६५५ ६५८ ६६१ ६६४ ६६७ ६७० ६७३ ६७६ ६७९ ६८२ ६८५ ६८८ ६९१ ६९४ ६९७ ७०० ७०३ ७०६ ७०९ ७१२ ७१५ ७१८ ७२१ ७२४ ७२७ ७३० ७३३ ७३६ ७३९ ७४२ ७४५ ७४८ ७५१ ७५४ ७५७ ७६० ७६३ ७६६ ७६९ ७७२ ७७५ ७७८ ७८१ ७८४ ७८७ ७९० ७९३ ७९६ ७९९ ८०२ ८०५ ८०८ ८११ ८१४ ८१७ ८२० ८२३ ८२६ ८२९ ८३२ ८३५ ८३८ ८४१ ८४४ ८४७ ८५० ८५३ ८५६ ८५९ ८६२ ८६५ ८६८ ८७१ ८७४ ८७७ ८८० ८८३ ८८६ ८८९ ८९२ ८९५ ८९८ ९०१ ९०४ ९०७ ९१० ९१३ ९१६ ९१९ ९२२ ९२५ ९२८ ९३१ ९३४ ९३७ ९४० ९४३ ९४६ ९४९ ९५२ ९५५ ९५८ ९६१ ९६४ ९६७ ९७० ९७३ ९७६ ९७९ ९८२ ९८५ ९८८ ९९१ ९९४ ९९७ १०००

‘उदयादिम २३ युगप्रधान-यंत्र’

सं०	आद्यसूरिनामानि	गृहवास	व्रतपर्याय	युगप्रधान काल	सर्वायु
१	सुधर्मा स्वामी	५०	४२	८	१००
२	वरर सेन	९	११६	३	१२८
३	पाडिचय	९	८२	६	१००
४	हरिस्तह	६	६०	१३	८२
५	नंदिमित्र	१३	३०	२४	६७
६	सुरसेन	१३	४०	१०	६३
७	रविमित्र	१३	४०	१०	६३
८	श्रीप्रम	१३	४२	८	६३
९	मणिरथ	१३	४२	८	६३
१०	यशोमित्र	१४	४१	८	६३
११	घणसिंह	१४	४०	१०	६४
१२	सत्यमित्र	१४	४०	१२	६६
१३	धम्मिल	२०	३०	१२	६२
१४	विजयानन्द	१२	३०	१४	५६
१५	सुमंगल	१२	२०	२४	५६
१६	धर्मसिंह	१२	२०	१८	५०
१७	जयदेव	१२	२० -	१८ ✱	५०
१८	सुरदिन्न	१७	२७	१०	५४
१९	वैशाख	१०	२०	२०	५०
२०	कौडिल्य	१० ✕	२१	१६ +	५०
२१	माथुर	१०	२५	१५	५०
२२	वाणिपुत्त	१०	२०	१७	४७
२३	श्री दत्त	१०	१५	२५	५०

✕ ११ मी है - २० मी है ✱ ११ मी है + १८

उदयान्तिम युगप्रधान २३-यंत्रम्

क्रम	सुरि नामानि—	शुद्ध वास	अव वर्णन	युग प्रधान क्रम	अवर्ण
१	दुर्बलिका पुष्पमित्र	१०	—३०	१३	६०
२	अरह मित्र	२०	१६	२५	६१
३	बेदात्मक	२५	१०	१६	५४
४	सत्कीर्ति	१६	२२	१८	५६
५	आधार	१३	२०	१७	५०
६	रासुत	१३	२८	१३	५४
७	अथ मंगल	१५	२०	१३	४८
८	सिद्धार्थ	१५	२०	१३	४८
९	ईशान	१५	३०	१०	५५
१०	रथमित्र	२२	२०	८	५
११	मरथिमित्र	१	२०	२०	५०
१२	छद्म मित्र	१४	१५	२६	५५
१३	संगत मित्र	१२	१५	२२	६९
१४	भीषण	१८	१०	१८	४६
१५	मागध	१३	११	९	३३
१६	अमर	१५	२४	१३	५२
१७	रेवति मित्र	२२	१९	१८	५९
१८	कीर्ति मित्र	२	१०	१	४
१९	सिंह मित्र	२	१४	६	४
२०	फल्गु मित्र	१३	१०	७	३
२१	कल्याण मित्र	८	१६	१४	३८
२२	देव मित्र	१२	१२	१२	२६
२३	दुष्पसह धरि	१२	४	४	२

२ जी है, ३५ जी है, १० जी है, २९ जी है, २५ जी है, ३० जी है, ८१ जी है, ४ जी है, ५६ जी है, ५९ जी है।

प्रथमोदय युगप्रधान-यंत्रम्

उदय	प्रथमोदय युग प्रधान	गृहवास	वतप्रयाय	युग प्रधान	सर्वायुः	मास	दिन
१	सुधर्मा स्वामी	५०	४२	८	१००	३	३
२	जंबु स्वामी	१६	२०	४४	८०	५	५
३	प्रभव "	३०	४४ १	११	८५ १२	२	२
४	शयंभव सूरि	२८	११	२३	६२	३	३
५	यशोभद्र	२२	१४	५०	८६	४	४
६	संभूति विजय	४२	४०	८	९०	५	५
७	भद्रवाहु	४५	१७	१४	७६	७	७
८	स्थूलभद्र	३०	२४	४५	९९	५	५
९	महागिरि	३०	४०	३०	१००	५	५
१०	सुहस्ति	३० ३	२४ ४	४६	१००	६	६
११	गुणसुंदरसूरि	२४	३२	४४	१००	२	२
१२	श्यामाचार्य	२०	३५	४१	९६	१	१
१३	स्कंदिल	२२ ५	४८ ६	३६ ७	१०६ ८	५	५
१४	रेवतिमित्र	१४	४८	३६	९८	५	५
१५	धर्मसूरि	१४ ९	४० १०	४४	१०२	५	५
१६	भद्रगुप्त	२१	४५	३९	१०५	४	४
१७	श्रीगुप्त	३५	५०	१५	१००	७	७
१८	वज्रस्वामी	८	४४	३६	८८	७	७
१९	आर्य रक्षित	२२ ११	४० १२	१३	७५	७	७
२०	दुर्वालिका पुष्पमित्र	१७	३०	१३ १३	६० १४	७	७

१ ६४ मी है १२ १०५ मी है ३ २४ मी है ४ ३० मी है ५ १२ मी है ६ ५८ मी है ७ ३८ मी है ८ १०८ मी है ९ १८ मी है १० ४४ मी है ११, ११ मी है १२ ५१ मी है १३ २० मी है १४ ६७ मी है !

द्वितीयोदय युगप्रधान-यंत्रम्

क्रम	द्वितीयोदय युग प्रधान	युगप्रधान	प्रत्यक्ष	युगप्रधान	संज्ञा	मास	दिन
१	अपरसेम	९	११५	३	१२८	३	३
२	नागद्विष्ट	१९	२८	६९	११६	५	३
३	रेवतीमित्र	२०	३०	५९	१०९	२	२
४	सिंहद्विष्ट (अश्वीपक)	१८	२०	८८	११६	३	३
५	नागार्जुन	१४	१९	७८	१११	५	३
६	शुक्ति विन्त	१८	२२	७९	११९	४	४
७	कालिकाचार्य	१२	६०	११	८३	७	७
८	सत्य मित्र	१	३०	७	४७	५	५
९	हारिश्	२७	३१	५४	११२+	५	५
१०	विनम्रगणिकमात्रमय	१४	३०	६	१४	६	६
११	उमास्वाति बाणक	२	१५	७५	११०	२	२
१२	पुन्य मित्र	८	३०	६०	९८	०	०
१३	संमृति	१०	१९	४९+	७८ X	२	२
१४	माङ्गल संमृति शुभ	१	३०	६	१	५	५
१५	धर्म ज्ञानि (रक्षित)	१५	२०	४	७५	४	४
१६	व्येष्टांगगणिक	१२	१८	७१	११	३	३
१७	कल्याणमित्र	१४	१३	४९	७६	७	७
१८	धर्मशोध	८	१५	७८	११	७	७
१९	विनय मित्र	१०	१९	८६	११५	७	७
२०	दीक्षामित्र	११	२	८९	११	७	७
२१	रेवति मित्र	९	१६	७८	१३	०	०
२२	सुमित्रमित्र	१२	१८	७८	१०८		०
२३	हरि मित्र	२	१६	४३	८१		

० १० जी है + ३ जी है + १५ जी है X ७९ जी है + १०१ जी है।

युगप्रधान समय

सं०	युग प्रधान	समय	कहां से	कहा तक
	गौतम	१२		
१	श्री सुधर्मा स्वामी	८	१२	२०
२	„ जम्बु „	४४	२०	६४
३	„ प्रभवाचार्य	११	६४	७५
४	„ शय्यभवाचार्य	२३	७५	९८
५	„ यशोभदाचार्य	५०	९८	१४८
६	„ संभूतिविजय	८	१४८	१५६
७	„ भद्रबाहु	१४	१५६	१७०
८	„ स्थूलभद्र	४५	१७०	२१५
९	„ महागिरि	३०	२१५	२४५
१०	„ सुहस्ति	४६	२४५	२९१
११	„ गुणसुन्दर	४४	२९१	३३५
१२	„ श्यामाचार्य	४१	३३५	३७६
१३	„ स्कंदिलाचार्य	३८	३७६	४१४
१४	„ रेवतीमित्र	३६	४१४	४५०
१५	„ धर्माचार्य	४४	४५०	४९४
१६	„ भद्रगुप्ताचार्य	३६	४६४	५३३
१७	„ गुप्ताचार्य	१५	५३३	५४८
१८	„ वज्राचार्य	३६	५४८	५८४
१९	„ आर्यरक्षित	१३	५८४	५९७
२०	„ दुर्वांलिकापुण्य	२०	५९७	६१७

युगप्रधान समय

२१	॥ श्री ब्रह्मसेन	३	६१७	६२
२२	॥ नागाहस्ति	६९	६२०	६१९
२३	॥ रेवतीमित्र	५९	६१९	७४८
२४	॥ सिंहसुरि	७८	७४८	८२६
२५	॥ नागाबुन	७८	८२६	९४
२६	॥ मूवद्विष	७९	९४	९८३
२७	॥ कालकाचार्य	११	९८३	९९४
२८	॥ सुस्यमित्र	७	९९४	१०१
२९	॥ हरिताचार्य	५४	११	१०५५
३०	॥ दिनमन्त्राचार्य	६०	१०५५	१११५
३१	॥ उमास्वाति	७५	१११५	११९
३२	॥ पुष्पमित्र	६	११९	१२५
३३	॥ संमूति	५	१२५	१३
३४	॥ संमूतिगुप्त	६	१३	१३६
३५	॥ चमरि	४	१३६	१४
३६	॥ ज्येष्ठगण	७१	१४	१४७१
३७	॥ कन्युमित्र	४९	१४७१	१५२
३८	॥ चर्मरि	७८	१५२	१५९८
३९	॥ दिनयाचार्य	८६	१५९८	१६८४
४०	॥ क्षीताचार्य	७३	१६८४	१७६३
४१	॥ रेवती	७८	१७६३	१८४१
४२	॥ सुमिण	७८	१८४१	१९१३
४३	॥ इतिहास	४५	१९१९	१९६४

आचार्य उमास्वाति—नाम के दो आचार्य हुए हैं। एक आर्य महागिरि के शिष्य बलिस्सह और बलिस्सह के शिष्य उमास्वाति। दूसरे युगप्रधान पट्टावली के दूसरे उदय के आठवें आचार्य उमास्वाति जो आर्य जिनमद्र के बाद और पुष्पमित्र के पहिले हुए हैं। यहाँ पर तो बलिस्सह के शिष्य उमास्वाति के लिए ही लिखा गया है। पट्टावली में आपका समय नहीं बताया गया है तथापि, आर्य महागिरि का समय वीरात् २१५ से २४५ तक का है तब आपके शिष्य श्यामाचार्य का समय वीरात् ३३५ से ३७६ का लिखा है। २४५ से ३३५ के बीच ९० वर्ष का अन्तर है। और इसी बीच बलिस्सह एवं उमास्वाति नाम के दो आचार्य हुए हैं। यदि ४५ वर्ष का समय बलिस्सह का मान लिया जाय तो २९० बलिस्सह और ३३५ तक उमास्वाति का समय माना जा सकता है। यह तो केवल मेरा अनुमान है पर इतना तो निश्चय है कि वीर नि० २४५ से ३३५ तक में दो आचार्य हुए हैं।

श्यामाचार्यः—आप आचार्य गुण सुन्दर के बाद और स्कान्दिलोचन के पूर्व युगप्रधानाचार्य हुए। आपका समय वीर नि० ३३५ से ३७६ तक का है। आपका अपर नाम कालकाचार्य भी है।

आचार्य विमलधरि—आपने विक्रम सं० ६० में “पठम चरियं” पदम चरित्र की रचना की थी।

आचार्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध—आप दोनों आचार्य, आर्य सुहस्ति के पट्टधर थे। आपका समय भी पट्टावलीकारों ने नहीं लिखा है किन्तु कलिंगपति राजा खारबल के जीवन में लिखा है कि उसने अपने राज्य के बारहवें वर्ष में मगध पर आक्रमण किया व कलिंग से नन्द राजा के द्वारा ले जाई गई जिनप्रतिमा को पुनः लाकर आर्य सुप्रतिबुद्ध के द्वारा प्रतिष्ठा करवाई। अस्तु राजा खारबल का समय वीर नि० ३३० से ३६७ तक का है इससे यह कहा जा सकता है कि वीर नि० ३६७ में आर्य सुप्रतिबुद्ध विद्यमान थे। आर्य सुहस्ति का समय वीर नि० २९१ का है इससे, आर्य सुस्थी का समय वीर नि० २९२ से प्रारम्भ होता है। जैसे श्यूलभद्र के पट्टधर दो आचार्य हुए और सुस्थी के गच्छ नायक हो जाने के बाद सुप्रतिबुद्ध नायक हुए इन्होंने ३६६ में मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई हो तो आर्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध का समय वीर नि० २९२ से ३६६ तक का माना युक्तियुक्त ही है।

आचार्य इन्द्रदिन—आप आर्य सुस्थी और सुप्रतिबुद्ध के पट्टधर थे।

आर्यदिन—आप आर्य दिन के पट्टधर थे।

आर्य सिंहगिरिः—आप आर्य दिन के पट्टधर थे।

आर्य वज्र—आप आर्य सिंहगिरि के पट्टधर थे और आपका समय वीर निर्वाण सं० ५४८ से ५८४ तक चलताया जाता है।

आचार्य वज्र—के पूर्व और आर्य सुप्रतिबुद्ध के बाद में १८२ वर्षों में उक्त तीन आचार्य हुए पर यह निश्चित रूप से नहीं कहा जा सकता है कि कौन से आचार्य कितने वर्षों तक आचार्य पद पर रहे।

आर्य समिति और धनगिरि—इन दोनों का समय आर्य सिंहगिरि और आर्य वज्र के समय के अवर्गत ही है।

भार्य कालका—कालकाचार्य नाम के साँव आचार्य हुए हैं जिनमें—

१—राजा दत्त को बड़ा पद बढ़ाने वाले कालकाचार्य का समय बी० मि० ३० ३३५ ।

२—जिहोए की स्थापना करने वाले कालकाचार्य का समय बी० मि० ३३५ ३०६ ।

३—गुरुमहोदय कालकाचार्य का समय बी० मि० ४५३—४५५ ।

४—रत्न संभव की गंगाजलसारा कालकाचार्य का समय बी० मि० ४२ ।

५—वल्गमी में आगमनाथनाथ में सम्मिश्रित होये वाले कालकाचार्य का समय बी० ९९३ ।

श्री उपपदाचार्य—आपका समय बी० मि० ४८४ का बतलाया जाता है ।

श्री महेन्द्रोपाध्याय—आप उपपदाचार्य के शिष्य थे और उपपदाचार्य की विद्यमानता में ही आपने कई बरसों तक रहकर बहुत सी बक्तियाँ की (राजा मन्ना को) जैसा बताया है । आचार्य कच्छ के सर्व नाथ के दरबार आप वरके गुरुवर हुए जहाँ आपके सूरि पद का समय बी० मि० ४८४ से प्रारम्भ होगा है । आचार्य रुद्रदेव और भयवर्धनसिंह कब हुए इसका क्या नहीं पता आचार्य वास्तविक सूरि के जीवन में इनका सम्बन्ध होने से अनुमान किया जा सकता है कि उपपदाचार्य और वास्तविक क बीच में वे दोनों आचार्य हुए होंगे ।

आचार्यपादविस्तार—आप आचार्य वास्तविक के शिष्य थे और आचार्य वास्तविक ने कालकाचार्य की कृपा का बतलाया है । किन्तु श्री वरदासिंहों में आपके जिनके पुत्र २ जन्मे हैं—

(१) माधुरी गुरुदासजी में आचार्य वास्तविकके बाद और वैश्वामित्र के पूर्व आपके २२ वें गुरुवरि का है ।

(२) माधुरी गुरुदासजी में आचार्य के बाद और वैश्वामित्र के पूर्व १७ वें गुरुवरि का है ।

(३) आचार्य महाशक्ति की स्थापना में १७ वें गुरुवरि का है ।

(४) ब्रह्मसिंहनाथजी में आपकी वरदानके बाद और वैश्वामित्र के पूर्व १९ वें गुरुवरि का है ।

(५) गुप्तनाथ गुरुदासजी में आपके आचार्य वरदानके बाद और वैश्वामित्र के पूर्व २२ वें ।

कच्छ गुरुज में १९-१८-१७ को फरक है इसका कारण केवल पुत्रक १ गुरुवर्षों का लिखा है । जैसे कई गुरुवर्षों में आचार्य वरदान के गुरुवर संमिश्रित और अग्रगण्य का एक तन्त्र ही लिखा है, वैसे कई गुरुवर्षों में (गुप्त) संमिश्रित के गुरुवर गुरुवर्षों को लिखा गया है । इसी प्रकार आचार्य वरदान के गुरुवर आचार्य महाशक्ति और आपकी स्थापना के लिये लिखा है वह अन्य गुरुवर्षों में इन दोनों की वरदान २ गुरुवर लिखा है । अतः कच्छ कारण को लेकर गुरुवर्ष तन्त्र में फरक जाता है वह वास्तव में वह फरक नहीं है । दूसरी कई गुरुवर्षों में आप आचार्य के बाद जो कई में आचार्य वरदान के बाद प्रथम इतिहास का तन्त्र जाता है वह इन दोनों आचार्यों का सम्बन्धहीन होना ही वास्तव में है । कारण, आचार्य वास्तविकों को ॥ पूर्ववर कहा एक आचार्य वरदान के गुरु आचार्य वरदान को वरदान पूर्ववर । अतः वरदान के समय इस पूर्व का वह पूर्वका वरदान का ही । अतः,

कच्छ आचार्य से आप वास्तविक का समय विक्रम की दूसरी शताब्दी माना जा सकता है वास्तविक सूरि का समय वास्तविक के बाद का है वह कई वर्षों में आचार्यों में वास्तविकसूरि को आचार्य कच्छ के प्रथम हीन होगा किन्तु है । नहीं नहीं, उपपदाचार्य की सेवा में वह वास्तविक को अपने वरदान की विद्या की



के प्राप्त होने का भी पट्टावलियों में उल्लेख मिलता है तब खपटाचार्य का स्वर्गवास तो वीर निर्वाण ४८४ में ही हो गया था । इस कारण यह अनुमान किया जा सकता है कि खपटाचार्य से विद्या हासिल करने वाले पादलिप्तसूरि पहले हुए हैं और नागहस्ति के शिष्य पादलिप्त घाद में हुए । एक ही नामके अनेक आचार्यों के होने से, उन आचार्यों के नामों के साम्य को लक्ष्य में रख पिछले लेखकों ने दोनों पादलिप्तसूरि को एक ही लिख दिया हो जैसे कि भद्रबाहु के लिये हुआ है—

नागहस्तिसूरि के पट्टधर पादलिप्तसूरि का समय विक्रम की दूसरी या तीसरी शताब्दी मानना ही ठीक है । कारण, खपटाचार्य के समय पादलिप्त के गुरु नागहस्ति का भी अस्तित्व नहीं था तो पादलिप्त का तो माना ही कैसे जाय ?

नागार्जुन—ये पादलिप्तसूरि के गृहस्थ शिष्य थे । जब पादलिप्तसूरि वि० की तीसरी शताब्दी के आचार्य थे तो नागार्जुन के लिये स्वतः सिद्ध है कि वे भी तीसरी शताब्दी के एक सिद्ध पुरुष थे ।

आचार्य वृद्धवादी और सिद्धमेनदिवाकर—वृद्धवादी के गुरु आर्यस्कदिल थे और आप पादलिप्तसूरि की परम्परा में विद्याधर शाखा के थे । इससे पाया जाता है कि आप पादलिप्तसूरि के बाद के आचार्य हैं । स्कदिल नाम के भी तीन आचार्य हुए हैं जिनमें सब से पहिले के स्कदिलाचार्य युगप्रधान के प्रथमोदय के २० आचार्यों में १३ वें युगप्रधान माने जाते हैं । ये श्यामाचार्य के बाद और रेवतिमित्र के पूर्व के आचार्य हैं अतः इनका समय ३७६ से ४१४ का है ।

दूसरे स्कदिलाचार्य का उल्लेख हेमवत पट्टावली में है । इनका स्वर्गवास वि० २०२ में होना लिखा है अतः ये भी वृद्धवादी के गुरु नहीं हो सकते हैं कारण, स्कदिल पादलिप्त के पूर्व हो गये थे ।

माथुरी वाचना के नायक तीसरे स्कदिनाचार्य का समय वि० ३५७ से ३७० तक का है । ये विद्याधर शाखा तथा पादलिप्तसूरि की परम्परा में थे । इन स्कदिलाचार्य को ही वृद्धवादी के गुरु मान लिया जाय तो और तो सब व्यवस्था ठीक हो जाती है पर हमारी पट्टावलियों, चरित्रों, प्रबन्धों तथा खासकर वृद्धवादी के जीवन पर जिसको कि विक्रम के समकालीन होना लिखा है—कुछ आघात पहुँचता है । साथ ही परम्परा से चले आया उल्लेख में—

“पंचसय वरिसंसि सिद्धसेणो दिवायरो जाओ”

अर्थात्—वीर नि० सं० पांचसी में सिद्धसेन दिवाकर हुए—अवश्य विचारणीय बन जाता है ।

इन सबका समाधान तब ही हो सकता है जब कि हम राजा विक्रम के स्थान दूसरे विक्रम की चौथी शताब्दी में होना मान लें तदनुसार गुप्तवंशीय राजा चद्रगुप्त बड़ा पराक्रमी राजा हुआ और उसको विक्रम की उपाधि भी प्राप्त थी अतः इस समय में (चद्रगुप्त विक्रम के वक्त में) सिद्धसेन दिवाकर को सम्मन लिया जाय तो उक्त विरोध का प्रतिकार सुगमतया हो सकता है ।

सम्बत्सर प्रवर्तक राजा विक्रम के लिए देखा जाय तो—इतिहासकारों का मत है कि उस समय न कोई विक्रम नाम का राजा ही हुआ और न विक्रम ने सबत ही चलाया । इसका विशद उल्लेख हमने इसी ग्रन्थ के पृष्ठ ४६७ में किया है ।

राज्य छिड़सेन नाम के और भी कई कार्य हुए हैं। अतः समस्त माधवादी आचार्यों की बहुरूप और बृहत्पत्नी के निम्न छिड़सेनविवाह की घटनाओं का एकीकरण कर दिया गया हो तो भी कोई अक्षय नहीं। कारण यही है और अन्तर्गत नगरी में बलमित्र धानुमित्र नाम के भी ही और पराक्रमी मित्र नाम हुए। य का मित्राचार्य के माने में और कट्टर जैन थे। कार्य जब एक धम्म बहुत से आचार्य यही अन्तर्गत नगर में रहते थे। बीजाचार्यों की पराक्रम भी अन्तर्गत के राज्य में हुई थी। इस समय की कई छिड़सेनाचार्य हुए हैं जिन्होंने कि, बलमित्र धानुमित्र को अपने ही राज्य से राजा बन कर संघ का निष्ठावादी हो और धर्म की रक्षा करवाई हो। वस्तु इस निम्न का कोई ठोस साक्ष्य इस गत में हो मात्र बड़ा राजा और देकर कुछ नहीं कहा जा सकता है। अनेक प्रमाण से यह तो निश्चित ही है कि आचार्य बृहत्पत्नी एवं छिड़सेन विवाह निम्न की बीबी राजा की आचार्य माने जा सकते हैं।

बीजदेवसूरि—प्रसन्नकार निम्न है कि राजा निम्न के लक्ष्मी मित्रा राज्य ने राजा का के महावीर मन्दिर का बीजदेवसूरि करवाया था और वि सं ७ में बीजदेवसूरि ने एक मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। इससे जाना जाता है कि बीजदेवसूरि निम्न के समकालीन हुए होंगे। बीजदेवसूरि की प्रतिष्ठा बीजा क्षय (विजयवाचार्य) के पास हुई थी और इस समय आचार्य नाम सुबर्णबीज रखा गया था।

जब हम देखते हैं कि विजयवाचार्य की वरपत्ति ही निम्न की दूसरी राजा की में हुई तो बीजदेव की बीजा हम समय के बाद ही हुई होगी। इसमें ही क्यों वर विजयवाचार्य सत्परा में बृहत्पत्नी का सुबर्ण बीज के लक्ष्मी नाम की निम्न समय में रखे जाने लगे थे। दूसरा यह भी कारण है कि प्रसन्नकार के लक्ष्मी सुधार बीजदेवसूरि के समय पञ्चमीय कारण कर अनेक की निम्न के आचार्य पद दिया जाता था। इससे जाना जाता है कि इस समय जैन धर्म में विविधाचार का प्रवेश हो गया था। हम प्रसन्न विविधाचार का समय निम्न की बीबी राजा की से प्रारम्भ होता है। इस सब बातों का निम्न करते हुए हम इस निम्न वर मानते हैं कि आचार्य बीजदेवसूरि का समय निम्न की बीबी राजा की क्षय की होना चाहिये। निम्न के समय मन्दिर की प्रतिष्ठा करने वाले बीजदेवसूरि अथवा बीजदेवसूरि होंगे।

बीजदेवसूरि का समय बीज निर्माण से १२ का है।

बीजदेवसूरि का समय बीज निर्माण १२०-१४३ तक का है।

बीजधर्ममत्र " " १४३-१७५ तक का है।

बीजधर्ममत्र सूरि " " १७५-२०८ तक का है।

सुवर्णबीज निर्माण बीजधर्ममत्रसूरि का समय बीज निर्माण से २०८-२०९ तक का है।

महम्मद कर्ण मन्त्रसूरि का " " ८२१ तक का है।

महम्मद सूरि—आचार्य महम्मद का समय निम्न के निम्न की ११ राजा की निम्न है वर अन्तर्गत के लक्ष्मी नाम के पञ्चमीय से जाना जाता है कि महम्मद का समय बीज निम्न की बीबी राजा की ही था। कारण आचार्य निम्नविह सूरि प्रसन्न से इसका अन्तर्गत निम्न है कि—

बीजदेवसूरि सत्परा के अन्तर्गत संयुक्त। निम्न समकालीन बीजदेवसूरि अन्तर्गत ॥ इससे यह हो जाना है कि आचार्य महम्मद ने बीज निर्माण से ८८४ में आचार्य कर बीज के

परजित किया था। अतः आपका समय वीर निर्वाण की नवमी शताब्दी और विक्रम की पांचवी शताब्दी मानना युक्ति संगत है। प्रस्तुत मल्लवादी सूरि ने ही नयचक्र ग्रन्थ की रचना की थी। यद्यपि वह ग्रन्थ वर्तमान में कहीं नहीं मिलता है पर उस पर लिखी हुई टीका तो आज भी मिलती है। आचार्य हरिमद्र सूरि ने भी अपने ग्रन्थों में मल्लवादी का नामोल्लेख किया है।

एक मल्लवादी विक्रम की दसवीं शताब्दी में हुए। उन्होंने बौद्धग्रन्थ धम्मोत्तर पर टीका रची थी। शायद बाद में और भी मल्लवादी नाम के आचार्य हुए होंगे पर यहाँ पर तो पहिले मल्लवादी का समय लिखना है अतः आपका समय विक्रम की पांचवी शताब्दी है। शेष के लिये आगे—

जैनग्रन्थों को पुस्तकों पर लिखना—

पूर्व जमाने में आगमों को पुस्तक पर लिखने की परिपाटी के विषय में हमने आगम वाचना प्रकरण में बहुत कुछ स्पष्टीकरण कर दिया है पर वे जितने आगम लिखे गये थे, एक तरफ की वाचना के अनुसार ही लिखे गये थे। जब श्री क्षमाश्रमणजी एवं कालकाचार्य के आपस के मतभेद का समाधान हो गया तो उन दोनों वाचना को एक करके पुनः आगमों को पुस्तक रूप में लिखवा दिये गये। यह बृहद् कार्य कितने समय पर्यन्त चला होगा इसके लिए निश्चयात्मक तो कुछ भी नहीं कहा जा सकता पर अनुमानत कई वर्षों तक चला होगा। यह कार्य केवल श्रमणों द्वारा ही नहीं पर वैतनी लहियों के द्वारा भी करवाया गया होगा। पर दुःख है कि उस समय का लिखा हुआ एक आगम या एक पत्र भी आज उपलब्ध नहीं होता है। इसका एक मात्र कारण यही हो सकता है कि मुसलमानों ने धर्मान्धता के कारण भारत का अमूल्य साहित्य नष्टभ्रष्ट कर डाला। इससे भी अधिक दुःख तो इस बात का है कि कितना हमारा उपयोगी प्राचीन साहित्य हम लोगों की बेपरवाही के कारण ज्ञान भण्डारों में ही सड़ गया। जो कुछ हुआ सो वो हो गया पर अब भी रहे हुए साहित्य की सम्माल रखें तो हमारे लिये इतना ही पर्याप्त होगा।

“शमो सुयदेव या भगवईए”

अहाहा ! उन शासन शुभवन्तिनों की कितनी दीर्घ दृष्टि थी कि सैकड़ों वर्षों से चले आये जटिल मतभेद को मिटा कर पृथक २ हुए दो पक्षों को मिनटों में एक कर दिये। यों तों हम दोनों अधिनायकों का हृदय से अभिलषण करते हैं। पर विशेष ये पूज्य कालकाचार्य की क्षमावृत्ति को कोटि २ वदन करते हैं। यदि इसी तरह के उदार क्षमाभावों का हमारे पामरप्राणियों के हृदय में थोड़ा भी संचार हो जाय तो शासन का कितना हित हो सके ? जो आज हम थोड़ी २ बातों में मतभेद दिखाकर शासन के टुकड़े २ करने में अपना गौरव समझ बैठे हैं शासन देव कभी हमको भी सद्बुद्धि प्रदान कर उन महापुरुषों के चरण रज का स्थान बखसीस करें—यही आन्तरिक मनोभावना है।

“जैन श्रमणों ने पुस्तकें रखना कब से प्रारम्भ किया”

यों तो आगम वाचना प्रकरण में इस विषय में बहुत कुछ लिखा जा चुका है पर कुछ जानने योग्य ऐसी बातें भी शेष रह गई हैं कि पाठकों की जानकारी के लिये नीचे लिखी जायी है।

जैन निर्ग्रन्थ निरुद्धी एवं निर्मोही होते हैं, अतः न तो उनको पुस्तकें रखने की आवश्यकता ही थी

इन सब के ऊपर एक सचचार्य होते थे । उन आचार्यों की आज्ञा से कुछ साधुओं को लेकर पृथक् विहार करने वाले गणावच्छेदक रह जाते थे । गणावच्छेदक पद भी किसी गीतार्थ साधुको ही दिया जाता था और वे कम से कम दो साधुओं के साथ विहार करते थे और साथ में रहने वाले साधु को ज्ञान पढ़ा सकते थे ।

दूसरा कारण यह भी था कि दीक्षा जैसी पवित्र वस्तु की जिम्मेवारी किसी चलते फिरते व्यक्ति को नहीं दी जाती थी किन्तु आत्मकल्याण की उत्कृष्ट भावना वाले एवं साधुत्वावस्था के लिये आवश्यक ज्ञान को करने वाले व्यक्ति को ही दीक्षा दी जाती थी । अतः उनको पुस्तकें लिखने या रखने की आवश्यकता ही प्रतीत नहीं होती थी ।

आचार्य भद्रबाहु के समय द्वादश वर्षीय दुष्कालान्तर पाटलीपुत्र में एक श्रमण सभा की गई जिससे, आगत मुनियों के अवशिष्ट कठस्थ ज्ञान का समग्र कर एकादशांग की सकलना की गई । दिष्टिवाद नामक बारहवां अंग किसी को कंठस्थ नहीं था अतः साधुओं के एक सिंघाड़े को नैपाल भेज भद्रबाहु स्वामी को बुलाया गया । ॐ आचार्य भद्रबाहु ने स्थूलमद्र को दश पूर्व सार्थ एवं चार पूर्व मूल ऐसे चौदह पूर्व का अभ्यास करवाया । यहाँ तक तो जैन साधुओं को सब ज्ञान कण्ठस्थ ही रहता था अतः पुस्तकादिक साधनों की जरूरत ही नहीं थी ।

आगे चलकर आचार्य महागिरि एवं सुहस्ति के समय तथा उनके बाद आचार्य वज्रसूरि † एवं वज्रसेन के समय ऊपरपरि दुष्काल पड़ने से साधुओं को शिक्षा मिलनी भी टुटकर हो गई थी तो उस हालात में शास्त्रों का पठन पाठन बंद हो जाना तो स्वाभाविक बात ही थी । इतना ही नहीं पर बहुत से गीतार्थ एवं अनुयोग घर भी इस कराल दुष्काल-काल के कवल बन गये थे । तथापि दुष्कालों के अन्त में सुकाल के समय आगमों की वाचना बराबर होती रही ।

श्री आचार्य रक्षित ने अवशिष्ट आगमों को चार विभागों में विभक्त किये, ‡ तथाहि—१ द्रव्यानुयोग २ गणितानुयोग ३ चरण करणानुयोग ४ धर्मकथानुयोग । इनके पूर्व एक ही सूत्र के अर्थ में चारों अनुयोगों का अर्थ हो सकता था पर अल्पज्ञों की प्रज्ञा भेदता को ध्यान में रख श्रमणों की अर्थ सुलभता के लिये चारों अनुयोग पृथक् २ कर दिये जो अद्यावधि विद्यमान हैं । युगप्रधान पट्टावली के अनुसार आपका समय वीरात् ५८४ से ५९७ का है ।

आपत्री के पूर्व भी कहीं २ पर आगम लिखने का उल्लेख मिलता है । जैसे आचार्य यक्षदेवसूरि के समय आगम वाचना और पुस्तक लिखने का चलनेख मिलता है । यही नहीं पट्टावलियों के लेखानुसार

† धीर स्वामिने मोक्षगतस्य दुष्कालो महान् सवृत । ततः सर्वोऽपि साधुर्वग एकत्र मिलित । मणित च परस्पर कस्य किमागच्छति सूत्र ? यावन्न कस्यापि पूर्वाणि समागच्छन्ति । ततः आवकै र्विज्ञाते मणित ते यथा कुत्र साम्प्रत पूर्वाणि सति ? तैर्मणितम्—मदय हु स्वामिनि । ततः सर्वे सब समुदायेन पर्यालोच्य प्रेषित तत्समीपे साधु सवाटक इत्यादि ॥

“जीवानुशासन गाथा ८४ की टीकासं पृष्ठ ४५

‡ इतोय बहरसामी दक्षिणायदे विहरति । दुष्मिक्खच जाय धारस वरिसग । सव्वतो समताछिन्नपया । निराधार जात । तादे बहरसामी विज्जाए आहट पिंढं तद्विस्स भाणोति ।

आवश्यक चूर्णी भाग १ ला

॥ ततश्चतुर्विधेः कार्योऽनुयोगोऽतः परमय । तसौगोपांग मूलाख्य प्रयच्छेद् दृष्टागम ॥

जैन श्रमणों और पुस्तककाल]

इसके लिये सबसे रहले हम श्रीराजप्रश्नीयसूत्र को देखते हैं । उसमें सूर्याभदेव के अधिकार में पुस्तक रत्न और उनके साधन निम्न बतलाये हैं ।

“तस्तेषां पोत्थरयणस्म इमेया रूचे वण्ण वासे पण्णत्ते तंजहा रयणामयाडंपत्तगाडं, रिट्टाम-
इओकंविआओ, तवणिज्जमएदोरे, नाणामणिमएगंठी, वेरुलियमणिलिप्पामणे, रिट्टामए छंदणे;
तवणिज्जमइसंकला, रिट्टामइमसी, वहरामइलेहणी, रिट्टामयाडंअक्खराडं धम्मिए सत्ये

“श्रीराज प्रश्नी सूत्र”

प्रस्तुत चरलेख से लेखन कला के साथ सम्बन्ध रखने वाले साधनों में से पत्र कम्बिका (कात्री)
ढोरा, गाठ, दवात, दवात का ढक्कन, साकल, स्याही, लेखनी आदि प्रमुख साधन बतलाये हैं । इन्हीं
साधनों को जैनग्रन्थों ने पुस्तक लिखने के उपयोग में लिये ।

जैसे आज मुद्रित पुस्तकों की साइज रोयल सुपरवाइल, डेमीइल, क्राउन है वैसे ही हस्त लिखित
पुस्तकों की साइज के लिये निम्न पाठ है —

“पोत्थगपणगं—दीहोवाहल्लपुहजेण तुल्लो चउरंसो गंडीपोत्थगो अंतसुतणुओ मज्झे
पिहुल्लो, अप्पवाहल्लो कच्छ भी, चउरंगुलो दीहोवावत्ता कति मुट्ठि पोत्थगो, अहवा चउरंगल
दीहो चउरंसो मुट्ठिपोत्थगो । दुमादि फलगा सपुउगं । दीहो हस्सो वा पिहुल्लो अप्पवाहुल्लो
छिवाद्धी, अहवातणु पत्तेहिं उस्सिओ छिवाद्धी”

गद्दी पुस्तक—जो पुस्तक जाड़ाई और चौड़ाई में सरीखी अर्थात् चौखड़ी लम्बी हो वह गद्दी पुस्तक ।

कच्छपी पुस्तक—जो पुस्तक दो बाजू से सकड़ी और बीच में चौड़ी हो वह कच्छपी पुस्तक ।

मुष्टि पुस्तकः—जो पुस्तक चार अंगुल लम्बी होकर गोल हो चौड़ी वह मुष्टि पुस्तक ।

संपुट फलकः—लकड़ी के पटियों पर लिखी हुई पुस्तक का नाम संपुट फलक है ।

छेदपाटी :—जिस पुस्तक के पत्र थोड़े हों ऊंचे भी थोड़े हों वह छेदपाटी पुस्तक है ।

इन पांचों के अलावे भी कई प्रकार के साइज में पुस्तकें लिखी गई थी ।

पुस्तकों की लिपि—ऐसे तो अक्षर लिखने की बहुत सी लिपियाँ हैं परन्तु जैन शास्त्र लिखने
में प्रायः ब्राह्मी लिपि ही काम में ली गई थी । यही कारण है कि श्रीभगवतीसूत्र के आदि में ग्रन्थ वर्तनी ने
“नमो बमीए लिवीए” अर्थात् ब्राह्मी लिपि को नमस्कार किया है । श्री समवायागजी सूत्र में ब्राह्मी लिपि
के १८ भेद बतलाये हैं । यथा —

“वंमण्णं लिवीए अट्ठारस विहेलेस विहाणं पं० तं—वंभी, जवणालिया (जवणा-
णिया), दोसाउरिया, खरोट्टिआ, पुक्खरसारिआ, पराहड्या (पहाराइया), उच्चतरिया,
अक्खरपुट्टिया, भोगवयता, वेणतिया, णिण्हड्या, अंकलिवी, गण्णिलिवी, गंधव्वली, भूअ-
लिवी आदसलिवी, माहेमरी लिवी, दामिलीलिवी पोलीदीलिवी ” “समवायाग १८ समवायें”

इस सूत्र की टीका में आचार्य अभयदेवसूरि ने ब्राह्मी लिपि का अर्थ निम्न प्रकार से किया है —

‘यथा बभूवि—जाही जाविदेवत भगवतो बुद्धिवा जाही वा संसृष्टाविदेव जाही याव्यवित्त तेनेवा परिष्ठा अक्षर लेखन प्रक्रिया वा जाही क्रि.वि. १’

जब लेख से पिरा हुआ है कि जैन शास्त्र बाड़ी त्रिपि में ही लिखे गये थे ।

जैसे राष्ट्र जिस पर लिखे गये हैं इसके लिये मोक्षपत्र, पापपत्र, कागज, कपड़ा, काष्ठ पत्थर, परस्पर आदि पर लिखे जाते हैं प्रमाण मिलते हैं। तबहि—

मोक्षपत्र :- इसका उपयोग अधिकतर कम्य संग्रहों में ही हुआ परन्तु राजस्थान का हुआ भी दृष्टिगोचर नहीं होता है । डॉ. हेमचन्द्र कपूरजी में कसौट मितावा है कि कर्लिंगप्रतिपदि मथुराका कात्मेय मे मोक्षपत्र पर व्याख्य लिखाया था ।

ठाकुरपत्र:—इसके दो प्रकार होते हैं (१) कारवाण (२) जी ठाड़ । कारवाण पुस्तकालि लेखन करने में नहीं जाता है क्योंकि वह बरक होने से जल्दी बूट जाता है । दूसरा जीठाड़ बरक और विकसित होता है इसको संकुचित करने में (मरोकने में) भी दुरुवा नहीं है यद्यपि वह भी पुस्तकालिखन में काम में आता है कि ठाकुरपत्र पर लिखना कम से प्रारम्भ हुआ ? इसके लिये निम्नलिखित कर्तव्य कहा जा सकता है और व कोई प्राचीन लिखी हुई ही प्रति ही इस्तकाल होती है ।—परन्तु जब पुस्तक लिखना विकसित की १—२ शताब्दी से प्रारम्भ होता है तो वह ठाड़ पत्र पर ही लिखा गया होगा । प्राचीन प्राचीन लिपिलेखकों के कर्तव्य शीघ्र ही लिखने में कि—“ठाकुरपत्र पर लिखी हुई एक मुद्रक ताड़क की प्रति मिली है वह ईसाई सत्रहवीं शताब्दी के आस पास की है ।”

राज्य की मातृभाषा हिंदी राज्य में जीवन्त लोकजीवी विभागी है कि लोकपाल पर बिना कुछ 'अन्तरगत व अन्तर्गत' राज्यक लोक एवं जिने हैं वे राज्यक ह. क की दुज्जा तीसरी और तीसरी पोखी काजगी के है—

[illegible]

साक्षरता पर बहुत गम्भीर चिन्ता में प्रसक्त सिखी जाती थी बीनी बाबी परिवर्तन इ सं बीनी सही में भारत की भाषा के सिधे भाषा बा । यह १९५२ प्रविर्ण साक्षरता पर सिखी हूँ भारत से नम्र करते समय ले गया सबा । इ सं बी साक्षर सही में बीनी बाबी सुवचन मी १५ प्रतिशत साक्षरता की भारत से लेगता इनके असाधारण अर्थनी एवं यूरोप के निधा मेरी हकारा साक्षरता पर एवं अमजो पर सिखी हूँ प्रविर्ण के गले से और यह प्रविर्ण असाधारण कम देरी में सिधमान हूँ ।

शाह पत्र शिक्षणों का समय मित्रम की बाहरणी छात्रजी तक वो पत्रजी तरह रहा किन्तु यह है कागजों की बहुलता से शाहपत्र पर शिक्षण कम होगा। फिर भी बीबी का बहुत शिक्षण पत्रजी छात्रजी तक

॥ वाचिपं इमं पाठ्यमभिरुचि विदितं ते केन पाठ्यमभिरुचि योत्तमया हेतु विदितं वन्द्ये वा विदितं । न ।

(क) इह नगरपालीका पञ्चायतपद्धति लागूगरीयि आकाशवात निगरकात्तु सुधार' नगरनिगमको हुकामे ।

अनुभोगात्तु एव इति चेत्

रहा था। पाटण के ज्ञान भन्डार में चौदहवीं शताब्दी का एक टूटा हुआ ताड़पत्र का पाना है जिसमें ताड़पत्र का हिस्सा छिरा है कि उस समय एक ताड़पत्र के पाने पर छ आने का रच लगता था। यही कारण है कि ताड़पत्र का लिखना कम होगया। पाटण, खम्भात, लिम्बड़ी, अहमदाबाद, जैसलमेर आदि के जैन भण्डारों में ताड़पत्र की प्रतियाँ हैं, उन में विक्रम की बारहवीं शताब्दी से प्राचीन कोई प्रति नहीं मिलती है। इसका कारण शायद मुसलमानों की धर्माघता ही होनी चाहिये।

आचार्य मल्लवादी ने जो विक्रम की पाचवीं शताब्दी में हुए, नयचक्र ग्रन्थ बनाया था। उस ग्रन्थ को हस्त पर स्थापन कर जुलूस के साथ नगर प्रवेश करवाया, इसका उल्लेख प्रभाविक चरित्रादि में— मिलता है इससे पाया जाता है कि उस समय या उसके पूर्व भी ग्रन्थ लेखन कार्य प्रारम्भ हो गया था।

कागज—इस विषय में निष्कार्कस, और मेगस्थनिस वे इंडिया नामक प्रत्येक पुस्तक में लिखते हैं कि भारत में ईसा से तीन सौ वर्ष पूर्व रुई और पुराने कपड़ों को (धियड़ों को) कूट कूट कर कागज बनाना प्रारम्भ हो गया था। दूसरा जय अरवों ने ईस्वी सन् ७०४ में समरकन्द नगर विजय किया तब रुई और धियड़ों से कागज बनाना सीखा। परन्तु इसका प्रचार सर्वत्र न होने से जैनो ने पुस्तक लिखने में इसका उपयोग नहीं किया। कागज पर लिखना जैनियों में विक्रम की बारहवीं शताब्दी से प्रारम्भ हुआ परन्तु वक्त समय की तो कोई भी पुस्तक ज्ञान भण्डार में उपलब्ध नहीं होती है। हाँ चौदहवीं शताब्दी की कई २ प्रतियाँ मिलती हैं। प्राचीन भारतीय लिपि के कर्ता श्रीमान् ओम्काजी लिखते हैं कि—डा० वेयर को कागज पर लिखी हुई ४ प्रतियाँ मिली वे ईसा की पाँचवीं शताब्दी की लिखी हुई हैं। परन्तु जैन ग्रन्थों के लिये श्रीजिनमण्डन गणि कृत कुमारपाल प्रधन्य जो स० १४९२ में उल्लेख मिलता है कि आचार्य हेमचंद्र मूरि ने कागजों पर ग्रन्थ लिखाये थे। जैसे कि—

‘एकदा प्रातर्गुरून् सर्व साधूश्च वंदित्वा लेखक शालाविलोकनाय गतः लेखकाः कागद पत्राणि लिखंतो दृष्टाः। ततो गुरु पार्श्वे पृच्छा—गुरुभिरुचे श्रीचौलुक्यदेव ! सम्प्रति श्री ताड़पत्राणां त्रुटिरस्ति ज्ञान कोशे, अतः कागद पत्रेषु ग्रन्थ लेखन मिति ।

इसी प्रकार श्री रत्नमन्दिर गणि ने उपदेश वरङ्गिनी ग्रन्थ में वस्तुपाल तेजपाल के लिये लिखा है कि उन्होंने कागज पर शास्त्र लिखाये। तथाहि—

‘श्री वस्तुपाल मन्त्रिणा सौवर्ण्यमसिमयाधरा एका सिद्धान्त प्रतिलेखितः अपरास्तु श्री ताड़ कागद पत्रेषु मपीवर्णाञ्चिताः ६ प्रतयः। एवं सप्त कोटिद्वय व्ययने सप्त सरस्वती कोशाः लेखिताः।’

“८० त० पत्र १४२”

कपड़ा—यद्यपि शास्त्र लिखने के कार्य में इसका विशेष उपयोग नहीं हुआ तथापि निशीथ सूत्र उद्देशा ११ की चूर्णी में लिखा है कि “पुस्तकेषु वस्त्रेषु वा पोत्य” इससे पाया जाता है कि कभी २ वस्त्रों पर भी पुस्तक लेखन कार्य किया जाता था। सम्प्रति, पाटण में वल्लभाजी की शेरी में जो जैन ज्ञान भण्डार है उसमें “धर्मविधिप्रकरण” धृति सहित, कच्छुली रास और त्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र (भाठवां पर्व) ये तीन पुस्तकें विक्रम की पंद्रहवीं शताब्दी की कपड़े पर लिखी हुई पायी जाती हैं जिनका साइज २५ × ५ इंच की है। प्रत्येक पाने में सौलह २ लकीरे हैं। इनके सिवाय कपड़े पर अढ़ाईद्वीप, जम्बुद्वीप, नदीश्वर

- (घ) वीआबोल अनई लक्खारस कज्जल वज्जल (१) नई अंवारस ।
 'भोजराज' मिसी निपाई, पानऊ फाटई मिसी न विजाई ।
- (ङ) लाख टांक वीस मेल स्वाग टांक पाच मेल, नीर टांक दो सो लेई हांडी में चढ़ाइये ।
 ज्यों लों आग दीजे त्योंलो ओर खार सब लीजे,, लोढर खार वाल वाल, पीस के रखाइये ॥
 मोठा तेल दीप जाल काजल सो ले उतार, नोकी विधि पिछानी के ऐसे ही बनाइये ॥
 चाहक चतुर नर, लिख के अनूप ग्रन्थ, चांच चांच चांच रिझ, रिझ भोज पाइये ॥
- (च) बोलस्य द्विगुणो गुन्दो गुन्दस्य द्विगुणा मपी । मदेयेद् यावयुग्मंतु मपी वज्रसमाभवेत् ॥

“सोनेरी (सुनहली) रूपेरी स्याही”

सोने की अथवा चादी की स्याही बनाने के लिये सोनेरी रूपेरी बरक लेकर खरल में ढालने चाहिये । फिर उसमें अत्यन्त स्वच्छ बिना धूल कचरे का घब के गोंद का पानी छातकर खूब घोटना चाहिये जिससे बरक बटाकर के चूर्णित हो जावे । इस प्रकार हुए भूके में शक्कर का पानी ढालकर खूब हिलाना चाहिये । जब भूका घरावर ठहर कर नीचे बैठ जावे तब ऊपर के पानी को धीरे २ बाहर फेंक देना चाहिये किन्तु पानी फेंकते हुए यह ध्यान अवश्य रखना चाहिये कि पानी के साथ सोने चांदी का भूका न निकल जाय । इस प्रकार तीन बार करने से गोंदा धोया जाकर सोना चांदी का भूका रह जावे उसे क्रमशः सोनेरी रूपेरी स्याही समझना ।

किसी को अनुभव के लिये थोड़ी सोनेरी रूपेरी स्याही बनानी हो तो काच की रक्षाधी में घबके गोंद का पानी चोपड़ कर उस पर छूटे बरक ढाल अगुली में घोट कर उक्त प्रकारेण धोने से सोनेरी रूपेरी स्याही हो जायगी ।

लाल स्याही—अच्छे से अच्छा हिंगलू, जों गागड़े जैसा हो और जिसमें पारे का अंश रहा हुआ हो उसको खरल में ढाल कर शक्कर के पानी के साथ खूब घोटना चाहिये । पीछे हिंगलू के ठहर जाने पर जो पीला पड़ा हुआ पानी ऊपर तैर कर आजावे उसको शनै शनै बाहर फेंकना चाहिये । यहाँ भी पानी फेंकते हुए यह ध्यान रखना चाहिये कि पानी के साथ हिंगलू का अंश नहीं चला जावे । उसके बाद उसमें फिर से शक्कर का पानी ढालकर घोटना और ठहरने के बाद ऊपर आये हुए पीले पानी को पूर्ववत् बाहर फेंक देना । इस प्रकार जबतक पीलापन दृष्टिगोचर होता रहे तब करते रहना चाहिये । इस पद्धति धार ऐसा करने से शुद्ध लाल सूर्य हिंगलू तैयार हो जायगा । फिर उक्त स्वच्छ हिंगलू में शक्कर और गोंद का पानी ढालते जाना और घोटते जाना चाहिये । घरावर एकरस होने के पश्चात् हिंगलू तैयार हो जाता है ।

अष्ट गंधः—१ अगर २ तगर ३ गोरोचन ४ कस्तूरी ५ रक्त चंदन ६ चंदन ७ सिंदूर ८ वेशर । इन आठ द्रव्यों के सम्मिश्रण से यह अष्ट गंध स्याही बनती है । अथवा, कपूर २ कस्तूरी ३ गोरोचन ४ सधरफ ५ केसर ६ चंदन ७ अगर और ८ गेहूला इन आठ द्रव्यों के सम्मिश्रण भी अष्टगंध बते हैं ।

यद्य कर्दमाः—बंदन १ केसर २ चण्ड ३ बरास ४ कस्तूरी ५ मरचकमेमु ६ घेरोचन ७ हिम-
लोच ८ रत्नचनी ९ सोनेरी बरक १० नीर नीर ११ इन साराह सुगंधी द्रव्यों के मिश्रण से यद्यर्चन
स्वाही बनती है ।

इस स्वाहिओं के ठिगान बिना कार्यों में भीखी स्वाही के लिये इकठाल सकेर के लिये छोटा दवा
दवा रंग भी बनाया जाता था । वर्तमान में कल्पसूत्र आदि में कुछ स्वाही के बिना पाये जाते हैं ।

दवातः—स्वाही रखने के मायन (गंध पात्र) दवात (कविता) के नाम से प्रसिद्ध है । पहले
के काल में म मति मायन वीरल, पात्र नीर मिश्रण के होते थे । कोई २ दिवसों में भी स्वाही रखते थे ।
इस मतिमायन के एक बरकन भी होता है दवा दवात के कन्दर एक सफल भी बनायी जाती है कि अगर
कन्दर लाने से जाने में नीर कन्दर लकड़ते में सुविधा रहे ।

लेखनीः—लिखने के लिये लेखनी कस (बिना) बंध-बन्धनीवी, दवात आदि की कलाई जाती थी ।
किन्तु इसमें भी लेखनी कैसी होनी ? लिखनी लम्बी होनी ? नीर किस प्रकार से लिखनी ? इसमें भी हनुम-
हनुमना रहा हुआ है । तथाहि—

ब्राह्मणी स्नेहवर्णा च रत्नवर्णा च सुविष्टी । बैरवणी पीतवर्णा च असुरी श्याम लेखनी ॥१॥
रवेते सुखं विद्वान्नीपात् रत्नं वरिष्ठता मयेत् । पीते च पुष्पता सखीः असुरी ध्वज कारिणी ॥२॥
विषात्र हरते पुत्रं मधोमुखी हरते वनम् । वामे च हरते विषं दक्षिणा लेखनी छिन्नेत् ॥३॥
अक्षप्रन्विहरेदाय मध्यब्राह्मिहरेद्वनम् । प्रत्यन्विहरेत् सर्वं त्रिप्रन्विर्लेखनी छिन्नेत् ॥४॥
नवांगुल मित्वा मष्टा अष्टौ वा यदि बाधिका । लेखिनी लेखनेनित्यं वनधान्य समतामः ॥५॥
इनके कलाया सुवक्त्र प्रकार नीर कणिक भी होती थी कि जो लेखिनी वाक्य में वा शिव छोटे
में काम करते थे ।

होराः—ताब तक की पुस्तकों के बीच मित्र कर दोनों नीर लकड़ों की बड़ी लगा कर एक छोटा
बांधा जाता कि जिससे वे पत्र पत्रक न हो सके नीर कम्पन बरकर रहे ।

इनके कलाया पुस्तक लिखने वाले लक्षिणे के पात्र निम्न सामग्री भी रहती थी—

हृ पी १ कज्जल २ कंध ३ कम्पल महो ४ मध्येच हनुमद्वर्ण ५ ।

काश्मी ६ कम्प ७ कृपाविका ८ कतराणी ९ काष्ठ १ तथा कम्पल ११

कीन्नी १२ कोटरि १३ कल्पदान १४ कमणो १५ कछि १६ स्वभा कंकरो १७,

एते रम्यक काश्मीर्य सहितः शार्ङ्ग च नित्यं छिन्नेत् ॥

वे स्वराह ककार लेखक के पास रहते थे लिखने में यन्त्री सुविधा रहती है ।

लिपि और लेखक के आदर्श गुणः—

अक्षराणि समशीर्षाणि वर्तुलानि घनानिच । परस्पर मलग्नानि यो लिखेत् स हि लेखकः ॥ १ ॥
समानि शमशीर्षाणि वर्तुलानि घनानिच । मात्रासु प्रति बद्धानि यो जानाति स लेखकः ॥ २ ॥
शीर्षोपेतान् सुसंपूर्णान् शुभश्रोणिगतान् समान । अक्षरान् वै लिखेद् यस्तु लेखकः स वरः स्मृतः ॥ ३ ॥
सर्वदेशाक्षराभिज्ञः सर्व भाषाविविशारदः । लेखकः कथितो राज्ञः सर्वाधिकरणेषु वै ॥ ४ ॥
मेघावी वाक्पटुर्धीरो लघुहस्तो जितेन्द्रियः । परशास्त्र परिज्ञाता एष लेखक उच्यते ॥ ५ ॥

लेखक क दोष —

इलिया य मसिभग्गा य लेहिणी खरडियं चतलवट्टं । धिद्वित्ति कूड लेहय ! अज्ज विलेहत्तणे तण्हा,,
पिहुलं मसि भायणयं अत्थि मसी वित्थयं सितलवट्टं । अम्हारिसाण कज्जे तए लेहय ! लेहिणी भग्गा"
मसिगहिउण न जाणसि लेहणगहणेण मुद्ध । कलिओसि । ओसरसु कूडलेहय ! सुललिये पत्ते विणासेसि,,

जो लेखक स्याही दोलवा हो, लेखनी तोड़वा हो, आसपास की जमीन बिगाड़वा हो, खडिया का बड़ा मुँह होने पर भी जो उसमें डालते हुए लेखनी को तोड़ डालवा हो, कलम पकड़ना व दवाव में पद्धति-सर डालना न जानवा हो फिर भी, लेखनी लेकर लिखने बैठ जाते हो वो सभे कूट लेखक अर्थात् अपलक्ष्य वाला लेखक जानना । वह लेखक वो केवल सुंदर पानों को बिगाड़ने वाला ही है ।

लिपि लेखन प्रकारः लिपि दो प्रकार से लिखी जाती है १ अम मात्रा २ पड़ी मात्रा । अम मात्रा—परमेश्वर । पड़ी मात्रा—परामश्वर ।

लेखक—जैसे जैन श्रमणों ने पुस्तकें लिखी है वैसे कायस्थ, ब्राह्मण, वगैरह वेतनदारों ने भी लिखी है । इनका वेतन श्रावकों ने देकर अपना नाम अमर किया है । यथाः—

श्री कायस्थ विशालवंश गगनादित्योऽत्र जानामिधः ।

सजातः सचिवाग्रणीगुरुयशः । श्रीस्तम्भनतीर्थे पुरे ॥

तत्सजुर्लिखन क्रियैककुशलो भीमामिधो मंत्रीराट् ।

तेनायं लिखितो बुधावलमनः प्रीतिप्रदः पुस्तकः ॥ श्रीसूयधराण प्रशस्ति

अणहिल पाटक नगरे, सौवर्णिक नेमिचन्द्र सत्कायाम् । बर पौपध शालायौ राजे जयसिंह भूपस्य" (पाक्षिक सूत्र टीका यशोदेवीय ११८० वर्षेकृत)

"अणहिल पाटक नगरे, श्रीमज्जयसिंहदेव नृप राज्ये । आशधर सौवर्णि वसतौ विहित" (वन्ध स्वामित्व हरिभट्टीय कृति.)

"अणहिल वाडपुरम्मी, सिरि कन्न नराहिवम्मि विजयन्ते । दोहट्टिकारियाए वसहीए संठिए पांच" (महावीर चरित्र प्राकृत ११४१ वर्षेकृतम्)

"श्रीमदणहिल पाटक नगरे, केशीय धीर जिन भुवने । रचियतमदः, श्री जयसिंह देव नृपतेरच सौराज्जे" (नवतत्त्व भाष्य विवरण यशोदेवीय ११७४ वर्षे)

जैन श्रमणों के पुस्तक लेखन काल]

“मयाहिम बहापतमे, तपसु त्रिगवीर मन्दिरे । सिरि सिद्धराय अयसिह देव रामे निवस माये”
(अष्टमस्कन्ध चरित्र प्राकृत बरम्परीय ११७८ वर्षे)

“अयसिह पाटक नगरे, दोहहि मच्छेहि सत्कवसवीच । संसिद्धरायकुलेयं नव कर हासले ११२६ वर्षे कृतम्”
(अष्टमस्कन्ध चरित्र प्राकृत बरम्परीय ११७८ वर्षे)

“अयसिह पाटकपुरे, भीमम्बयसिहदेवकुल रामे । आश्रयपुर वसत्यां इति स्तेनव मारयित”
(आगमिक वस्तुविचार धार प्रकरण हरिमयीय ११७२ वर्षे)

“अयसिह इति युक्ते, वर्षे सहस्रे क्षतेनचाम्यधिके । अयसिह पाटक नगरे, कृतेन मच्छुम धनि वसुतो”
(अष्टमस्कन्ध चरित्र प्राकृत बरम्परीय ११७८ वर्षे)

(४) कामहरीनगरे, बंछे विद्याधरे सप्तसुत सप्तपुत्र । विग्रह युक्तः धरिः श्री सुमति विक्रमातः ॥
तस्यास्ति पत्न्येयी सुमाधुवन सेवितो विनीतव । भीमाधुपाधिपुक्तः सप्तपुत्रः पण्डितो वीर ॥
कर्मवपस्य देवो, तस्यच्छिरी (१) मता विनीतेन । मदनग भावकेयोरौ तिस्रिहा बाहुस्तिस्र ॥
कर्मवप कर्मवप देव ।
तपस्य धार्य कर्मवप ।

(५) विदुषाब्रह्मणेनै विनपादाभ्युजासिना । अस्पष्टं तिस्रिहं धार्यं वर्षे कर्मवप प्रद ॥
तपस्य धार्य कर्मवप ।

केवल की निम्नोक्त—

अष्ट दोषान्मति विग्रमात् का परवर्हीनं तिस्रिहं मयाञ्च ।
तत्तर्जमायौ परिपोषनीयं कोषं न कर्पितं कुरु लेखकस्य ॥
पाठ्यं पुस्तके दृष्टं तादृशं तिस्रिहं मया । परिग्रहमयं का मया दोषो न दीयते ॥
मन्मथं कटि प्रीवा बहधिरपोषयत् । कथेन तिस्रिहं धार्यं यत्नेन परिपाठयेद् ॥
बहधिर कटिप्रवीवा भद्रधिरपोषयत् । कथेन तिस्रिहं धार्यं यत्नेन परिपाठयेद् ॥
लेखनी पुस्तकं रामा परास्ते गता गता । कदापि पुनरापता कदा मृष्टा न बुद्धिवा ॥
सप्त दीर्घ पद दीय, ब्रह्मदीय सत्तामदुह । अद्याप पथरमृष्टपथर, पथरिहं दुरं द सुपथर मय्यो ॥

इसके विषयों की केवल कला के विषय में बहुतसी बातें योग्य बने हैं वे धार्मिक एवं नैतिक धर्म के विषयों की केवल कला के विषय में, अथवा विद्वान् पुरुषत्वके लक्षणों की पुनर्निर्माण की लक्ष्य के द्वारा सम्पन्न है—विद्वान् के लक्ष्य के लक्ष्य हैं । यह केवल की लक्ष्य पुस्तक के आधार पर ही लिखा गया है ।



राज्य-प्रकरण

इस ग्रन्थ के पूर्व प्रकरणों में शिशुनागवंशीय, नन्दवंशीय, मौर्यवंशीय, चेटकवंशीय चेदीवंशीय राजाओं का वर्णन कर आया है। उनके जीवन वृत्तान्त व घटनाओं को पढ़ने से यह सुष्टु प्रकारेण ज्ञात हो जाता है कि वे सबके सब अहिंसा धर्म के परमोपासक व जैन धर्म के प्रखर प्रचारक थे। उन्होंने केवल भारत में ही नहीं अपितु पाश्चात्य प्रदेशों में भी जैनधर्म का पर्याप्त प्रचार किया था। पाश्चात्य प्रदेशों में भूगर्भ से प्राप्त मन्दिर मूर्तियों के खण्डहर आज भी पुकार २ कर इस बात की साक्षी दे रहे हैं कि वे जिन धर्मानुयाई परम भक्त के कारवाये हुए और एक समय वहाँ जैनों की काफी वसति थी।

जब मौर्यवंशीय राजा बृहद्रथ के सेनापति सुंगुवंशीय पुष्यमित्र ने अपने स्वामी को धोके से मार कर राजसिंहासन ले लिया तब से ही जैन और बौद्धों पर घोर अत्याचार प्रारम्भ होने लगा। राजा पुष्यमित्र वेदानुयायी था। उसने धर्मान्ता के कारण अन्य धर्मावलम्बियों पर जुल्म डोना शुरू कर दिया। अपने सम्पूर्ण राज्य में यह घोषणा करवा दी कि "जैन और बौद्ध श्रमणों के सिर को काट कर लाने वाले बहादुर (१) व्यक्ति को एक मस्तक के पीछे १०० सौ-स्वर्ण दीनारों प्रदान की जायगी" इस निर्दयता पूर्ण घोषणा ने या रूपों के क्षणिक लोभ ने कई निर्दोष जैन, बौद्ध भिक्षुओं को मस्तक विहीन कर दिये।

क्रमशः इस अत्याचार का पता महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खारवेल को मिला तो उन्होंने मगध पर चढ़ाई कर पुष्यमित्र के दारुण पापों का बदला बहुत ज़ोरों से चुकाया। उमे नतमस्तक बना कर माफी मांगवाई। इससे पुष्य मित्र खारवेल की शक्ति के सन्मुख कुछ समय तक तो मौन अवश्य रहा पर उसके मानस में उक्त दोनों धर्मों के प्रति रहे हुए द्वेष को वह त्याग नहीं सका। उसका क्रोध अन्दर ही अन्दर प्रबल होवा रहता पर चक्रवर्ती खारवेल की सैन्यशक्ति की श्रुति ही पुन उसके क्रोध को एक दम दबा देती। क्रमशः द्वेषान्न की भयङ्कर ज्वाला बढ़ादा समय तक दबी न रह सकी और पुष्यमित्र ने अपना पूर्व का कार्य क्रम पुन प्रारम्भ कर दिया। महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खारवेल ने भी दूसरी बार फिर मगध पर आक्रमण किया। राजा पुष्यमित्र को पराजित कर मगध प्रान्त को खूब लूटा। राजानन्द द्वारा कलिङ्ग से लाई हुई जिन प्रतिमा को उठाकर वह वह पुन कलिङ्ग में लाया। इस आक्रमण के पश्चात् राजा खारवेल एक वर्ष से व्यास जीवित नहीं रह सका यही कारण था कि पुष्यमित्र का अत्याचार अत्र तो निर्भयता पूर्वक होने लग गया। इस अत्याचार की भयङ्करता एवं निर्दयता के कारण जैन एवं बौद्ध भिक्षुओं को विवश, पूर्व प्रदेश का त्याग करना पड़ा।

पश्चिम उत्तर ओर दक्षिण में पहिले से ही जैनधर्म का पर्याप्त प्रचार था। हजारों जैन श्रमण उन प्रान्तों में विचरण कर जैनधर्म की नींव को दृढ भी बना रहे थे। राजपुताना-मरुभूमि में आचार्य स्वयं प्रभसूरि और प्रभसूरि ने जैनधर्म की नींव ढाल कर इसका खूब प्रचार किया था। महार प्रान्त में लोहिल्याचार्य ने जैनधर्म के बीजारोपण कर ही दिये थे। सम्राट् सम्प्रति और खारवेल के समय भारत के अधिकांश—या सबके सब प्रदेश प्रायः जैन धर्मानुयायी थे अतः पूर्व प्रान्तीय मुनिवर्ग, पुष्यमित्र के सम्राज को कंपाने वाले अत्याचारों से—जहाँ अनुकूलता दृष्टिगोचर हुई, चले गये। यद्यपि उन्होंने पूर्व प्रदेश का

की वंश परम्परा विशेष उल्लेखनीय है। इन प्रान्तों में जैनश्रमणों का विहार भी अधिक था और जैनधर्म के पवित्र सिद्धान्तों का उपदेश भी बराबर मिलता रहता था अतः इन प्रान्तों में जैनधर्म एक राज धर्म बन चुका था।

खेद है कि एतद्विषयक जितने ऐतिहासिक पुष्ट प्रमाण चाहिये थे उतने सम्प्रति, उपलब्ध नहीं हो सके तथापि जो कुछ हमें प्राप्त हुए हैं उन्हीं के आधार पर यत्किञ्चित् रूप में यह लिखा जा रहा है। हमारी वंशावलियों एवं पट्टावलियों में यत्र तत्र कुछ प्रमाण अवश्य मिलते हैं पर वे विशेष प्राचीन नहीं किन्तु अर्वाचीन समय के होने कारण उन पर इतना भार नहीं दिया जा सकता है। वे विद्वानों की दृष्टि से कम विश्वासनीय हैं फिर भी वंशावलि या पट्टावलियां सर्वथा निराधार भी नहीं हैं। उसमें पूर्व परम्परा, गुरु कथन और धारणा से जो कण्ठस्थ ज्ञान चला आया था वह ही उल्लिखित किया गया है अतः ये सर्वथा सत्य से पराङ्मुख या युक्ति शून्य भी नहीं हैं।

वर्तमान में गवर्नमेण्ट सरकार के पुरातत्त्व शोध-खोज विभाग ने भूमि को खोद कर प्राचीन ऐतिहासिक वस्तुओं को प्राप्त करने का एक परमावश्यक कार्य प्रारम्भ किया है। इस खोद काम की प्रामाणिकता एवं सफलता स्वरूप भूगर्भ से अनेक ताम्रपत्र, दानपत्र, सिक्के, मूर्तियां, खण्डहर तथा कई प्राचीन नगर भी मिले हैं। इस सूक्ष्म अन्वेषण कार्य से ऐतिहासिक क्षेत्र एवं प्राचीनता को शोध भिन्न करने के कार्य में बड़ी ही सहायता मिली है। इतनाही नहीं हमारी वंशावलियों एवं पट्टावलियों पर भी प्रामाणिकता की खासी छाप पड़ गई है। जिन पट्टावलियों के प्रामाणिक कथन पर अर्वाचीनता के कारण संदेह करते थे, आज वे प्रायः निस्संदेह बन गये हैं। उदाहरणार्थ दिखिये।

(१) हमारी पट्टावलियों में कलिङ्ग पति भिक्षुराज का वर्णन विस्तार से मिलता है पर, विद्वानों का उस पर (भिक्षुराज के जीवन घृत्ता पर) उतना ही विश्वास था जितना कि उनका इन पट्टावलियों पर था अर्थात् उन्हें ऐतिहासिक मनीषी प्रायः अप्रामाणिक एवं युक्ति शून्य समझते थे पर जब कलिङ्ग की उदयगिरि, खण्डगिरि पहाड़िया पर महामेघवाहन चक्रवर्ती महाराजा खारवेल (भिक्षुराज) का शिलालेख जो १५ फीट लम्बा ५ फीट चौड़ा है—प्राप्त हुआ तो उसमें वही बात पाई गई जो हमारी गुरु परम्परा से आई पट्टावलियों में वर्तमान है।

(२) हमारी पट्टावलियों वतला रही थी कि मथुरा में सैकड़ों जैन मन्दिर एवं जैन स्तूप थे अनेक बार जैनाचार्यों ने मथुरा में चतुर्मास किये थे इतनाही क्यों पर जैनागमों की वाचना भी मथुरा नगरी में हुई थी पर वर्तमान में कोइ भी चिन्ह नहीं पाने से वंशावलियों में शका की जाति थी परन्तु मथुरा के ककाली टीले के खोद काम से वहा अनेक प्रतिमाएँ एवं अयग पट्टादि निकले इससे सिद्ध हुआ कि मथुरा और उसके आस पास के प्रदेशों में जैनधर्म का पर्याप्त प्रचार था।

(३) अजमेर के पास बर्ली नामक ग्राम में भगवान् महावीर के निर्वाण के ८४ वर्ष के पश्चात् का शिला लेख मिला है, इससे पाया जाता है कि, वीरात् ८४ वर्ष में इस प्रदेश में जैनधर्म का बहुत प्रचार था। हमारी पट्टावलियां भी बताती हैं कि वीरात् ७० वर्ष में आचार्य रत्नप्रभ सूरिने मठवर में जैनधर्म की नींव डाली और वीरात् ८४ वें वर्ष में आचार्य श्री का स्वर्गवास हुआ। शायद उनकी स्मृति का ही यह शिलालेख हो।

(४) सौराष्ट्र प्रान्त के प्रयास रहस्य में कुर्बान का काम करते हुए एक राजा यह सिद्ध है किसे सिद्ध है कि राजा य पुष्पसिन्धु ने एक यन्त्रिबन्धना कर मिरनारमण्डल वेमिनाय प्रमाण को कार्य किया। इसका समय सिन्धु पूर्व जन्म, ज्ञ यन्त्रिणी का है इससे बाबा बाबा है कि इसके पूर्व की वहाँ जैनधर्म का प्रचार का हमारी पद्धतिनिर्वाणी की इसी बात को पुकार पुकार का कर रही है कि सोहित्वाचार्य ने जीवन से यन्त्रिण उनके प्रयेरों में जीवनधर्म का प्रचार किया था।

(५) महाराष्ट्र प्रान्त में बहुत स वास्तविक ज्ञान यह मूर्धन से मिले हैं। वह हमारी पद्धतिनिर्वाणी करती हैं कि सिन्धु की करती, सारणी यन्त्रिणी पूर्व सोहित्वाचार्य ने महाराष्ट्र प्रान्त में जीवनधर्म का प्रचार किया था।

(६) एक सिद्धा के कोष काय से वहाँ अनेक जैन मूर्तियों एवं जैन यन्त्रियों के अन्तर्गत मिले हैं। वह जैन पद्धतिनिर्वाणी बताती है कि एक समय उत्तराप्रान्त में ५ जैन यन्त्रिण थे।

(७) कन्नड भाषाधर्म में ही मूर्ति, वास्तविक अनेकों में भी जैन इतिहासों एवं कन्नडों के अन्तर्गत मिले हैं। अभी ही काश्मिरा प्रान्त के बुद्धमठ प्राय के एक कृष्ण के क्षेत्र में मगरम मन्त्री की अन्तर्गत मूर्ति अन्तर्गत हुई है। काश्मिरा में सिद्धाचार्य का राजा ज्ञान पद्धति व संवेदित्वा ज्ञान में अनेक जैन यन्त्रियों के अन्तर्गत प्राप्त हुए हैं। इसी बात को हमारे पद्धतिनिर्वाणी निर्वाणी में सिद्धा है कि सत्ताह सम्प्रति ने वास्तविक प्रयेरों में जीवनधर्म का विस्तृत प्रचार करवाया था। इसलिये।

अन्तर्गत के देस सैकड़ों ऐतिहासिक साधन इन्हीं पद्धतिनिर्वाणी एवं वंशानुसन्धियों की सारवा को ज्ञान की सिद्ध कर रहे हैं। न जाने देस किससे ही साधन मूर्धन में ज्ञान की गुप्त को होंगे ? पर ज्यों-ज्यों ऐतिहासिक एवं अन्तर्गत कार्य सैकड़ों से बढ़ता जा रहा है त्यों स प्राचीन एवं ऐतिहासिक पुस्तक साधन की वृद्धि हो रहे हैं। इन प्राचीन साधन प्रमाणों के आधार पर हमारी पद्धतिनिर्वाणी की मान्यता एवं सारवा करने काय ही सिद्ध होती जा रही है। अतः इत्यर्थ कार्यण्य है कि, इन इन्हीं वंशानुसन्धियों ने विरासत रखते हुए ऐतिहासिक साधनों के द्वारा पद्धतिनिर्वाणी की मान्यता को अन्तर्गत के सम्मुख रखने का प्रयत्न करते रहे।

हमारी पद्धतिनिर्वाणी वंशानुसन्धियों की सारवा में स्वरि रखने का कारण—वे बहुत सार के जैन्यों वनों के वरन्धन विविधता को मूर्त हैं। इसलिये—इन्हीं वीर्य धर्म के बीच एक ही नाम के अनेक राजा एवं आचार्य हो गये हैं अतः वीर्य के अनेकों ने नामकी समानता के कारण एक दूसरे आचार्यों की वरन्धन एक दूसरे समान नाम वाले आचार्यों के साथ जोड़ दी है। एक राजा की वरन्धन दूसरे राजा के वरन्धन सम्प्रति कर दी है। आचार्यार्य वेदित्वा—

(१) अन्तर्गत नाम के कई राजा हुए हैं अतः मूर्तों-आचार्यों ने आधु के वास्तव राजा अन्तर्गत के साथ जोडित्वा वरन्धन वाले राजा वरन्धनधर्म की वरन्धन को जोड़ दी है की वास्तव में वेदित्वा की वास्तव में हुए एक मित्रमाल के सूर्यवंशीय वरन्धनधर्म विक्रम के बार की वरन्धन पूर्व हुए हैं।

(२) जैन धर्म में अन्तर्गत की अन्तर्गती की वरन्धनों के रित करने वाले काश्मिराचार्य हुए हैं पर काश्मिराचार्य नाम के कई आचार्यों के हो जाने से वरन्धन की अन्तर्गती को वरन्धनों के रित करने वाले

कालकाचार्य की घटना दूसरे कालकाचार्य के साथ जोड़ दी है। वास्तव में तो चतुर्थी को सम्बरसरी करने वाले कालकाचार्य विक्रम के समकालीन हुए हैं पर पीछे के लेखकों ने धीरात् ९९३ वर्ष में हुए कालकाचार्य के साथ उक्त घटना को जोड़ दी है तथा आचार्य मानतुंग मल्लवादी जीवदेव हरिभद्रादि के समय में भी बहुत सा अन्तर है।

इस प्रकार नामों की समानता से घटनाओं की सत्यता एक दूसरे नाम वालों के साथ अवश्य जोड़ दी गई है पर 'घटनाएं' सर्वथा असत्य नहीं हैं। नाम के साम्य के कारण हम प्रकार की उलझन में पड़ जाना नैसर्गिक ही था अतः ऐसी श्रुतियों के आधार पर पट्टावलियों के महान् उपयोगी साहित्य का अनादर व अवहेलना कर, अप्रामाणिक कह देना तो कर्तव्य पराङ्मुख होना ही है। पर हमारा यह फर्ज है कि ऐसी श्रुतियों के लिए अन्यान्य साधनों द्वारा घटनाओं का सम्बन्ध निश्चित कर एतद्विषयक ठीक सरोधान करें न कि इतिहास के एक प्रामाणिक पृष्ठ अंग को ही काट दें। मेरा तो यहाँ तक खयाल है कि पट्टावली आदि साहित्य को अप्रामाणिक कह कर उसको अलग रख दिया जायगा तो हमारा इतिहास सदैव के लिये अधूरा ही रह जायगा। जब ऐतिहासिक समय में या विशिष्ट घटनाओं में झमेला पड़ना है तब उन घटनाओं को सुलझाने के लिये हमको उन पट्टावलियों एवं वंशावलियों की ही शरण लेनी पड़ती है। अभी तक जैन समाज के प्राचीन इतिहास या भारतवर्ष के इतिहास को ढूँढ़ने के लिये जितने प्रयत्न साधनों की आवश्यकता है उनमें से एक शतांश भी उपलब्ध नहीं हुए हैं जो कुछ प्राप्त हुए हैं वे भी सिलसिलेवार—कमानुकूल नहीं हैं अतः इन श्रुतियों की पूर्ति तो पट्टावलिया ही कर सकती हैं।

अब जरा इतिहास की ओर भी आँख ठाकर देखिये। पट्टावलियों के समान इतिहासों में भी पणोत्त मतभेद है। एक ऐतिहासिक व्यक्ति बड़ी शोध खोज के साथ इतिहास लिखा है तब दूसरा उसके सामने विरोध के रूप में खड़ा हो ही जाता है उदाहरणार्थ—मौर्यवंशी सम्राट् चन्द्रगुप्त के गन्धारोहण के विषय में जो समय का मतभेद है वह अभी तक मिट नहीं सका है। इसी तरह अशोक के शिलालेखों एवं धर्मलेखों के विषय में भी मतभेद है—कोई इन धर्मलेखों को सम्राट् अशोक के बतलाते हैं तो कोई सम्राट् सम्प्रति के एवमेव इरानी बादशाह ने जिस समय भारत पर आक्रमण करके पाटलीपुत्र के पास अपनी छावनी डाली उस समय रात्रि के भक्त एक युवक छावनी में जाकर इरानी बादशाह से मिला था। मिलने वाला युवक चन्द्रगुप्त या तब कोई इतिहासकार कहते हैं कि वह अशोक था। ऐसे एक दो ही नहीं पर परस्पर विरोध प्रदर्शक हजारों उदाहरण विद्यमान हैं।

उक्त उदाहरणों को लिखने से मेरा यह तात्पर्य नहीं कि—ऐतिहासिक साधन एकदम निरुपयोगी ही हैं। प्राप्त साधन भारत के लिये बड़े उपयोगी एवं गौरव के हैं, पर ऐतिहासिक साधनों में रही हुई श्रुतियाँ जैसे अन्य साधनों से सुधारी जाती है उसी तरह प्रमाणों के आधार पर पट्टावली साहित्य में रही हुई श्रुतियाँ भी सुधारते रहना चाहिये। देखिये पुरातत्त्व मर्मज्ञ रा० व० प० गौरीशंकरजी शोक्का कहते हैं कि—
“इतिहास/व काव्यों के अतिरिक्त वंशावलियों की कई पुस्तकें मिलती हैं X X तथा जैनों की कई एक पट्टावलि आदि मिलती है, ये भी इतिहास के साधन हैं।”

(अनुसंधान इसी ग्रन्थ के पृष्ठ ७३५ (ख) से आया है)

नं०	राज का नाम	समय कहाँ से कहाँ तक	राजकाल	
१	विक्रमादित्य	इ० स० पूर्व ५७ से इ० सं० ३	६०	वंशावली का समय त्रि० ले० शाह के पुस्तकालु-सार दिया है ।
२	धर्मादित्य	" ३ " ४३	४०	
३	भाइल	" ४३ " ५४	११	
४	नाइल	" ५४ " ६८	२४	
५	नाइल	" ६८ " ७८	१०	

आर्यवी प्रदेश पर विक्रमवंशी राजाओं के पश्चात् चण्डानवंशी राजाओं का समय आता है चण्डानवंशी राजाओं को क्षत्रप महाक्षत्रप की उपाधि थी और वल्लभिला मथुरा और वज्रैन में इनका राज रहा था यद्यपि जितना चाहिये उतना इतिहास इन वंश का नहीं मिलता है तथापि इन राजाओं का कतिपय शिलालेख और कई सिक्के उत्तर मिलते हैं जिससे पाया जाता है कि इस जाति के लोग बाहर से भारत में आये थे और अपने मुजबल से भारत में राज किया था इनके सिक्काओं पर बहुत से ऐसे चिन्ह पाया गया कि जिससे वे जैनधर्म पालन करना साबित हो सकते हैं डाक्टर सर केनिंगहोम ने भी उन चिन्हों को बौद्धों का होने में शका अवश्य की है तथापि कई विद्वानों की यह भी राय है कि चण्डानवंशी राजा बौद्ध धर्मा ये इसका कारण कई पारचाय्य विद्वान बौद्ध धर्म और जैनधर्म को एक ही समझते तथा कई लोग जैनो को एक बौद्धों की शाखा ही समझती थी यद्यपि बहुत विद्वानों का यह भ्रम दूर हो गया है और वे नि शक मानने लग गये हैं कि जैनधर्म एक स्वतन्त्र एवं बहुत प्राचीनधर्म है तथापि अभी ऐसे लोगों का भी अभाव नहीं है कि उन पुराणी लकीर के फकीर बन बैठे है इस विषय में सिक्का प्रकरण में खुलासा किया जायगा यहाँ तो सिर्फ इतना ही लिखा जाता है कि मथुरा का स्तूप को विद्वानों से जैनधर्म का स्तूप होने की उद्घोषना की है उस स्तूप की प्रतिष्ठा महाक्षत्रप राजा राजुबुल की पट्टराणी ने करवाई थी और उसमें महाक्षत्रप भूमक नहपाण वगैरह सब शामिल होकर प्रतिष्ठा महोत्सव किया था यदि क्षत्रिप महाक्षत्रिप बौद्ध ह ते तो इतना विशाल जैन स्तूप बना कर वे प्रतिष्ठा कब करवाते ? दूसरा उनके सिक्कों पर भी जो चिन्ह है वे सब जैनधर्म से ही सम्बन्ध रखते हैं न कि बौद्ध धर्म के साथ । अतः यहां पर उन चण्डान वंशी क्षत्रिप महाक्षत्रिप राजाओं की वंशावली देदी जाती है ।

नं०	राजा	समय ई० सं०	वर्ष	नं०	राजा	समय ई० सं०	वर्ष
१	प्रापिदि	१३	११७	१४	१	वामसेम	२४८
२	वसुधा	११७	१५२	२५	१	वराहसेम	२६३
३	वसुधामन	१५२	१८५	२६	१	विजयसेन	२७५
४	वामनाथ जी	१८५	२१	२७	१	वामनाथ जी	२७५
५	वसुधामन	२०५	२३२	२८	१	वसुधामन (२)	२८
६	वसुधामन	२३५	२३५	२९	१	वसुधामन	२९१
७	वसुधामन	२३५	२४०	३०	१	वसुधामन	३०१
८	वसुधामन	२४०	२४८	३१	१	वसुधामन	३११

—वि० सं० ५२० के पुस्तकालय

प्रापिदि के वसुधामन की वंशावली

१—वसुधामन	३० सं०	१५—विजयसेन	२३९—२४९
२—वसुधामन	१३०—१४०	१६—वसुधामन	२५—२५५
३—वसुधामन	१४०—१४३	१७—वसुधामन	२५५—२७५
४—वसुधामन	१४३—१५८	१८—वसुधामन	२७५—२७८
५—वामनाथजी	१५८—१६८	१९—वसुधामन	२७८—२९४
६—वसुधामन	१६८—१८१	२०—वसुधामन	२९४—३०
७—वसुधामन (२)	१८१—१९५	२१—वसुधामन	३०—३११
८—वसुधामन	२३—२३	२२—वसुधामन	३१—३२
९—वसुधामन	३२—३३	२३—वसुधामन	३३—३४
१०—वसुधामन	३३—३४	२४—वसुधामन	३४—३५
११—वसुधामन	३४—३५	२५—वसुधामन	३५—३६
१२—वामनाथजी	३५—३६	२६—वसुधामन	३६—३७
१३—वसुधामन	३६—३७	२७—वसुधामन	३७—३८
१४—वसुधामन	३७—३८	२८—वसुधामन	३८—३९

“वसुधामन” वि० सं० ५२० के पुस्तकालय में १८९ पर से मिले हुए विवरण की कई वंशावलीयों देखी पर वसुधामन का वंशावली सर्वत्र पाया जाता है।

+ श्री विवेकानन्दन देव किशोर ‘वसुधामन’ नामक पुस्तक में ‘वसुधामन’ राजाओं की वंशावली दी है पर वसुधामन के वंशावली में कुछ अन्तर है इसका मुख्य कारण वसुधामन के इतिहास का अन्तर है।

वसुधामन की वंशावली महाभारत के अनुसार वसुधामन की वंशावली पर वसुधामन राजाओं के भी वंशावली दी है इन वंशावली राजाओं के भी वंशावली से मिलके मिले हैं वंशावली हम किशोर वसुधामन के वंशावली से मिलके मिले हैं वसुधामन राजाओं में भी वंशावली की वंशावली मिलके मिले हैं—

नं०	राजाओं के नाम	ई० स०	समम	वर्ष
१	श्री गुप्तराजा			
२	घटोत्कच	३००	३२०	२०
३	चन्द्रगुप्त	३२०	३३०	१०
४	समुद्रगुप्त	३३०	३७५	४५
५	चन्द्रगुप्त (२)	३७५	४१३	३८
६	कुमार गुप्त	४१३	४५५	४२
७	रकन्द गुप्त	४५५	४८०	२५
८	कुमार गुप्त (२)	४८०	४९०	१०
९	बुद्ध गुप्त			
१०	भानु गुप्त			

इस समयावली के साथ श्रीमान् प० गौरीशंकरजी ओम्का की दी हुई समयावलि का मिलान करने में बहुत अन्तर आता है शायद शाह ने अनुमान से समयावलि लिखी होगी विद्वान वर्ग इस पर विचार करेगा ।

गुप्तों के बाद आधुनिक प्रदेश पर हूणों ने भी राज किया था ।

१—हूण राजा तोरमाण ई० स० ४९० ५२०

२— " " मिहिरकुल " ५२० ५३०

हूणों के पश्चात् आधुनिक प्रदेशों की हूणमत बिलकुल उठ गई और परमार जाति के राजपूतों ने सिंहासन को समाला वे वर्तमान समय तक राज करते ही आये हैं जिन्होंने की वंशावली फिर आगे के पृष्ठों पर दी जायगी ।

१—गुप्तवंशी राजाओं ने अपना सर्व्व भी चलाया था विद्वानों का मत है कि ई० स० ३१९-२० में गुप्तों ने अपना सर्व्व चलाया था बुद्ध । । कहना है कि गुप्तवंश के राजाओं के तीन लेख मिले हैं जिसमें एक शिलालेख अथवा की जैनमूर्ति पर है जिसका भावार्थ यह है कि "जय हो कोटियगण विधावर शाखा के हस्तिनाचार्य के उपदेश से वर्ष ११३ महान शासक विख्यात चक्रवर्ती राजा कुमारगुप्त के राजकाल के बीसवें दिन कार्तिक मास के दिन भट्टी भवानी की पुत्री और खारबा गृह मित्र हालीत की पुत्री समावचा ने यह प्रतिमा पधराई थी" दूसरे लेखों की स्थिति ऐसी नहीं कि वह साफ पढ़ा जाय तथापि उसमें मन्दिर बनाने का तथा जीर्णोद्धार करने का उल्लेख है ।

२—गुप्तवंश के राजा हरिगुप्त और देवगुप्त के सिक्के मिले हैं हरिगुप्त-देवगुप्त ने जैनधर्म की श्रमण शिक्षा की थी और हरिगुप्तसूरि के उपदेश से हूण तोरमाण जैनधर्म का अनुयायी बना था तथा देवगुप्ताचार्य एक बड़ा भारी विद्वान एवं कवि था इनके बिजे कुल्लयमाला भाषा में उल्लेख मिलता है—

४—अंगदेश इस देश की राजधानी चम्पा नगरी कही जाती है जहा बारहवें तीर्थंकर भ० वासपूज्य का निर्वाण कल्याणक हुआ था पर वर्तमान में कई लोगों ने मगध देश की चम्पा नगरी को ही अंग देश की चम्पा नगरी मानली है वास्तव में मगध देश की चम्पा नगरी अछल है और अंग देश की चम्पा नगरी अलग है अतः यह कल्पना की गई है और इस प्रकार अपनी सुविधा के लिये स्थापना नगरिया मानली जाती है वरना अंग देश मगध से पृथक् एवं मगध के पड़ोस में आया हुआ है और अंग देश की चम्पा नगरी के स्थान वर्तमान में भारहुत नाम का एक छोटा सा ग्राम है जहा पर जैनों के बहुत से स्तूप वर्तमान में भी विद्यमान है कई लोगों का मत है कि भारहुत स्तूप बौद्ध धर्म का है पर श्रीमान् शाह ने

गुप्त प्रमापों से उस स्तूप को भी स्तूप साधित किया है इतना ही क्यों पर तब से वो वहाँ एक वनवासा है कि मगधाधीर को केवल ज्ञान इसी स्थान पर उत्पन्न हुआ था और उसकी स्थिति के बिना ही परमापुत्रों ने वह स्तूप बनाया था राजा प्रसेनजित और सम्राट् कृषिक ने वहाँ पर स्तम्भ बना कर रखा केवल गुप्तवासा या वह आज भी विद्यमान है अथ— इस स्तूप को भी स्तूप मानने में किसी प्रकार की शंका नहीं रह जाती है इस स्तूप के विषय में हम आगे चलकर स्तूप प्रकरण में विवरण दस्तखत करेंगे।

राजा मेथिक ने अपनी राजधानी राजगृह नगर में स्थापन की थी जब राजा कृषिक मगध गये तब उससे अपनी राजधानी बन्या गयी थी वे जाया था इसका कारण राजा कृषिक के बरिसे राजा मेथिक की वस्तु गुप्त गुरी इलाक में हुई थी वग— कृषिक का दित राजगृह नगर में मरी जाला था दूसरा बन्या गयी एक तीव्र रूप थी था कारण मगधापुत्र का निर्वाण कल्याणक हो था ही पर कल्याण के समस्त में मगधाधीर का केवल कल्याणक ही रही हुआ था अथ— उसने अपनी राजधानी के सिधे बन्या गयी थी ही वस्तु की पर उस समय बन्या गयी एक समय नगर के अत्यन्त के रूप में ही इसका कारण यह था कि—

जन्म मगरी में राजा एकिवादन राज करता था अथ विवाह भी वैराजा मगरी के राजा केवल की पुत्री परमापुत्री के साथ हुआ था जब राजा परमापुत्री गर्भवती हुई तो उसको रोहता रत्न हुआ कि मैं राजा के साथ इसी की बगानी पर बैठ कर बंगल की छैर करूँ। जब राजा ने अपने रोहता का हाल राजा को कहा तो राजा ने उस वस्तु के वैराजी करवा कर राजा के साथ इसी पर बैठ कर बंगल की छैर करते को गये पर मगधा बन्या अविद्यमान थी कि इसी मग में जाकर बंगल में इस प्रकार वैराजी हुआ कि उसने मगध के अंगुला की भी परवाह नहीं की और उस वस्तु को से हीने लगा जब एक वस्तु जाया तो राजा ने उसकी राखा पकड़ कर इसी से उबर गया पर राजा तो इसी की बगानी में बैठी ही रही और इसी को का लो मग में हीने ही रहा—

जब मग देश की सीमा को कल्याण इसी बंगल की सीमा में पहुँच गया तो बंगल के साथ इसी वस्तु खड़ा पर गया राजा उबर कर भीने जाई तो अर्थकर बंगल ही बंगल हीने लगा बोरी हुए गई तो राजा को के आत्म जाये राजा वस्तु के पास जाकर अपनी वस्तु हासत सुवाई इस पर राजा ने राजा को नेक सकार ही कि जाया तुम वहाँ से बंग देश की राजधानी राजगृह नगर को जाओ वहाँ से बंगल जात्र में जाओ मुझिया रहेगी। राजा वस्तु के कहने पर कभी राजा रवाना हो गई मगधराज राजा में साधिका स्थिति राजा ने उसको पति के साथ नगर किया था राजा को नेक वस्तु की जात्र साधिका ने कल्याण दिया किछमें संसार का अकारण और शीशा की कल्याणक मगधा विचका प्रत्यक्ष राजा की आत्मा पर इस कर हुआ कि उसने कभी समय साधिका के पास भी शीशा लीकर कभी और साधिका के साथ विहास कर दिया पर तब समय से साधिका परमापुत्री के शरीर में गर्भ के फिट मकड़ हीने लगे तब गुप्तकी ने उसे पूछा साधिका ने अपनी वस्तु मिस्री यह सुवाई इस पर गुप्तकी ने कहा कि बहिन ! ऐसा ही था तो हमको पहले कहना था ! परमापुत्री ने कहा कि यदि मैं पहले यह देती तो क्या हुने शीशा कप से देते यदि हुने शीशा मगरी देते तो मेरे भीनी निराचार तुम सम्मन हुआ रही का क्या हाल होता इत्यादि। और गुप्तकी ने कहा कि किसी नेक पुरुष को साधित कर अथ प्रत्यक्ष करा

दिया जब पद्मावती ने गर्भ के दिन पूरा होने से पुत्र को जन्म दिया तथा उसका कुछ पालन कर उसके साथ कुछ चिन्ह रख उसको श्मशान में रख दिया और पद्मावती ने पुन दीक्षा ले ली और अन्यत्र विहार कर दिया ।

इधर जब श्मशानरक्षक श्मशान में आकर देखा तो महान क्रान्ति वाला देव कुंवर सदृश वृद्धा उसकी नजर आया वह भी बड़ी खुशी से उसे उठा कर अपनी ओर खींच लिया चण्डाल अपुत्रिया होने से उस नवजात पुत्र को अपना पुत्र समझ कर पालनपोषण किया और उसका नाम करकड्डु रख दिया जब वह बड़ा हुआ तो एक समय जंगल में अन्य बालकों के साथ खेल रहा था उस समय दो विद्वान भविष्यवेत्ता उस रास्ते से निकल आये उन्होंने लड़कों को कहा कि इस वंश जाल को छेदने वाला भविष्य में राजा होगा ? उस राज की आकांक्षा से वे लड़के वंश जाल छेदने की कोशिश की जिसमें करकड्डु ने वंश जाल छेदने की परी पर दूसरे भी सब लड़के बोल उठे कि वंश जाल मैंने छेदी २ इससे आपस में लड़ाई होने लगी यहाँ तक कि उन लड़कों के वारस भी लड़ने लग गये मामला राजा के पास गया तो राजा ने फैसला दिया कि यदि करकड्डु राजा हो तो एक ग्राम ब्राह्मणों के लड़के को दे। ब्राह्मणों के लड़के करकड्डु चण्डाल के लड़के से ग्राम मांगने लगे करकड्डु ने कहा कि मुझे राज मिलेगा तब मैं तुमको ग्राम दूंगा ? पर अन्य लड़के तो ग्राम का तकाजा करते ही रहे इस कारण चण्डाल सकुटुम्ब दान्तिपुर का त्याग कर अन्यत्र वास करने को रवाना हो गये चलते २ कांचनपुर के पास आये वहाँ कांचनपुर में अपुत्रिया राजा मर गया जिसके पीछे राजा बनाने के लिये एक हस्तिनी की सूँड में वर माला डाल घूम रहे थे भाग्यवसात हस्तिनी ने आवा हुआ करकड्डु के गले में वर माला डाल उसको सूँड में उठा कर अपनी पीठ पर बैठा लिया उस फिर तो था ही क्या राज कर्मचारी और नागरिक मिल कर करकड्डु का राजाभिषेक कर दिया अब तो करकड्डु कांचनपुर का राजा होकर राज करने लगा । इस बात की खबर जब दान्तिपुर के ब्राह्मणों को मिली तब पहिले तो उन्होंने कांचनपुर के लोगों को कहलाया कि करकड्डु जाति का चण्डाल है जिससे नगर में काफी चर्चा फैल गई पर देवता ने आकाश में रह कर कहा अरे नगर के लोगों तुम व्यर्थ ही क्यों चर्चा करते हो करकड्डु राज के सर्व गुण सम्पन्न है इत्यादि जिससे लोगों को सतोष हो गया । फिर दान्तिपुर के ब्राह्मण राजा करकड्डु के पास आकर ग्राम की याचना की उस समय राजा करकड्डु ने ब्राह्मणों को कहा कि तुम चम्पा नगरी में जाकर राजा दधिवाहन को मेरा नाम लेकर कहो जिससे तुमको एक ग्राम देदेगा । ब्राह्मण चम्पा नगरी में जाकर राजा से ग्राम मांगा इस पर राजा दधिवाहन को बहुत गुस्सा आया और कहने लगा कि एक चण्डाल का लड़का चलता फिरता राज बन कर मेरे पर हुकूम चलाता है जाओ ब्राह्मणों तुम सब चण्डाल को कह देना कि ग्राम लेना हो तो सम्राट करने को तैयार हो जाना ? ब्राह्मण कांचनपुर आकर सब हाल राजा करकड्डु को कह दिया जिससे करकड्डु क्रोधित हो अपनी सेना लेकर चम्पा नगरी पर घावा बोल दिया । उधर से दधिवाहन राजा भी सेना लेकर सामने आ गया—

साध्वी पद्मावती ने दोनों राजाओं की बातें सुन कर सोचा कि बिना ही कारण पिता पुत्र युद्ध कर लाखों के प्राण गवा देगा अब साध्वी गुरुग्रीष्मजी से आज्ञा लेकर पहले करकड्डु के पास गई और उनको अपना सब हाल कह सुनाया और कहा कि तुम किंग के साथ युद्ध करने को तैयार हुए हो ? करकड्डु साध्वी एवं अपनी माता के वचन सुन कर परचावप करने लगा और कहा कि मैं पिता से मिलूँ पर साध्वी ने कहा

कि जात्र छहर जाइये महल में जाकर राजा से मिलूँ । सांगी चल कर राजा दमिपद्वय के पास जाई और राजा से भी सब हाल कहा राजा अपनी राखी को पहचान गी ही । वस । फिर सो वा ही रचा रोनों राजा भर्षा-रिणा पुत्र का मिलाप हुआ जिससे दोनों को बड़ा ही हर्ष हुआ दोनों ओर के सैनिकों एवं नम्दीकों का सब दूर हुआ और हर्ष का बार बड़ी रहा उत्प्रेक्षात सब लोग जम्पा जगरी में गए । राजा ने अपने राज का उत्तराधिकारी करवंतु को बना दिया कारण दूसरा पुत्र राजा के वा वहाँ और कुछ वर्षों छर कर करवंतु कीचनपुर आ गया ।

समयान्तर कोसबी जगरी का राजा सैवानिक बंवा पर बहु व्याप्य रोनों राजानों में सोर कुछ हुआ दमिपद्वय राजा मारा गया जगर को जँस किया और बन गला सब क्षय । साग में रानी बाबाजी और बलकी पुत्री बसुमती को भी पकड़ली रानी बाबाजी को अपनी लाँस की रक्षा के लिए जवान निकाल कर प्रायों की आहुती द ही और बसुमति को कीर्तुबी जगरी में ले जाने और उसको बाजार में प्यु की बँटी बंध ही जिसको एक कम्पा सड़ मे करीब की ओर अपने घर पर लाकर पुत्री की तरह रखा । पर कम्पा सड़ के मूला नाम की भर्षा की बलने कुँवारी कम्पा बसुमति का वर लाभमय देखकर विचार किया कि छठनी इसको अपनी पम्प्रीगनी बना लेगा तो मेरा मानबान नही रहेगा इस कारण से एक दिन छेठनी किसी कारण बजान बाहर मान गये वे सिद्धे मठानी मे बसुमति का सिरमुँकवा काजोडा पहन्य हाथों पावों में बेकिर्षो हाल कर एक गुप्त घर में बंदकर व्याप अपने पीहर बली गई जिसको तीन दिन ज्यतीत हो गए जब छेठनी मान से जाय तो घर में छेठनी नही ब बसुमति नही बाई इस हालत में छहर बहर देखा तो एक बंद मकान में बसुमति के दरन का शब्द सुना वस छेठनी ने मकान का करण कोस बसुमति को बाहर निकाल कर हाल गुप्त से अपने कहा मैं तीन दिन की मूकी प्यासी हूँ तुझे कुछ खाने की हो फिर पूबच छठनी ने बहर बहर देखा पर खाने के लिए कुछ भी नही मिला छिर्ष वलकला के दिये वहरों के बाहुन देखे पर बधने को कोई वर तन गयी वा छेठनी मे सुनका में वहरों के बाहुने बाल बसुमति को दिया कि बेटी । तू इसे का मैं बेटी बेकिर्षो अटन के लिए छुहार की व व्याप्य हूँ । छेठनी छुहार का जाने के लिए गए सिद्धे बसुमति ने खेपा कि मैंने पूर्वमय में कुछ मुकुट नही किया भावः जात्र कोई महारण्य या जात्र तो मैं वसे क्षान देकर ही जोबान बरूँ । इकलिय बरबाजे के एक पैर कन्दर एक पैर बाहर काड़ी रह कर महात्म्य की प्रतीक्षा करने लागी इवर य महावीर मे ऐसा अभिमह किया वा कि जिसको पाँच दिन कम ह मास ज्यतीत हो गया वचक नही हुआ वह अभिमह देखा वा कि जिसका मैं व्याहार होऊ कि—१ सुन्द की शरम हो २ राजकन्या हो ३ तीन दिन की मूकी प्यासी हो ४ सिर हुआ हो ५ काजोडा पहन्य हुआ हो ६ हाथों में बधनी हो ७ पैरों में बेकिर्षो हो ८ काम का बीजा में ९ वहरों के बाहुन हो १ एक पैर बरबाजे के अंदर हो ११ दूसरा पैर बरबाजे के बाहर हो १२ एक ओँल में हर्ष हो १३ दूसरी ओँल में कपन के ज्योतु बधने हो ऐसी हालत मे मैं व्याहार से सज्जा हूँ । बसुमति के मसीब ने ब जाने य महावीर को खेप लाय य महावीर के ज्य-रोख जमिमह क १२ बोल से निकल गए पर एक ओँल में ज्योतु नही पाये कारण वह बहुत दुखी होये पर य महावीर के आज की लुठी भी जब अभिमह पूरा नहीं देखा तो य महावीर बासिब सोद गर जिसने बसुमति को इतना दुःख हुआ कि ज्योतु में ज्योतु बधने लागे फिर जी बसुमति करन करती बोली करे प्रभु आये हुए खाली क्यों जाये हो एक बार धेरी ओर देखो तो सही मगवान फिर के बसुमति की ओर देखा हो

एक ओख में ओख गिर रहे दूसरी ओख में हर्ष याजो भगवान पुनः पधारे यस भगवान ने वसुमति से उड़वों के बाकुले ले लिया कबि ने अपनी युक्ति लगाई कि वसुमति कन्या होने पर भी कितनी हुशियार निकली कि भगवान ने तो सादा बारह वर्ष धीर उपसर्ग सहन किया तब मोक्ष मिली तब वसुमति ने एक सुट्टी भर उड़वों के बाकुले देकर भगवान से मुक्ति ले ली। खैर भगवान तो पाकुला लेकर चल दिया पर पास ही में रहने वाले देवताओं ने सादा बारह करोड़ सोनइयों की तथा पच वर्ष पुष्प और सुगन्धी जल वस्त्रों की वृष्टि की और आकाश में उड़ोपना कर दान और वसुमति के यश गान गाये। इतने में इधर तो सेठजी आये उधर से मूला को तथा राजा प्रजा को खबर हुई कि सेठ घन्ना के यहाँ सोनइयों वगैरह की वृष्टि हुई सब लोग आकर देखा तो बड़ा ही आश्चर्य हुआ देवताओं ने कहा अरे लोगों ? यह वसुमति सती है दीर्घ तपस्वी भ० महावीर को दान दिया है यह वसुमति चन्दनवाला भगवान की पहले शिष्यनी होगी यह सोनइया इनके दीक्षा के महोत्सव में लगाना इत्यादि नगर भर में अति मंगल हो गए।

जब भगवान् महावीर को कैवल्य ज्ञान हुआ तो उधर तो इन्द्रभूति आदि ११ गणधर और ४४०० ब्राह्मणों को दीक्षा दी और इधर चन्दनवालादि को दीक्षा दी तथा आवक आबिका मिल कर चतुर्विधसय की स्थापना की उस चन्दनवाला साध्वी के शृगावस्यादि ३६००० शिष्ययिग्यो हुई जिसमें १४०० साध्वियों तो उसी भव में मोक्ष हो गई थी।

इस प्रकार राजा दधिमाहन की चपानगरी का ज्वंस हुआ था बाद जब मगद का राजमुकट कृष्णिक के सिर चमकने लगा तब राजा कृष्णिक ने पुनः चपानगरी को बाबाद कर अपनी राजधानी का नगर बनाया जैन शास्त्रों में चपानगरी का बार बार वर्णन आता है। इसके कई कारण हैं अवल तो भगवान् वासुपूज्य के निर्वाण कल्याण हुआ दूसरा भगवान् महावीर को यहाँ वैफल ज्ञान होने से वहाँ एक विशाल स्तूप बनाया था और राजा प्रसेनजित — अजात शत्रु वगैरह वह रथ यात्रादि महोत्सव करते थे तथा उन्होंने अपनी ओर से स्वम्भ वगैरह बनाये थे तथा भगवान् महावीर भी यहाँ अनेक बार पधार कर उस भूमि को अपने चरण कमल से पवित्र बनाई थी और राजा श्रेणिक की कालि आदि रानियों ने इसी नगरी में भ० महावीर के पास दीक्षा ली थी इत्यादि कारणों से चपानगरी जैनों के लिए एक धाम लार्थ माना जाता था।

५- वत्सदेश—इस देश की राजधानी कौसुयी नगरी में थी इस देश पर भी जैन राजाओं ने राज किया था जिसमें राजा सहस्रानिक, सत्थानिक और वशाह राजा जैन शास्त्रों में प्रसिद्ध हैं। राजा संतानिक का विवाह विशाल के राजा चेटक की पुत्री शृगावती के साथ हुआ था राजा सत्थानिक की वृद्धि का नाम जयती था और वह जैन श्रमणों की परम उपासिक भी थी उसने अपना एक मकान श्रमणों के ठहरने के लिए ही रख छोड़ा था यही कारण है कि जैन शास्त्रों में जयती को प्रथम सेज्जातरी अर्थात् साधुओं को पहला मकान देने वाली बतलाया है बाई जयती विधवा थी और अच्छी धर्म तत्व जानकर विदुषी आबिका भी थी भगवान् महावीर देव के पास आकर कई प्रकार के प्रश्न पूछा करती थी और अन्त में उसने भगवान् महावीर के पास श्रमण दीक्षा भी ले ली थी। राजा सत्थानिक की राणी शृगावती बड़ी सती साध्वी थी उसका रूप लावण्य पर उज्जैन का राजा चण्डप्रद्योतन मोहित हो उसको प्राप्त करने के लिए कई पट्यत्र रचा था पर उसमें वह सफल नहीं हुआ। शृगावती का पति राजा सत्थानिक का देहान्त हुआ था उस समय उसका पुत्र उदाह बालक ही था अतः राज का सब प्रबन्ध राणी शृगावती ही किया करती थी। राजा संतानिक अपनी

मिथुनराशि में एक बार चंपा नगरी पर बहार्ई की भी और चंपा नगर को बहुत पुटी उठा से लंब करके उसको लूट लूटी भी उनके कारणाचार्यों से राप्ती नारणी से अपपाय कर प्रायः ब्रोज़ विषा वा और लूटने पुत्री बलुमती को भीमुरी सेजा कर बाजार में बेच दो की विपन्न बर्चन इस चंपा देश का बर्चन करते समय सिद्ध थावे हैं रानी मृगावती से अपनी कमिमावस्था में म० अन्धारी के साथ ब्रिद्धा ली की हस्तारि इन पत्र का जैन शास्त्रों में विस्तृत बर्चन मिलता है पर मैं तो वहाँ पर केवल राकाओं की नामावली ही लिख देता हूँ ।

क्र०	राकाओं के नाम	समय	वर्ष	
१	सुदीर्घ	१ सं पु० ५९६	७३६	६
२	रुच	" " ७३६	६९६	४
३	विपन्न	" " ६९७	६५६	४५
४	सुखीलल	" " ६५६	६१६	४
५	सहस्रानिक	" , ६१६	५७६	४५
६	संघानिक	" " ५७६	५४६	२३
७	व्याह	" , ५४६	४८५	५८
८	मन्दिप्रम	" ४८५	४६६	२३

इन राकाओं की सम्-
बाधकी मैंने छार के
पुस्तक के लिखी है ।

जोम्मान् शाह ने अपने प्राचीन भारत वर्ष में राका व्याह के लिख लिखा है कि जैन शास्त्रों में मिथु नाराचरी राका व्याह को प्रस्तुत एक कुछ के बर्चन से लून के लोर पर हुई और वह अनुविषा मरा वा पर व्याह कहा है कि-वह डीक नहीं है पर मेरे मयानुसार राका व्याह शिशुनाथ बंशी नहीं पर वर वक्षणा बलसपति हो वा और वक्षन की बलना इसके हो धाम हुई की वृद्धा मग्न का व्याह राका अनुविषा भी नहीं वा उसके अनुकूल और मृगा वर्ण को पुत्र के अनुविषा कहा जाय तो बलसपति हो वा जो इस का मन्दिप्रम का नाम थावा है वह राका व्याह का पुत्र नहीं पर वस्तु लिखा हुआ पुत्र वा लव मेरा अनुमान डीक है ऐसा शाह लिखता है पर जैन परम्परा में बर्चन से जैन मग्न के राका व्याह का होना ही लिखा है फिर जो मन्दिप्रम हो वही मानना चाहिये ।

६— श्रीमद्भारत-इस देश की राजधानी कुम्भल नगर में थी और इस देश के राजाओं में राजा ब्रह्मजित का अधिकार जैन शास्त्रों में मिलता है कि वह म पार्ष्णिनाथ के अनुर्ध्व पट्ट पर आचार्य कैटी जम्बू का भक्त राजा वा राजा प्रसेनजित के पूर्व के राजा कित्त वर्म की मानने वाले थे इनके नियमित-

त्मिक कुछ भी नहीं कहा जाता है पर यह अनुमान किया जा सकता है कि जिसके पाड़ोस में काशी देश का राजकुमार पार्श्वनाथ ने दीक्षा लेकर तीर्थंकर पद को प्राप्त किया था वो उनके उपदेश का प्रभाव कौशल राजाओं पर अवश्य हुआ होगा अतः वे भी जैन धर्मापासक ही होगा कौशल नरेशों की वंशावली निम्नलिखित है

न०	राजावली	समय ई० सं० पूर्व	वर्ष	
१	राजाधृत-भक्त	७९०	७३०	६०
२	॥ रत्नजय	७३०	६९०	४०
३	॥ दिवसेन	६९०	६४०	५०
४	॥ संजय	६४०	५८५	५५
५	॥ प्रसेनजित	५८५	५२६	५९
६	॥ विदुरथ	५२६	४९०	३६
७	॥ कुसुलिक	४९०	४७०	२०
८	॥ सुरथ	४७०	४६७	१०
९	॥ सुमित्र	४६०	४५०	१०

कौशलदेश एक समय जैनों के तीर्थ धाम कहलाता था और खूब दूर दूर से लोग यात्रार्थ लाया करते थे दूसरा व्यापार के लिए भी यह देश बहुत प्रसिद्ध था अतः जैन साहित्य में कौशल का भी अच्छा स्थान है ।

प्रस्तुत कौशलदेश की राजधानी के समय समयान्तर कई नाम रहे हैं कुस्यल के अलावा अयोध्या अवस्थि नाम भी रहे हैं वर्तमान में सहेट महेट का किला के नाम से प्रसिद्ध है इसका इतिहास यत्र तत्र कई स्थानों पर छाया गया है पर उन सबको एक स्थान सकलित करने की आवश्यकता है । वहाँ की भूमि खोद काम से कई स्मारक चिन्ह प्राप्त हुए हैं जिसमें कई ई० सं० पूर्व के हैं तथा अभी कई शताब्दियों की मूर्तियाँ भी मिली हैं उसमें पाँच मूर्तियों पर शिलालेख है जिसमें निम्न लिखित सच है —

जैन तीर्थंकरों की मूर्तियाँ

जैन राजाओं के नाम

१ म० विमलनाथ की मूर्ति सं० ११२३

१ मयूरध्वज सं० ९००

२ म० " " ११८२

२ हसध्वज सं० ९२५

३ म० नेमिनाथ की मूर्ति सं० ११२५

३ मकरध्वज सं० ९५०

४ स्पष्ट नहीं मालूम हुआ सं० १११२

४ सुधानध्वज सं० ९७५

५ म० ऋषभदेव की मूर्ति सं० ११२४

५ सुहरीलध्वज सं० १०००

यह नामावली जैन सत्य प्रकाश वर्ष ७ अंक ४ से लिखी गई है ।

भूर्गम से मिली हुई मूर्तियाँ—

७—**चिन्नु खीरीर देश**—इस देश की राजधानी बीतमय गजरा में थी और राजा जयार्जुन और राज करवा या राजा बहाई का विवाह भी विद्यालया गरी के राजा येवक की पुत्री प्रमावती के पास हुआ था। राजा प्रमावती का जन्मने से ही जैनधर्म की उपासना करने में सदैव लक्ष्मीन रहती थी। राजा प्रमावती के आनेपर गृह में एक जैन मन्दिर का जिसके अन्दर देवदत्त मगधान महावीर की गीर्वाण चतुर्भुज मूर्ति थी। इस मूर्ति के विषय एक चमत्कारी तथा भिन्नी है वह अत्यन्त भिन्नी गई है। वहाँ तो हमना ही कर दिया जाता है कि राजा बहाई और राजा प्रमावती उस महावीर मूर्ति की त्रिकण्ड मन्त्र पूजा किया करते थे। कभी कभी राजा मूल करती थीं। राजा बीना बजाय करवा या राजा प्रमावती के एक कुम्भा दासी की जिसका घर तो ऐसा सुन्दर नहीं था पर उसके अन्दर गुरु मन्त्रे सुन्दर थे विशेष में कुम्भा दासी विद्वत्प्रतिभा की मूर्ति तन मन से करती थी। मान्यवशात् एक साधक ने साध्यापने के लिये उस दासी को देश चमत्कर देखी मुद्रा (गौणियाँ) दी कि जिसके जाने से दासी का रूप देवकीया जैसा हो गया था।

राजा बहाई और राजा प्रमावती के एक असीच नाम का पुत्र था तथा राजा बहाई के धर्म का पुत्र केहीका नाम का भ्राता भी था। जब राजा प्रमावती ने मगधान महावीर के पास जैन धर्म स्वीकार करती तब महावीर मूर्ति की सेवा पूजा हुआ दासी किया करती थी। जब इसका रूप सुन्दर हो गया तो इसका नाम बदल कर सुवर्णमुद्रिका रक्त दिया था—

जैन का राजा चक्र प्रयोग ने सुवर्ण मुद्रिका दासी के रूप की बहुत प्रशंसा सुनी तो उसका दिल दासी को अपने बड़े मुक्ताने का हुआ। राजा ने किसी दूत के साथ कहलाना तो दासी ने कहा कि राजा तब बड़े लगे तो मैं सबसे चार्जलाप करूँ। और गर्भवत् गर्भवत् क्या क्या बड़ी करता है। एक चक्र प्रयोग हस्ती पर लवार हो गुरु कम से बीतमय गुरु तथा और लक्ष्मी किना स्वान पर दासी के किना राजा ने दासी का कर देकर विशेष मोहित हो गया और सबसे लक्ष्मी चक्र के लिये शर्वक की दासी ने राजा की बात को स्वीकार करती कारण राजा बहाई को तो दासी अपने पिता तुल्य समझती थी। जब चक्र प्रयोग जैसा राजा शर्वक कर दासी को ऐसा राजा कम मिलने का था फिर भी दासी ने कहा मैं जानके पास चलने को लवार हूँ पर मैं मगधान महावीर की मूर्ति की पूजा करती हूँ और तुम्हें बहुत निमन ली है। जब मैं मूर्ति को कोष कर कैसे चल लूँ ? इस पर राजा ने कहा कि मूर्ति को भी साथ में लेओ। मैं साथ में लेने से लक्ष्मी ही राजा बहाई को मायूस हो जायगा जब इस मूर्ति के सहित दूतरी मूर्ति बजाती जाय कि इस अक्षरी मूर्ति के लान मकली मर्ति रखती जाय राजा ने दासी का बहुत स्वीकार कर लक्ष्मी चक्र और चन्द्रमय मगधान महावीर मूर्ति बना कर हस्ती पर लेकर पुनः बीतमयगुरु जाया अक्षरी मूर्ति के लान मकली मूर्ति रक्त दासी और मूर्ति को लेकर जैन का गये। पीछे दूतरी दिन राजा शर्वक बरने को गया तो मूर्ति के कष्ट में पुण्य की माया हमलाह हूँ देखी तो उसे मायूस हुआ कि वह मूर्ति अक्षरी नहीं है। जब दासी को बुलाया तो वह भी ग मिली राजा बहाई ने बोला कि विद्या चक्रप्रयोग राजा के दासी एवं मूर्ति को लेना नहीं तक और राजा बहाई ने इसको लक्ष्मी प्रयोग को लक्ष्मी प्रयोग कर ही लक्ष्मी राजा बहाई अपनी सेवा तथा इस कुम्भाचक्र राजा की अपने चरित्र में ने उनके पास अपनी प्रेम पर बहाई करती। राजा चक्र की लक्ष्मी हूँ तो वह भी अपनी सेवा लेकर सामना किया देखी

राजाओं के बीच बगसासन युद्ध हुआ अखिर राजा उदाई के योद्धों ने राजा चण्ड को जीवित पकड़ लिया बाद मूर्ति और दासी को लेकर वापिस अपने देश को आ रहे थे पर वर्षा ऋतु होने के कारण रास्ते में जीवों की उत्पत्ति बहुत हो गई तथा वर्षा भी बरस रही थी जहाँ पर आज मन्दसौर नगर है वहाँ आये कि राजा ने चलना बन्द कर जंगल में पड़ाव कर दिया दश राजाओं ने पृथक् २ अपनी छावनिया डाल दी और वर्षाकाल वही व्यतीत करने लगे ।

जब वार्षिक पर्व सवत्सरी का दिन आया तो राजा वगैरह सब लोगों ने सवत्सरी का उपवास किया हालत में रसोइया ने राजा चण्ड जो नजर कैद में था को जाकर पूछा कि आपके लिये आज क्या भोजन इस बनाऊ ? राजा ने पूछा कि इतने दिनों में कभी नहीं पूछा आज ही क्यों पूछा जा रहा है ? रसोइया ने कहा कि आज हमारे सवत्सरिक पर्व है सबके उपवास व्रत हैं केवल आप ही भोजन करने वाले हैं इससे आपको पूछा है इस पर राजा ने सोचा कि हमेशा राजा उदाई के साथ बैठकर भोजन करते थे अब किसी प्रकार का अविश्वास नहीं था पर आज तो केवल मेरे ही लिए भोजन बनेगा शायद रसोइया भोजन में कुछ विषादि न मिला दे इत्यादि विचार कर राजा चण्ड ने कहा कि जब सबके पर्व का व्रत है तो मैं भी व्रत कर लूंगा मेरे लिये रसोई बनाने की जरूरत नहीं है । रसोइया ने जाकर राजा उदाई को समाचार कह दिया जब सावत्सरिक प्रतिक्रमण का समय हुआ तो राजा चण्ड को भी बुलाया और क्षमापना के समय राजा उदाई राजा चण्ड को क्षमापना करने को कहा पर उसने कहा मैं आपसे क्षमापना नहीं करूंगा । यदि आप दासी और मूर्ति देकर मुझे छोड़दे तो मैं क्षमापना कर सकता हूँ । राजा उदाई ने साचा कि यदि राजा चण्ड क्षमापना न करेगा तो इसका पाप तो मुझे नहीं लगेगा पर राजा चण्ड आज पर्व का व्रत किया है जिससे यह मेरा साधर्मी भाई बन गया है केवल मेरे ही कारण इसके कर्म बन्धन का कारण होता है तो मुझे दासी और मूर्ति देकर इसको बन्धन मुक्त करके भी क्षमापना करवा लेना चाहिये—दूसरा राजा उदाई ने निमित्तिया से यह भी सुन रखा था कि पट्टन दट्टन होने वाली है, फिर उस हालत में मूर्ति कैसे सुरक्षित रह सकेगा । तीसरा जब दासी अपनी इच्छा से राजा चण्ड के साथ आई है । यह बात पाठक पहले पढ़ आये हैं कि राजा उदाई और चण्ड दोनों राजा, राजा चेटक की पुत्रियों के साथ लगन किया । अब वे आपस में साढु भी लगते थे । इत्यादि कारणों में विशेष साधर्मी भाई के कारण को लक्ष में रख बड़ा युद्ध कर दासी और मूर्ति को लाया था पर अपनी उदारता से राजा चण्ड को देकर क्षमापना करवाया । 'सगण्य मोटो साधर्मिधणो' इस कहवत को राजा उदाई ने ठीक चरितार्थ कर बतलाया । राजा चण्ड दासी और मूर्ति को लेकर उज्जैन गया और राजा उदाई अपने नगर आया ।

राज उदाई संसार से उदास रहता हुआ धर्म कार्य साधन की ओर विशेष लक्ष दिया करता था । एक बार राजा उदाई ऋष्टम तप कर पौषध किया था, उसमें राजा की भावना ऐसी हुई कि यदि भगवान् महावीर यहाँ पधार जाय तो मैं दीक्षा लेकर आराम कल्याण करू । भगवान् महावीर ने अपने केवल ज्ञान से राजा उदाई के भावों को जानकर एक रात्रि में पन्द्रह योजन का विहार कर सुबह वीतभयपट्टन के उद्यान में पधार गये । राजा उदाई को खबर मिली तो उसने पारणा नहीं किया और भगवान् को घन्दन करने को आया । भगवान् महावीर ऐसी वेशना दी कि जिससे राजा की भावना कार्य रूप में परिणित होगई और दीक्षा लेने का अटल निश्चय कर लिया । जब राजा भगवान् को घन्दन कर वापिस नगर में आ रहा था,

तो वज्रको बिचार हुआ कि अभीच कुँवर मेरे एक ही पुत्र है, यदि इसको राज ने दिया जाय तो वह मेम-
विशासक एवं राज में मूर्खिय होकर संसार में परिभ्रमण करेगा इससे तो बचिप दे कि मेरे मातेज केरी-
कुमार को राज देकर मैं मगधान महावीर के पास शीखा ले जाऊँ । यदि इस बात का हस्ताव कर देता हूँ
तो हज्र भी नहीं बा पर बिना किसी को कहे अपने स्थान पर केरीकुमार को राज देकर राजा वरार्थ को ही
अमारोह से मगधान महावीर के कर कमलों से मगधवी जैव शीखा लीकर कर ली । वह बात राजकुमार
अभीच की चक्षु न हुई । कारण जब राजा का पुत्र हज्रार तो पैठा रहे और जिसका राज के लिए
हज्र भी हज्र नहीं वह राजा बन जाय । पर अभीचकुमार विनयवाम पुत्र था, उस समय पुत्र भी नहीं
कहा । बाद में भी जब वससे बैठा नहीं गया तो वह अपना कुटुम्बानि सबको लेकर वंग देश की गंगा
मगदी कहा अपने ही माँ की कर बैठा राजा अधिक राज कर रहा था, वहाँ गया गया । मूर्ख ने अभीच
कुमार का अन्धका स्वतन्त्र किया और आर सत्कार के साथ अपने पास रख लिया । अभीचकुमार अधिक
के पास आनन्द में रहता था, जैनधर्म में वसती आनन्द भक्षा भी पर राजर्षि वरार्थ के साथ अन्धका भोज भी
सहमान नहीं रहा । भी भी कहा जाता है कि अभीचकुमार जब बचपन मन्त्र का जाय करता था पर
कहा था कि "जम्मेसोर चम्प छाँह" आह पाछु को बर्न कर सब छात्रों को सम्मन्तर हो । बीना
आरा में भी दधम आरा की गंगा पङ्ग गई थी कि अन्धका के बचने में अन्धका से पैदा जाया । अन्धका उन्हीं
बराह सिद्ध होम्मे तो भी अभीच का अन्धका यही होय कम नहीं हुआ । वह सिद्धों को अन्धका करते सब
भी बराह सिद्ध को बर्न कर ही सब सिद्धों को सम्मन्तर करता था । वही कारण था कि अभीचकुमार को
अभीची देव का सब करना पड़ा । बाद में वह म्हाविह देव में सोझ को जाया ।

उन्हीं वरार्थ शीखा लेकर अन्धका विहार कर दिया किन्तु उस समय के बाद राजा वरार्थ के शरीर में
बीमारी हो गई और वह बन कर पुन बीममय वृद्ध में आकर एक कुम्भकार के यज्ञान में उद्धा राजा केरी
आदि वन्दन करने को आये और प्रार्थना की कि आप राज यज्ञान में वरार जाइये आपके बीमारी का भी
इलाज करवाना आभय बैद्य हकीमों को भी ले गया वीधों के राजा की बीमारी देख कर वही का अन्धका
बचाना पर कई बर्न होनी लोगों ने राजर्षि वरार्थ को मरवा देने का हृष्यविचार कर के राजा केरी के पास
आकर कहा कि राजर्षि कुम्भकार लक्ष्म यज्ञान करने से बराहमुख हो बापिप राज जेदे के सिधे जाये हैं अन्ध
इनको मरवा देना ही अन्धका है । इस पर राजा केरी ने कहा कि देखो हो नहीं पड़ता है इस पर भी यदि
राज लेता जाइये तो यह राज अन्धका ही है कुली ये के पर कुनि विरवा करता तो क्या पर अन्धों में दुम्मे के
भी बाप लगता है अन्ध पैसी बन्ध मेरे सामने कभी नहीं करता यवामि पङ्ग होवियों ने वही के अन्ध निव
दिता देने की भीचता कर काली जब राजर्षि वरार्थ वही लाकर आया तो वसके सब शरीर में निव आनन्द
हो गया उस समय देवता ने आकर राजर्षि को कहा कि आप इसके सिधे प्रयोग करे कि निव जवना अन्ध
नहीं करे पर राजर्षि ने इसकी लीकार न कर अपने कर्म योग्य के सिधे एक परिसद को अन्धक वरार
सहज कर दोष कर्मों की निर्धरता करते हुए आनमान शरीर को जोड़ मोझ में वरार लिये—

इस अन्धका वरार्थ से देवता इतिहास ही पैसी भूल की वृद्धि की कि एक कुम्भकार का घर जोय कर
सब मरार वृद्ध के नीचे बन गया जिसको बहुत बह्दय करते हैं । जब बहुत बह्दय हो गई हो किन्तु अभीच
का राज राजा वृद्धि ने अपने मगध आधान में भिक्षा लिया ।

कलिकाल सर्वज्ञ भगवान् हेमचन्द्र सूरि के समय राजा कुमारपाल सिन्धु सी वीर के भूमि गर्भ से एक मूर्ति प्राप्त की थी जिसको हेमचन्द्र सूरि ने राजा उदाई के मन्दिर की महावीर मूर्ति बतलाई थी। तथा वर्तमान सरकार के पुरातत्व विभाग की ओर से भूमि का खोद काम हुआ जिसमें सिन्धु सीवार की भूमि से एक नगर निकला है। जिसका नाम मोहनजादरा एवं दूसरा नगर का नाव 'हराप्पा' रखा है यह वही नगर है जो राजा उदाई के बाद देवताओं की घूल वृष्टि से भूमि में दब गये थे विद्वानों ने उन नगरों को ई० सं० पूर्व कई पाँच हजार पूर्व जितने प्राचीन बतलाये हैं। उन नगरों के अन्दर से निकलते हुए प्राचीन अनेक पदार्थों ने भारत की सभ्यता पर अक्छा प्रकाश डाला है विशेष में उन नगरों का हाल पढ़ने की सूचना कर इस लेख को समाप्त कर देता हूँ।

८-शूरसेन देश—इस देश की राजधानी मथुरा नगरी में थी मथुरा भी एक समय जैनों का बड़ा भारी केन्द्र था कई जैनाचार्यों ने मथुरा में चतुर्मास किये थे और मथुरा नगरी में जैन मन्दिर एवं स्तूप सैकड़ों की सख्या में थे जिनकी यात्रार्थ कई आचार्य बड़े २ संघ लेकर आते थे। मथुरा नगरी में एक समय बौद्धों के भी बहुत से सघाराम थे और सैकड़ों बौद्ध साधु वहाँ रहते थे कई बार जैनों और बौद्धों के बीच शास्त्रार्थ होना भी जैन पट्टावलियों में उल्लेख मिलते हैं दिगम्बर जैनों में एक माथुर नाम का सघ है और श्वेताम्बर समाज में मथुरा नाम का गच्छ भी है जैन श्वेताम्बर में आगम वाचना मथुरा में हुई थी और आज भी मह माथुरी वाचना के नाम से मशहूर है। मथुरा में क्षत्रप और महाक्षत्रप राजाओं ने भी राज किया था उनके बनाया हुआ जैन स्तूप आज भी विद्यमान है और उन राजाओं के कई सिक्के भी मिले हैं उन पर भी जैन चिन्ह विद्यमान है जिसको हम स्तूप एवं सिक्का प्रकरण में लिखेंगे। मथुरा पर गुप्तवंशियों का भी राज रहा है उनका शिलालेख एक जैन मूर्ति पर मिला है। मथुरा पर कुशान वंशियों का भी शासन रहा है उनके शिलालेख एवं सिक्के भी मिले हैं उनके सिक्कों पर भी जैन चिन्ह खुदे हुए पाये जाते हैं पर खेद है कि कई विद्वानों ने जैन और बौद्धों को एक ही समझ कर उन स्तूप एवं सिक्कों को बौद्धों के ठहरा दिये हैं पर वास्तव में उनके चिन्हों से वे जैनों के ही सिद्ध होते हैं मथुरापति महाक्षत्रप राजवुल की पट्टरानी में जैन स्तूप की बड़ा ही समारोह से प्रतिष्ठा करवाई थी जिसमें भूमिक महाक्षत्रप को भी आमंत्रण किया था और नहपाण वगैरह भी उस प्रतिष्ठा में शामिल हुए थे फिर समझ में नहीं आता है कि यह सूर्य जैसा प्रकाश होते हुये भी उन जैन स्तूप एवं सिक्कों को बौद्धों का कैसे बनाये जाते हैं खैर इस विषय में हम अगले पृष्ठों पर लिखेंगे यहाँ पर तो केवल मथुरा के कुशानवंशियों की वंशावली दी दे दी जाती है।

न०	राजाओं के नाम	समय ई० सं०	वर्ष	न०	राजाओं के नाम	समय ई० सं०	वर्ष
१	कण्वसीम् (१)	३१ से ७१	४०	५	कुनिष्क	१३२ से १४३	११
२	कण्वसीम् (२)	७१ से १०३	३२	६	कनिष्क (२)	१४३ से १९६	५३
३	कनिष्क	१०३ से १२६	२३	७	वासुदेव	९६ से २३४	३८
४	वसिष्क	१२६ से १३२	६	८	सात राजों का	२३४ से २८०	४६

श्रीमान् त्रि० ले० शाह के प्राचीन भारतवर्ष पुस्तक के आधार पर।

१ कर्णिकेश—इसकी राजधानी प्राचीन समय कर्णिकेशपुर नगर में थी इस कर्णिकेश की सीमा और एक भी नहीं रही थी किसी समय इस देश के साथ मगधरा प्रदेश और कर्णिकेश एवं तीन देश एक साथ क भी थे रहने से कर्णिकेश को विभक्ति भी कहा है । इस देश को चेरी के नाम से भी बोला जाता है यह इस देश पर राज करने वाले चेरी वंशी की वंशज हैं इस वंशकी स्थापना करने वाला महामेवमहाराज का कर्णिकेश का विस्तार करिष्य बंगला का वर्धन में सिद्ध किया गया था कि राज करके हुए देश की वंशजगरी का राजा ब्रह्मिहन् की रानी प्रह्लादकी का पुत्र था । और एक ब्रह्मिहन्वा मुनि का ब्रह्मिहन्वा भी थे ही आप कर्णिकेश के सिद्धांत को प्राप्त किया था । इस वंश में आगे चलकर महामेवमहाराज चक्रवर्ती राजा कारवेत तथा ही प्राची राजा हुआ था जिसका कुटुम्ब विद्याद सिद्धांतके स्वीकृत मान्य की कर्णिकेश की सीमा के हस्ती गुप्त से मिला था जिसके सिद्ध विद्वानों ने करीब एक राजाओं के कठिन परिश्रम से कहा सम्पन्न कि वह सिद्धांतके राजा कारवेत का है और राजा कारवेत तीन राजा का इस विषय में हमने इस पुस्तक के पृष्ठ ३५७ पर विस्तृत वर्णन कर दिया है पर वर्तमान विद्वानों के विभिन्न विचार सम्य और भीमान् राह के सिद्ध हुए समय में कहा जाती अंतर है विद्वानों का विचार किया हुआ समय से इस कर सिद्ध जाये हैं पर भीमान् राह का समय बंगलाकी के साथ नहीं दे दिया जाता है जिससे यह बात समझे कि इन दोनों में भिन्नता अंतर है ।

क्र	राजाओं के नाम	इ सं पूर्व समय	वर्ष	
१	कर्णिकेश	" १ ५५८ ५३७	११	महापुत्र कर्णिकेश की महामहाराज की कर्णिकेश की और उसके कर्णिकेशपुर नगर में म० कर्णिकेश का विस्तार करिष्य बंगला था ।
२	सुराज	" १ ५३७ ५१९	१८	
३	योगनाराज	" १ ५१९ ४९९	१०	
४	कर्मराज	" १ ४९९ ४७९	१७	
५	योगनाराज	" १ ४७९ ४३९	३६	
६	कुटुम्बराज	" १ ४३९ ४१९	१	
७	कारवेत	" १ ४१९ ३९९	३१	
८	सिद्धराज	" १ ३९९ ३७९	११	
९	महामहाराज	" १ ३७९ ३५९	१०	

१० कर्णिकेश—यह भारत का दक्षिण दिशा का देश है कारण सिद्धांतके पूर्व से भारत के दो दिशा होते हैं एक उत्तर भारत दूसरा दक्षिण भारत जिसमें उत्तर भारत के कर्णिकेश देश से समय एवं कर्णिकेश महाराज के देशों का हाल संक्षिप्त से हम कर सिद्ध जाये हैं यह दक्षिण की ओर के देशों के सिद्ध सिद्धांतका हैं जिसमें अधिक प्रसिद्ध कर्णिकेश देश है इस देश पर हम से पहला राजा भीमान् का नाम आता है जो कर्णिकेश राजा महापुत्रमहाराज की सुजायी का पुत्र था उसके दक्षिण में कर्णिकेश नाम का स्थान सिद्ध था इसके पश्चात् वंशज एवं कर्णिकेश राजाओं के नाम से प्रसिद्ध से राजा कारवेत के

शिलालेख में भों आंध्र के राजा शतकरणी का उल्लेख आता है इनके अलावा आंध्र देश के राजाओं के शिला लेख तथा सिक्के भी मिले हैं जिसके कुछ ब्लॉक यह दे दिये गये हैं इस देश का आदि राजा श्रीमुख नन्दवंशी था जब नन्दवंशी राजा जैन थे तो राजा श्रीमुख जैन होने में किसी प्रकार की शंका को स्थान ही नहीं मिलता है और उनकी वंश परम्परा में भी जैन धर्म चला ही आ रहा था जो उनके शिलालेखों और सिक्कों से पाया जाता है दूसरा दक्षिण देश में राजा श्रीमुख से पूर्व कई शताब्दियों से जैन धर्म का प्रचार हो चुका था जिसके प्रचारक भ० पार्ष्वनाथ के परम्परा में लोहित्याचार्य्य थे । इन आंध्र वंशी राजाओं के पश्चात् भी दक्षिण भारत में जैन धर्म का प्रचार बहुत लम्बा समय तक चला आया था वहाँ के राजवंश जैसे कदम्ब वंश कलचूरीवंश गगवंश, पल्लववंश पाण्ड्यवंश राष्ट्रकूटवंश गौरीह भी जैन धर्म पालन करने वाले थे जो उनके शिला लेखों दान पत्रों एवं सिक्कों से स्पष्ट पाये जाते हैं जिनकी नामावली आगे के पृष्ठों पर दी जायगी यहाँ पर तो पहले आंध्र वंश के राजाओं की बशावली दी जाती है.—

नं०	राजा	समय (ई० स० पूर्व)	वर्ष	नं०	राजा	समय	वर्ष
१	श्रीमुख	४२-४१४	१३	१७	अरिष्ट कर्ण	७२-४७	२५
२	गोत्रमीपुत्र यज्ञश्री	४१४-३८३	३१	१८	हाल सालिवाहन	४७-१८	६५
३	कृष्ण-चरिष्य पुत्र	३८२-३७३	९	१९	मंतलक	१८-२५	६
४	मल्लिकश्री	३५३-३१७	५६	२०	पुरिद्रसेन	२६-३२	६
५	पूर्योत्संग	३१७-२९९	१८	२१	सुन्दर	३२-३२॥	५
६	स्कन्द स्वभ	२९९-२८१	१८	२२	चकोर	३२-३५	३
७	वस्तिपुत्र (शतकरणी)	२८१-२२५	५६	२३	शिवस्वाति	३५-७८	४३
८	लम्बोदर	२२५-२०७	२८	२४	गोत्रमीपुत्र (शतकरणी)	७८-९९	२१
९	आपिलिक	२०७-१९५	१२	२५	चन्नपण	९९-१२२	२३
१०	आवि	१९५-१८३	१२	२६	पुलुमावी	१२२-१५३	३१
११	मेघस्वाति	१८३-१४५	३८	२७	शिवश्री	१५३-१८०	२७
१२	सौदास-सधस्वाति	१४५-११५	२९	२८	शिव स्कन्द	१८०-१८७	७
१३	मेघ स्वाति (२)	११५-११३	३	२९	यज्ञश्री	१८७-२१७	३०
१४	सुगेन्द्र	११३-९२	२१	३०	} तीन राजा अन्तिम राजा को क्षत्रिय सरदार आंमिर ईश्वर दत्त ने हरा कर दक्षिण की ओर निकाल दिया उसने विजयनगर में अपनी सत्ता जमाई ।	४५	
१५	स्वाति कर्ण	९२-७५	१७	३१			
१६	महेन्द्र	७५-७२	३	३२			

११ वल्लभी नगरी के राजाओं की बशावली—वल्लभी नगरी के राजाओं का जैनधर्म के साथ अन्ध्र सम्बन्ध रहा है, जैनधर्म के कई महत्वपूर्ण कार्य इसी वल्लभी नगरी में हुए हैं । वल्लभी नगरी तीर्थधिराज श्री शत्रुञ्जय के बहुत निकट आई हुई है । किसी समय वल्लभी नगरी शत्रुञ्जय की खलेटी भी मानी जाती

भी। आचार्य भिन्नसुरि ने वल्लभी के राजा शिशुद्रित्य को प्रतिषेध कर जीवनार्थ का अद्यात्मिक ब्रह्म बनाया था और वसुदेव शत्रुघ्न वीर्य की प्रतिपूर्वक यात्रा की तथा वहाँ का जीर्णोद्धार भी करवाया। वल्लभी नगरी के शासन कर्त्ता शिशुद्रित्य नाम के कई राजा हुए थे। आचार्य वनेरवासुरि ने भी शिशुद्रित्य राजा को प्रतिषेध कर शत्रुघ्न वीर्य का अद्धार करवाया था तथा आचार्यजी ने वल्लभी नगरी बंद कर शत्रुघ्न स्मारक मन्थ का निर्माण भी दिवा था जो इस समय विद्यमान है। राजा शिशुद्रित्य की स्त्री कुर्त्तमा देवी के पुत्र विनायक यह जोर मल्ल इस तीनों पुत्रों ने जीमाचार्य विनायकसुरि के नाम जीवरीय मन्थ की भी और ये तीनों मुनि बड़े ही विद्वान् हुए, जिसमें भी आचार्य मन्थशायी सुरि का नाम तो बहुत प्रख्यात है। आचार्य वल्लभासीसुरि ने बीड़ों के साथ शास्त्रार्थ कर इनको पराजित किया और शत्रुघ्न वीर्य बीड़ों की शायों में रखा हुआ पुनः बीड़ों के अधिकार में करवा दिया। आचार्य माधवजी की आत्म वाच्य इसी वल्लभी नगरी में हुई थी। जिस समय आचार्य माधवजी ने वल्लभी में मन्थसंघ को अग्रिम वाच्य दी थी वही समय आचार्य कन्निक सुरि ने मधुरा में अग्रिम वाच्य की थी जबकि ये दोनों वाच्य अवलम्बीय हुई थी। तदन्तर आचार्य देवर्षिवाग्मि अग्रिममन्थजी और वाच्य-आचार्य ने इसी वल्लभीनगरी में एक संघ बना कर पूर्वोक्त दोनों वाच्यार्थ में रहा हुआ अन्तर एवं पाठान्तर का समाधान कर आपसों को पुस्तकों पर सिद्ध करने लगे। उपर्युक्त आचार्यों ने इस वल्लभी को कई बार अपने चरण-कमलों से वल्लभ बनाई और कई बार वास्तुमंथ भी किये तथा कई यात्राओं को लीका थी थी। इसी प्रकार और भी अनेक महात्माओं ने वल्लभी नगरी को वल्लभ बनाई की वल्लभ और अद्धार एवं आज हैरत में लीकने का अद्धार बनारस या उमा नका जीवनार्थ का ही वल्लभ करते थे। वही कारण है कि मन्थसंघ-वर्मासुत्रियों ने इस देश को नन्दों का वास्तवान् वल्लभ कर अपने वर्म के अनुयायियों को वहाँ जाने की सलाह करती थी। इस विषय में एक स्थान पर देखा भी वल्लभ मिलता है कि—

“विन्दु वर्म शास्त्री में शुभराज को नन्दस्य देश सिद्धा है और मन्थ दिवा है कि शुभराज में व वाचा चन्द्रिये (देखो—महम्माराज अनुयाय्य वर्ष २१५८-५९ व व अग्र ७२ व विन्दु पुण्य व० वि० पृष्ठ ३७) भारत के वरिष्ठ में वरनों का निवास बताया है। J. B. A. S. B. IV 468)।

प्रकम्प चन्द्रोद्भ का ८७वीं श्लोक कहता है कि जो कोई वाचा के सिवा योग, वंश, कर्मिणी जीवों का मार्ग में वल्लभ उसको मन्थविषय लेकर हुए होगा होगा। X

X देखा समझ में आता है कि इन श्लोकों में वल्लभ के व जीवनार्थ का बहुत प्रमाण था इसलिये वल्लभी ने अत्यन्त रोच।

वर्ष १७० के शाहीन वल्लभ स्मारक पृष्ठ १७०।

वल्लभी नगरी के वाच्यार्थों के अनेक राज वल्लभ और वल्लभली का वल्लभ सिद्धा है जिसका विवरण उपरोक्त पुस्तक में दिवा गया है वल्लभी की वाच्यशायी के किये वल्लभ अन्तर से विरोध वाच्य विवरण वहाँ बहुत कर दिवा जाता है—

- १ आधुनिक वा विभिन्नविध-मन्थ-अधिकारी
२ इतिहास-मन्थ का अधिकारी
३ अद्धार-मन्थ

- ४ घटभट-पुलिस सिपाही
- ५ ध्रुव-ग्राम का हिसाब रखने वाला नर्वशअ अधिकारी बलटीया कुलकरणी के समान
- ६ अधिकरणिक-मुख्य जज
- ७ डंड पासिक-मुख्य पुलिस सभाफिर
- ८ चौरद्वर्णिक-चोर पकड़ने वाला
- ९ राजस्थानिय-विदेशी राजमंत्री
- १० अमात्य-राज मंत्री
- ११ अनुत्पन्ना समुद्रमहक-पिच्छला कर वसूल करने वाला
- १२ शौल्किक-चुंगी आफिसर
- १३ भोगिक या भोगोद्वर्णिक-आमदनी या कर वसूल करने वाला
- १४ वर्त्मपाल-मार्ग निरीक्षक सवार
- १५ प्रतिसरक-क्षेत्र या ग्रामों के निरीक्षक
- १६ विषयपति-ग्रान्त का आफिसर
- १७ राष्ट्र पति-जिला का अफसर
- १८ ग्रामकूट-ग्राम का मुखिया

इससे अनुभव लगाया जा सकता है कि उस समय राज व्यवस्था कितनी अच्छी थी ।

बलभी राजवंश की नामावली—

इन राजाओं का चिन्ह वृषभ का है तथा ई० सं० ३१९ से बलभी सवत् भी चलाया था ।

१ सेनापति महारक	ई० सं०	५०९-५२०	(छः वर्ष का पता नहीं)
२ ध्रुवसेन (१)	"	५२६-५३५	(चार वर्ष का पता नहीं)
३ प्रहसेन	"	५३९-५६९	
४ धारसेन	"	५६९-५८९	न० ३ का पुत्र
५ शिलादित्य (१)	"	५९०-६०९	न० ४ का पुत्र
६ खरप्रह	"	६१०-६१५	न० ५ का भाई
७ धारसेन (३)	"	६१५-६२०	न० ६ का पुत्र
८ ध्रुवसेन (२)	"	६२०-६४०	न० ७ का भाई
९ धारसेन (४)	"	६४०-६४९	न० ८ का पुत्र
१० ध्रुवसेन (३)	"	६५०-६५६	देरा मट्ट का पुत्र
११ खरप्रह (२)	"	६५६-६६५	न० १० का भाई
१२ शिलादित्य (३)	"	६६६-६७५	न० ११ का भाई
१३ शिलादित्य (४)	"	६७५-६९१	न० १२ का पुत्र
१४ शिलादित्य (५)	"	६९१-७२२	न० १३ का पुत्र

१५ शिवादिपत्र (३)	" ७२९-७६०	सं० १४ का पुत्र
१६ शिवादिपत्र (७)	" ७६०-७९६	सं० १५ का पुत्र

मगधर देश के तीन नरेश—

मगधर प्रदेश में आचार्य राजमसूरीस्वरजी प्याराराम ने वर्णन कर तीन वर्ग की तीन बाली बन से ही बहों के मरुतों पर तीन वर्ग का बचका प्रमाण पड़ा अब से बहला उपकेपुर के राजा बरकन्देव ने तीन वर्ग की स्वीकार किया बाप हो कर्मदा. अन्य मरुत भी तीन वर्ग को बनाने लगे और बरकन्देव हिन्दू बचका सीपानु सात मेरुवाव आरंभी शुरूसे और बंगलादि देशों में भी इन आचार्यों ने पूरा कर सर्वत्र तीन व प्रचार का रूप बढ़ावा जिसका सबसे बड़ा प्रमाणित एवं बतुप्रमाणों में मिलता से मिलता है।

उपकेपुर के राजाओं की नामावली

१—राज बरकन्देव—आप श्रीमान् मगर के राजा श्रीमन्तेन के पुत्र ने आपने ही उपकेपुर को आचार्य किया था आचार्य राजमसूरी ने अब से बहला आप को ही बरकन्देव के जिवि निधान से तीन बाले से और तीन वर्ग के प्रचार में भी आप का ही प्रमाण था आपने उपकेपुर की पहाड़ी पर स परब्रह्म का विद्यालय एवं बरुंग मन्दिर बनाया तथा मरुतुमि से सबसे बहला लीये औरतुं अब का संव भी निम्नता या इत्यादि मगधर में वह सबसे पहला तीन बरुंग हुआ।

२—राज धीमन्तेन—आप राज बरकन्देव के पांच पुत्रों में बड़ा पुत्र है इसने भी तीन वर्ग की कल्पि एवं प्रचार के लिये बड़ा ही मागीरम प्रयत्न किया था।

३—राज बरकन्देव—बह राज धीमन्तेन का पुत्र है आपने तीन वर्ग की प्रमाणता बढ़ते हुए उपकेपुर में स मन्दिर का मन्दिर बनाया था।

४—राज विजयदेव—बह राज बरकन्देव का कपु पुत्र है इसने उपकेपुर में एक विद्या संव हीरी की आचार्य निकाल कर उपकेपुरी लीरी की वाता की थी।

५—राज बरकन्देव—बह राज विजयदेव का पुत्र है इसने उपकेपुर में एक बरुंग एवं सब समा हुई की जिसमें तीन वर्ग का प्रचार के लिये सब कोरों स उपकेपुर एवं प्रयत्न किया गया था।

६—राज बरकन्देव—बह राज धीमन्तेन का छोटा भाई था और बड़ा ही और था तीन वर्ग का प्रचार के लिये आचार्य एवं प्रमाणों का रूप हाथ लगाया था।

७—राज देवसी—आप राज बरकन्देव के पुत्र हैं इसने भी तीन वर्ग की कल्पि के लिये सब वर्ग और सब से सब कोमिदा की थी ब्रह्म में आप अपने लीपारा पुत्र के साथ आचार्य बरकसूरी के साथ तीन वर्ग स्वीकार की थी।

८—राज देवसी—आप राज देवसी के पुत्र स आपने अपने पिता का प्रारंभ किया स मगधर के मन्दिर को पूरा करवा कर प्रतिष्ठा करवाई थी।

९—राज मोहयसी—आप राज देवसी के पुत्र हैं आपके शासन समय तक सब संसार हुआत रहा था राजसी के प्रयत्न स उपकेपुर के पहाड़ों ने एक एक दिन का कर्णों देकर देवसी मातों और बहनों का वातात किया।

१०—राव रत्नसी—आप राव मोहणसी के पुत्र हैं आपके शासनकाल में कई विदेशियों के आक्रमण हुए थे आपके सेनापति आदिस्थनाग गौत्रीय वीर भाइ या और उनकी वीरता से ही आप विजयी हुये थे ।

११—राव नाइसी—आप राव रत्नसी के लघु पुत्र हैं आपके शासन समय जैन धर्म अछड़ी उन्नति पर था आप के एक पुत्र दो पुत्रियों ने जैन दीक्षा ली थी ।

१२—राव हुला—यह राव नाइसी के पुत्र हैं आपके परम्परासे चला आया धर्म में आशका करके पारुषियों के अधिक परिचय के कारण जैन धर्म से परामुख होगये थे पर आचार्य सिद्धसूरि के सद् उपदेश से पुनः जैन धर्म में स्थिर हो जैन धर्म की खूब प्रभावना की आपके एक पुत्र ने जैन दीक्षा भी ली थी ।

१३—राव लाखो—आप राव हुला के पुत्र और बड़े ही प्रतापी राजा थे ।

१४—राव धूम्र—आप राव लाखा के पुत्र हैं आपके समय एक देशव्यापी दुःकाल पड़ा था जिसमें आपने बहुत द्रव्य व्ययकर अपनी प्रजा के प्राण बचाये थे और बहुत लोगों को जैनधर्म में स्थिर रखे ।

१५—राव धेनु—आप राव धूम्र के पुत्र हैं आप धेनु ही धर्मात्मा थे जैन धर्मियों की उपासना में आप हमेशा उपस्थित रहते थे आपने तीर्थ थी शत्रुजय का संघ निकाल कर यात्रा की तथा वहाँ पर एक जैन मन्दिर बनवाया और सधर्मी भाइयों को एक एक लहडू में पांच पांच सोना मुहरों की प्रभावना दी थी

१६—राजा मूलदेव—आप राव धेनु के पुत्र हैं आपने जैनधर्म का प्रचारार्थ उपकेशपुर में एक भव्य समा धुलाकर बड़ा ही स्वागत किया था एष परामणी दी थी ।

१७—राजा करणदेव—आप मूलदेव के लघु धान्धव थे आपके प्रधान मंत्री श्रेष्ठ गौत्रीय वीर राजसी या और सेनापति धाप्पनाग गौत्रीय शाह मुरजन थे इनके प्रयत्नों से आप अपने राज की सीमा बहुत बढ़ायी और जैनधर्म का भी काफी प्रचार बढ़ाया था ।

१८—राजा जिनदेव—आप करणदेव के पुत्र थे आपका शासन बड़ा ही शान्तमय था । आपका लक्ष राजकी अपेक्षा धर्म की और अधिक रुका हुआ था ।

१९—राज भीमदेव—आप जिनदेव के पुत्र थे । आपने संघ के साथ शत्रुजय गिरनार की यात्रा की और बारहमास तीर्थ स्पर्ध के लिये भेंट किये थे ।

२०—राव भोपाल—आप भीमदेव के पुत्र थे । आपके शासन समय विदेशियों के देश पर हमले होते थे एक लक्ष्या उपकेशपुर पर भी आक्रमण किया किन्तु राव भोपाल उसका सामना कर भगा दिया या जैसे राव भोपाल वीर था वैसे ही उसकी सेना भी बड़ी लडाकू थी सेना में अधिक सिपाही उपकेशपुर के ही थे । इतना ही क्यों पर सेनापति वगैरह भी उपकेशपुर के वीर रहे थे ।

२१—राव त्रिभुवनपाल—आप राव भोपाल के पुत्र थे आप भी जैनधर्म के प्रचारक थे आपने आचार्यदेव को बहुत आम्ह से उपकेशपुर में चतुर्मास करवाया था और आपने खूब मन तन और धन से काम चढाया आपका सधर्मी भाइयों की और बहुत अधिक लक्ष था ।

२५—राव रेखो—आप राव त्रिभुवनपाल के पुत्र थे । आपकी माता वाममार्गियों की उपासका थी जिससे आप पर भी थोडा बहुत असर होगया था पर उपकेशपुर के राजा प्रजा का प्राय धर्म एक

जैनधर्म ही वा वे कब चाहते कि हमारे राजा बाणगामी हो पर राजा के सामने कतली भी मिली तो वह बार विहार करते आचार्य रत्नप्रथम सूरि का पधारना जयपुर में हुआ और लोगों ने राजा के विषे चर्चा भी की । इतर बाणगामीयों का भी जयपुर में आना होयना । वस फिर वो वा ही क्या कहेंगे राजाज्य क्षेत्र अपना प्रचार बढ़ाने का प्रयत्न करना नार्थम किन्ना इस बात विचार के इतना जोर बढ़ा कि अन्तिम निम्न राजा की राजसभा में होना निर्धारित हुआ राजा ने भी दोनी वर के अन्दर मेराओं को आनंद कर सभा में बुलाया और उन दोनों का आपसी शास्त्रार्थ करवाया जिसमें निम्न माता जीनों के ही कथ में शोभामान हुई और राजाजी अपना लघु पुत्र—अनन्तसं के सावजन वर्ग को स्वीकार किना फिर से वा ही क्या राजा ने जैनधर्म का लक्ष प्रचार बढ़ाया ।

२३—राज विरो—आप राज देखा के पुत्र से आपसी बड़े ही बर्मात्मा राजा हुए आपने अनेकाने में एक दाम्निताव का स्थिर बनाकर सातमास पूजा के लिये मंद देते थे और आपने निम्न को पूज का कदम निम्न था ।

२४—राज मन्त्रीव (१) आप विरो के पुत्र से आपने सात पुत्रियां होली पर भी कोई पुत्र नहीं था । आपने सत्कारिका देवी का पूज्य इतना पुत्र निम्न के कारण आप देवी के सावने माओं का ली दान देते को लीनार हो गये जत देवी अपने काम वस से बालकर वरदान निना कि दे मत्त । मंद वर ई वरों पर सात पुत्र होमी पर कोई वीक्षा के वो वरदान न करवा फिर वो वा ही क्या राजा के अमल का पुत्र होगये जिसमें वंश पुत्रों के जैन वीक्षा से ली भी राजा मूर्खदेव ने वंश लक्ष इतना जय कर अपने वंश पुत्रों को जैन वीक्षा विचार ली ।

२५—राज वीमदेव (२) आप राजा मूर्खदेव के सात पुत्रों में सबसे बड़े पुत्र से आप वीक्षा रंग में ली हुआ थे । योग्यवती कर्म रीत रह जाने के कारण आप वीक्षा ली ली के लगे वर से राज करों हुए भी जैन धर्म के अनुष्ठान के लिये ही प्रचल किना आपने आचार्य कच्छपुरि का जयपुर में अनुमति करवाकर एक विरम्भी लक्ष समा करवाई जिससे जैन धर्म की बहुत बड़ी कल्प हुई ।

२६—राज अक्षदेव—आप राज वीमदेव के पुत्र से आप बड़े ही दाम्नि निम्न थे ।

२७—राज-समाज—आप अक्षदेव के पुत्र से आपसी वीरता की बड़े मारी वाक बनी हुई व आपने कई पुत्रों में अपनी वीरता का वीरत्व निना वा जनेरवरी लो आप इतने थे कि दान ली वर आगे निम्न का कोई विचार नहीं करते थे ।

२८—राज-माली—वह राज मूर्ख के पुत्र से आप जीव वर्ग वासन एवं प्रचार करने में लक्ष जीवन का अधिक हिस्सा निना था । वीरवर्माओं में आचार्य विरम्भी के अन्त एक अनेकाने के राजाओं की वीरवर्मा राज माला लक्ष ही है जिसको अपने पार्श्व लक्ष कर ही है हाँ वीरवर्माओं में इन राजाओं व विस्तार से वर्णन निना है अन्य वर जाने के मत्त से ली वर वीरवर्मा में वापसनी ही निम्न है ।

अन्तर्गत की राजाओं की वीरवर्मा—

१—राजा कच्छदेव—अपने राजा अक्षदेव के पुत्र से वाक ! पूर्व मकरल्लो में वर जाने हैं कि आप जयप्रमसूरि से जीमदन्तार के राजा अक्षदेव को विचार देकर जीव वर्ग बनाया राजा अक्षदेव के से पु

ये भीमसेन-चन्द्रसेन भीमसेन ने श्रीमाल का राज किया और चन्द्रसेन ने चन्द्रावती नगरी बसा कर वहाँ का राज किया इन नया राज आषाढ करने का कारण आपस में धर्म भेद ही था राजा चन्द्रसेन जैन धर्म का सपासक था तब भीमसेन ब्राह्मण धर्मी एव धाममार्गी था भीमसेन जैनों पर अत्याचार करने के कारण चन्द्रसेन ने जैनों के लिये नया नगर को आषाढ कर उसका नाम चन्द्रावती रख वहा का राज किया चन्द्रावती में उस समय राजा प्रजा जैन ही थे और बाद में भी जैनों का ही अग्रेश्वर बना रहा था राजा चन्द्रसेन ने जैन धर्म का प्रचार के लिये खूब भागीरथ प्रयत्न किया अपने नूतन नगर के साथ भगवान पार्श्वनाथ का मन्दिर भी बनवाया इतना ही क्यों पर उस नगर के जितने वास-मुहल बसाया प्रत्येक वास में रहने वाले सेठ साहुकारों की ओर से एक एक जैन मन्दिर बना दिया था ।

२-धर्मसेन—आप राजा चन्द्रसेन के पुत्र थे—आपने अपने पिता की तरह जैन धर्म की खूब सेवा की इस धर्म भावना के ही कारण आपका नाम धर्मसेन पड़ा है ।

३-अर्जुनसेन—आप राजा धर्मसेन के पुत्र थे आपने चन्द्रावती से शत्रुंजय की यात्रार्थ एक विराट् सघ निकाला था और साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मुद्रिकाएँ की परामणी तथा वस्त्रों की लेन दी थी

४-ऋषभसेन—आप राजा अर्जुनसेन के पुत्र थे

५ रूपसेन—आप राजा ऋषभसेन के पुत्र थे

६-आनन्दसेन—आप राजा रूपसेन के पुत्र थे आपने चन्द्रावती के पास एक तालाब खुदाया था जिसका नाम आनन्द सागर था—

७-वीरसेन—आप राजा आनन्दसेन के पुत्र थे

८-भीमसेन—आप राजा वीरसेन के पुत्र थे आपने यात्रार्थ तीर्थों का संध निकाल कर साधर्मी भाइयों का सुवर्ण मुद्रिकाओं व सत्कार किया था ।

९-विजयसेन—आप राजा भीमसेन के पुत्र थे । आपने आयू पर्वत पर भगवान पार्श्वनाथ का मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई

१०-जिनसेन—आप राजा विजयसेन के पुत्र थे आपने आयु के मन्दिर के लिये चार ग्राम दान में दिया तथा कुछ व्यापार पर भी लगान लगाया था

११-सव्जनसेन—आप राजा जिनसेन के पुत्र थे आपने तीर्थों की यात्रार्थ सघ निकाला और प्रत्येक यात्री को पांच पाच तोला की कटोरी भावना में दी थी

१२-देवसेन—आप राजा सव्जनसेन के पुत्र थे

१३-केतुसेन—आप राजा देवसेन के पुत्र थे आपके प्रयत्न से सघ सभा हुई थी

१४-मदनसेन—आप राजा केतुसेन के पुत्र थे आपने एक मन्दिर बनवाया था

१५-भीमसेन (२) आप राजा मदनसेन के पुत्र थे आप बड़े ही दानेश्वरी थे

१६-कनकसेन—आप राजा भीमसेन के पुत्र थे आपने तीर्थ यात्रार्थ एक विराट् सघ निकला जिसमें कई पांच लाख गृहस्थ थे १५२ देरासर १००० साधु आचार्यदि सघ बड़ा ठाठ से निकला साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मुद्रिकाएँ की परामणी दी आपने और भी जैन धर्म के चोखे और अनोखे कार्य किये थे

१७—शुक्लसेन—आप राजा कुक्कसेन के पुत्र थे आपके ही पुत्र आचार्य के बात शीघ्र ही किसी महोरस्य में आने की आज्ञा द्रव्य व्यव कर तीन वर्ष की अच्छी प्रवचन की थी

१८—कुक्कसेन—आप राजा शुक्लसेन के पुत्र थे आपके राजस्य समय में एक अच्छा बड़ा वा किसी आने लाने कथन व्यव किये और प्रजा का शासन किया

१९—अत्रसेन—आप कुक्कसेन के पुत्र और वार प्रकृति के थे

२०—राजसेन—आप राजा अत्रसेन के पुत्र थे

२१—द्रुमुसेन—आप राजा राजसेन के पुत्र थे

२२—अभिरसेन—आप राजा द्रुमुसेन के पुत्र थे

२३—देवसेन—(१) आप राजा अभिरसेन के पुत्र थे

२४—मूकसेन—आप राजा देवसेन के पुत्र थे

२५—राज सेना—आप राजा मूकसेन के पुत्र थे

२६—राज मोर—आप राजसेना के पुत्र थे

२७—राजतारावत—आप राजमोर के पुत्र थे

२८—राज मुरक—आप राजतारावत के पुत्र थे

महाबलपुर की राज वंशावली

भीमरा का राजकुमार वरप्रदेव ने कुक्कसेन की आचार्य किया वा उस समय महोरस्य (महोर) में राज मंडा का राज वा और राज मंडा ने वरप्रदेव को आपकी पुत्री बरवाई थी जिससे उसके आर्य में सन्तान हो गया वा राज मंडा ने वरप्रदेव को अच्छी मर्यादा की और कुछ भूमि भी दी थी जिससे राज वरप्रदेव अपना तथा राज मंडा ने अच्छी व्यवस्था प्राप्त कर ली थी महोरपुर के राजवत्सला पर भी आचार्य राजममरि का अच्छा प्रभाव पड़ा वा उस समय की वत्सला एक और दो नाममरिओं के वत्सलाओं से मिली थी दूसरी और बीच बीच के वरप्रदेव के वत्सलाओं से हुआ करती थी उस समय वत्सलाओं का वरप्रदेव ने उन वर वत्सला से प्रभाव प्राप्त किया वा कुछ एक दूसरों के सन्तान का भी कार्य हुआ करता है कुछ भी हो पर वर समय तीन वर्ष का प्रभाव जल्दा पर अवतरण पड़ा वा।

१—राज मंडा—इसने महोरपुर में राज से वरप्रदेव महोर का मंदिर बनावा।

२—मुद्र—इसने राजमंडा की वत्सलाओं से वरप्रदेव।

३—कुपडा—

४—वरमंडा—इसने आचार्य के वरप्रदेव महोरस्य में वरप्रदेव व्यव व्यव किया।

५—आलस्य—आचार्य वत्सलाओं का वरप्रदेव।

६—आल—वह तीन वर्ष का प्रचार करने में वरप्रदेव पड़ा वा।

७—कुक्कसेन—इसने वत्सलाओं की आचार्य से वरप्रदेव।

८—मंडा—इसने वत्सला के वरप्रदेव २ महोर का मंदिर बनावा वा।

९—राजो—इसका वत्सला वरप्रदेव राजमंडा वा वह वत्सला ही वरप्रदेव।

- ११—हाना—इसके शासन में एक भयानक सभा हुई थी ।
- १२—करणदेव—इसने भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया था ।
- १३—महीपाल—इसने दुकाल में पुष्कल द्रव्य व्यय कर शत्रुकार दिया था ।
- १४—दे दो—इसने तीर्थों का सघ निकाल यात्रा की थी ।
- १५—कानह—इसने सूरिजी के प्रवेश महोत्सव में नौ लाख द्रव्य खर्च किया ।
- १६—छाखो—राव छाखा के पुत्र पुनह ने घड़े ही समारोह से दीक्षा ली थी ।
- १७—घुहड़—इसने बारह व्रत एवं चतुर्थ व्रत ग्रहण किया था ।
- १८—राजल—राव राजल बड़ा ही धीर शासक था ।
- १९—मुकन्द—इसने जैन धर्म की अच्छी प्रभावना की थी ।

भीममाल के राजाओं की वंशावली

- १—राजा जयसेन—स्वयं प्रभसूरि के उपदेश से जैन बना ।
- २—राजा भीमसेन—ब्राह्मणों का पक्षकार धाममार्गी रहा ।
- ३—अजितसेन—(युवराजपद के समय इसका नाम श्री पूँज था)
- ४—शत्रुसेन—इसने शिव मन्दिर बनाया था ।
- ५—कुम्भसेन—यह जैन श्रमणा से द्वेष रक्ता था ।
- ६—शिवसेन—इसने एक गृह्य यज्ञ करवाया था ।
- ७—पृथुसेन—इसके शासन में जैन और ब्राह्मणों के बीच शास्त्रार्थ हुआ था ।
- ८—गगसेन—इसने आचार्य के उपदेश से जैन धर्म स्वीकार किया ।
- ९—रणमल्ल—इसने शत्रुंजय का सघ निकाला ।
- १०—जगमाल—इसने श्रीमाल में भ० महावीर का मन्दिर बनाया ।
- ११—सारगदेव—इसने पुनः ब्राह्मणों को स्थान दिया था ।
- १२—चणोट—यह राजा कट्टर जैनधर्मी था और जैन धर्म का खूब प्रचार किया ।
- १३—जोगड़—इसने तीर्थों का विराट सघ निकाला ।
- १४—कानह—इसके शासन में विदेशिया का हमला श्रीमालपुर पर हुए ।
- १५—रावल—इसने भ० महावीर का मन्दिर बनाया ।
- १६—दोहड़—इसने आर्जुनाचल का सघ निकाल यात्रा की थी ।
- १७—अजितदेव—इसके समय चन्द्रावती के राजा गुणसेन के साथ लड़ाई हुई ।
- १८—मुजल—यह बड़ा ही धीर राजा था और जैनधर्म का कट्टर अनुयायी भी था ।
- १९—मालदेव—
- २०—भीमदेव—
- २१—जुंजार—इसके समय गुजरो ने भीममाल पर आक्रमण कर राज छीन लिया बाद गुजरो ने राज किया—

विजय पट्टन के राजाओं की वंशावली

राज बरगजदेव के पाँच पुत्रों से विजयराज ने जयपुर से कई ४० मील की दूरी पर रेंडिस्तान में एक नूतन नगर आबाद किया जिसका नाम विजय नगर रक्खा था जब नगर अच्छा आबाद हो गया और व्यापार की एक बड़ी संकी बन गई तब लोग उसे विजयपट्टन के नाम से पुकारने लग गये।

१—विजयराज यह मसाराबा बरगजदेव का पुत्र था और इसने ही विजयनगर को आबाद किया था पारमेश्वर का मन्दिर बनवा और अपने पिता की तरह जैन धर्म का धर्मोपचार कराया।

२—राज मुरजय—जय विजयराज के पुत्र और बड़े ही वीर राजा हुए अपने राज की सीमा रेंडिस्तान की ओर बढ़ बढ़ाई थी जिन सीमपर्वत के इन्धार में जैन मठों के हाथ बढ़ाये तथा भी बहुत कब्रिस्तानों की आराधना संघ भी निकाला था।

३—राज कुम्भा—जय सं० २ के पुत्र थे बाबकी वीरता के कारण जैन लोग चमकते थे।

४—राज जल्ले—जय सं० ३ के पुत्र थे जय बड़े ही बहादुर थे कई बार वीरों की आजा कर जैन अपने को पवित्र हुए समझते थे।

५—राज राजद—जय सं० ४ के पुत्र थे

६—राज कल्ल—जय सं० ५ के पुत्र आता थे

७—राज बल्ल—जय सं० ६ के पुत्र थे

८—राज देवी—जय सं० ७ के पुत्र थे

९—राज बल्लभ—जय सं० ८ के पुत्र थे जयके पुत्र न होने से बर्मा की ध्वरे जयिष्ठ लक्ष किया करते थे जयके भी बहुत जय मिराजराजि वीरों की आजा से पुष्कल इन्ध दान क्षेत्र में जैन किया था राज बल्ल का रेंडिस्तान होने के बाद विजयपट्टन का राज जयपुर से भी दूर हो गई थी जैन कर जयपुर के जैन किया किया जय एक समय से विजय पट्टन का राज जयपुर के जयपुर समझ जाने लगे।

राजपुर नगर के राजाओं की वंशावली

राजपुर नगर राज जयराज के पुत्र राज ने आबाद किया था वंशावली में इस नगर का नाम राजपुर किया है वर्तमान में राजराज कहा जाता है राज राज ने नगर के साथ स पारमेश्वर का मन्दिर भी बनवा था बड़े जमाना में यह जो एक पञ्चि ही एक खुली थी कि क्या नगर बचने सो बड़ा देव स्थाप तथा जय मकान बना वे जो मान् पञ्जा मरमन्दिर तथा जहाँ जयमी को जयरा देकर जैन बनावा जहाँ भी जैन मन्दिर तरकाता ही बना दिया जाता था जयरा मन्दिर एक बर्म का स्तंभ है इस निमित्त जयरा से जयरा में हमेशा बर्म की मारना बनी रहती है जय राज बरगजदेव का पुत्र तथा जय आबाद करे बर्मा मन्दिर का निर्माण कराये इसने देवी कोई विरोधता की बात जहाँ जहाँ का जयवी है राजपुर राजाओं की मरमन्तो वंशावली में विस्तारित की है।

१—राज राज इसने राजपुर में पारमेश्वर का मन्दिर बनाया।

२—जयरा इसने वीरों की आराधना संघ निकाला।

३—जयरा—यह राजा ही वीर राजा था।

- ४—पुनर्—इसके पुत्र रामाने जैन दीक्षाली थी ।
 ५—धुवर्—इसने अपने राज में अमर पट्टा की स्थापना की ।
 ६—नाहर्—... ..
 ७—कानर्—इसने शयुजय पर मन्दिर बनाया ।
 ८—कक—इसने शंखपुर में महावीर का मन्दिर बनाया ।
 ९—जहेल—यह बड़ा ही वीर राजा हुआ था ।
 १०—नाहर् (२) यह राजा विलासी था ।

राव नाहर् का राजा उपकेशपुर का राव रत्नसी ने छीन कर उसको उपकेशपुर की सीमा में मिला लिया उस समय से ही राखपुर के राज की गणना उपकेशपुर में होने लगी—उपकेशपुर का राव रत्नसी बड़ा ही वीर राजा हुआ और वह था भी बड़ा ही विचर दक्ष उसने यह सोचा होगा कि इस समय विदेशिया के आक्रमण भारतपर हुआ करते हैं अतः आपस में भिन्न भिन्न शक्तियों को एकत्र कर अपना संगठन बल मजबूत करने की आवश्यकता है ।

वीरपुर के राजाओं की वंशावली—

विक्रम की दूसरी शताब्दी में आचार्य रत्नप्रमसूरि (सोनहर्ष पट्टधर) ने वीरपुर में पदार्पण कर वाम मार्गियों के साथ राज सभा में शास्त्रार्थ करके उनको पराजय कर वहाँ के राजा वीरधवल राजपुत्र वीरसेनादि राजा प्रजा को जैन धर्म की दीक्षा दी थी इस शुभ कार्य में विशेष निमित्त कारण उपकेशपुर की राज कन्या सोनलदेवी का ही था उसने पहले से ही क्षेत्र साफ कर रखा था कि आचार्यश्री का धर्म बीज तत्काल फल दात बन गया इतना ही क्यों पर राजपुत्र वीरसेन अपने कुटुम्ब के साथ सूर्यश्वरजी के चरणार्विन्द में जैन धर्म की दीक्षा ग्रहण की थी राजाओं की नामावली—

- १ राजा वीरधवल—आपके बड़े पुत्र वीरसेन ने जैन दीक्षा ली थी
- २ देवसेन—इसने वीरपुर में जैन मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाई थी
- ३ केतुसेन—इसके पुत्र हाडु ने मुनि वीरसेन के पास दीक्षा ली थी
- ४ रायसेन—इसने तीर्थों का सघ निकाला था
- ५ धर्मसेन—इसने वीरपुर में महावीर का मन्दिर बनवाया था
- ६ दुर्लभसेन—दुर्लभसेन—प्राधान्यों का परिचय से जैन धर्म को छोड़ वाममार्गियों के पक्ष में हो गया था वह भी यहा तक कि विना ही कारण जैनों को तकलीफ देने में तत्पर हो गया जब इस बात का पता उपकेशपुर के नरेश को मिला तो उसने तत्काल ही वीरपुर पर चढ़ाई कर दी और युद्ध कर राव दुर्लभ को पकड़ कर उपकेशपुर ले आया और वीरपुर पर अपनी हकूमत कायम कर दी

नागपुर के राजाओं की—वंशावली

नागपुर—जिसको आज नागौर कहते हैं मरुधर प्रदेश में एक समय नागपुर भी स्वतंत्र राज का नगर था इस नगर को उपकेशपुर के राजा के सेनापति शिवनाग ने आधा किया था । शिवनाग—आदित्य-नाग की सन्तान परम्परा में थे आपकी रण कौशल्य से प्रसन्न हो राव हुला ने यह प्रदेश शिवनाग को ब-नागपुर का राजवश

सीध के तौर पर दिया था और बसने देवी सहायिका की सहायता से इस नगर का निर्माण किया था जिसके लिये बंशवर्तियों में विस्तार से लिखा है इच्छा सत्य निष्कम की पक्षी शताब्धि का है। आदिपञ्चम के जैन वर्मा होने के बाद ४१६ वर्ष में वेदवर्मा पुत्र में शिवनाथ हुए। शिवनाथ की वंश परम्परा ११ पुत्र एक नगपुर में राज किया था किन्तु की नामालूम ही इस प्रकार है—

- १ शिवनाथ—इसने मागपुर आत्मा किया और मन्नाय मन्नावीर का मन्त्र बना कर व्यापार कक्ष सूरि के कर कर्मों से प्रतिष्ठा करवाई।
- २ मोहननाथ—इसने सीधों की बाबायें मागपुर से संघ निष्कमा।
- ३ बभ्रुनाथ—बहू बका ही और शास्त्र हुए और वर्ष का भी प्रचारक था।
- ४ सत्यनाथ—आचार्य की शत्रुता सूरि के शत्रुता में एक लक्षण इन्हीं जन्म किया था।
- ५ सूर्यनाथ—इसने भी आदिपञ्चम का मन्त्र बना कर प्रतिष्ठा करवाई।
- ६ मूलनाथ—बहू बका ही पुत्र कुशला राजा था इसने अपनी राज सीमा को बली में बहुत बढ़ाया।
- ७ महानाथ—इसने भी शत्रुता का संघ निष्कमा।
- ८ योगनाथ—इसने शास्त्र में एक कर्म सदा हुई।
- ९ वैद्यनाथ—इसने ११ पुत्र के जिसमें एक के सूरि की के बरतों में दीक्षा ली जिसने योग्य

में राज लक्षण इन्हीं जन्म हुए।

१० शत्रुनाथ—इसने भी शत्रुता की भी की बाबा की।

११ मागु इच्छा—राजी बोगा में एक लक्षण हुआ था।

१२ शिवनाथ (२)—बहू राजा विजय की राज की अनेका योग विज्ञा में धन राजा का और बलता को बली प्राप्त देना था तथा अनेकपुर के राज मूलने के इस वर पचाई कर शिवनाथ को पञ्चम कर मागपुर का राज करने राज में मित्रा किया वह से मागपुर अनेकपुर के अनेक में आत्मा बनने में आदिपञ्चम गौत्र बालों की बहुत विज्ञा संख्या की करते हैं कि—

योगीश्वरी ने नगर बसाया देवी साधक आदी

आत्मा में आदिपञ्चम, आत्मा में पुत्रवर्ती।

मागपुर की इच्छा में अधिक आदिपञ्चम बंशियों की ही मिलती है जोरिना पुत्रवर्ती पञ्चम बार बार सब आदिपञ्चम वंश की शाखाएँ हैं पञ्चवर्ती सोलहवीं शताब्दी मागपुर में आदिपञ्चम-जोरीयों के तीन बार हजार बार बड़े ही अनेक से देखा बंशवर्तियों में पाया जाता है

इसके अलावा सिध में राज बहू बका के पुत्र कक्ष में व्यापार बहूने सूरि के बाद दीक्षा ली और उनके बंशवर्तियों में भी कई पुत्र एक ही वर्ष का बीरता पूर्वक प्राप्त किया था तथा बहू बार बने बपरी के राजपुत्र देवनाथ में व्यापार कक्षसूरि के बाद जैन दीक्षा ली थी और अनेकवी का राजपुत्रा वैन वर्म को स्वीकार कर बहू ही प्रचार किया था तथा एक समय के और भी अनेक राजाओं ने जैन वर्म को स्वीकार कर बहू ही प्राप्त वर्म प्रचार किया था इच्छा ही क्यों वर एक समय भारत में पूर्व व दक्षिण पूर्व वर से इच्छा एक जैन वर्म का काशी प्रचार था।

सिक्का-प्रकरण

जब से अंग्रेज सरकार के पुरास्व विभाग द्वारा शोध खोज एवं खुदाई का कार्य प्रारम्भ हुआ तब से ही भूगर्भ में रहे हुए भारतीय बहुमूल्य साधन एवं विपुल सामग्री उपलब्ध होने लगी है जिसमें प्राचीन मन्दिर मूर्तियों स्तूप स्तम्भ शिलालेख आदिलेख खण्डगलेख ताम्रपत्र दानपत्र और प्राचीन सिक्के मुख्य माने जाते हैं और इतिहास के लिये तो ये अपूर्व साधन समझे जाते हैं इन साधनों द्वारा प्राचीन समय की राजनैतिक सामाजिक धार्मिक एवं राष्ट्रीय तथा उस समय के रीति रिवाज हुन्नरोद्योग शिल्प वगैरह २ और किस किस राष्ट्रीय का पतन एवं उत्थान का पता हम सहज ही लगा सकते हैं इन साधनों के अभाव कई कई देशों के राजाओं का नाम निशान तक भी हम नहीं जान सकते थे हम यह भी नहीं जानते थे कि कौन कौन जाति या बाहर से आकर अपनी राजसत्ता जमा कर राज किया था । पर उपरोक्त साधनों के आधार पर विद्वानों ने अनेक वंशों के राजाओं के इतिहास की इमारतें खड़ी कर दी हैं । फिर भी वे साधन पर्याप्त न होने के कारण विद्वानों ने अपना अनुभव एवं कई प्रकार के अनुमानों का मिश्रण करके इतिहास लिखकर जनता के सामने रक्खा है हाँ उन विद्वान लेखकों के आपस में कहीं कहीं मतभेद भी दृष्टि गोचर होता है इसका मुख्य कारण साधनों की त्रुटी ही समझना चाहिये कारण इतना स्वल्प साधनों पर प्राचीन समय का इतिहास लिखना कोई साधारण बात नहीं है खैर विद्वानों के आपस में कितना ही मतभेद हो पर हमारे लिये तो उन्हें का लिखा इतिहास एक पथ प्रदर्शक एवं महान् उपकारक ही है जिसका हम हार्दिक स्वागत करते हैं ।

उपरोक्त प्राचीन साधनों के अन्दर से हम यहाँ पर प्राचीन सिक्कों के विषय ही कुछ लिखना चाहते हैं जो इतिहास के लिये परमोपयोगी साधन समझा जाता है । प्रथम तो यह कहा जाता है कि सिक्काओं की उत्पत्ति कब से हुई ? इस विषय में विद्वानों का मत है कि सिक्काओं की शुरुआत शिशु ताम्र-वंशी सम्राट् बिंबसार के शासन समय में हुई थी और इस मान्यता की सावृति के लिये यह भी कहा जाता है कि भारत के चारों ओर की शोध खोज करने पर हजारों सिक्के मिले हैं जिसमें ६० स० की छटी शताब्दी के पूर्व का एक भी सिक्का नहीं मिला है अतः अनुमान करनेवालों को कारण मिलता है कि सिक्का की शुरुआत ६० स० पूर्व की छटी शताब्दी में ही हुई हो साथ में यह भी कहा जाता है कि सम्राट् बिंबसार ने अपने शासन में व्यापार की सुविधा के लिये पृथक २ व्यापार की श्रेणियाँ बना दी थी—जैसे—बणिक, सुनार, छुहार, सुयार, ठठेरा, दर्जी, बनकर तेली, तथोली, नार्ह गान्धी वगैरह २ वे श्रेणियाँ अपना अपना कार्य किया करे इस प्रकार श्रेणियाँ बनाने के कारण ही राजा बिंबसार का अपर नाम श्रेणिक पड़ गया था और जैनशास्त्रों में तो विशेष इस नाम का ही प्रयोग हुआ दृष्टिगोचर होता है कई पश्चात्य विद्वानों का भी यही मत है कि सबसे पहले सिक्का व्यापारियों ने अपने व्यापार की सुविधा के लिये ही बनाये थे बाद में जब सिक्काओं का प्रचार बढ़ने लगा तब उस पर राज ने अपनी प्रसुख जमानी शुरू कर दी

'Wealth in those early times being computed in cattle, it was only natural, the ox or cow should be employed for this purpose, In Europe then, and also in India, the cow stood as the higher unit of Barter. (Barter exchange in kind) At

सौर । वह मान लिया जाय कि सिक्काओं का बनाना सम्राट् मेसिक के समय से ही प्रारम्भ हुआ था पर एक सवाल यह पैदा होगा कि उस समय के पूर्व बाणिज्य व्यापार तथा माल का लेना देना कैसे होता था तथा लोगों में यह भी कहा जाता है कि बहुत सेठ दूर करोड़ की बहुत ५ करोड़ की आधारी का सिक्का बिना बड़े सिनरी केस लगाईं गए होगी । इसके लिये कहा जाता है कि सामान माल का लेना देना वो माल का बड़े माल ही दिया जाता था जैसे मान बकर गुड़ लेना दूध देकर करवा लेना तथा दूध बकरा देकर माल लेना और विशेष व्यापार तथा दूर दूर देशों में लोक बहू माल लेना इसके लिये तेजस्वरी तथा रत्न मोतियों से भी व्यापार किया जाता था और उस सोमा रत्न मायक मोतियों की बजाय के अनुसार किया जाता था कि इस वस्तु के पास इतना इज्जत है और भात भी नहीं पाएगा सिवाय के अधिक प्रकार नहीं है वहाँ के किसान लोग जान गाध बहूदा बकर मान करीब किया करते हैं वहाँ के शायरी में कन्ना सेठ बाबकुराह बगदुराह सम्मान तथा बगीछ बहुत व्यापारियों के वहाँ में तेजस्वरी का वस्त्र के धिन्ना है कि वे तेजस्वरी देकर लालों का माल करीब किया था । इसलिये कहा जाता है कि सिक्का का चलन सम्राट् मेसिक के शासन में ही प्रारम्भ हुआ होगा । दूसरा जमी बाड़े समय में सिक्का एवं पंचांग देश के बीच में मूल्य से दो नगर निकले हैं वे नगर इ सं पूर्व कई नाम हजार वर्ष पहले प्राचीन होने वक्ताने जाते हैं उस जगहों के अनुसार बहुत प्राचीन वहाँ निकल है पर प्राचीन एक ही सिक्का नहीं निकला यदि प्राचीन काल में सिक्का का चलन होता तो वो वहाँ बहुत संख्या में सिक्के काहरन मिलते । अब तक कोई प्राचीन सिक्का नहीं मिला जाय एक एक दो निहायों की बड़ी बाल्या है कि सिक्काओं की प्रारम्भ इ सं पूर्व कभी सत्ताली में हुई थी फिर भी अनुसार वाला विध्वानिक नहीं कह सकता है ।

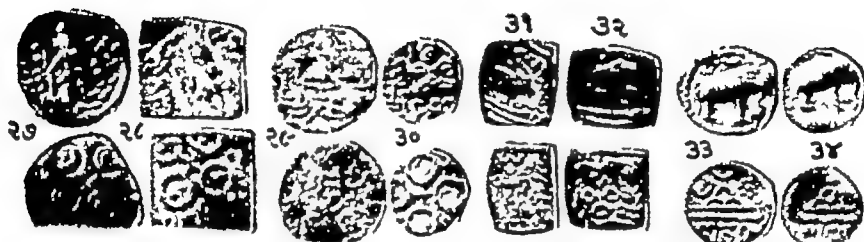
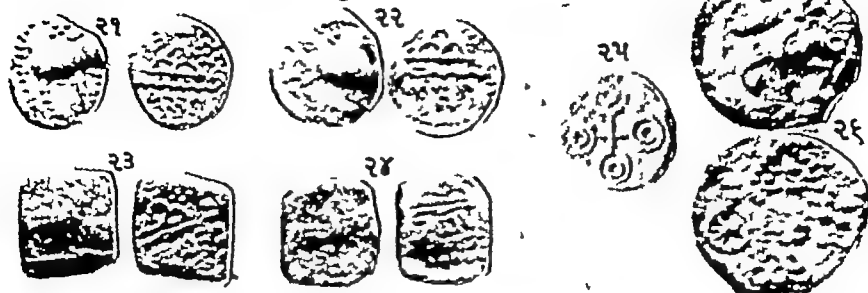
वर्तमान में जितने सिक्के मिल हैं वे तीन प्रकार के हैं १—बातु के काटे हुए टुकड़े जिस पर सेल और हथोका व सिक्का की छाप नहीं हुई २—बातु का गाल कर भूमि पर बोटे-बोटे सिक्काकार काट कर उसमें गाला हुआ अनुसार काट कर सिक्का बनाता ३—एककाल के करिये सिक्का बनाता । इन तीन प्रकार के सिक्कों में वाला बातु के काटे हुए टुकड़ों को परम हथोका से छाप लगाया सम्राट् सिक्का के समय के बजा बातु का रस बना कर भूमि पर काट कर सिक्का बनाता नईवर्ष । एवं मीवर्ष के राजा भी के समय के ही और सम्राट् सम्राट् के समय सम्राट् नईवर्षों का निर्वास कर उन वस्तुओं का सिक्के बाड़े गव व तथा राजा संमति के समय के बाद भी वहाँ पर वस्तुओं कावलि करी हुई थी वहाँ पर हाल में सिक्के ही बहाये जाते थे । वर्तमान में मिले हुए सिक्काओं में वहाँ सिक्के को देने हैं कि जिसके एक ओर चार है और दूसरी ओर सात नीचे हैं वे सिक्के सम्राट् न शिक के समय के हैं परंतु परम हथोका व सिक्के बाड़े में एक ही ओर काट एक लकड़ी है दूसरी ओर सात ही रख हैं । वहाँ

the lower end of the scale, for smaller purchases stood another unit which took various forms among different peoples. Shells, beads, knives and where those metals were discovered. Bars of Copper and iron"

(See the Book of Coins of India " of the Heritage of India Series written by C. J. Brown M. A. Printed in 1922, P 19)

डोशाबी (यादु)

अवति

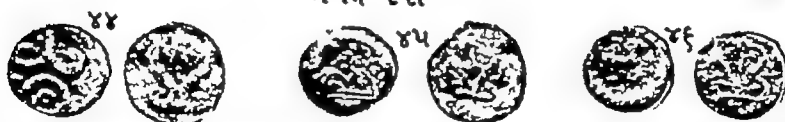


अवतिपति - क्षत्रप

अवतिपति - क्षत्रप



भगध - देश



परचुराडा



डोशाबी, अवती, भगध तथा परचुराडा.

भूगर्भ से

पाचीन सिक्के

कान्त एण्ड कम्पनी बडौदा के सा

1

सिक्के ऐसे भी हैं कि दो सिक्के साथ में जुड़े हुए हैं वे ढाल में सिक्के हैं कारण जिस भूमि पर धातु रस ढाले थे उस भूमि में दो सिक्कों के बीच जो थोड़ी सी भूमि रखी गई थी उस भूमि में थोड़ी-खालसी जमीन रह गई हो कि वे दो सिक्के साथ में ढल गये और साथ में ही रह गये शेष सिक्के दोनों ओर छाप खुदी हुई और एक-एक जुड़ा २ है जिसमें टंकसालों और ढाल में दोनों प्रकार के सिक्के हैं ।

प्राप्त हुए सिक्काओं पर चिन्ह के लिए शायद उस जमाने में आश्माशलाघा के भय से अपना नाम नहीं छुदवाते होंगे ? यही कारण है कि अधिक सिक्काओं पर नरेशों का नाम एव सवत् नहीं पाया जाता है पर उन सिक्काओं पर राजाओं के वंश या धर्म के चिन्ह खुदवाये जाते थे शायद वे लोग अपने नाम की बजाय वंश एव धर्म का ही अधिक गौरव समझते थे । उदाहरण के तौर पर कतिपय नरेशों के सिक्काओं पर अंकित किये जाने वाले चिन्हों का उल्लेख कर दिया जाता है कि जिससे यह सुविधा हो जायगी कि अमुक चिन्ह वाला सिक्का अमुक देश एव अमुक वंश के राजाओं का पड़ाया हुआ सिक्का है तथा वे राजा किस धर्म की आराधना करने वाले थे ।

१ शिशु नागवंशी राजाओं का चिन्ह नाग (सर्प) था तथा नन्दवंशी राजा भी शिशुनाग वंश की एक छोटी शाखा होने से उनका चिन्ह भी नाग का ही था विशेष इतना ही था कि शिशुनाग वंश बड़ी शाखा होने से बड़ा नाग अथवा दो सर्प और नन्दवंशी लघु शाखा होने से छोटा नाग तथा एक नाग का चिन्ह खुदाते थे । इन दोनों शाखाओं के सिक्के मिल गये और उनके ऊपर बतलाये हुए चिन्ह भी हैं ।

२—मौर्यवंश के राजाओं के सिक्कों पर वीरता सूचक अश्व तथा अश्व के मयूर की कलगी का भी चिन्ह होता था ।

३—सम्राट् सम्प्रति था तो मौर्यवंशी पर आपकी माता को हस्ती का स्वप्न आया था अतः सम्राट् ने अपना चिन्ह हस्ती का रखा और ऐसे बहुत से सिक्के मिल भी गये हैं ।

४ तक्षशिल के राजाओं का चिन्ह धर्म चक्र का था ऐसे भी सिक्के उपलब्ध हुए हैं ।

५ अंगदेश के नरेशों का चिन्ह स्वास्तिक का था ।

६ वत्सदेश के राजाओं का चिन्ह छोटा वृक्ष का था ।

७ आर्धति-उज्जैन नगरी के भूपतियों के सिक्के पर एक चिन्ह नहीं कारण इस देश पर अनेक नरेशों ने राज किया और वे अपने अपने चिन्ह खुदाये थे तथापि राजा जगदप्रद्योतन के सिक्काओं पर

१—C. J. B. P. 18 —The earliest of these copper coins, some of which may be as early as fifth century B. C. were cast P. 19 We find such cast coins being issued at the close of the third century by kingdoms of Kaushambi, Ayodhya and Mathura

२—C. J. B. P. 18—The earliest diestruck coins with a device of the coin only, have been assigned to the end of the 4th Century B. C. Some of these with a lion device, were certainly struck at Taxilla where there are chiefly found P. 19 —The method of striking these early coins was peculiar, in that the die was impressed on the metal when hot so that a deep square incuse which contains the device, appears on the coin

सम्भार का बिन्दु कहा जाता है जो बीरवा का बिन्दु था ।

८ कोरला देश के राजाओं का बिन्दु वृषभ तथा वावुहस का था ।

९ पंचाल देश के नरेशों का बिन्दु एक देह के पाँच मण्डक कारण इस देश में राज करना शीघरी में राज पावधियों को बर डिये थे ।

१ आबुदमर देश के राजाओं का बिन्दु धुरवीर का था ।

११ गर्म मौसमवाली का बिन्दु लक्ष्मी का जो कभी विद्यापति भी ।

१२ अष्टमनरती राजाओं का बिन्दु नैल सूर्य चन्द्र का एक के साथ

१३ कुप्राप्त बंटी नरेशों का बिन्दु नैल का हरी सिंह का था ।

१४ गुप्तवासी राजाओं का बिन्दु-स्वस्तिक एवं बैरव का था ।

१५ नर्मदावासी नरेशों का बिन्दु तीर बनाय का था ।

इनके अलावा छोटे छोटे राजाओं में भी अपने-अपने स्थानों पर लैंगिक तथा अपने-अपने वर्ग का बिन्दु चुना करते थे । इससे पाया जाता है कि उस समय के राजाओं को अपने नाम की श्रद्धा अपने वर्ग का गौरव मिले था । जब हम जैनधर्म का इतिहास का अध्ययन करते हैं तो ई. सं. की बड़ी राजाजी से ई. सं. की तीसरी शताब्दी राजाजी तक बोधा का अन्तर्गत बोध के सब के सब राजा जैन धर्म अथवा अन्य धर्म ही दृष्टि धारण करते हैं । और उन नरेशों में अपने-अपने स्थानों पर जो बिन्दु चुनाते हैं वे सब जैन धर्म से ही सम्बन्ध रखते हैं जैन धर्म के मुख्य सिद्धांतों के लिये कहा जाना तो वर्तमान का सिद्धांत भीषण तीर्थङ्कर हुए जन तीर्थङ्करों की अंश पर एक एक मुख्य सिद्धांत होता है जिसको अंश एवं बिन्दु कहा जाता है और वर्तमान में जैन धर्म की श्रद्धाओं में पर वही बिन्दु अस्ति है जैसे तीर्थङ्करों के अन्तः १ वृषभ २ हस्ती ३ अरब ४ बर ५ नील पानी ६ अष्टमनर ७ स्वस्तिक ८ चन्द्र ९ वायु १० अश्व ११ गैडा १२ मेषा १३ अश्व १४ शिवालक १५ नग १६ वृष १७ अश्व १८ कर्मावर्त १९ अश्व २० काश्यप २१ अम्ला २२ शङ्ख २३ धर्म २४ सिंह जिसमें वृषभ हस्ती अश्व २५ स्वस्तिक अश्व तीर्थङ्कर बहुत प्रसिद्ध हैं इनके अलावा तीर्थङ्करों की भाषा को गर्म समय तीर्थङ्कर स्वयं के द्वारा भी होते हैं जैसे— वृषभ, सिंह, हस्ती, पुष्पक, जङ्गली, धर्म, चन्द्र, अश्व अथवा अश्वधरोवर विद्याप, तीर्थङ्कर राजा की राखी और विष्णु अम्बि । अथ जैनधर्म के अथ राजा अथवा बिन्दु से कहा वही कोई भी बिन्दु अपने स्थानों पर अस्ति करना अपने से और ऐसा ही उन्होंने किया है ।

वर्तमान समय मिलते-मिलते हैं ज्यों के बहुत से स्थानों पर अथवा अथवा हुए बिन्दु विद्याप हैं इससे पाया जाता है कि वे नरेश जैन धर्म के ही अन्तर्गत के और अपने वर्ग के गौरव के कारण ही अपने स्थानों पर धर्म की अथवा के लिये वे बिन्दु चुनाते गए थे । पर हुआ है कि कई विद्यापों में उन स्थानों को बौद्ध धर्मोपासक नरेशों का स्थान मिले । इसका मुख्य कारण यह था कि बौद्धों जैनधर्म के साहित्य का पूर्णतः अध्ययन कहा किया था । पर बाद में जब उन विद्यापों में जैनधर्म के साहित्य का व्यापक अध्ययन किया तो उनका अथ अथ अथ में वृद्ध हो गया जैसे समुद्र का सिंह स्वयं को बहावा अथवा विद्यापों में बौद्धधर्म का अथवा किया था पर बाद में वही जैनधर्म का अस्ति कर दिया । इस



प्रकार अनेक गलतियाँ रह गई हैं जिसको मैं यहाँ पर युक्ति एवं प्रमाणों द्वारा साबित कर बतलाऊंगा कि वे निर्पक्ष विद्वान किस कारण से भ्रांति में पड़ कर जैनों के लिये इस प्रकार अन्याय किया होगा ?

भारतीय धर्मों में केवल दो धर्म ही प्राचीन माने जाते हैं १—जैनधर्म २ वेदान्तिक धर्म । और ३० सं० पूर्व छठी शताब्दी में एक धर्म और उत्पन्न हुआ जिसका नाम बौद्धधर्म था जिसके जन्मदाता थे महात्मा बुद्ध । इन तीनों धर्मों में जैन और बौद्ध धर्म के आपस में तात्विक दृष्टि से तो बहुत अन्तर है पर बाह्य रूप से इन दोनों धर्म का उपदेश मिलता जुलता ही था इन दोनों धर्म के महात्माओं ने यज्ञ में दी जाने वाली पशु बली का खूब जोरों से विरोध किया था इतना ही क्यों पर इन दोनों महापुरुषों ने यज्ञ जैसी कुप्रथा को जड़ामूल से उखेड़ देने के लिये भागीरथ परिश्रम किया था और उसमें उनको सफलता भी अच्युत मिली थी यही कारण है कि उन महापुरुषों ने भारत के चारों ओर अहिंसा परमोधर्म का खूब प्रचार किया अतः वेदान्तिक मत वाले इन दोनों धर्मों जैन बौद्ध को नास्तिक कह कर पुकारते थे इतना ही क्यों पर इन ब्राह्मणों ने अपने धर्म ग्रन्थों में अनेक स्थानों पर जैन और बौद्धों को नास्तिक होना भी लिख दिया और अनेक धर्मानुयायियों को तो यहाँ तक आदेश दे दिया कि जहाँ जहाँ धर्म का प्रवर्त्यता है वहाँ ब्राह्मणों को सिवाय यात्रा के जाना ही नहीं चाहिये देखो 'प्रयन्ध चन्द्रोदय का ८७ वाँ श्लोक की उसमें स्पष्ट लिखा है कि अग वंग कलिंग सौराष्ट्र एवं मगध देश में जाने वाला ब्राह्मण को प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध होना होगा । पद्म पुराण में लिखा है कि कलिंग में जाने वाले ब्राह्मणों को पतित समझा जायगा । महाभारत का अनुशासन पर्व में गुर्जर (सौराष्ट्र) प्रान्तों को स्लेच्छों का निवास स्थान बतलाया है इत्यादि । इससे पाया जाता है कि इन देशों में जैन राजाओं का राज एव जैन धर्म की ही प्रवर्त्यता थी । दूसरा एक यह भी कारण था कि ब्राह्मणों ने वर्ण जाति उपजाति आदि उच्च नीच की ऐसी बड़ा बन्धी जमा रक्खी थी जिसमें विचारे शूद्रों की तो घास फूस जितनी भी कीमत नहीं थी धर्म शास्त्र सुनने का तो उनको किसी हालत में अधिकार ही नहीं था यदि कभी भूल चूक के भी धर्म शास्त्र सुनले तो उनको प्रायश्चित्त दिया जाता था और इन बातों का केवल जबानी जमा खर्च ही नहीं रखा था पर सत्ताधारी ब्राह्मणों ने अपने धार्मिक ग्रन्थ में भी लिख दिया था देखिये नमूना ।

“अथ हास्य वेदमुप शृण्व तस्य पुजुतुम्यां श्रोतग्रति पुरण मुदारणे जिह्वाक्छेदो धारणे भेदः

“गौतम धर्म सूत्रम् १९५”

अर्थात् वेद सुनने वाले शूद्र के कानों में सीसा और लाख भर दिये जाय, तथा वेद का उच्चारण करने वाले शूद्र की जवान काट ली जाय और वेदों को याद करने एव छूने वाला शूद्र का शरीर काट दिया जाय ।

न शुद्राय मति दद्यान्नोच्छिष्टं न हविष्कृतम्, न चास्योपदिश्येद्धर्मं न चास्यव्रतमादिशेत् ॥१४॥

“वाशिसधर्म सूत्र”

अर्थात् शूद्र को बुद्धि न दें उसे यज्ञ का प्रसाद न दें और उसे धर्म तथा व्रत का उपदेश भी न दें ।

इससे क्या अधिक कठोरता हो सकती है इसका अर्थ यह हुआ कि विचारे शूद्र लोग मनुष्य जन्म लेकर भी अपनी आरमा का थोड़ा भी विकास नहीं कर सके ? परन्तु भला हो भगवान् महावीर एवं

महाराजा कुछ झा कि उन्होंने कल्प कीच बर्षी आदिनों वप्रादिनों का पौसा हुआ विच कुछ को बड़ा मूक के बनेर कर फेंक दिया और बर्षे मोड़ के लिये सखी सय मारी बनाकर सबके लिये बर्षे का डार कोन दिया । यह केवल करने मात्र की ही बात नहीं की पर कम महाम्पाओं का प्रभाव उनके अच्छे पर हस्त बस्ती पर बर्षास्य पड़ा कि सन्नाह बेरिण्ड के आपसी छापी एक बैरुन कम्पा के साथ की तथा अपनी एक पुत्री को बैरुन के साथ एक दूसरी पुत्री को बाप के साथ परम्परा की यह तथा केवल राजा बेरिण्ड के सन्नाह प्रशस्त होकर सन्नाह यही हो गई पर बाप से भी बेटों ने सन्नाह और से बहारी रखी की बेटे बहारी राजा ने दो शुरू कम्पा के साथ विवाह किया, और परम्परा के पूनाही बाहराज की कम्पा के साथ छापी की सन्नाह प्रयोग विराज मारी क बैरुन कम्पा से विवाह किया आचार्य रत्नचन्द्र ने कलकत्ता के दलितों और ब्राह्मणों को प्रशिक्षण कर जैन बनाकर उन्होंने भी ब्राह्मणों की अनुचित कटा को अनुत्तर कर सखी समझारी बना लिये इसकी बीच बालने बाड़े मयवान आचार्य ही के बीच यह बर्षे ब्राह्मण बन क विज्ञात ही न था वे ब्राह्मण जैन और बीहों को अतिरिक्त जाने एवं शिक हैं तो इसमें आत्मदर्श बेटे राज ही बना हो सखी है वह समय एक और दो ब्राह्मणों की अनुचित कटा तथा ब्राह्मि किया काल में कलकत्ता मूक ब्राह्मणों की बली से जनता आदि हो गयी की एक दूसरी और जैन एवं बीहों की राशि एवं समझार का बर्षास्य फिर तो बना देरी की कबल साधारण जनता ही नहीं पर बड़े बड़े राजा महाराजा मगवान् महारौर के अन्तिम ईशा के नीचे आकर राशि का हस्त किया जिसमें भी महाम्पा कुछ की ब्रह्मण जनता का कुलधर महारौर की और अधिक रहा था इसका कारण एक तो जैन कम मारीन कम न हो जनता आका का मगवान् महारौर के पूर्व न मगवान् के संवत्सिक बेटे मगवान् के बहुत छा जैन आकर कर दिया था एक महाराजा कुछ जैन बर्षे की बीहा बीह बनना तथा मय निजाला का था काल का अनुभव उनकी और कम होना सामाजिक का और कुछ भी हो पर एक समय वैदिक बर्षे बहुत कम हो चुका था विद्वानों का कहना है कि बर्षे ब्राह्मणों पुष्पविश्व ने कम्य नहीं किया होता तो संसार में वैदिक बर्षे का नाम रोज ही रह जाता परी कारण है कि विद्वाने प्राचीन स्मारक जैन एवं बीहों के निम्न हैं वैदिकों के नहीं मिलते हैं ।

मेरे इस लेख का कारण यह है कि कलकत्ता कलकत्ता ब्राह्मण बर्षे जैन और बीह को अपने प्रतिपक्षी एक से ही समझते थे अब उन्होंने अपने मित्रों के बीच और बीहों को एक ही समझ कर नहीं बेटों की बर्षास्य की कम उनके बीहों के नाम पर बड़ा ही बर्षास्य बीह बर्षे के पक्षपात के बीहों की प्राचीनता को प्रकर काल न रोक दिया कल यह हुआ कि परम्परा विद्वानों ने वैदिकों का अनुभव कर उन्होंने भी ऐसी ही मूक कर बाली और बहुत से बीहों के स्मारक न उनकी बीहों के हस्त दिने ।

अब जैन और बीहों के मित्र में भी बराबान लयाकर देखें कि जैन एवं बीहों का परिचा के मित्र में कलकत्ता को मित्रता मूलका ही था पर जैन बीहा परिचा का कलकत्ता देते दे देते ही आचार्य में पक्षन भी करते थे पर बीहों ने ऐसा नहीं किया बाप में वे परिचा का कलकत्ता करते हुए भी मगवान् बन गये की कारण है कि जिस भारत मूक पर कुछ बर्षे का काम हुआ था वह भारत को बीह बीहों को परम्परा प्रयोग में बना पड़ा । ही बीह बर्षे के मित्र पक्षों के एक राह से अनुत्तर होने से बर्षे के बीहों के

उनको शीघ्र ही अपना लिखा अतः पार्श्व देशों में बौद्ध धर्म का काफी प्रचार बढ़ गया। हों जैन श्रमण भी पार्श्व देशों में अपने धर्म प्रचारार्थ सम्राट् सम्प्रति की सहायता से गये थे और अपने धर्म का प्रचार भी किया था जिसकी साधुति में आज भी वहाँ जैन धर्म के स्मारक रूप मन्दिर मूर्तियों उपलब्ध होती है पर जैन धर्म खास त्यागमय धर्म है इस धर्म के नियम बहुत शक्त होने से संसार लुब्ध जीवों से पलने कठिन है। यही कारण है कि पार्श्व लोग जितने बौद्ध धर्म से परिचित थे उतने जैन धर्म से नहीं थे इतना ही क्यों पर कई कई विद्वानों ने तो यहाँ तक भूल कर डाली कि जैन धर्म एक बौद्ध की शाखा है तथा जैन धर्म बौद्ध धर्म से निकला हुआ नूतन धर्म है। दूसरा पार्श्व विद्वानों को जितना साहित्य बौद्ध धर्म का देखने को मिला उतना जैन धर्म का नहीं मिला था अतः भारत में जितने प्राचीन स्तूप सिक्के मिले उनको बौद्धों के ही ठहरा दिया। फिर वे स्मारक चाहे बौद्धों के हों चाहे जैनों के हों। और सिक्कों पर खुदे हुए चिन्हों के लिये भी चाहे वे जैन धर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले भी क्यों न हों पर उन विद्वानों के तो पहले से ही संस्कार जमे हुए थे कि वे युक्ति सगति एवं प्रमाण मिले या न मिले। सीधा अर्थ होता हो या इधर उधर की युक्ति लगाकर ही उन सबको बौद्धों का ही ठहराने की चेष्टा १ कर डाली। एक और भी कारण मिला गया है कि इ० स० की पाँचवीं शताब्दी से सातवीं आठवीं शताब्दी तक के समय में जितने चीनी यात्री भारत में आये और उन्होंने भारत में भ्रमण कर अपनी नोंध डायरी में जो हाल लिखा वे भी इसी प्रकार से काम लिया कि बहुत से जैन स्मारकों को बौद्ध के लिख दिये वे पुस्तकों के रूप में प्रकाशित होने से पार्श्व विद्वानों को ओर भी पुष्टी मिल गई। फिर भी इतना कहा जा सकता है कि पार्श्व एवं पौराणिक विद्वानों ने यह भूल जान बूझ एवं पक्षपात से नहीं की थी पर इस भूल में अधिक कारण जैनों का ही है कि उन्होंने अपने साहित्य को भटारों की चार दीवारों में बान्ध कर रखा था कि उन विद्वानों को देखने का अवसर ही नहीं मिला वस उन्होंने जो इन्साफ दिया वह सब एक तरफ ही था—

जब से कुदरत ने अपना रुख जैनों की ओर बदला और विद्वानों की सूक्ष्म शोध (खोज) एवं जैन धर्म का प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपात हुआ जिससे वे ही विद्वान लोग अपनी भूल का पश्चात्ताप करते हुए इस निर्णय पर आये कि जैन धर्म न तो बौद्ध धर्म से पैदा हुआ न जैन धर्म बौद्ध धर्म की एक शाखा ही है प्रत्युत जैन धर्म एक स्वतंत्र एवं प्राचीन धर्म है इतना ही क्यों पर बुद्ध धर्म के पूर्व भी जैन धर्म के तेवीसवें तीर्थङ्कर पार्वनाथ होगये थे और महात्मा बुद्धदेव के माता पिता म० पार्श्वनाथसत्तानियों के उपासक अर्थात् जैन धर्म का पालन करते थे विशेषतः महात्मा बुद्ध को वैराग्योत्पन्न होने का कारण ही पार्श्वनाथ संतानिये थे और बुद्ध ने सबसे पहली दीक्षा जैन श्रमणों के पास ही ली थी और करीब ७ वर्ष आपने जैन दीक्षा पाली थी बाद जब उनका तप करने से मन हट गया तो उन्होंने अपना नया धर्म निकाला अतः बौद्ध धर्म का जन्म जैन धर्म से हुआ कह दिया जाय तो भी अतिशयोक्ति नहीं कही जाती है।

इधर उड़ीसा प्रान्त की खगहगिरि उदयगिरि पहाड़ियों की गुफाओं का शोध कार्य करने पर महामेघ-

१—The gains appear to have originated in sixth or seventh century of our era to have become conspicuous in the eight or ninth century, got the highest prosperity in the eleventh and declined after the twelfth "

(Elphinstone History of India page 121)

महात्मा बुद्ध का कि उन्होंने कल्प बीन बरौ काटिनीं उपजाविनीं का पैसा हुआ विष इस को बड़ा मूल के समेक कर केंद्र दिया और बर्य मोक्ष के सिधे सबको सब मायी बनाकर सबके सिधे धर्म का द्वार खोल दिया । यह केवल करने मात्र की ही बात नहीं थी पर कम महात्माओं का प्रभाव उनके मरने पर इस जन्ती एवं अवस्थित बड़ा कि सम्राट् अशोक ने अपना ही एक वैश्य कन्या के साथ की ब्या अपनौ एक पुत्री को वैश्य के साथ वन वृक्षी पुत्री को शुरूके साथ बरका भी यह प्रभाव केवल राजा अशोक के अपने प्रशस्ति होकर अन्य नहीं हो गई पर बाद में भी लोगों ने शुरू और से जहाजी रखी भी जैसे बुद्ध भरी राजा ने हो शुरू कन्या के साथ विवाह किया, योग्य चन्द्रगुप्त ने युगानी वसुधाय की कन्या के साथ छापी की सम्राट् अशोक विद्या जगती के वैश्य कन्या से विवाह किया आचार्य रतनचमसूरी ने जयपुर के स्त्रियों और ब्राह्मणों को प्रशिक्षण कर जैन बनाव उन्होंने भी ब्राह्मणों की अनुचित सत्ता को कमजोर कर सबको समझाया बना सिधे इसकी बीन बोलने वाले प्रगशन महावीर ही थे और यह कार्य ब्राह्मण वर्ग के खिलाफ ही थे कल के ब्राह्मण जैन और बौद्धों को गलितक माने एवं शिक रहे तो इसमें अन्तर्धर्म जैसी बात ही क्या हो सकती है इस समय एक ओर तो ब्राह्मणों की अनुचित सत्ता तथा ब्राह्मि किया कल में अस्वस्थ मूल प्राचिनो की बली से बनवा ब्राह्मि ही जती भी वन वृक्षी और जैन एवं बौद्धों की शक्ति एवं समभाव का बरोबर फिर तो क्या बेरी की केवल साधारण बनवा ही नहीं पर बड़े बड़े राजा महापरा महाभारत महावीर के शक्ति ईसा के बीने आकर शक्ति का रचाव किया जिसमें भी महात्मा बुद्ध की ब्रह्म ब्रह्मा का सुप्रभाव महावीर की ओर अधिक रहा था इसका कारण एक तो जैन धर्म प्राचीन समय से ही बनवा आवा था अपना ब्रह्मणों के पूर्व म परवर्तमान के समस्त वैशीसमवाचन म बहुत सा जैन छत्र कर दिया था वन महात्मा बुद्ध जैन धर्म की हीका बीच अपना मवा मव विज्ञाना था भव कल का उत्थाव उनकी ओर कम होना स्वाभाविक था और कम भी हो पर इस समय वैश्वदिक धर्म बहुत कम-ओर हो चुका था विद्वानों का कहना है कि बरि ईसावर्षी पुनर्धर्म ने जैन नहीं किया होता तो संसार में वैश्विक धर्म का मान रोम ही यह जाया बरी कारण है कि जिसने प्राचीन स्मारक जैन एवं बौद्धों के मिलने हैं वैश्वान्विषों के बरी मिलते हैं ।

अरे इस लेख का साग्रेय यह है कि एतरोक कथानुसार ब्राह्मण धर्म जगते जैन और बौद्ध को अपने प्रतिष्ठाई एक से ही समझने से कल उन्होंने अपने विरोध में जैन और बौद्धों को एक ही समझ कर बड़ा शैवों की ब्रह्मण भी कम सबको बौद्धों के मान पर बड़ा ही अर्थात् दोष धर्म के पक्षपात से शैवों की प्राचीनता को प्रकट करने से रोक दिया भल यह हुआ कि पारंपरिक विद्वानों ने वैश्वान्विषों का अनुप ध वर उन्होंने भी ऐसी ही भूल कर जगती और बहुत से शैवों के स्मारक से उनकी बौद्धों के द्वारा सिधे ।

कल जैन और बौद्धों के विषय में भी जरा ज्ञान लागकर देखें कि जैन एवं बौद्धों का अर्थिक के विषय में बरोबर तो मिनवा मूलता ही था वर जैन बीसा अर्थिका का बरोबर देते व देते ही आचार्य में वक्तव भी करते थे वर बौद्धों ने ऐसा नहीं किया बाद में ने अर्थिका का बरोबर करते हुए भी मांकाहारी वर लगे बरी कारण है कि जिस आरव भूमि पर बुद्ध धर्म का जन्म हुआ था उस भारत को बीच बौद्धों को पारंपरिक बरोबरों में जाना बड़ा । हो बौद्ध धर्म के निवन गुरुत्वों के सब बरह से अनुपल होने से बरह के लोगों ने

उनको शीघ्र ही अपना लिखा अतः पारचात्य देशों में बौद्ध धर्म का काफी प्रचार बढ़ गया। हों जैन श्रमण भी पारचात्य देशों में अपने धर्म प्रचारार्थ, सम्राट् सम्प्रति की सहायता से गये थे और अपने धर्म का प्रचार भी किया था जिसकी सावृत्ति में आज भी वहाँ जैन धर्म के स्मारक रूप मन्दिर मूर्तियों उपलब्ध होती है पर जैन धर्म खास स्यागमय धर्म है इस धर्म के नियम बहुत शक्त होने से संसार लुब्ध जीवों से पलने कठिन है। यही कारण है कि पारचात्य लोग जितने बौद्ध धर्म से परिचित थे उतने जैन धर्म से नहीं थे इतना ही क्यों पर कई कई विद्वानों ने तो यहाँ तक भूल कर डाली कि जैन धर्म एक बौद्ध की शाखा है तथा जैन धर्म बौद्ध धर्म से निकला हुआ नूतन धर्म है। दूसरा पारचात्य विद्वानों को जितना स हिन्दू बौद्ध धर्म का देखने को मिला उतना जैन धर्म का नहीं मिला था अतः भारत में जितने प्राचीन स्तूप सिक्के मिले उनको वीद्धों के ही ठहरा दिया। फिर वे स्मारक चाहे बौद्धों के हों चाहे जैनों के हों। और सिक्कों पर खुदे हुए चिन्हों के लिये भी चाहे वे जैन धर्म के साथ सम्बन्ध रखने वाले भी क्यों न हों पर उन विद्वानों के तो पहले से ही संस्कार जमे हुए थे कि वे युक्ति संगति एवं प्रमाण मिले या न मिले। सीधा अर्थ होवा हो या इधर उधर की युक्ति लगाकर ही उन सबको वीद्धों का ही ठहराने की चेष्टा १ कर डाली। एक और भी कारण मिला गया है कि इ० सं० की पाँचवीं शताब्दी से सातवीं शताब्दी तक के समय में जितने चीनी यात्री भारत में आये और उन्होंने भारत में भ्रमण कर अपनी नोंध डायरी में जो हाल लिखा वे भी इसी प्रकार से काम लिया कि बहुत से जैन स्मारकों को बौद्ध के लिख दिये वे पुस्तकों के रूप में प्रकाशित होने से पारचात्य विद्वानों को ओर भी पुटी मिल गई। फिर भी इतना कहा जा सकता है कि पारचात्य एवं पौराणिक विद्वानों ने यह भूल जान बूक एवं पक्षपात से नहीं की थी पर इस भूल में अधिक कारण जैनों का ही है कि उन्होंने अपने साहित्य को भट्टारो की चार दीवारों में बान्ध कर रखा था कि उन विद्वानों को देखने का अवसर ही नहीं मिला वस उन्होंने जो इन्साफ दिया वह सब एक तरफ ही था—

जब से कुदरत ने अपना रुख जैनों की ओर बदला और विद्वानों की सूक्ष्म शोध (खोज) एवं जैन धर्म का प्राचीन साहित्य की ओर दृष्टिपाव हुआ जिससे वे ही विद्वान लोग अपनी भूल का पश्चाताप करते हुए इस निर्यात पर आये कि जैन धर्म न तो बौद्ध धर्म से पैदा हुआ न जैन धर्म बौद्ध धर्म की एक शाखा ही है प्रत्युत जैन धर्म एक स्वतंत्र एवं प्राचीन धर्म है इतना ही क्यों पर बुद्ध धर्म के पूर्व भी जैन धर्म के तेलीसवें तीर्थङ्कर पार्वनाथ हो गये थे और महात्मा बुद्धदेव के माता पिता म० पार्वनाथसतानियों के उपासक अर्थात् जैन धर्म का पालन करते थे विशेषतः महात्मा बुद्ध को वैराग्योत्पन्न होने का कारण ही पार्वनाथ सतानिये थे और बुद्ध ने सबसे पहली दीक्षा जैन श्रमणों के पास ही ली थी और करीबन् ७ वर्ष आपने जैन दीक्षा पाली थी बाद जब उनका तप करने से मन हट गया तो उन्होंने अपना नया धर्म निकाला अतः बौद्ध धर्म का जन्म जैन धर्म से हुआ कह दिया जाय तो भी अतिशयोक्ति नहीं कही जाती है।

इधर उड़ीसा प्रान्त की खण्डगिरि उदयगिरि पहाड़ियों की गुफाओं का शोध कार्य करने पर महामेव-

1—The gains appear to have originated in sixth or seventh century of our era to have become conspicuous in the eight or ninth century, got the highest prosperity in the eleventh and declined after the twelfth "

(Elphinstone History of India page 121)

जैन धर्म प्रति अन्याय

बाह्य चक्रमूर्ति मगधराजा कारवेण का एक विस्तृत शिलालेख का पता लगा जिससे एक शताब्दि के पूरे परिभ्रम द्वारा पता लगा हो साक्ष्य हुआ कि कर्त्तव्यमूर्ति कारवेण राजा जैन वर्मोपासक एवं प्रचारक का स्वयं में वह भी निर्णय होगया कि मगध के मन्दबर्ही राजा भी जैन के वर्णमूर्ति शिलालेख में ऐसा ही लक्ष्य है कि मगध का राजा जन्म कर्त्तव्य देश से जिन मूर्ति लेगया वा वह मूर्ति पुनः राजा कारवेण शक्ति से ले ग्यावा वा जागे वही पट्टाभी की एक गुप्ता में एक पत्थर पर मगधान् पार्वनाथ का चरित्र भी सुना हुआ कि जिससे वह भी सिद्ध होगया कि म० मगधीर के पुराणामी म० पार्वनाथ हुए थे जन्म जैन धर्म बौद्ध धर्म से बहुत प्राचीन एवं स्वतंत्र धर्म है।

अब जागे क्या कर हम राजाओं की ओर देखते हैं कि ई० सं० पूर्व की कड़ी शताब्दि से लेकर ई० सं० की तीसरी शताब्दि तक बोधे से अन्त्या की ओर कर जिसने राजा हुए वे सब के सब जैन धर्म ही थे केवल अटोक बीर और हुँवर्ही पुनर्निर्माण वेदावली के सब राजा जैन धर्मों के सब लक्ष्य बनाये स्मारक एवं सिंहे दूसरे धर्मों के सिंहे हो सकते हैं ? विद्वानों का तो यहाँ तक मत है कि क्या पत्थर मूर्तियों, क्या स्तूप-स्तम्भ और क्या चिन्हों इन सब की कुख्यात लक्ष्यों की ओर से ही हुई है दूसरे जैन धर्मों से तो जैनों की देखा-देखी ही किया है। अतः अन्त्या चिन्हाओं में अधिकतर सिंहे जैन वर्मोपासक राजाओं के बनाये हुए हैं और इस बात की सानुची कन-कन चिन्हाओं पर के चिन्ह ही थे रहे हैं। राजाओं की वास्तव्य के सिंहे कर्त्तव्य चिन्हों का ज्यों ज्यों पर देखिये जाते हैं जिससे किताब पठक ठीक निर्णय कर सकेंगे।

स्तूप-प्रकरण

जिससे प्रकरण में हम चिन्हाओं के विषय में अधिक से अधिक जानते हैं अब इस प्रकरण में प्राचीन स्तूपों के सिंहे बख्श करेगे। पर जाने वह क्या देता ठीक होगा कि—पारश्वनाथ विद्वानों ने जैन धर्म के अग्रज प्राचीन चिन्हाओं के निर्णय करने में मूल की भी इसी प्रकार स्तूपों के विषय भी वे सबका सब नहीं माने हैं और इस मूल का कारण हमें चिन्हा प्रकरण में विस्तार से बताना पड़ा है अतः यहाँ पर बीर देख्य करते की आवश्यकता नहीं है। फिर भी अग्रज काय करवा ही रह्या है वास्तव सिंहे ही सब धर्मों नहीं हो पर उसमें सर्व बीरवा नहीं रह सकता है इसी प्रकार चित्तनी ही अग्रज की बात पर सब धर्मापि बीरवा नहीं रह सकता है।

वर्तमान की शोध शोध से जैने अन्त्या प्राचीन स्मारक अन्त्या हुए है जैने प्राचीन स्तूप भी सिंहे हैं पर पारश्वनाथ विद्वानों ने सब सब स्तूपों को बीर धर्म के उद्धार लिए हैं किन्तु वास्तव में अधिक स्तूप जैन धर्म के ही थे। जो बीर धर्मों में भी कई स्तूपों का निर्माण करवाया वा पर पारश्वनाथ विद्वानों के बात जैन धर्म का अग्रज होने से उन्होंने जिसने स्तूप अन्त्या दृष्टि में जागे सब सब को ही बीर धर्म के होने सिद्ध सिंहे। वह एक जैनो के सिंहे बजा से बजा अन्त्या कहा जा सकता है। फिर भी हम इसका कह सकते हैं कि सब विद्वानों ने वह अन्त्या जानबूझ एवं लक्ष्य से नहीं किया वा पर जैन धर्म के सिंहे सिंहे साधन प्राप्त लक्ष्य सिंहे हैं जैनो सब समझ नहीं सिंहे थे वही कारण है कि अग्रज कई विद्वानों ने उसमें हुई मूल का अन्त्या करके हैं जो जो स्तूप जैनो के हैं जैनो लक्ष्य भी करते हैं। जैनो की

जानकारी के लिये एव हिन्दी भाषा भाषियों के लिये कतिपय प्राचीन स्तूपों के लिये यहाँ पर चर्लेख कर दिया जावा है ।

१—मथुरा का—सिद्ध स्तूप जिषकों विद्वानों ने 'लाइन केपीटल पीलर' नाम से ओलखाया है पहले वो इस स्तूप को विद्वानों ने बौद्धधर्म का ठहरा दिया था पर बाद में सूक्ष्म दृष्टि से शोध खोज की तो उनका ध्यान जैनधर्म की ओर पहुँचा और उन्होंने यह उद्घोषना कर दी कि यह प्राचीन स्तूप जैन धर्म का है इतना ही क्या पर विद्वानों ने यहाँ तक पता लगाया कि इस स्तूप की प्रतिष्ठा मथुरापति महाक्षत्रय राजुवाल की एक पट्टराणी ने बड़े ही समारोह से करवाई थी और उस प्रतिष्ठा महोत्सव में क्षत्रय नहपाण और महाक्षत्रय राजा भूमक को भी आमंत्रण दिया था और उस महोत्सव में सभापति का आसन नहपाण ने ग्रहण किया था पाठक समझ सकते हैं कि यदि प्रस्तुत स्तूप बौद्धों का होता या क्षत्रय महाक्षत्रय राजा बौद्ध धर्मी होते तो जैनधर्म का इतना विशाल स्तूप बना कर वे कब प्रतिष्ठा करवाते ? अतः अब इस कथन में किसी प्रकार का संदेह नहीं रह जाता कि क्षत्रय-महाक्षत्रय वंश के राजा जैनधर्मापासक थे और उन्होंने अपने धर्म के गौरव को बढ़ाने के लिये ही स्तूप बना कर बड़े ही महोत्सव के साथ प्रतिष्ठा करवाई थी । ॐ

यहाँ पर मैं एक दो पाश्चात्य विद्वानों के शब्द ज्यों के त्यों उद्धृत कर देता हूँ ।

डा—फ्लट साह ने कहा है कि

The prejudice that all stipes and stone railings, must necessarily be Buddhist has probably prevented the recognition of Jain structures as such, and up to the present only two undoubted Jain stupas have been recorded

अर्थात् समस्त स्तूप और पाषाण के कटघरे अवश्य बौद्ध ही होना चाहिये इस पक्षपात ने जैनियों द्वारा निर्मापित स्तूपों आदि को जैनो के नाम से प्रसिद्ध होने से रोका और इसलिये अब तक निःसन्देह रूप में केवल दो ही जैनस्तूपों का उल्लेख किया जा सकता है । पर मथुरा के स्तूप ने निःसन्देह उनके भ्रम को दूर कर दिया है ।

स्मिय साहब लिखते हैं ।

In some cases, monument which are really Jain, have been erroneously described as Buddhist

By Doctor phoorer Sahib

* The Stupa was so ancient that at the time when the inscription was incised, its origin had been forgotten On the evidence of the characters, the date of the inscription may be referred with certainty to the Indo Scythian era and is equivalent to A D 156

* The Stupa must therefore have been built several centuries before the beginning of the Christian era, for the name of its builders would assuredly have been known if it had been erected during the period when the Jains of Mathura carefully kept record of their donations" (Mesum Report 1890-91,)

जैनधर्म के स्तूप

अर्थात् कई कहीं वहाँ में जैन स्मारक जगती से बोद्ध बर्बाद किये गये हैं ।

इससे स्पष्ट हो जाता है कि विद्वानों ने कई जैनो के स्मारकों को बोद्धों क ठहरा दिये गये व वर इस सिद्ध थापे हैं कि उत्तर सीमा बर्बाद रहता है । मथुरा में वह एक ही स्तूप जैनो का नहीं वा वर जैन बाओ में वस्तुस्थिति मितावा है कि एक समय मथुरा में जैनो के स्तूपों स्तूप एवं जैन धर्मिर ने भी। जैनधर्म के बड़े स्तंभ लेकर मथुरा की यात्रा करते थे जैनधर्मियों के सुहरा में कई बार जैनधर्मियों भी किये थे भी। कई बार बारिषों से बाबायों कर निम्न भी प्रपति की थी । जैनो में आगम बाचना का बड़ा ही गौरव है और एक बाचना मथुरा में भी हुई थी जो वर्तमान में जैनधर्म है वह मथुरा बाचना के नाम से सुत्र प्रसिद्ध है जैनो के अनेक राजा है वहाँ में मथुरा राजा भी एक है इससे पाया जाता है कि एक समय मथुरा में जैनो की बहुत जगहों बाबायों की और उस समय मथुरा एक जैनो का केन्द्र समय जाता वा वर्तमान मथुरा का कालीनी जैनो का सुहरा काम से बहुत ही प्राचीन मूर्तियों स्तूप बाचनायु आदि स्मारक किन्ह-कनहरा मिले हैं जैन मथुरा से निकल हुआ प्राचीन स्तूप जैन धर्मियों के बनाया हुआ अर्थात् जैनो का गौरव स्तंभ करने वाला स्तूप है । मथुरा के लिये वैसे बहुत कुछ सिद्धा वा पुत्रा है ।

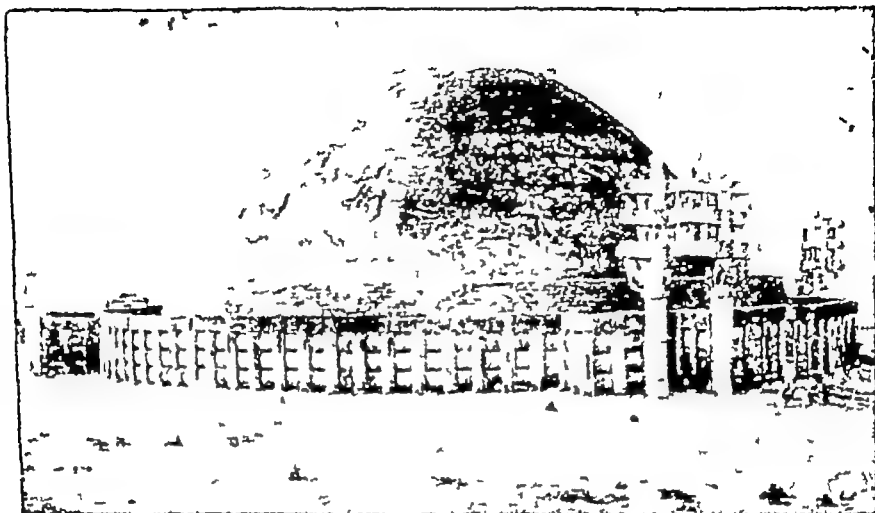
२-सांचीपुर स्तूप-वह स्वाय बावरी प्राय में थापा हुआ है । बावरी (मालवा) प्राय को विद्वानों ने विभाजित हैं १-पूर्वोत्तरी २-पश्चिमोत्तरी । जिसमें पश्चिम की राजधानी जन्म के नगरी वर पूर्व की राजधानी विरिया नगरी थी । विरिया नगरी उस समय जैन धर्म जैन समुद्र एवं जैनधर्म की मंडी गिरी बासी थी विरिया के पास में ही सांचीपुरी का गर्व है वहाँ वर जैनो के १०-१२ स्तूप हैं जिसमें बड़ा से बड़ा स्तूप ८० फिट लम्बा ३० फिट चौड़ा तथा ऊँचा से ऊँचा स्तूप ३ फिट लम्बा और १ चौड़ा इतने विराट् लम्बा में एवं विरिया स्तूप होने व ही इतका थाय सांचीपुरी सांचीपुर हुआ वा और एक समय इस सांचीपुरी को जैन बाचना नाम दीर्घ भी थापे थे पास में ही विरियानगरी की और जैन विरिया नगरी में व मरु और के जैनधर्म समय की मरुधर्म मूर्ति थी थी जिसकी बाबायों उत्तराव जैन ही नहीं वर बड़े बड़े बाबायों मरुधर्म भी वचार कर यात्रा करते थे इस विरिया के जैन धर्मों में वर वर वस्तुस्थिति भी मिलते हैं एवं एक समय बाबायों मरुधर्म और बाबायों सुहर्मिस्तरि विरिया नगरी में जैन स्तूप और जैनधर्म मरुधर्म की मूर्ति के दर्शनार्थ वचारे थे जैसे—

“दो वि जैन धर्मिदितं गया उत्प विपपटितं बंदिता, जज्ञ महागिरी एतकच्छ वन,
गयमापय बंदिता, उत्त एतकच्छ वन तं पूर्ण ईसाण्यपुर नगर भासी, + + + ताई ईसाण्य-
पुरस्त एतकच्छ नामधार्य उत्प गयमापयमो पम्भजो + + + उत्प महागिरी तं वचस्त
देवतगया + × सुहर्मि वि उग्गेधि विपपटितं बंदिता”

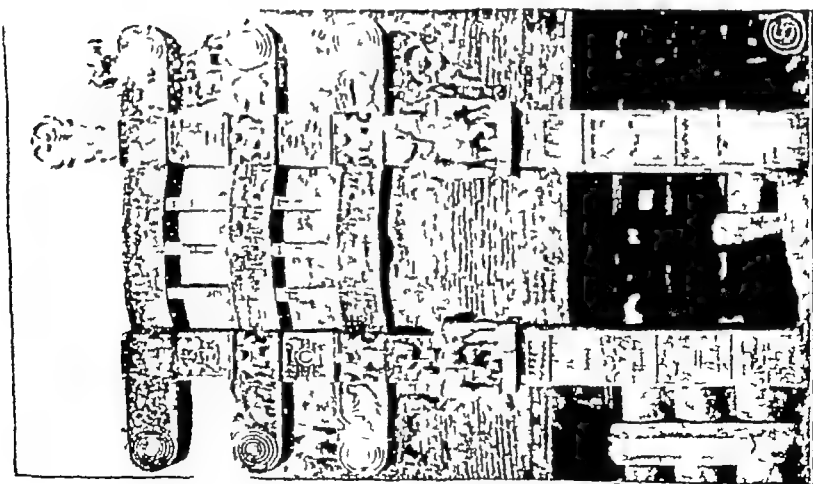
जैनधर्म एत पूर्ण

इस वक्त से पाया जाता है कि विरिया एवं सांचीपुरी जैनो का एक नाम दीर्घ था । जैन नगरी स पूर्वदिशा की ८०-९० मील के अन्तर में वर विरियानगरी की और राजनी नगरी से विरिया का महत्त्व कम नहीं पर किन्ही अनेका अधिक वा नही कारण है कि समस्त जैनधर्म का जैन धर्मियों में हुआ कई वहाँ तक जैन में रहकर राजवंश बनाया वर वर में जैन जैन राजधानी जैनो से उठा कर विरिया में

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७



सांची में भगवान् महावीर के मूल स्तूप का दृश्य



सांची में महावीर स्तूप का मूल सिंह द्वार का दृश्य

(शशि कान्त एण्ड कम्पनी प्रबोद्ध के सौजन्य से)

ले गया था और कई जैन शास्त्रों में तो यहां तक भी लिखा मिलते हैं कि आचार्य सुहस्तिस्सूरि ने राजा सम्प्रति को जैनधर्म की दीक्षा विदिशा नगरी में ही दी थी जैसे कि -

“अण्णाय आयरिय वित्तिदिसं जियपडिप वंदिया गतः तत्थ रहणुज्जाते रण्णा घरं रहवरि अंचति सपत्तिरण्णो अलइय गएण अज्जसुहत्थो दिट्ठो जाइसरण जातं आगच्छे पडितो पच्च-ट्ठिओ विणओणओ भणंति भयव अहंतेहिं दिट्ठो ? सुमरह । आयरिया उन्नत अमंदिटो तुमं मम सिसो आसी पूव्व भवो कहीतो आउठो धम्म पडिवणो अतिव परप्परंणे जातो” “निक्षोय चूर्णि”

इस लेख से पाया जाता है कि आचार्य सुहस्तिस्सूरि ने सम्राट् सम्प्रति को सबसे पहला जैनधर्म की दीक्षा विदिशा नगरी में ही दी थी । पर कई-कई स्थानों पर उज्जैन नगरी भी लिखी मिलती है । इसका कारण यह हो सकता है कि राजा सम्प्रति का वर्णन बहुत करके उज्जैन नगरी के साथ ही आया करता है अतः लेखकों ने उज्जैन नगरी का ही उल्लेख कर दिया हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है । अब इस बात को देखना चाहिये कि राजा सम्प्रति उज्जैन नगरी को छोड़ अपनी राजधानी विदिशा क्यों ले गया होगा ? कारण बिना कोई खास कारण के उज्जैन जैसी प्रसिद्ध नगरी छोड़ी नहीं जा सकती है । जिसमें भी राजा सम्प्रति का जन्म उज्जैन में तथा उज्जैन में रहकर सौराष्ट्र एवं महाराष्ट्र जैसे देशों पर विजय की और भी भारत का राजतन्त्र चलाने में उज्जैन नगरी सर्व प्रकार से अनुकूल होने पर भी विदिशा नगरी में राजधानी क्यों ले गया था ? इसके लिये कोई जबरदस्त कारण अवश्य होना चाहिये ? इन सब बातों का विशेष कारण सांचीपुरी के स्तूपों का सचय एवं भ० महावीर का सिंह स्तूप ही हो सकता है । इस विषय में डा० त्रिभुवनदास त्रिहरचन्द शाह बड़ोदा बाळा अपना ‘प्राचीन भारत वर्ष’ नामक पुस्तक में अनेक पक्षों और प्रमाण एवं युक्तियों के साथ लिखा है कि भ० महावीर का निर्वाण इसी स्थान पर हुआ था और आपके शरीर का अग्नि संस्कार के स्थान पर ही यहां भक्त भावुकों ने सिंहस्तूप बनाया था और यह स्तूप स्थल विदिशा नगरी के ठीक पास में आने से विदिशा का एक पूरा एवं वास तरीके समझा जाता था जैसे विदिशानगरी के नाम वेशनगर पुष्पपुरनाम थे वैसे ही सांचीपुर भी एक नाम था और इस घाम तीर्थ की यात्रार्थ बड़े २ जैनाचार्य यात्रार्थ आया करते थे जैसे आर्य्य महागिरी और सुहस्तीसूरि आये थे इनके अलावा शाह यह भी लिखता है कि-सर कनिंघम के मतानुसार मौर्य सम्राट् चन्द्रगुप्त ने सांचीपुर के स्तूप में दीपकमाल हमेशा होती रहे उसके लिये पचवीस हजार ६ सोता मुह्रों का दान दिया था जिसके करीबन पांच लक्ष रुपये हो सकते हैं इस रकम के ब्याज में उस स्तूप में हमेशा दीपक किये जाय इससे पाया जाता है कि वहां कितनी बड़ी सत्त्या में दीपक होते होंगे ? यही बात हमारे कल्पसूत्र और दीपमालका कल्पादि ग्रंथों में लिखी हुई मिलती है कि भगवान् महावीर का कार्तिक अमावस्या की रात्रि में निर्वाण हुआ था उस समय भक्त लोग ने सोचा कि आज भाव उद्योत चला गया है अतः हम दीपकमाला करके द्रव्य उद्योत करेंगे और ऐसा ही उन्होंने किया तथा यह प्रवृत्ति एक दिन के लिए तो अद्यावधि भी चली आ रही है यदि उस समय भक्त लोगों ने हमेशा के लिये दीपक करते हो तो भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है सम्राट् चन्द्रगुप्त ने इतनी बड़ी रकम सदैव दीपक के लिये ही दी होगी । यदि वर्तमान में मानी जाने वाली मगद देश की पावापुरी में ही भ० महावीर का निर्वाण हुआ होता तो मगद का सम्राट् मगद देश

की पचापुरी को छोड़ बसि दूर आरति प्रवेश में आकर इचना बड़ा दाम केवल दीपक के लिए बनी ली रोना । इसी रात में एक रात और भी शिकारी है कि सम्राट् चन्द्रगुप्त ने विदित्वा नगरी के पास सोनीपुर में एक राजमहल बनावा था और वहाँ पर में कुछ समय इस निर्गुणि स्थान में आकर खड़ा भी था इससे भी लगी सिद्ध होता है कि सोनीपुर के स्तूप जैनों के लिये एक दीर्घकाल अवरण माना जाता था कारण यन्त्र जैसे दूर देश में रह कर भारत का राजतंत्र चलाने वाला एक सम्राट् राजमहल बना कर निर्गुणि स्थान में रहे वह विशेष दीर्घ आयु अवरण होना चाहिये इतिहास से यह भी पता मिलता है कि सम्राट् अशोक भी सोनीपुर को वाज्जार्थ जाया था उस समय विदित्वा नगरी बना जान्य से सम्राट् एवं व्यापार की वृत्ति मंडी की इचना ही लगी पर विदित्वा के एक व्यापारी सेठ की कन्या के साथ सम्राट् अशोक ने विवाह भी किया था व्यापार कोई व्यक्ति वह सफल करे कि अशोक वीर्य बर्मा या वह जैन दीर्घ की वाज्जार्थ केव जाया होना । उत्तर में यह कहा जा सकता है कि सम्राट् अशोक के पिता किन्नुमार और पितामह सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य जैन धर्मो वास्तव में अठ. उनके घर में जन्म लगे वाला पुत्र जैन हो इसमें तर्क नाश नहीं समझी जाती है हाँ पर में अशोक वीर्य बर्मा का स्वीकार किया जा यदि वीर्य बर्मा स्वीकार करने के पूर्व अशोक सोनीपुरी वाज्जार्थ गया हो वह तो कोई सवाल ही नहीं है यदि वीर्य बर्मा स्वीकार करने के बाद भी गये हो तो भी इसके बिना पितामह का धर्म दीर्घ पर जाय इसमें कोई विरोध की बात नहीं तथा अशोक वीर्य होने पर भी जैन बन्नों का अच्छा आदर सरकार करता था अठ. अशोक का सोनीपुर वाज्जार्थ जाना बर्जार्थ ही था । देखिये—

प्रोफेसर कर्न लिखते हैं ।

His (Asoka's) ordinances concerning the sparing of animal life agree much more closely with the ideas of heretical games than those of the Buddhist.

१—कुछ कहि जो आरती खान्दो का विद्वान् अपनी संस्कृत भाषा की राजश्रीविधि नामक ग्रन्थ के प्रथम अध्याय में लिखा है कि अशोक ने कदाचित् में जैव जनों का अच्छा प्रचार किया

‘१ शान्तिविधिना राजा प्रकम्पेयिनस्तसम्पु, ह्युपलोक्य विपत्तायो यस्मै स्तुत पदवले’

The Bhūsa tope P 154 —

His (Chandragupta's gift to the Sanehi tope for his regular illumination and for the perpetual service of the shramans or ascetics was no less a sum than twenty five thousand Dinars (£ 25000 is equal to two lacs and a half rupees) Chandragupta was a member of the Jain community (from B. A. S. 1897 P 175 in —

जागे बल कर यह भी कहा गया है कि ‘अग्निविजयि’ वैश्वकर्मन् में ‘अजन्मीर सचरि यस्मै’ ऐसा श्लोक जाया है अग्निविजयि का वैश्वकर्मन् मण्डप गीतम स्वामी ने अष्टादश की मात्रा के दण्ड विनोद किया था यद्यपि ‘अजन्मसमि’ वाला पाठ लिखे भी लिखा हो तो भी उसके प्राचीन होने में तो किसी प्रकार का संदेह नहीं हो सकता है इस वैश्वकर्मन् में सचरि अथवा महावीर का दीर्घ को प्रशंसा किया है उस सचरि को मारवाह का सोनीर ही समझा जाता था । कारण नहीं महावीर का मीर दे और वीर्यवीर खान्दो के आचार्य विजयभस्ति के जन्म विविध दीर्घ जन्म में मारवाह के सोनीर का

चमत्कारिक वर्णन भी किया है पर पट्टावलि्यादि ग्रंथों से यह भी ज्ञात होता है कि साचौर में महावीर का मन्दिर कोरंटपुर का मन्त्री नाहड़ ने वीर की छटी शताब्दी में बनाया था और जिस समय यह मन्दिर बनाया था उस समय तो यह एक ग्राम का मन्दिर ही कहा जाता था यदि साचौर का मन्दिर को ही तीर्थ रूप समझा जाय तो उससे भी प्राचीन समय में ओसियां और कोरंटपुर के महावीर मन्दिर चमत्कार से बने हुए थे उनको भी तीर्थों की गन्ती में गि ते ? अतः जग चिन्तामणि का चैत्यवन्दन में 'जयखीर 'चडरि' मण्डण वाला स्थान मारवाड़ का साचौर नहीं पर विदिशानगरी का सांचीपुर ही होना चाहिये और इसके लिये चपर बतलाये हुए प्रमाणों में आर्य्य महागिरी और सुहस्तीसूरि का यात्रार्थ जाना, सम्राट् चन्द्रगुप्त का वहाँ दीपक के लिये बड़ा भारी दान देना तथा वहाँ राज महल बना कर कुछ समय निवृत्ति से रहना । सम्राट् अशोक का भी यात्रार्थ जाना, सम्राट् सम्राटि का उज्जैन को छोड़ अपनी राजधानी विदिशा में ले जाना इत्यादि ऐसे कारण हैं कि विदिशा एवं सांचीपुर को सहज ही में एक धाम तीर्थ होना साबित करते हैं ।

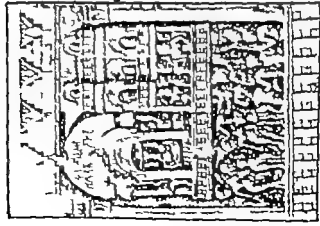
धाराणगरी का महा कवि धनपाल एक जैनधर्म का परम भक्त आचर था जब धनपाल और धरा पति राजा भोल के आपस में मनमत्त्यनता हो गई तो धनपाल धारा का त्याग कर सांचौर—सत्त्वपुर में जाकर महावीर की भक्ति की और वहाँ पर इस विषय के ग्रन्थ भी बनाया । इसके लिये भी बहुत लोगों की यही मान्यता है कि धनपाल मारवाड़ के साचौर में रहा था पर अब इस बात में भी विद्वानों को शका होने लगी है कारण धनपाल मालवा का रहने वाला और मालवा में सांचीपुरी भ० महावीर का एक प्रसिद्ध तीर्थ जिसको छोड़ वह मारवाड़ के साचौर में जाय यह समभव नहीं होता है जब कि मगद देश में राज करने वाला सम्राट् चन्द्रगुप्त निवृत्ति के लिया सांचीपुरी आया था तब पं० धनपाल के तो पास ही में सांचीपुरी थी वह वीर तीर्थ सांचीपुरी को छोड़कर मारवाड़ के सांचौर में कैसे जा सकते । इस समय रेलवा तथा पोस्ट वगैरह के साधनों से मारवाड़ का साचौर भले प्रसिद्ध हो पर पहले जमाना में तो इसकी प्रसिद्धि भी शायद ही मालवा प्रान्त तक हो सके कुछ भी हो पर पं० धनपाल मारवाड़ की अपेक्षा मालवा की सांचीपुरी जाना विशेष प्रमाणित हो सकता है ।

विशेष में एक यह भी बतलाया गया है कि भारत में कई विदेशी लोग यात्रार्थ आये करते थे जिसमें चीनी लोगों के लिये अधिक प्रमाण मिलते हैं क्योंकि १—चीनी फहियन (इ० सं० ४११) २—ह्वेनत्संग (इ० सं० ५१८) ३—इत्संग (इ० सं० ६७१) ४—ह्युयत्संग (इ० सं० ६७५) में भारत में आये थे और ये चारों चीनी बौद्ध धर्म को मानने वाले थे और इनका आना भी बौद्ध धर्म के प्राचीन स्मारकों की शोध खोज करने का ही था और उन्होंने अपने २ समय भारत में भ्रमन कर जो कुछ बौद्ध धर्म सम्बन्धी उनको जानने योग्य मिला उनकी उन्होंने अपनी डायरी में नोट करली थी और बाद अपने देश में जाकर उन लघु पद्याओं को एकस्थान लिपिबद्ध करने को पुस्तक के रूप में लिख ली थी और वे पुस्तकें वर्तमान में सुद्विग भी होगई उनकी पुस्तकों में बहुत कुछ वर्णन मिलता है, पर सांची स्तूप के लिये थोड़ा भी ईशारा नहीं मिलता है कि सांची में बौद्ध धर्म का कोई भी स्तूप है । यदि सांची के स्तूप बौद्ध धर्म के होते तो वे चीनी मुशाफिर अपनी डायरी में नोट करने से कभी नहीं चूकते ? शायद कोई सज्जन यह सवाल करे कि वे चीनी यात्रु सांची एवं मालवा में भ्रमन नहीं किया हो ? भला

बहुत कम ही संख्या है तथा मालवा कोई भारत के एक कोने में बिना हुआ जगह नहीं है तथा छाँची में कोई एक हो छोटा बड़ा रूप नहीं कि इनक कामों का मकरो स किया वह सके वृष्टत इनकी पुस्तकों में मालवा माल्य के मोक्ष स्त्रो का कथन भी मिलता है पर छाँची रूप के किने मोड़ी भी किन्न नहीं मिलती है इससे स्पष्ट हो जाता है कि मोक्ष मार्ग को मानने वाले मालवा प्रायः में गये थे पर छाँची के स्त्रो को उन्होंने मोक्षमार्ग के तरी पर जीवनमार्ग के समझ कर अपनी छाँची में भीय नहीं की थी इससे छाँची के रूप जीवनमार्ग के होने ही स्पष्ट सिद्ध होते हैं। इनके अलावा छाँची रूप म कई कदवरी पर 'महाकाव्य' नाम की खुने एमि गिरेवर होते हैं वह म महावीर के बंश की स्मृति करवा रहे हैं म० महावीर का कदवरीय भाषा समान पुस्तकों के सिधे कदवरीय शब्द नाम में किया जाता तथा महापुस्तकों के सिधे महा कदवरीय शिखर हो के यह बर्णन ही रहा जा सकता है।

इत्यादि प्रमाणों पर समस्त पुस्तिका द्वारा ज्ञानान् शाह ने अपनी मान्यता को परिपुष्ट कर कहा है। और अत्यन्त विरहास है कि म० महावीर का निर्वाण इसी प्रदेश में हुआ था और आपने यह तरीर का अग्नि संस्कार के स्थान मत्त क्षेत्रों में का रूप बताया था वही मूल रूप सिद्ध रूप के नाम से जाना जाता है।

भीमन् शाह के कथन में कई लोग यह समझ बैठ करते हैं कि यदि म० महावीर का निर्वाण विदिशा जगती में हुआ माना जाय तो फिर वर्तमान भीम समाज की मान्यता पूर्वोक्त की पावापुरी की है यह क्यों और कम से हुई ? जब कि कल्याण भीम शाचीर संघों में शिक्षा मिलता है कि पावापुरी के हस्तपाल तथा की रचाला में भगवान् महावीर ने अम्विन चतुर्मास किया और वही पर आपका निर्वाण हुआ तथा विष्णुजीय सोलहवीं शताब्दी के सिद्धांतों में भी वही कहा कि "पूर्वसिद्धि पावापुरी, अग्नि मरीये, सुविधा अने महावीर जीर्ण से मरुते" इत्यादि इस समझ के उत्तर में शाह समाधान करता है कि पूर्व सिद्ध का मतलब पूर्व देश से नहीं पर कश्मीर जगती से है कारण विदिशा जगती जमून से पूर्व सिद्ध में है और भगवान् महावीर जैसे महान् पुत्र के ईश का शासन होने से यह जगती को पावापुरी नहीं है (यद्यपि यह समय वहाँ हस्तपाल नाम का कोई राजा राज करता हो) जब वर्तमान की मान्यता के सिधे यह समझ कठिन नहीं है कि भारत में कई बार ऐसे ऐसे महा संस्कार जब संसारक दुष्कृत ऐसे थे कि कई बार समझ बन गये थे और बाद में कई गये जगती का निर्वाण हो गये थे और पावापुरी लोगों की सुविधा के सिधे कई स्थापना इत्यादि भी मान की गर्वी की ओर म० कल्याण का निर्वाण अग्नि-क्षेत्र की जगतीमरी में हुआ था पर वर्तमान में मात्र देश की जगतीमरी को पावापुरी पावापुरी जीर्ण कर की कल्याण मूमि समझ कर वात्रा करते हैं जब कल्याणक मूमि का जीर्ण का संश्लेष की जगतीमरी में वर्तमान पावापुरी लोगों की सुविधा के सिधे-भगवत् देश की जगती को ही अग्नि-क्षेत्र की जगतीमरी मान ली है इसी प्रकार म० अग्नि-क्षेत्र का जगती कल्याणक जगतीमरी में हुआ था और यह जगती के उत्तर जगतीमरी में होता थाक में किया है जब वर्तमान में पूर्व देश की जगतीमरी को ही अग्नि-क्षेत्र के जगती कल्याणक मान-लिखा गया है इसी प्रकार नाम की मान्यता के कारण विदिशा की पावापुरी के स्थान पूर्वसिद्ध की पावापुरी को म० महावीर का निर्वाण कल्याणक मूमि मान ली हो तो भी कोई आश्चर्य की बात नहीं है और सोलहवीं शताब्दी में एबी एम्बे कथित में जब समय का प्रचलित ज्ञान को ही जीर्ण किया हो तो यह भी संभव

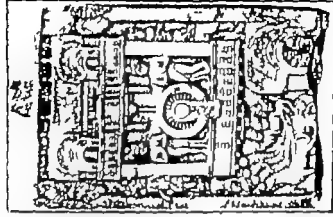


सफाई भगवन्नाथ का बनाया स्तम्भ

भगवान् महावीर के मठ
कौराजपति



राजा प्रसेनजित



राजा प्रसेनजित का बनाया स्तम्भ
(यदि कान्त पर्वत जन्मती बड़ोरा के सीकन्द से)

हो सकता है अतः उस पर इतना जोर नहीं दिया जा सकता है पर ऐतिहासिक प्रमाणों की ओर देखा जाय तो भ० महावीर की निर्वाण भूमि के लिये जिसने प्रमाण विविध एवं सांचीनगरी के लिये मिलते हैं उतने पूर्व दिशा की पावापुरी के लिये नहीं मिलते हैं। श्रीमान् शाह की उपरोक्त मान्यता अभी तक जैन समाज में सर्वमान्य नहीं हुई इतना ही क्यों पर कई लोग उपरोक्त मान्यता का विरोध भी करते हैं और ऐसा होना किसी अपेक्षा से ठीक भी है कारण चिरकाल से चली आई मान्यता एवं जमे हुए सत्कारों को एकदम बदल देना कोई साधारण बात नहीं है पर शाह की शोध खोज ने इतिहास क्षेत्र पर एक जबर्दस्त प्रकाश डाला है। इसमें किसी प्रकार का सदेह नहीं है फिर भी इस बात को मैं भ० महावीर के अन्तिम विहार पर ही छोड़ देता हूँ कि वे अपने अन्तिम वर्ष का विहार किस ओर किया था जिसमें पता लग जायगा कि आपका अन्तिम चतुर्मास तथा निर्वाण पूर्व देश की पावापुरी में हुआ था या आवती प्रदेश की विदिशा नगरी की पावापुर में ?

सांची स्तूप—के विषय चाहे भ० महावीर का निर्माण विदिशा की पावापुरी में हुआ हो चाहे पूर्व देश की पावापुरी में हुआ हो पर वे स्तूप भ० महावीर के नाम पर बनाये गये हैं इसमें किसी प्रकार का सदेह नहीं है कारण एक पूज्य पुरुष की स्मृति के लिये एक स्थान पर ही नहीं पर अनेक स्थानों पर स्मारक खड़े कराये जा सकते हैं।

३—भारहूत स्तूप—यह स्तूप अगदेश की राजधानी चम्पानगरी के पास इस समय खड़ा है परन्तु चम्पानगरी के स्थान इस समय भारहूत नाम का छोटा सा ग्राम ही रह गया है इस कारण से उस स्तूप का नाम भारहूत रखा गया है और इस स्तूप के लिये डॉ० सर कनिंगहोम ने एक पुस्तक लिखकर खुब विस्तार से अच्छा प्रकाश डाला है पर सर कनिंगहोम ने भारहूत स्तूप को भी बौद्ध धर्म का स्तूप होना लिख दिया है जो वास्तव में वह स्तूप जैन धर्म का है। इसके लिये यह प्रश्न होना स्वभाविक ही है कि जब स्तूप जैन धर्म का है तब निर्पक्ष पाइवालों ने उस स्तूप को बौद्धों का होना क्यों लिख दिया होगा ? इसके लिये मैंने सिका-प्रकरण में ठीक विस्तार से खुल्लासा कर दिया है कि पाश्चात्य विद्वानों की इस भूल का खास कारण उनके पास उस समय जैनधर्म के साहित्य का अभाव ही था और बौद्धधर्म के लिये उनके मनमन्दिर में पहले से ही सज्ज सरकार जमे हुए थे अतः उन्होंने एक भारहूत स्तूप ही क्यों पर जितने प्राचीन स्तूपादि जो कुछ स्मारक मिला उन सेवकों बौद्धों के ही ठहराय दिये—पर खयाल करके देखा जाय तो प्रस्तुत स्तूप के साथ बौद्धों का थोड़ा भी सम्बन्ध नहीं था पर जैनधर्म का घनोष्ठ सम्बन्ध पाया जाता है जैसे प्रथम तो चम्पानगरी जैनो के बारहवों तीर्थंकर की निर्वाण कल्याणक भूमि एक वाम तीर्थ रूप है जैसे, अष्टापद शिखर गिरनार पावापुरी यात्रा के धाम है वैसे चम्पानगरी भी है। दूसरा श्रीमान् शाह के कथनानुसार भ० महावीर को केवल ज्ञान भी इसी प्रदेश में हुआ था यही कारण है कि सम्राट् अजातशत्रु आपनी राजधानी मगद देश से बठाकर चम्पानगरी में लाया था इतना ही क्यों पर इतिहास से यह भी पता मिलता है कि कौशल पति राजा प्रसेनजित चम्पानगरी में आकर भ० महावीर की रथयात्रा का महोरसव किया था जिसमें भ० महावीर की सवारी निकाली उस समय रथ के अश्व एवं बलदन जोत कर भक्ति से आप स्वयं रथ को खेंचा था और राजा ने अपनी ओर से एक स्तम्भ भी बनाया था सम्राट् कृष्णक ने भी इस धाम तीर्थ की भक्ति भावना कर वहाँ पर एक स्तम्भ आपने भी बनाया जिस पर अपने नाम का शिलालेख भी खुदवाया जो आज भी “भगवान् भवे, अजातशत्रु” विद्यमान है अतः चम्पानगरी जैनो का एक धाम तीर्थ होने में

किसी प्रकार का छिद्र नहीं रह जाता है जब बसोच ऐतिहासिक प्रमाणों से चम्पागरी क्षेत्र खोई सिद्ध हो गया तो वहाँ का स्पष्ट निष्कर्ष हो सकता है। पाठकों स्वयं विचार कर सकते हैं जब बौद्ध साहित्य में चम्पागरी के प्रति कोई भी ऐसा सम्बन्ध नहीं पाया जाता है कि जिसके जरिये मारवृत्त स्तूप का बीज रूप स्वरुपा का सके ? इत्यादि कारकों से स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि चम्पापुरी क्षेत्रों का एकदम खोई है और क्षेत्र सीमा प्राचीन समय से अद्यावधि चम्पागरी को सीमा की रचना में मिलत थी है जैसे जैन लोग इपेय सीमा का सम्बन्ध करते हैं जिसमें बोजसे हैं कि

“अद्यावत् भी जाति जिनवर, और पाषाणुरी बजे वासपुत्र चम्पागरी सिद्धा, कैम रेवा गिरिपते सम्पेत सिद्धरे कीस जिनवर, मोक्ष बहुत मुनिवरो, नीलीस जिनवर निरुपमम् सङ्ग संघि सुख करो”

इस कवचालुसार चम्पापुरी सीमा होने में जैन स्तूप ही हो सकता है। चम्पापुरी म० गङ्गा की बेस चम्पागरी की भूमि होने में सीमाय राह का कथन सर्वमान्य नहीं हुआ है पर इसमें किसी का भी मत नहीं है कि चम्पापुरी क्षेत्रों का एक सीमा है यदि राह का कथन प्रमाणों द्वारा सिद्ध हो जायगा तो यह विरोधता समझी जायगी। कुछ भी हो पर चम्पागरी के पास चम्पा हुआ मारवृत्त स्तूप क्षेत्रों के होने में किसी प्रकार की शंका नहीं है।

४—अमरावती स्तूप—यह स्तूप बड़ा ही विद्याल है और महाराष्ट्र राज्य वर्तमान दक्षिण भारत में माना हुआ है जहाँ वेदाङ्गक की राजधानी अमरावती की और सङ्गम महादेवचन्द्रन चक्रवर्ती राजा कार्त्तव्य के अपनी दक्षिण विजय के उपरान्त ने मारवृत्त सङ्ग इत्यन्त करके विजय महा चैत्य बनवाया था इन विजय का उत्सव अमरावती स्तूपों का स्थापना हुआ विरहण सिद्धांतों में भी मिलता है जो मारवृत्त सङ्ग की सारङ्गिरी पार्श्व की हस्ती गुफा से प्राप्त हुआ था सङ्गम कार्त्तव्य के जैन होने में तो यह किसी विद्वानों में हो मय नहीं है वे एक ही स्तर से स्वीकार करते हैं कि सङ्गम कार्त्तव्य जैन मरेय था कथन बताया हुआ महाविजय चैत्य (स्तूप) वृत्तार्थ का हो ही नहीं सकता है क्योंकि कई विद्वानों ने इस स्तूप को भी बौद्धधर्म का बीज सिद्ध करा है इसका मूल कारण इन विद्वानों प्रकरण में मिल पाते हैं कि इन विद्वानों के पास जैनधर्म सम्बन्धी साहित्य का ही अभाव था और उन्होंने वेदाङ्गियों के बताया जिससे स्मारक सिद्धे इन सबको एक बीजों का द्वारा देने का प्रयत्न प्रयत्न ही बना लिया था फिर वे दूसरे धर्म की शोच-शोक ही क्यों करे जब कि वे इस समय जैनधर्म का स्वतंत्र समर्थन ही स्वीकार नहीं करते वे तो जैनधर्म के स्मारकों का होना ही मान ही कैसे सकते। और, वर्तमान में तो सूर्य के अदृश प्रकार हो चुका है कि एक समय भारत के पूर्व में विजय और अदृश से दक्षिण तक जैनधर्म राजधानी का ही राज था जब उनके मरने स्तूप बन गये बहने सिद्धे जैनधर्म का गौरव बढ़ाने काज हो तो इसका बीज भी आदर्श करने की क्या बात है।

इस प्रकार भारत में जैन धर्म राजधानी के कारण बहुत से स्तूप एवं मन्दिर मूर्तियों अमरावती स्तूपों एवं विजयकों बौद्ध बहुत प्राचीन साधन स्वरुप हुए हैं पर चम्पागरी इतना सब का उत्सव पर नहीं सकते हैं पर वहाँ पर ही केवल अमरावती के लिए पर केवल चार स्तूप के विजय में ही संक्षिप्त से उत्सव कर दिया है अतः पाठक चम्पागरी चम्पागरी बड़ा कर इस प्रकार ऐतिहासिक प्रमाणों की शोच-शोक पर जैनधर्म के गौरव को बढ़ा दें—अद्यावत्

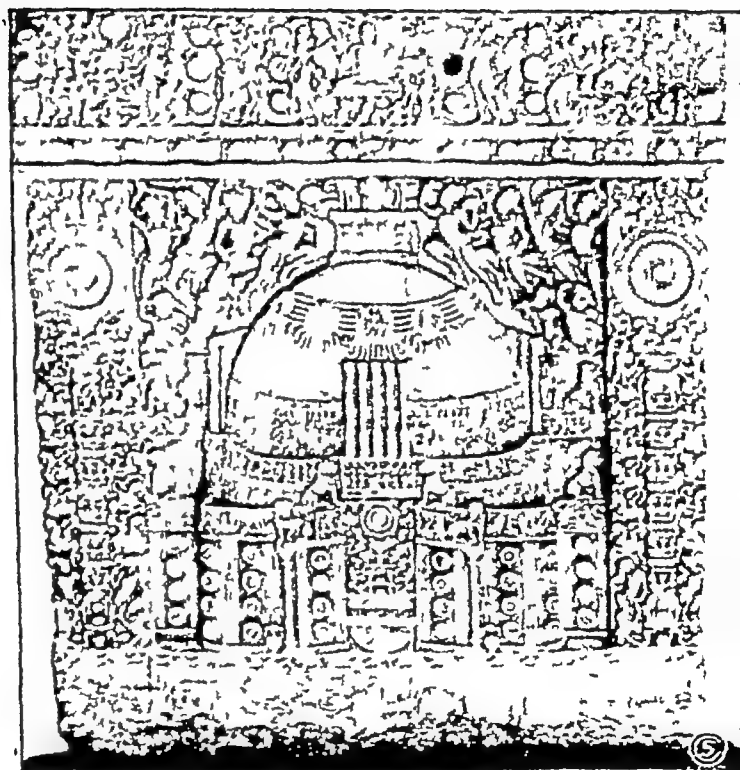
वर्तमान समय में इतिहास युग है विद्वान् धर्म इस कार्य के लिये उन मन और मन का ध्यान कर रहे



भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास



सम्राट् सम्प्रति का
बनाया हुआ सिंह स्तम्भ



सम्राट ग्यारवेल का बनाया हुआ अमरावती का महाविजय चैत्य

(शशि कान्त एण्ड कम्पनी बड़ोदा के सौजन्य से)

17

18

19

ओश के साथ इतिहास का कार्य कर रहे हैं और इतिहास के साधनों से उन्होंने अनेक नयी नयी बातों को जानी है पर जैन समाज का इतिहास की ओर बहुत कम लक्ष है और इस कार्य में बहुत कम सज्जन दिल-चस्पी रखते हैं अधिक लोग प्राचीन समय से चली आई परम्परा एवं रूढ़ीवाद को ही मानने वाला है यदि ऐतिहासिक प्रमाण भी मिल जाय तो भी अपनी मान्यता में थोड़ा भी परिवर्तन करना नहीं चाहते हैं श्रीमान् शाह ने अभी 'प्राचीन भारतवर्ष' नामक ग्रन्थ के ५ भाग लिखे हैं जिसमें अपने कई वर्ष से बहुत परिश्रम किया है अन्य गत आलम्बियों ने आपके इस परिश्रमों की बहुत बहुत तारीफ एवं प्रशंसा की है। पर जैन समाज में कई लोग ऐसे ही बहमद एवं असाहसित रखनेवाले हैं कि आपके कार्य का अनुमोदन करना तो दरकिनारे रहा पर उसमें रोड़ा डालने को तैयार हो जाते हैं। हों इतिहास का काम ही ऐसा है कि पहले पठल लिखने में अनेक श्रुतियाँ रह जाती हैं पर ऐसी श्रुतियों को सामने रख लेखक का उरसाह भंग कर देना कितना अनुचित है ? यदि श्रुतियों के सामने रखने वाला इतिहास विषय का ग्रन्थ लिख कर दें कि इतिहास लिखने में कितनी गगनगहारी करनी पड़ती है एक छोटा सा इतिहास लिखने में कितने ग्रन्थों का अवलोकन करना पड़ता है और उस देखी हुई विषय को किस तरह से सिलसिलेवार व्यवस्थित करनी पड़ती है पर इन पाठों पर लक्ष देता है कौन ? आज तो यह एक रोजगार बन गया है कि इधर-उधर के पांच पचीस स्तम्भ या प्रतिक्रमण के पाठ रख एक दो किंवा छपवा दी कि वह लेखक बन जाता है गेरे खयाल से तो जैन समाज में आज वही काम कर सकता है कि अपने हृदय को वज्र समान बनाले और किसी के कहने की चक्कर भी परवाह न रखे और अपना काम करता रहे। मैंने तो श्रीमान् शाह का मध्य पद कर बहुत खुशी मनाई है और आपके ग्रंथों से बहुत सी बातें जानने काबिल भी मिली है इन प्रकरणों का अधिक मसाला शाह की पुस्तकों से ही लिया गया है अब ऐसे ग्रंथों का स्वागत करना मैं मेरा कर्तव्य समझता हूँ।

गुफा-प्रकरण

भारतीय श्रमण संस्कृति का अखंड इतिहास काल का प्रारम्भ से पूर्व भी विद्यमान था यही कारण है कि आज विद्वान् वर्ग की अटल मान्यता है कि भारत की संस्कृति आध्यात्मता का केन्द्र है और यह प्राचीन समय में ही चली आ रही है। पूर्व जमाने में भारतीय किसी धर्म के श्रमण क्यों न हो पर वे सब के सब जंगलों में रहकर अभ्यास विद्या का अभ्यास किया करते थे और इसी आध्यात्मता से उनकी आत्मा का सर्व विकास भी हो जाता था। कारण जंगलों में रहने वाले श्रमणों को प्रथम तो गृहस्थों के परिचय का सर्वथा अभाव ही रहता था दूसरा जंगलों की आवृद्धा स्वच्छ जिसमें ज्ञान-ध्यान तत्त्व चिन्तन पठन पाठन मनन निधिव्यासन करने में मन का एकाग्रपना रहता है आसन समाधि और योगाभ्यास करने में सब साधन अनुकूल रहते थे और पूर्व संचित कर्मों की निर्वर्जना करने को कर्मों की उद्दिष्ट करने में शीतकाल में झाड़ा-ठाढ़ सहन करना मिथ्यकाल में आतापनादि कई प्रकार के परिसहों को जान झुंझकर सहन करने का सुबखसर हाथ लग जाता तथा इन कार्यों में बाद पहुँचने का कोई कारण जंगलों में उपस्थित नहीं होता था इत्यादि जंगलों में रहने वाले श्रमणों से अनेक प्रकार के आरिभक लब्धियाँ एवं विविध प्रकार के चमत्कारिक शक्तियाँ प्राप्त हो सकती थी इतना सब कुछ होने पर भी बरसात के समय उनको अच्छादित स्थान की अपेक्षा अवश्य रहती थी इसके लिये गृहों का ही आश्रय लिया जाता था पर संख्या की अधिकता के

कारण सब साधुओं का निर्वासन हुआ के नीचे धरती होता था अब कोई कोई ब्रह्म परब की शुद्धियों का भी आग्रह किया करते थे पर वह केवल उस ब्रह्मचार के पानी से बचने के ही लिये । अब बंगल में रहने वाले ब्रह्म की संख्या बहुत लगी तो उनके भक्त राजागजराजा एवं सेठ साहूकार लोग इन परबों के कन्धार बत्तों को लुटा लुटाकर शुद्धाय भी बनाने लगे और समय बर्बाद इन शुद्धियों के सशरे में निर्दिष्टतय ब्रह्म पान परब एवं संन्यास की आगबत्ता करने लगे वह ब्रह्मा हुयेगा निश्चित बाकी है समझकर एक दूसरे की सहाई में गल चलेते को मूलकर एक दूसरे से आगे बढ़ने में लग जाते हैं वही हाथ शुद्धियों के निच में हुए कई राजा गजराजाओं ने पुष्पा पुष्प रूप कर बड़ी गम्भीरता से ध्यान का बहुत बखिबा काम करके लगे किसी किसी स्थान पर हो हो हो तीन तीन मंथन की शुद्धय भी बनाई एवं नीर कहीं कहीं सब शुद्धियों में दशानार्थ मन्दिर भी बनवा दिये गये । कहीं कहीं बखिबा बिना काम भी करवाने गये वही परब तीन बराबों पर शिलाशेख भी मंथित करवा दिये कि वह शुद्धा साधु ब्रह्म के लिये बहुत बरगति ने बहुत संन्यासि मिला में बनवाई हो । क्यों क्यों ध्यान बढ़ते गये लोन्नों बंगल में रहने वाले ब्रह्मों की संख्या भी बढ़ी गई इससे बंगलों में हजारों शुद्धय भी बन गई अलग अब बंगलों में रहने वाले ब्रह्मों को हवा कड़ नहीं रहा कि बिनावा रहने का कारण पहले श्रीलोकपाल काल में वे कर्मों की बिरह्या के लिए जो बहुत बहुत करते थे वे अब शुद्ध से शुद्धों में रहने लगे—अब शुद्धों में देव मन्दिर और देव मूर्तियों की भी स्थापना हो गई हवा परब में कोर कर निकाली हुई धोतों पर भी दैवों की मूर्तियां लुटा दी गई अब लो मूर्तियों के दशान करने वाले एवं की प्रसंगोपाद बाने बाने लग्न इत्यादि ने सब ब्रह्म ब्रह्मों के ग्यान के छावक नहीं बर वाचक ही किंतु हुए फिर भी बंगलों में एवं शुद्धों में रहने वालों को भिक्षु के लिए बाकी समय मिलता था वे शुद्ध किसी एक ही घर के ब्रह्मों के लिये नहीं की बर सब घर के ब्रह्मों के घरों में अपने १ शुद्धों के लिये बनाई की जो वर्तमान शिलाशेखी से छिद्र होता है शुद्धों का आरम्भ का काल हो बहुत पुराना है बर निष्कम की जाठरी नीली और दसवीं शताब्दी तक लो शुद्धों का बनना जारी रहा था और उस समय तक बहुत से साधु शुद्धों में रहते थे ।

इतिहास ने यह भी पता लगाया है कि भारत में कई अब संसारक महा भगवत शुद्धय भी रहे थे वे भी एक दो वर्ष कहीं बर बार २ वर्ष तक लगातार पहले ही रहे बस एक पुरस्व लोगों को धोतियों के बराबर आर के दान भिक्षा सुविफल हो गया था कहीं कहीं लो पैसा भी बख्शे मिलता है कि कोई पुरस्व अपने घर से भोजन कर लक्ष्मण बर बाहर भिक्षा काम को मुकामरे मंगले बसका बर और कर उनके बर से भोजन निकाल कर का जाते थे ही । गुरे मरते क्या नहीं करे ? मूल सबसे बुरी वस्तु है मरु अब गुरों का यह हाल था लो बंगल में रहने वालों को भिक्षा मिलता लो बिनावा कतिन अब वा बाकिर अपने बापों की रक्षा के लिए उन भगवत धी साधुओं का मार का आग्रह बना था बर इतना यह पार्श्व नहीं है कि बंगल में रहने वाले उनके सब साधु भगवतों में था गये थे । कहीं कहीं का शुद्धा बंगलों में होता रहा वे बंगलों में ही रहे और ऐसे लो हजारों साधु थे बर बस आपत्तिग्रस्त थे उनके आचार-विचारों में अवरुध बरिचर्चन हो गया था अब कि हुकाल के लक्ष में शुद्धा हुआ बर भी कर्मों से रहने वाले ब्रह्म पुन शुद्धों में रहने लगे कहीं गये कारण बंगलों की अनेका अब भगवतों में धरु



अधिक सुविधा रहने लगी मैं ऊपर लिख आया हूँ कि आत्मा निमित्त बासी हुआ करता है जैसे आत्मा को निमित्त मिलता रहता है वैसे ही उनको मानस उसमें लिप्त हो जाता है। अतः उनके रहने की गुफाएँ पशु पक्षियों के काम आने लगी और उन गुफाओं की किसी ने सार समाल तक भी नहीं की यही कारण है कि कई गुफाएँ तो भूआश्रित हो गई कई टूट-फूट कर खण्डहर का रूप धारण किया हुआ आज भी दृष्टिगोचर होता है।

वर्तमान पुरात्व की शीघ्र खोज करने वालों का लक्ष्य इन प्राचीन गुफाओं की ओर भी पहुँचा और उन लोगों ने भारत की चारों ओर शोध-खोज की तो हजारों गुफाओं का पता लगा है उन गुफाओं के अन्दर मन्दिर मूर्तियाँ तथा चित्रकाल शिल्पकाला तथा बहुत से प्राचीन समय के शिलालेख भी मिले हैं जो इतिहास के लिये बड़े ही अमूल्य साधन माना जा रहा है उदाहरण के तौर पर उड़ीसा प्रान्त की उदयगिरि खण्डगिरि पहाड़ियों के अन्दर जैन श्रमणों के ध्यान के लिये सदस्त्रों गुफायें बनाई थी जिसके अन्दर से सैकड़ों गुफाएँ आज भी विद्यमान हैं कई कई गुफायें तो नष्ट भी हो गई हैं पर कई कई अभी अच्छी स्थिति में हैं तथा कई कई गुफायें दो दो मंजिष्ठ की भी हैं और उन गुफायों से बहुत से शिलालेख भी मिले हैं जिसमें दो शिलालेख तो इतिहास के लिये बहुत ही उपयोगी हैं—महामेघवाहन चक्रवर्ति राजा खारवेन का २—भगवान् पारवर्नाथ के जीवन विषय का। इनके अलावा भी बहुत से शिलालेख मिले हैं इय विषय में हमने कलिंग देश के इतिहास में विस्तृत वर्णन लिख दिया है अतः यह पीछेपछा काना उचित नहीं समझा गया है वहाँ पर तो शेष कतिपय गुफा का ही संक्षिप्त से उल्लेख किया जायगा कारण भारतीय गुफाओं के लिये बड़े बड़े विद्वानों ने कई ग्रन्थ लिख निर्माण करवा दिये हैं तथा कई हिन्दी भाषा भाषियों के लिये मेरा यह संक्षिप्त लेख भी उपकारी होगा।

१—उड़ीसा प्रान्त की खण्डगिरि उदयगिरि एक समय कुमार एवं कुमारी पर्वत के नाम से तथा वही पहाड़ियाँ जैन सभार में शत्रुंजय गिरनावतार के नाम से मशहूर थी वर्तमान की शोध खोज से कई ७०० छोटी बड़ी गुफाओं का पता लगा है इस विषय इसी ग्रन्थ के पिछले पृष्ठों में कलिंग देश के इतिहास में विस्तार से लिख आये हैं अतः पुनरावृत्ति करना उचित नहीं समझा गया है पाठक वहाँ से देखें।

२—बिहार प्रदेश (पूर्व में) मैं बरबरा पहाड़ की कदराओं में नागार्जुन के नाम से प्रसिद्ध है वहाँ भी बहुत सी गुफाएँ हैं जिसमें अधिक गुफाएँ जैनो की हैं और वहाँ जैन श्रमण रह कर आत्म कल्याण साधन किया करते थे इन गुफाओं का विस्तृत वर्णन 'जैन सत्य प्रकाश मासिक पत्र के वर्ष ३ अंक ३-४-५ में किया है अतः स्थानाभाव यहाँ मात्र नाम निर्देश ही कर दिया है।

३—पाच पाण्डवों की गुफाएँ—यह गुफाएँ आवती (मालवा) प्रदेश में आई हुई है गुफाएँ बहुत विस्तार में हैं शिल्प एवं चित्र का बहुत ही सुन्दर काम किया हुआ है इन गुफाओं का वर्णन भी प्रस्तुत जैन सत्य प्रकाश मासिक वर्ष ४ अंक ३ में विस्तार से किया है

४—गिरनार की गुफाएँ—गिरनार जैनियों के तीर्थङ्करों की निर्वाण भूमियों में एक है यहा पर अनेक महारमाओं ने ज्ञान ध्यान योग समाधि आसनादि की साधना करके मोक्ष रूची अक्षय घाम सिंचाये थे। एक गुफा में मुनि रहनेमें ध्यान किया था उड़ी गुफा में सती राजमति वरसाद के कारण विभ्राम लेकर अपने चीर सुखा रही थी इत्यादि जैन शास्त्रों में गिरनार पर्वत की बहुत सी गुफाओं का वर्णन आता है।

५—भी ठडुआय पर्वत की चोटी में भी बहुत गुफाय भी थीर वहाँ पर जमक बर्ग लक्ष्मणों विविध कामनों स धारण कल्याण किये करते थे । पूजाधि की पुस्तकों में भी उल्लेख आया है—

६—इसी प्रकार वहाँ देव की पर्वत जेधियों में भी बहुतसी गुफाय भी वर्तमान होय कोय स बहुतसी गुफाय का पता भी छाया है जैसे—माथेर लालक कि पीपलनेर जो एक समय बड़ा नगर था कि पास बहुतसी नमय गुफाय विद्यमान है तथा पावलकोटा-वासीय नाम के पास भी पीपलकोर तथा बावड़ी नाम की गुफाय हैं ।

७—जम्ना की गुफाय—वहाँ की गुफाय बहुत प्रसिद्ध है और इन गुफाय के लिये कई विद्वानों ने बड़ी बड़ी पुस्तकें एवं लेख भी लिखे हैं वहाँ की गुफायों में कई तो ६०-८० पूर्व ५० से सदाग्री की है और कला तथा चित्र कला बड़ी सुन्दर है इन गुफायों में इतिहास के वर अथवा प्रकाश आता है गुफायों की संख्या १०-१५ की करी करी है ।

८—जम्ना की गुफाय—यह स्थान आसिक स १४ मील तथा जम्ना स भी १४ मील है वहाँ एक बहाली मूर्ति से ४२५५ फुट ऊँची है वहाँ एक छोटी गुफा है जिसमें एक लक्ष्मण मूर्ति एवं नीचे की बहाल में एक दूसरी गुफा है जिसके द्वार पर स पार्वतीनाम की, काफी मूर्ति है ।

९—जम्ना की गुफाय—यह स्थान लालका देवता में है वहाँ दो बहालियाँ साव साव मिली हुई है मूर्ति से ३१४२ फुट ऊँची है लालका की बहालियाँ विद्या में दोनों की ७ गुफाय है जिसमें बहुत बहाल बहाल का काम हुआ है ।

(१) एक गुफा जो मंजिला की है लगभग के नीचे द्वार पास बसे हुए हैं

(२) दूसरी गुफा भी जो मंजिला की है नीचे के ऊपर है लगभग २६-१२ का है द्वार पर छोटी छोटी जैन मूर्तियाँ है जिसका की सुन्दरता पर्यटकों है

(३) तीसरी गुफा एक मंजिला की है तथा कई जैन मूर्तियाँ भी है

(४) चौथी गुफा भी एक मंजिला की है इसमें लगभग ३०-३५ फुट के हैं

(५) पाँचवी गुफा में भी लगभग है और जैन मूर्तियाँ भी है

(६) छठी गुफा भी एक मंजिला की है इसमें भी कई जैन मूर्तियाँ है

(७) सातवी गुफा छोटी है लगभग द्वार के ऊपर में है लक्ष्मण मूर्तियों भी है

१०—जम्ना की गुफाय—यह स्थान आसिक स ३ मील तथा लक्ष्मण नाम देवता से बीस मील है जहाँ बहाली के नीचे बसा है बहाली मूर्ति से ४५ फुट ऊँची है बहाली पर देवता देवी का मन्दिर है वहाँ कई जैन गुफाय भी है नगर के किस्सा की बहाल में जैन गुफायों में जैन मूर्तियाँ भी है जिसमें गुफा मूर्ति लक्ष्मण मन्त्रों है ।

११—जम्ना बाड़ी की गुफाय—लालका जगपुरी से ६ मील पहाली पर होय बसा हुआ है वहाँ की गुफाय है जिसमें एक गुफा में कई जैन मूर्तियाँ है

१२—आसिक पहाड़—वहाँ की लक्ष्मणों से एक मील लगेवत हैं वहाँ एक गुफा है जिसमें स लक्ष्मण का मन्दिर है पवित्र की ओर ६ मील पर लक्ष्मण का लक्ष्मणपुर की मन्त्रीय बहाली है वहाँ जैन लक्ष्मण गुफा है दूसरी एक बहाली की भी गुफा है तथा बाहुल्य में स ११ की गुफा है जिसमें लक्ष्मण का

ऋषभदेव की मूर्ति है वहाँ पर दिगम्बर जैनों का किसी समय प्रमुख रहा होगा इस नासिक नगर का नाम पुराने जमाने में पद्मपुर नाम था यहाँ रामचन्द्र और सुर्पनखा का मिलाप हुआ था

१३—चमारलेन—यहाँ की पहाड़ी ६०० फुट ऊँची है यहाँ पर एक प्राचीन जैन गुफा है यहाँ दिगम्बर जैनों का गजपथ नामक तीर्थ था ।

१४—मागी तुंगी—यह भी दिगम्बर जैनों का सिद्धकोत्र नाम का तीर्थ है मनमाड़ स्टेशन से कई ५० मील दूर है यहाँ दो पहाड़ियाँ साथ में मिली हुई हैं और ५-६ गुफाएँ भी हैं ।

१५—पूना शहर के आसपास में भी कई पहाड़ियाँ और जैन गुफाएँ हैं जैसे वेहसा के पास सुपाइ पहाड़ी भूमि से ३००० फुट ऊँची है वहाँ दो गुफाएँ हैं उनमें कई शिलालेख भी हैं। भाजणावा की पहाड़ी के आसपास बौद्धों की १८ गुफाएँ हैं उनमें कई गुफाएँ तो जैनों की हैं। करली ग्राम के पास भी कई जैन गुफाएँ हैं तथा एक धामचन्द्र गुफा भी जैनों की गुफा है ।

१६—सितारा जिला में भी कई पहाड़ियाँ और कई गुफाएँ आ गई हैं जैसे कराद नगर के आसपास ५४ गुफाएँ हैं जिसमें कई बौद्धों की और कई जैनों की हैं तथा लोहारी ग्राम के पास भी बहुत सी गुफाएँ आई हुई हैं संशोधन करने की काम जरूर ।

१७—धूमलवाडी—यह स्थान सितारा स्टेशन से नजदीक कोरेगांव तालुका यहाँ एक गुफा है जिसमें भगवान पार्श्वनाथ की मूर्ति है और कई गुफाएँ धूल से भर गई हैं ।

“इस सितारा जिला के लिए ‘कम्पीरियल गजटियर वर्म्बई प्रान्त भाग’ (सन् १९०९) सफा ५३९ पर लिखा है कि

“The gains in satara dist represent a survival of early gainish which was anthe religion of the rulers of the kingdom of Carnateo”

१७—ऐवल्ली (राहोली) यहाँ की पहाड़ियों में बहुत सी जैन गुफायें हैं वे गुफायें बहुत प्राचीन हैं उनके अन्दर बहुत सुन्दर नकशी का काम हुआ पाया जाता है तथा कई गुफाओं में जैन मूर्तियाँ भी हैं इन सबों को देखते विद्वानों ने यही अनुमान लगाया है कि किसी समय इस प्रान्त में जैन धर्म की बड़ी भारी जाहुजलाली थी और हजारों जैन भ्रमण इन गुफाओं में रह कर तप संयम की आराधना करते होंगे एवं यहाँ के राजा प्रजा सब के सब जैन ही होंगे ।

१८—बादामी की गुफायें—यहाँ की प्राचीन गुफायें बहुत प्रसिद्ध हैं इस बादामी की गुफाओं के लिये बहुत विद्वानों ने कई लेख भी लिखे थे वहाँ की गुफा बहुत करके जैनों की ही है कारण इन गुफाओं में वर्तमान भी जैन तीर्थङ्कर पार्श्वनाथ और महावीर की मूर्तियाँ विराजमान हैं बहुत से यूरोपियन विद्वानों ने यहाँ की गुफा का निरीक्षण करके यही अभिप्राय वक्त किये थे कि शिल्प कला के लिये तो वह गुफायें अपनी शान ही रखती हैं कहा जाता है कि विक्रमीय छठी सातवीं शताब्दी में यहाँ के जैन राजा जिन राज की भक्ति से प्रेरित हो जैन भ्रमणों के लिये गुफायें एवं मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई होगी ।

१९—हैनुसग—यहाँ भी एक पहाड़ी और जैन गुफा जिसमें जैनमूर्ति है ।

२०—जोलावा—यहाँ भी एक प्राचीन गुफा और दो खण्डित मूर्तियाँ हैं ।

२१—घारासिब—वर्तमान में इसका नाम वस्मानाबाद है और बारसी रेलवे लाइन का एक ही स्टेशन

१४ मील के पैन्थे पर काग्रेसिय है और वहाँ से २३ मील जाने पर जैनों की छात्र गुच्छर बनी है जिसमें एक गुच्छर बहुत बड़ी है उसमें बहुत मज्जा मकरों का काम हुआ है और म० पार्श्वनाथ की छात्र कछ बानी मर्षि विराजमान है वह म० पार्श्वनाथ के शरीर प्रमाण स्थान-दर्श की है इनके अलावा दोरी बड़ी छत्र गुच्छरों में तीर्थहोरी की मूर्तियाँ हैं

२२—पल्लवुर की गुच्छर यह स्थान सोलगावा म १२ मील की दूरी पर आया हुआ है। जहाँ की बहाड़ी पर जैनों की ३२ ३३ गुच्छर आई हुई है जिसमें पाँच गुच्छर बहुत ही बड़ी है पुरासे जन्मे की स्थित बनी बड़ी ही दर्शनोक्त है इन गुच्छर के विषय बहुत स गीतस्थ पार्श्वनाथ विद्वानों ने इस स्थिति प्रस्तुत कर चुके हैं। यह जहाँ स्वाभाविक अधिक नहीं मिलता था है।

२३—सोलावा जहाँ पर एक बहाड़ी मूर्ति से २३४५ फुट ऊँची है और तीन बड़ी गुच्छर है जिसमें एक से दो मूर्तियों की है जिसके ऊपर के भाग में म गहावीर की मूर्ति है नीचे की दो गुच्छरों में एक में पार्श्वनाथ की दृष्टी में एक देवी की कथित मूर्ति है।

२४—बुनावा—जहाँ जैनों की एक गुच्छर है जिसमें एक कथित जैन मूर्ति है।

२५—राजपुर के पाँच बहाड़ों में भी जैनों की दो बड़ी गुच्छर है जिसमें एक का नाम लक्ष्मण दृष्टी का सोनमहा इन गुच्छरों के विषय डॉ० सरकनिगदोम ने विस्तृत लेख लिखा था तथा इन गुच्छरों में एक दिगम्बरों की मिला है जिससे पाया जाता है कि प्रस्तुत गुच्छर ईस की दृष्टी बहाड़ों में हुई औरतों के स्थिते बनावत गई थी।

इनके अलावा भी भारत के अन्धोन्ध मान्दों से सेकड़ों जहाँ पर हजारों गुच्छर इन छत्रों की स्थित मान हैं जो शेष शेष करने में जना मिल सकता है डॉ० इन गुच्छरों में इस समय साधु जो राजन् ही पड़ा हो पर इतिहास के स्थिते बड़ी काम की एक कथोनी है इन गुच्छर का विरोध करने से बरखा कम जाता है कि एक सम्यक् भारतीय छत्र कर्मों के साधु वर्गों की गुच्छरों में वह पर चरम जीवन परम स्थित वर्ग अन्धारम स्थित करने में स्थित करते से और इन पक्षधरा के कारण जहाँ की जन्मे बचस्कृतिक विचार पूर्व जन्मियों की प्राप्त हो प्रति भी और इन जन्मियों द्वारा वे संसार का कल्याण कर सकते से क्या करी निर मी ऐसा समझना कारण कि हमारे भारतीय जनक वर्गों में वह कर इन विचारों को हासिल कर संसार का कल्याण करेगा।



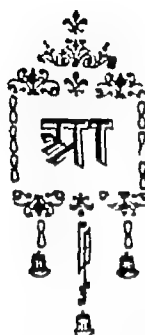
३६-आचार्य श्री ककसूरिजी महाराज (सप्तम)

श्रेष्ठ्याख्यान्वयसंभवः सुविदितः श्रीककसूरिर्महान् ।

विद्याज्ञानं समुन्द्र एव नृपतिं चित्राङ्गदं वै सुधीः ॥

जैन दीक्षितवान् तथा च कृतवान् श्रीकान्यकुब्जेपुरे ।

मूर्तिं स्वर्णमयीं विधाय भवने देवस्य संपूजकम् ॥



आचार्य श्री ककसूरिश्वरजी महाराज महाप्रभाविक एवं प्रखर धर्मप्रचारक आचार्य हुए हैं। आप श्री ने पूर्व परम्परागत अजैनों को जैन बनाकर शुद्धि करने की मशीन से व अपने पीयूष रस प्लावित अमूल्योपदेशामृत से अनक हिसानुयायी वामभार्गवों को व मांसाहारी क्षत्रियादिकों को पवित्र जैनधर्म के पावन संस्कार से सुसंस्कृत कर उन्हें उपकेश वंश (महाजन सघ) में सम्मिलित कर उपकेश वंश की आशावादी वृद्धि की। आप श्री की कठोर तपश्चर्या

एवं सच्चरित्रतादि सविशेष गुणों से आकर्षित हो साधारण जनता ही नहीं अपितु बड़े २ राजा महाराजा भी आपकी सेवा का लाभ लेने में अपना अहोभाग्य धन्य दिवस समझते थे। शास्त्रीय मर्म के प्रकाश पवित्र श्रीआचार्यदेव शास्त्रार्थ में तो इतने सिद्धहस्त-कुशल थे कि कई राज समाजों के बादी कई बार आपसे पराजित हो चुके थे। वादी मानमर्दक श्रीसूरेश्वरजी ने कई बादियों को पवित्र जैनधर्म की दीक्षा से दीक्षित कर उन्हें सत्ययानुगामी बनाया। भ्रम से मूलकर अज्ञानता के निविड तिमिरमय मार्ग की ओर प्रवृत्ति करने वाले अज्ञानियों के लिये सत्यप्रदर्शक बन सूरिजी ने उनको कण्टकाकीर्ण मार्ग से विलग कर, चारु पथ के पथिक बनाये। इस तरह चतुर्विध में पवित्र जैनधर्म की उत्तुंग पताका को फहरा कर आचार्यश्री ने शब्दबोडवर्णनीय यश सम्पादन किया।

हुष्काल के बुरे असर से जो श्रमणों में शिथिलता आगई थी उसको जगह २ श्रमण समाजों से मिटाकर सूरेश्वरजी ने शिथिलाचारी मुनियों को उपविहारी बनाये। श्रमणों के आवागमन के अभाव से जो क्षेत्र सद्धर्मा-पराङ्मुख बन गये थे, उन क्षेत्रों में आचार्यश्री ने स्वयं विहार कर पुनः धर्माङ्कुर अङ्कुरित किया। अब यदि यह कह दिया जाय कि आपका जीवन ही जैनधर्म की प्रभावना के लिये हुआ तो, कोई अत्युक्ति न होगी। पाठकों की जानकारी के लिये आपश्री का जीवन सङ्क्षिप्त रूपमें लिख दिया जाता है।

मरुधर भूमि के लिये अलंकार स्वरूप, अमरपुर से स्पर्धा करने वाला अनेक उपवन, घाटिका, कूप, सरोवर व विविध पाद्यों के विचित्र सौंदर्य को धारण किये हुए अत्यन्त रमणीय उत्तम नभस्पर्शी अट्टालिकाओं समन्वित सुवर्ण कलस ध्वज दृढ वाले अनेक जिनालय व धर्मशालाएँ से सुशोभित मेदिनीपुर नामक नगर था। यह नगर उपकेश वंश की विशेष आबादी (विशेष सख्या) से भरा हुआ था। उपकेश वंशीय जन समाज-जैसे राज्य कार्य को चलाने में राज्यनीति निष्णगत था वैसे ही व्यापारिक श्रेणी में भी सबसे आगे कदम बढ़ाया हुआ था। इन उपकेश वंशियों का व्यापार क्षेत्र भारत के परिमित सङ्कुचित क्षेत्र के ही लिये हुए नहीं था अपितु इनके व्यापार क्षेत्र का सम्बन्ध भारत से बहुत दूर पाश्चात्य प्रदेशों से भी था। ये लोग

मेदिनीपुर नगर

जलमार्ग एवं स्थल मार्ग दोनों ही मार्ग से व्यापार किया करता था। इन्हीं व्यापारियों में मेरिनीजीव सुप्र-
करमण नाम के एक नामांकित व्यापारी थे। व्यापार हाथी की व्यापार कृपा होने में जोधपन केरके
नाम से भी बड़ा विख्यात थे।

शाह करमण के पुत्र पावनी पतिव्रत धर्म बरामण, परम सुखीका मैना नामकी स्त्री थी। इसी स्त्री
ने अपनी रत्न कुम्भि से ११ पुत्र और सात पुत्रियों को जन्म देकर, अपने जीवन को कृतार्थ बरमाया।
मन्दा मैना इतने विरमल कुटुम्ब वाली होमे परभी अपने धर्म कार्य सम्पादन करने में कभी रुकती नहीं।
उस जमाने में एक ठो बीज लघुकर्मी ही होते थे कुछ निखारी निर्मन्त्रों का कपेट ही ऐसा मित्रता था कि
वे एक मात्र बम को ही समस्त श्रेष्ठकर आहरणीय, एवं बनावे समझते थे। माता मैना के कई पुत्र पुत्रियों
की शादियाँ भी हो गई थी। इनमें से भी विमल नाम का पुत्र भी एक था। विमल, व्यापार कृपा का मित्र-
पक्ष एवं धर्म कार्य का परम अनुयायी, बड़ा बलवान् था। मरत्येक कार्य के लिए शा करमण विमल से परामर्श
किया करते थे।

एक समय विमल किसी कार्यबद्धान् मागपुर गया था। वहाँ पर उपाध्याय श्रीछोमप्रम के कपेट से
सुप्रविशयमूक्य शा. मोड़ा ने लघुमूक्य का संघ निकालने का निश्चय किया एवं संघ निकालनेके हुए सुप्रुर्ष का
भी विमल हो चुका था। कुछ बरबर बर सम्मिलित होने के किये शा. मोड़ाने शा विमल से शर्षका की कि
छय कर संघ में बचारे कर संघा का काम मुझे प्रशास करें। इस पर विमल ने कटार दिया कि आप बने ही
मागबाली हैं कि संघ निभालने सब तरह प्रत्योपायन कर रहे हैं किन्तु बरिवांच दिव सुप्रुर्ष को बाले रक्त
को हय चक्रुम्य साव कल कर बाबा के कपूरु हाथ एवं अमृत पुत्र की सम्पादन कर लेंगे। इन संघ
दिनों में वो हमारे बकरी काम होने से बकाबक आना नहीं बन सकता है। इस पर शाह मोड़ा ने वो कुछ की
बताव नहीं दिया पर पाठ में ही बैठे हुए मोड़ा के पुत्र देवा ने कहा कि निर्धारित सुप्रुर्ष में कुछ भी रोगप्रम
नहीं हो सकता है बरि आपके बकरी कार्य होने से इस संघ में न बचारे दो भी बाल संघ है कि आप सर्व
संघ निभाल कर बाबा कर सकते हैं। शाह देवा ने किसी भी आशय से कहा हो पर विमल ने कटका वाम्य
धमक कर कटार में हथ भी नहीं कहा पुत्र बाप वह भी ही बल बढ़ा पर कसकी सम्पत्तियाँ में संघ निभालने
की महीन बरकत मानना मे जन्म से लिया था। उल्लसल वहाँ से बाला हो विमल, मेरिनीपुर बाबा और
अनेक सब कुटुम्बियों के सम्प्रत्त लघुमूक्यपरिचित महीन मानना को कह सुनाया। ऐसी परमप्रत्यमम सुप्रुर्ष बोधवा
की सुन सभी के कुर्रों में अस्मिता बर्णन का अनुभव होने लगा और उसी दिन स वो संघ निभालने के
लिए आनन्दक साधनों को सुमान में रक्षित बन गये।

विमल की इच्छा थी कि अपने माता पिता की मीठहरी में ही बाबाई संघ निभाल कर बाबा करे पर
कुर्रत कुम्भ और ही पाठ बढ़ रही थी। शाह करमण की मरतवा वृद्ध भी बचने अपने शरीर की हालत
देखकर अपने स्वाम पर शा विमलकी स्थापन कर कर का सब कारोबार विमल के अधिकार में कर दिया
और आप परम निर्धुति में जीव धर्म की आराधना में संलग्न हो गये बड़ी हाल माता मैना का था।

आधा-हा बस जमाने के मरिष एवं लघुकर्मी लोग आनन्दक स्थाप्य करने में किस प्रकार उत्तर रहते थे
त्रिपदा वह एक बराहण्य है मोड़ा ही समय में शाह करमण सम्राधी पूर्वक एवं धर्म परमेष्ठी का स्मरण के
साथ स्वर्ग की ओर प्रत्यान कर दिया। जिससे विमल को बड़ा भारी रंज हुआ वह सोचने लगा कि मैं इस

भाग्य हूँ कि पिताजी की मौजूदगी में सघ नहीं निकाल सका तथापि विमल के हृदय में सघ निकाल कर तीर्थों की यात्रा करने की भावना बढ़ती ही गई।

इधर मेदिनीपुर के प्रबल पुन्योदय से शासन शृंगार धर्मप्राण, श्रद्धेय, पूज्याचार्यश्री सिद्धसूरि का शुभागमन मेदिनीपुर में हुआ। स्वर्गस्थ करमण के विमलादि पुत्रों ने सवालक्ष द्रव्य व्यय कर सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव कराया।

सूरिजी का व्याख्यान हमेशा त्याग, वैराग्य एवं आत्म कल्याण के विषय में होता था। अतः सर्व श्रोतागण ऐसे तो सूरिजी के व्याख्यान से लाभ उठाते ही थे किन्तु विमल पर इन व्याख्यानो का विशेष प्रभाव पड़ा। एक दिन विमल ने सूरिजी से प्रार्थना की कि भगवान् ! यदि इस वर्ष के चातुर्मास की कृपा हमारे पर हो जाय तो मैं चातुर्मासानन्तर शत्रुञ्जय का संघ निकाल प्रस्थुतर में सूरेश्वरजी ने फरमाया कि विमल ! तेरी भावना अत्युत्तम है। यात्रा के लिये संघ निकाल कर पुण्य सम्पादन करने रूप कार्य साधारण नहीं किन्तु, अत्यन्त महत्त्व का है। चातुर्मास के लिये निश्चित तो कुछ भी नहीं कहा जा सकता, पर जैसी क्षेत्र स्पर्शना होगी वैसा कार्य धनेगा।

विमल के दिल में पूरी लगन थी। वह अच्छी तरह से समझता था कि गच्छनायक सूरिजी के विराजने से ही मेरा हृदयान्तर्हित कार्य घड़ी सुगम रीति से सफल हो जायगा इत्यादि खैर। पुनः एक समय मेदिनीपुर श्रीसघ एकत्र मिश्रकर सूरिजी से चातुर्मास के लिये आग्रह भरी प्रार्थना की। सूरिजी ने भी भविष्य के लाभालाभ का कारण जानकर मेदिनीपुर के श्रीसंघ की प्रार्थना को स्वीकार करली। वस फिर तो था ही क्या ? केवल विमल के लिये ही क्यों पर आज तो मेदिनीपुर के घर घर में हर्ष की तरंगें उछलने लगी।

चातुर्मास में पर्याप्त समय होने से सूरिजी ने इधर उधर के समीपस्थ क्षेत्रों में परिभ्रमण कर अर्ध निद्रित समाज को जागृत किया। चातुर्मास के समय के नजदीक आने पर सूरिजी ने पुन मेदिनीपुर पधार कर चातुर्मास कर दिया। वस विमल के हृदयान्तर्हित मनोरथ भी सफल होगया। उसने सूरिजी से परा मर्शकर सघ के लिये और भी विशेष सामग्री जुटाना प्रारम्भ कर दिया।

इधर चातुर्मास में सूरिजी के व्याख्यान हमेशा तार्किक, दार्शनिक, एवं सामाजिक विषयों पर होते थे। जैन दर्शन के मुख्य सिद्धान्तों का प्रतिपादन करते हुए त्याग, वैराग्य एवं आत्म कल्याण के विषयों का भी समन्वय कर दिया जाता जिससे, श्रोताश्रो का हृदय ससारावस्था में रहते हुए भी वैराग्य के सन्नि-कट ही रहा करता था। आचार्यश्री के विराजने से इत' उत मर्वत्र प्रबल परिमाण में धार्मिक क्रान्ति का बीजारोपण हुआ और जनता ने खूब लाभ उठाया।

जब चातुर्मास के अवसान का समय सन्निकट आ गया तो विमल ने सूरिजी से प्रार्थना की कि— पूज्यवर ! कृपा कर सघ प्रस्थान के लिए परम शान्तिमय, कल्याण दायक, सौख्य प्रद शुभ मुहूर्त प्रदान करें जिससे सर्व कार्याधान निर्विघ्नतया, परमानन्द पूर्वक हो सके। आचार्यश्री ने माह सुद पञ्चमी के मंगल मय दिवस का शुभ मुहूर्त प्रदान किया जिसको, विमल ने अत्यन्त विनयपूर्वक शिरोधार्य कर ग्रहाया। सूरि-प्रदत्त शुभमुहूर्त पर यथा समय उपस्थित होने के लिये स्थान २ पर निमन्त्रण पत्रिकाएं भेजी गईं। सदेश वाहकों स शुभ सदेश दिलवाये गये। गुरुदेवों (साधु, साध्वियों) की विनती के लिये योग्य पुरुषों व अपने आता एवं पुत्रों को भेजे।

एक बात बल्लेबन्दीय पटना यह बनी कि राह बिमल भगपुर का कर राह मोटा संवेरी को सं
में पचाने का आम्नत्रण किया कि बस समय राह मोटा का पुत्र देना भी बाघ में बैठा था बल्लेबन्दी बिमला
राह भाव रहे हैं। मात्सर्यही हैं कि इस प्रकार आत्मकल्याणार्थ पार्थिक कार्यों में लक्ष्मी का छुटपुट
करते हैं। राह बिमल ने कहा वह बाघ साहिबों की अनुमति का ही सुन्दर फल है जैनधर्म में भारव के ही
कार्य का होना बल्लेबन्दी है राह देना समय गया कि मेरा कहना राहव राह बिमल को जाना कर हुआ
हो और बस भारव को लेकर ही आपसे संघ की बीजना की हो ? पर ऐसा तो जाना ही अच्छा है कि
अधर्म हजारी लोगों के पुन्य बन्ध का कारण बन जाता हो और राह देना ने कहा बिमल राहव बिमल
पाँच सप्त दिन सुपूर्त बदन में ही इस सब कुटुम्ब के साथ आपके संघ में चल कर तीर्थंकरा करें। बिमल ने
कहा बहुत सुधी की बात है यदि आपके जैसे मात्सर्यही मेरे पर इस प्रकार कृपा करते हों तो मुझे संघ
साथ तो क्या पर अधिक समय भी ठहरना पड़े तो भी हज्जार नहीं है। इस पर बिमल को विमलता की
कलौड़ी हो गई और वही सुपूर्त के समय राह मोटा-देना संघ में चलने के लिये तैयार हो गये। जल-ना
केसा निपमियन का बमाना का और लोगों के दिल केसे परिवाह सहज विद्याल ने ? अतिका वह एक सप्त
वर्षाव्य है इसके ही वर्ग की प्रमाणा पर चरति होती थी—

हीक समय पर मेदिनीपुर अनुविच बीसव से भर गया एक सूर्यवरकी ने राह बिमल को संघ
वद प्रदान किया। इस तरह आचार्यदेव के नाचकाल पर बिमल के संघस्थित में लड़ी बालक संघ ने इस
सुपूर्त में बड़ी से प्रस्ताव कर दिया। आचार्य देव के साथ में प्रायः सकल संघ पाद विहारी बन तीर्थंकर
के परम मुख्य का नाम बनने लगा। अनुविच बीसव से सजा हुआ वह संघ इसी विद्याल संघना में था
कि देखने वालों को मात्सर्यिक राजा के सुदृष्टैतिक समूह का भय हो जाता था।

अब क्रमशः अनुमन्त्र वीम सुकाम दूर रहा तो सकल बल्लेबन्दी के इस संघ में तीर्थंकरों की रवि
मायना बल्ले रूप से बुद्धिमान होने लगी। अथ प्रायःकाल संघ ने शीघ्र ही बस खान से प्रस्ताव कर दिया।
संघस्थितों को सूर्यवरकी के साथ में वे इस लिये सुपूर्त के होने पर आचार्य देव के साथ ही खाद्य रूप
बदले हुए मार्ग में गये हुए एक ऐसे बेल को देखा जिसके कि शरीर में कीड़े प्रजमना रहे थे।
स्नान १ से बहिर बारा मन्दाहिब हो रही थी। वही पाद वीम से डोंक कर संघ निकल बने विशेष नीति
कर रहे थे। वह इस प्रकार से कह रहा था कि मानों वेह स्वाय की ही आन्तरिक मायना प्रसिद्ध कर
रहा था। इस प्रकार वर्षावोडपर्वणीय वाक्य देवना से बुद्धिमान बेल को संघस्थित ने देखा और बल्ले सूरिों से
कहा—मागव। वे भी किसी पूर्वजन्म कृत कृत्य कर्मों के ही फल होंगे ? सूरिों ने कहा बिमल !
इसके ही वही पर भयना वह भीम भी इसके अधिक भीम भयान् मारपीय वाद-बाधों को अपने
बार सख कर भाषा है। बेल की बीजा के देकने मात्र से ही अपनी दृष्टीय सिद्धि हो गई है
किन्तु जिसके सामने वह कल्प भगवत् सा है ऐसा वरणाचार्यिकृत्य वरणा वाराध्यायी को वरणा
सख करना बढ़ा है। इस तरह सूरिों ने बिमल के नयनों के समक्ष बारपीय दुःखों का भयानक
चित्र चित्र कर दिया अब बाघ से डरनेक बिमल ने कहा—मागव ! ऐसा भी कीई बढ़ाव बना है कि
असले कभी किसी भी प्रकार के दुःखों को खल न करना पड़े ? सूरिों ने कहा—इन दुःखों से पूरे
का एक मात्र बल्ले जिन गदित वमनिधियों (महाजनों) को लीकार कर योग्य से सम्पन्नकरने रत्न वर

की आराधना करना है। विमल। साधारण मनुष्य तो क्या ? किन्तु चक्रवर्ती जैसे चतुर्दिशा के स्वामी भी स्वाधीन सुखों पर लात मार कर समय रूप अमूल्य रत्न को यावज्जीवन सुरक्षित रख अनादिकाल से सम्बन्धित जन्म मरण के दुस्खों से छूट कर आरमशांति परम सुख का अनुभव करते हैं। विमल ने कहा—पूज्यवर। दीक्षापालन करना भी तो महादुष्कर एवं लोहे के चने चबाना है ? सूरिजी ने कहा विमल। देख, यह वैल की दारुण यातना असह्य है या दीक्षा पालन दुष्कर है ? विमल ने कहा—यहतो परवश होकर भोग रहा है। सूरिजी ने कहा—जब परवश होकर भी वेदना भोगती पड़ती है तो सबसे अच्छा यही है कि स्वाधीनपने ही वेदना भोगलें जिससे बलादसह्य वेदना न सहन करनी पड़े। विमल ने कहा—भगवन् मेरी इच्छा सब प्रकार के सांसारिक दुःखों से मुक्त होने की है। सूरिजी ने कहा—विमल। खूब गहरा विचार करले। देख वैराग्य चार प्रकार के होते हैं।

(१) वियोग वैराग्य—किसी के मृतक शरीर को जलाते हुए देखकर मनुष्य को शमसानीया वैराग्य आता है परन्तु, वह मृत देह को जलाने के पश्चात् स्नान करने के साथ ही साय घुप जाता है।

(२) दुःख वैराग्य—जब कभी असह्य दुःख आपड़ता है तब वैराग्योत्पन्न होजाता है। पर वह, दुःख की स्थिरता तक ही सीमित रहता है।

(३) स्नेह वैराग्य—पिता पुत्रादि के स्नेह से जो वैराग्य होता है वह भी अधिक समय तक स्थायी नहीं रहता।

(४) आरम वैराग्य—आरमा के भावों से सांसारिक स्वरूप को समझ कर जन्म मरण के दुःख से मुक्त होने के लिये जो वैराग्य होता है वह सच्चा वैराग्य है।

सूरिजी—विमल। तेरा वैराग्य इन चारमें से कौनसा है।

विमल—पूज्यवर। मेरे वैराग्य में कारण तो इस वैल का दुःख ही है अतः मेरा वैराग्य दुःखजन्य वैराग्य है किन्तु मुझे दृढ़, स्थायी तथा सच्चा वैराग्य है।

सूरिजी—तब तेरे दीक्षा लेने के भाव कब हैं ?

विमल—आप आज्ञा फरमावें तब ही।

सूरिजी—शीघ्रमत्त सिद्ध क्षेत्र में ही तेरी दीक्षा हो जाय तो।

विमल—बहुत खुशी की बात है गुरुदेव। मैं भी तैय्यार हूँ।

सूरिजी—तुम्हारा शीघ्र ही कल्याण हो।

इस प्रकार के महत्त्वपूर्ण निर्णय के पश्चात् सूरिजी और सचपतिजी क्रमशः संघ में आकर मिलगये।

विमल के साथ में उनकी धर्मपत्नी, आठ पुत्र धीन पुत्रिया एवं भाइ आदि बहुत सा परिवार भी यात्रा निमित्त आया था किन्तु, विमल ने सिद्ध क्षेत्र पहुँच ने के पूर्व अपने मनोगत भावों की किसको सूचना भी न की और क्रमशः चलता हुआ सच तीर्थ स्थान पर सकुशल आ गया। सब ने दादा के दर्शन, स्पर्शनकर अपने मनोरथों को सफल बनाने में भाग्यशाली बने। पूजा प्रभावना, स्वामीवात्सल्य, धालामहोरसवादि पावन कार्यों में उदार दिल से पुष्कल द्रव्य व्यय कर अपूर्व पुण्यमय लाभ उपार्जन किया।

जब सचपति सूरिजी को धंदन करनगये तब सूरिजी ने कहा कि पुण्य शाली। क्या विचार है ? विमल ने कहा वे ही दीक्षा गृहण करने के दृढ़ विचार हैं सूरिजी ने कहा-तब क्या देर है ? विमल-भगवान्। देर कुछ

मरी, सब कार्य हो कर चुका हूँ, केवल दीक्षा का काम रहा है सो वह भी कम एक हो जायगा। सूरिजी ने कहा—'ब्रह्मसूरी'।

सूरीशरणी के चरण कमलों में बैठ करने के पश्चात् विमल अपने निर्दिष्ट स्थान पर आया। अपने सब परिवार को एक औद्योगिक सम्पत्तियों को मुक्त कर कच्चे लकड़-मेरी मायना कम आचार्यजी के घर में दीक्षा लेने की है अतः आप सब की अनुमति चाहता हूँ। विमल के कुछ हृदय स्पर्श वचनों से सबको उस के मन जवाब रहा। अन्त में विमल की पत्नी ने विमल पूर्वक कहा प्रायेधर ! यदि आपकी दीक्षा लेना ही है तो कम से कम संघ को छोड़ पुनः अपने घर पधार जायें। वहाँ मैं भी आपके साथ दीक्षा ग्रहण करूँगी। विमल ने कहा—सब दीक्षा लेनी ही है तो ऐसे पावन तीर्थ स्थल की छोड़ कर घर जाकर दीक्षा लाना चाहते हैं क्या विशेष काम है ? कुछ भी हो, मैं तो इसी स्थान पर कम दीक्षा ग्रहण करूँगा। इस विषय में विमल के पुत्रों के भी बहुत कुछ कहा किन्तु विमल, अपने कुछ निश्चय पर अग्रिम रहा। अग्रिम विमल ने, अपनी पत्नी सहित ११ मासक आदिवासियों के साथ सिद्धाचल के पवित्र आश्रम स्थान में सूरीशरणी के घर कमलों से परमेश्वरान्त पूर्वक दीक्षा स्वीकार की। उस ही दिन से विमल का नाम विमलेश्वर रख दिया गया।

संन्यसि के लक्ष्य वांछित की माला विमल के अनेक पुत्र बीपात को पहिनाई गई। क्रमशः संन्यसित पुनः मेदिनीपुर आया। संन्यसि बीपात ने संघ को स्वामी वास्तव्य व स्वाधेय मोक्ष में संघ सर्व सुप्रसन्न बनाकर स्वर्गीय मायों की पहिनायी दी। बाचकों को प्रभु परमेश्वर में हार्न है संघ को सुप्रसन्न प्रकटित किया।

आचार्यजी सिद्धसूरिजी ने मङ्गल में विहार कर अन्त १ वर जीवन का अन्त किया। इति विमलेश्वर जी इस सब पूज्य गुरुदेव की सेवा का लाभ लेता हुआ सकल पूर्वक सबों का अन्त्य करने लगा। विमल ऐसे से स्वाभाविक ही कुशल बुद्धि वाला था कि गुरुदेव का संयोग तो सर्व में सुगंध का सा काम करने लगा। वरिष्ठ स्वतन्त्र बोधे ही समय में विमलेश्वर स्वतः, आकर सब वर्ष अन्त, अन्त, अन्त, निमित्त शिष्यों का अन्त्य कर अन्त-अन्त विद्वान् होना। विद्वान् के सब ही सब सब सब के सिधे परमावरण बाद विहार की शक्ति संन्यसि में भी अन्तरगत गति से इति करने लगे। इतना ही नहीं, कई राज समाजों के विमल वाक्पति को नत प्रत्यक्ष कर उन्हें अन्तर्गत के स्वाधेय सिद्धांत के अनुवाची बनाने। इसलिये सर्वत्र जीवन की विमलेश्वर का अन्तरे रहे।

अन्त में जो मिथा स अपना प्रत्यु सब नमस्कीर्ण अन्त सिद्धसूरि ने अपने अन्तम समय अन्तरे के अनुवांस के बाद देवी अन्तर्गतिका के परमेश्वरान्त, आश्रम गौरीचर। गौरी के महा महास्वत पूर्वक विमलेश्वर अन्त को सूरि वर के निमित्त किया। परमेश्वरान्त आचर्य नाम वरक सूरि रख दिया गया। गौरीचर सूरिजी को कभी दिन स अपनी अन्तम जीवन में संलग्न हो गये।

वरकेश्वरान्त/आचर्य में क्रमशः रत्नप्रसूति पद्मेश्वरसूरि, कर्कसूरि देवगुप्तसूरि सिद्धसूरि। इन सब नामों की परम्परा बली का रही की किन्तु काल शेष से किता दली के कथन स रत्नप्रसूति और पद्मेश्वरसूरि, देवगुप्त पद्मेश्वर (वर) कर देने गये। अतः अब स कर्कसूरि, देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि के तीन नाम ही क्रमशः रखे जाने लगे। इसी के अनुसार सिद्धसूरि के वर पर आचार्य कर्कसूरि हुए।

आचार्य ककसूरि एक महान् प्रतिभाशाली, तेजस्वी आचार्य हुए। आपके आह्वानुवर्ती हजारों साधु साध्वी पृथक् २ क्षेत्रों में विचर कर जैनधर्म का प्रचार कर रहे थे किन्तु काल दोष से कुछ अमण मण्डली में साधु वृत्ति विषयक यम नियमों में कुछ शिथिलता आचुकी थी। श्री सूरिजी से संयम वृत्ति विधातक शिथिलता सहन न हो सकी। उन्हें इसका प्रारम्भिक चिकित्सोपचार ही हितकर ज्ञात हुआ। वे विचारने लगे कि जिन सुविहितों ने चैत्यवास करते हुए भी शासन की महती प्रभावना की वन्हीं में आज कलिकाल की क्रूरता से चरित्र विराधक वृत्ति ने आश्रय कर लिया है अतः इसका प्रथम स्टेप में अन्तकर देना भविष्य के लिये विशेष श्रेयस्कर है अन्यथा यही शिथिलता भयंकर रूप धारण कर परिष्कृत मार्ग को भी अवरोध कर देगी। इस, उक्त विचार धारानुसार वे शीघ्र ही जावलीपुर पधार गये। वहाँ के श्रीसंघ की उपदेश सं जागृत कर, प्राविष्ट होती हुई शिथिलता को रोकने के लिये, निकट भविष्य में ही अमण सभा करने के लिये प्रेरित किया। श्रीसंघने भी धर्महास की दीर्घदृष्टि का विचार कर आचार्यजी के वचनों को शिरोधार्य किया तत्काल एक सुन्दर योजना बनाकर आचार्यजी की सेवा में रसदी गई।

उक्त निश्चयानुसार बहुत दूर दूर के प्रदेशों में आमत्रण पत्रिकाएं भेजी गई। सर्व साधुओं को जावलीपुर में एकत्रित होने के लिये प्रार्थना की गई। आमन्त्रण पत्रिकाओं को प्राप्त कर धर्म प्रेम के पावन रस में लीन हुए, उपदेशगच्छीय, कोरटगच्छीय, और धीर परम्परागत मुनिधर्म, एवं आद्व समुदाय ठीक दिन जावलीपुर में एकत्रित हुए। निर्धारित समयानुसार सभा का कार्य प्रारम्भ हुआ। सर्व प्रथम अमण सभा-योजना के उद्देश्यों का जन समान के समक्ष सविशद दिग्दर्शन कराया गया। तत्पश्चात् आचार्यश्रीककसूरिजी ने ओजस्वी वाणी द्वारा सकल जन समुदाय को अपनी ओर चुन्यक वत् आकर्षित करते हुए प्रेम, सगठन, आचार व्यवहार, समयोचित कर्तव्यादि के अनुकूल विषयों पर सज्जित किन्तु सारगर्भित उपदेश देना प्रारम्भ किया। सूरिजी ने फरमाया कि महानुभावों! आज हम सब किसी एक विशेष शासन के कार्य के लिये एकत्रित हुए हैं। हम सबों में पारस्परिक गन्ध-समुदाय का भेद होने पर भी वीतराग वैवोपासक आचार व्यवहारों की समानता से जैनत्व का हृदय रंग सभी में सरीखा ही है हम सब एक पथ के पथिक हैं। भगवान् महावीर के शासन की रक्षा एवं वृद्धि करना ही सब का परम ध्येय है। किन्तु, वर्तमान में हमारे शासन की क्या दशा होगई है? यह किसी समयज्ञ से प्रच्छन्न नहीं है। जब कि एक ओर अन्य लोग अपना प्रचार कार्य अनवरत गति पूर्वक बढ़ा रहे हैं तब दूसरी ओर हमारे में कहीं कहीं शिथिलता ने प्रवेश कर दिया है। मृत तुल्य वाममार्गियों में पुनः जीवन आ रहा है। वेदान्तियों में हिंसा जनक विधानों के पक्ष कार्य प्रायः छुप्त सा होगया तथापि देवदेवियों के नाम पर उत्तेजना मिल रही है तब, हमारे में नये नये गच्छ, मतमतान्तर एवं समुदायों का प्रादुर्भाव होकर संगठित शक्ति का हास किया जा रहा है। अमण वर्ग भी साधुत्व वृत्ति साधक आचार व्यवहार की ओर विशेष ध्यान नहीं देते हैं। वन्धुओं! अपने पूर्वजों ने जैनेतरों पर जैनधर्म का जो स्थायी प्रभाव डाला था, उसमें मुख्य उनके आचार विचार विषयक दृक्कृष्टता, अनेकान्त सिद्धान्त ज्ञान की गम्भीरता ही कारण हैं जैन श्रमणों के आचार का तुलनात्मक दृष्टि से इतर कोई दर्शन साम्य नहीं कर सकता है। साधारण जनता में जो साधुओं के प्रति, एवं धर्म के प्रति श्रद्धा है उसमें अपने किया काण्डों की दुष्कृता एवं आत्मकल्याण की अभीप्सित भावनाओं की सुगमता ही प्रधान हेतु है। अतः अपने आचार विचारों में, यम नियमों में, शास्त्रीय विधानों में किञ्चिन्मात्र भी शिथिलता ने प्रवेश किया नहीं कि

सहित (आरम कल्याण) के लिये कटिबद्ध हो जाइये । अपने पूर्वजों ने तो हजारों लाखों दुस्सह यात-नाओं एवं कठिनाइयों को सहन कर 'महाजनसंघ' रूप एक बृहद् सत्था संस्थापन की है तो क्या हम इतने गये बीते हैं कि—पूर्वाचार्यों के बनाये महाजनसंघ की वृद्धि न कर सकें तो-रक्षा भी न कर सकें ? नहीं, कदापि नहीं । मुझे बृहद् विश्वास है कि अत्रागत श्रमण वर्ग अवश्य ही अपने कर्तव्य को पहिचान कर शासनोन्नति के कार्य में सलग्न हो जावेंगे ।

साथ ही दो शब्द आर्य वर्ग के लिये प्रसङ्गोपेत कह देना भी अनुचित न होगा । कारण, तीर्थङ्कर भगवान् ने चतुर्विध श्रीसंघ में आपका भी बराबरी का आसन रक्खा है । पूर्वाचार्यों ने इत उत सर्वत्र देश विदेशों में जो जैनधर्म का प्रचार किया है उसमें, आपके पूर्वजों का भी धन, मन, एवं धन से यथायुक्त सहयोग पर्याप्त मात्रा में था । आपका कर्तव्य मार्ग तो इतना विशाल है कि यदि कभी साधु अपनी साधुत्त्व वृत्ति से विचलित हो जाय तो आप उसे पुनः भक्ति से कर्तव्य मार्गारूढ़ बनाकर शासनोन्नति में परम सहायक बन सकते हैं ।

भ्रमण संघ में जो शिथिलता आती है वह भी, आर्य वर्ग की उपेक्षा वृत्ति से ही । जब तीर्थङ्कर, गणधरों ने साधुओं के लिये शीतोष्ण काल में एक मास और चातुर्मास में चार मास की मर्यादा का समय बाँच दिया है तथा वस्त्र, पात्र वगैरह हर एक उपकरणों के कल्याण का नियम बना दिया है तो क्यों कर आर्य वर्ग उक्त नियम विघातक साधुओं को उत्तेजना देकर शिथिलता फैलाते हैं ? इन नियमों का अतिक्रमण कर स्वच्छंद बिचरने वाले साधु को आवक, हर एक तरह से सन्मार्ग पर ले आने के लिए स्वतंत्र है । यों तो आवक, साधुओं के—संयम वृत्ति निर्वाहकों को पूज्य भाव से वंदन करता है पर फिर भी शास्त्रकारों ने इन्हें माता पिता की उपमा दी है । रत्नों की माला में साधु, आवक को एकसा ही बतलाया है अर्थात्-साधु, आवक भगवान् के पुत्र तुल्य हैं । वदाहरणार्थ एक पिता के दो पुत्रों में एक माई के घर में नुस्तान हो तो क्या दूसरा माई उसकी अवहेलना कर खड़े खड़े देखा करे ? नहीं कदापि नहीं, तो यही बात साधु आवकके लिये समझ लीजिये ।

सूरिजी के उक्त प्रभावोत्पादक वक्तृत्व ने भ्रमण एवं आर्यवर्ग की सुप्त आत्माओं में अपूर्व शक्ति संचालन कर दी । वे सब प्रेरणाहित हो सूरिजी से अर्ज करने लगे—भगवन् । आपका कहना सोलह आना सरय है । आप शासन के शुभ चिंतक हैं । आपकी आज्ञा हम शिरोधार्य करते हैं । हम आज से ही अपना कर्तव्य अदा करने में सदा कटिबद्ध रहेंगे ।

यों तो पूज्य गुरुदेवों ने आत्म कल्याण के लिये पौद्गलिक सुखों का त्याग करके ही संयम वृत्ति को स्वीकार की है तो फिर वे अपना या शासन का अहित कैसे करेंगे ? फिर भी कोई शिथिल होगा तो हम अर्ज कर के या संघ सत्ता से उसे उपविहारी बनाने का प्रयत्न करेंगे ।

इस तरह सूरिजी महाराज का परमोपकार मानते हुए वीर जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जित हुई । आज क्या आवकों में और क्या साधुओं में—जहाँ देखो वहाँ ही सूरिजी के व्याख्यान की प्रशंसा हो रही थी । विशेष प्रसन्नता तो जावलीपुर के श्रीसंघ को थी कि सर्व कार्य निर्विघ्नतया, सानद, सोरसाह सम्पन्न होगया ।

दूसरे दिन एक भ्रमण समा हुई । इसमें आये हुए साधुओं के खास खास आचार्यों को एकत्रित कर जैनधर्म का व्यापक प्रचार करने एवं बाकियों से शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की सुप्रशंसताका चतुर्विध फहराने की

नवीन स्त्रीय (बोबना) बनाई गई। योग्य मुनिगो को पक्षी प्रदान कर उनके उत्साह को बढ़ाया।
प्रत्येक प्राय में सुयोग्य पक्षीघरों को बहुत १ विचरने की आज्ञा प्रदान की गई।

जहाँ हा, जब पूर्वार्धों के हृष्य में शासन के प्रति चिन्ता कमजोर एवं उत्तम आपत्तों की।
शासन का बोझ भी नष्टि आपत्तों आलों से नहीं देखा करते थे। वहाँ कहीं भी बरासी गज्जल एडिमेर
होती—दूरत को रोहने का हर तरह से प्रयत्न किया जाता। विरोधों को वह भी कि वह समय भी
गन्ध, राख का झुल एवं गन्ध विद्यमान थे परन्तु सामाजिक सेवा होने पर भी शासन के विरुद्ध कार्य में देखा
पक्ष थे। एक दूसरे को हर तरह से उद्भावना देकर शासन के विरोध महात्म्य को बढ़ाने के सिद्धे अपने
हृष्य में अपूर्व काम्य की लहर विद्यमान थी। वे आपसी सहयोग कोभावानी एवं मैं, तुं, में लक्ष्मी के
शोक-शक्ति का अपरम्पक नहीं करते थे। यही कारण था कि वह समय करोड़ों की संख्या में विद्यमान
जबला संगठन के एक एक सूत्र में बंधी हुई थी। यहाँ और और धर्म का ही पवित्र बंधा प्रत्यक्ष रूप
दिखाई देता था। वे सब हमारे पूर्वार्धों की कार्य क्रमिका के सुंदर परिणाम थे।

आचार्य कच्छसुरिजी जाल्सीपुर से विहार करने वाले थे पर जाल्सीपुर का संघ इस दश के सिद्धे
कम सहज था। वह पर आर्य पवित्र गङ्गा को पूर्य मान्य सिद्धे किता कैसे जाने देता? क्या कच्छ के
संस्थे परमोत्साह पूर्णक बहुमूर्ति की विमली की। श्रीसुरिजी ने भी पवित्र के साम्राज्य का करण बन
कर नीति का मार्ग को स्वीकार करनी। जब तो नीति का उत्साह और भी बढ़ गया। पर पर मैं जाने
की अपूर्व देखा देना गई।

सुरिजी ने बहुमूर्ति के पूर्य का समय उत्तमपुर, विजयभाद्रिकी क्षेत्रों में कार्य प्रचार करने में विद्यमान।
पुनः बहुमूर्ति के बीच समय पर जाल्सीपुर में प्रचार कर बहुमूर्ति कर दिया।

आचार्यजी के बहुमूर्ति में नीति का जो जो आस्था थी वे सब समय पूर्ण हई सुरिजी का
अवस्थान हमेशा पारिविक, सामाजिक आत्मिक स्वायत्त रूप पर हुआ करता था। विरोध सत्त का
अवस्था की ओर दिशा जाता था। यही कारण था कि बहुमूर्ति समस्त होते ही सब पुरुषों और स्त्रियों
बन्धनों ने सुरिजी के कर कमलों से अमलवी केन हीना स्वीकार कर आत्म सेवा सम्पन्न किया। बहुमूर्ति
सर्वेश्वर सुरिजी ने विहार कर कोरंजपुर महालीर की भाषा की और अमरः पारिविक को समन किया।
पारिविक में कुछ समय तक विचार कर जगता की सर्वोपदेशादायक आपत्त करते रहे। जब जलेश्वर के नीति-
को वह हम समाचार प्राप्त हुए कि—आचार्यजी कच्छसुरिजी का पारिविक में विद्यमान हैं तो कहीं का
नीति अवस्थान आचार्य देव के पूर्वार्धों का और जलेश्वर प्रचारने की आज्ञा प्रदान की। सुरिजी
जानते थे कि जलेश्वर जाने पर तो बहुमूर्ति बढ़ा करना ही प्रथम अतः बहुमूर्ति के पूर्य, जीवन्त
वैराग्य, दण्डवत्, ईश्वरकी प्रसाधनी मेरिनीपुर, कच्छसुरि, माणपुर, सुन्दरपुर, कच्छर नगर, ईश्वर
कीरुह जोड़े बड़े धर्मों में परिभ्रमणकर कार्य आपत्ति प्राप्त और जगता में पवित्र स्त्रियों का बहुमूर्ति करण
विरोध बेवत्कर होय। जब आत्म नीति को तो जैसी क्षेत्र लक्ष्य—कच्छर विरा किया, इतर आचार्य
भी वह धर्म शक्तों में होने हुए जब माण्डवपुर प्रचारने एवं तो जलेश्वर नीति के, माण्डवपुर और
जलेश्वर के बीच बहुमूर्ति की प्रार्थना के सिद्धे जाने जाने का तात्ता था मान दिया। जलेश्वर नीति की
की रचना को सम दे सुरिजीरानी जब जलेश्वर प्रचारने ही नीति के आशय बढ़ा ही सम्पन्न सम्पन्न

किया। कुम्हट गौत्रीय शा. भोजा ने सवालक्ष द्रव्य व्यय कर सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव कराया। स्वधर्मी भाइयों को प्रभावना और याचकों को उदार धृति से सन्तोष पूर्ण दान दिया।

भगवान् महावीर और आचार्य रत्नप्रभसूरि के दर्शन कर सूरिजी ने सक्षिप्तकिन्तु, सारगर्भित देश-ना दी। सर्व भोतावर्ग आनन्दोद्रेकसे ओत प्रोत हो गये। क्रमशः सभा विसर्जन हुई पर धर्म के परम अनुरागियों के हृदय में नवीन क्रान्ति एव स्फूर्ति दृष्टि गोचर होने लगी। सच ने विशेष लाभ प्राप्त करने की इच्छा ने आचार्यश्री की सेवा में चातुर्मास की जोरदार वितर्की की। सूरिजी ने भी लाभ का कारण जान उक्त प्रार्थना को स्वीकार करली। बस फिर तो था ही क्या? लोगों का उत्साह एव धर्मानुराग खूब ही बढ़ गया। सूरिजी के इस चातुर्मास से उपकेशपुर और आस पास के लोगों को भी बहुत लाभ हुआ।

उपकेश पुर में चरङ्ग गौत्रीय कांकरिया शाखा के शा. थेरु के पुत्र लिखा की विधवा नानी बहिन अपने घर में एकाएक थी। सूरिजीके वैराग्योत्पाद व्याख्यान से उसे असार संसारसे अरुचि होगई। उसने सूरिजी की सेवा में अपने मनोगत भावों को प्रदर्शित किया और नम्रता पूर्वक अर्ज की कि-भगवान्। मेरे पास जो अवशिष्ट द्रव्य है उसके सदुपयोग का भी कोई उत्तम मार्ग बतावें। सूरिजी ने फरमाया बहिन शास्त्रों में अत्यन्त पुन्योपार्जन साधन एव कर्म निर्जरा के हेतुभूत सात क्षेत्र दान के लिए उत्तम बताये हैं इन क्षेत्रों में जहा आवश्यकता ज्ञात हो वहाँ इस द्रव्य का सदुपयोग कर पुण्य सम्पादन किया जा सकता है। पर मेरे ध्यान से तो यह कार्य प्रामाणिक सच के अमरेश्वर को सौंप दिया जाय वो समीचीन होगा। नानी बाई को भी सूरिजी का कहना यथार्थ प्रतीत हुआ और तत्क्षण ही आदिस्थानागौत्रीय सलस्वण, श्रेष्ठिगौत्रीय नागदेव, चरङ्ग गौत्रीय पुनङ्ग और सुचति गौत्रीय निम्ना इन चार सच के अमरगण्य व्यक्तियों को बुलाकर करीब एक करोड़ रूपयों का स्टेट सुपुर्द कर दिया गया। सुपुर्द करते हुए नानी बाई ने कहा कि-इन रूपयों का आपको जैसा उचित ज्ञात हो उस तरह से सदुपयोग करें। मुझे तो अब दीक्षा लेने की है। उन चारों शुभचिन्तकों ने सूरिजी से परामर्श कर उपकेशपुर में एक ज्ञान भण्डार की स्थापना करदी और वर्तमान में मौजूद आगमों को लिखाना प्रारम्भ कर दिया। कुछ द्रव्य दीक्षा महोत्सव पूजा-प्रभावना-स्वामीवास्तव्यादि कार्यों में भी व्यय किया गया। अवशिष्ट द्रव्य के सदुपयोग की सन्तोष पूर्ण व्यवस्था कर दी।

नानी बाई के साथ आठ बहिनें और तीन पुरुष भी दीक्षा लेने को ग्यारह हो गये। चातुर्मास के पश्चात् सूरिजी ने शुभ सुहूर्त और स्थिर लग्न में उन दीक्षा के उन्मेषद्वारों को दीक्षा देदी। कुम्हट गौत्रीय शाह मेवा के बतवाये हुए भगवान् पार्ष्वनाथ के मन्दिर की भी प्रतिष्ठा करवाई। कुछ समय के पश्चात् वहा से विहार कर सूरिजी महाराज मेदपाट, अवन्ति, चेदी, तु देलखण्ड, शौरसेन, कुठ पञ्चाल, कुनाल सिंध कच्छादि प्रदेशों में परिभ्रमण करते हुए सौराष्ट्र प्रान्त में पदार्पण कर तीर्थेश्वर श्री शत्रुञ्जय की यात्रा की। इस विहार के अन्तर्गत आपने कई भावुकों को दीक्षा दी, कई मत्स, मदिरा सेवियों को जैनधर्म की शिक्षा देकर अहिंसा धर्म के परमोपासक बनाये। महाजन संघ में सम्मिलित कर महाजन सच की वृद्धि की। कई मन्दिर, मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन धर्म की नाँव को सुदृढ़तम की। इस तरह आपश्री ने जैनधर्म की खूब ही प्रभावना एवं उन्नति की।

जब आप स्वम्भनपुर का चातुर्मास समाप्त करके क्रमशः मरुधर में पर्यटन करते हुए चद्रावती में पधारे उस समय आपकी बुद्धावस्था हो चुकी थी। अतः यहाँ के श्रीसच ने प्रार्थना की कि—पूज्यवर !

जाप करने लगे पर किसी योग्य मुनि को सुरिच प्रदान करें, कारण जापकी आवश्यकता वर्तमान हो चुकी है। यही हुआ होगी कि यह काम यहाँ के श्रीशंभु को प्रदान करें। श्रीसुरिजी ने भी संघ की प्रार्थना से प्रभावित समझ कर स्वीकार करली।

मगध ईश्वरीय शा. कुम्भाने सुरिच का महोत्सव करे। समारोह स किया। श्री पादसेवक ने भी अपने मुखोत्सव शिव पराज्याय मेहप्रम की मगधान् गङ्गातीर के तीर में सुरिच से विमुक्ति कर जाप नाम देवगुण सुरि रख दिया। शा. कुम्भा ने भी इस महोत्सव निमित्त पूजा-प्रसाधना, खासी वाक्पत्र और जापे हुए स्वर्ण की मालाओं को पहिणवही करे। देकर पांशलग्न इत्यन्त रूप से शिव शासन की एक कल्पे एवं प्रसाधना की।

आचार्य ककदुरिजी ने अपने गण्ड के सम्पूर्ण उत्तराधित्य की देवगुणसुरि सुरि कर जाप धीरे धीरे करना में संलग्न होगे। यह चतुर्मास भी श्रीसंघ के आग्रह से ब्रह्मचर्य में कर दिया गया। जब जाप भी ने अपने ज्ञान तथा से अपने देहोत्सर्ग के समय को लक्ष्मीक जाप किया तो श्रीसंघ के समस्त वाक्पत्र-प्रसाधना कर समधिपूर्वक ३३ दिन तक अनशन तप की आपनना कर जब परमेश्वर के स्मरणपूर्वक सर्वथा बहार गए।

आचार्य ककदुरिजी गङ्गापत्र गङ्गा प्रसाधिक आचार्य हुए हैं अपने अपने ३३ वर्ष के शासन में अनेक प्रसंगों में विहार कर जीवनार्थ की आरागीर सेवा की। पूर्वाचार्यों के द्वारा संस्थापित गङ्गावन वेद एवं अमृत संघ में लगे ही रहि की। आप द्वारा किये हुए शासन कर्मों का बंध्याधित्यों एवं वसुधितियों में स्वीकार वर्तमान है पर अन्त बहुजाने के अब स यहाँ अक्षित वाक्पत्रकी मात्र लिख देता हूँ—

पूज्याचार्य देवके ३३ वर्षों के शासन में भाषुकों की दीक्षाएँ

१—अलिबा के मूरी	दीधीय	छाह देरो	सुरिजी के नाम दीक्षा ली
२—खेडपुर के बाणबाग	"	"	देवी
३—गोदाली के भरक	"	"	काहुक
४—विनापुर के भाइ	"	"	गारण्य
५—हर्षपुर के प्रान्त बंध	"	"	बावी
६—बीडाका के	"	"	बीरवी
७—बगनापुर के आदित्य	"	"	धामपण
८—नाडगपुर के	"	"	चणु
९—बदावली के भीमलबरा	"	"	भोरी
१०—बरी के बीहरा	"	"	बावी
११—बदपुर के बजाहाराका	"	"	बबरी
१२—आपाठनगरके मुखसि	"	"	हुणों
१३—भापुर के कुम्भ	"	"	बावी
१४—भापुर के कनीमिषा	"	"	बाणबाग

१५—गोर्वाणी	के चिंचट	गौत्रीय	शाह मैरो	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१६—बाबुला	के बिहु	"	"	हरदेव "
१७—हथुड़ी	के प्राग्वट	"	"	पातो "
१८—माकोली	के भीभीमाल	"	"	फूओ "
१९—रुणावती	के मोरख	"	"	जैतसी "
२०—चौराणी	के मटेवरा	"	"	मुकनो "
२१—दान्तिपुर	के तप्तभट	"	"	पेथो "
२२—डागाणी	के प्राग्वट	"	"	जागो "
२३—शाकम्भरी	के प्राग्वट	"	"	सुरजण "
२४—एहववाड़	के करणाट	"	"	बोलो "
२५—वीरपुर	के चोरलिया	"	"	खीवसी "
२६—डामरेल	के पत्नीवाल	"	"	जोगो "
२७—कथोली	के कुलहट	"	"	देवो "
२८—बुलोल	के श्रीमाल	"	"	घरमण "
२९—गढोली	के नाहटा	"	"	नायो "
३०—जेठपुर	के भूरि	"	"	काहण "
३१—गुडकी	के भीमाल	"	"	सेखो "
३२—चरगाव	के प्राग्वट	"	"	मुंघण "
३३—टेलीमाम	के वीरहट	"	"	भीमण "
३४—मावलपुर	के प्राग्वट	"	"	रोझो "

इनके अलावा भी कई इनके साधियों ने तथा महिलाएँ ने भी दीक्षा ली परन्तु ग्रन्थ बड़ जाने के भय से बलबल नामों से थोड़े नाम यहाँ पर लिख दिये हैं। इससे पाठक समझ सकते हैं कि वह जमाना कैसे सस्कारी था कि वे बात की बात में आरमकन्धाधार्य घर का त्याग कर निकल जाते थे।

आचार्य श्री के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ

१—नागपुर	के आदित्य भीमशाह ने	अगवान् पार्व०	मन्दिर की प्रतिष्ठा
२—भावाणी	" अष्टि० करमण ने	" महावीर	" "
३—आजोड़ी	" भाइ० पैराशाहने	" "	" "
४—सुग्गपुर	" सुचवि० नानग ने	" "	" "
५—खटकूप	" बप्प नाग० सांगा ने	" पार्वनाथ	" "
६—चोणाट	" चौरलिया चतराने	" "	" "
७—आसिका	" बिहु० गोमाने	" आदिनाथ	" "
८—अघाट	" विषट० नारायण ने	" "	" "

१—महुँदपुरी के बीरहट्ट ० मोमासे	म० शान्तिनाथ	मन्दिर की मूर्ती
१०—बिराह ॥ मूरि देवराजे	११ ११	१ ११
११—घोमाखी ॥ भाम्बक भाग्येश मे	११ महावीर	११ ११
१२—मादवी ॥ भाम्बक सचवाये	११ ११	११ ११
१३—मोकावा ॥ वामन कालासे	१ १	११ ११
१४—शिवमह ॥ रीध ० बहमा मे	११ ११	११ ११
१५—कम्बलवादी ॥ माधव ० पुरा से	११ वारधमय	११ ११
१६—बदवादी ॥ माधव देवता से	११ १	११ ११
१७—बांवादी ॥ बीमल ० कृ पा से	११ ११	१ ११
१८—कूमावारी ॥ कलाहट माराचलसे	११ ११	११ ११
१९—कलाचवी ॥ माधव ० रामा मे	११ मेमिनाथ	११ ११
२०—कम्बलवादी ॥ माधव कला से	११ विमलनाथ	११ ११
२१—बिरापुर ॥ न छि गंगसे	११ वारधमय	११ ११
२२—चटोखी ॥ बल्लोवाला धरुमे	११ ११	११ ११
२३—खोवाली ॥ बंकी मेहरासे	११ ११	११ ११
२४—चलम ॥ बंकि गुवाइसे	११ महावीर	११ ११
२५—बाघापुरी ॥ बीरहट्ट गोवा से	११ ११	११ ११
२६—बंमोर ॥ बल्ल पुनने	११ ११	११ ११
२७—पाचली ॥ मूरि ० केहरासे	११ ११	११ ११
२८—मेहरा ॥ कबीरिया कलासे	११ बीस विहरनाथ	११ ११
२९—बिरहट्ट ॥ कालु न छि गोवासे	११ बादीनवर	११ ११
३०—नगपुर ॥ माधव रामसे मे	११ महावीर	११ १

पूज्याचार्य श्री के ४३ वर्ष के शासन में सभा वि सदकार्य

१—कमरोड का पंजी गलासी मे	शान्तिनाथ का संव विमला
२—खोवाचलन का सुपति राह बीलासे	११ ११ ११
३—कलाचवी का बल्लक गुवाय से	११ ११ ११
४—बिराचोट के पंजी गुवायसे	११ ११ ११
५—बाघाट मारा के विमल माराचल से	११ ११ ११
६—बहुरा का बंकि राह सल्लचल से	११ ११ ११
७—कोखपुरका बीमल देव मे	११ ११ ११
८—माधवपुर के पंजी कालासे	११ ११ ११
९—मरोव से बीमल बागडी मे	११ ११ ११

- १०—नागपुर से अदित्य नाग० नौघण ने शत्रुंजय का संघ निकाला
 ११—भद्रेसर से श्रीमाल हाप्पाने " " "
 १२—घोलपुर के प्राग्वट पोमा की विधवा स्त्री ने गाव के पूर्व दिशा में तलाव खुदायो
 १३—पद्मावती के प्राग्वट जैता की पुत्री रुक्मणी ने पग बाव खुदाई
 १४—शाखपुर में भेट्टि साचा की पुत्री घनी ने एक तलाव खुदायो
 १५—कोरंटपुर का प्राग्वट जैमल युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई
 १६—रामसेणा में भूरि अर्जुन की विधवा पुत्री तालाव खुदायो
 १७—शिवगढमें भेट्टि नागदेव युद्ध में काम आयो उसकी स्त्री सती हुई
 १८—उपकेशपुर का वीर वीरम युद्ध के काम आया " " "
 १९—भोजपुर का भाद्र गौत्रीय सगण " " " " "
 २०—नागपुरका मंत्री भोजा " " " " "
 २१—मेदनीपुर का डिहू० कान्हण " " " " "

उस जमाना में जैन लोग सर्वे जनिक उपयोगी कार्ये चालाव कुवा धापियों भी खुदाते थे तथा उस जमाने में छोटे छोटे राज थे और थोड़े थोड़े कारण से भापस में युद्ध करने लग जाते थे उनके सेनापति बगैरह भी उपकेश वंशीय ही होते थे । और वे युद्ध में वीरता के साथ युद्ध कर देवत्व को प्राप्त हो जाते थे तो उनकी स्त्रिया अपने ब्रह्मचर्य की रक्षा के निमित्त उनके पीछे सतीयो घन जाती थी जिन्हों के स्मृति के किये चौतरे बगैरह भी बनाये जाते थे कई स्थानों पर तो अभी तक चौतरे विद्यमान भी है और बहुत से समयाधिकता के कारण नष्ट भी हो गये है । सतियों का होना स्वास कर तो अग्नेजों का भारत में राज होने के बाद इस प्रथा का अन्त हो गया यद्यपि ऐसा मरण प्रायः बाल मरण ही कहा जाता प्रशंसा करने योग्य नहीं है पर उस समय की वशावतियों में इस घाने को उल्लेख किया है अतः मैंने भी यहाँ दर्ज कर दिया है इससे यह ज्ञान हो जायगा कि किस समय तक यह प्रथा चलती रही थी ।

पूज्याचार्यदेव के शासन में यात्रार्थ संघ एवं शुभ कार्य

- १—उपकेशपुर से भेट्टि० रावल ने शत्रुंजय का संघ निकाला
 २—नागपुर से अदित्य० चांपा ने " " "
 ३—शकम्भरी से पल्ली० जैवा ने " " "
 ४—पल्लिका से प्राग्वट० हाप्पा ने " " "
 ५—नारदपुरी से श्रीमाल० दुर्गा ने " " "
 ६—वीरपुर से भूरिगौ० राजा ने " " "
 ७—चन्द्रावती से समदक्षिया सहसकरण " " "
 ८—डमरेल से भेट्टि० देपाल ने " " "
 ९—मालपुरा से बाण्य नग० रूपण ने " " "
 १०—सोपार पट्टन से मुचवि घरमण ने " " "

- ११—सम्भरपुर से जीमाला० सहरवा मे शत्रुजय का संघ निकाला
 १२—सम्भरपुर से माण्ड० मोड़ा मे " " "
 १३—सम्भरपुर से मीरवा० माराववा मे सम्भर शिखर का "
 १४—मेरुपुर से कुम्भ० सहरवा मे शत्रुजय का " "
 १५—सम्भरपुर से सहरवा० मावा मे " " "
 १६—माण्डवपुर से मेरु० माराववा मे " " "

इनके अलावा भी बहुत से लोगों के संघ निकाले

- १—वि० सं० ५६४ में जब सहरवा कुम्भवाला बड़ा महाजन संघ में अर्चन इन्जुन
 २—वि० सं० ५७१ में सर्व देशी कुम्भवाला माराववा के महाजन संघ मे " " "
 ३—वि० सं० ५८१ में माराववा में कुम्भवाला बड़ा सहरवा के महाजनों मे " " "
 ४—वि० सं० ५९१ में बड़ा भारी कुम्भवाला महाजनों मे अर्चन इन्जुन
 ५—वि० सं० ५९९ में माराववा कुम्भवाला " " "
 ६—सहरवा के मेरु कुम्भवाला कुम्भवाला सहरवा सहरवा
 ७—माण्डवपुर का माराववा सर्व देशी कुम्भवाला " " "
 ८—सम्भरपुर का माण्डव सर्व देशी कुम्भवाला " " "
 ९—सम्भरपुर का माण्डव सर्व देशी कुम्भवाला " " "
 १०—सोनाली का कुम्भवाला " " "
 ११—माण्डव सर्व देशी कुम्भवाला सहरवा में माराववा बड़ा
 १२—सम्भरपुर का माण्डव सर्व देशी कुम्भवाला सहरवा में माराववा बड़ा
 १३—सहरवा के कुम्भवाला माराववा की सहरवा में एक कुम्भवाला
 १४—सहरवा के माराववा-कुम्भवाला केवल कुम्भवाला सहरवा
 १५—मेरुवा के कुम्भवाला माण्डव की सहरवा में सहरवा बड़ा

इनके अलावा भी महाजनों ने अनेक अनोपयोगी कार्य कर देते माण्डव की सेवा कर माराववा
 विषय परिवर्तन करवाया

पहले सहरवा में कुम्भवाला हुए, मेरुवा के कुम्भवाला
 करे और सहरवा में, सहरवा में भी कुम्भवाला
 माराववा माण्डव का माराववा, सहरवा में सहरवा
 सहरवा सहरवा माराववा माराववा माराववा

इति मगवान् पादरत्नाय के सहरवा में सहरवा माराववा माराववा



जैनधर्म पर विधर्मियों के आक्रमण विक्रम की छठी शता में हुए जाति का वीर विजयी राजा तोरमण भारत में आया और पंजाब में विजय कर अपनी राजधानी कायम की । जैनाचार्य हरिगुप्त सूरि ने तोरमण को उपदेश देकर जैनधर्म का अनुरागी बनाया तथा तोरमण ने अपनी ओर से भ० ऋषभदेव का मन्दिर बना कर अपनी भक्ति का परिचय दिया इस विषय का उल्लेख कुषलयमाल कथा में मिलता है ।

तोरमण के उत्तराधिकारी उसका पुत्र मिहिरकुल हुआ मिहिरकुल कहर शिवधर्मी था और साथ में बौद्ध व जैनधर्म के साथ द्वेष भी रखता था अतः मिहिरकुल के हाथ में राजसत्ता आते ही जैन एवं बौद्धों के दिन बदल गये । मिहिरकुल ने जैनों एवं बौद्धों पर इस प्रकार क्रूरतापूर्वक अत्याचार गुजारना शुरू किया कि मरुहर के जैनों को अपने प्राणों एवं जनमाल की रक्षार्थ जननी जन्म भूमि का परित्याग कर अन्यत्र (लाटा सौराष्ट्र) की ओर जाकर अपने प्राण बचाने पड़े ।

उपदेशवशियों की उत्पत्ति का मूल स्थान मरुहर भूमि ही है पर बाद में कई लोग अपनी न्यापार सुविधा के लिये तथा कई लोग विधर्मियों के अत्याचार के कारण अन्योन्य प्रान्तों में जाकर अपना निवास स्थान बनालिया और अद्यावधि वे लोग उन्हीं प्रान्तों में बसते हैं ।

विक्रम की सातवीं आठवीं शताब्दी में कुमारेल भट्ट नामक आचार्य हुए वे शुरू से जैन एवं बौद्धाचार्यों के पास ज्ञानाभ्यास किया था पर बाद में जैन एवं बौद्धों से खिलाप होकर उनके धर्म का खण्डन भी किया था पर जब आपको जैनाचार्य का समागम हुआ और उपकारी पुरुषों का बदला किस प्रकार दिया जाय इस विषय में कृतज्ञ और कृतघनीत्व के स्वरूप को समझाया गया तो आपको अपनी भूल पर बहुत परचा-वाप हुआ । आखिर आपको अपनी भूल का प्रायश्चित्त करना पड़ा । श्रीमान् शंकराचार्य भी आपके समकालीन ही हुए थे । जब शंकराचार्य को मालूम हुआ कि कुमारेल भट्ट इस प्रकार का प्रायश्चित्त कर रहे हैं तब शंकराचार्य चल कर कुमारेल भट्ट के पास आये और उनको बहुत समझाये पर भट्टजी ने अपनी आत्मा की शुद्धि के लिये अपने किया हुआ निश्चय से विचलीत नहीं हुए ।

श्री शंकराचार्य और कुमारेल भट्ट के समय जैन एवं बौद्धों का सतारा तेज था इन दोनों धर्मों का काफी प्रचार था महाराष्ट्र प्रान्त में तो जैन धर्म राष्ट्र धर्म ही माना जाता था किन्तु शंकराचार्य से यह कब लहलहा हो सकता था उन्होंने जैन एवं बौद्धों के खिलाफ भरसक प्रयत्न किया । यद्यपि वे अपनी मौजुदगी में जैन धर्म को इतना नुकसान नहीं पहुँचा सके तथापि वे अपने कार्य में सर्वथा निष्फल भी नहीं हुए उन्होंने जो बीज बोये थे आगे चल कर जैनों के लिये अहितकारी ही सिद्ध हुए । शंकराचार्य बड़े ही समयज्ञ थे जिस वेदों की हिंसा एवं हिंसामय यज्ञादि किया कारण से जनता घृणा कर्ता थी नये भाष्यादि रचकर उसका रूप बदल दिया था और कलिकालकी आह लेकर कई विधानों का निषेध भी कर दिया था जैसे कि—

“अग्नि होत्रं गवात्मन् सन्यासं पल पैतृकम् । देवराच्चसुतोत्पत्तिः कलौ पञ्च विवर्जयेत् ॥”

ऐसी ऐसी बहुत युक्तियों से जनता को अपनी ओर आकर्षित कर मृत प्राय धर्म में पुनः जान डालने का सफल प्रयत्न किया । यद्यपि उस समय जैनाचार्य एवं विशेषतः उपदेशगच्छाचार्य खड़े कदम थे उन्होंने जैनधर्म को विशेष हानी नहीं पहुँचाने दी यदि किसी प्रान्त में जैनों की सख्या कम होती तो भी उनकी ५० प श्रीकवमाण विजयश्री के म० कथयानुसार ।

द्वितीय शरीर बनाती ही रहती थी वे दूसरे ग्रन्थ में मये जैन बना कर उस छवि की प्रति कर ही रखते थे। फिर भी जैनो के लिए वह समय बड़ा ही दिक्कत समय था क्योंकि एक ओर तो जैन ग्रन्थों में आचार शिथिलता एवं वैयव्यास के नाम पर मामोमाम ब्रह्मणों का स्वरानाम और दूसरी ओर विभिन्नो का संगठन आत्ममय तथापि आत्मभित्तक सुविहित एवं कर्मविहारी आचार्यों शासन की रक्षा करने को मजबूर रहते थे वास्तव में आचार्यों का जीवन बहुरंग बन गया होगा होगा कि वे अपनी विद्वत्पूर्ण एवं कर्म श्रुतता से पदों की रक्षा किया करते थे।

द्विज्जम की शास्त्री शास्त्री में वांछ्य देश में सुन्दर नामक पौष्पवर्षा का राजा राज करता था और वह कट्टर जैनधर्मीयासक्त था किन्तु उसकी रानी और संज्जी शिवधर्मी थे उन्होंने वांछ्य देश में शिव धर्म का प्रभुत्व स्थापन करने का निश्चय किया और हानसम्भर नामक शिव साधु को बुलाकर राज धर्मा में कुछ समर्थकार बदलाकर जैनो को परास्त कर राजा को शिवधर्मी बना लिया। वस, फिर तो कट्टर ही क्या था कर्म प्रभु के प्रत्येक कर्म कोई आठ हजार जैन मुनियों को जीव के नाश काार दिये।

इसी प्रकार वल्लभ देश के राजा ज्योत्स्नधर्मी को शिवसाधु द्वारा जैनधर्म छोड़ा कर शिवधर्मी बन गया तथा और जैनधर्म को इसी ही छवि बहुराज्य में कि जिनकी वांछ्य राजा से बहुराज्य की विजया करने 'येरिणा प्रदायन्' संभव में है।

इसी समय वैष्णव लोगों ने अपना धर्म प्रचार करवा प्रारम्भ किया और जैन धर्म को बड़ी बड़ी हानि पहुँचाई। मयुराके मीनक्षी मन्दिर के पर्यटन की शोकास की प्रियकारी में जैनियों पर शिव और वैष्णवों द्वारा किये गये आत्माचारों की कथा वर्णित है जिससे पक्के से पटल होना होता है।

चौबिस मय के पुस्तकालय में जैनियों को कुछ बहुराज्य के दो चीज दे जिसमें एकत्रिण में जनेक जैनो को छाड़ी पर कटका कर मारने का वचन है वह दूसरे चित्र में छाड़ी पर बड़ा कर लोहा के निशाने से चुरी हस्त में मारने का वचन दिखाया गया है।

सिगावत मय का ज्वायक वाज्जवत ने निज्जम की सहायता से दुरा हकार ब्रह्मणों को छाड़ी बना कर उसकी लारों काग और कूटों को खिलाह वह इसका राम्येन कारी बर्णन हस्तबमहारण्य नाम का ग्रन्थ में है।

राजा गजवत देश गजधर्मी की भूला में जाकर विरापराय जैनो को देश का भोक्तृओं में बना कर चुरी दाह करवाये—तथा किसी समय जैनो और गजधर्मी के आपस में राष्ट्रार्थी हुआ जिसमें गजधर्मी ने संजी द्वारा जैनियों को परास्तकर-जैनो की कला करवायी इत्यादि अनेक वृत्तव्य विवशान है

इनके अलावा भी शिव वैष्णव और रायासुबाहि धर्म जाकों से जैनधर्म पर बड़े २ आत्माचार कर बहुराज्य छवि पहुँचाई पर जैनधर्म अपनी सन्ध्या के माते जीवित रहा और रहेगा। जैनधर्म की वह एक नयी मारी विरोधता है कि धर्मके लक्ष्मण के समय किसी दूसरे धर्म पर आत्माचार नहीं किया था यदि जैन धर्म तो सन्ध्या धर्मप्रति के समय सन्ध्या धर्म का जैन बना धर्मके तथा राजा कुमारनालके समय १८ देशों को जैनधर्मी बना सकते थे पर व तो जैनो ने कभी गलतचरी से किसी को जैन बनाया और व जैनधर्म देखी दिखा ही देते हैं। जैनो ने जो कुछ किया है। वह अपने धर्म के अधिकारियों का कटका कर ही किया है और प्रत्येकव्य ह्य राजाओं के साथ इत्यादि सिद्ध किया है।

३७—आचार्य श्री देवगुप्त सूरि (सप्तम)

भ्रेष्ठ्याख्यान्वय एष राजसचिवः श्रीदेवगुप्ताविधो
मन्यः स्वापरधर्मपारगतयाऽनेकान् जनान् निर्ममे ।
जैनान् ग्रन्थगणं स वै विहितवान् रम्याश्च देवालयाम्
धीरोऽभीष्टफलप्रदो विजयतामाचार्य चूडामणिः ॥

प

रमोपकारी, पूव्यपाद आचार्य श्री देवगुप्त सूरिश्वर जी महाराज विश्व विश्रुत, संसारोपकारी, प्रखर धर्म प्रचारक प्रसिद्ध आचार्य हुए हैं। आपका शासन समय जैनधर्म के लिए एक विकट समय था तथापि, आप जैसे शासन शुभचिंतक आचार्य के विद्यमान होने से शासन के हित साधन विरुद्ध किञ्चिन्मात्र भी क्षति नहीं पहुँच सकी। आपका जीवन अनेक चमत्कार पूर्ण घटनाओं से ओतप्रोत है। पट्टावलीकारों ने आपके जीवन की प्रत्येक घटना को बड़े ही विस्तार पूर्वक लिखी है किन्तु, मैं अपने उद्देश्यानुसार यहाँ पर आपके जीवन का संक्षिप्त दिग्दर्शन करवा देता हूँ।

परमपवित्र, अनेक भाषों की पाठक राशि को प्रक्षालन करने में समर्थ, श्री अवुदाचल तीर्थ की पवित्र छाया या आश्रय लेने वाली श्रमरापुरी से भी स्पर्धा करने वाली, गगनचुम्बी जिनालक्षों से सुशोभित चन्द्रावती नाम की नगरी थी। पाठक, इस नगरी के विषय में पहले भी पढ़ चुके हैं कि श्रीमाल नगर के राजा जयसेन के पुत्र चद्रसेन ने इस नगरी को आबाद की थी। यहाँ का रहने वाला प्रायः सकल जनवर्ग (राजा और प्रजा) जैन धर्म का ही सपासक था। यहाँ के राजघराने ने तो जैनधर्म के प्रचार में तन, मन, धन, एवं देहिक, मानसिक शक्ति से पूर्ण सहयोग दिया था। यही कारण था कि उस समय जहाँ कहीं भी दृष्टि डाली जाती थी सर्वत्र जैनधर्म ही जैनधर्म हीख पड़ता था। जैसे चन्द्रावती नरेश जैन था वैसे ही वहाँ के सकल कार्यकर्त्ता भी जैनधर्म के परमानुयायी, परम प्रचारक थे।

चन्द्रावती नगरी उस समय लक्ष्मी का निवास स्थान ही बन चुकी थी। 'उपकेरो बहुल द्रव्य' यह कहावत चन्द्रावती के लिये भी सदैव चरितार्थ होती थी। लक्ष्मी के स्थिरवास में—'व्यापारे वसति लक्ष्मी,' की लोकोक्तिअनुसार चन्द्रावती के व्यापारिक क्षेत्र की उन्नति ही मुख्य कारण था। वहाँ के व्यापारियों का व्यापारिक सम्बन्ध आसपास के क्षेत्रों तक या भारत पथैव ही सीमित नहीं था अपितु पाश्चात्य देशों के साथ भी था। कई व्यापारियों की विदेशों में पैठिया (टुकानें) थी जल एवं स्थल-दोनों ही मार्ग व्यापारियों के व्यापार के केन्द्र बन गये थे। उस समय चन्द्रावती में कोट्याधीश ही नहीं किन्तु बहुत से अग्रजपति भी निवास करते थे। बेचारे लक्षाधीश तो साधारण गृहस्थ की गिनती में ही गिने जाते थे।

चन्द्रावती नगरी में साधर्मि माइयों का वास्तव्यता खूब दूर दूर मशहूर था कारण कोई भी नया साधर्मि भाई चन्द्रावती में व्यापारार्थ आता था तब चन्द्रावती के घनाढ्य साधर्मि उस आया हुआ साधर्मि भाई को एक एक मुद्रिका और एक एक इट उपहारमें दिया करता था कि आने वाला सहज ही में धनवान

मन्त्री यशोवीर ने अपने पुत्रों के लिये क्रमशः राजकीय एवं व्यापारिक शिक्षा का प्रबन्ध कर रक्खा था अतः अपनी विद्यमानता में ही अपने ज्येष्ठ पुत्र मंडन को अपनेपद (मन्त्रीपद) पर और खेता खेवसी को व्यापारिक क्षेत्र में लगादिये । इस तरह अपने पद का उत्तर दायित्व अपने पुत्रों को सौंप कर यशोवीर आत्म-कल्याण के मार्ग में सलग्न हो गया ।

मन्त्री यशोवीर ने चन्द्रावती नगरी के बाहिर विविध पादपल्लवाओं से समन्वित, नाना प्रकार के पुष्पों की मन मोहक सौरभ से सौरभशील, नयनाभिराम एक उपवन लगवाया था । उक्त उपवन में भगवान् महावीर का अत्यन्त कमनीय, जिनालय बनवा आचार्यश्री कप्तसूरिजी म० के कर कमलों से प्रतिष्ठा कराई थी । उसी समय से आपने चतुर्थव्रत (ब्रह्मचर्य व्रत) ले लिया था । सांसारिक प्रवृत्तियों में रहते हुए भी जल कमल वत् निर्लेप हो साधु, धृति के अनुरूप ही शान्तिमय जीवन व्यतीत करता था । इस उपवन के एकान्त निर्विघ्न स्थान में शान्तिपूर्वक अवशिष्ट आयुष्य को घर्माघातन में लगा दिया । वास्तव में उस समय के जीव बहुत ही लघुकर्मी होते थे । सांसारिक कार्यों में आत्म कल्याण के परम निवृत्ति मार्ग को नहीं भूलते थे ।

मन्त्री मंडन की वय पचास वर्ष की हो चुकी थी । आपके इस समय में सात पुत्र और दो पुत्रियाँ भी विद्यमान थीं । एक समय मण्डन अपने घर में सोया हुआ था कि पास ही के किसी घर में एक युवक की मृत्यु होजाने से उसकी वृद्धा माता और तरुण पत्नी का करुण क्रन्दन उसके कानों में सुनाई पड़ा । इस रुदन को सुन पहले तो उसे बहुत ही कर्ण कटु एवं सुख में खलल पहुँचाने वाला विघ्न भूतसा लगा पर जब उसने गहरे मननपूर्वक अपनी आत्मा की ओर देखा तो उसे निश्चय होगया कि—ससार में जन्म लेने वालों को इसी तरह मृत्यु के सुख में जाना ही पड़ता है । जब उक्त युवक के मरजाने से इनके कुटुम्बियों को इतने दुःख का अनुभव करना पड़ रहा है तो मरने वाले को तो मृत्यु के समय कैसा भीषण दुःख सहना पड़ना होगा ? अरे ये कौटुम्बिक लोग तो अपने स्वार्थ के लिये रो रहे हैं पर इस मृत जीव ने तो न मादस कैसे निकृष्ट कर्म भाँधे हैं और न जाने किस गति का अनुभव किया है । अच्छा है कि—मेरे माता पिता सांसारिक, कौटुम्बिक मिथ्या मोह-प्रपञ्च से विरक्त हों एकान्त में घर्माघातन पूर्वक आत्म कल्याण-सम्पादन कर रहे हैं । वे इस जन्म मरण के अनादि सम्बन्धित दुःखों को मिटाने के लिये ही ऐसा करते होंगे पर धर्म कृत्याराधन-विहीन मेरे जीवन की क्या हकीकत होगी ? अरे ! मैं तो रात दिन राजकीय प्रपञ्चों में घुल्ला हुआ उसी को सुखमाने में अपने कर्तव्य की इति श्री समझ रहा हूँ पर मृत्यु के पश्चात् न मादस किन २ यतनाओं का अनुभव करना होगा ? मेरी तो इसमें केवल उदरपूर्ति का स्वार्थ के सिवाय अन्य कोई भी स्वार्थ (आत्म) छिद्ध नहीं होने का है । अहो ! मेरे जैसा इस ससार में कौन मूर्ख शिरोमणि होगा कि एक लुब्ध, निस्सार पदार्थ के लिये अमृत्य, सुरदुर्लभ मानव देह को भिट्टी में मिला रहा हूँ । इस मण्डन ने शेष रात्रि आत्म विचारों में ही व्यतीत करदी । प्रातःकाल नियमानुसार उठकर नित्य किया से निवृत्ति पा मन्दिर गया और सेवा, पूजाकर समीपस्थ वपाश्रय में विराजमान गुरु महाराज को वंदन कर उनके अभि-मुख शान्त चिन्त, विचार मग्न हो बैठ गया ।

गुरु महाराज ने मण्डन को स्थिरता पूर्वक बैठा हुआ देख विचार किया कि—जिस मण्डन को राजकीय कार्यों से मिनिट भर भी फुरसत नहीं मिलती, आज वही मण्डन इस प्रकार स्थिरता पूर्वक क्यों

राजा ने सुना कि मंत्री यशोवीर और मण्डन दीक्षा के लिये उद्यत हो गये हैं; तो वह भी स्वधर्मी पना के नाते चल कर मंत्री के घर आया और उनकी हरएक तरह परीक्षा की। परीक्षा में वे सबके सब सौंदर्य का स्वर्ण की भांति चत्तीर्ण हो गये। राजा ने मंत्री मण्डन के ज्येष्ठ पुत्र रावल को मंत्री पद अर्पण कर स्वयं ने उन सबों की दीक्षा का शानदार महोत्सव किया। आचार्य ककसूरि ने मंत्री यशोवीर, सेठानी रामा और मण्डन व उन के साथसंसार से विरक्त हुए १७ अन्य नर नारियों को भगवती दीक्षा देकर मण्डन का नाम मेरुप्रभ रख दिया।

सूरिजी के चरण कमलों की सेवा करते हुए मुनि मेरुप्रभ ने थोड़े ही समय में वर्तमान जैन साहित्य का, एवं आगमों का, लक्षण विद्याओं का अध्ययन कर लिया। सूरिजी ने भी जावलीपुर में मेरु-प्रभमुनि को उपाध्याय पद और चन्द्रावती में सूरि पद से विभूषित कर आपका नाम देवगुप्त सूरि रख दिया।

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रभाविक, तेजस्वी आचार्य हुए हैं। आपकी विद्वत्ता का प्रकाश सूर्य की भांति सर्वत्र विस्तृत था। आप जैसे मंत्री पद पर रह कर पर चक्रियों को परास्त करने में प्रवीण थे वैसे ही षट्दर्शन के समस्त होने से परदर्शनियों का पराजय करने में भी प्रखर परिष्ठित थे। चन्द्रावती चातुर्मास के समाप्त होने पर वहां से विहार कर आसपास के प्रदेशों में परिभ्रमन करते हुए आप श्री ने क्रमशः लाट देश में पदार्पण किया। जिस समय आचार्यश्री स्वम्भनपुर में विराजते थे उस समय मरौच में बौद्धभिक्कु अपने धर्म प्रचार के स्वप्न देख रहे थे। जब मरौच के अभेसरों ने सुना कि वादी चक्रवर्ती आचार्यश्री देवगुप्तसूरि स्वम्भनपुर में विराजते हैं तो वे तुरत एक डेपुटेशन लेकर आचार्यश्री की सेवा में आये। मरौच नगर की वर्तमान परिस्थिति का वर्णन करते हुए संघ ने आचार्यश्री को पधारने के लिये जोर दार प्रार्थना की। सूरि-श्वरजी ने भी भावी अभ्युदय का कारण जान, धर्म प्रभावना से प्रेरित हो तुरत मरौच की ओर विहार कर दिया। श्रीसंघ ने बड़े उत्साह से सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। वस, सूरिजी के पधारने मात्र से वहां की जैन समाज में नवीन शक्ति का प्रादुर्भाव एव नव क्रान्ति का भ्रुकुर भ्रुकुरित हुआ।

सूरिजी का व्याख्यान प्रायः दार्शनिक एवं तार्किक (स्याद्वाद, कर्मवाद, साम्बवाद) विषयों पर होता था। षट्दर्शनों के परम ज्ञाता होने से दार्शनिक विषयों का स्पष्टीकरण तो इतना रुचिकर होता था कि श्रोतावर्ग मंत्रमुग्ध हो वहां से उठने की इच्छा ही नहीं करता।

बौद्धों के दिलों में चम्पेक्ष थी कि जैनाचार्यों के अभाव में हम लोग अपने प्रचार कार्य में पूर्ण सफल होवेंगे किन्तु आचार्यश्री का पदार्पण सुनते ही उनके हृदय में सफलता विकलता का विचित्र द्वन्द्व मच गया। नवीन शकाश्रमों ने नव २ स्थान बनालिये पर इससे वे एकदम हतोत्साह नहीं हुए। वे बड़े चालाक एवं कपट विद्या निपुण थे। एक समय उन्होंने शास्त्रार्थ के लिये जैनों को आह्वान किया जिसको सूरिजी सहाराज ने भी सहर्ष स्वीकार कर लिया। वस मरौच पत्तन के राजसभा के मध्यस्थों के बीच जैन और बौद्धों का शास्त्रार्थ हुआ पर, स्याद्वाद सिद्धान्त के सामने बेचारे क्षणिक वादी कितने समय तक स्थिर रह सकते ? जैसे सिंह की गर्जना को सुन कर किंवा प्रत्यक्षाच्छोकन कर मदोन्मत्त हाथी हताश हो पलायन कर जाते हैं, वैसा ही हाल आचार्यश्री के सामने बौद्धों का हुआ।

मरौच में बौद्धों की यह पहली ही पराजय नहीं थी किन्तु इसके पूर्व भी कई बार वे जैनाचार्यों से पराजित हो चुके थे। उपदेशागच्छाचार्यों के हाथों से तो वे स्थान २ पर पराजित ही होते रहे कारण, उस समय एक तो उपदेशागच्छाचार्यों के पास साधुओं की संख्या अधिक थी दूसरा उनमें कई ऐसे भी वादी

रहते थे कि जिनको हुए से ऐसी शिक्षा दी जाति थी वीसरा जनका विहार क्षेत्र की अत्यन्त विख्यात था। वीसों का प्रभन भी कच्ची सेतों में अधिक वा अस्त- जहाँ जहाँ शास्त्रार्थ का वाँस हाथ जाता वहाँ १ जूँ पराजित होना पड़ता था कई पको को जैन शिक्षा से शिक्षित किया। कबकी सम्पत्ति की नींव को दम्पन कम्-ओर एवं खोजली नमारी। अतः बौद्ध सिद्ध आचार्यकी का माय कबरा करते ही एक स्वान स हूँसे लान्तर पलायन करत रहते थे।

जब मरौच में वीसों का पराजय हुआ तो वे वहाँ से शीघ्र ही भाग गये इससे मरौच नीसंव का बरसाह और भी बड़ गया और वे आचार्यकी की सेवा में अत्यन्त आग्रह पूजक आत्माओं के शिष्य कार्य करते लगे। आचार्य देवगुप्तसूरि ने भी काम का कारण जान वह आत्माओं मरौच नगर में ही कर दिया। वर, आचार्यकी के आत्माओं मिश्रण के हुए समाचार कबरा कर सब व आनंद रसका समुद्र ही कम्पने लगे।

आत्माओं की शीर्ष अवधि में सूरिजी का व्याख्यान कम्पन शारीरिक शक्ति क लम्पन, योग, सम्यक् एवं स्थाप वैराग्य पर हुआ करता था। आचार्यकी के व्याख्यान का काम तीन कैमर मिश्रण संख्या में होते थे। कई बारी प्रतिबारी शिक्षाका दृष्टि से किया रोंका समाधान की प्रवृत्ति से व्याख्यान के बीच व्याख्यानोद्भूत रोंका विषयक प्रन पूछते थे जिनका समाधान सूरिजी शास्त्रीय प्रणयों द्वारा इस प्रकार करते थे कि, सफल जनसमुदाय एक दम कम्पनी और आकर्षित होजाता। सब निमित्तों दृष्टि पूर्वक अवलोकन करते हुए आचार्य की की शक्ति गुणा का वरय शक्तिपूर्वक वाप किया करते थे। गुणों के आत्माओं से जैन जनता की लाभ बहून्ना तो स्वाभाविक प्रवृत्ति सिद्ध था ही किन्तु, कैमर समाज वर से इसका अत्यन्त प्रभाव पड़ा वह तो बर्णोद्धारकी ही है। कई सफल तो सूरिधरजी के मरु बन गये।

सूरिजी, मरौचनगर का आत्माओं समाज कर क्षेत्रारकर्म की ओर नवारे। वहाँ जाते ही वीसों एक स्थिरता की। इसी शीर्ष स्थिरता के बीच एक जैन व्यापारी के द्वारा आपने सुना कि—मगध राज्य में इस समय विचारियों की प्रस्तावा बढ़ती जा रही है। जैमिनों को हर तरह स श्रमा का रहा है। आत्माओं के विहार के अभाव में वहाँ बर्मे के प्रति बर्णोद्धार शिष्टिता आगई है—बस बस हर विचार समाचारों को कबरा कर आचार्यकी एकदम नीक पडे। वास्तव में जिनकी मरौ में जैनधर्म के प्रति अनिमित्त अनुपप है, वरको जैनधर्म के हानि विषयक सिद्धिपत् समाचार भी अत्यन्त स होजाते हैं। बर्मे बर्णोद्धार के वरम इच्छुक आचार्य देवका भी नहीं हास हुआ कच्ची करने शिष्य समुदाय को बुलाकर कम्पन दर्शनक शम्भों में महाराष्ट्र प्रान्तकी वार्षिक अवस्था का बर्णन किया और कबरा विचार कर बर्णोद्धार करने की वरत माधवा की बर्ण कन में अत्यन्त की। आचार्यकी के कम्पन की सुनकर शिष्य समुदाय से अत्यन्त एवं पूर्वक कहा—मगध। आपने आनेवालाछर हम सब आपकी सेवा के शिष्य देख्यार हैं। आप सूरि स विहार करें। इसका कारण एकतो सब ताहु शुक्रमाहा के पाठक से बूझा सब ही लगे १ अदोरी में विहार करने के इच्छुक व। वास्तव में मगध की आकाशवाणी पूजक सतत विचारते रहने से ही वारिध की विशुद्धता, बर्मेका प्रचार तीर्थों की वाता और कम्पन विकास होता है।

वरी छात्र अपनी सुविधा देक एकदम प्रान्त में ही अपनी जीवन वाता समान करते तो बने छात्र के कर्तव्य से बहुत दूर समझना चाहिये। इस प्रकार प्रान्तीय मोह से वह न तो जैनधर्म को वास्तव कर कबरा है और न अपने वारिध गुण को भी हास रक सकता है। वही जहाँ जहाँ प्रान्त में वार २ विहार करते

रहने से साधुओं के प्रति श्रद्धा में भी कुछ अन्तर होजाता है। वास्तव में नीति का यह निम्न कथन—
अतिपरिचयादवज्ञा सततगमनादनादरोभवति । मलये मिल्हपुरंध्री चंदनतरुकाष्ठानिन्धनं कुरुते ॥

सत्य ही है यदि प्रान्तीय मोह का त्याग कर साधु-विहीन क्षेत्रों में साधु, धर्म प्रचार करते रहे तो इससे शीघ्र ही धर्मोन्नति होसकती है और चारित्र्य भी निर्मल रीति से पाला जा सकता है। किंतु, बाहिये इसके लिये प्रान्तीय न्यामोह का त्याग और जिनशासन की उन्नति की उत्पत्ति—उत्कर्षभावना ।

शास्त्रकारों ने ऐमें शिथिलाचारियों को, ग्रामपटोलिये, नगरपटोलिये, देशपटोलिये कह कर पासियों की गिनती में गिना है ।

हम ऊपर पढ़ आये हैं कि उपकेशगच्छ में एक भी ऐसे आचार्य नहीं हुए जो कि, सूरि होने के बाद एकाग्र प्रान्त में ही विचरते रहे हो । उन्होंने अपने जीवन का विहार क्रम भी इस प्रकार बना लिया कि वे अपने क्रमानुसार प्रत्येक प्रान्त को सम्भालते ही रहे । कम से कम एक बार तो प्रत्येक प्रान्त में विहार कर वे जैन समाज की सच्ची परिस्थिति का अनुभव कर ही लेते थे । यही कारण था कि उस समय का जैनधर्म एक जैनसमाज धन, जन, सख्यादि सर्व घातों में उन्नति के उच्च शिखर पर आरुढ़ था । आचार्य देव व अन्य भ्रमण वर्ग भी, पूर्वाचार्यों द्वारा स्थापित महाजनसभ की वृद्धि एवं जैनधर्म की उन्नति, जैन धर्म का प्रचार चतुर्दिग पर्यटन करते हुए—क्रिया करते थे ।

जब व्यापारी वर्ग व्यापार निमित्त इतर प्रान्तों में अपना व्यापारिक क्षेत्र कायम करते थे तब भ्रमण समुदाय भी यदाकदा उन प्रान्तों में विचार कर उन आवाकों की धर्मभावना को जागृत कर अन्य-धर्मावलम्बियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्मावलम्बी बनने का श्रेय सम्पादन करते रहते थे । यही कारण था कि प्रत्येक प्रान्त में जैनियों की विशाल संख्या होगई थी । पिछले आचार्यों ने तो सर्वत्र विहार करना—अपना कर्तव्य ही बना लिया था । इसी विहार कर्तव्य के कारण वे लाखों की संख्या में स्थित महाजनसभ को करोड़ों की संख्या में ले आये थे । अस्तु

आचार्य देवगुप्त सूरिने अपने शिष्यों के साथ महाराष्ट्र प्रान्त की ओर विहार कर दिया । आप क्रमशः छोटे बड़े ग्रामों को स्पर्शते हुए सर्वत्र धर्मोपदेश द्वारा नव जागृति का बीज बोते हुए आगे बढ़ते रहे । ऐसी दीर्घ अपरिचित क्षेत्रों की यात्रा में सुनियों को थोड़ी बहुत तकलीफ का अनुभव तो अवश्य ही करना पड़ा होगा पर, जिन्होंने अपना जीवन ही शासन सेवा के लिये अर्पण कर दिया उनके लिये कठिनाइयां क्या विघ्न उपस्थित कर सकती हैं ? वास्तव में—

“मनस्वी कार्यार्थी गणयति न दुःखं न च सुखम्”

वे तो अपना धर्म प्रचार रूप पावन कर्तव्य को अपने जीवन का अङ्ग बनाते हुए परिपहों की परवाह किये बिना शासन को उन्नत बनाने के लिये अपने क्षणविनाशी देह को अर्पण करने को उद्यत थे । उनके नशों में जैन धर्म के प्रति बाह्य या कृत्रिम अनुराग नहीं था किन्तु उन्होंने जैन धर्म की उन्नति में ही अपनी उन्नति समझती थी ।

महाराष्ट्र प्रान्त में रत्नामघन्य, पूष्यपाद, लोहस्थायार्य के द्वारा सर्व प्रथम धर्म की नींव डाली गई थी । अतः उस समय से ही महाराष्ट्र प्रान्त में आपके साधु समुदाय का विहार होता रहता था । समय २

पर आचार्यों का विहार तो जमया मगधनी के बर्म प्रचार में भी बरसाह बर्षक सिद्ध होवा इनके जिन महाराष्ट्र प्रान्त में सब वत्र विगमवाच्यों का भी प्रमन प्रारम्भ ही हुआ था। यह सिद्धता भी बहुत ही पूर्व में होगी कि विगमवाच्यों के जिये भी महाराष्ट्र प्रान्त एक विहार क्षेत्र बन गया था। संख्या में विगमवाच्यों के अन्तर्गत बहुत कम थे और जो वे भी प्रायः महाराष्ट्र प्रान्त में ही निचारे थे।

आचार्य देवगुप्तसूरि को बर्म वत्र महाराष्ट्र प्रान्तों में सर्वत्र अनवरत गति से, बर्म प्रचार की रणनीति पूरा क प्रमन करते रहे। वरिष्ठाय-स्वरूप आपकी प्रखर प्रतिभा सम्पन्न विद्वत्ता आपकी शक्ति इनके पीछे न गये जैसे कि-सहज रसिमाचारक सूर्य की दीप्ति के समस्त लक्ष्योत्त। जैनियों की हीन स्थितियों में पुनः सर्वप्रथम का प्रादुर्भाव हुआ। सब व (विहार स्थित फैलाये गए) जैनबर्म की विजय पचाहा प्यारये जायें। एक समय जैन समाज पुनः बर्मक पडा। वास्तव में इन बर्म वीरों ने अपनी कार्य दुरन्तता से संसार में जो जैन बर्म की प्रभावना की है वह, जैन इतिहास में स्वर्णकालों से कहा ही ध्वनित रहेगी।

आचार्य देवगुप्त सूरिने जमया समुदाय एवं मन्त्रवर्ग (जमया वत्र) को संविरोध प्रोत्साहित करने के लिये मधुरा में एक जमया समा करने का आचोक्षण किया। स्थान २ वर स्थित एवं अधिकतर यहाँ बने जागी। महाराष्ट्र (दक्षिण) प्रान्त में विचरते मुनिओं में से अमरावत मुनिवर्ग जिनकी कि बाव आचरणा प्रवीण हर्ष-निर्दयता आप हुलाये गये। जब निर्धारित समय पर जमयावत (छात्र, मन्त्रकसमुदाय) की विजय संख्या अस्तिव हो गई तो आचार्यजी के जमयावत में समा का कार्य प्रारम्भ हुआ।

आचार्य देवने, बर्मवाच में जमया समा करने की आचरणा का संक्षिप्त विवरण करते हैं महाराष्ट्र प्रान्त में विहार कर बर्म प्रचार करने का प्रथम जेब सम्पादन करने वाले मुनिओं को बना जीव सम्पन्न से सम्पन्नित किया। उनकी—अर्थवेत्त में विरोध बरसाह बढ़ानेवाली लक्ष्मी प्रदीप की। अजिन के लिये कोरवार वनों में प्राचीन आचार्यों के वैशिष्ट्यविक्रम अन्तर्गतों से उन्हें प्रोत्साहित किया। जैनवाचकों उन्हें वरविषा प्रदान की। बावत् अपने छात्रों में से बहुत से छात्रों को बर्म प्रचार के लिये महाराष्ट्र प्रान्त में विचरने की आज्ञा दे दी। इस प्रकार जमयावत के कार्य को सम्पन्नता पूरा क समाप्त करने के पछान काकान्तर में आचार्यजी ने वहाँ से विहार कर आचरणावर्ष की ओर बर्षाये किया। मगधना के वीरों के विरोध अन्तर्गत से यह बाहुमीक भी सूर्यवर्ष की ने मायबगद में कर दिया। आचर्य के विराजने से वहाँ मांस में अन्तर्गत बर्मोत्प्रेषण हुआ। जमया वहाँ से जु वेसकसक होले हुए शरसेन की ओर पवारे। जब जैन समुदाय के बर्षाक पहुँचे तो वहाँ के जीवों के हर्म का पाराचार जहाँ था। उन्होंने आचार्यजी का स्वागत एवं अपर अन्तर्गत महोत्सव वने ही अन्तर्गत पूरा क किया। सब समय मधुरा में वीरों के वीरों में विहार एवं सूर्य निचयाम थे।

आचर्य का ज्ञाकान हमेशा ही होता था। ज्ञाकान जमया का ज्ञान जेब व वीरों के समस्त वने ही हर्म पूर्वक कैरी की कर्मणा एकजो आपकी विजय प्रतिपादन शैली इतनी सरल थी कि विद्वान् बर्षा ज्ञाति भी इसका आनन्द जमया वत्र से कडा सकते थे वृत्तत नीजने की प्रवृत्ति जानू की बरह जब समाज की वृत्तता अपनी नीर आकर्षित कर कैरी थी। जब जिस व्यक्ति में एक बार भी आचार्यजी का ज्ञाकान जमया किया वह प्रतिदिन ही वीरों वरकस्य पूरा क ज्ञाकान जमया का ज्ञान होता।

सब समय जेब मधुरा में जैनियों का और वा जनी तरह से वीरों का भी वनीय प्रभाव था।

उनके भी सैकड़ों साधु मथुरा में धर्मप्रचारार्थ स्थिरवास कर, रहते थे। पर आचार्य देवगुप्तसूरि एवं अन्य जैनाचार्यों का भी उन पर इतना प्रभाव पड़ा हुआ था कि वे द्यनते प्रयत्न उनके सामने सिर उठाने का दुस्साहसही नहीं करते। महाराष्ट्र प्रान्त में बौद्धों के धर्म प्रचार का मार्ग अवरोध होजाने का कारण एक मात्र पूज्यपाद, आचार्य देवगुप्त सूरि ही थे। बौद्ध श्रमणसमुदाय आचार्यश्री की विद्वत्ता से अनभिज्ञ नहीं थे। अतः वे मौन रहने में ही अपना मान समझने लगे।

मथुरा के श्रीसघ के अत्याग्रह होने से यह चातुर्मास आचार्यश्री ने मथुरा में ही करने का निश्चय कर लिया इससे जैन जनता में अच्छी जागृति और धर्म की खूब प्रभावना हुई। आपश्री के त्याग वैराग्य के व्याख्यानों का जनता पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा और चातुर्मास के उतरते ही पांच पुरुष और तीन घटिनों ने असार ससार से विरक्त होकर महा महोत्सव पूर्वक आचार्यश्री के पास में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली। उक्त दीक्षाओं का महोत्सव श्रेष्ठिगोत्रीय शाः हरदेव ने किया जिसमें सवालक्ष द्रव्य व्यय किया गया।

इस अवधि के बीच आपश्री ने वप्पनाग गोत्रीय शा चांचग के धनवाये हुए पार्श्वनाथ भगवान् के मंदिर की प्रतिष्ठा भी महा महोत्सव पूर्वक करवाई। बाद में आपने भगवान् पार्श्वनाथ की कल्याण भूमि की स्पर्शना के लिये काशी की ओर विहार किया। कुछ समय तक काशी एवं काशी के आस पास के तीर्थों की यात्रा करते हुए धर्मोपदेश देते रहे।

काशी की तीर्थ यात्रा के पश्चात् आपश्री का विहार कुनाल और पंजाब प्रांत की ओर हुआ। उक्त प्रान्तों में आपके आह्वातुयायी कई मुनि पहले से ही आपश्री के आदेश से धर्म प्रचार करही रहे थे जब उक्त प्रचारक श्रमण मण्डली ने आचार्यश्री का आगमन सुना तबतो दूने वेग से एवं दूनी रफ्तार से उन्होंने अपने प्रचार कार्य को बढाया। आचार्यश्री भी स्थान २ पर उनको सन्मान देते हुए, प्रशंसा करते हुए उनके चरसाह में खूब वृद्धि करते रहे। उस समय पञ्जाब प्रान्त का जैन समाज तो बहुत ही उन्नत हो चुका था। हमारे उन पूर्वोचार्यों ने धर्मविहीन इस पञ्जाब क्षेत्र में क्षुधा पिपासा घ ताड़ना, तर्जनादि धाममार्गियों के परिपहों को सहन करते हुए अत्यन्त लगन पूर्वक धर्म प्रचार किया था।

इधर सिंध प्रान्त में विचरने की आवश्यकता ज्ञात होने से आचार्यश्री ने पञ्जाब प्रांतीय श्रमण मण्डली को उसके क्षेत्रावश्यक सकेत करते हुए शीघ्र ही सिंध प्रान्त की ओर पदार्पण कर दिया। सिंध प्रान्त में वे दो वर्ष पर्यन्त लगातार भ्रमन करते रहे। स्थान २ पर सुप्त समाज को जागृति कर उन्हें धर्म के अभिमुख बनाया। उक्त प्रान्त में विचरने वाले मुनियों की एक सभा की जिससे तत्प्रान्तीय सकल साधु समुदाय को एकत्रित कर उनके धर्म प्रचार के कार्य को प्रोत्साहन दिया गया। योग्य मुनियों को उपाध्याय वाचक, गणि, गणावच्छेदक पदवियों से विभूषित किया गया। आचार्यश्री के आगमन से एवं सहयोग से मुनियों में भी धर्म प्रचार करने का अलौकिक साहस उत्पन्न हो गया। उन्होंने अपने पूर्व के कार्य को और भी चरसाह पूर्वक तीव्र गति से करना प्रारम्भ किया। वास्तव में पूर्वोचार्यों के आदर्श को अभिमुख रखकर जैनजाति को उन्नत करने के लिये वर्तमान कालीन आचार्यों उपाध्याय श्रमणवर्ग प्रान्तीय विभागनुसार धर्म प्रचार के कार्य के लिये कसर कसलें तो अब भी पूर्वोचार्यों का वह स्वर्ण समय हम से दूर नहीं है। पर इसके लिये चाहिये धर्म प्रचार की उत्कट अभिलाषा, स्वार्थ का बलिदान, मान पिपासा की होली,

ब्रह्मसूत्र की सच्ची समझ, जगत्पद्म की समझ, जीवन का सत्यसंसार स्वरूप, संसार की निर्माण।

इस तरह सिंधु प्रायग्व में जागृति की विजली लगाते हुए आचार्यजी कच्छ भूमि की ओर बढ़े। वास्तव में इस समय के आचार्यों से एक प्रायग्व को ही सर्वे प्रचार का अहम नदी बना दिया था वे सो जाने योग्य मुझियों को सर्वे प्रचारार्थ विविध प्रायग्वों में समयानुकूल भेजते ही रहे। जबसे विरोध बालरिह करने के लिये सर्वे आचार्यजी की कदम विविधप्रायग्वों में पर्वतन कर उनके कार्यों में सहयोग दे उनके जीवन शक्ति का प्रादुर्भाव करते रहते थे। वह ही अचर्य बाटकों से हर एक आचार्य के जीवन में देका व अपनी अनिवग्नसूत्री की के जीवन में भी देख रहे हैं। आचार्यजी से कच्छभूमि में एक वर्ष वर्षत रह कर जाने मजुर एवं रोचक कदमों के द्वारा सैन कदमों में आचार्यजी शक्ति का संवाहन दिया।

इस तरह अनुक्रम से विष्णु समुद्राग हो मोक्षदायिनी करते हुए आपसी के वरद कर्म को प्राप्त की और हुए। बोले बड़े मामों में बिहार करते हुए आप वरमनामन श्रीकाशिराज श्रीशुद्धरूप को बाधा कर वरमान्त को मान हुए। कुछ समय तक आपसी रहित का अनुभव करने का लिए आपसी शुद्धरूप को भी अन्नदाता में निवृत्त रहे। वहाँ पर आप आपसी मान हो वरम निवृत्ति मार्ग का (आत्म-मान का) आचरण करते रहे। कुछ समय की निवृत्ति करने के बन्धन प्राप्त होते हुए आपने पुनः स्वयं की ओर परार्पण किया जब मन्त्रर बाधियों ने आपासी श्रीदेवगुप्त सुरिका आत्मन सुना तो उनके हर्ष का प्रत्यक्ष नहीं रहा। वे आत्मन आपसी पूर्वक आपासी श्री के वरदानों की वरदान प्रकृति करने लगे।

आचार्यजी ने इन ईश्वर विहार में अपने पूर्वजों के कर्तव्यों के अनुसार कई मंदिरों में पवित्रों को सिद्धार्थ बोधक गायक्यक मनुष्यों का रचना करवा कर, उन्हें पूर्वोक्तों द्वारा संवाचित विद्यमान व्यास संघ में सम्मिलित कर, महाजन संघ की वृद्धि की। धर्म की निरंतर रक्षणे वाले, ऐतिहासिक साहित्य का समर्थ बनने के लिये बरमोस्तेमी जन कल्याण में कारण रूप साधक की प्राप्ति के निमित्त कारण रूप कई मंदिर मूर्तियों की प्रविष्टा करवा कर जैन ऐतिहासिक मंदिर को दृढ़ किया। कारण कल्याण की मान्यता के अनुसार, सांसारिक प्रवृत्तियों एवं वैज्ञानिक मुक्तों से एक ही निराल, दृढ़ वैराग्यी मनुष्यों को धारण करने के लिये भोक्तृमार्ग के आधारक बनाये। इन तरह उन्मुखों अर्थात् वैराग्य, श्रमण सेवा का लाभ दिया।

॥ नमः सुरिभी महाराज की बुद्धावस्था हो चुकी थी पर आपका बरछाद एवं कार्य करने की लगन मुझों का भी धमकें वाली थी । अब आप अमरावतिहार करते हुए बह्मवारों में बहार गये हो आपकी के दर्शन का दीर्घ काम च विगत सिधपुरी बौद्ध का क्षेत्र उत्तर ही दर्शनार्थ बह्मवारों आप कहोते सिधपुरी बहारने और जानुर्मास का काम देने की आस्था आप कह पूर्ण प्रार्थना की प्रिय बह्मवारों का अर्पण इन अमराव अमरा का वा बकाबक पर आई गङ्गा का सङ्गमोण दिने दिना हो ही बसे जाने देने वाला का । बह्मवारों मंग की दिनको सो सिधपुरी के अर्पण के भी अधिक आप कह पूर्ण को जग आपाचमी को भी बह्मवारों की दिनकी को मान देना ही रहा । परिधान स्वस्व वह जानुर्मास बह्मवारों में कर दिया गया ।

स्त्रीजी के विरागमे से देखे को वहाँ पर्ये का लूख हूँ। बलोज हुआ, वर विराग में वहाँ के कण्ठ
बंदी बन्नी हुआ के आना पुन मे एक आश की विचारित बन्नी वर करीबों वरवों की दम्पति का रसना कर

अत्यन्त समारोह पूर्वक सूरिजी के पास दीक्षा ली। बिड़ौ गौत्रीय शा. नोढ़ा के बनाये महावीर मंदिर की भी प्रतिष्ठा इसी बीच हुई।

चातुर्मासान्तर वहां से विहार कर चन्द्रावती शिवपुरी वगैरह छोटे बड़े ग्रामों में होते हुए आचार्यश्री कोरंटपुर पधारे। उस समय वहा कोरटगच्छीय आचार्यश्री सर्वदेवसूरिजी विराज मान थे। उन्होंने जब आचार्यश्रीदेवगुप्तसूरि का शुभ आगमन सुना तो वे, अपने शिष्यों सहितसूरिजी का सत्कार करने के लिये उनके समुखगये। श्रीसध ने भी बड़े ही समारोह से सूरिजी का नगर प्रवेशमहोसव किया। इसमें श्रीमाल-वशीय शाह खुमाण ने सवालक्ष द्रव्य व्यय किया। सूरिजी ने चतुर्विध श्रीसध के साथ भगवान् महावीर की यात्रा की। बाढ़ में दोनों आचार्य देवों ने एक तख्त पर विराजमन होकरथोड़ी किन्तु समयानुकूल सारगर्भित देशना दी। जनता पर इसका पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

कोरटपुर में विराजते हुए सूरिखरजी का एक दिन यकायक स्वास्थ्य खराब होगया। रात्रि को सोते हुए उन्होंने विचार किया कि—मेरी वृद्धावस्था हो चुकी है और स्वास्थ्य भी अनुकूल नहीं है। हो न हो मेरा मृत्युकाल ही नजदीक हो अवः इस समय किसी गच्छ के योग्य मुनि को पट्टभार दे देना ही समीचीन होगा। वे इसी विचारधारा में प्रवाहित हो रहे थे कि देवी सत्त्वायिका ने भी यकायक वहां परोक्षपने प्रवेश कर सूरिजी को वदन किया। सूरिजी ने देवी को धर्मलाम दिया। धर्मलाम आशीष को प्राप्त करने के पश्चात् देवी ने प्रार्थना की कि भगवन्। आप किसी तरह की चिन्ता न करें। अभी तो आप आठ वर्ष पर्यंत और जनकल्याण करेंगे। प्रभो, एतद्विषयक विशेष विचार की आवश्यकता नहीं फिर भी यदि आपको जल्दी पट्टधर धनाना ही है तो कृपया उक्त कार्य को उपकेशपुर पधार कर ही करें। पूज्यवर। इससे मुझे भी आपकी परोक्ष सेवा का यत्किञ्चित लाम भी हस्तगत होगा। सूरिजी ने भी क्षेत्र स्पर्शनानुसार देवी के वचनों को स्वीकृत किया और देवी भी सूरिजी को वंदन कर यथास्थान चली गई।

देवी के कथनानुसार आचार्यश्री के स्वास्थ्य में थोड़े ही समय में सन्तोष जनक सुधार हो गया। अव' शरीर के पूर्ण स्वस्थ होने पर आचार्यश्री ने तुरत ही कोरंटपुर से विहार कर दिया। क्रमश सूरिजी सत्यपुर, भिन्नमाल, जावलीपुर, श्रीनगर आदि ग्रामों में विचरते हुए माण्डव्यपुर पधारे माण्डव्यपुर श्रीसध ने आपका वड़ा ही शानदार स्वागत किया। जब उपकेशपुर श्रीसध को ज्ञात हुआ कि आचार्यश्री माण्डव्यपुर पर्यन्त पधार गये हैं तो उपकेशपुर और माण्डव्यपुर के बीच आने जाने का तार्तासा लगा दिया। वे लोग उपकेशपुर पधारने की आमहपूर्ण प्रार्थना करने लगे। पर माण्डव्यपुर के भक्तगण सूरिजी को कथ विहार करने देने वाले थे।

उस समय माण्डव्यपुर, उपकेशपुर की सत्ता के नीचे था। उपकेशपुर के रावगोपाल ने श्रेष्ठिगौत्रीय राव शोभा को बहा के प्रबन्ध एवं समुचित व्यवस्था के लिये नियुक्त किया था। उसने सूरिजी से बहुत आमहपूर्ण प्रार्थना की कि, पूज्यगुरुदेव। आपके विराजने से और मातुकों को तो लाम होगा ही पर मेरी आराम का कल्याण तो अवश्य ही होगा। भगवन्। मैं एक मात्र अपना आराम कल्याण चाहता हूँ। आप जैसे पूज्य पुरुषों के निमित्त (कृपा) की आवश्यकता थी वह भी गुरुदेव की कृपा से सहज ही हस्तगत होगया है। अव. आप यहा पर ही चातुर्मास करने की कृपा करें।

इधर उपकेशपुर का रावगोपाल, श्रीसध को साथ में लेकर सूरिजी की प्रार्थना के लिये माण्डव्यपुर में

प्रसङ्गानुसार एक दिन सूर्यश्वरजी की सेवा में आकर राव शोभा ने अर्जकी कि—भगवान ! अब मुझे ऐसा मार्ग बतलावें कि जिससे, शीघ्र ही आत्म कल्याण हो जाय । सूरिजीने कहा—शोभा ! कल्याण का एक दम निर्विघ्न, सुखदायक मार्ग ससार का त्याग करना ही है कारण, संसारिक अवस्था में रहते हुए मनुष्य को घन कुटुम्ब का सर्वथा मोह छूटना अशक्य है । वह अनिच्छा पूर्वक भी एक बार कौटाम्बिक पारा में फंस जाता है वो पुनः उससे मुक्त होना महादुष्कर सा ज्ञात हो जाता है । फिर तुम्हारा तो यह आत्म-कल्याण का ही समय है तुमने सासारिक करने योग्य सर्व कार्यों को शांतिपूर्वक कर लिये हैं अतः निवृत्ति मार्ग में विलम्ब करना तुम जैसे मेधावी के लिये जरा विचारणीय है ।

शोभा—गुरुदेव ! मेरे पास करोड़ों रुपयों का द्रव्य है । यदि उसमें से आधा द्रव्य सुकृत में लगादूं तो आत्मकल्याण नहीं हो सकेगा ?

सूरिजी—शोभा ! सप्तक्षेत्रों में द्रव्य का सदुपयोग कर अनंत पुण्योपाजन करना आत्मकल्याण के मार्ग का एक अंग अवश्य है पर तुम जिस आत्मकल्याण को चाहते हो वह उससे बहुत दूर है । कारण, द्रव्य का शुभ कार्यों में सदुपयोग करना भिन्न बात है और आत्मकल्याण का एकान्त निवृत्तिमय मार्ग अङ्गीकार करना एक दूसरी बात है । द्रव्य व्यय करने में तो कई प्रकार की आकांक्षाएं एवं भावनाएं होती हैं किन्तु निवृत्ति मार्ग के अनुयायी बनने में एक मात्र आत्मोन्नति का ही उच्चतम ध्येय रहता है । प्रवृत्ति कार्यों से (द्रव्य व्यय वगैरह से) शुभ कर्म सञ्चय होता है जो भविष्य के कल्याण के लिये सहायक बन जाता है पर प्रवृत्ति मार्ग कारण है तब, निवृत्ति मार्ग कार्य है । प्रवृत्ति से आगे बढ़ कर निवृत्ति मार्ग को स्वीकार करना ही पड़ता है । शोभा ! चक्रवर्तियों के तो हीरे, पत्थे माणिक, मोती, सोने, चांदी की खानें थी पर आत्मकल्याण के लिये तो उनको भी उक्त सर्व वस्तुओं का त्याग कर विद्युच्च चरित्र का शरण लेना पड़ा । यदि वे चाहते तो अपने पास स्थित अक्षय घन राशि का शास्त्रीय सप्तक्षेत्रों में सदुपयोग कर पुण्य राशि का संचय कर सकते थे किन्तु, एकान्त आत्मकल्याण की परम भावना वाले उन व्यक्तियों ने इस प्रवृत्ति कार्य के साथ ही साथ निवृत्ति कार्य को आत्म कल्याण के लिये विशेषा-वश्यक समझ स्वीकृत किया और उसी भव में मोक्ष प्राप्ति के अधिकारी बने । अतः कल्याण के लिये निवृत्ति सर्वोत्कृष्ट मार्ग है । चाहे आज इस भव में या परभव में—आत्मकल्याण की भावना वाले को दीक्षा अङ्गी-कार करनी होगी । पर यह सोच लेना चाहिये कि पूर्व जन्मोपाजित पुण्यराशि के अक्षय प्रभाव से जो आज हमको अनुकूल साधन मिले हैं वे परभव में मिल सकेंगे या नहीं ? परभव की आशा से हस्तागत स्वर्ण-वस्त्र को त्याग देना बड़ी भारी मूल है । अरे शोभा ! जरा मानव भव की दुर्लभता एवं सासारिक सुखों की अस्थिरता का तो विचार करो

„ पूर्वजन्म कृत सुकृतं सहस्रं जव होते हैं एकीतीर !

पाता है तव मनुज मनोहर मानव का यह रुचिर शरीर ॥,,

यही नहीं शास्त्रकारो ने फरमाया है

चत्वारि परमङ्गाणि दुष्टहाणि य जन्तुणो ।

माणसरां सुह सद्धा संजमम्भिय वीरियं ॥,,

करे ! मनुष्य जीवन के साथ वस्तुस्थिति सुयोग्यतावादी, सर्वव्यापकता का ज्ञान एवं शास्त्रीय रूपों से कार्यान्वित करना इस जीव के लिये महादुष्कर है। अथादि के पिप्पलाय, अज्ञान, राग द्वेष, के अन्तर्गत प्रभावित जीव इन वीर्यशक्ति मनुष्यों को समयपर (इस लोक और परलोक के लिये) अथवा अन्तर्गत अन्तर्गत कष्ट परिणाम वाले कर्मों का उपार्जन करा रहा है पर अन्तर्गत प्रवृत्ति की ओर कहीं प्रवृत्ति ही नहीं होती। पर अन्तर्गत परिणाम स्वरूप मनुष्य के समय किन्ना मारकीय वातवाणी को सहन करते हुए अपने छत्र कर्मों पर प्रेरित होता है, किन्तु इस परिणाम प्रत्यक्ष किन्ना गीतमाला रहा है क्यों कि—

“अथ नन्दवाच शीत वचा नव विद्विषा युग गर्तं प्लव”

सूरिजी के पीन्य रस समन्वित वैराग्योत्पादक करेरा को नन्दवाच राग शोभा का वैराग्य मिश्रित होकरा एवं शीत वचा के लिये कविप्रद होकरा, उत्पन्न सूरिजी को बंधन कर कुटुम्बवर्गों की समिति प्रद करने के लिये बर पर गया। कौशिकिक सत्तम समुदाय को एकत्रित कर राग शोभा ने कहा—मैं वैराग्य कल्याण करना चाहता हूँ ?

कुटुम्बवर्ग—आप प्रसन्नतापूर्वक आत्मकल्याण कराये !

शोभा—मैं कुछ इष्ट का सप्त क्षेत्रों में अनुबन्धन करना चाहता हूँ ?

कुटुम्बवर्ग—आपकी इच्छा हो हम तरह आप इष्ट का अनुबन्धन कर सकते हैं ऐसे पुत्र के अर्थों में इष्ट इष्ट करना तो अपने सब का कर्तव्य है फिर आनन्दे द्वारा उपार्जित इष्ट पर तो इष्टाव अभिप्रेर ही क्या ? कि हमें पुष्पन की आवश्यकता है

शोभा—मैं शीघ्र ज्ञान चाहता हूँ ।

कुटुम्बवर्ग—आपकी आवश्यकता शीघ्र स्वीकार करने योग्य नहीं हैं। आप बर में रह कर ही विद्विष में (आत्म कल्याण साधक मार्ग में) प्रवृत्ति करें, हम सब आपकी सेवा का ज्ञान करने के लिये उत्सुक हैं।

शोभा—आचार्यजी करमाते हैं कि बर में रह कर आरम्भ करिष्य एवं मोह से सर्वथा विमुक्त होकर, बर परक्य है। अतः मेरी इच्छा शीघ्र करने की है।

कुटुम्बवर्ग—आचार्य महाराज के वो बड़ी काम है क्या लाखों करोड़ों मनुष्य शीघ्र केकर ही आत्म कल्याण करते होंगे ? क्या बर में रह कर आरम्भ कल्याण नहीं कर सकते हैं ?

शोभा—बद कहना आप लोगों की मूल है। करोड़ों मनुष्यों में कल्याण करने की आवश्यकता बड़े बड़े मनुष्य होते हैं। उनमें भी शीघ्र को स्वीकार करने वाले तो बिरले ही होते हैं।

हावप्रति प्रवर्तन के अन्तर्गत वृत्त वृत्तों का मायवृत्तपुर के किस्से में एक मंदिर बना वाच में वृत्तवृत्त बनाने का निश्चय कर अपने मनोवृत्त भाषों को अपने पुत्रों के अथवा माय वृत्त किये विवाहायायात्रा पुत्रों में भी विवाही के आदेशानुसार काम करवाना आरम्भ कर दिया।

इस बातवृत्त के समाप्त होते ही साथ मायवृत्तों के साथ में राग शोभा ने, सूरिजी के बर कर्मों में प्रभावशी आत्मसाधिका शीघ्र स्वीकार करली वाच में भी आचार्यदेव भी वहाँ से अन्तः विहार करते हुए बरकैरापुर बहार गये। वहाँ के भीसंबने सूरिजी का अथवा स्वागत किया। भीमान् सूरिजी ने भी मगवान् महावीर एवं आचार्य बीरवृत्तमसूरिजी वाचा कर भीसंब की पर्यवेष्टा सुनाया।

एक दिन एकाग्रोत्पन्न वचा, वहाँ के कर्म भीसंबने प्रार्थना की कि अथवा । आपकी मे सर्वत्र विरत

कर जैनधर्म का जो सद्योत किया वह, अनुपम है। इसके लिये अखिल जैन समाज आपका चिरश्रद्धापी है। हमें बड़ा गौरव एवं अभिमान है कि हमारे धर्म के अधिपति श्रीआचार्यदेव वर्तमान साधु समाज में अनन्य हैं आपकी विद्वता का पार मनुष्य तो क्या पर वृहस्पति भी पाने में असमर्थ हैं। आप का चमत्कार एवं धर्म प्रचार का वरसाह अतुल है। किन्तु, गुरु देव अब आपकी वृद्धावस्था हो चुकी है। यदि आप यहीं पर स्थिरवास करने का लाभ उपकेशपुर श्रीसंघ को प्रदान करेंगे तो हम अवर्णनीय कृपा के भागी बनेंगे। आपभी के चरणों की सेवा भक्ति कर हम लोग भी आपकी किये असीम उपकारों का कुछ अणु अदा करने में समर्थ होंगे। सूरिजी शान्त एवं स्थिर चित्त से श्रीसंघ की प्रार्थना को श्रवण करते रहे। क्षेत्र स्पर्शना का सन्तोषजनक प्रत्युत्तर दे सूरिजी ने संघ को विदा किया। इधर रात्रि में सूरिजी के पास परोक्ष रूप से देवीसत्त्वाधिकाने आकर सूरिजी को वंदन किया। सूरिजी ने देवी को धर्मलाम दिखा। देवी ने प्रार्थना की कि भगवान्! आप अपने पट्टपर उपाध्याय ज्ञानकलश को स्थापित कर यहीं पर स्थिरवास कर लीजिए। सूरिजी ने भी देवी की प्रार्थना को स्वीकार कर ली।

प्रातःकाल आचार्यश्री ने सकलसंघ के समक्ष अपने हृदय की इच्छा जाहिर की वस श्रीसंघ तो पहले से ही लाभ लेने को उत्सुक था ही अतः संघको आचार्यश्री के आनन्ददायक वचनों से बहुत ही आनन्द हुआ आदिश्यानाग गौत्रीय चोरलियाशाखा के शा रावल ने सूरिपद के योग्य महोरसव किया। सूरिजीने भ० महावीर के मंदिर में चतुर्विध श्रीसंघ के समक्ष उपाध्याय ज्ञानकलश को सूरिपद से विभूषित कर दिया। सूरिपद के साथ ही साथ अन्य योग्य मुनियों को भी योग्य पर्ववियां प्रदान की। नूतनाचार्य का नाम परम्परानुसार सिद्धसूरि रख दिया तदन्तर वृद्धसूरिजी ने कहा कि—मैं तो वृद्धावस्था जन्य कमजोरी के कारण यहाँ पर ही स्थिरवास करूंगा और आप शिष्य मण्डली के साथ विहार कर धर्म प्रचार करें श्रीसिद्ध सूरिजी ने अर्ज की कि—पूषगुरुदेव। मैं क्षण भर भी आपकेचरणों की सेवा को छोड़ना नहीं चाहता हूँ। इस वृद्धावस्था में भी आपभी की सेवा का लाभ न लू तो मुझे आश्री की सेवा का सौभाग्य प्राप्त ही कब होगा? अतः दोनों सूरिधरों ने यह चातुर्मास उपकेशपुर में ही स्थिर कर दिया व्याख्यान नूतनाचार्य सिद्धसूरि ही देते थे। वृद्ध सूरिजी तो अपनी अन्तिम सहेलना एवं आराधना में सलग्न थे।

आचार्य देवगुप्तसूरि ने शेष समय उपकेशपुर में ही व्यतीत किया। अन्त में समाधिपूर्वक १७ दिन के अनशन की आराधना कर परम पवित्र पञ्चपरमेष्ठि के स्मरण पूर्वक स्वर्ग धाम पधार गये।

आचार्य देवगुप्तसूरि एक महान् प्रभावशाली आचार्य हुए। आपने अपने ३० वर्ष के शासन में अनेक प्रान्तों में भ्रमण कर जैनधर्म की अमूल्य सेवा की। आपकी धवलकीर्ति का इतिहास जैन साहित्य में स्वर्णाक्षरों में अङ्कित है। ऐसे महापुरुषों का जितना सम्मान करें उतना ही थोड़ा है। आचार्य आचार्यश्री ने अपना सारा ही समय धर्म प्रचार के महत्त्व पूर्ण कार्य में व्यतीत किया अतः आचार्यश्री कृत सम्पूर्ण कार्यों का दिग्दर्शन कराने के लिये तो एक ग्रन्थ खासा इतिहास तैयार किया जासकता है किन्तु मैं अपने सहृदयानुसार कतिपय उदाहरणों को उद्धृत कर देता हूँ—

चित्रकोट का किल्ला के विषयमें वशावलीकार लिखते हैं कि चित्रकोट का महामंत्री श्रेष्ठिधर सारंग शाह थे आप एक समय घुबसवार हो जंगल से फिर कर शाम के समय वापिस लौट कर नगर में आ रहे थे उस समय एक कटहारा भारी लेकर आगे चल रहा था उसके कंधे पर कुहाडा था जिसकी

भगवान् सोना की दी विप्लवों से लेकर महामंत्री में सोना की बह गरीब जाहसी काष्ठ की मारी लकर गुजाप करता है इसके मुखों का कहना क्या ? शायद कही पारस का रस ही मही हुआ हो ? दंडेवर ने कहारा को बमकाकर पुच्छा कि तू कष्ट की मारी कहाँ से लाया है ? कहारे ने म्हामत्री के शब्द सुनकर कम्पाया ९ बोला भगवान् में गरीब भावनी हूँ अंगन से छड़ड़ी काठ कर लाया हूँ कष्टको बेश कर चंग लाया हूँ और बाज बचनों का पोषण करता हूँ । इसपर मंत्रिधर ने कहा कि बग बह स्वाम बगला कि कहीं ये तु लकड़ियों काठ कर लाया है ? सदा के सामने बिचारा बह गरीब क्या कर सकता था । वही बग कर बस बगह को बतलाह कि कहाँ स लकड़िया काठ कर लाया था मंत्रिधरने कहारा को जाने की इजाजत दे दी और आप उस मूली को डीक तरह देखने लगा वो आपकी वहाँ पारस मिलगया विप्लवों से कर करने मजान पर था गये और बिचार करने लगा कि देख गुड बर्य की लुपा से मुझे लज्ज में ही पारस मिलगया है वो मैं इसको किसी धार्मिक एवं अजीबोगरीब कार्य में लगा कर अनुपयोगी करूँ । अंतर्धर ने बह राख के करियों पुच्छल लोहा का सोना बनाकर लुभ बन राखी एकत्र करती बाज कष्टने उस इन्ध से तीनों की बाजार्ब बने बने संघ निघाने विप्लवों में भगवान् महावीर का मन्दिर बनाकर मुखमण्डल मूर्ति स्थापन की और सायबी भाइयों को लुसे वीनसे सहायता ही लुका गरीब निराधार मनुष्यों को गुप्त सहायता दी और विप्लवोंट नगर के बायीं और विशाल किस्ता बनबाबा की भारत में अरबी शान का एक ही किस्ता है और इस प्रकार महान् विद्या (पारस) मिल जाने से ही देवा बुरह् कार्य बन सफा है न कि कम्पाया हुआ इन्ध स । इस पुनर्वि कार्य स बह भी बाबा बाबा है कि जैन पुराण लीप मात्र लक्ष्मी का इस प्रकार साधनार्थिक कार्यों में अनुपयोग करते थे कम्प है बग बहावृष्टि के भररत को । इत्यादि बहुर बह् कार्य किये पर ने सब सहाय्य दंडेवर क ही लकड़ीर में मिले थे मंत्रिधर बरलोक समन के सदा राख की बहाव हो गया था—

भूम्याचार्यदेव ने ६० वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं को दीक्षा दी

१—भामनपुर	के लेकि	गीवीच	बेचाने	दीक्षा की
२—बनकेशपुर	के राख	"	बीबकाने	"
३—बुराही	" बरह	"	बग ने	"
४—बत्रीपुर	" बलमण	"	साहबाये	"
५—दुम्बपुर	" मूरी	"	भापाने	"
६—माहमपुर	" विप्ल	"	भामाने	"
७—पद्यावती	" भाइ	"	धर्ममाने	"
८—काहलूर	" आदित्य	"	कर्मन ने	"
९—कमानवी	" मिरह	"	आसमाने	"
१०—ठाणपुर	" बुरह	"	रीहा ने	"
११—बीरपुर	" बीरकिपा	"	बाहब ने	"
१२—रतपुरा	" कर्मकिपा	"	कपल ने	"

१३—जेतपुरा	„ सुचंति	„	राहूल ने	„
१४—दान्तिपुर	„ पल्लीवाल	„	गोमाने	„
१५—मारसोही	„ घलाह	„	गोल्हा ने	„
१६—इरथुड़ी	„ करणावट	„	धरण ने	„
१७—चन्द्रावती	„ श्री श्रीमाल	„	रावल ने	„
१८—दुर्गपुर	„ प्राग्वट	वश	चोलाने	„
१९—जाकोड़ी	„ प्राग्वट	„	नारद ने	„
२०—शालीपुर	„ श्रीमाल	„	रासा ने	„
२१—धोलपुरा	„ लुग	„	काना ने	„
२२—चोराग्राम	„ दूधड़	„	खुमाण ने	„
२३—करणावती	„ श्रीमाल	„	माना ने	„
२४—खेटकपुर	„ प्राग्वट	„	चवराने	„
२५—भरौच	„ लघुश्रेष्ठि	„	पुनवा ने	„
२६—स्तमनपुर	„ प्राग्वट	„	पाताने	„
२७—सोपार	„ कुम्भट	„	खेमा ने	„
२८—सेसठी	„ पल्लीवाल	„	रघुवीर ने	„
२९—आघाट	„ अग्रवाल	„	सांडा ने	„
३०—कापसी	„ अग्रवाल	„	केहराने	„
३१—दशपुर	„ मोरख	„	राजसी ने	„
३२—नागादा	„ प्राग्वट	„	राणा ने	„
३३—रेखी	„ प्राग्वट	„	सोकल ने	„
३४—उज्जैन	„ श्रीमाली	„	देपाल ने	„
३५—मान्डव	„ श्रीमाल	„	जैसल ने	„

सूरीश्वरजी ने अपने ३० वर्षों के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाए

१—डामरेल	के	नागवशी भूपाल ने	भा० पारश्वनाथ का मन्दिर
२—नरवर	के	वप्प० गौत्रीय बीसाने	„ „ „
३—हाडोली	के	भूरी गौत्रीय नोढ़ाने	„ „ „
४—सोजाली	के	चरह गौत्रीय हाण्पाने	„ आदीश्वर „
५—घारटी	के	लुंग गौत्रीय चापसीने	„ „ „
६—बिजापुर	के	अग्रवाल वशीय फागुने	„ महावीर „
७—नाडुजी	के	भाद्र गौत्रीय भारणनेणा	„ „ „
८—जगाडु	के	चिंचट गौत्रीय महीवरने	„ „ „

९—रांजपुर	के लघुमेदि गौत्रीय करमपने	"	"	"
१०—देवचटख	के विद्व गौत्रीय मांछाले	"	"	"
११—जासोर	के माछाण शिवरांकरने	"	मैमिनाथ	"
११—रत्नपुर	के प्राण्ड बंशीय बांढाने	"	"	"
१३—धीन्डी	के वस्तीनाथ बंशीय जेसलमे	"	शाम्पिनाथ	"
१४—छोपार	के " " हुपाने	"	पद्मनाथ	"
१५—कांछनी	के अमनाथ बंशीय हाराने	"	"	"
१६—दांवरा	के भीमनाथ बंशीय मातमने	"	"	"
१७—ईसावली	के " " संजाने	"	महाबोर	"
१८—मातपुर	के " " मोरना के	"	"	"
१९—खडिया	के मेदि गौत्रीय बनडने	"	"	"
२०—मसुरा	के श्री भीमनाथ गौत्रीय बीरपने	"	मैमीनाथ	"
२१—बल	के चोरडिया गौत्रीय मारापने	"	विमलनाथ	"
२२—लोहाखेड	के बरड गौत्रीय छोमा मे	"	वस्तीनाथ	"
२३—सावली	के रांका गौत्रीय कोराने	"	"	"
२४—भारसी	के छत्रिय सारने	"	"	"
२५—बम्हपुर	के करवाण्ड गौत्रीय सलकपने	"	महाबोर	"
२६—सत्तपुरी	के मोरना गौत्रीय बाण्डने	"	"	"
२७—बरोडी	के सुपेदि गौ सुजाने	"	"	"
२८—देहीपुर	के विद्व गौ करवाने	"	पार्श्वनाथ	"
२९—शिवपुरी	के प्राण्ड बंशीय देवाने	"	"	"
३०—काबल	के प्राण्ड " माराने	"	"	"
३१—कनगर	के भीमनाथ " राछाने	"	बंरामपुर	"
३२—बमोरा	के लघुमेदि गौ मातमने	"	बाघ पुर	"
३३—कंठोबा	के संपनी " भीला मे	"	अजितनाथ	"

आचार्य श्री के ३० वर्षों के शासन में सधादि सद्कार्य—

१—नागपुर	के	अदित्य	गौत्री	मैरावे	धर्मचर का संघ
२—बपकेरापुर	के	बपन्याय		माताने	" "
३—कन्नावरी	के	प्राण्ड		समावे	" "
४—छोबली	के	विद्व	"	राजबीने	" "
५—बडई	के	मोरना	"	मारावेमे	" "
६—पारिख	के	श्री भीमनाथ	"	हुंजाने	" "

७—वीरपुर	के	घरङ्ग	"	दोलाने	"	"
८—नाणापुर	के	प्राग्वट	"	पद्माने	"	"
९—माहन्वपुर	के	भाद्र	"	मोकलने	सम्मेत	शिखर का
१०—सोपारपट्टन	के	करणावट	"	लुबाने	शत्रुंजय का	सच
११—खिन्नकोट	के	सुचंति	"	करमणने	"	"
१२—घोलपुरा	के	लुग	"	आमदेवने	"	"
१३—पद्मावती	के	प्राग्वट	"	लालाने	"	"
१४—मथाणी	के	कनोजिबा	"	वीरम की पत्नी ने	तलाब खोदाया	
१५—पासोही	के	प्राग्वट	"	खूमाण की पुत्री भूरीने	एक बापी खुदाई	
१६—शिवपुर	के	प्राग्वट	"	देवा की विधवा पुत्री सुखीने	तलाब खुदाया	
१७—चन्द्रावती	के	पोरवाल	"	वीरअजङ्ग युद्ध में	काम आया० सती हुई	
१८—हृत्थुदी	के	श्रीमाल	"	ओटो युद्ध में	काम आया	"
१९—पद्मावती	के	प्राग्वट	"	मंत्रीवीरम युद्धमें	काम	"

२०—वि० स० ६१२ मारवाड़ में भयकर दुकाल पड़ा था जिसके लिये उपकेशपुर के श्रेष्ठिबर्ण्यों ने चन्दा कर करोंड़ों द्रव्य से देशवासी भाइयों एवं पशुओं के लिए अन्न एवं घास देकर प्राण बचाये ।

२१ वि० स० ६२३ में भारत में एक जघर्षस्त दुष्काल पड़ा जिसके लिये चन्द्रावती आदि नगरों के घनाढ्य लोगों ने कई नगरों में फिर कर महाजन सघ से चन्दा एकत्र कर उस दुकाल को भी सुकाल बना दिया था जहाँ मिला वहाँ से धान घास मंगवा कर देशवासी भाइयों के एवं मुक् पशुओं के प्राण बचाये—

२२—वि० स० ६२९ में भी एक साधारण दुकाल पड़ा था जिसमें नागपुर के आदिस्थनाग गौत्रीय शाह गोसल ने एक करड़ो रूपये व्ययकर मनुष्यों को अन्न और पशुओं को घास उदार दील से दियाथा इस्यादि महाजन सघ ने अपनी उदारता से अनेक ऐसे २ चोखे और अनोखे काम किये थे कि जिन्हों की उल्लेख कीर्ति और धवल यश आज भी अमर है

पट्ट सेतीसवें हुए सूरिधर, श्रेष्ठिकुल श्रृंगार थे ।

देवगुप्त था नाम आपका, क्षमादि गुण मण्डार थे ॥

प्रतियोध करके सद् जीवों का, उद्धार हमेशों करते थे ।

सुनकर महिमा गुरुवर की, पाखण्डी नित्य जरते थे ॥

इति भगवान् पार्श्वनाथ के सेतीसवे पट्ट पर देवगुप्त सूरि नामक महा प्रभाविक आचार्य हुए



३८—आचार्य श्रीसिद्धसुरि (सप्तम)

भीमन्मान्यवरेण्यसिद्धसुरिनिराद् भीवप्पनागामिने ।
गोत्रेसम्पन्ननिः सदासिन्नपते श्रीतांशुविमाननः ।
सम्भो मेन पुराऽऽद्यो धननिधिर्धन्यो विधौ योचितो ।
दीर्घा माप्य तपःस्थितो जिनमतोद्गारे मुदा तत्परा ॥



भगवान्, भगवान् विद्वान्, चारित्र्य गूढामयि विविध बाह्यमप विद्वान् उपलब्धगुणधर, ज्ञान विवाकर, अकृष्ट ज्ञान कर्ता आचार्य श्री सिद्धसुरिजी महागुरु एक सिद्ध गुरुजी भावि सर्वत्र वसपूजित थे । आप जैसे वर्तमान साहित्य व्याकरण, न्याय, राज्ञ ज्ञान आदि शास्त्रों के ज्ञान— अमोघ विद्वान् थे वही तरह कठोर तपस्वचार आत्मा रख करने में भी परम दूरबीर थे । आपकी की तपस्वर्चा अविच्छेद के साथ वे प्रसन्न होती ही भव कभी १ तो एक मास तक भी कठोर तपस्वर्चा होने पर भी अविच्छेद पूर्ण नहीं होता था । इस तरह आपने अपने जीवन का तपस्वर्चा भी एक रंग बना लिया । इस कठोर तपस्वर्चा के फलस्वरूप जन्म ही नहीं अस्तित्व बड़े १ राजा पट्टारका भी आपकी के तपस्वर्चा एक ज्ञान ज्ञाना ज्ञान से प्रभावित होकर आपकी के चरक कमलों की सेवा का काम करने में अपने को वरम दीमतचरणही रखते थे । आपकी का जीवन जन्म कमलकार पूर्ण प्रसन्नताओं से ओतप्रोत है जिस को मैं संक्षिप्त रूप में प्रसन्नताओं के साथ में इसी तरह ॥ एक ऐसा हूँ कि वाचकजी, आचार्य देवका जीवन चरित्र भगवान् पूजक वद कर व जन्म प्र सुदीर्घवर्षों के जीवन का अनुसरण करें ।

विधि की कल्प मूर्ति पर मातपुर मातका स्मरण था । वहाँ पर कस सम्पन्न राज राज के वर सन्तान के साथ जन्म राज करते थे । वसति वेदाम्बियों के अधिक संख्या में आपने के करत, कठोर तपः, बाह्य बर्माशक्त थे, वस्तु जैन जगत् के त्याग वैराग्य, शक्ति, क्षमा, करतारा आदि गुणों का जन्म इत्य पर अम्हा प्रमाण था । वे जैन जगत् की आदि विप्लव सिद्धता से प्रभावित हो उनके सत्त्व के लिए सहायी उत्पत्ति एवं लाभापि रहते थे । परम्परागत आदिभित्तिशिक्ष विचारका जगति थे (महापुर मरीच) त्याग नहीं कर सके वस्तु जैनजगत् की अविच्छेद एक वस विप्लव की दुष्करता के करत थे उनकी नीर पुन्य की तरह आकर्षित थे । जैनजगत् के आध्यान से एक व्याख्यान जगत् से महापुर मरीच का मन भी शान्ति का अनुभव करता था । इत्य सामर में व्याख्यानिक मातनाओं की वस्तु अविच्छेद जगत् से सगती । जिसने का उत्पत्ति नहीं है कि—वह नाममात्र होने पर भी जैन ही था ।

मातपुर में जैन एवं जगत्कर्तव्यों की जगत् आवासी थी । परम सन्धि राजा मातपुर स्मर में अविच्छेद विविध (व्यापार) जगत् गुरुता जगत्गुरुजी, वाचकजगत्गुरुता कर्ता वप्यजगत्गुरुता छ. देश नाम के एक जगत् जगत्गुरुता रहते थे । आपकी श्रद्धा देवी का नाम शक्ति थे वा । वस्तु जगत् ही जगत्गुरुता एवं जगत् परिचायी थे । जगत् करती में जगत् जगत्गुरुता—वस्तु थे । श्राव देश के जो दो जगत्

पौत्रादिक विशाल कुटुम्ब था पर, घर के कार्य को सम्भालने के लिये स्तम्भपत् आधार भूत, चक्षु अश्रुश्रवण देने वाला आसल नामका पुत्र था ।

शाह देदा ने व्यापारिक क्षेत्र में प्रवृत्ति कर पट्टत द्रव्योपार्जन किया था और समयानुकूल उस द्रव्य का शास्त्राणित सप्तचेष्टों में सदुपयोग कर पुण्य सम्पादन भी किया था । मालपुर में परमवीर्यकर, शामननायक भगवान् महावीर स्वामी के मन्दिर का निर्माण कर आचार्यभी के हाथों से मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई सम्मेल शिखरादि पूर्व, तथा शत्रुञ्जय गिरनारादि दक्षिण के तीर्थों की यात्रायें संघ निकाल कर, संवर्षा के पदपर आसीन हो तीर्थ यात्रा का अनन्त पुण्य सम्पादन करने के लिये भी भाग्यशाली बना था । पूजा, प्रभावना स्वामीवात्सल्यादि धार्मिक क्रियाएँ तो आपकी साधारण क्रियाओं के अन्तर्गत थी । जब शाह देदा का देशान्त गया तब आप अखूट लक्ष्मी अपने पुत्र आसल के लिये जमा छोड़ गये । पर—

“पूतसपूत तो क्यों धन सचय, पूतकपूत तो क्यों धन सञ्चय”

लक्ष्मी की भी अवधि होती है । इसका स्वभाव चंचल एवं कच्चे रंग की तरह क्षणभङ्गुर है जब तक पुण्य राशि की प्रवर्धता रहती है तब तक सर्व प्रकार के सुखोपभोग के पीढ्गलिक साधन अपना अस्तित्व कायम रखते हुए मनुष्य के स्वभाव एवं रहन सहन में अलौकिक विविधता का प्रादुर्भाव कर देते हैं किन्तु, पुण्य सामग्री के समाप्त होते ही पुण्य के साथ ही साथ सप्त उपलब्ध साधन भी अदृश्य—लुप्त हो जाते हैं । यस यही हाल देदा के पुपुत्र आसल का भी हुआ । गा देदा के द्वारा संचित किया हुआ द्रव्य आसल के तकदीर में नहीं था । शा. देश के बाद लक्ष्मी भी न जाने आसल से क्यों अप्रसन्न होगई ? देखते २ लक्ष्मी ने अपना किनारा लेना प्रारम्भ कर दिया । जिस लक्ष्मी को एकत्रित करने में कई वर्ष व्यतीत हुए थे वही लक्ष्मी आज क्षणभर में आसल के घर से विदा होगई । वास्तव में इसकी अनित्यता को जानकर के ही तीर्थकरों ने शश्वत सुख प्राप्ति के लिये धर्म को ही मुख्य एवं श्रेयस्कर साधन बताया है । इस तरह पुण्य के अभाव से आसल क्रमशः घर चर्च चलाने में भी असमर्थ बन गया । जैसे जैसे घड़ी ही मुश्किल से विचारा घर का गुजारा चलाने लगा । जिसके घरों से सघ जैसे बृहद् कार्य व मन्दिर जैसे परम पवित्र कार्य हुए आज वही कोटाधीश पूर्व जन्मोपार्जित पापकर्म के उदय से लक्षाधीश के बदले रक्षाधीश बन गया ।

दरिद्रता के इतने विषट प्रवाह में प्रवाहित होते हुए भी आसल ने अपनी धर्मक्रिया में किञ्चित् भी न्यूनता न आने दी । वह तो इस दारुण परिस्थिति में और भी अधिक मनन पूर्वक परमात्मा का नाम स्मरण करने लगा । क्यों २ व्यापारिक स्थिति की फमजोरी के कारण, समय मिलता गया क्यों २ वह अपने नित्य नियमादि—निरूपनैतिक-कृत्यों में भी वृद्धि करता गया । आसल जैन दर्शन के कर्मवाद सिद्धान्त का अचछा ज्ञानी था । वह जानता था कि ये सप्त पीढ्गलिक पदार्थ तर्जन निस्सार एवं क्षण विनाशी हैं । ससार, शुभाशुभ संचित कर्मों का नाटक है । जब तक मेरे पुण्य का उदय था मैं परम सुखी था । आज पाप के उदय से ही मुझे घनाभाव जन्य कष्ट का मुकाबिला करना पड़ रहा है । आज दुःख है वो, पुण्योदय से पुन सुख का दिवस भी उपलब्ध होगा । इस तरह कर्म के विचित्र इतिहास का एक कर्म की क्रूरता से प्राप्त हुए अनेक महापुरुषों के जीवन के कष्टों का स्मरण करते हुए वह इस दुःखमय जीवन को भी क्षण मात्र के लिये सुखमय बना रहा था । वास्तव में—

कहा है—“धर्मरहित चक्रवर्ती की समृद्धियां भी निरुन्मी है और धर्म सहित निर्धनता जन्य आपत्तियां भी अशुद्धी है ।” इस लोकोक्तिमें शब्द तो अगम्य रहस्य भरा हुआ है । कारण, धर्मरहित मनुष्य को पूर्व सुकृतोदय से धन जनादि पदार्थ प्राप्त होगये तो वह उनका उपयोग कर्मवन्धन मार्गों में ही करेगा । पशुभाराम व पोद्गलिक सुखों तक प्रयत्न कराने में सहायक होगा । द्रव्य का क्षणिक भोग विलासों में दुरुपयोग कर निकाचित कर्मों का वधन करेगा अतः धर्म रहित मनुष्य की समृद्धियां भी भविष्य के लिए खतरनाक दुर्गति दायक होती है । इसके विपरित धार्मिक भावना से ओतप्रोत निर्धन धनाभाव के कारण दरिद्र व्यक्ति का जीवन धर्म भावनाओं की प्रबलता से पूर्वोपाजित दुष्कर्मों की निर्जरा का हेतु और भविष्य के पातक वधन का वाधक होगा । वह कर्म फिलोसॉफी का अभ्यासी जीव निर्धनताजन्य दुःखों में भी कर्मों की विचित्रता का स्मरण कर शान्ति का अनन्योपासक रहेगा । यावत् उसकी निर्धनता भी कर्म निर्जरा का कारण बन जायगी । अतः मनुष्य के जीवन की मुख्य सामग्री धन नहीं किन्तु—धर्म है । इसकी आराधना से ही जीव इस लोक और परलोक में परम सुखी हुआ है और होगा । इस प्रकार सूरिजी ने कर्मों की विचित्रता एवं धर्म की महत्ता के विषय में लम्बा चौड़ा सारगमित, उपदेशप्रद प्रभावोत्पादक वक्तृत्व दिया । इसका उपस्थित जन समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा ।

व्याख्यान में शा आसल भी विद्यमान था । उसने सूरिस्वरजी के एक एक वाक्य को यावत् अक्षर को धृष्ट ही एकाग्रचित्त से श्रवण किया उसको ऐसा आभास होने लगा कि मनो आचार्यश्री ने खास मेरे लिये ही आज कर्म की फिलोसॉफी को प्रकाशित की है । क्षण भर के लिये आसल के नेत्रों के सामने वास्तव काल से लगाकरके आज तक के इतिहास का चित्र, सुख दुःख का स्मरण धन की अधिकता एवं निर्धनता की क्रूरता ग्यों की त्यों अंकित हो गई । सूरिजी का कथन उसे, सौलह आना सत्य ज्ञात होने लगा । वह विचारने लगा कि अवश्य ही मैंने पूर्व जन्म में धर्म के प्रति उदासिनता—उपेक्षा दृष्टि रक्खी । धर्म मय जीवन बिताने वालों को कष्ट दिया । उन्हें तरह तरह की अतराय देकर ऐसे निकाचित कर्मों का वध किया है कि आज प्रत्यक्ष ही उसके कटु फलों का मैं आस्वादन कर रहा हूँ । निर्धनता जन्य दुःखों को भोग रहा हूँ । अस्तु,

एक समय शा आसल सूरिजी की सेवा में हाजिर हुआ और वदन करके बैठ गया । सूरिजी जानते थे कि आसल के पिता परम धर्म परायण व्यक्ति थे । उन्होंने लाखों रुपया व्यय करके धर्म कार्यों पर पुण्य सम्पादन किया । धार्मिक पिता का पुत्र आसल भी धर्म के रंग में रंगा हुआ ही होना चाहिये अतः आचार्य श्री, आसल को अमृत मय वाणी द्वारा ससार की असारता के विषय उपदेश दिया जिसको सुनकर आसल ने कहा—भगवान् । मेरा दिल ससार से तो सर्वथा विरक्त है । यदि मैं, मेरे निर्धोरित कार्य को करछू तो जनता मेरी निर्धनता के साथ धर्म की भी अवहेलना करने लग जायगी । धर्म व साधुत्व-वृत्ति उनके लिये साधारण व्यक्तियों का आश्रय स्थान बन जायगी । सब लोगों के हृदय में भावनाएं जागृत होजायेंगी कि दारिद्र्य जन्य कष्टों से पीड़ित ही कमाने में असमर्थ आसल ने साधुत्व वृत्तिको स्वीकार कर अपने आपको निर्धनता के दुःख से मुक्त किया । भगवन् । इन अपवाद मय शब्दों में धर्मावहेलना का भी रहस्य प्रच्छन्न है जिसका स्मरण कर दीक्षा के लिये उद्यत मेरा मन मुझे पुनः आगे बढ़ाने के वजाय पीछे की ओर खेंच रहा है । पूज्यवर ! यदि मैं पुनः पूर्ववत् स्थिति को प्राप्त होजाऊं तो शीघ्र ही ससार को विलाजली देकर आपके करकमलों में एवं आपकी सेवा में भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करछूँ ।

सूत्रिणी ने कहा—आसक्त । एक ही मन में कर्मों की विविधता के कारण मनुज अनेक परिस्थितियों का अनुभव करता है । कभी सुखदुःख से बचकर राजा बन जाता है तो दूसरे ही क्षण पापदण्ड से वर १ के दुःखों की पाचना करने वाला बाधक बन जाता है । राजा हरिश्चन्द्र, मर्षाश्रापुच्छोत्थम रामचन्द्र जैसे अनेकों महावीर जैसे लोभियों को भी इस कर्म ने नहीं छोड़ा तो हम शुभ जैसे साधारण व्यक्तियों के लिये तो क्या हो गया ? ये तो अपने हाथों के लिये हुए ही सुमायुज्य कर्म हैं । इसमें विविध मात्र भी आर्थान्तरण करते हुए धर्म मार्ग की आराधना करते रहना ही बेबाक है । जब रही आरभ्य कल्याण की राह को प्राप्त करवाय, संसाधनत्व को त्याग कर साधुत्व वृत्ति को स्वीकार करने में ही नहीं वर गुरुवत्पत्न्या में पड़े हुए भी हो सकता है । हाँ शीघ्र ही अकल्प मानना रखनी एवं समवायुक्त शीघ्र को अश्लील कर तीव्र प्राप्त करवाय करना तो आवश्यक है हो वर शीघ्र की आज्ञा को मानते हुए सांसारिक व्यवस्था में भी अपने स्वयं निवृत्ति मार्ग का आग्रह लेते रहना चाहिये । आसक्त ! कई एक व्यक्ति तो देखे भी देखे एवं कि वे निर्णय-वस्था में अितना समीपवर्तन कर आत्म भेष सम्पादन कर सकते हैं, अतः वनिक्रमवस्था में नहीं कर सकते हैं । उनके बीच बस समय इसकी वयाधियाँ लग जाती हैं कि वे धर्म कर्म को सर्वथा बिसर जाते हैं । निर्णयवस्था में भी हई प्रविष्टाओं का प्राप्तन उनके लिये विचारणीय हो जाता है । आहारणार्थ-यत् निर्णय मनुज बोरे सुप्त वरिष्ठम से अथवा शुभाय करते हुए आठ पंथा होमया धर्म सम्पादन करने में अवीर्य करता वा । किसी कल्प पुण्योत्थ से एक सिद्ध पुत्र ब्रह्मको मिलगया । निर्णय ने उस सिद्ध पुत्र की लग, मन, एवं अल्पवृद्धन कर के बहुत ही सेवा मति की । ब्रह्मकी मति से प्रसन्न हो सिद्ध पुत्र ने पुत्रा—मत्त ! तेरे पास किन्तु इतना है ! ब्रह्मसे करते हुए शरम आरंभ आरंभ हाव वर १) आरंभ लिख कर सिद्ध पुत्र के सामने रखता । सिद्ध पुत्र को मत्त की निर्णयता पर बहुत ही कबला वरत्तन हुई बचने १) वर विरो लगाती जिससे हृदय ही विरो निर्णय के पास बस बचने हो गये । जब वह निर्णय एक बचने का विचार लाकर बाजार में बेचने जाता था तब समय ब्रह्मको पुत्रा सामाजिका नि बाह्यिक कृत्य करने के लिये बहुत समय मिलता था जब वर दलों का प्राप्त लेकर आस पास के ग्रामों में बेचने को जाने लगा तो उसे आठ पंथ के बजाय ब्रह्म ही धर्म-धर्म के लिये मिलने लगे । वर को परिचार्यों को विवरता एवं वनिक्रम आठ पंथ धर्म पान करने समय की वर इन ब्रह्म पंथों के अल्प समय में वर रह सकती । उसके हृदय में शोच ने प्रवेश कर लिया । वह विचारने लगा कि यदि सिद्ध पुत्र एक शून्य की ओर रुपा कर दे तो ग्रामों में बेचने जाने की वस्तुही का अनुभव नहीं करत रहे और वहाँ वर ही छोटी मोटी हुकाम करके बैठ जायँ । बस एक विचार अमेरित हो वह पुनः सिद्ध पुत्र के पास गया । सिद्ध पुत्र ने भी वरावय एक शून्य और लगा ही निर्णय के पास जब १०) होमये ।

अमरा निर्णय ने हुकाम कर को वर इसका मतीया वह हुपा कि हुकाम वर बैठने हुए आरभ्य की वर देखने में वम पान निमित्त रखने हुए छ पथों में से दो पंथ और भी कम हो गये । इसकी इसी वरु विना हुई अतः समय बाहर पुनः सिद्ध पुत्र के पास गया और आर्थना की कि भयवत् । एक विरो और लयों से बड़ीही कृपा होगी । अमरा सिद्ध पुत्रने भी एक विरो और लगा ही जिससे सठ के पास १०) होमये । जब तो सठ ने एक नीकर और रख लिया । आचार, धंधा बड़े और व बचने लग गया । वेदपठों के बाव अंगना बेचना आरम्भ कर दिया वर इसम धर्म के अल्प के बार पंथ में से दो पंथा का समय की सुविध ने विज्ञाने लगा । इस धर्म काव के समय को बढ़ाने के लिये सठ ने बहुत से व्यापक धोये वर, सरके एवं वर

उसको उसकी दृष्टि में निष्कल ज्ञात हुए । वह चल कर पुनः सिद्ध पुरुष के पास आया । उसकी करुणा पूर्ण प्रार्थना पर सिद्ध पुरुष ने एक नहीं पर दो बिंदू और लगा दिये अब तो वह लक्षाधिपति बन गया । इस लक्षाधिपति की अवस्था में अवशिष्ट रहे धर्म कार्य के दो घटे भी रफूँकर हो गये धन के मद में लोलुप बन गया । धर्म के प्रति उपेक्षा करने लगा । इतना ही नहीं बर उपकारी सिद्ध पुरुष के दर्शन करना भी सर्वथा भूल गया । एक दिन वह सिद्ध पुरुष बाहर परिभ्रमन करने के लिये उस गाव से रवाना हुआ इस समय नगर के सब लोग उसे पहुँचाने के लिये आये किन्तु वह भक्त जिसको लक्षाधिपति बनाया था कहीं दृष्टि-गोचर नहीं हुआ ।

सिद्ध पुरुष इधर उधर घूमकर पुनः उस नगर में आया । स्वागत के लिये सब नगर निवासी सम्मुख गये पर बिन्दु बढाने वाले सेठ का उस समय भी पता नहीं था । क्रमशः सिद्ध पुरुष अपने आश्रम में पहुँच गये । कई दिवस व्यतीत होगये पर उस नवीन लक्षाधिपति के दर्शन भी दुर्लभ होगये इससे सिद्ध पुरुष आश्चर्य चकित हुआ अवश्य किन्तु धन के अहमत्व का विचार कर सिद्ध पुरुष को विशेष नवीनता नहीं लगी । एक समय सिद्ध पुरुष भिक्षार्थ उस नगर की छोटी सी गली से गुजर रहा था कि सेठ की अकस्मात् भेंट होगई । धन के घमण्डी सेठ ने अपने मुँह पर कपड़ा ढाल दिया और एक शब्द बोले बिना ही अपने चलने का क्रम प्रारम्भ रक्खा । सिद्ध पुरुष उसे अच्छी तरह से पहिचान गया अतः व्यगमय शब्दों में बोला कि—सेठजी । और बिन्दी की जरूरत हो तो आश्रम में आजाना । सेठ तो धर्म कर्म को तिलाञ्जलि देकर वृष्णा का दास बन गया था अतः कार्य से निवृत्ति पाकर तुरन्त सिद्ध पुरुष के आश्रम में चला गया । सिद्ध पुरुष ने कहा—सेठजी । इस समय तुम्हारे पास कितना द्रव्य है । सेठने १००० ० बड़े २ अक्ष लिख दिये । अक्षों को इतने बड़े अक्षरों में लिखे कि नवीन शून्य लिखने के लिये भी हाथ में स्थान न रहा । सिद्ध ने कहा—सेठजी । क्या किया जाय ? अब बिन्दी लिखने का भी हाथ में स्थान नहीं है । सेठ ने कहा—यदि आगे स्थान नहीं तो क्या हुआ ? पृष्ठ भाग में तो जगह है उधर ही बिन्दी लगा दीजिये । उसके विशेषाग्रह से सिद्ध पुरुष ने पीछे बिन्दी लगादी । वस, फिर तो था ही क्या ? स्वप्न की माया स्वप्नवत् ही नष्ट होने लगी । थोड़े ही समय में सेठ अपनी मूर्ख स्थिति पर आगया । केवल उसके पास उसकी मूल पुञ्जी (?) ही रही । अब उस पर ही अपना निर्वाह करने लगा । इधर इतने प्रपञ्चों एवं उपाधियों से मुक्त होजाने के कारण आठ घटा समय धर्म कार्य के लिये भी मिलने लग गया । अब सिद्ध पुरुष के पास जाकर सेठ ने अर्ज की कि गुरुदेव । ससार को डुबाने एवं तारने की चावी आपके पास में हैं पर जैवे मेरे पर दया भाव लाकर बिदियें लगाकर मेरे धर्म कर्म को छुड़वाया वैसे दूसरे का नियम न छुड़वाना । मुझे इस हा-त में ही आनंद है । आठ घटे धर्म कार्य के लिये तो मिलते हैं । इस बीच ही आसल ने प्रश्न किया—गुरुदेव । सिद्ध पुरुष इस प्रकार किसी को द्रव्य दे सकता है ?

गुरु महाराज—आसल ! जैनधर्म एकान्तवाद को अपनाये हुए नहीं है । वह तो अनेकान्तवाद का परम अनुयायी है । यदि एकान्त ऐसा मान लिया जाय तो ससार में कोई दुखी एवं निर्धन रह ही नहीं सके और इसके साथ ही साथ सुकृत (पुण्य) दुष्कृत (पाप) के शुभाशुभ का फल भी नष्ट होजाय । पर ऐसा सबके लिये सम्भव नहीं है । सिद्ध पुरुषों का सयोग व ऐसे कोई दूसरे साधन तो पूर्वजन्म के सम्बन्ध से किंवा पुण्योदय से मनुष्यों के लिये निमित्त बन जाते हैं । जैन शास्त्रों में कारण, दो प्रकार के कहे हैं— एक

व्याधान कारण हुआ निमित्त कारण । जब व्याधान कारण हुआ हुआ होता है तो निमित्त कारण बन जाता है । पर मूल व्याधान कारण ही अच्छा न हो तो निमित्त कारण उसमें कुछ नहीं कर सकता है । इसका ही नहीं जगता फल भी एक ही विधायी हो जाता है । जैसे—जो मनुष्यों को एक प्रकार का रोग है । वैद्य ने जगते एक ही रोगी ही जिससे एक रोगी का रोग तो मिट गया पर दूसरे का रोग नहीं रोगी ही बढ़ गया । इसमें वैद्य को निमित्त कारण है पर व्याधान कारण तो कम रोगियों का ही था ।

आत्मन । मनुष्य मात्र का कर्तव्य है कि वह, व्याधान कारण को सुधारके का प्रयत्न करे । व्याधान कारण अच्छा होगा तो निमित्त कारण अपने आप ही था निमित्त । मैंने जो व्याधान सुनाया है उसके अनुसार मैं रचना कि आज इस अवस्था में मेरी जो धारणा है वह, दूसरी अवस्था में सेठ की तरह परिवर्तित हो जायेगा ।

आत्मन—गुरुदेव । मेरी कुछ विरक्त भावना हुआ—मनुष्य के कारणों से पैदा लोई हुई जो दुख के साधनों में निहित हो सके । मेरी माया तो आरिक्त माया से मादुर्गुण हुई है । निमित्त में तो जगत् के अन्तरात्मा के रूप है ही निमित्त व्यवहार में मोक्षवाप एवं सर्व पर आश्रित होने का मग से मैं जगत् पर मैं रह कर अत्यन्त दुःख वर्णोत्पन्न करना ही सही नीति समझ है ।

प्रतिवेदन का समय हो जाने से आत्मन ने, आचार्य देव के कारण कमलों में संशय की गुरुदेव के आत्मन को वर्णनाम है ही हुए कहा—आत्मन वेदों की दृष्टि के विचार अच्छे हैं । वर्णनाम में गुरुदेव बुद्धि करते रहता ।

सुरभी मन्दापन से समबलुपन मालपुर से विहार कर दिया और आत्मन गुरुदेव के वचनानुसार मैं किया जो कहा हुआ, संशय बुद्धि को कारण किये हुए क्यों के साथ मौन संशय करते हुए था । इस समय आत्मन की वह आलोचन वर्ण के अतिशय कर चुकी थी । क्यों की कृपा उद्योतक होकर उसने अपने निमित्त नियम में वर्ण कार्य में किन्तु ही विनिवृत्त नहीं जाये ही । विद्यापन मग पुनर्बोध से एक दिन गाँवों बाँके के स्वाम को कोरते हुए अत्यन्त एक अत्यन्त विषय निकल गया । जैसे मनुष्य के समय को जाया हुआ आत्मन उसने आचार्य देव के वचनों का स्मरण किया । गुरुदेव का अत्यन्त वचन मालते हुये लो लो विद्यापन को कोरता गया लो लो वह अत्यन्त ही होता गया जब से आत्मन—वह आत्मन नहीं रहा जो एक बटि पूर्व था । जब तो वह अत्यन्त अत्यन्त—बोम्ब हो गया ।

आत्मन ने बीरे बीरे मग क्यों में इन्द्र का अनुभव करना कारण कर दिया । अत्यन्त, विद्यापन विद्यापनिक अत्यन्तों को अनुभव कर एक विहार वचनानुसार ही हुआ किया । पर इससे वह आत्मन को अपने में किन्तुमात्र ही अत्यन्त नहीं कहा । वह अपनी पूर्ववस्था को मूला नहीं वचनानुसार में पूर्ववस्था वचनानुसार के विद्यापन एवं अत्यन्त होता है उसका विद्यापन उसके आत्मन के विनिवृत्त होगा । उसके द्वारा मैं ने भावनाप दृष्टम होती गई कि वह हमारे स्वर्णों मादुर्गुणों में से कोई मेरी पूर्ववस्था के समान दृष्टिपुत्र हुआ का अनुभव करवा हो ना उसके किये उसका जीवन विद्यापन समझा जब बन गया हो तो उसे मैं ने प्रकारेण सुनी वचन । कारण, विद्यापन के हुआ का आत्मन ने कई क्यों तक अनुभव किया ना वह उसके द्वारा मैं देखी विद्यापन मगनाओं का मादुर्गुण होकर सहज—स्वाभाविक था । अत्यन्त विचारों को पर विचारों के हर मैं ही विनिवृत्त न करवा गया किन्तु, वह विचार वाद को अत्यन्त कम है ही हुए अपने कई हुआ बीरों को हुआ हुआ कर सुनी वचन । आत्मन ने वह क्यों को प्रतीता किया आत्मन के नेव

से नहीं किये किन्तु, अपना पवित्र कर्तव्य समझ कर मानवता के ज्येष्ठ हृदयहृगम कर उक्त कार्यों में भाग लिया।

शा आसल आज पूर्ण समृद्ध एवं सुखी था। लक्ष्मी आज उसकी चरण सेविका बन चुकी थी पर धन के थोड़े मद में वह मदोन्मत्त नहीं हुआ। उसे अपने पहिले की जीवन की दुःख मय कथा याद थी। आचार्यश्री के समक्ष की हुई प्रतिज्ञा की उसके हृदय पर छाप थी। उसकी यही मनोगत भावना थी कि मैं पूज्यआचार्य देव को दुनाकर अपनी मनोकामना को सफल बनाऊ। वस, उक्त भावना से प्रेरित हो उसने आचार्यश्री की रखर मगवाई तो मालूम हुआ कि आचार्यदेव इस समय ढामरेल में विराजमान हैं। सूरि-श्वरजी के विराजने के निश्चित समाचारों से उसके हृदय में नवीन स्फूर्ति एवं क्रान्ति की जागृति हुई। वह तत्काल कई भावुकों को लेकर प्रार्थना के लिये ढामरेल गया। सूरिश्वरजी की कृपा पूर्ण दृष्टि की कृतज्ञता को प्रगट करते हुए आसल, उनके चरण कमलों में गिर पड़ा। मालपुर पधारने की आप्रह पूर्ण प्रार्थना करने लगा। सूरिजी को अब तक यह मालूम नहीं था कि निर्धन आसल आज श्रीमत् शिरोमणि बना हुआ है किन्तु जब सायके मनुष्यों से आसल के अथ से इति तक वृत्तान्त सुने वो सूरिजी को भी पूरा सतोष एवं आनंद हुआ।

सूरिजी ने आसल के सामने देखते हुए कहा कैसे हो भाग्यशाली। आसल—गुरुदेव। आपकी कृपा एवं अनुग्रह पूर्ण दृष्टि से पहला भी आनन्द था, अभी भी आनन्द है और भविष्य में भी आनन्द ही आनन्द रहगा। प्रभो। कृपाकर अब शीघ्र ही मालपुर पधार कर मेरी प्रतिज्ञा को सफल बनावें। आसल के इस कथन से तो सूरिजी की प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा। उनके हृदय में यह कल्पना थी कि आसल धनावेश में अपने कर्तव्य को विस्मृत कर चुका होगा पर आसल को इस अवस्था में कर्तव्य पराङ्मुख होने के बदले कर्तव्याभिमुख देख कर उन्हें बहुत सतोष हुआ।

सूरिजी ने आसल की प्रार्थना को स्वीकृत कर ढामरेल नगर से विहार कर दिया। क्रमश छोटे बड़े प्रामों में होते हुए आचार्य देव मालपुर पधार गये। शा. आसल ने नव लक्ष रुपया व्यय कर आचार्य देव का शानदार नगर प्रवेश महोत्सव करवाया। ऐसा अवसर एवं ऐसा उत्सव आज मालपुर के लिये सर्व प्रथम ही था। साधर्मी भाइयों को पहरामणी एवं धाचकों को पुष्कल दान दिया।

एक समय आसल सूरिजी के पास गया और वदन करके अर्ज करने लगा—भगवन्। आपके सामने की हुई प्रतिज्ञा को मैं विस्मृत नहा कर सकता हूँ पर, मेरी यह आन्तरिक इच्छा है कि आपश्री का चातुर्मास मालपुर में होजाय तो मैं कुछ द्रव्य का शुभ कार्यों में व्यय कर हस्तागत द्रव्य का सदुपयोग करूँ श्री शत्रुञ्जय तीर्थश का एक सघ निकाल कर, यात्रा करूँ। प्रारम्भ करवाये हुए जिनालय की प्रतिष्ठा करवा कर गृहस्थ धर्म की आराधना करते हुए पूज्यश्री के चरण कमलों में भगवती दीक्षा को प्रदण कर अपनी की हुई प्रतिज्ञा को सफल बनाऊ। सूरिजी ने कहा—आसल। तू बड़ा ही भाग्यशाली है। तेरी ये योजनाएं भी अच्छी हैं। शासन की उन्नति एवं प्रभावना करना, यह भी आत्मोन्नति का एक मुख्य अङ्ग है। धर्म प्रभावना करना एवं धीतराग प्रणीत धर्म में अद्वैत श्रद्धा रखना तीर्थङ्कर नाम गोत्रोपार्जन के कारण हैं अतः तेरे उक्त विचार समयानुकूल आवश्यक हैं।

सूरिजी का व्याख्यान नित्यनियमानुसार हमेशा होता ही था। व्याख्यान अवण से अनन्ता पर उसका

एष स्वधर्मी भाइयों में पुरुषों को सुवर्ण माला और बहिनों को सुवर्ण चूड़ा तथा मुद्रिकाएँ की परामणी एषं याचकों को पुष्कल द्रव्य का दान दिया तथा सात क्षेत्रों में भी बहुत धन देकर कल्याणकारी पुन्योपाजन किया। जिससे आसल की धवल कीर्ति विगान्त व्यापक होगई। इन सब कामों में आसल ने तीन करोड़ रुपये व्यय कर दिये।

अन्त में अपने पुत्र पोलाक को घर का भार सौंप कर आचार्य श्री देवगुप्तसूरिजी के पास ४२ नर नारियों के साथ शाह आसल ने भगवती जैन दीक्षा स्वीकार करली। सूरिजी ने आसल का नाम ज्ञान कलश रख दिया। मुनि ज्ञानकलश आचार्य देव की सेवा में रहते हुए ज्ञान सम्पादन करने में सलग्न हो गया। आपके ससार में जैसे द्रव्य की अन्तराय दूट गई थी वैसे दीक्षा के पश्चात् ज्ञानान्तराय एवं तपस्या करने की भी अन्तराय दूटी हुई थी। वस; कुशाम बुद्धि की प्रयत्नता के कारण, मुनि ज्ञानकलश थोड़े ही समय में विविध भाषा विशारद, नाना शास्त्रविचक्षण—अजोड़ विद्वान धन गये। जैन साहित्य के अनन्य विद्वान होने पर आपने, कठोर तपस्या करना प्रारम्भ किया। तप कर्म की दुष्करता के साथ ही अभिमह भी ऐसे धारण करते रहे कि आपको कई दिनों तक पारणा करने का अवसर ही नहीं मिला। पट्टावली निर्माताओं ने आपके अभिमह के बहुत से उदाहरण बताये हैं—तथाहि—

एक समय मुनि श्री ज्ञानकलशजी ने अभिमह किया कि लाल वस्त्र धारण करने वाली कोई सौभाग्यवती स्त्री मुझे तिरस्कार करती हुई भिक्षा देवे तो ही पारण करना। भट्टा—ऐसे तपस्वी, ज्ञानी एवं क्रिया पात्र मुनि का तिरस्कार करने का दुस्साहस किस प्रातकी का होता ? फिर इनकी किरिं भी इतनी कैनी हुई थी कि उनका तिरस्कार किसी के द्वारा होना सम्भव ही नहीं था। मुनीश्री हमेशा भिक्षार्थ अटन करते और बिहार भी करते जाते किन्तु तिरस्कार के बदले सर्वत्र प्रशंसा ही के वाक्य सुनते वस भिक्षार्थ गये हुए मुनि स्त्रियों के स्त्रियों पुन लौट आते। इस तरह चौबीस दिन व्यतीत हो गये। एक दिन नित्य क्रमानुसार मुनीश्री एक प्राम में भिक्षा के लिये गये। सौभाग्य वश किसी जैनेतर के घर पर आ निकले। पहिले तो घर की तालवस्त्र धारण की हुई सौभाग्यवती घाई ने मुनीश्री का तिरस्कार किया किन्तु मुनिश्री को शान्त एव स्थिर चित्त से वहीं खड़ा हुआ देखा तो उसने भावना पूर्वक भिक्षा प्रशंसा की। मुनि ने भी भिक्षा को स्वीकार कर न रखा किया।

एक समय अभिमह किया कि कोई राजा आकर आमन्त्रण करे तो पारण करू इस अभिमह के करीब ४५ दिन व्यतीत होगये पर कोई राजा के निमन्त्रण करने का अवसर ही हस्तगत नहीं हुआ। आपभी उपवास का क्रम चालू रखते हुए आचार्य देव के साथ परिभ्रमण करते रहे एक दिन मार्ग में मुनिजी ने एक तालाब के किनारे पर कुछ घोड़ों को रखे हुए देखे। पास ही कुछ मुसाफिर भोजन के लिये बैठे हुए ज्ञात हुए। उक्त अवसर को देख मुनिश्री जीने पास जाकर पूछा कि आप कीन हैं। पास में बैठे हुए व्यक्तियों ने कहा—हम हमारे राजा के साथ में आये हुए आदमी हैं। हमारे स्वामी भी यहीं पर बैठे हुए हैं। राजा ने यह आवाज सुनी और मुनिराज को अपने यहाँ आया हुआ देखा तो उसको बहुत खुशी हुई उसने तुरत-आहार पानी के लाम की भावना साई। मुनिभी ने भी अपने अभिमह को पूरा होवें देख भिक्षाग्रहण की एवं पारणा कर लिया। कुछ ही क्षणों के पश्चात् राजा को मालूम हुआ कि मुनिश्री के तपस्या का आज ४५ वा दिन था। उनके अभिमह था कि कोई राजा अपने हाथों से आहार पानी देवे तो पारणा करना

धन्यवा महीं। इस पर आपकी आज्ञास्व लाभ का माली समस्त राजा की प्रसन्नता का पारावार नहीं था। वह पराक्रम मुनिओं के पास में आया और बंधन करते बैठ गया। आचार्यजी ने बर्हिष्य शरोवर्ष के मर्मिक कपरेय दिया जिसने राजा से शिकार करने एवं मंड, महिरा का उपभोग करने का तय्य का बिने।

एक समय मुनिजी ने अग्निप्रह किया कि सत्य के समय बरबभू मन्त्रि बंधन रहित मित्रा ऐसे दो पारया करू। इस अग्निप्रह के पश्चात् भी ११ दिन कसीत होगये। एक दिन अन्धकार ऐसा संयोग कि जाने स मुनि जो ने पारया किया।

इस प्रकार की वस्तुता क प्रभाव स तथा विप्रवादि कई देखिवां आपके दुरागर्भ जाता करती की। क्यों महीं ? तब का महात्म्य ही ऐसा है।

आचार्य देवगुप्त सूरि ने अपने शिष्य मन्त्राल में सूरिपत् के सिने मुनिजी ज्ञानकमलजी को ही देन मन्त्रा और अपनी वृद्धावस्था के अन्तिम निश्चयानुसार कपरेयपुर में सत्तल बीसह क समस्त बहुर जैन गुरुकुला का महाप्रोत्सव पूर्वक मगधम् महावीर के मन्दिर में मुनि ज्ञानकमल को सूरिपत् से विद्वत् कर आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया।

आचार्य श्रीसिद्धसूरिजी पश्चात् प्रतिमा सम्पन्न आचार्य हुए। आप के ज्ञान एवं वपरा का प्रभाव था कि बारी-व्यतिवारी आपका नाम श्रवण करते ही इतर कबर हल हो जाते। आपका समय सने केन्द्र का समय था किन्तु, वह समय के कई बैतवासी प्रथम चारों ओर जैन बर्ष का रहस्य एवं प्रचार करते में उत्तर थे। ने आचार्य व्यवहार के निबन्धों में हल थे। बर्हि जनक जीवन निबन्धित न होता सो वह सर्व कला में जाय कि—वेदाङ्गियों का, कोटों का एवं अगर्भ मन्त्रेष्टों का आधिक्य था,—जैन बर्ष अंगिक की रह सज्जा। जैन बर्ष को अविच्छिन्न गति से बराबर चलता आ रहा है वह सब इस समय के स सुविश्व बैतवासीओं का ही प्रभाव है। वह बात जैन साहित्य का अन्वेषण एवं इतिहास का मनन पूर्वक अध्ययन करने से सुस्पष्टकरेय जाय होजाती है।

“बैतवासी बर्षादि विधिकान्तायी ने पर इससे वह नहीं समझ जाय कि सब बैतवासी देवे ही ने कारण इस समय में भी बहुत से सुविश्वित कम बिहाटी एवं जैन बर्ष की म्हात्र प्रभाव करे वाले निबन्ध मान थे और इस समय कला प्रभाव केवल समाज पर ही नहीं पर बड़े २ राजाप्रतापानों पर भी स और ने सुविश्विआचार्य समय २ संघ समर्थ कर विधिकान्तायियों को कपरेय कर कम बिहाटी करने की कीटीय थी किया करते थे जो पूर्व प्रष्टों पर पाठक बहु जाये हैं और बैतवासीओं के सिने इस सब प्रकार पुनर् ही शिष्टों जिससे पाठक जान आपगे कि बैतवासीओं ने जैन बर्ष पर किदना बर्बरता प्रकार कर जैन बर्ष का जीवित रखा है।

आचार्य श्रीसिद्धसूरिजी ने कपरेयपुर से विहार कर मकमुधि के छोड़े बड़े ग्रामों में बर्बरन करे हुए जैनबर्ष स्त्री कपन को कपरेय करी कला से सिध्दित कर कम पुन्य सदा समन्वित व्यवस्थित करके, इत्यादि बहुरिक्त-गुलजार बना दिया। सूरिजी य.स. अपने पूर्वोक्तों के अन्तरों को सोचते हुए न निश्चय कर लिया था कि सत्तुओं का विहार केन विवना विवन्न होवेगा—बर्ष प्रचार करने ही वेग से जाने ही बीमय में दुर्द्विगत होवा रहेगा। अतः आपकी ने अपने आचार्यजी सत्तुओं की कम दूर २ निबन्ध की आशा हैरी। और आपकी अपनी शिष्य मन्त्राली बर्हिष्य मन्त्राह, आचारिका लाय कोडक, कोटक, कप

सिंध, पञ्जाब, कुनाल, कठ, शूरसेन, मत्स्य आदि प्रान्तों में परिभ्रमण करते रहे। समयानुकूल शेषे काल एष चातुर्मास के योग्य क्षेत्रों में ज्यादा ठहरते हुए व अवशिष्ट स्थानों में तत् स्थान योग्य निवास करते हुए आचार्यश्री ने धर्म प्रचारार्थ अपना परिभ्रमण प्रारम्भ रक्खा। आपके पूर्वजों द्वारा सस्थापित शुद्धिकी मशीन को आपने द्रुतगति से चलाना प्रारम्भ किया। और पूर्वाचार्यों के आदर्श का अनुसरण करते हुए अनेक मांस भक्षियों को मांस त्याग का सच्चा पाठ पढ़ाया। हम पढ़ चुके हैं कि पूज्य आचार्यदेव न तो देहिक कष्टों की परवाह करते थे और न सुख दुःख का ही विचार करते थे। वे तो जैन धर्म की प्रभावना एव महाजन संघ की रक्षा एवं वृद्धि करने में सलग्न थे। उनकी नस नस में जैन धर्म के प्रति अनुराग भरा हुआ था और इसीसे प्रेरित हो आपश्री ने अपने विहार में अनेकों को जैनानुयायी बनाये। ईस गच्छ के आचार्य शुरु से ही अजैनों को जैन बना कर महाजनसंघ की वृद्धि करने में सलग्न थे उन आचार्यों के भक्त राजा महाराजा एव सेठ साहूकारों को भी यही शिक्षा मिलती थी कि नूतन जैनों के साथ प्रेम रखे उनको सब प्रकार की सहायता पहुँचावे और जैनेतरों से जैन बनते ही उनके साथ बिना किसी भेद भाव के रोंटी और वेटी व्यवहार कर लें और ऐसा ही वे करते थे तथा इस उदारता से ही महाजनसंघ करोड़ों की संख्या तक पहुँच गया था।

उस समय के पूज्याचार्यों की व्यवहार क्षमता कार्य कुशलता हृदय की उदारता एव बिहार की विशालता ने जैन एवं जैनेतर समाज पर पर्याप्त प्रभाव डाला था। तथा जैन श्रमणों का त्याग वैराग्य निस्पृहता एव आचार व्यवहार की जटिलता ने भी जैनेतर लोगों को अपनी ओर अकर्षित कर लिये थे। कारण उनके गुरुओं में प्रायः इस प्रकार कठोर आचार का अभाव ही था अतः उनको नवमस्तक होना प्रकृति सिद्ध ही था।

फिर भी कई लोग जैनधर्म को उपादाय समझते हुए भी स्वीकार नहीं कर सकते थे इसका कारण ससार लुब्ध जीवों से जैनधर्म के कठोर नियम पालन करना दुःसाध्य थे साथ में इतर धर्म के कहलाने वाले गुरु स्वयं त्याग मार्ग से परझमुख होकर अपने भक्तों को किसी तरह की रोक टोक न कर सब तरह की घूट देकर भी धर्म बतलाते थे अतः पुद्गलानदी जीव धर्म के नाम पर अपनी इन्द्रियों का पोषण करने में स्वच्छन्दाचारी बने रहते थे तथापि उस समय सत्य धर्म की कसौटी पर कस कर आत्म दर्शियों की भी कमी नहीं थी जैनाचार्य आप जनता में एष राजसभाओं में निर्दरता पूर्वक सत्योपदेश कर सहस्रों एव लक्षों जीवों का उद्धार कर जैन धर्म की वृद्धि करने में सदैव कटी बद्ध रहते थे और उन्होंने अपने कार्य में सफलता भी प्राप्त प्रमाण में करती थी।

जैनाचार्य और आपके आज्ञा वृत्ति श्रमणगण सिवाय चातुर्मास के भ्रमण करते रहते थे जहाँ थोड़ी बहुत जैनों की बस्ती हो उस प्रदेश को श्रमणों से वंचित नहीं रखते थे अर्थात् जिस बगीचा को हमेशा जल संचन मिलता रहता हो वह हराबरा गुलम्बार रहे यह एक स्वाभाविक बात है।

उस समय जैन शासन में गच्छों एव समुदायों का प्रादुर्भाव हो चुका था पृथक् २ गच्छ होने पर भी जैन धर्म का प्रचार के लिये वे सब एक ही थे एक दूसरे के कार्य में मदद करते थे जैन धर्म की उन्नति में ही वे अपनी उन्नति समझते थे वे लोग गच्छ समुदायों के भेद से धर्म का हास करना नहीं चाहते थे आपसी भाद विवाद एव वितण्डावाद में अपना अमूल्य समय नष्ट नहीं करते थे। इतना ही क्यों पर उस समय चैत्यवास के नाम पर कई श्रमण शिथिलचारी भी बन बैठते थे और बहुत से उग्र बिहारी भी थे पर वे आपस

में निहा अवहिष्कृत करमा नहीं जानते थे किसी ने किसी के विरोध में बराबर नहीं उठते थे किसी ने यदि बाध भी नहीं करवाते थे पूरु कुमन्ध का विष नहीं रंजता जाता था क्योंकि वे कम सिद्धान्त के अनु-
सारी थे । जिन जिन लोगों के जितना २ सुबोधसम होता है वे कतना कतना ही वास्तव कर सकते हैं वही सु-
बोधित आचार्य स्थितान्धारियों की सुबोधित बचाने की कोटीर करके रहते थे । यदि किसी व्यक्ति के
अवर्तित विचार किया जाय तो वे तीव्र क्षीय सुपकर यात्रा कथवाइ करके अधिक कार्य सम्पन्न करेंगे । अतः एतत्
जिन सुप कर ही प्राप्त करना करना करवाना अवसरकर सम्पन्नते थे यदि वे यात्र के लक्ष्यों की वर
मत्सरता मात्र से एक दूसरे को नीचा धीकाने की प्रवृत्ति कर वाला तो उनको कठनी अक्षता निम्न
असंभव भी कि विद्वती अक्षते प्राप्त की भी इत्यादि वच समग्र क म्हात्मन को यात्र ह्य सम्पन्नते से कभी
हमारे स दूर नहीं है ।

आचार्य स्थितान्धारियों ने महत्तर में प्रसन्न करते हुए एक समय नारदपुरी में पवारे वहाँ के वीरों
ने आपका अन्ध्रा स्वागत किया एवं नगर प्रवेश का श्लोत्सव में वस्तीवात्त ज्ञानिय शाह मेकरय ने उत्तर
इत्यन्त व्यप किया । सुखी का व्याख्यान हरेण होता था जिसको अक्ष कर जतना वहुत व्यापक का अनु-
करती थी । एक समय शाह मेकरय वस्तीवात्त ने सुखी से प्रार्थना की कि शुद्धार्थ मैंने स्वर्ग्य आपने
देवगुप्तसूरि के समीप इन्द्राण्य सिन्धे ने जिसमें परियुद्ध का प्रयास किया था जिससे व्याप परे वच गुरु
अधिक इत्यन्त व्यप हो गया है कम मैं वच इत्यन्त को किस व्याप में लागत कृपा कर एत्ता वस्तुता । सुखी
ने कहा मैंकरय तु मानवगुप्ती है अपने जनों की रक्षा के निमित्त इत्यन्त का योद्ध कोइ प्य है । इसके सिन्धे
शाहकारों ने सात क्षेत्रों का भिरेण किया है वर विरोधता यह है कि जिस समय जिस क्षेत्र में वरिष्ठ
अक्षरत हो उस क्षेत्र में इत्यन्त व्यप करना विरोध नाम का कारण होता है मेरा अनुमान से वो तुं हीने को
वाचार्थ संघ निकाल कर अनुचित नीचता को यात्रा करवाने का नाम से इत्यादि । सुखी के वरिष्ठ के
मैंकरय ने वचाइतु कह कर शिष्टाचार कर लिया था सुखी को वन्दन कर अपने वर वर व्याप की
अपने पुत्रों वीरों को एकत्र कर वच हाल कहा कि मैं मेरे प्रयास से अधिक इत्यन्त को सुखी के कवदुत्तर
वीर्य वाचार्थ संघ निकालने में लागता जाइता हूँ इसमें तुम्हारी क्या इच्छा है । पुत्रों ने कहा वृत्त निम्न
आपके स्वार्थन किया इत्यन्त व्याप अपनी इच्छानुसार व्यप करें इसमें हमारा क्या अधिकार है कि ह्य इत्यन्त
क्षेत्र करे । हम लोग तो वने ही कुष्ठ है हम स नैयग कह कार्य कर सुन्धोत्तार्थन करेंगे आपकी अवसर वस्तु
निर्धारित कार्य कर मुक्त होइला कराते ।

अन्तर्गत कैसा कामना था कि साधारण एकमवर्ती वर लाखों करोड़ों इत्यन्त विरा ह्य कार्य में लक्ष्य
बादे जिसमें पुत्र वृत्त भी न करे और कक्षा अनुबोधन कराते है वह किसी अपेक्षा । किन्ता वर वी
ह वता ॥ किन्ता भिन्दरित्य ॥ वर मैंकरय ने अपने आज्ञा कारी वृत्तों को संघ प्राप्ती एकत्र करने का
आदेश दे दिया और संघ के सिन्धे व्यापत्रता अधिकार देरा विदेश में तथा सुखियों के सिन्धे भी वेष वृत्तों
को स्थान स्थान वर भेजवा सिन्धे ।

वास्तुन ह्य संघनी का ह्यमवृत्तों निम्न किया ठीक समय वर वंशधों हमारों सुनि—जाजिरो
एवं लाखों लाख अधिकार्य नारदपुरी में बना ही जाने से नारदपुरी एक वात्रा का नाम ही बन गया
शाह मैंकरय को संप्रति वर प्रथम कर आचार्यनी की नाचक्य में संघ प्रवान कर दिया एतत् के

मन्दिरों के दर्शन करते हुए या स्थान स्थान के संघों से सम्मान पाते हुए जीर्णोद्धार एवं जीव दया के लिये सघपति मैकरण खुल्ले हाथों से पुष्कल द्रव्य व्यय करता हुआ सब तीर्थ धिराज श्रीशत्रुंजय पर पहुँचे भावुकों ने परम प्रसु श्रुतमन्त्र के दर्शन स्पर्शन या पूजा कर अपने जीवन को सफ़ल बनाया आठ दिन तक तीर्थ पर रह कर श्रद्धान्धक महोत्सव घजागोहणादि शुभ कार्य किये बाद रेवताचलादि तीर्थों की यात्रा कर संघ पुनः नारदपुरी में आया शाह मेकरण ने पुरुषों के लिये सोना की कठियों और स्त्रियों के लिये सोना के काँकण (चुड़ियों) तथा उमदा वस्त्र एवं लङ्गुओं की प्रभावना देकर सघ को विसर्जन किया इन सब कार्यों में शा मकरण ने हीन करोड रुपये व्यय किया जो उनको करणा ही था यह एक उदाहरण बतलाया है पर उस समय ऐसे तो बहुत से धर्मज्ञ भावुक भक्त थे और उनको पुन्य के उदय से लक्ष्मी भी उनके घर पर दासी होकर रहती थी ज्यों ज्यों शुभ कार्यों में लक्ष्मी का सद्बुपयोग करते थे त्यों त्यों अधिक से अधिक लक्ष्मी बढ़ती जाती थी उस समय के भद्रिक लोगों की देव गुरु धर्म पर अटल श्रद्धा एवं विश्वास था छल प्रपंच माया कपटाइ में तो ये लोग प्रायः समझते ही नहीं थे गुरु वचन पर उनको पूर्ण श्रद्धा थी येही उनके पुन्य-बढ़ने के मुख्य कारण थे ।

वशावलिर्घो पट्टावलिर्घो में अनेक उदार तर पुगवों के चत्तरेख किया गया है पर प्रन्थ बढजाने से मैंने केवल नमूना के तौर पर एक शाह मैकरण का ही चत्तरेख किया है और शेष हमारे लेखन पद्धति के अनुसार नामावली आगे देदी जायगी जिससे पाठक ठीक प्रवगत हो सकेंगे ।

आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज अपने २९ वर्ष के शासन समय में जैनधर्म की महिती सेवा की और जैनधर्म का उत्कर्ष को खुब जोरों से बढ़ाया आपके शासन में हजारों मुनि आर्याए प्रत्येक प्रान्त में विहार कर अपने समय को शोभाय मान कर भव्य जीवों पर महान् उपकार करते थे कोरट गच्छ कुंकु-न्ध शास्त्रा एव वीर परम्परा के अनेक गण कुल शाखाए के हजारों मुनि आपस में भाव भाव एव मेल मिलाप के साथ जैनधर्म का प्रचार बढ़ा रहे थे उस समय आचार्य सिद्धसूरि सर्वोपरी धर्म प्रचारक आचार्य समझे जाते थे और आपका प्रभाव सब पर एकसा पड़ता था अतः ऐसे महान् प्रभाविक आचार्य के चरण कमलों में मैं कोटी कोटी नमस्कार कर अपने जीवन को सफल हुआ समझता हूँ:—

आचार्य भगवान् के २६ वर्ष के शासन में भावुकों की दीक्षाए

१—घारोजा के	प्राक्षण	सीताराम ने	दीक्षली
२—कुपल के	चंडालिया गोत्रीय	माला ने	"
३—क्षत्रीपुरा	" चोरडिया	" भावू ने	"
४—हापड़	" छुग	" काळण ने	"
५—खटोली	" दूधड़	" घना ने	"
६—पृथ्वीपुरा	" श्रेष्ठि	" पुनड़ ने	"
७—गोघाण	" बोहरा	" यन्ना ने	"
८—नागपुर	" सुचति	" नारायण ने	"
९—उतरसाणी	" प्राग्वट	" सखला ने	"

१०—सरोवा	॥ श्री श्रीवाजी	॥ पाहुला मे	॥
११—सखपुर	॥ मूरि	॥ पोला मे	॥
१२—बहरी	॥ कुम्भ	॥ बावा मे	॥
१३—सगमपुर	॥ प्राग्बह	॥ गहार मे	॥
१४—बहमावरी	॥ प्राग्बह	॥ माता मे	॥
१५—मेरुपुर	॥ प्राग्बह	॥ देवा मे	॥
१६—माहरी	॥ प्राग्बह	॥ गीमा मे	॥
१७—गारपुरी	॥ श्रीवाजी	॥ गीमा मे	॥
१८—बंदिबा	॥ बिन्द	॥ बाह बावा मे	॥
१९—मुचारी	॥ श्रीवाजी	॥ रावा मे	॥
२०—बैरापुर	॥ बिन्द	॥ करवा मे	॥
२१—रोवाजी	॥ लपुमेदि	॥ बैरा मे	॥
२२—बीरपुर	॥ कनोडिबा	॥ बैरा मे	॥
२३—बाकपुर	॥ सुजी	॥ कुरा मे	॥
२४—बोडाजी	॥ गोरख	॥ बोडा मे	॥
२५—बोरा	॥ बलाहा	॥ देवा मे	॥
२६—बंदि	॥ बीरबह	॥ बाह मे	॥
२७—बेडापुर	॥ कुम्भ	॥ बोवा मे	॥
२८—बोडिबा	॥ करवाबह	॥ देवा मे	॥
२९—मंद बाव	॥ प्राग्बह	॥ बावा मे	॥
३०—मुचिबा	॥ प्राग्बह	॥ बोवा मे	॥

आचार्य श्री के २६ वर्ष के शासन में मन्त्रियों की प्रतिष्ठाएँ

१—ईसावली	के	मेदि	गोडीब	मंजी गारले	परबंदव का म.म.
२—शाकम्परी	॥	मंजी	॥	माता	॥
३—सुमेती	॥	बदिब	॥	बैराजी	॥
४—बहमावरी	॥	मूरि	॥	हुपेमे	॥
५—बालीह	॥	बिन्द	॥	बलामे	॥
६—मागपुर	॥	कुम्भ	॥	रोवामे	॥
७—जेठपुर	॥	लपुमेदि	॥	बीरजीमे	॥
८—बाकपुर	॥	कनोडिबा	॥	बोला मे	म० गुरुनरे
९—बीरपुर	॥	गोरख	॥	बाह मे	॥
१०—इन्दोरी	॥	प्राग्बह	॥	बाह मे	॥

११—जैसाली	”	प्राग्वट	”	अजने	म०	महावीर
१२—ब्रह्मपुर	”	वीरहट	”	रावलने	”	”
१३—लौदवापुर	”	श्री श्री माल	”	सादरने	”	”
१४—भवरानी	”	श्री माल	”	नोदाने	मा०	पार्वनाथ
१५—भोजपुर	”	प्राग्वट	”	लुवो	”	”
१६—देवाटी	”	प्राग्वट	”	लाला	”	”
१७—गुडगोरी	”	प्राग्वट	”	हरदेव	”	नेमिनाथ
१८—वोलसी	”	श्रीमाल	”	सहजपाल	”	”
१९—हरजण	”	रांका	”	मोहज	”	शान्तिनाथ
२०—भीमाली	”	चोरलिया	”	देसल	”	”
२१—आलोड	”	चरड	”	भासल	”	”
२२—डामरेल	”	दूधड	”	नोधण	”	महावीर
२३—बुराटी	”	तप्ताभट्ट	”	खेमो	”	”
२४—मथुरा	”	वाप्पनाग	”	हाप्पो	”	”
२५—सोजाली	”	प्राग्वट	”	वेधो	”	”
२६—दादोली	”	अमवाल	”	शंकर	”	पार्श्वनाथ

सूरीश्वरजी के २६ वर्षों के शासन में संघादि शुभ कार्य—

१—कोरंडपुर	के श्रीमाल नंदा ने	राशुजय का संघ निकाला
२—चन्द्रावती	के प्राग्वट भोलाने	”
३—डामरेल	के श्रेष्ठ गौ० नारायण ने	”
४—लोहाकोट	के मंत्री ठाकुरसी ने	सम्मेलन शिखर का संघ
५—मथुरा	के वप्पनाग टीलाने	राशुजय का संघ
६—आघट	के सुचवि लाखणने	उपकेशपुर का संघ
७—उज्जैन	के श्री श्रीमाल मालाने	राशुजय का संघ
८—मद्रेसर	के श्रीमाल अजसी ने	”
९—उपकेशपुर	के मद्र नरसीने	”
१०—शाकम्भरी	के पल्लीवाल कुम्भाने	”
११—मालपुर	के पल्लीवाल हंसाने	”
१२—सोपार	के लघुश्रेष्ठ थेराने	”
१३—चर्पट	के चरड दुर्गा की पत्नी ने तलाब खुदाया	”
१४—शखपुर	के दूधड अज की बिघवापुत्री राखीने तलाब	”
१५—छत्रपुर	के चोरडिया रणदेव युद्ध में काम आय... . सती	”

१६—देवपुर के भूमि लोग की की सती हुई

१७—वेनापुर के चामिरु भोड़ा की की सती हुई

१८—जावलीपुर के भेड़ि० भर्वरी की निम्ना पुत्री ऐसी से नजदीक में एक तलाव बनाय

१९—वि० सं० ६३५ में एक मर्षकर हुकूमत पदा जिसमें कनेरापुर के म्हाजम संव से अपने

मगर से करीब तीन करोड़ का चम्पा किया और रोप अम्ब स्थानों से सप्त करोड़ का चम्पा करके मनुष्यों को जल और पशुओं को घास पानी बगैर की सहायता कर उस जन संहारक हुकूमत को हुकूमत बना दिया नही कारण है कि साधारण चम्पा म्हाजनों को भी बाप कद कर कबहार माननी है और म्हाजनों की हठी क्यारदा के कारण राजा म्हाजना की जनको माय और सम्मान किया करते थे। इसी प्रकार और की छोटे बड़े हुकूमत पदा जिसको एक एक मास के म्हाजनों से ही देत निकल देकर मया दिया था।

अबूरीसरे से पद विराजे, सिद्धसुरि अतिशय भारी से

छद्म संवमी और कठिन उपह्वी, आप बड़े उपह्वरी से

प्रचारक से आईसा के, छिप्पों की संख्या बड़ाई थी

सिद्ध हस्त से अपने कामों में, मनुष्य सुरुष्या पाइ थी

इति मगवान् पार्श्वनाथ के ३८ में यह पर आचार्य सिद्धसुरि बड़े ही वमनिक आचार्य हुए।



३६ आचार्य श्री ककसूरि (अष्टम)

धन्यः ककसुनीश्वरो बुधवरो यो दीक्षितः शैशवे
निष्ठां प्राप्य च ब्रह्मचर्यं चरणे वाक् सिद्धिविद्योतितः ।
लब्धीनां परमास्पदं समुदितः श्रौततत्पमहान्वये
अन्यान् जैनमतावलम्बितजनानस्थापयच्छ्रेयसे ॥



आचार्य श्री ककसूरिजी महाराज बड़े ही क्रान्तिकारी एवं जबरदस्त प्रचारक आचार्य हुए। आपके मौलिक गुणों का वर्णन करने में साधारण व्यक्ति तो क्या, पर बृहस्पति भी असमर्थ है भारत भर में चारों ओर आपका ही लोहा था। जैसे आपका बिहार क्षेत्र विशाल था वैसे आपकी आज्ञावर्ती श्रमण मण्डल भी विशाल था। आपका समय विकट परीक्षा का समय था। भयंकर दुष्काल के क्रूर आक्रमण ने जनता में त्राहि २ मचा दी थी। धर्म में चारों ओर शिथिलता दृष्टि गोचर होने लगी थी पर, आचार्य श्रीककसूरिजी महाराज की विद्यमानता में वह अपना ज्यादा प्रभाव न डाल सकी। आपके जीवन को पट्टावली निर्माताओं ने खूब विस्तार पूर्वक लिखा है। आपके जीवन घुत्त के साथ ही साथ उस समय के जैनियों की गौरव गाथा का भी स्थान २ पर बड़े स्थान पर दिया है। पाठकों की जानकारी के लिये यहाँ आपकी का संक्षिप्त जीवन लिख दिया जा रहा है।

अबुदाचल की शीतल छाया में पद्मावती नाम की सुरम्य नगरी थी। उस समय पद्मावती एक समृद्धिशाली व्यापारिक केन्द्र स्थान को प्राप्त किये हुए सर्व प्रकार से उन्नत थी। आचार्यश्री स्वयंप्रभसूरि के वपदेश से प्राग्बट वंश की उत्पत्ति इसी पद्मावती नगरी से हुई थी। पद्मावती उस समय चंद्रावती के अधिकार में थी और चंद्रावती के सूर्यवंशीय राजा कल्हण देव की ओर से एक भीम नामक वीर क्षत्री पद्मावती में प्रबन्ध कर्ता हाकिम के पद के तौर पर रहते थे। राव भीम परम्परा से जैन धर्म के उपासक, श्रद्धालु भावक थे।

पद्मावती नगरी में तत्प्रभट्ट गौत्रीय शा० सलखण नाम के एक प्रतिष्ठित और लोकमान्य व्यापारी रहते थे। आपकी परनी का नाम सरजू था। सेठजी पर लक्ष्मी की पूर्ण कृपा होने पर आपके पुत्र भी नहीं था। सेठानी सरजू पुत्र के बिना महान् दुखी थी। वह अपने जीवन को पुत्र के अभाव में शून्य समझती थी। संसार के सकल सुखोपभोग के साधन उसे आनन्द दायक प्रतीत नहीं होते थे। वास्तव में नीतिका यह कथन अपुत्रस्य गृह शून्य' युक्ति युक्त ज्ञात हो रहा था। सेठानी हमेशा उदास रहती थी। अतः कालान्तर से सेठजी ने सेठानी को उदास रहने का कारण पूछा। सेठजी के बहुत आग्रह करने से सेठानी ने अपने पतिदेव को सच्ची हकीकत कह सुनाई। सेठानी की दुःखद स्थिति से सेठजी अज्ञात थे अतः कुछ हँस कर कहा—क्या आपने नहीं सुना है कि—देवताओं के पुत्र नहीं होने से वे परम सुखी रहते हैं यही नहीं मैंने तो यहाँ तक सुना है कि—महाविदेह क्षेत्र में कोई मनुष्य किसी का नुकसान कर देता है तो नुकसान करने वाले को जिसका नुकसान हुआ वह, यह गाली देता है कि रे शठ ! तुम भारत क्षेत्र में उत्पन्न होकर बहुत परिवार वाला और बहुत धनवान होना। महाविदेह क्षेत्र वाले तो आपस में एक दूसरे का अहित इस तरह इच्छते हैं। अर्थात्

भय में प्रतिक्रमण करने को जाया करती थी। खेमा भी साथ जाता था एक दिन खेमा दरवाजे पर बैठ था इधर महिला समुदायकों गुरुणीजी अत्यन्त उच्च स्वर से प्रतिक्रमण करवा रही थी। साध्वीजी का उच्चारण स्पष्ट और मधुर था। साध्वी के प्रत्येक शब्द खेमा को बहुत ही कर्ण प्रिय लगे। क्यों ज्यों साध्वी की प्रतिक्रमण करवाती गई र्यों र्यों वह ७ वर्ष की अल्पवय में एक वक्त के श्रवण मात्र से खेमा कण्ठस्थ कर लेता गया। बाद में वह भी अपनी माता के साथ में प्रतिक्रमण के समाम होने पर पुनः अपने घर लौट आया। दूसरे दिन प्रतिक्रमण के समय कुछ २ वर्षा प्रारम्भ होगई थी फिर भी निरर्थ नियम में निष्ठ सेठानी ने अपने पुत्र खेमा को कहा-खेमा ! प्रतिक्रमण करने उपाश्रय में चलना है ? खेमा ने कहा मां इस वर्षा में उपाश्रय में जाकर क्या करोगी ? तो मैं यहाँ पर ही आपको प्रतिक्रमण करवा देता हूँ। माता ने खेमा की बाल चपलता को देख कर उसकी बात को यों ही हसी में उड़ा दी और हसते २ कहनेलगी जा जल्दी गुरुणीजी को सूचना देना कि आज वर्षा आ रही है मा नहीं आवेगी क्यों कि गुरुणीजी मेरी राह देखते होंगे। पर वर्षा के कारण मेरे प्रतिक्रमण तो आज यों ही रह जायगा। खेमा ने फिर से कहा मां ! आप निश्चिन्त रहो मैं सत्य कहता हूँ कि आपको यहाँ पर ही निर्विघ्न प्रतिक्रमण क्रिया सहित करवा दूंगा। माता को खेमा की बोली पर व स्वाभाविक वाचालता पर कुछ हसी तो आगई पर पुत्र के आग्रह से वह सामायिक लेकर बैठ गई। सातवर्ष के बच्चे खेमा ने गुरुणीजी के मुख से जैसा प्रतिक्रमण सुना था वैसा का वैसा माता को करवा दिया। माता के आश्चर्य का ठिकाना न रहा। उसने बड़ी प्रसन्नता से पूछा—खेमा ! तू ने यह प्रतिक्रमण कहा कब व किससे सीखा ? खेमाने कहा—मां ! कल मैं तेरे साथ उपाश्रय में गया था और गुरुणीजी ने प्रतिक्रमण करवाया वस मैं ने भी याद कर लिया। माता सरजू भद्रिक परिमाणी वाचाल बालक पर मुष्ट होती हुई देवी के वचनों का स्मरण करने लगी की खेमा कहीं दीक्षा न ले ले ? इसके लिये मुझे पहले से ही ठीक प्रबन्ध कर लेना चाहिये।

सेठानी दूसरे दिन वंदन करने उपाश्रय में गई। गुरुणीजी ने उसे उपाश्रय दिया—सरजू ! हमने तेरी कितनी राह देखी। कल तू ने प्रतिक्रमण नहीं किया ? सरजू ने कहा—गुरुणीजी ! कल वर्षा आरही थी अत मैंने घर पर ही प्रतिक्रमण कर लिया। गुरुणीजी—परन्तु घर पर प्रतिक्रमण तुमको करवाया किसने। सेठानी—खेमा ने। गुरुणीजी—क्या कहते हो ? खेमा जैसे नादान बालक को प्रतिक्रमण आता है ? सेठानी—हां आता है। कल ही आपसी के मुखारविंद से सुना था। गुरुणीजी—वह कैसे ! सेठानी—आपने कल हम सभ को उच्चस्वर में बोलते हुए प्रतिक्रमण करवाया था वस खेमा तो आपसी के मुख से सुनता २ ही कण्ठस्थ करता गया। साध्वी सरजू की बात को सुन कर आश्चर्य विभोर हो गई। वस वहा से जल्दी ही उपाध्यायश्री राजकुशलजी स के उपाश्रय में आकर साध्वी ने अथ से इति तक खेमा का सारा वृत्तान्त एवं बुद्धिकुशलता उपाध्यायजी से कह सुनायी।

साध्वीजी के जाने के बाद शाह सलखण, अपने पुत्र खेमा को लेकर उपाध्यायजी को वंदन करने के लिये उपाश्रयमें आये। वंदन करने के पश्चात् उपाध्यायजी ने पूछा—खेमा ! तुम्हें प्रतिक्रमण आता है ? खेमा के बोलने के पहले ही सलखण बोल उठे—नहीं गुरुमहाराज, अभी तक खेमा को प्रतिक्रमण नहीं करवाया। उपाध्यायजी ने कहा—नहीं मैं तो खेमा को पूछता हूँ। खेमा ने कहा—हां गुरुदेव आाकी कृपा से मुझे प्रतिक्रमण आता है। गुरुजी—क्या कल तू ने तेरी मां को प्रतिक्रमण करवाया ? खेमा—जी हां।

बालक खेमा की स्मरण शक्ति

सल्लक्ष्य सुन कर मुग्ध होगये। उनकी माझम यही था कि योग केवल गुरुजी के शिष्योपचारक मात्र का एक बार सुनने मात्र से ही अधिकमण चीज चुका है।

गुरु—सल्लक्ष्य ! यदि योग शीघ्र ज्ञानीकर करेगा तो जीवनमय का बहुत ही धन्य होगा।

सल्लक्ष्य गुरुदेव ! योग को आपके चरणों में अर्पण करने का निश्चय इसके जन्म के पहले ही किया था चुका है। योग हमारा नहीं पर आपका है। सल्लक्ष्य के इन वचनों को सुन कर ब्रह्मनाथजी को बहुत आनंद हुआ।

सल्लक्ष्य पर पर आशा और योग के सिधे बचनी की को कई बारें थी। सेठानी ने कहा—श्री देव ! योग का विवाह जहरी ही कर देना चाहिये। सेठानी की इच्छा योग को मोड़ राग में बन्ध कर कर से रखने की थी। इससे अधिक का विचार किया कि यदि योग शरी के बदन में बंध गया तो शारीरिक भोग विलासों से मुक्त होना इसके सिधे कठिन सा होनापण्य था। विनया जहरी विवाह होकर बचन ही वह बन्धन समझी थी।

सेठानी—क्या इस प्रकार के विचारों से देवी के बचनों को असत्य करना चाहती हो ? सिधे योग महापुरुष को भी कह दिया कि—योग को आपकी के चरणों में अर्पण करेगा।

सेठानी—आपकी मेरे हृदय की महत्वाकांक्षाओं की मिट्टी में मिलाया जाये पर केवल शीघ्र के सिधे सौभाग्य होने तक न ?

सेठानी—सिधे ! शीघ्र, कोई जगहस्थी का चीरा नहीं है। वह तो आस्तिक-आन्तरिक प्रयत्नों का परिणाम है। सिधे तो देवी के बचनों पर विश्वास करके ही योग महापुरुष को कहा था। हाँ, शरीर के सिधे केमा १५ वर्ष का हो जायगा फिर इसकी राखी कर दूंगा।

सेठानी—क्या १२ वर्ष की वय में विवाह नहीं किया जा सकता है ?

सेठानी—केमा को पूरा सिधा जायगा। यदि इसकी इच्छा विवाह करने की होगी तो १२ वर्ष की आयुसा में ही विवाह कर दिया जायगा जबी तो केमा सात वर्ष का है। अब इस विषय के विचारों में अभी से व्यक्तने से क्या लाभ ?

इस प्रकार दम्पति में बरकरार पार्ष्णनाथ हो रहा था। केमा श्री श्वर श्वर देखता हुआ सुन रहा था पर वह कुछ भी नहीं बोलता। केमा की बात केछाप माथि की बहार दे रही थी।

वि० सं० ६२९ से एक साधारण बुद्धिमान पढ़ा। कई लोगों के पास जान एवं बात का संभव था, अब गरीब लोगों के निर्वाह के सिधे उन द्वात्र व्यक्तियों ने स्वाम २ बार शम्भुनाथों के गुरुदेव को ही। इससे वह बुद्धिमान का मन समाज पर इतना बुरा प्रभाव नहीं पड़ा। मने बरों की अस्था पर लोगों के सेठे सेठे वह बुद्धिमान के समग्र की जगहों किया किन्तु दुर्भाग्यवश ६१ से तो सार्वभौमिक अक्षय पड़ा। अक्षय में जाहि जाहि मच गई। अन्त, जहाँ एवं बात के अभाव में मनुष्य एवं वस्तुओं को वय का पर प्राण जोकते हुए देख केमा का दिल दया से कमजोर लगा। बड़ने बचने विवा के पास आकर कहा—इच्छा सिधा की अपना वह इतर यदि इस निष्ठ पदिति में भी तब समाज के सिधे उपयोगी न हो तो इस इच्छा का अक्षय वर्ष अभाव होगे अभाव ही हैं। अपना तो यहिहा परमोपदेयः शर्मोत्कृष्ट सिद्धांत है फिर देखना देना देनासी मद्रों की सेवा में कम न जाने तो वह इच्छ की अक्षयता ही क्या है ? सिधाकी ! देवी की

यही आन्तरिक इच्छा है कि इस भयंकर समय में उदारता से स्वोपार्जित द्रव्य का उपयोग करें। पुत्र के ऐसे वचनों को सुन कर सलखण को भी अलौकिक दृष्टि का अनुभव हुआ कारण वे प्रारम्भ से ही सहृदयी, दानी एवं दयालु पुरुष थे। पुत्र के कथनानुसार सलखण ने अपने योग्य मनुष्यों के द्वारा स्थान पर अन्न एवं घास का ऐसा प्रबंध करवा दिया कि—बिना किसी भेद भाव के खुले दिल से जन समाज को अन्न एवं पशुओं के लिये घास दिया जाने लगा। जहाँ जिस भाव मिले वहाँ से—उस भाव अन्न एवं घास मंगवा कर देश वासी भाइयों के प्राण बचाना उन्होंने अपना कर्तव्य बना लिया। यह कार्य कोई साधारण कार्य नहीं था। इसमें पुष्कल द्रव्य का व्यय, उत्कृष्ट उदारता, और कुशल कार्यकर्ताओं की आवश्यकता थी। शा० सलखण के पास तो सब ही साधन विद्यमान थे फिर वे पुन्योपार्जन करने में कब चूकने वाले थे ? साथ ही खेमा जैसे दयावान पुत्र की जवर्दस्त प्रेरणा—फिर तो कहना ही क्या ? सलखण ने लाखों नहीं पर करोड़ों रुपयों की व्यय करके महाभयंकर, दारुण, जन संहारक दुष्काल को सुकाल बना दिया। मनुष्य एवं पशु भी अन्तःकरण पूर्वक सलखण एवं खेमा को आशीर्वाद देने लगे। राजा एवं प्रजा, सलखण और खेमा की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगी और उनको नगर सेठादि कई उपाधियों में प्रदान की।

कहावत है—‘समय चला जाता है पर बात रह जाती है।’ लक्ष्मी का स्वभाव चंचल है, वह किसी के साथ न चली है और न चलने वाली ही है जिन महानुभावों ने साधनों के होते हुए इस प्रकार देश सेवा कर अमर यश कमाया है उन्हीं की ध्वलकीर्ति कोटि कल्प लौं अमर बन जाती है। इन्हीं महा-पुरुषों में ये हमारे चरित्र नायक शा सलखण और खेमा एक हैं। इनका इतिहास स्वर्णाक्षरों में लिखने योग्य हैं। इस महाजनसभ में एक सलखण ही क्या पर ऐसे अनेकों नर रत्न होगये हैं कि जिन्होंने समय पर इस प्रकार देश सेवा करने का अमर यश सम्पादन किया है। इन्हीं कारणों से प्रेरित हो तत्तद्देशीय राजा, महाराजा एवं नागरिकों ने ऐसे नरपुङ्गवों को नगरसेठ, पंच चौबटिया एवं टीकायत आदि पद प्रदान किये। ये सब पद तो उनके साधारण जीवन के दैनिक कृत्यों के ही सूचक थे पर इन सब कार्यों से भी कई गुने महत्त्वपूर्ण कार्य उनके द्वारा किये गये कि उनके द्वारा प्राप्त वे पद आज भी उनकी सतान के लिये यथावत् विद्यमान हैं।

खेमा ज्यों ज्यों बढ़ा होता जाता था। त्यों सेठानी सरजू के हृदय का अधैर्य बढ़ता जाता था। कमी २ मोह के वश अवैर्य हो वह सेठजी को कहदेती कि—क्या खेमा की शादी नहीं करती है ? सेठानी के इन वचनों का उत्तर सेठजी इन्हीं शब्दों में देते कि खेमा की शादी १५ वर्ष की वय के पश्चात् की जायगी। सेठानीजी ! क्यादेवी के कथन को आप भूल गये हैं। देवी के वचनों का स्मरण करते ही सेठानी काप चठती। उसके हृदय में नाना प्रकार की तर्क वितर्कणाएँ प्रादुर्भूत होती। आशा निराशा का भयंकर द्वन्द्व मच जाता। उसके हृदय क्षेत्र में दो अलौकिक शक्तियों का तुमुल सप्राम प्रारम्भ होता। वह अपने विचारों को स्थिर नहीं कर पाती। फिर भी दवे हुए शब्दों में कहती—भले ही खेमा का विवाह सौलह वर्ष की वय में करना पर खेमा अब बड़ा हो गया है अतः वाग्दान- सम्बन्ध (सगाई) तो कर लीजिये। इससे पुत्र वधु के मुख देख नव मास के थाके ले को दूर करूं। सेठानी की इन सब बातों को सुनते हुए भी वे इन मोह पोषक बातों से सर्वथा चलासीन थे। उनको देवी कथित वचन सदा स्मृति में ताजे ही रहते थे। वे स्वयं ससार से निर्लेप एवं विरक्त थे। देवी के वचनों पर अटल विश्वासी थे।

एक समय वर्तमान करते हुए पार्ष्णाक्ष आचार्य श्रीछिन्नसुरि के चरण कमल, शिष्यवर्ग की ओर हुए। इस बात की खबर मित्रों ही जनता के हर्ष का वार नहीं रहा। शा० धर्मराज ने स्वतन्त्र रूप व्यवहार सुरिजी के नगर प्रवेश का वक्ता ही शान्तार मधोदत्त किया। सुरिजी ने महाभारत के अन्तर्गत पर धोरप्रतिष्ठ देखना ही। जनता पर इसका बर्णन प्रमाण बना।

इस प्रकार सुरिजी का व्यवहार कम प्रारम्भ ही था। इसर खेमा की भी कन्या वर्ष पूर्व होने वाला ही था अतः पठानी ने खेमा को सुरिजी के यहाँ का जाने की सख्त मनाई कर दी थी। पर ऐसा ने तो आचार्यदेव के पांच भागा, भाग्य, व्यवहार सबका करवा बहुत ही अधिक प्रतीत होगा या अतः सब के मना करने पर भी करने अपने अपने जाने का काम बर नहीं किया। सुरिजी ने भी खेमा की श्रावण रेल को देखकर वह अनुमात्र कर लिया था कि—खेमा वक्ता ही होवद्वा, व्यवस्थाही एवं शीघ्र लेने पर शासन का कष्टोत्तर करने वाला होगा।

एक समय सुरिभरजीने वैराग्य की मूल में संसार परिग्रहण एवं पारकीय दुष्टों का वर्णन करते हुए कहाथा कि—विष लोगों ने सांसारिक पीडयन्त्रिक सुखों में सुख माना है; वे लोग स्वल्पकालीन सुखों में मोहित हो दीर्घकालीन दुष्टों को करीद कर लेते हैं। मन्त्रात्मकों! मनुष्य एवं निर्बन्ध के दुष्टों को वे इस प्रत्यक्ष में देख ही रहे हैं पर इससे भी वर्णन गुणों दुष्ट करके वे प्राप्त हुए जीव को खल करे रहे हैं। इन दुष्टों के वर्णन का समाप्त निम्न दो केवल शब्दी अन्तर्गत किया परितः श्रावणी व्यापक ही लेख सकते हैं। हां उनके कथानुसार अनेक व्यक्ति भी स्वल्पकालीन परितः श्रावणी छत्र में इन पापों को कथन कर सकते हैं परन्तु वे समाप्त कालिनी ने समाप्त कथा वर्णन करने में सर्वथा अक्रमण ही हैं। निम्ने मनुष्यी पुत्रों के अपने व्यवहार निम्न प्रकार व्यक्त किये हैं—

ब्रामरव्यक्तवारे पाठरन्ते मयापरे । मरसोऽपिभीमीमाधि, बम्माभिभरवाधि य ॥ १ ॥
बहाई अगवी उण्णो, एपोऽन्त गुणेतहि । मरसुवेयणा उण्णा, अस्सापावेयाम ॥ २ ॥
बहाई इमं सीयं एपोऽन्तगुणेतहि । नरसुवेयणा सीया अस्सापावेयाम ॥ ३ ॥
कन्दो उण्णुमीसु उण्णुपाओ ओसितो । ह्यासवेअन्तमि पक्कमुण्णोअन्ततो ॥ ४ ॥
महा इवमि संकले, मकमि वरवाहुर । कलम्बरसुपाय य वण्णुणो अन्ततो ॥ ५ ॥
रसन्तो उण्णुमीसु उण्णुवण्णोअन्ततो । करवतकरपाइहि किम पुण्णोअन्ततो ॥ ६ ॥
अतिक्ककटगाइण्णे तुंगि सिंसिपायवे । लेविणं पासवद यं कडोअइहि इक्कं ॥ ७ ॥
महाअन्तो उण्णुपा आरसन्तो सुमेरव । पीवितोमिसकम्भोहि पावकम्भो अन्ततो ॥ ८ ॥
कुन्तो कोसुउण्णहि सामहि सलेहि य । पाडिओ फासिओ किओ विण्णुन्तो अयेयतो ॥ ९ ॥
अमीहि यममीण्णेहि मक्खीहि पडिसेहि य । किओ मिओ विमिओय ओइण्णो पावकम्भु ॥ १० ॥
अवतो सोर रहे कुणो, अन्ते समिसाहुर । ओइमीउचहुरोहि शेन्तोषा अह पाडिओ ॥ ११ ॥
हुवान्णे अन्तमि विपासु मसिओ विव । वड्ढो पक्की य अवतो, पावकम्भोहि पाडिओ ॥ १२ ॥
वक्का उण्णुअण्णेहि ओइण्णेहि पक्कीहि । विण्णो विम्वण्णं उण्णुअण्णेहि अन्ततो ॥ १३ ॥

सुरिजी का प्रभावोत्पादकम्यात्मन

तण्हा किलन्तो धावन्तो पत्तोवेयरणीनइं । जलं पाहिंत्तिचिन्तन्तो खुरधाराहिं विवाइओ ॥१४॥
 उण्हाभित्तो संपत्तो असिपत्तं महावण, असिपत्तोहिं पडन्तोहिं छिन्नपुञ्जो अणेगमो ॥१५॥
 मृगरेहिं सुसतीहिं छलेहिं मूसलेहिय । गयासंभग्ग गत्तेहिं पत्तं दुक्खं अणत्तसो ॥१६॥
 खुरेहिं तिकखधारेहिं, छुरियाहिं कप्पणीहिय । कप्पिओ फालिओ छिन्नो उक्कित्तो यअणेगसो ॥१७॥
 पासेहिं कूडजालेहिं मिओवा अवसो अहं । वाहिओ वद्धरुद्धोवा, बहुसो चेव विवाइओ ॥१८॥
 गलेहिं मगर जालेहिं, मच्छोवा अवसो अहं । उल्लिओ फालिओ गहिओ मारिओय अणंतसो ॥१९॥
 वीदंसएहिं जालेहिं लेप्पाहिं सउणोविव । गहिओ लग्गोवद्धोय मारिओय अणंतमो ॥२०॥
 कुहाडफरसुमाइहिं वद्धईहिं डमो विव । कुट्ठिओ फालिओ छिन्नो, तच्छिओय अणंतसो ॥२१॥

एक रोमाञ्चकारी नारकीय वर्णन को भवण कर उपस्थित जन समाज के रोंगटे खड़े हो गये । एक-दम सहसा सब के सब कुछ क्षणों के लिये वैराग्य के प्रवाह में प्रवाहित हो गये । आचार्यश्री ने इसका रौद्र एवं विभत्स रस परिपूर्ण सजीवचित्र उपस्थित ओनावर्ग के वक्षस्थलपर अंकित करते हुआ फरमाया कि—
 महानुभावो ! जब हम दीक्षा का उपदेश देते हैं तब दीक्षा के धावीसपरिषहों की दुष्करता को स्मरण करके साधारण जन समाज भयभीत हो जाता है किन्तु, विचारने की बात है कि—नारकीय दुखों के सामने परिषह जन्य यातनाएँ नगण्य सी है । बन्धुओं ! हमने अनंतवार ऐसी २ दारुण तकलीफें सहन की है तो फिर चारित्र में नरक से ब्यादा क्या कष्ट हैं ? यदि सम्यग्दृष्टि पूर्वक विचार किया जाय तो दीक्षा के जैसा निवृत्ति मय सुख तीनों लोक में कहीं पर भी नहीं है । शास्त्रकार फरमाते हैं कि—मनुष्य की उत्कृष्ट मूर्द्धि से देवताओं के सुख अनन्त गुण्य हैं तथापि—

१ जितना सुख १५ दिन की दीक्षा वाले को है उतना व्यतर देवों को नहीं ।

२	१	१	एक मास	१	१	१	१	नागादि नवनिकायों के देवों को नहीं
३	१	१	दो	१	१	१	१	असुर कुमार देवों को नहीं ।
४	१	१	तीन	१	१	१	१	व्योतिषी " " "
५	१	१	चार	१	१	१	१	पहले दूसरे देवलोक के देवों को नहीं ।
६	१	१	पाँच	१	१	१	१	तीसरे चौथे देव लोक के देवों को नहीं ।
७	१	१	छ	१	१	१	१	पाँचवे, छठे " " "
८	१	१	सात	१	१	१	१	सातवें, आठवे " " "
९	१	१	आठ	१	१	१	१	नववें, दसवें " " "
१०	१	१	नव	१	१	१	१	ग्यारहवें, बारहवें " " "
११	१	१	दस	१	१	१	१	नवमेवेयक " " "
१२	१	१	ग्यारह	१	१	१	१	चार अनुत्तरविमान के " " "
१३	१	१	बारह	१	१	१	१	सर्वार्थ सिद्धविमान के देवों को " " "

पौद्गलीक सुखों में देवता जैसा और उसमें भी अनुत्तर विमान निवासी देवों जैसा सुख तो अन्य है ही नहीं । पर सपमाराम में विचरण करने वाले सुनियों के सामने वह सुख भी शास्त्रकारों ने नगण्य सा

बतलाता है। यग ऐदिक, पारसीक, आर्यिक सुखों के अभिप्रायियों को कुछ प्राप्त करने के लिये सिद्ध पारौत्र की आराधना करता चाहिये। वह तो आर्यिक सुखों की बात करी पर बाह्य मानों य ईश्वर पश्य करन बाहे बीव यी संसारी जीवों की अपेक्षा हजार गुने सुखी है। देखिए—

१ संसार में किसी के एक, दो या दस बीव पुत्र होते हैं। इतने पर भी गृहस्थी को न पुत्रों के राज्य ही सुख हो कारण, गार्हस्थ्य सम्पन्नी विन्ताय एवं पुत्र का कपूत बना उसे सदा ही अप्रसन्न करता रहता है पर साधु भक्तत्वा में सेइन्हों पुत्र प्रामोद्यम प्राप्त हो जाते हैं, वे भी जितनी बीर राजा राजक।

२ संसार में दो बार श्राव किंवा किसी दिन विविध मोक्ष की प्राप्ति हो जाति है पर मुनिपति में तो सकल जगत् की तीवरी बीर सेइन्हों ही विविध पदार्थ प्राप्त होते हैं। आये हुए आहार को बन्धु मने है।

३ संसार में रहते हुए संसारी जीव अपना जीवन पक्षी मय किंवा एक घर में समाप्त कर देते हैं किन्तु साधुत्व जीवन में सेइन्हों प्राप्त कर में वसति करने का लीलात्मक प्राप्त होता है। मनीष २ श्रुतियों के पर मनीष २ श्रुतों के संस्मर् में अपने मनीष श्रुतत्व प्राप्त होते हैं।

४ संसारत्वा में रहते हुए तो कोई किसी का दुष्मन माने वा न माने पर पारित्र हृदि की वात्सल्य करते हुए तो हजारों, लाखों भक्त लोग कमा—कमा करके स्वर्ण मुद्रियों के आदेश को शिरोधार्य करते हैं।

५ संसार में तो राजा प्राप्ति हर एक व्यक्ति की शुभलाभी में वरधित रहना पड़ता है पर संकीर्ण जीवन में तो राजाओं के भी शुक कहताते हुए विह्वलित वार्त्ता में सदा स्वर्ण रहते हैं।

६ संसार में भगवत्पथ के कारण पक्षी प्राप्ति एवं ईश्वर के लिये सदा चित्तन रहना पड़ता है। क्या है—“पुष्पाणि ईदम नमामि दयता” एवं इसके निपरीत ईश्वर में विविध सर्व संशेष पूर्ण जीवन मनीष करना पड़ता है।

७ संसार में भव होता है—कुटुम्बादि का राजन चोपस करके कर्माचार्य करने का लय, ईश्वर में हजारों जीवों का आत्म कल्याण करने के लिये अपनी वात्सल्य का कटार करने का प्रयत्न लग्न होता है।

कन्धुभों! जब आप स्वर्ण समझते कि कुछ संसार में है वा ईश्वर में। इस तरह सूरिजी ने अपनी ओजस्वी वाणी द्वारा विस्तार से कहेरा कि। इसका असर पारित्र बनवा पर तो हुआ ही किन्तु वेद पर इसका विविध ही प्रभाव पड़ा वह मित्रा में से जाग्रत होते हुए व्यक्ति के समान एक दम अचेतन होया। व्याख्यात समझते ही येमा ने पर आकर अपने मरता मित्राओं को कहा—कृपा कर मुझे आकाश प्रान करे कि मैं सूरिजी के परम कर्मों में ईश्वर केकर अपना आराम कल्याण करू। पुत्र के वैराग्य पर यन्त्रों को हनकर माया मूर्धित ही मूँषि पर गिर पड़ी जब जल बीर। यु के अन्तार से सब सन्तुल्य किवा पर दही के कड़े हुए बचन रह १ कर उसके हृदय के वेग की बहने लगे। अपने येमा को समझने का श्रुत ही प्रथम किवा किन्तु कृतकाल सब मिश्रण रहा। येमा को आकाश के मरन को भीर भी वेग पूर्वक जाने बहने लग्य। माया दैवी क बचनों के द्वारा आकली भी किन्तु ग्राहणी कर्य रह २ कर बड़े, येमा को संसार में राजधानी के लिये बाधित करने लगा।

इस से सेइन्ही भी कहाँ आगये। अपनी ही को पुत्र के मायी विधेय के कारण विस्तार करते हुए देख कन्धुने भी येमा का बहुत समझाया ने कहे लगे—येमा। अभी तो वेद विवाह करता है। अभी से ईश्वर के कुछ काम मरी है। फिर कुछ मोली ही कर ईश्वर सेना से, वरे साथ ही साथ हम भी अपना

आराम कल्याण कर सकेंगे। पर जिसको वैराग्य का हृद् रंग लग गया उसको ऐसी बातें कैने रुचिकर हों ? खेमा की भी यही हालत हुई। उसने सेठजी के एक वचन को भी स्वीकार नहीं किया अनन्योपाय, सेठ जी ने अपनी परती से कहा—प्रिये। क्या देवी के कहे हुए वचनों को मूल गई हो ? सेठानी ने कहा—नहीं। सेठ ने कहा फिर रोने की क्या बात है ? यदि पुत्र मोह छूटता नहीं है तो तुम भी पुत्र के साथ दीक्षित होकर आत्मकल्याण करो। मैं भी दीक्षा के लिए तैयार ही हूँ। बस बातों ही बातों में सेठजी व सेठानीनी पुत्र के साथ दीक्षा लेने के लिये उद्यत होगये। जब यह बात नगरी में हवा के साथ फैलती गई तो सकल नगर निवासियों को अत्यन्त आश्चर्य एवं हर्ष हुआ कई लोगों ने सेठजी को धन्यवाद दिया और कई लोग तो सूरिजी के व्याख्यान एवं सेठ जी के त्याग से प्रभावित हो दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गये। सेठ सल-खण ने अपने द्रव्य से नव लक्ष रुपये अपनी दीक्षा महोत्सव के लिये रखकर आवाशिष्ट द्रव्य को स्वधर्म भाईयों की सेवा तथा सात क्षेत्रों में जहाँ आवश्यकता देखी वहाँ सदुपयोग किया।

शुभ मुहूर्त में सेठ, सेठानी, खेमा और दूसरे भी २७ नर नारियों ने आचार्यदेव के कर कमलों से भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की। सूरिजी ने उन मुमुक्षुओं को दीक्षित कर खेमा का नाम मुनिदयारत्न रख दिया। मुनि दयारत्न पर सरस्वती देवी की तो पहिले से ही कृपा थी। पूर्व जन्म में ज्ञान की अच्छी आगा धना भी की होगी यही कारण था कि—मुनि दयारत्न ने कुछ ही समय में जैनागमों का अच्छा अध्ययन कर लिया। वे जैन साहित्य के प्रकाण्ड—अनन्य विद्वान् हो गये। जैनागमों के अध्ययन के साथ ही न्याय, व्याकरण, काव्य, छंद, अलंकारादि वाङ्मय साहित्य का भी गहरा अभ्यास करते रहे अतः नाना शास्त्र विचक्षण होने में कुछ भी देर न लगी। विद्वत्ता के साथ ही साथ आपके मुखमण्डल पर ब्रह्मचर्य का भी अपूर्व तेज दीखने लगा। बाल ब्रह्मचारी होने से आपके अखण्ड ब्रह्मचर्य की कांति एवं तपस्तेज की भव्य-प्रभा सूर्य के किरणों की तरह प्रकाशमान होने लगी। वही कारण है कि आचार्य सिद्धसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में मुनि दयारत्न को आचार्यपद से सुशोभित कर आपका नाम ककसूरि रख दिया।

आचार्य ककसूरिजी महान् विद्वान् प्रौढ़ प्रतापी एवं धर्मवीर आचार्य हुए हैं। आपकी प्रतिभा सम्पन्न विद्वत्ता की छाप सर्वत्र विस्तृत था। आपका विहार क्षेत्र अत्यन्त विशाल था। एक समय सूरेश्वरजी ने नागपुर से विहार कर सपादलक्ष प्रदेश में पर्यटन कर, सर्वत्र धर्मोपदेश करते हुए क्रमशः शाकम्भरी नगरी की ओर पदार्पण किया जब शाकम्भरी श्रीसंघ को ये शुभ समाचार मिले कि आचार्य देव, शाकम्भरी पधारे रहे हैं तो उनके हर्ष का पार नहीं रहा। श्रेष्ठ गोत्रीय शा गोपाल ने एक लक्ष द्रव्य व्यय कर सूरिजी के नगर प्रवेश का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया। सूरिजी ने मंदिरों के दर्शन कर धर्मशाला में पधारे वहाँ आगत जन समाज को संक्षिप्त किन्तु सारगर्भित देशना दी। उपस्थित जनता पर उसका अचक्षा प्रभाव पड़ा। इसी तरह प्रतिदिन आचार्य देव के व्याख्यान का क्रम प्रारम्भ रहा। सर्वत्र आपके व्याख्यान शैली की प्रशंसा फैल गई कारण, आपके व्याख्यान वाचने का ढंग इतना सरस, अलौकिक, एवं प्रभावोत्पादक था कि साधारण समाज व विद्वद् समाज समान रूपसे उसका लाभ उठा सकती। जैन व जैनोतर आपके व्याख्यान को श्रवण कर मन्त्र मुग्ध हो रहजाते थे।

एक दिन वहाँ के शासन कर्ता राव गेंदा, अपने मन्त्री जैसल से सूरिजी के उपदेश की तारीफ सुनकर—व्याख्यान सुनने की प्रबल इच्छा से सूरेश्वरजी की सेवा में उपस्थित हुए। सूरिजी बड़े समय तक थे

१ सुप्रभासुप्रमा—आरा	चार कोड़ा कोड़ सागरोपम	
२ सुप्रमा—आरा	तीन " "	
३ सुप्रम दुःखम—आरा	दो " "	
४ दुःखम सुप्रमा—आरा	एक " "	में ४२००० वर्ष कम
५—दुःखम—आरा		२१००० वर्षों का
६—दुःखमादुःखम—आरा		२१००० वर्षों का

उत्सर्पिण काल के भी छ आरा है

१—दुःखम दुःखमा आरा	२१००० वर्षों का
२—दुःखम आरा	२१००० वर्षों का
३—दुःखम सुप्रम आरा	एक कोड़ा कोड़ सागरोपम ४२००० वर्ष कम
४—सुप्रम दुःखम आरा	दो कोड़ा कोड़ सागरोपम का
५—सुप्रम आरा	तीन " " "
६—सुप्रम सुप्रम आरा	चार " " "

अवसर्पिण काल का पहला दूसरा और उत्सर्पिण काल का पांचवा छटा आरा के मनुष्य भोगभूमि (युगल मनुष्य) होते हैं । अवसर्पिण का तीसरा आरा के पिच्छला भाग में और उत्सर्पिण का चतुर्थ आरा के प्रारम्भ भाग में भोगभूमि मनुष्य काल दोष से कर्मभूमि बन जाते हैं तथा अवसर्पिण का चतुर्थ पंचम और छटा आरा तथा उत्सर्पिण का तीसरा दूसरा और पहला आरा के मनुष्य कर्मभूमि होते हैं

भोगभूमि मनुष्य—इनके अन्दर किसी भीसी किसी कर्म नहीं होता है इन मनुष्यों का शरीर लग्ना और आयुष्य दीर्घ होती है उनके आवश्यकता के सब पदार्थ कल्पवृक्षों द्वारा मिलते हैं अपनी जिन्दगी के अन्त समय एक बार स्त्री संभोग कर एक युगल पैदा कर पहला या छटा आरा में ४९ दिन दूसरा या पांचवा आरा में ६४ दिन तीसरा या चौथा आरा में ८१ दिन की प्रति पालना कर वे स्वर्ग चले जाते हैं ।

कर्मभूमि मनुष्य—इनके अन्दर किसी (तलवार-छुत्री) भीसी (साही वैश्य) किसी (किसान) हुआर चढोग कला कौशल वगैरह सब कुछ होते हैं इनके शरीर आयुष्य क्रमशः कम होते जाते हैं धर्म कर्म करते हुए चार गति या मोक्ष भी जाते हैं तीर्थकर चक्रवर्ति वासुदेव बलदेव वगैरह उत्तम पुरुष या साधु साध्वियों वगैरह इन कर्मभूमि में ही होते हैं इस प्रकार उत्सर्पिण अवसर्पिण के बारह आरा को एक काल चक्र कहते हैं और ऐसे अनन्त काल चक्रों एक पुद्गल परावर्तन कहते हैं ऐसे अनन्त पुद्गल परावर्तन भूत काल में हो गया है और भविष्य में भी और पुद्गल परावर्तन होगा जिसका आदि व अन्त कोई बतला ही नहीं सकता है कारण काल का पक्ष सृष्टि का आदि अन्त है ही नहीं ।

किसी ने खवाल किया कि आप फरमाते हो कि केवली सर्वज्ञ होते हैं और वे भूत भविष्य और वर्तमान एवं तीनों काल को हस्तामल की तरह जानते हैं तो क्या केवली-सर्वज्ञ भी काल की पक्ष सृष्टि की आदि अन्त नहीं बतला सकते हैं ?

केवली—अस्ति पदार्थ को अस्ति कहते हैं और नास्ति पदार्थ को नास्ति कहते हैं पर नास्ति पदार्थ

को अस्ति और अस्ति वहाँ की भाँति नहीं करते हैं। जैसे कि सर्वोपरी मित्रान को एक बूढ़ी रे कर पुणे कि इच्छा साध (अन्त) कहा है ? इस पर वह मित्रान बोली कहता कि इस बूढ़ी की प्राय नहीं है इन्कर कोई अस्ति करते कि आप कहा के मित्रान जबकि हमारी बूढ़ी का अन्त ही मरी गया सके ? मित्रान ने कहा कि मैं अच्छी तरह से जान गया हूँ कि इस बूढ़ी का अन्त है ही नहीं। इससे आप लोग अच्छी तरह से समझ गये होंगे कि काम और सृष्टि की म तो आदि है और न अन्त ही है।

(१) आत्मबाह—जीवामा सन्निवृत्तम् की अपेक्षा तो सब सत्त्व ही है पर अस्वास्वत्त हो प्रकार के हैं—एक कर्मसुख—को ईश्वर परमारमा कहलाते हैं। कर्मसुख जीवों में सब संभव के अन्त के साथ में लगे हुए अबाधि कर्म से कर्म पुण्यलों का भास कर काम मरण के संबंध पर रहित आजीवन की परमधीमा रूप योग्यता को प्राप्त करते ईश्वरीय सत्ता को प्राप्त की है। संसार में परिग्रह करने के मूल कारण कर्म रूप बीच को वे अन्त कहलाते हैं अथवा बाह्य रूप बीच को समान वे संसार में काम मरण नहीं करते हैं। कर्मो कर्मसुख जोड़ आराम करते हैं। बूढ़े संसारी बीच हैं वे बरक, तिर्थ, मनुष्य सं देव, ऐसे कर्मों के रूप संसार की बीतासी अन्त जीवों में लक्ष्य कर्मसुख परिग्रह करते रहते हैं। आराम कर्मबाह की अनुकूलता सामग्री तो सब चार पदियों में से एक मनुष्य पति में ही प्राप्त हो सकती है। जीव साधनों की अनुकूलता का अनुमान होने पर भी कर्मबाह मनुष्य, अनुकूलता नहीं करे तो अन्त में अपने स्व-विषय परीक्षा होता ही है किन्तु वास्तव में वे न विचारित कर्म वचन के बीच आराम से निवृत्त हो, इच्छाओं के बारीक हो विचार मीठ, स्थिति में देव वहाँ का करीब कर अन्तिमार्थ अनेक शोरी म सेवन करते हैं। और अन्त में कर्मबाह की भाँति आप का मार मात्र कर बरक तिर्थ के लक्ष्य हुआ म अनुभव करते हैं। जबकि पूर्व कृत पुण्यविषय से निवृत्त पुण्यमाला जीवों को इस मय में अपने किने हुए कर्मों का लक्ष्य म अनुभव नहीं मिलता है किन्तु अपने उस समय देखा सोचना भाँति कि—संसार में जो हमें सब काम आदि बारीक अनेक प्रकार के हुए से संभावित मनुष्य इच्छाओं पर होते हैं वे भी अन्तर ही अपने किने हुए पुण्यमाला का परीक्षण है अथवा आप करने वाले वाणी बीच को क्या अन्त हुआ जीवों से आप नहीं करते की सिद्धा होती आदि। वाणी बीच को इस मयपरम सर्वत्र हुआ ही हुआ है। बर्तमान का अनुभव करने वाले की सत्ता आत्म ही आत्म हैं।

कर्मबाह—संसार के बरकर बीच कर्मों की मात्र में बंधे हुए हैं। अन्तिम कर्म से अन्तिम कर्म अपने काम मरण के संबंध पर म में अन्त निवृत्त रहते हैं। अपने कर्म करने वाले को मय मय में सब मय आराम प्राप्त होता है और इसके विपरीत बुरे कर्म अथवा लोक में अन्त के कारण बने हैं। कर्म कर्मोपाध से मीठ बनकर बीच की बर्तमान में प्रवृत्ति करने के लिये अविषय देना आदि। इस मय को वे सूरिजी ने सब ही विस्तार पूर्वक बर्तन किया।

३ क्रियाबाह—अष्टम क्रिया से अन्त रहते हुए अष्टम क्रिया में अबाध प्रवृत्ति करके मनुष्य मय का परम कर्तव्य है। इसके मी कई योग्यताएं कहाने। और सब ही मुख्य क्रिया मात्र का विवरण दिया।

५. बर्तबाह—मनुष्य मात्र का कर्तव्य है कि वह सब बारीकी से परीक्षा करे। कारण—“पुत्रिकं एव विचार्य च” बन्तु काम काम बर्त के विषय में भिन्न २ लोगों की भिन्न २ आचार्य होय है। कोई तो कुछ-कुछ को ही बर्तमान बैठे हैं और कई परम्परा से बने आये बर्त की ही बर्त मार्ग, लक्ष्य किने

हुए हैं। किसी ने अपने गृहण किये हुए धर्म को धर्म माना है तो किसी ने किसी दूसरे को। यह सब ठीक नहीं क्योंकि इन सबों को स्वीकार करते हुए आत्मीय हिताहित का पूर्ण एवं सूक्ष्म विचार नहीं करते हैं। धर्म के मुख्य लक्षणों में अहिंसा का सर्व प्रथम एवं सर्वोत्कृष्ट स्थान होना चाहिये। धर्म के नाम पर हिंसा विधायक विधानों का विधान कर उनसे स्वर्ग प्राप्ति की आशा रखना सत्य से नितान्त पराङ्मुख होना है। धर्म-धर्म है उसे अधर्म का रूप देकर धर्म मानना निरी अज्ञानता है। धर्म सुखमय एवं मङ्गलमय है। अतः धर्म के नाम पर असख्य मूक प्राणियों का खून करके उसे सद्वर्त्म का अङ्ग मानना कहां तक युक्ति युक्त है? बुद्धिमान मनुष्य स्थिर चित्त से विचार करें कि यह धर्म है या अधर्म है। जब अपने शरीर में एक कटक भी प्रविष्ट हो जाता है तो असह्य पीड़ा का अनुभव होने लगता है फिर उन मूक प्राणियों को जीवन से पृथक् कर धर्म का ढोंग मचाना साक्षात् अन्याय है महानुभावों। सद्वर्त्म को स्वीकार करो इससे ही सर्वत्र जय है। दुनियां में जो इतनी विचित्रताएँ दृष्टिगोचर होती हैं वे सब धर्म एवं अधर्म के आधार पर ही स्थित हैं। रक का राजा और राजा का रक होना तो दुनियां में चला ही आया है पर किसी भी अवस्था में क्यों न हो परन्तु कृतकर्म का बदला चुकाना तो सबके लिये आवश्यक ही होता है। अतः बुद्धिमानों को चाहिये कि धर्म के तत्त्वों का ठीक २ निर्णयकर उसका ही उपासक बने।

इस तरह सूरिजी ने जैन दर्शन के विशिष्ट तत्व को अन्यान्य दर्शनों के साथ तुलना करते हुए निर्भीकता पूर्वक मार्मिक शब्दों में समझाया कि श्रोतागण एक दम स्तब्ध रहगये। रावोंदा तो सीधे सादे सरल स्वभावी धर्म के तत्त्वों को जिज्ञासा दृष्टि से निर्णय करने के इच्छुक थे। उनकी अन्तरात्मा पर सूरिश्वरजी के व्याख्यान का पर्याप्त प्रभाव पड़ा। ऐसे तो वे हिंसा—जीव वध से पहले से ही घृणा करते थे किन्तु हिंसकों के ससर्ग से कभी २ अनुचित प्रवृत्ति भी हो जाया करती थी। कारण—

“काजल की कोठरी मां कैसी हु संयानो जाय, काजल की एकलोक लागी है पे लागी है ॥”

आज आचार्य देव के प्रभावोत्पादक वक्तृत्व से उनके हृदय में पुन हिंसा के विरुद्ध नवीन आंदोलन मचाया। उनकी अन्तरात्मा ने उन्हें आचार्य देव व परमात्मा की साक्षी पूर्वक निरपराध प्राणियों के वध की शपथ करने के लिये प्रेरित किया। वे समझने लग गये कि—जिन जीवों की शिकार करके हम मांस भक्षण करते हैं उनका इसी तरह से या उससे भी ज्यादा बुरीतरह से बदला देकर मुक्त होना पड़ेगा। अतः इस तरह की इसभय परभव में याचना सहने के बदले एतद्विषयक शपथ कर लेना ही उभय लोक के लिये श्रेयस्कर है। बस, उक्त विचारों के निश्चित निश्चयानुसार उन्होंने सभा में खड़े होकर कहा—महात्मन। आज मैं ईश्वर की साक्षी पूर्वक आप सबके सामने प्रतिज्ञा करता हूँ कि मेरी अवशिष्ट जिन्दगी मैं न सो शिकार खेल्न गा और न मांस मदिरा का भक्षण ही करूंगा। रावजी की उक्त प्रतिज्ञा को सुन सूरिजी भी नहीं अपितु आगत सकल श्रोतागण एक दम चकित हो गये। सब लोग रावजी के इस कर्तव्य के लिये उन्हें धन्यवाद देने लगे। विशेष में सूरिजी ने उनके उत्साह को बढ़ते हुए कहा—रावजी। आप बड़े ही भाग्यशाली हो। यह अहिंसा धर्म तो आपके पूर्वजों का ही है। जब तक क्षत्रियवर्ग अहिंसा के उपासक एवं प्रचारक रहे वहा तक जनसमाज में अपूर्व शांति का अखण्ड साम्राज्य रहा। पर कुसंग के घुरे असर ने जीवों के रक्षक क्षत्रियों को जीव भक्षक बना दिये। सत्तार के पतन का श्रीगणेश भी इसी तरह के हिंसा जन्य पाप से होने लगा मैं तो चाहता हूँ कि क्षत्रियवर्ग आज भी अपनी पूर्व स्थिति को, तीर्थङ्कर प्रणीत

लोगों ने भी ज्ञानार्चना का लाभ लेकर अतुल पुण्य सम्पादन किया। उक्त द्रव्य से आगम व जैनसाहित्य के अमृत्य प्रन्थों को लिखवा कर ज्ञान भण्डार में स्थापित किया। इस प्रकार ज्ञान के महात्म्य को देख जनता वेद पुराणों के महोत्सव को भूल गई थी।

व्याख्यान में श्रीभगवतीसूत्र प्रारम्भ हुआ। श्रोतागण बड़ी रुचि के साथ वीरघाणी के अमृत रस का आस्वादन करने में अरुण की भांति उत्कण्ठित एवं लालायित रहते थे। आचार्यदेव ने श्रीभगवतीजी के आदि सूत्र 'चलमाणे चलिप' का उच्चारण किया और उसी के विवेचन में चातुर्भास समाप्त कर दिया पर 'चलमाणे चलिप' का अर्थ पूरा नहीं हो सका। कारण सूरिजी कर्म सिद्धान्त के प्रौढ़ विद्वान एवं मर्मज्ञ थे अतः वस्तुत्व का निरूपण करने में परम कुशल या सिद्धहस्त थे। आपसी ने कर्म की व्याख्या करते हुए कर्म के परमाणु और उसके अन्दर रहे हुए धर्म, गन्ध, रस स्पर्श की मदता, तीव्रता, कर्मों की वर्गीकरण, कटक, स्पृष्ट, निसर्ग, कर्म बंधके हेतु कारण, परिणामों की शुभाशुभ धारा, लेश्या, के अभ्यवसाय से रस व स्थिति, निधंस, निकाचित अवाधकाल, कर्मों का उदय (विपाकोदय—प्रदेशोदय) कर्मों का उदवर्तन, अपवर्तन, कर्मों की उदीरणा, कर्मों का वेदना (भोगना), परिणामों की विशुद्धता, आरम्भ प्रदेशों से कर्मों का चलना, इसकी अकाम वेदना सकाम निर्जरा होना, उर्ध्वमुखी, अधोमुखी अकाम तथा देश या सर्व सकाम निर्जरा वगैरह का इसकदर वर्णन किया कि शाकम्भरी नरेश को ही नहीं अपितु व्याख्यान का लाभ लेने वाली सकल जन भण्डाली को जैन दर्शन के एक मुख्य सिद्धान्त कर्मवाद का अपूर्व ज्ञान हासिल हो गया जैनधर्म के कर्म सिद्धान्त की उनके ऊपर स्थायी एवं अमिट छाप पड़ गई। वास्तव में बात भी ठीक है कि जब तक कर्मों का स्वरूप एवं उसके साथ सबन्ध रखने वाली सकल बातों का सविशद ज्ञान न हो जाय वहाँ तक कर्म बन्धन से बरने एवं पूर्ण वृत्त कर्मों की निर्जरा करने के मार्गों का प्रादुर्भाव होना नितान्त असम्भव है। अस्तु, आचार्यश्री ने चातुर्भास की इस दीर्घ अवधि में कर्म सिद्धान्त का ऐसा मार्मिक विवेचन किया कि उपस्थित लोगों के हृदय में एकदम वैराग्य का सञ्चय हो गया। उन्होंने वल्लभ ही आचार्यश्री से स्वशतयुक्त रयाग प्रत्याख्यान किये।

शास्त्रों में श्रद्धा मूल ज्ञान बतलाया है, यह ठीक एवं यथार्थ ही है। केवल चरित्रानुवाद (कथानक या किसी का चरित्र) सुन लेने से जैन दर्शन के वास्तविक सिद्धान्तों का ज्ञान नहीं होता है, उसके लिये तो आवश्यकता है गहरे अभ्यास, मनन एवं चिन्तन की। अतः जब तक ज्ञान का सद्भाव नहीं तब तक श्रद्धा का अङ्कुर नहीं और श्रद्धा के अभाव में जन्म मरण से छूटना भी असम्भव अतः सबसे पहले आवश्यकता है ज्ञान की प्रौढ़ताकी, कारण—शास्त्रकार भी फरमाते हैं कि—

“पद्मं नाणं तथो दया एवं चिह्नं सञ्च सज्ज। अन्नाणी किं काही किंवा नाही सेय पावगं ॥”

ज्ञानाभाव में कर्तव्याकर्तव्य का दीर्घ विचार अज्ञानी जीव कर ही नहीं सकता है अतः ज्ञानाराधन करके ही दर्शनाराधना की जा सकती है। इस तरह के व्याख्यान प्रवाह में प्रवाहित जनता में से कितनेक सत्यप्रहण पटुव्यक्तियों ने एवं राव गेंदा वगैरह आत्म कल्याण इच्छुक भावुकों ने जैनधर्म को स्वीकार कर अपने आपको कृतकृत्य किया। सूरिजी के तो ये सबके सब परम भक्त बन गये।

गुरु, धर्म पर अट्ट श्रद्धा थी इसका पता भी सहज ही में लग जाता है वे बात ही बात में देव, गुरु, धर्म से निमित्त लाखों रुपये नहीं अपना सर्वस्व ही अर्पण कर देते थे। आज तो उन पुण्यात्माओं के कार्यों का अनुमोदन करने मात्र से ही अनुमोदन कर्ता की आत्मा का कल्याण हो जाता है।

बागुनाथ समाज होते ही सुरिजी ने विहार कर दिया। यद्यपि शाक्यमयी विचारियों के निम्ने आचार्य देश का विहार अत्यन्त अवसर वा किन्तु, निरुद्ध, विर्यम्भों के आचार व्यवहार विरक्त विहार निबन्धों में अचल बूझा कर अर्द्धस्ती रोक्का भी कर्तव्य विमुक्त वा अथ" यत्ति स प्रेरित हो निवेद्य सन्धे में बहुत दूर तक आचार्यनी की छाव रह कर अपूर्व सेवा का अपूर्व काम किया।

पट्टाभनी कारों में आचार्यदेश के अनेक बागुनाथ का इसी तरह विहार विवेचन किया है किन्तु प्रथम कठोर की वृद्धि क मय से हम इतना विरक्त विवेचन नहीं करते हुए इतना विवक्षित देश ही वर्तमान स्थिति हैं कि आप का विहार मदन से गुर्जर, सीतापुर, कच्छ सिंध, बंजारा कुड, छारम, वत्स मुद्रित, मालवा भीर येरवाट होता था। आप कमरु हर एक शब्दों में विहार करते हुए प्रचार के सिरे सन्धे में मेरे हुए शिष्यों को प्रोत्साहित करते रहते थे। जगह जगह पर आपनी के वारदातिक जीवन का प्रभाव जैन, जैनियर समाज पर बहुत ही पड़ता था। बाल प्रयाणी होने से अनेक प्रयाणों के देश के देश ही साथ वष संवत्स पर्व काम की प्रचार शीति शक्ति के नेत्रों में आचार्यनी की सेवा कर देती थी। आप आचार्यनी के आगमन को सुनते ही प्रोत्साहित हो इस वत्स प्रयाण कर देते थे। आपनी इस प्रकार प्रविया सम्पन्न मोह विह्वल ने कई राजा महाराजाओं को आकर्षित किया। इन लोगों ने भी शूरवीरों के आत्ममान अथवा मात्र से प्रभावित हो, जीवन के रहस्य को समझ जीवन के लीकार कर दिया। इस तरह सुरिजी ने जीवन के कृष विस्तृत प्रचार किया।

आपने अपने बीच वर्ष के रहस्यकाल में ६ से भी अधिक नर शक्तियों को प्रमत्त रीति से काम करवाया के निरुत्तिमय पथ के बन्धित बनाये। लाखों वर्ष मरिच सेमियों का अन्त कर जीवन की लक्ष्य संध की संस्था में वृद्धि की। कई मन्दिर शक्ति की प्रतिष्ठा करवा कर जीवन के बीच से दृढ़ एवं जीवन शक्ति को अमर किया। आपनी के जीवन की विशेषता यह थी कि वह सत्य के वैर शक्तियों के सम्पन्न में भी आपने अपने अनेक संध में आचार विचार विरक्त किसी भी प्रकार की शक्ति का रूप बोर का प्रवेश नहीं होते रिया। निम्न विचारक शक्ति की न करने में काम करवा आपनी के विहार क्षेत्र की विचारकता पथ शक्तियों को शक्ति जीवन के कर्तव्य की ओर हमेशा आकर्षित करते रहे को अमरता ही थी। विहार की प्रभाव क प्रभाव प्रभाव के शक्ति में किसी भी प्रकार की शक्ति शक्ति की दृढ़ और कोई क्षेत्र भी शक्तियों के आत्ममान अथवा के काम से बन्धित नहीं रहा। आचार्यनी अथ १२ शक्तियों को इतर वर शक्तियों में प्रचार्य परिचित कर देते कि अथवे अनेक शक्तियों मोह व अथ शक्ति की शक्ति अपूर्व न हो सकती थी। आपके इस कठोर विचारकता ने शक्तियों के जीवन को दृढ़ बन आदर्श बना दिया था।

आचार्यनी कच्छसुरिजी म पुण्यप्रधान एवं पुण्यप्रधान आचार्य थे। वह समय आपनी के शक्त शक्ति अथवा संस्था की कठोर विचार संस्था किसी दृष्टि गच्छ वा सम्पन्न में नहीं थी। विचार शक्ति विहार का प्रभाव आपके आत्मशक्तियों आपुनी का वा कठोर विचार विहार क्षेत्र व कठोर शक्तियों का भी था। वह समाज पर विचार प्रभाव आप का पड़ता था कठोर प्रभाव का नहीं।

अब हम कच्छसुर के आत्मशक्त की ओर देखते हैं तो काम होता है कि 'अमरों की शक्त शक्त दृढ़ व शक्ति' यह भी शक्तियों के अमरों पर पूरा १ प्रभाव बाल शक्ति की पठ्य आचार्य कच्छसुरी तो वे म-

शूरवीरों के आत्मशक्ति नि—

वान् पार्श्वनाथ की परम्परा के आचार्य अतः भस्मग्रह का किञ्चित् मात्र भी प्रभाव उन पर न पड़ सका । पाठक । वृन्द अभी तक घराबर पढ़ते ही आरहे हैं कि रत्नप्रभ सूरिसे, उपकेशगच्छाचार्यों ने शासन की उत्तरोत्तर वृद्धि ही की है । जितने इस परम्परा के आचार्यों ने जैनेतरों को जैन बनाने का श्रेय सम्पादन किया है । उतना अन्य किसी भी गच्छ के आचार्यों ने नहीं किया । इतना होने पर भी विशेषता तो यह थी कि ये लोग कभी भी वर्तमान साधु समाज के समान अहमत्व का दम नहीं भरते थे । पार्श्वनाथ सन्तानियों एवं वीर सन्तानियों में नाम मात्र की विभिन्नता तो अवश्य थी पर पारस्परिक दोनों सम्प्रदायों का प्रेम सराहनीय आदरणीय एवं स्तुत्य था । जिस किसी भी स्थान पर आपस में एक दूसरे का समागम होता वहाँ पार्श्वनाथ सन्तानिये वीरसन्तानियों का आदर, सत्कार एवं विनय व्यवहार करते थे और वीरसन्तानिये पार्श्वनाथ सन्तानियों को सम्मान वदनादि शास्त्रीय व्यवहारों से आवर करते थे । कारण एकतो पार्श्वनाथ सन्तानिये परम्परातुसार वीर संतानियों से वृद्ध थे दूसरा वे चारों और भ्रमन कर नये जैनों को घनाकर जैन संख्या में वृद्धि करने में अप्रसर थे अतः पार्श्व सन्तानियों का वीर सन्तानिये २ बहुत ही सत्कार वगैरह करते थे । उदाहरणार्थ उत्तराख्ययनजी के तैवीसर्षे अभ्ययन में वर्णित है—कि श्रीगीतमस्वामी श्रीकेशीश्रमण को घड़ा जानकर घटन करने के लिये केशीश्रमण के उद्यान में गये और श्रीकेशीश्रमण भी श्रीगीतमस्वामी का स्वागत करने के लिये सम्मुख गये यह प्रवृत्ति भगवान् महावीर के समय से अक्षुण्ण रूप से चली आ रही थी प्रसङ्गोपात् यह लिख देना भी अनुपयुक्त न होगा कि—हमारे चारित्र नायक आचार्य ककसूरिजी के समय ही क्या पर आज पर्यन्त के इतिहास में हम देखते आये हैं कि—हमें एक भी ऐसा उदाहरण नहीं मिलता है कि किसी भी स्थान पर किसी भी समय में पार्श्वसन्तानियों एवं वीर सन्तानियों के परस्पर मतभेद खड़ा हुआ हो जैसे कि श्वेताम्बर, दिगम्बर तथा अन्यगच्छों के आपस में हुआ था । उस समय के लिये यह बात भी नहीं कही जासकती है कि—उपकेशगच्छ में साधु साध्वियों की संख्या कम थी । विक्रम की चैरहवीं चौदहवीं शताब्दी तक तो इस गच्छ के हजारों साधुसाध्वी विद्यमान थे । उदाहरणार्थ विक्रम की चैरहवीं शताब्दी में केवल एक सिंघ प्रान्त में ही उपकेशगच्छ के ५०० मंदिर थे । चौदहवीं शताब्दी में गुरुचक्रवर्ती आचार्यश्रीसिद्धसूरि के अध्यक्षत्व में शाह देसल व शाह समरसिंह ने, अलाउद्दीन से उच्छेद किये हुए श्रीशत्रुंजय तीर्थ का उद्धार करवाकर आचार्यश्री सिद्धसूरिजी के कर कमलों से प्रतिष्ठा करवाई थी । उस समय अन्य गच्छों के अनेक आचार्य भी वहाँ उपस्थित थे । पन्द्रहवीं शताब्दी में पाटण में उपकेशगच्छीयाचार्य देवगुप्तसूरि के अध्यक्षत्व में जो श्रमण समा हूई उसमें ३००० साधुसाध्वी विद्यमान थे । इससे सिद्ध होता है कि भस्मग्रह की विद्यमानता में भी उपकेशगच्छ के आचार्यों की उदय उदय पूजा होती थी । उपकेशगच्छीय आचार्यों का तो जैन समाज पर अवर्णनीय उपकार है । आप महापुरुषों ने तो दारुण परिपहों का बिजयी सुमट की भाँति सामना कर लाखों नहीं पर करोड़ों अजैनों को जैन बनाये । पर दुःख है कि कइ मतधारियों ने आपस में अलग २ गच्छ, मत, पन्थ सम्प्रदाय को स्थापित कर सुसंगठित शक्ति का एक दम हास कर दिया । इस विषय के स्पष्टीकरण की आवश्यकता नहीं यह तो सर्वप्रत्यक्ष ही है ।

गृहस्थ लोगों में व्यवहार है कि बड़े ही परिश्रम पूर्वक अपने हाथों से कमाये हुए द्रव्य में से किञ्चित् भी व्यर्थ चला जाय तो बहुत दुःख होता है परन्तु दूसरे का धन यों ही चला जाता हो तो उन्हें परवाह ही नहीं रहती यही हाल हमारे मतधारियों का हुआ । बिना ही परिश्रम किये उनके हाथ महाजन सध लग गया

हिर आपसी पूछ, कृष्ण पर्व क्या कह से इसका किया ही हूँ हो तो कबको हुआ ही क्या ? नरि ज्ये ल विषय का हुआ होवा सो मने१ मय कब निकला कर संघ में पूछ बाह बापस में कहा से खपन की बहुत नहीं करते और परमर्षनाथ सम्पत्तियों की तरह चारों ओर बिहारे कर विद्यमान क्षेत्रों की रक्षा का करने से जैन बनाने का श्रेष्ठ सम्पादन करते । और । वज्रहोराव सम्पन्न जागवा जिससे निरहुत कलम फलू से व र सही । अतः दुर्लभ आरमासे बोड़ी आबाध विकला ही गई । अतः आपसी प्रेम में जब तक अविच्छिन्न छ जब तक सैन शासन की गति अविच्छिन्न रूप से चली आई । जैन समाज में सर्वत्र ज्ञाने एवं सुख का साम्राज्य था । अस्तु,

आवेकानेक प्रान्तों में कृष्ण हूय और अपने शिष्य समुदाय को मोत्साहित कर बर्ष प्रचार के कार्य में आगे बढ़ते हुए कामाग्नार में आचार्यश्रीकणकसुरिजी का कर्मस्थान कनैरापुर में प्रचार गये । दुर्दैवत आप के शरीर में अकस्मात् अस्वा वेदना का प्रादुर्भाव हुआ । आपसी के कुछ से ही आचार्य निकल एक कि—मैं इस रूप वेदना से बच नहीं सकता । बस वह मुझे ही सर्वत्र व्याप्तता का आभास देता है तथा पर कर्मों की गति की विविधता के सामने किसकी क्या चल सकती थी ? अतः आचार्यजी के जाने राजसुधार जादेहिवा जाति के शा० देव के महोत्सव पूर्वक पद बौध छुनि विजय प्रम की छुरि ल बर्ष कर आपका साथ वैश्वसुरि रख दिया । आचार्यश्रीकणकसुरिजी भी ७ दिन के अकस्म के साथ अपनी पूर्वक स्वर्गदाम प्रचार गये ।

आपसी के द्वारा किने हुए उत्सव के कर्मों का जब कुछ विवरण करा दिया जाता है—

आचार्य देव के २० वर्ष के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएँ

१—राजमारी	के	कनैहिवा	दीधीय	राजस मे	दीक्षाती
२—वेरवीपुर	"	अदित्य०	"	बादा मे	"
३—हंछनसी	"	मेदि	"	मेधा मे	"
४—मुम्बपुर	"	मुर्धति	"	सीमा मे	"
५—कडकुम्भ	"	जी नमाल	"	गोकामे	"
६—रांजपुर	"	वरद	"	पूषा मे	"
७—हर्षपुर	"	कुंग	"	पेवा मे	"
८—आरंभपुर	"	बृषद	"	पेवा मे	"
९—जिवासी	"	वज्रमय	"	बैक मे	"
१०—सम्पपुरी	"	माह	"	दीसा मे	"
११—विवापुर	"	कुम्भ	"	जोग मे	"
१२—मावसी	"	सुरि	"	पाह मे	"
१३—इसुकी	"	योरक	"	कद मे	"
१४—वेरदपुर	"	योरहिवा	"	पेवा मे	"
१५—राजपुरी	"	बोहरा	"	आरंभ मे	"

शरीरवर्षी के शासन में दीक्षाएँ

१६—चन्द्रावती	”	प्राग्वट	”	गोमा ने	दीक्षाली
१७—शिवपुरी	”	प्राग्वट	”	गणपत ने	”
१८—सोनारी	”	प्राग्वट	”	हंसा ने	”
१९—क्षत्रीपुर	”	प्राग्वट	”	सगण ने	”
२०—धोलपुर	”	प्राग्वट	”	रावण ने	”
२१—अर्जुनपुरी	”	श्रीमाल	”	यशोदित्य ने	”
२२—रत्नपुरा	”	श्रीमाल	”	धोकलाने	”
२३—मुजपुर	”	श्रीमाल	”	पेया ने	”
२४—करणावती	”	श्रीमाल	”	चाढा ने	”
२५—मालपुर	”	प्राक्षण	”	सदासुख ने	”
२६—धीरपुर	”	क्षत्रिय	”	जैवा ने	”
२७—रेणुकोट	”	पलाहा वश	”	रामा ने	”
२८—मारोट	”	श्रेष्ठि	”	काला ने	”
२९—कराटकुप	”	श्रीमाल	”	घरदा ने	”

आचार्य श्री के २० वर्षों के शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

क्र०	स्थान	के	गौत्रीय	रामा ने	म० महावीर	मन्दिर	की प्र०
१—चंदेरी	के	श्रेष्ठि	गौत्रीय	रामा ने	म० महावीर	मन्दिर	की प्र०
२—बुधायी	के	भण्णनाग	”	देवलने	”	”	”
३—देवपट्टन	के	बाबलिया	”	हीराने	”	”	”
४—पुरणो	के	चरद	”	सुमाणने	”	पार्श्वनाथ	”
५—कीराट झूप	के	मोरख	”	अञ्जने	”	”	”
६—अरहट	के	सुचति	”	गोसलने	”	”	”
७—आसलपुर	के	बोहरा	”	आसलने	”	”	”
८—उन्न नगर	के	तप्तमट	”	रोडा	”	महावीर	”
९—कालेजडा	के	पलाह	”	सादाने	”	”	”
१०—होकर	के	प्राग्वट	”	दादाने	”	”	”
११—सुसाटी	के	कुम्भट	”	दुर्गाने	”	आदिनाथ	”
१२—गोलुगाव	के	गुदिया	”	कालाने	”	”	”
१३—जायलीपुर	के	चौधरी	”	सुरारने	”	”	”
१४—टाकाणी	के	भूरि	”	भाखरने	”	अजिनाथ	”
१५—ढेडियामास	के	माद्र	”	जैसीगने	”	नेमिनाथ	”
१६—दान्तिपुर	के	कामदार	”	पर्वतने	”	शान्तिनाथ	”
१७—वायर	के	लघुश्रेष्ठि	”	मीमाने	”	पार्श्वनाथ	”

१८—पंथोमिवा	के विदु	११	अमराने	३०	पार्ष्णाथ	नमिर	की १०
१९—मावृही	के परजीवाल	१२	बागवने	११	११	११	११
२०—नाणपुर	के केसरिया	१३	अर्जुन से	१२	११	११	११
२१—अकनेर	के थोरडिया	१४	पाने	१३	अकनीर	१२	१२
२२—आसलपुर	के गान्धी	१५	अकनेर	१४	१३	१२	१२
२३—सेठलवावा	के मोरवा	१६	छुपाने	१५	१३	१२	१२
२४—आमलपुर	के विचद	१७	कानवाने	१६	१३	१२	१२
२५—पारिवा	के आम्बर	१८	बेहने	१७	पार्ष्णाथ	१३	१३
२६—पान्नी	के आम्बर	१९	अकनेर	१८	पार्ष्णाथ	१३	१३
२७—अकनीर	के आम्बर	२०	अकनेर	१९	पार्ष्णाथ	१३	१३
२८—रत्नपुर	के आम्बर	२१	पुनवाने	२०	अकनीर	१३	१३
२९—अकनीर	के भीमाल	२२	बागवने	२१	पार्ष्णाथ	१३	१३

सुरीन्द्रजी के २० वर्ष का शासन में सहायि शुभ कार्य

१—विजयपुर	के	अम्बर	गौरी	अकनेर	अकनीर	अकनीर
२—अकनीर	११	अम्बर	१	अकनेर	११	११
३—विजयपुर	१२	अकनीर	१२	अकनेर	१२	१२
४—अकनीर	१३	अम्बर	१३	अकनेर	१३	१३
५—अकनीर	१४	अम्बर	१४	अकनेर	१४	१४
६—अकनीर	१५	अम्बर	१५	अकनेर	१५	१५
७—अकनीर	१६	अम्बर	१६	अकनेर	१६	१६
८—अकनीर	१७	अम्बर	१७	अकनेर	१७	१७
९—अकनीर	१८	अम्बर	१८	अकनेर	१८	१८
१०—अकनीर	१९	अम्बर	१९	अकनेर	१९	१९
११—अकनीर	२०	अम्बर	२०	अकनेर	२०	२०
१२—अकनीर	२१	अम्बर	२१	अकनेर	२१	२१
१३—अकनीर	२२	अम्बर	२२	अकनेर	२२	२२
१४—अकनीर	२३	अम्बर	२३	अकनेर	२३	२३
१५—अकनीर	२४	अम्बर	२४	अकनेर	२४	२४
१६—अकनीर	२५	अम्बर	२५	अकनेर	२५	२५
१७—अकनीर	२६	अम्बर	२६	अकनेर	२६	२६
१८—अकनीर	२७	अम्बर	२७	अकनेर	२७	२७
१९—अकनीर	२८	अम्बर	२८	अकनेर	२८	२८
२०—अकनीर	२९	अम्बर	२९	अकनेर	२९	२९

१ कोइ भाइ यह ज्ञयाळ न करे कि २० वर्षों के शासन में १९ बार तीर्थों के संघ निकळपाये तो क्या वही काम किया करते थे ? नहीं यह सचों की सट्या केवल आचार्यश्री के नायकत्व की नहीं पर आपके शासन समय में उपाध्यायजी पहिल्ल घाघनाचार्य एव मुनियों ने भी संघ निकलवा कर यात्रा की जनकी सट्या भी शामिल है यह इनके लिये ही नहीं पर सर्वत्र सम्मत् लेना चाहिए ।

किन्तु जैनशास्त्रों एवं इतिहास के अनभिज्ञ लोग जनता में मिथ्या भ्रमना फैला देते हैं कि-जैन धर्मावलम्बी लोग तलाव कुवे बनाने में पाप बतला कर मनाई करते हैं अतः जैन तलावादि नहीं बनाने हैं इस पर ज्ञाता सूत्र के अन्दर आया हुआ नन्दन मिनीयार का उदाहरण भी देते हैं कि जिसने तलाव कुवे एवं बगेचा बनाने से देइका (मीढक) हुआ था । इत्यादि । पर यह बात ऐसी नहीं है जैन गृहस्थों के लिये जनोपयोगी कार्य करने की न तो मनाई है और न ऐसे जनोपयोगी कार्यों में एकान्त पाप ही बतलाया है हों कोई व्यक्ति इन कार्यों के लिये मुनियों से आदेश लेना चाहे तो वे आदेश के समय मौन रखे पर निषेध एव मनाई तो मुनि भी नहीं कर सके । इससे पाठक समझ सकते हैं, कि तलावादि कार्य एकान्त पाप के ही कार्य होते तो मुनि निषेध अवश्य कर सकते थे हों इस कार्य में जीवहंसा होने से मुनि आदेश नहीं देते हैं पर जब मुनि नौ प्रकार के पुण्य का उपदेश करते हैं तब अन्न देने से पुण्य, पाणी पीलाने से पुण्य इत्यादि कह सकते हैं तथा आवश्यक नियुक्ति में आचार्य भद्रबाहु ने मन्दिर बनाने वाले के लिए कुवा का दृष्टान्त दिया है जैसे कुवा खोदने वाला का शरीर मिट्टी से लिप्त होजाता है पर जब कुवा खोदने पर पानी निकलता है तब वह मिट्टी वगैरह उसी पानी से साफ होजाती है और विशेषता यह कि वह कुप का पानी जहाँ तक रहेगा वहाँ तक अनेक प्राणधारी जीव उस पानी को पीकर अपने वत्त हृदय को शान्त किया करेंगे । इसी प्रकार मन्दिर बनाने में आरंभ सारभ होता है, पर जब उस मन्दिर में देव मूर्ति की प्राण प्रतिष्ठा होजाती है तब उस भावना से आरम सारभ का सब मैला साफ होकर जबवक वह मन्दिर रहेगा तब तक अनेक ससारी जीव मोघादि से अपना वत्त हृदय को उत्तम भावना व शान्त कर सकेगा इस उदाहरण से पाठक ! समझ सकते हैं कि कुवा तलाव खुदाने में जो आरम्भादि होता है पर अनेक वत्त हृदय वाले उसका पानी पी कर शान्ति भी प्राप्त कर सकेगा उसका पुण्य भी तो होगा ।

अब रही नन्दन मिनीयार की बात इसके लिये शास्त्र में यह नहीं कहा है कि वह कुवादि बनाने से दंडक योनिको प्राप्त हुआ पर वहाँ तो स्पष्ट लिखा है कि उसने रात्रि समय आर्तध्यान में ही देइका योनिका आयुष्य बन्धा या यदि आरंभादि के कारण ही तलाव कुवा की मनाई की जाती हो तब तो पशुओं को घास पानी दुकाल में अजादि बहुत से कार्य ऐसे हैं कि जिसमें भी आरंभ होता है और मुनिजन ऐसे कार्यों का आदेश भी नहीं देते हैं फिर भी गृहस्थ लोग पुण्य होने की गर्ज से वे सब कार्य करते हैं और मुनिजन उसका निषेध भी नहीं करते हैं तब एक तलावादि के लिये ऐसा क्यों कहा जाता है कि जैन श्रावक तलाव कुवे नही खुदाते हैं ?

यदि यह कहा जाय कि पन्द्रह कर्मादान में भूमि खुदाना भी कर्मादान है इस बात की रक्षा के लिये श्रावक तलावादि नहीं खुदा सकते हैं ? यह भी अनभिज्ञता ही है कारण कर्मादान का अर्थ अपने स्वार्थ एव आजीविका के निमित्त उक्त १५ प्रकार के व्यापार श्रावक नहीं कर सकते हैं पर अरने जरूरी काम की मनाई नहीं है जैसे श्रावक अपने रहने को मकान बनाता है उसमें भी दो दो तीन तीन राज नीचे खुदानी

जैन कुवा तालाव बना सकते हैं ।

पड़ती है तथा बाग बगेचा बनाते हैं उसके अन्दर कुवा होज बगीचह भी बनवाते हैं इससे वसन्त कर्मांतन का प्रय अधिकमश मही होता है

इतिहास स ज्ञात होता है कि पूर्व काला में बहुत से जैन वहार नर रत्नों से अलंकृत इत्य ज्ञ कर जन उपयोगी बहुत से कार्य एवं देरा की सेवा कर कष्ट कमाया था वर व्याज इनकी संताप इस ज्ञ नर नहीं बनाता जाता है इससे बह कर हु का की नाव ही क्या हो सकती है ।

इय विष इतिहास को लिख रहे हैं इससे अन्दर बहुत जैन वहार गृहस्थों के जरिये ज्ञान एवं वाचिकों बनाने का एवं हुकासादि ध्यापन के लक्ष्य अलंकृत इत्य ज्ञ कर अनुष्ठानों को कर्म और वृत्तों को वास वाली प्रदान कर उनके प्राय बचावे एवं ज्ञानी वहारता का परिचय दिया । यही कारण है कि इस समय के राजा वहारता तथा गृहस्थों के जन परपोषकारी गृहस्थों को ब्रह्मचर्य करके हीनवत, ज्योतिषा, याज्ञ, पंचादि वरिष्ठों प्रदान की गई थी जो वर्तमान में भी ज्ञानी ज्ञान के जन मीमू हैं ब्रह्मचरिणों से कर्मोच भिन्नता है कि

१—मगपुर में मेदि गुयाङ्ग की परनी से एक कुवा बनाया

२—कटकुल में भी बीमल देवा से एक पय नापि बनाई

३—किराटकुल में वैराज का काया की विनया पुत्री से एक लक्षण बनाया

४—गम्पेसी में बलाह-रांश धाना की वरनी सेवी से लक्षण बनाया

५—राजपुर में जैन भ्रातृव शंकर न एक लक्ष इत्य ज्ञ कर एक वलही बनाई

६—कन्नावरी का प्रायव केनों पुत्र में कर्म व्याप वसकी की छति हुइ (वनी)

७—रिचपुरो का मेदि देवता " " " " "

८—वपकैरपुर का धात्र चारंग " " " " "

९—गजपुर का कविरव हुन्ने " " " " "

१०—छत्रीपुर का राज मीरे " " " " "

कम्मा सागर कम्पूरिणी, नौ वाङ्ग छत्र प्रदायारी से ।

करते मूप वरय की सेवा, ये जैन धर्म प्रचारी से ॥

अनेक विद्याओं से ये से सुविद, देव सेव नित्य करते से ।

हितकारी से सकल संभ को, ये ब्रह्मा विर न करते से ॥

इति मगवान पार्वनाथ के ज्ञानाशीष से कविर कम्पूरिणी यज्ञ प्रदायिक व्यापार्य हुप

४०—आचार्यश्री देवगुप्तसूरि (अष्टमः)

धर्माचारविचारकः कुलहटे श्रीदेवगुप्तो व्रती
वादित्रातपराजयस्य करणे यःकोऽपि कोपेऽभवत् ।
तस्यैवायमिहे हितः सुदमने माने मदे नो रतः
जातिं स्वां शिथिलां समीक्ष्य विदधे भव्यां तदीयोनतिम् ॥



रमण्य आचार्यश्री देवगुप्त सूरिश्वरजी म० बाल ब्रह्मचारी, प्रखर विद्वान्, महान् तपस्वी, कर्षव्यनिष्ठ, कार्यकुशल, अभ्यान्ध के सूर्य के समान मिथ्यास्त्वान्धकारको विध्वंस करने में समर्थ, धर्म प्रचारक, युगप्रवर्तक आचार्य हुए । आप मरुभूमि के घमकते सितारे थे । उस विकट समय में भी जैनधर्म को बचावत् सुरक्षित रख, अनेकानेक अचिन्तनीय उपायों के प्रयत्नों से अनेक कठिनाईयों, परिपहों को सहन कर शासन की उत्कृष्ट मान मर्यादा बढ़ाने का अमूल्य यशः एवं अदम्य वरसाह आप जैसे उत्कृष्ट क्रिया पालक आचार्य देव को ही प्राप्त था । इस विषय में आप श्री का व आपके पूर्ववर्षों का जितना उपकार मानें उतना ही कम है । हम किसी भी प्रकार से आपके ऋण से उऋण नहीं हो सकते । आपश्री का जीवन शान्ति, क्षमा, परोपकार आदि गुणों से श्रुत प्रीत था ।

प्राचीनग्रन्थों, वरावलियों, पट्टावलियों तथा गुरु परम्परा से सुनते हुए संग्रह करने वाले सम्यक्कर्ताओं के द्वारा निर्मित एतद्विषयक ग्रन्थों से आपकी के जीवन का जो कुछ बल्किभित् आभास मिलता है उसी को पाठकों के कल्याणार्थ यहाँ लिख दिया जाता है ।

मरुधरभूमि के वसुस्थल पर अतीव रमणीय, प्राकार परियुक्त, धनधान्य सम्पन्न, नानातरुलवो-पवनवाटिका सर कूप परिशोभित, नभस्पर्शी, श्वेत वर्ण वर्णित धवल क्रांति सयुक्त जिनप्रासाद श्रेणि से कमनीय, चित्ताकर्षक, व्यापारिक केन्द्र स्थान रूप मरुभूमि भूषण नारदपुरी नामक अवर्णनीय शोभा सम-न्वित नगरी थी । परम्परागत चली आई कथाओं से ज्ञात होता है कि इस नगरी को महर्षि नारदजी ने बसाई थी अतः इससे तो इस नगरी की प्राचीनता एवं सुंदरता और भी अधिक अभिवृद्धि को प्राप्त होती है । सम्राट् सम्प्रति ने भगवान् पद्मप्रभस्वामी का जिनालय बनवाकर तो इस नगरी की शोभा में और भी वृद्धि कर दी । इस नगरी को अनेक महापुरुषों को पैदा करने का परम यशः सौभाग्य प्राप्त हो चुका है यह पिछले प्रकरणों को मनन पूर्वक पढ़ने से स्पष्ट ज्ञात हो जाता है । इन्हीं नरपुंगव-नररत्नों ने जैनधर्म की जो अमूल्य सेवाएं की हैं वे इतिहासज्ञ मनीषियों से प्रच्छन्न नहीं हैं । जैन इतिहास में इन महापुरुषों के शासनोन्नति विषयक विशेष कार्य स्वर्णोक्षरों में अङ्कित करने योग्य हैं । “रत्नों की खान से रत्न ही निकलते हैं” इस लोकत-नुसार उपदेशार्थ सुचिन्तित गौत्रीय, धनजन सम्पन्न, श्रद्धा समृद्धि समन्वित, फल विक्रय आदि वाणिज्य कला वृक्ष बीजा नामके महर्द्धिबन्त श्रेष्ठवर्ष रहते थे । आपकी धर्मपरायणा, परमसुशीला, गृहिणी का नाम वरज्जु

बा। जो दो पाश बरम्ब ने छ पुत्र भीर छात पुत्रियों को जन्म देकर अपने जीवन को झुलझुल बयास बा बर बर छत्रछत्रियों में एक पुनः नामका झड़का भस्मभय भावबाली बर्चली लेखली, एवं होनाम बा। बरचली जन्म वरिष्ठ एवं जन्म नम्रुत्र भुक्त व तेज बाल्यकालजन्म स्वामयिक बरलता, एवं बर्च-कुपलता बर्चानुराग बरचके भावी जीवन के भम्बुद्वय का सूचन करते हुए हर एक इराद को एक बार ल की ओर मुन्ब की तरफ आकर्षित कर रहे थे पुनः की माग रेखा एह एह कर बर बार करघ गी यी कि—पुनः, निरुत मयिष्य में ही अपने मुग का जन्म महापुनः होगा। संसार में अपने जीवन के क्षण ही साध जन्म जन्म माक्षियों की आत्मा का बहार करने वाला, अपने कुत्र एवं माया पिता के दम को बरल कर नारदपुरी का ही महीं प्रत्युत म्बमूमि माय का माय बड़ाने वाला होगा। “हीम्बार निरुत के होय निरुत पाव” की ब्हावत के अनुसार पुनः के प्रत्येक कार्य बमत्कार पूर्व, जम्बोत्तम, जम्बो प्रत्येक होने लगे।

जम्बो पुनः कर भाठ बर्च का हुम्ब तब विद्योपावीन करने के किये उसे म्बुय में स्विष्ट किया गया। पूर्व जन्म की क्षामागमन की प्रत्येक से पुनः अपने छत्रछत्रियों से बड़ने में किन्ने ही करघ पागे एह बा। बरिष्ठान स्वकृप बसने नारद बर्च की भस्मभय में ही जम्बोत्तम, जम्बोत्तम एवं जम्बोत्तम जन्म जन्म कर लिया। बार पुनः जम्बोत्तम जम्बोत्तम में प्रवेश होने लगा भीर अपने पिता के बोध को हलक कर रिच बर दो पुनः की छाती के निरुत भीर रह रह कर प्रत्याव पावे लगे बर पुनः की बर १६ बर्च की ही बी बरः इमी बरलबन में बिराह करना था। बीमा को बरिच बरी ज्ञात हुआ। एह बीमा का जम्बोत्तम जम्बोत्तम दो पुनः की बीस बर्च की परिचय बर में पाधि पीडनारिमाह-जीवन जम्बोत्तम बीमा बरचके छिर बर बड़ने का बा बर माता बरम्ब की हलता जितम्ब केले छत्र हो छत्रा ? किर्च स्वामयिक ही बर्चो एवं किर्च मी बर्च से बरली करने के हुमाह बाली होती हैं अतः वह बरिचि अपने बरिचि को हल निरुत में कोचली। पुनः के बिराह को बरली करने के निवे प्रेषित करली किन्तु गम्भीर हरच के स्वामी एह, बीमा ही, का बर्च जम्बोत्तम करते ही जम्बोत्तम। जम्बोत्तम अपने पुनः के मयिष्य का पूर्व जन्म का अतः प्रत्येक किर्च की बरलता हुमाह एकत्र प्रत्येक जम्बोत्तम का मार बालक की बीस देना बरिच बरी ज्ञात हुआ। इतर दो बरि बरी पुनः के बिराह के हुम स्वप्न देक रहे थे भीर बर पुनः अपना जितम्ब ही जम्बोत्तम कर रहा बा। इमी निरुत जम्बोत्तम हलक होने बर मी बरने सिधु जम्बोत्तम जम्बोत्तम हुमा से बरली बरने मायनामों को जम्बो से बर-शिष कर माया पिता के मयिष्य के इरादों को निर्मूल कर संघारित करना बरिच बरी जम्बोत्तम हल हल करी बर बरली हो गले।

एक समय बर्च प्राण जम्बोत्तम, जम्बोत्तम की बरलता का हुमागमन नारदपुरी की ओर हो रहा बा। बर नारदपुरी के बीस को आचार्य के बरलता के हुम जम्बोत्तम जम्बोत्तम हुम दो बर्च के बर बर जम्बोत्तम के रोम रोम बर बर। बर्चानुराग की हुमाय जम्बोत्तम जम्बोत्तम हुम दो बरिच बीमा का बर मीच करने लगी। हुम जम्बोत्तम की सुती में बर लोमी का हुम जम्बोत्तम बर्च मायना की बरिचों में जम्बोत्तम हो गया। जम्बोत्तम सुतीपत्री के बरलते ही लेखनीजीव था। देवना में एक लठ हुम जम्बोत्तम कर मायना देव के नार जम्बोत्तम का जम्बोत्तम जम्बोत्तम किता। सुतीपत्री ने नार प्रवेश करते ही बरिचों के इराद निवे भीर बरलता में जम्बोत्तम जम्बोत्तम जम्बोत्तम की बीस देना बी। जम्बोत्तम की देवना बरल कर

श्रोताओं ने अपना अहोभाग्य समझा । इस तरह सूरिजी का व्याख्यान हमेशा ही होने लगा । आचार्य देव की विचित्र एवं सरस व्याख्यान शैली से चुम्बक की तरह आकर्षित हो क्या जैन और क्या जैनैतर ? क्या राजा क्या प्रजा ? व्याख्यान में स्त्री पुरुषों का ठाठ रहने लगा सूरिजी साहित्य, दर्शन, न्याय, योग आदि अनेक शास्त्रों के अनन्य विद्वान् थे अतः कभी दार्शनिक, कभी तार्त्विक, कभी योग, आसन समाधिस्वरोदय तो कभी आचार व्यवहार कभी साधुत्व जीवन का तो भी गृहस्थाश्रम के आचार विचारों का—इस तरह भिन्न २ विषयों का व्याख्यान दिया करते थे । इन सभी विषयों का विवेचन करते हुए वैराग्य, वैराग्य एवं आत्म कल्याण के विषयों का प्रतिपादन करना नहीं भूलते । इन सभी तार्त्विक, दार्शनिक विवेचनों में वैराग्य की भावनाएं श्रोतप्रोत्त रहती थी, कारण उस समय के महात्माओं का जीवन ही दृढ़ वैराग्य मय होता था । अतः आपसी के व्याख्यान पुष्पों की जनानद कारी सौरभ, जन मण्डली की प्रसादा वायु से शहर की इस छोर से उस छोर तक विस्तृत होगई थी । आचार्य देव की देशना सौरभ से प्रभावित हो मधुकर की भाँति श्रोतावर्ग अपने आप ही सुवास को ग्रहण करने के लिये सूरिजी के व्याख्यान का लाभ लेता । क्योंकि यस्य येच गुणाः सन्ति विक सन्त्येव ते स्वयम् । नहि कस्तूरिकामोहः शययेन निवार्यते ।

अस्तु, जन समाज, विशाल सख्या में आचार्यदेव के व्याख्यान को श्रवण कर अपने आपको कृत कृत्य बना रहा था । एक दिन सूरिजी ने खासकर त्याग वैराग्य के विषय का विशद विवेचन करते हुए मानव जीवन की महत्ता एवं प्राप्त अलभ्य मानव देह से धर्मासाधन नहीं करने वाले मनुष्यों के मानव जीवन की निरर्थकता का दिग्दर्शन कराते हुए मानव मण्डली को उपदेश दिया कि—जो मनुष्य सूर दुर्लभ मानव देह को प्राप्त करके किञ्चित् भी धर्म साधन नहीं करते वे मानों इच्छापूर्क कल्पवृक्ष को काट कर घट्टरे का वृक्ष हो रहे हैं । परावत हाथी को घेच कर रासम (गर्दिम) की खरीदी कर रहे हैं । चिन्तामणि रत्न को फेंक कर ककरो को जोड़ रहे हैं । कारण मोक्ष रूप लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये भी एक मात्र कर्म भूमि में प्राप्त मानव देह ही समर्थ हैं । धर्म नहीं करने वाले को मनुष्य गति में भी अनेक दुःखों का अनुभव करना पड़ता है—१—माता की कुक्षि में जन्म लेना और उंचा लटकना, सङ्कुचित स्थान में रहना, माता का मल मूत्र शरीर पर से बहना, प्रसूत समय की महावेदना, बाल्यावस्था के अनेक कष्ट, यौवनावस्था जन्य विषय रुषणा का प्रादुर्भाव होना, उसकी पूर्ति के लिये सैकड़ों कष्टों को सहन कर द्रव्योपार्जन करना और वृद्धावस्था में व्याधियों का घर बन जाना शारीरिक शक्तियों का हास होना, इन्द्रियों की निर्बलता, कुटुम्ब की ओर से अनादर, मृत्यु के समय असह्य अनंत वेदना का अनुभव करने रूप दुःख मय जीवन को व्यतीत करने के पश्चात् पुनः मनुष्य का जन्म मिलना कितना दुर्लभ है ? अतः यकायक प्राप्त हुए अवसर का सदुपयोग करना ही बुद्धिमत्ता है । मनुष्य भव की प्राप्ति के लिये निम्न कारणों की खास आवश्यकता है तथाहि—प्रकृति का भद्रिकपना, प्रकृति की नम्रता । अमास्सर्य और दया के विशिष्ट परिणामादि अनेक आवश्यक उपादान और निमित्त कारणों के एकीकरण होने के पश्चात् ही हमें कहीं मानव देह की प्राप्ति होना सम्भव है । अतः महानुभावों ! अपने हृदय पर हाथ रख कर आप ही सोचें कि उक्त मनुष्य भव योग्य सामग्री के लिये आवश्यक गुणों में से सम्प्रति, आपके पास कितने गुण वर्तमान हैं कि जिससे पुनः मनुष्य भव प्राप्त करने की आशा रखी जाय ।

महानुभावों ! यह अलभ्य मानव योनि बहुत ही कठिनाइयों से प्राप्त हुई है । इसके द्वारा मोक्षाराधना

की जा सकती है। मानव देह के सिवाय अन्य देव, नरक, निर्बन्ध आदि स्थितियों में मोक्ष एवं अन्य सर्व सम्भव नहीं किया जा सकता है। पर इसकी समुपस्था को छोड़कर सिवा किसी भी अज्ञानी की वृत्तिका से इसे स्वर्ग में छोड़े हुए, संसारिक वीक्षणिक योगों में मुख्य हो इसमें अपने को भाग्यशाली समझे हैं व, वे ये नहीं जोचते हैं कि छोने की बात में किसी मर कर छोने की बात का मुख्य काम कर रहे हैं, अन्य विनाश दुःखयोग कर रहे हैं। असाध्य अशुभ रस से पैरों को जोकर मूर्खता का परिचय दे रहे हैं। इसी वही वृत्तिका पर छोड़े का मार हाथ कर असाध्य कार्य कर रहे हैं। चिन्तामणि राज को वंश से तरह छेड़ रहे हैं। उन मनुष्यों की इससे अधिक और अज्ञानता हो ही क्या सकती है। इस प्रकार वे विनाश एवं प्रलय में मनुष्य समझे छोड़ना कदा तक पुच्छिमुख है। देखिये मनुष्य अन्य की दुर्लभता के लिये शास्त्रकारों से एक कहावत भी बिना है कि—

असम्भूर में राजा अविचलतु राज्य कर रहा था। उसके एक मनुष्य नामक पुत्र था। पिता की मृत्यु इसी में ही राज्य प्राप्त करने की गर्हित अमिताभा से उसके मन में अन्ध सिधा। उसके विनाश कर सिधा कि जब तक पिताजी मौजूद हैं जब तक मुझे राज्य मिलना असम्भव नहीं तो दुष्कर का अर्थ है ही यह एक पिताजी की बहूरी हुई कुरिस्त इच्छासे उसके हृदय में अपने पिता को मार कर राज्य पायी पर अन्ध होने की नीति अन्धनिन्दित अनादरणीय मानना को अन्ध सिधा। वह अपने पिता—राजा को मारने के लिये किश पाषाण लम्बर को बैठाया हुआ विचरने लगा। पर—

पाष छिपाया ना मिले, छिपे तो मोटी मांस, दूरी दूरी ना रहे, कई छपेटी नाम

के अनुसार राजा की पुता बरों के द्वारा पुत्र की कुरिस्त इच्छा की जानकारी होगी। पर लगे हुए अपने अनुभवों इतक अवसर को कुलाकर पुत्र की अन्धरिक्त इच्छा को बदलावे हुए अपने हृदय के मार काल किये कि—मैं पुत्र को राज्य देना नहीं चाहता हूँ और अपने जीवन वपुष को भी एक वन सुस्थित राज्य चाहता हूँ अथ इस विषय में आप अपनी अगाध बुद्धि से ऐसा सफल उपाय सोचें कि मेरी अनीति मिटि हो सके। मंत्री ने कहा—आप कल एक सर्वजनिक सभा करे और सब के समक्ष यह कहें कि—मैं अब बरा अर्जित (इत) हो गया हूँ। मैं मर राज्य कार्य अपने पुत्र को देकर निवृत्ति पाना चाहता हूँ अथ इस विषय का कोई अहित विधि विधान किया जाय। उस आपके द्वारा इतना करने पर ऐसा विधान वृत्तिका आप का राज्य भी आपके हाथ ही में रहेगा और जीवन राज्य में भी किसी तरह के अर्थ विषय की सम्पत्ति बना भी न होगी। राजा ने मंत्री के कमनानुसार मार मर में जोषण करवा बो कि मैं मेरा राज्य पुत्र को देना चाहता हूँ। अथ कल की सभा में सभी मन्त्रिक अहित समय पर सदा स्थान में हाजिर हो करें। जब-मुक्त राजकुमार ने यह सभाचार सुना तो उसके अपने किये हुए विचारों के लिये बहुत ही बधाया होने लगा। वह सोचने लगा कि—अहो ! मेरा पिताजीजी तो राज्य का मोहत्याग कर मुझे राज्य देना चाहते हैं और मैं ऐसे इतक कलंक निजता कि पिता जैसे पूजनीय पिता की निजता अति करते हैं वरन् हम करने का विचार किया।

दूसरे दिन सभा हुई जिसमें नागरिक, ब्राह्मण गुरुपरी राजकुमार, मंत्री वीरह सब लोग उपस्थित हुए। राजा ने कुरिस्त प्रजा के सामने कहा कि—मेरी इच्छाकरना है अथ मैं मेरे वर वर पुत्र को निवृत्त

कर निवृत्ति पाना चाहता हूँ पर इसका विधिविधान शास्त्रानुकूल हो कि जिससे भविष्य में राज्यमें सब प्रकार से सुख शांति वर्तती रहे ।

परिदृष्टों एवं ब्राह्मणों ने कहा—देव । राजा के स्वर्गवास के बाद तो पुत्र को राज्य देने की विधि हमारे शास्त्रों में है किन्तु जीवित राजा अपने पुत्र को राज्य दे, इसकी विधि न तो हमारे शास्त्रों में है और न हम जानते ही हैं । इस पर राजा ने वृद्ध मंत्री के सामने देखा कर कहा—मंत्री जी । आप तो वृद्ध एवं अनुभवी हैं अतः आपकी दृष्टि में जो योग्य विधि हो, वह बतलाइये । मंत्री ने कहा—राजन् । मैंने मेरे पूर्वजों से सुना है कि १०८ स्तम्भ का महल बनाया जावे और एक २ स्तम्भ के १०८ पहलु हो और एक २ स्तम्भ के पास राजा और राजकुमार बैठ कर शचरंज खेले । स्मरण रहे कि—१०७ स्तम्भ के खेल में कुंवर जीत गया हो और एक खेल में भी राजा जीत जाय तो खेल पुनः प्रारम्भ कर दिया जावे । जब सब स्थानों पर कुंवर जीतता चला जाय तो उसी दिन कुंवर के राज तिलक कर दिया जाय । मंत्री की बुद्धिमत्ता पूर्ण यह विधि उपस्थित नागरिकों को पसंद आ गई और सबकी सम्मति से राजा ने तुरत महल बनवाने का आदेश दिया ।

श्रोतागण । आप सोच सकते हैं कि इस विधि से क्या कुंवर, राजा को कभी जीत सकता है ? कारण १०८ को १०८ से गुणा करने से ११६६४ की जाजी में क्या एक बार भी राजा न जीत सके ? यदि एक बार भी जीत जाय तो खेल पुनः प्रारम्भ हो जाय । अतः न तो ऐसा हो और न कुंवर को राज्य ही मिले फिर भी ऐसा होना तो कदाचित् देवयोग से सम्भव भी है पर हारा हुआ मनुष्य जन्म मिलना तो देवयोग से ही असम्भव है । अस्तु, दुर्लभता से मिले हुए मनुष्य भव को मोक्ष मार्ग की आराधना कर सफल बनाना चाहिये ।

सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर खूब प्रभाव पड़ा पर पुनः पर तो न मालूम आचार्यश्री ने उपदेश रूपी जादू ही बाल दिया ! उसने व्याख्यानान्तर्गत ही निश्चय कर लिया कि मैं सूरिजी के चरण कमलों में दीक्षा लेकर मनुष्य भव को अवश्य सफल बनाऊंगा । हाथ में आये हुए स्वर्णविसर को खोकर पश्चाताप करना निरी अज्ञानता है । सासारिक सर्व मोह जन्य अनुरागान्वित सम्बन्ध निकृष्टि कर्मों के बन्ध के कारण भूत हैं अब मोह में मोहित होकर आत्म स्वरूप का विचार नहीं करना बुद्धिमन्ता नहीं । इत्यादि विचारों के उत्कर्ष में आचार्यदेव का व्याख्यान भी भगवान् महावीर त्वामी की जयध्वनि के साथ समाप्त हुआ । क्रमशः व्याख्यान से आगत मण्डली भी स्वस्थान गई ।

पुनः अपने घर पर गया और अपने माता पिताओं को स्पष्ट शब्दों में कहने लगा—मैं गुरुमहा-राज के पास में दीक्षित होकर आत्म कल्याण करूंगा—आप, आत्मा प्रदान करें । पुनः की शादी का विचारमय स्वप्न देखने वाली माता पुनः के मुख से वैराग्य के और तत्काल की दीक्षा के शब्द कब सुन सकती थी ? वह तत्काल अचेतनावस्था को प्राप्त हुई जब जल हवा के उपचार पुनः से चैतन्यता को प्राप्त हुई ।

जब जल व हवा के उपचार से चैतन्य दशा को प्राप्त हुई तो पुनः को अनुकूल व प्रतिकूल शब्दों से बहुत समझाने लगी परन्तु मातके सर्व प्रयत्न पानी में लकीर खेंचने के समान एक दम निष्फल हुए । पुनः के पिता ने पुनः को समझाने में कमी नहीं रखी किन्तु पुनः के वैराग्य का रंग कोई हल्दी के रंग के समान आस्थिर नहीं था कि धोते ही एक दम उतर जाय । उसके हृदय में सूरेश्वरजी का व्याख्यान अच्छी तरह

रम्य करता रहा था। बच्चे को अपने माता पिताओं की भी आचार्यदेवका मुला मुला स्थापना पुनः पुनः प्रारम्भ कर दिया। माता ने कहा— पुनश्च ! तेरा स्थापना करने पास ही रहने दे। हमने तो बड़े २ भायों का स्थापना मुन्य है। पुनश्च न कहा—बहुत से आचार्यों का स्थापना मुन्य होगा वह सत्य है, किन्तु वर स्थापनाओं से ज्ञान क्या छाया ? आप स्वयं मुख भागी होने पर भी आरम्भ कल्याण करना नहीं पाते हैं और जो दूसरा बच्चे मिले बच्य होता है वो आप स्वयं बच्चे मार्ग में कटक रूप—विग्र मय होजाते हैं। वर दूसरे के निवृत्ति मार्ग में अन्तरात्मा ज्ञानमा ही आपके स्थापना अवयव का सच्चा ज्ञान है ? इस तरह वर भी और निवा पुन में बहुत प्रश्नोत्तर होते रहे पर पुनश्च वो अपने निरवयव में सुमेरुवत् बन्य रहा। निम्न हो माता पिताओं को पर्यटित सीखा की आस्था देखी नहीं। राजा भीमा ने अपने पुत्र की सीखा का वर ही शान्तार म्हेत्सव किवा और आचार्यकी न भी सुमनुर्व और विरलज्ज में १६ नर प्रारिणों के सब पुन को मगवी वैन सीखा देकर पुनश्च का नाम मुनि विमलप्रम रख दिया। विमलप्रम में गाय के अनुकूल ही पुन, वस्तुत्व की असीकिकता बुद्धि की कुपाम्परा, जमीरता सुमतादि गुण भी वर्तमान थे।

मुनि विमलप्रम पर आचार्यदेव की अनुग्रह पूर्ण कृपाटि की मुनि विमलप्रम की गुह्यतुल्य वर में रह कर विनय भक्ति, वैवाह्य व सूर्यचरकी का सहा संतुष्ट रखने वाला था। गुह्य देव की निरवयव वर पूरक वह आत्मों का आरम्भ करने में संकल्प हो गया। मुनि विमलप्रम वो पहले से ही वैन व बुद्धिप्रम का ही किन्तु गुह्यता ही देखी होती है कि—“बाह्य ने वरव आये” अर्थात्—वरवर पर ही कला रेष कर देखी है। मूल शिरोमणि की वरिवहाविराज बना देखी है। अस्तु, इतर वो गुह्यदेव की कला की इतर विमल पूर्ण व्यवहार की अभिप्राय से मुनि विमलप्रम को बोले हा समय में ज्ञानम प्रमंथ वरव निव। ज्ञानमों के निरिष्ट पामिहत्त्व के साथ ही साथ व्याकरण, व्यास, काव्य, वर्क वर, कर्माकार, ज्योतिष, ज्ञानम म्हेत्समिध आदि शास्त्रों की कुपाम्परा—बुद्धा की प्राप्त करने में भी किसी प्रकार की कसर नहीं रहने दी। मुनि विमलप्रम ने अन्तरत्त वरिजम, कर वरमाल सबल शास्त्रों मापाओं एवं विद्याओं में—विमल ज्ञानम में शोभावमान चोहरा ज्ञान ॥ वरिपूर्व कर्मातिथि के समान पूर्ववा प्राप्त करली। १३ वर के गुह्यतुल्य वर में ही वह ज्ञानम ज्ञानोद विज्ञान हो गया वही कारण है कि आचार्य कर्कसुरित्रीने वरवेत्सुर में मुनि विमलप्रम को सूरि मंत्र की आपपना करना कर अपने वरवर निवृत्ति किवा। सूरि वर म्हेत्सव में विद्वत् वर व ज्ञानम ने सहा लक्ष ज्ञानम ज्ञानम किने। कर्कसुरि का नाम परम्परामय ज्ञानानुसार की देवगुप्त सूरि रख दिया।

आचार्यकी देवगुप्तसूरि पूर्व के सूरि वेत्सवी एवं वर की मांति शीतल व शीतल गुण वरव में। सूरिपर के समय की १० वर की वर—को वरवावस्था नहीं वा सकती है—आसीकिक शीति के देवीजमम की अरुण्ड वरवर्ष वरवम की वीम ज्ञानम व बच्चे मिली मुनि वरवेत्सव की प्रकरता वरवेत्सव सूरि वर को और भी अधिक शीमावमान कर रही थी। उस समय की आचार्यदेव की प्रमा सुदृष्ट ररिववारक प्रमा कर की प्रमा की भी लक्षित कर रही थी। आपनों के वरवेत्सव शीति की वरवता रोचकता बनता की अन्तरात्मा की स्पर्श करने वाली व जोवाओं के समको वरिव करने वाली थी। वर ज्ञानम वर वर वर वर के हो आप वरम ज्ञानम है। आपक स्थापनाम में साधारण बनता ही नहीं अपितु बड़े २ राजा महाराजा एवं ज्ञाने वर वरिव मी वरिव होवे थे। वर आचार्यदेव के स्थापनाम की मुखकण्ड से सूरि २ प्रमांथ करते थे।

आचार्य देवगुप्तसूरि मन्वर में विहार करते हुए और वैन बनता में वरवेत्सव की वरिव, असीकिक

मुनि विमलप्रम की सीखा—सूरि वर

विचित्र क्रान्ति पैदा करते हुए माण्डव्यपुर, शरपुर, अलिकटुर्ग, खटकूप, मुखपुर, नागपुर, कुर्चपुर, मेदिनीपुर, गलीपुर, पालिकापुर नारदपुरी, शिवपुरी, होते हुए चन्द्रावती पधारे। सर्व स्थानों पर आपन्नी का श्रीसंघ द्वारा अचछा सरकार हुआ। आपन्नी ने भी चेतानुकूल कुछ २ दिनों की स्थिरता कर धर्म से शिथिल बने हुए व्यक्तियों को पुनः कर्तव्य मार्ग पर आरुढ़ किया। नवीन जैन पनाने के प्रयत्नों में पूर्ण सफलता प्राप्त की। धर्म प्रचारार्थ विचरते हुए अन्य शिष्यों के उत्साह में वृद्धि की। इस तरह धर्म क्रान्ति की चिनगारियां बिखरते हुए जब चन्द्रावती में पधारे तो वहाँ के जन समाज के हर्ष का पारावार नहीं रहा। सबके मुख पर हर्ष की नवीन छवि चमकने लगी। श्रीसंघ ने अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यदेव का नगर प्रवेश महोत्सव किया। अन्त में श्रीसंघ के अत्याग्रह से चातुर्मास भी चन्द्रावती में ही करने का निश्चय किया। इस चातुर्मास के लम्बे अवसर में चन्द्रावती धर्मपुरी बन गई। एक दिन आचार्यश्री ने अपने व्याख्यान में शत्रुञ्जय तीर्थ के महात्म्य का व तीर्थयात्रा के लिये निकाले हुए सघ से प्राप्त हुए पुण्य का वस्तु ही प्रभावोत्पादक वर्णन किया। अतः प्राग्वट वंशीय शा रोड़ा ने शत्रुञ्जय का सघ निकालने के लिये उद्यत हो गया और व्याख्यान में ही चतुर्विध श्रीसंघ से सघ निकालने के लिये आदेश मांगने लगा। सघ ने सघर्ष आदेश प्रदान किया और चातुर्मास के बाद आचार्यदेव के नेतृत्व और शा रोड़ा के सघपतित्व में शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये शुभमुहूर्त में संघ ने प्रस्थान कर दिया। क्रमशः तीर्थयात्रा के अक्षय पुण्य को सम्पादन करके सघ पुनः स्वस्थान लौट आया और सूरेश्वरजी वहाँ से बिहार कर सौराष्ट्र प्रान्त में होते हुए कच्छ में पधार गये। वहाँ की जनता को जागृत करते हुए क्रमशः आपने सिंध प्रान्त में प्रवेश किया। सिंधधारा में तो आपके आगमन के पूर्व भी बहुत से आपन्नी के शिष्य धर्म प्रचार कर रहे थे अतः यकायक आचार्य श्री के आगमन के शुभ समाचार श्रवण कर तत्रस्थ शिष्य मण्डली के उत्साह एवं हर्ष का पारावार नहीं रहा। वे लोग अपने प्रचार कार्य को और भी उत्साह एवं साहस के साथ सम्पन्न करने लगे।

एक समय सूरिजी महाराज जंगल की उन्नत भूमि पर अपनी शिष्य मण्डली के साथ बिहार करते हुए जा रहे थे। मार्ग में एक शेर के साथ एक घंटे को बड़ी वीरता से सामना करते हुए देखा। इसको देख सूरिजी ने विचार किया कि—यह कैसी वीर भूमि है कि शेर जैसे विकराल, हिंसक पशु के साथ इस भूमि पर बकरा भी सामना करने में किञ्चित भी हिचकिचाता नहीं। वस सूरिजी भी वहाँ पर बैठ कर कुछ समय विश्रान्ति लेने लगे। उसी समय सामने से कुछ घुड़ सवार आते हुए दिखाई दिये। वे सख्या में इतने थे कि उनके घोड़ों की रज से सूर्य का तेज भी प्रच्छन्न हो गया था। दिशाएँ रज रञ्जित हो गईं। उनके पीछे कितने सन्तुष्ट थे इसका अनुमान नहीं लगाया जा सकता था। जब घुड़ सवार सूरिजी के नजदीक आये तो मुख्य सवार के मुख पर अलौकिक तेज पुञ्ज चमकता हुआ दिखाई दिया। नृपोचित राजतेज ने सूरिजी के हृदय में अपने आप इन भावनाओं का प्रादुर्भाव कर दिया कि ये अवश्य ही किछी प्रान्त के नरेश हैं। इधर उस आचार्यदेव को देख कर अश्व से उतर कर नमस्कार किया। सूरेश्वरजी ने वक्षस्वर से उन्हें आर्य्य शब्द से संबोधन कर धर्मलाभ दिया। सवार को स्थिरता से खड़ा हुआ देख कर सूरिजीने धर्मोपदेश सुनने का इच्छुक समझ कर कहा—महानुभावार्थ आर्य्य आप कुछ धर्मोपदेश सुनना चाहते हो। सवार ने कहा—जी हाँ। बाद ज्यों ज्यों सवार आते गये त्यों त्यों मुख्य पुरुष का अनुकरण कर उनके पास बैठते गये इस प्रकार १००० पुरुष सूरिजी के सामने होगये। और सब यथा स्थान बैठ गये।

वस्तु है कि जिसकी आराधना एवं उपासना से इस लोक और परलोक में जीव को सुख शान्ति एवं आनन्द मिलता है । नीति कारों का कथन है कि—

चला लक्ष्मीश्रलाः प्राणाश्चले जीवित मन्दिरे । चलाचले च संसारे धर्म एको हि निश्चलः ॥

अर्थात्— लक्ष्मी चचल है । प्राण, जीवन और घर भी अस्थिर है । इस विनश्वर एवं क्षण भंगुर ससार में धर्म ही एक निश्चल है ।

धर्मः धर्म परत्रेह च नृणां धर्मोन्धकारे रविः । सर्वापत्तिशमक्षमः सुमनसां धर्माभिधानोनिधिः ॥

धर्मो बन्धुरवान्धवः पृथुपथे धर्मः सुहन्निश्चलः । संसारोरुमरुस्थले सुरतरुर्नास्त्येव धर्मात्परः ॥

मनुष्यों को धर्म ही इस लोक और परलोक में (उभयलोक में) सुख देने वाला है । धर्म ही अज्ञानान्धकार के लिये सूर्य के समान है । धर्म नामक बृहन्निधि सज्जनों की सर्व आपत्तियों को शमन करने में समर्थ है धर्म ही दीर्घ अरण्यमय मार्ग में बन्धुरूप है और धर्म ही निश्चल मित्र है । ससार रूपी मार-वाड़ की भूमि के लिये धर्म के सिवाय अन्य कोई कल्पवृक्ष नहीं । धर्म ही कल्पवृक्ष है

धर्मो दुःख दवानलस्य जलदः सौख्येक चिन्तामणिः । धर्म शोक महोरगस्य गरुडो धर्मो विपत्त्रायकः ।

धर्मः प्रौढ पदमदर्शन पदुधर्मोऽद्वितीयः सख्य । धर्मो जन्मजरा मृतिक्षय करो, धर्मो हि मोक्ष प्रदः ।

अर्थात्— धर्म ही दुःख रूप दवानल को शान्त करने में मेघ के समान है । धर्म प्राणियों को सुख देने में चिन्तामणि रत्न के समान है । धर्म शोक रूप महासर्प के लिये गरुड के समान है । धर्म विपत्ति से रक्षण करने वाला अर्थात् विपत्ति का नाश करने वाला है । धर्म उच्च स्थान को दिखलाने में कुशल है । धर्म अद्वितीय मित्र समान है । धर्म जन्म, जरा और मृत्यु को क्षय करने वाला है तथा धर्म ही मोक्ष को देने वाला है । अस्तु,

राजन् ! धर्म की शरण ही उत्तम एवं माङ्गलिक रूप है । महाभारत जैसे शास्त्रों में भी धर्म के विषय में कहा है कि—

न तत्परस्य संदध्यात् प्रतिकूलं यदात्मनः । एष संक्षेपतो धर्मः, कामादन्यः प्रवर्तते ॥

जो कार्य अपनी आत्मा से प्रति कूल हो अर्थात्—जिन कार्यों से अपनी आत्मा को दुःख पहुँचता हो वे कार्य दूसरे प्राणियों के लिये भी उसी प्रकार दुःखोत्पादक होते हैं ऐसा सोच कर वैसे कार्य नहीं करना ही सत्त्व में धर्म का श्रेष्ठ स्वरूप है । इसके सिवाय दूसरे धर्म तो अपनी २ इच्छा से प्रवर्तित हुए हैं । धर्म का सक्षिप्त से सार समझाया—

सूरिजी ने बड़े ही मधुर वचनों से धर्म का महत्त्व बतलाया और कहा कि—प्रकृति 'मनुष्य को आराम कल्याण की अपेक्षा भौतिक सुखों की पिपासा अधिक रहती है किन्तु ये पौद्गलिक पदार्थ अस्थिर एवं सड़न, पड़न, गलन, विषसवन स्वभाव वाले हैं अतः इनसे मोह जोड़ना अपनी आत्मा को अपने आप घोखा देना है । सूरिजी की इस व्याख्यान शैली एवं समय सूचकता ने उनको इतना प्रभावित किया कि उन्होंने तत्काल ही अपने सब साथियों के साथ आचार्यदेव के पास में जैनधर्म अर्थात् अहिंसाधर्म को स्वीकार कर लिया । एवं सूरिजी ने वर्द्धमान विद्या से सिद्ध किया ऋद्धि सिद्धि संयुक्त वासन्तेपदे कर उन वीर क्षत्रियों का उद्धार किया । तत्पश्चात् सूरिजी ने राव गौशलादि से पूछा कि महानुभावों अब आप किस ओर जावेंगे । वीर क्षत्रियों ने कहा पूज्यवर ! हमको तो आज चिन्तामणि से भी अधिक गुरुदेव का शरण मिल

गया है हम सब आपके परस्परान्वित में निर्मल हैं आप मन्त्रवत्सल हैं ऐसी कृपा करने कि हम इन्हीं पूर्वावस्था को पाकर झुकी बनें ? इस पर सूरिजी ने अपनी आँखों से देखी हुई भूमि की ओर संकेत किया और कहा कि राजाजी यदि इस भूमि को आप बनाना लें तो आकाश अभ्युन्नत होगा । वस फिरसे कहा हीना बा राज गोसल से वस भीर भूमि पर अगर बसने के लिये ज़मी रोव ही एव हट संकल्प करके कार्य प्रारम्भ कर दिया सूरिजी ने राज गोसल से कहा राजाजी आप बनने इष्ट को सर्वेष्ट स्वरूप में रचना राजाजी ने सूरिजी का आशीर्वाद रूप वचन को ध्यानात्मक कर कर शिरोधार्य कर लिया इन्हीं की सूरिजी अपने शिष्यों के साथ रचाये हुए और अगर राजाजी ने अपने भीर कृत्रिमों को तथा अगर निर्मल्य करने का भारो दे लें तो साथ में वह भी कर दिया कि स्वयं पहले मन्त्रात् पारबनाथ के धर्म की नींव कोटनी चाहिये वस । वस श्रोतों से ऐसा ही किया वस स्वयं मन्त्र की नींव कोटने समस्त भूमि से अष्टाक्ष विनाश निवृत्त बाप जिसको देख कर राज गोसलानि सब के कार्य का वार नहीं रहा और आचार्य देवगुप्तसूरिजी पर वस कार्य इतनी भडा होगई कि एक छिद्र पुत्र पर होचारी है वस फिर वां कहता ही क्या वा बहुत ही लोभ के साथ अगर बसाने का कार्य प्रारम्भ कर दिया । कई ज्वालों को पुत्र पंचाच भेजकर अपने लव इन्द्र से वहाँ बुला लिया क्रमशः वस अगर का मध्य गोसलपुर रक्त दिया । गोसलपुर का राजा राजगोसल की ही बसावा गया । राज गोसल सूरिजी महाराज के वचनों की एक छिद्र पुत्र की भांति बाप करने लगे । ल वरुध समस्त के आये हुए वह अगर इतर वर की वृत्ती आचारी से हट एक गाँव में समस्त, जन्मि शाही पर्व सम्पन्न हो गया । उपदेशार्थियों के साथ राजाजी की आदि 'आर्ष' कहाने लगी स्तेनिक कार्य देख ने वस सबों को खुले आँख राज से सम्बोधित किया वा । तथा उपदेश वरिष्ठा के साथ रोटी रोटी बन वार भी प्रारम्भ होगया । आजी तक कृत्रिमों से मनीम ही निवृत्त हुए होने के कारण उनके उपदेशार्थियों के विनाश राजपूतों से भी जान वान, राजी वगैरह व्यवहार बाह्य वे । पूर्वोक्तों की मुद्र से भी वही मन्त्र की कि किसी क्षेत्र को संकुचित करता वसत का कारण है—उन शोचों को बाँध मरिचक बाँध अस्त्रों के स्वयं मुद्रक करवा दिया वा ।

राज गोसल के १४ पुत्र पंचाच में रहे और आठ पुत्र अपने पाँच गोसलपुर में रहे । गोसलपुर में रहने वाले पुत्रों के साथ बहुतसी करों ने निम्न शिखे हैं— १ आकाश २ पञ्चम, ३ वरुध, ४ बुधम, ५ रामवत्स, ६ मीम ७ संकल्प, और ८ टोमार ।

आचार्य देवगुप्तसूरि एक बार विहार करते हुए गोसलपुर बसारे । राजगोसल से सूरिजी का बने ही वरुध से स्वागत किया । सूरिजी ने राजाजी को बर्मागिरा दिया । राजाजी ने सूरिजी का परमेश्वर बना । आत्म्य गुरुगुरु स्वर में प्रार्थना की—महाभारत ! आपके जनकार से मैं इस सब में हो गया ? पर जब २ ने भी वरुध करी होसकूँगा फिर भी कृपा कर मेरे लायक कुछ कार्य करायें । सूरिजी ने कहा—राज । वस विस्तृति निर्मल्यों के काम ही क्या हो पचया है ? हम उपदेश हैं, हमारा काम वो पंछारी जमीनों को वर वोज देकर जनका बहार करने का है ।

॥ वरुधार्थियों वर वरुधार्थियों में गया जका है कि राज गोसल का रोटी जनका वरुधार्थियों के जका ११ वरुध तक राजपूतों के साथ भी रहा वर १४ बीवी के साथ में किसी किसी वरुध के राजपूतों के साथ वरुध रोटी जनका वर होगया वरुध ने निम्न की वरुधार्थी जनका वरुध वीरता के साथ राजपूत वरुध रहे ।

राजा ने बड़ी नम्रता के अर्ज की कि—भगवन् ! आपने मुक्त निराश्रित को आशीर्वाद देकर राजा बनाया यह तो आपका परमोपकार है ही पर मुझे अज्ञान से बचाकर धर्म की राह में लगादिया इस उपकार को वशों से व्यक्त करना अशक्य है । मैं भव भव में आपका इस उपकार के लिए ऋणी रहूँगा । प्रभो ! केवल मैं ही नहीं पर मेरी सन्तान परम्परा भी आपके उपकार को समझेगी एवं मानती रहेगी ।

पूज्य गुरुदेव ! भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर तैयार हो गया है । अतः इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हम लोगों को कृतार्थ करें । विशेष में आपश्री यहाँ चातुर्मास कर हमारे सबके मनोरथों को सफल करें । यद्यपि गौसलपुर की नींव डाले को अभी पूरे पाँच वर्ष भी नहीं हुये किन्तु वई प्रकार सुविधाओं के कारण बहुत से मनुष्य आकर उक्त नूतन नगर में बस गये थे अतः देवगुप्तसूरि के चातुर्मास करने योग्य नगर बनगया था ।

जिस समय सूरिजी गौसलपुर में पधारे थे उस समय गौसलपुर में न तो आलीशान उपाश्रय थे और न सुन्दर धर्मशालाएँ ही थी । पास एव धांस से बने हुए मोपड़ों की हरमाल दृष्टिगोचर हो रहीं थी इन सब घरों की सख्या करीब करीब ४५ हजार की थी । यद्यपि एक नूतनता के कारण, चाहिये उतने साधन उपलब्ध न हो सके फिर भी गौसलपुर की जनता की धृद्धा भरी भक्ती ने सूरिजी को इतना आकर्षित किया कि उन्हें, वह चातुर्मास गौसलपुर में करना ही पड़ा । गौसलपुर के चातुर्मास निश्चय के पश्चात् आचार्य देवने अपने अन्य साधुओं को तो आस पास के क्षेत्रों में विहार करने एव धर्म प्रचार करते हुए योग्य स्थलों पर योग्य मुनियों के साथ चातुर्मास करने के लिये भेज दिये और आप स्वयं १०० तपस्वी साधुओं के साथ गौसलपुर में ठहर गये । बस सूरिजी के विराजने से जगल में भी मगल हो गया सर्वत्र आनन्द की एक अलौकिक एव अपूर्व रेखा दृष्टिगोचर होने लगी । आसपास के क्षेत्र वालों ने जब आचार्यश्री का गौसलपुर चातुर्मास करने के निश्चय को सुना तो उनमें से बहुतसों ने चातुर्मास में आचार्यश्री की सेवा का लाभ लेने के लिये गौसलपुर में आकर चातुर्मास पर्यन्त स्थिर वास कर लिया । गौसलपुर राज्य की सुव्यवस्था, एवं गौसलपुर नरेश की ब्याख्या तथा सर्व प्रकार की सुविधाओं से आकर्षित हो बहुत से मनुष्यों ने तो अपना सर्वदा के लिये सर्वथा स्थायी निवास बना लिया । सारांश यह कि—दिन प्रतिदिन गौसलपुर प्राग्यावस्था को त्याग कर भव्य शहर का रूप धारण कर रहा था ।

ऐसे तो गौसलपुर का प्राकृतिक दृश्य—पहाड़ी स्थान होने से एकदम चित्ताकर्षक था ही किन्तु आसपास की इस नवीन एवं धनी आबादी ने उन स्थानों पर यत्र तत्र आपड़े घनाकर प्राकृतिक सौन्दर्य गुण में ऋषि सुन्दरता की अभिवृद्धि की । चारों तरफ हरी २ हरियाली की अधिकता, विविध प्रकार के वृक्षों की आकृष्टि एवं सम श्रेणिया लताओं की विस्तृता, विचित्र २ पुष्पों की सौरभ एवं वहाँ पर निवास करने वाले मनुष्यों के भद्रिक हृदय एकबार तो जन-मनको स्वभाविक आकर्षित करलेते । आचार्यदेव के विराजने से नूतन नगर बनस्पली—धर्मपुरी बनगई । जगली पन का गुण धर्मरूप में परिणित हो गया । नवीन आगन्तुकों वृद्धि ने गौसलपुर की शोभा एवं वहाँ के निवासियों के उत्साह में वृद्धि करदी ।

सूरीश्वरजी के विराजने से ऐसे तो सबको ही लाभ मिला पर, राजगौसल को कुछ विशेष धर्मलाभ प्राप्त हुआ । जैनधर्म का प्रचार कराना तो उन महात्माओं के नसों में ही नहीं अपितु रोम रोम में

॥ जैन धर्म का प्रचार करना यह कोई साधारण शिष्टक्रीडा किंवा गुंवियाओं का खेल नहै । इसके लिये मन्त्रों के हृदय में आत्मसमर्पण की उदार भावनाएँ होती चाहिये । उनको अपनी सुविधा, अनुविधा, सुख दुःख, प्रशंसा,

मरा हुआ था। वे बर्मे की प्रभावना एवं वज्रि में आपसी व मुनि समाज की सुचारुवृत्ति को नष्ट हो समझते थे। यही कारण था कि गोछलपुर की नवीन आबादी को बौद्ध धर्म का अग्रणी एवं स्थानी गुरु होने के लिये आचार्यदेव ने अपने मीथिक सुक्तों की परवाह किये बिना ही वहाँ पर वास्तुर्मास कर दिया। एक ओर तो सूरीवरणी का अनाकूलन हमेशा होना था और दूसरी ओर रोच मुनि गोछलपुर की जन्य को मानकों की निम्न बना एवं आचार निवार की शिक्षा देकर बौद्ध धर्म में दृढ़ अडाला बना रहे थे।

इस तरह वास्तुर्मास सन्निवर्त्तमाना पूर्वक समाप्त होगया। वास्तुर्मास व समाप्त होते ही अन्तराचार्य के मन्दिर की प्रतिष्ठा बने ही ब्रह्मबान से करवाई गई। एक गोछल के निज मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाने का बौद्ध धर्म में वीक्षित होने के पश्चात् वसिष्ठा ही मीठा था अथ अन्य के उत्साह एवं ब्रह्म का वास्तव्य नहीं रहा। उन्होंने पुष्कल इन्ध का व्यव कर आये हुए स्वर्गीय माइनों को परिहारणी में एक एक सुवर्ण मुद्रिका कीर खा केर का मोक्ष दिया। बाणकों को तो प्रभु परीक्षाम में जान दिया गया। उन्होंने आर्ष वसि के परब्रह्म से गण्य गुंका दिया।

इस तरह आचार्यदेव की परम कृपा से विवालय की प्रतिष्ठा का कार्य होते ही एक गोछल के अन्तराचार्य पूर्वक सूरीवरणी के चरख कमलों में कार्य की कि—मगल ! कृपा कर और भी मेरे करते बने धर्म कार्यालय के लिये करमाये। सुखी मे कहा—गोछल ! पुरुषों के करते योग्य कार्य में मन्दिर बना कर दर्शन साधना करना और वीर्यवान् के लिये संघ निवास कर अन्ध पुन्य सम्पादन करना पुरुषों के करते योग्य धर्म कार्यों में प्रमुख कार्य हैं। एक कार्यों में से मन्दिर का निर्माण करना प्रतिष्ठ करने का कार्य तो धर्म सम्पन्न हो गया। अब रहा एक संघ निवासने का कार्य जो भी समय की अनुकूलता होने पर करी कर लेना। गोछल ने कहा—पुरुषवर ! आपकी कृपा से एक अनुकूलता ही है। मेरे लिये आर्ष के विराजने एवं आपसे अन्धसुख में संघ निवासने का अलम्ब अवसर व सम्पन्न बन गया होगा। एक आपकी वसति में ही वह काम निर्दिष्ट हो जाय तो आपसे आपकी उत्कृष्टता हुआ समझूँ। अनुभव व शरीर का किञ्चित भी विरवास नहीं इच्छिते आप जैसे पुरुषों के समग्रम का दीर्घम्य प्राप्त होने पर भी वह धर्म कार्य में विविक्षा की जाय शक्ति के होने पर भी निराकता प्रत्य की जाय तो हमारे जैसे दुर्मान्तरापी ही दुनिया में जीन होगा प्रभो ! आप हुए समय की स्थिरता कर इस रात को स्वप्न करे। आपके इन वचनर शब्द से उत्कृष्ट होने की तो मेरे में किञ्चित भी शक्ति नहीं किन्तु वसतिमान ! आपका तो सद्भाव कभी दाय देना का अपूर्व शुभ ही है। इस अनभिज्ञ क्षेत्र में मुझ समय तक और निराकने से हम लोगों को बर्माना का सुप्रवसर प्राप्त होगा एवं आपकी कृपा से संघ निवासने में लाभ रहनी बन छहूँगा। आचार्यजी ने गोछल की मार्गवा को स्वीकार करली। गोछल ने भी अपने लब्धो पुत्रों

आदेशों की शक्ति किये दिया कम प्रत्य के एकत्र में निर्मोही की तरह ब्रह्म करके आपका, परमेश्वर एक समय बने को करते हुए निजनी बोधा की तरह अपने धर्म में बदले ही रहना चाहिये। अपने अन्तर कार्य में निज सुखी और एक वीरुपी इष्ट करना चाहिये पर तुल है कि अन्ध कर्षों की अन्धम दम योग हूँ कर रहे हैं कि हमारे द्वारा नये लैन करने काय तो वह किन्तु रहा पर हमारे आचार्यों के द्वारा अन्धमे गये धर्मों का उत्थन करने में भी हम कार्य नहीं। एक पुत्री अन्धमकर रहने क्षिपी की हमने उत्कृष्ट नहीं नहीं कारण है कि हमारी संख्या दिन पर दिन बढ़ रही है और हम अन्ध नहीं निजा में लगे हुए हैं।

को बुला कर आदेश दे दिया। पिताह्वा पालक वे पुत्र भी उनकी आदेशानुसार संघ के लिये आवश्यक सामग्री को एकत्रित करने में सलग्न बन गये। सब कार्य के लिये ठीक प्रबन्ध होने पर राव गोसल ने भारों और आभरण पत्रिकाएँ भेज दी। शुभमुहूर्त पर संघ गोसलपुर में विशाल संख्या में एकत्रित हो गया। आचार्यश्री ने भी समय पर राव गोसल को वासन्ते एवं मंत्रों द्वारा सघपति बना दिया। शुभमुहूर्त में आचार्यश्री के नायकत्व और राव गोसल के सघपतित्व में सघ ने तीर्थश्री शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये प्रस्थान किया। क्रमशः सघ ने तीर्थश्री शत्रुञ्जय का दर्शन स्पर्शन पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्यादि शुभकार्य कर अपने को भाग्यशाली बनाया। भट्टान्हिका महोत्सव एवं ध्वजारोहणादि उत्सव करके अपने जीवन को सफल बनाया। राव गोसल प्रभृति नूतनधावकों ने तो श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा कर खुश ही आनन्द मनाया। कई साधुओं के साथ यात्रा कर श्रीसघ, वापिस स्वस्थान लौट आया और आचार्यदेव अपने शिष्यों के साथ कई दिनों के लिये तीर्थ की शीतल एवं पवित्र छाया में ठहर गये। वहाँ पर कुछ दिनों के पश्चात् कई वीर संतानियो सुनिवर्ग पृथक् २ स्थानों से संघ के साथ तीर्थ यात्रा के लिये आये जध उनको आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी के शत्रुञ्जय तीर्थ पर विराजने के समाचार ज्ञात हुए तो वे तत्काल सूरेश्वरजी की सेवा में बन्धनार्थ आये। उन्होंने आचार्यश्री की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हुए कहा कि—पूज्यवर ! आपश्री के पूर्वाचार्य ने तथा आपने अनेक उपसर्गों एवं परिषदों को सहन कर जो जैन शासन की सेवा की एवं कर रहे है, उसके लिये समाज आपका चिरञ्छणी है। ऐसे तो जैनैतरों को जैन बनाकर महाजन संघ की सतत वृद्धि करते रहने का श्रेय आपश्री के पूर्वाचार्यों ने सम्पादन किया ही हैं किन्तु, महापुरुषों के अनुपम आदर्श का अनुसरण कर आपश्री ने जैनधर्म की प्रभावना करने में कुछ भी कसर नहीं रखी। एतवर्थ आपका जितना आभार माना जाय उतना ही थोड़ा है। जितना धन्यवाद दिया जाय उतना ही अल्प है। इसके प्रत्युत्तर में सूरेश्वरजी ने फरमाया—बन्धुओं ! इसमें धन्यवाद की एवं आभार स्वीकार करने की जरूरत ही क्या है ? यह तो सुनिश्च जीवन को अपनाने के पश्चात् सुनियों के लिये आस कर्तव्य रूप हो जाता है। सुखोपभोग की अभिलाषाओं को विलाज्जली देकर पौद्गलिक सुखों पर लात मार सम्पन्न घर को छोड़ आरम कल्याण के लिये निकलने वाले सुनिवर्ग यदि अपने उक्त कर्तव्य को विस्मृत कर पुनः सांसारिक प्रपञ्चों के समान सुनिश्च जीवन में नवीन प्रपञ्च उपस्थित करने में ही अपने कर्तव्य की इति श्री समझते हैं तो वे साधुत्ववृत्ति के नियमों एवं कर्तव्यों से कोसा दूर हैं अमण बन्धुओं ! अपनी तो शक्ति ही क्या है ? किन्तु अपने से पूर्व पार्श्वनाथ परम्परा के आचार्यों एवं भगवान् महावीर के आचार्यों ने जो जैनधर्म की अमूल्य सेवा की है उसका हम वर्णों से वर्णन करने में भी असमर्थ हैं। उन महापुरुषों ने लाखों ही नहीं पर करोड़ों जैनैतरों को सद्धर्म का बोध देकर जैन बनाया। अनेकों का आरमकल्याण किया। अनेक शासन प्रभावक अलौकिक कार्य किये किन्तु उन्होंने इन सब महत्व पूर्ण कार्यों में मान का एवं महत्त्व का छत्र प्राप्त करने की किञ्चित् भी भावना नहीं रखी। यदि वे प्रशंसा एवं सम्मान के ही भूखे होते तो इतना कार्य कभी नहीं कर सकते। कार्य करने की विशालवा आरमा के आन्तरिक भावों की उत्कर्षवा पर अवलम्बित है। एवं प्रशंसा प्राप्ति की कुत्सित इच्छा उन्नति मार्ग की बाधिका है। अतः मानापमान, सुख, दुःख की परवाह किये बिना अपने कर्तव्य मार्ग में संलग्न रहना साधुत्व जीवन को उन्नत बनाना है। जितना कार्य मनुष्य सादगी को अपना कर कर सकता है उतना कार्य बनावटी आडम्बरों एवं मान महत्त्व के गुलामों से नहीं हो सकता है। आचार्यश्री स्वयंप्रभ

मरा हुआ था। वे राम की प्रभावना एवं व्रतविधि में अपनी व सुनि समाज की सुचारित्रवृद्धि की जगह ही धमकते थे। वही कारण था कि गोखलपुर की जमीन आबादी की जनघनत्व का बसोई एवं खाद्य पदार्थों के लिये आचार्यदेव ने अपने मौखिक सुझावों की परवाह किये बिना ही वहाँ पर बसुर्गोष्ठ कर दिया। एक ओर तो सूर्यनरसी का व्याख्यान हमेशा होता था और दूसरी ओर रोष सुनि गोखलपुर की बसाओ बापकों की निरपेक्षता एवं आचार विचार की शिक्षा देकर जनघनत्व में एक बड़ाबाबू बना रहे थे।

इस तरह बाबुर्गोष्ठ खाने पर धर्मोपदेश पूर्णक समाप्त होगया। बाबुर्गोष्ठ का समाप्त होते ही महाबान् पार्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा बड़े ही प्रभाव से कराई गई। राम गोखल के लिये मन्दिर बना कर प्रतिष्ठा करवाने का जनघनत्व में प्रेरित होने के बजाय पहिला ही पीछा था जब उनके बरतार एवं सन का बापवार नहीं रहा। उन्होंने पुनः पुनः का व्यवहार कर अपने हुए लक्ष्यों पर बापों को प्रेरित करने में एक सुवर्ण सुत्रिका और धवा धर का मोक्ष दिया। बापों को तो प्रचुर धर्मिकता में बांध दिया था। उन्होंने आर्थिक भावि के बरोबराने से गमन हुआ दिया।

इस तरह आचार्यदेव की राम कृपा से विनाशक की प्रतिष्ठा का कार्य होते ही राम गोखल ने जनघनत्व पूर्णक सूर्यनरसी के बरतार बसोई में बापों की कि—महाबान्। कृपा कर और भी मेरे करके लोग बने कर्त्तारान्ता के लिये प्रेरित। सूर्यनरसी ने कहा—गोखल। गुरुत्वों के करने योग्य कार्य में धर्मिकता कर वर्तन छावना करना और धर्मिकता के लिये धर्म निकाल कर जनघनत्व पुनः सन्तार कर जनघनत्व के करने योग्य बने बापों में प्रमुख कार्य हैं। एक बापों में से मन्दिर का निर्माण करना प्रशिक्षण करने का कार्य तो सामर्थ्य सम्पन्न हो गया। जब रहा एक धर्म निकालने का कार्य जो भी समय की अनुकूलता होने पर करी कर लेना। गोखल ने कहा—पुनः। आपकी कृपा से एक अनुकूलता ही है। मेरे लिये बापों के विचारने एवं आपके सम्बन्धन में धर्म निकालने का प्रारम्भ आवश्यक व महत्व का प्रसन्न होना। आपकी वरतारविधि में ही वह काम निश्चित हो जाय तो अपने आपकी कृतकृत्य हुआ समर्थ। बाबुर्गोष्ठ पर धर्मिकता की विधिधर्म की विरहाय नहीं इसलिये आप जैसे महापुरुषों के समक्ष का धर्मिकता प्रसन्न होने पर भी बड़े बड़े कार्य में प्रवृत्तता की बात शक्ति के होते पर भी निराशता प्रसन्न की बात तो बड़े बड़े धर्मिकता ही दुर्भाग्य में धर्मिकता प्रसन्न। आप कुछ समय की विरहाय कर इस बात को कृतकृत्य करें। आपके इस वरतार प्रसन्न से जनघनत्व होने की तो मेरे में किन्हीं भी शक्ति नहीं किन्तु वरतार। आपका तो धर्मिकता करी बात है। इस जनघनत्व प्रसन्न में कुछ समय एक और विचारने से हम लोगों की धर्मिकता का सुप्रचर प्रसन्न होगा एवं आपकी कृपा से धर्म निकालने में बाप शाही बन जायगा। आचार्यनरसी ने गोखल की मार्गदर्शक को स्वीकार करली। गोखल ने भी अपने बापों पुत्रों

जनघनत्व की वरतार किये दिया राम कृपा के सम्बन्धन में निर्भीकी की तरह करके बाबुर्गोष्ठ, वरतारविधि का कर बापों को बड़े हुए निम्न की बात की तरह अपने बापों में करते ही राधा प्रवृत्ति। अपने सम्बन्धन कार्य में निम्न रूपी और एक और धर्मिकता करके बापों पर हुआ है कि, बाप बापों की सम्बन्धन हम लोग देखे प्रसन्न हैं कि हमारे बापों ने धर्मिकता का बापों को कर निम्न राधा पर हमारे बापों के द्वारा बापों को धर्मिकता करने में भी हम प्रसन्न नहीं। एक धर्मिकता सम्बन्धन रूपी निम्न की धर्मिकता बापों की धर्मिकता है कि हमारी सम्बन्धन निम्न पर निम्न का राधा है और हम धर्मिकता नहीं निम्न में धर्मिकता है।

को बुला कर आदेश दे दिया। विताहा पालक ने पुत्र भी उनकी आदेशानुसार संघ के लिये आवश्यक सामग्री को एकत्रित करने में सलग्न बन गये। सब कार्य के लिये ठीक प्रबन्ध होने पर राव गोसल ने चारों ओर आमत्रण पत्रिकाएँ भेज दी। शुभमुहूर्त पर संघ गोसलपुर में विशाल संख्या में एकत्रित हो गया। आचार्यश्री ने भी समय पर राव गोसल को वासन्ते एवं मंत्रों द्वारा सघपति बना दिया। शुभमुहूर्त में आचार्यश्री के नायकत्व और राव गोसल के संघपतित्व में संघ ने तीर्थश्री शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये प्रस्थान किया। क्रमशः संघ ने तीर्थश्री शत्रुञ्जय का दर्शन स्पर्श पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्यादि शुभकार्य कर अपने को भाग्यशाली बनाया। भट्टान्हिका महोत्सव एवं ध्वजारोहणादि उत्सव करके अपने जीवन को सफल बनाया। राव गोसल प्रभृति नूतनभावकों ने तो श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा कर खुश ही आनन्द मनाया। कई साधुओं के साथ यात्रा कर श्रीसंघ, वापिस स्वस्थान लौट आया और आचार्यदेव अपने शिष्यों के साथ कई दिनों के लिये तीर्थ की शीतल एवं पवित्र छाया में ठहर गये। वहाँ पर कुछ दिनों के पश्चात् कई वीर संतानिये मुनिवर्ग पृथक् २ स्थानों से संघ के साथ तीर्थ यात्रा के लिये आये जब उनको आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी के शत्रुञ्जय तीर्थ पर विराजने के समाचार ज्ञात हुए तो वे तत्काल सूरेश्वरजी की सेवा में वन्दनार्थ आये। उन्होंने आचार्यश्री की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हुए कहा कि—पूज्यवर ! आपश्री के पूर्वाचार्य ने तथा आपने अनेक उपसर्गों एवं परिषदों को सहन कर जो जैन शासन की सेवा की एवं कर रहे हैं, उसके लिये समाज आपका चिरञ्छयी है। ऐसे तो जैनैतरीयों को जैन बनाकर महाजन संघ की सतत वृद्धि करते रहने का श्रेय आपश्री के पूर्वाचार्यों ने सम्पादन किया ही है किन्तु, महापुरुषों के अनुपम आदर्श का अनुसरण कर आपश्री ने जैनधर्म की प्रभावना करने में कुछ भी कसर नहीं रखी। एतदर्थ आपका जितना आभार माना जाय उतना ही थोड़ा है। जितना धन्यवाद दिया जाय उतना ही अल्प है। इसके प्रत्युत्तर में सूरेश्वरजी ने फरमाया—बन्धुओं ! इसमें धन्यवाद की एवं आभार स्वीकार करने की जरूरत ही क्या है ? यह तो सुनिश्च जीवन को अपनाने के पश्चात् मुनियों के लिये खास कर्तव्य रूप हो जाता है। सुखोपमोग की अभिलाषाओं को तिलाञ्जली देकर पीदगलिक सुखों पर लात मार सम्पन्न घर को छोड़ आत्म कल्याण के लिये निकलने वाले मुनिवर्ग यदि अपने उक्त कर्तव्य को विस्मृत कर पुनः सांसारिक प्रपञ्चों के समान सुनिश्च जीवन में नवीन प्रपञ्च उपस्थित करने में ही अपने कर्तव्य की इति श्री समझते हैं तो वे साधुत्ववृत्ति के नियमों एवं कर्तव्यों से कोसों दूर हैं अमण बन्धुओं ! अपनी तो शक्ति ही क्या है ? किन्तु अपने से पूव पार्श्वनाथ परम्परा के आचार्यों एवं भगवान् महावीर के आचार्यों ने जो जैनधर्म की अमूल्य सेवा की है उसका हम वर्णों से वर्णन करने में भी असमर्थ हैं। उन महापुरुषों ने लाखों ही नहीं पर करोड़ों जैनैतरीयों को सद्धर्म का बोध देकर जैन बनाया। अनेकों का आरमकल्याण किया। अनेक शासन प्रभावक भौतिक कार्य किये किन्तु उन्होंने इन सब महत्व पूर्ण कार्यों में मान का एवं महत्त्व का छत्र प्राप्त करने की किञ्चित् भी भावना नहीं रखी। यदि वे प्रशंसा एवं सम्मान के ही भूखे होते तो इतना कार्य कभी नहीं कर सकते। कार्य करने की विशालता आत्मा के आन्तरिक भावों की उत्कर्षता पर अवलम्बित है। एवं प्रशंसा प्राप्ति की छुस्सित इच्छा उन्नति मार्ग की बाधिका है। अतः मानापमान, सुख, दुःख की परवाह किये बिना अपने कर्तव्य मार्ग में सलग्न रहना साधुत्व जीवन को उन्नत बनाना है। जितना कार्य मनुष्य सादगी को अपना कर कर सकता है उतना कार्य घनावटी आढम्बरों एवं मान महत्त्व के गुलामों से नहीं हो सकता है। आचार्यश्री स्वयंप्रभ

मरा हुआ था। वे बर्मे की प्रभावना एवं क्रांति में अपनी व मुनि समाज की सुधारिकाधि की जल्दी ही सम्मिलित थे। यही कारण था कि गोखलापुर की मनीष व्यापारी की जीवनमर्म का बसती एवं स्थानीय ग्राम मर्म के लिए आचार्यदेव ने अपने नीतिगत सुझावों की परवाह किए बिना ही वहाँ पर चतुर्मास कर दिया। लक्ष्मी चोर सो सुदूरदरबी का व्यापकान इत्येव होता था और दूसरी ओर शेष मुनि गोखलापुर की बरज के बावलों की निरवस्था एवं आचार विचार की शिक्षा लेकर जीवनमर्म में दृढ़ अठावत् बना रहे थे।

[illegible]

इस तरह आचार्यदेव की रास कथा से भिमासक्त की प्रतिष्ठा का कार्य होये ही रास गोष्ठ में प्रत्यक्ष सम्मेलन पूर्वक सूरिदेवजी के शरण कमलों में कार्य की कि—मगधम् । कथा कर पीर थी मेरे करते योग बने कार्यालय के सिधे करमाये । सूरिजी ने कहा—गोष्ठम् । पुद्गलों के करते योग कर्णों में धीरे बना कर दूरत सायना कथा पीर दीर्घबाधा के सिधे रीत मित्रास कर कथन पुनः सम्पन्न करत कर्णों के करते योग बने कर्णों में प्रत्यक्ष कार्य हैं । एक कर्णों में से सूरि का निर्माण करना प्रतिष्ठा करने का कार्य वो सान्त्वन सम्पन्न हो गया । अब रहा एक सब निम्न करने का कार्य वो भी समस्त की सङ्कल्प होये नर कमी कर सेवा । मोक्ष से कहा—पुनः । आपकी कथा से सब सङ्कल्प ही है । मेरे सिधे बासी के विराजते एवं आपके सम्बन्धन में रीत मित्रासने का प्रत्यक्ष व्यवहार न सम्पन्न कर प्राप्त होया । अब आपकी कथनविधि में ही यह काम निर्विघ्न हो जाय वो अपने आपको कथन करत हुआ सम्यक् । सङ्कल्प न शरीर का किञ्चित् भी विरासत नहीं इसलिये आप जैसे व्यासुक्तों के समस्त का समस्त प्राप्त होये न भी वहि बने कर्ण में विमिश्रता की जाय शक्ति के होने नर भी विराजता मगध की जाय वो करने सेवा सुमोक्षदाजी ही हुनिता में कीन होगा प्रसी । आप कुछ समस्त की स्मरण कर इस रास के कथन करें । आपके इन उपकार सब से कथन होने की वो मेरे में किञ्चित् भी शक्ति नहीं किन्तु सङ्कल्प । आपका वो सङ्कल्प कर्ण रास सेवा का अपूर्ण श्रुत ही है । इस अनभिष्टा सेवा में कुछ समस्त सब पीर विराजते से हम लोगों को नर्मलस्य का सुभयसर प्राप्त होगा एवं आपकी कथा से रीत किञ्चित् में प्रत्यक्ष रास नर सम्पन्न । आचार्यजी से गोष्ठ की मार्गवा की स्वीकार करती । गोष्ठ में भी अपने कर्णों प्रसी

[illegible]

आचार्य देवगुप्तसूरि का जीवन]

को बुला कर आदेश दे दिया। पिताजी पालक वे पुत्र भी उनकी आदेशानुसार संघ के लिये आवश्यक सामग्री को एकत्रित करने में सलग्न बन गये। सब कार्य के लिये ठीक प्रबन्ध होने पर राव गोसल ने चारों ओर आमत्रण पत्रिकाएं भेज दी। शुभमुहूर्त पर संघ गोसलपुर में विशाल सख्या में एकत्रित हो गया। आचार्यश्री ने भी समय पर राव गोसल को वासन्तेय एवं मंत्रों द्वारा संघपति बना दिया। शुभमुहूर्त में आचार्यश्री के नायकत्व और राव गोसल के संघपतित्व में सघ ने तीर्थश्री शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये प्रस्थान किया। क्रमशः सघ ने तीर्थश्री शत्रुञ्जय का दर्शन स्पर्शन पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्यादि शुभकार्य कर अपने को भाग्यशाली बनाया। अष्टान्हिका महोत्सव एवं ध्वजारोहणादि उत्सव करके अपने जीवन को सफल बनाया। राव गोसल प्रभृति नूतनश्रावकों ने तो श्रीशत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा कर खूब ही आनन्द मनाया। कई साधुओं के साथ यात्रा कर श्रीसंघ, वापिस स्वस्थान लौट आया और आचार्यदेव अपने शिष्यों के साथ कई दिनों के लिये तीर्थ की शीतल एवं पवित्र छाया में ठहर गये। वहाँ पर कुछ दिनों के पश्चात् कई वीर सन्तानिये मुनिवर्ग पृथक् २ स्थानों से संघ के साथ तीर्थ यात्रा के लिये आये जब उनको आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी के शत्रुञ्जय तीर्थ पर विराजने के समाचार ज्ञात हुए तो वे तत्काल सूरेश्वरजी की सेवा में घट्टनार्थ आये। उन्होंने आचार्यश्री की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हुए कहा कि—पूज्यवर! आपश्री के पूर्वाचार्य ने तथा आपने अनेक उपसर्गों एवं परिषदों को सहन कर जो जैन शासन की सेवा की एवं कर रहे हैं, उसके लिये समाज आपका चिराग्य है। ऐसे तो जैनेतरों को जैन बनाकर महाजन संघ की सतत वृद्धि करते रहने का श्रेय आपश्री के पूर्वाचार्यों ने सम्पादन किया ही है किन्तु, महापुरुषों के अनुपम आदर्श का अनुसरण कर आपश्री ने जैनधर्म की प्रभावना करने में कुछ भी कसर नहीं रक्खी। एतदर्थ आपका जितना आभार माना जाय उतना ही थोड़ा है। जितना धन्यवाद दिया जाय उतना ही अल्प है। इसके प्रत्युत्तर में सूरेश्वरजी ने कहा—बन्धुओं! इसमें धन्यवाद की एवं आभार स्वीकार करने की जरूरत ही क्या है? यह तो मुनित्व जीवन को अपनाने के पश्चात् मुनियों के लिये स्वास कर्तव्य रूप हो जाता है। सुखोपभोग की अभिलाषाओं को तिलाञ्जली देकर पीदगलिक सुखों पर लात मार सम्पन्न घर को छोड़ आरम कल्याण के लिये निकलने वाले मुनिवर्ग यदि अपने उक्त कर्तव्य को विस्मृत कर पुनः सांसारिक प्रपञ्चों के समान मुनित्व जीवन में नवीन प्रपञ्च उपस्थित करने में ही अपने कर्तव्य की इति श्री समझते हैं तो वे साधुत्ववृत्ति के नियमों एवं कर्तव्यों से कोसों दूर हैं अगण बन्धुओं! अपनी तो शक्ति ही क्या है? किन्तु अपने से पू्व पार्वनाय परम्परा के आचार्यों एवं भगवान् महावीर के आचार्यों ने जो जैनधर्म की अमूल्य सेवा की है उसका हम वर्णों से वर्णन करने में भी असमर्थ हैं। उन महापुरुषों ने लाखों ही नहीं पर करोड़ों जैनेतरों को सद्धर्म का बोध देकर जैन बनाया। अनेकों का आरमकल्याण किया। अनेक शासन प्रभावक अलौकिक कार्य किये किन्तु उन्होंने इन सब महत्व पूर्ण कार्यों में मान का एवं महत्त्व का छत्र प्राप्त करने की किञ्चित् भी भावना नहीं रक्खी। यदि वे प्रशंसा एवं सम्मान के ही भूखे होते तो इतना कार्य कभी नहीं कर सकते। कार्य करने की विशालता आत्मा के आन्तरिक भावों की उत्कर्षता पर अवलम्बित है। एवं प्रशंसा प्राप्ति की कुत्सित इच्छा उन्नति मार्ग की बाधिका है। अतः मानापमान, सुख, दुःख की परवाह किये बिना अपने कर्तव्य मार्ग में सलग्न रहना साधुत्व जीवन को उन्नत बनाना है। जितना कार्य मनुष्य सादगी को अपना कर कर सकता है उतना कार्य बनावटी आदम्बरों एवं मान महत्त्व के गुलामों से नहीं हो सकता है। आचार्यश्री स्वयंप्रम

शत्रुञ्जय पर वीर संतानियों का समागम

आचार्य देवगुप्तसूरि का जीवन]

को बुला कर आदेश दे दिया। पिताह्वया पालक वे पुत्र भी उनकी आदेशानुसार संघ के लिये आवश्यक सामग्री को एकत्रित करने में सलग्न बन गये। सब कार्य के लिये ठीक प्रबन्ध होने पर राव गोसल ने चारों ओर आमंत्रण पत्रिकाएं भेज दी। शुभमुहूर्त पर संघ गोसलपुर में विशाल संख्या में एकत्रित हो गया। आचार्यश्री ने भी समय पर राव गोसल को वासन्ते एवं मयों द्वारा संघपति बना दिया। शुभमुहूर्त में आचार्यश्री के नायकत्व और राव गोसल के संघपतित्व में संघ ने तीर्थश्री शत्रुंजय की यात्रा के लिये प्रस्थान किया। क्रमशः संघ ने तीर्थश्री शत्रुंजय का दर्शन स्पर्शन पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्यादि शुभकार्य कर अपने को भाग्यशाली बनाया। अष्टान्हिका महोत्सव एवं ध्वजारोहणादि उत्सव करके अपने जीवन को सफल बनाया। राव गोसल प्रभृति नूतनभावकों ने तो श्रीशत्रुंजय तीर्थ की यात्रा कर खूब ही आनन्द मनाया। कई साधुओं के साथ यात्रा कर श्रीसच, वापिस स्वस्थान लौट आया और आचार्यदेव अपने शिष्यों के साथ कई दिनों के लिये तीर्थ की शीतल एवं पवित्र छाया में ठहर गये। वहाँ पर कुछ दिनों के पश्चात् कई धीर सन्तानिये मुनिवर्ग पृथक् २ स्थानों से संघ के साथ तीर्थ यात्रा के लिये आये जब उनको आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी के शत्रुंजय तीर्थ पर विराजने के समाचार ज्ञात हुए तो वे तत्काल सूरेश्वरजी की सेवा में बन्दनार्थ आये। उन्होंने आचार्यश्री की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करते हुए कहा कि—पूज्यवर ! आपश्री के पूर्वाचार्य ने तथा आपने अनेक उपसर्गों एवं परिपक्वों को सहज कर जो जैन शासन की सेवा की एवं कर रहे हैं, उसके लिये समाज आपका चिरश्रेष्ठ है। ऐसे तो जैनैतरो को जैन बनाकर महाजन संघ की सतत वृद्धि करते रहने का श्रेय आपश्री के पूर्वाचार्यों ने सम्पादन किया ही हैं किन्तु, महापुरुषों के अनुपम आदर्श का अनुसरण कर आपश्री ने जैनधर्म की प्रभावना करने में कुछ भी कसर नहीं रखी। एतर्था आपका जितना आभार माना जाय उतना ही थोड़ा है। जितना धन्यवाद दिया जाय उतना ही अल्प है। इसके प्रत्युत्तर में सूरेश्वरजी ने फरमाया—बन्धुओं ! इसमें धन्यवाद की एवं आभार स्वीकार करने की जरूरत ही क्या है ? यह तो मुनित्व जीवन को अपनाते के पश्चात् मुनियों के लिये स्वास कर्तव्य रूप हो जाता है। मुखोपभोग की अभिलाषाओं को तिलाञ्जलि देकर पौद्गलिक सुखों पर लात मार सम्पन्न घर को छोड़ आत्म कल्याण के लिये निकलने वाले मुनिवर्ग यदि अपने उक्त कर्तव्य को विस्मृत कर पुनः सांसारिक प्रपञ्चों के समान मुनित्व जीवन में नवीन प्रपञ्च उपस्थित करने में ही अपने कर्तव्य की इति श्री समझते हैं तो वे साधुत्ववृत्ति के नियमों एवं कर्तव्यों से कोसों दूर हैं अमण बन्धुओं ! अपनी तो शक्ति ही क्या है ? किन्तु अपने से पूर्व पार्श्वनाथ परम्परा के आचार्यों एवं भगवान् महावीर के आचार्यों ने जो जैनधर्म की अमूल्य सेवा की है उसका हम वहाँ से वर्णन करने में भी असमर्थ हैं। उन महापुरुषों ने लाखों ही नहीं पर करोड़ों जैनैतरो को सद्धर्म का बोध देकर जैन बनाया। अनेकों का आरामकल्याण किया। अनेक शासन प्रभावक अलौकिक कार्य किये किन्तु उन्होंने इन सन महत्व पूर्ण कार्यों में मान का एवं महत्त्व का छत्र प्राप्त करने की किञ्चित् भी भावना नहीं रखी। यदि वे प्रशंसा एवं सम्मान के ही भूखे होते तो इतना कार्य कभी नहीं कर सकते। कार्य करने की विशालता आत्मा के आन्तरिक भावों की उत्कर्षता पर अवलम्बित है। एवं प्रशंसा प्राप्ति की कुत्सित इच्छा उन्नति मार्ग की बाधिका है। अतः मानापमान, सुख, दुःख की परवाह किये बिना अपने कर्तव्य मार्ग में सलग्न रहना साधुत्व जीवन को उन्नत बनाना है। जितना कार्य मनुष्य साधुगो को अपना कर कर सकता है उतना कार्य बनावटी आहम्बरों एवं मान महत्त्व के गुलामों से नहीं हो सकता है। आचार्यश्री स्वयम्भ

शत्रुंजय पर वीर संतानियों का समागम

१०९७

ऐसा प्रभावोत्पादक उपदेश दिया कि उनकी आत्मा में भी नवीन चैतन्य स्फुरित होने लगा। धर्म प्रचार की बिजली भभक उठी। वे सब आचार्यदेव का आभार मानते हुए कहने लगे—भगवान्! आपका कहना अक्षरशः सत्य है। जिधर दृष्टि ढाले उधर ही जैनधर्म पर भयंकर आक्रमण हो रहे हैं। इधर श्रमण सब भी अपने कर्तव्य मार्ग से कुछ स्वलित होता जा रहा है। शिथिलता हमारे में चोरों की भाँति प्रविष्ट हो रही है। आपसी फूट एवं कुसम्प ने बाढ़ांधी की ओर अपना पग पसारा है। गच्छ की मर्यादा एवं अपने कर्तव्य को हम विस्मृत कर चुके हैं पर धन्य है आप जैसे शासक शुभ चिन्तकों को जिनकी कार्य कुशलता, विहार पद्धति की विशालता और नये जैन बनाने की प्रवृत्ति ने जैन संस्था को ऐसे भयंकर मृत्युकाल में भी घाटे में नहीं आने दी। इसके लिये हम आपके इस असीम उपकार को भूल नहीं सकते और आपको धन्य-वाद दिये बिना रह नहीं सकते। पूज्यवर! आपके हितकारी उपदेश से हमने निश्चय कर लिया है कि जैन शासन के उन्नति के कार्य में यथा साधन प्रयत्न करते रहेंगे। इस प्रकार उनकी आचार्यश्री के साथ वर्तलाप करके वीर सन्तानियों को अपरिमित आनन्द का अनुभव होने लगा। दूसरे दिन सब श्रमणों ने सूरिजी के साथ में शत्रुञ्जय पहाड़ पर जाकर आदीश्वर भगवान् की यात्रा की।

कालान्तर में सूरिजी सौराष्ट्र की ओर विहार करते हुए आगे कोकण में पधार गये और वहाँ चातुर्मास देवपट्टनपुर में कर दिया। आपके विराजने से जैनधर्म की खूब ही प्रभावना हुई। चातुर्मास के पश्चात् आपश्री के उपदेश से बनाये गये तीन भक्तों के तीन मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ की। करीब १३ नरनारियों ने परम वैराग्य से आचार्यदेव के पास दीक्षाभङ्गीकार करके आत्म कल्याण किया। कई जैनेतरों ने जैन धर्म को स्वीकार कर सत्यत्व का परिचय दिया।

तत्पश्चात् सूरिजीने आगे दक्षिण की ओर विहार किया। सर्वत्र धर्मोपदेश करते हुए विदर्भ देश को बालपुर नगर में चातुर्मास किया। आपके पधारने में उस प्रान्त में भी खूब धर्म जागृति हुई। वहाँ भी आपने ११ भावुकों को दीक्षा दी। ठीक है, व्यापारी लोगों को लाभ होता है तब वे आगे बढ़ते ही जाते हैं इसी प्रकार हमारे आचार्यदेव ने भी महाराष्ट्र प्रान्त के इस छोर से उस छोर पर्यन्त अपना विहार क्षेत्र विशाल बना दिया। जब महाराष्ट्र प्रान्तीय साधुओं को शुभ समाचार मिले कि आचार्यदेवगुप्तसूरि जी म० इधर ही पधार रहे। तब उनके हर्ष का पार नहीं रहा। वे दर्शनों के लिये उत्कण्ठित बन गये कई वर्षों में सूरिश्चरजी म० के दर्शनों का लाभ हस्तगत नहीं होने के कारण आचार्यश्री के दर्शनों के लिये चक्कर बन गये। आसपास के क्षेत्रों में धर्म प्रचार का कार्य अत्यन्त उत्साह से करते हुए सूरिश्चरजी के स्वागत के लिये सम्मुख जाने लगे। क्रमशः महुरा नगरी में सूरिश्चरजी के दर्शन हुए जिससे श्रमण वर्ग को अत्यन्त आनन्द हुआ। आगन्तुक श्रमणों से आचार्यश्री ने महाराष्ट्र प्रान्त की ठीक हालत जानली। तत्पश्चात् महाराष्ट्र प्रान्त में विहार कर जैनधर्म का प्रचार करने वाले साधुओं को यथा योग्य सरकार एवं पदवियाँ प्रदान कर उनके उत्साह को वर्धित किया। उक्त श्रमणमण्डली में से अधिक साधु महाराष्ट्र प्रान्त के ही जन्मे हुए थे अतः महाराष्ट्र प्रान्तीय भाषा की जानकारी के कारण लोग धर्म प्रचार के महत्व पूर्ण कार्य में स्थूल परिमाण में सफल हुए।

सूरिजी महाराज ने वीर चातुर्मास महाराष्ट्र प्रान्त के भिन्न २ नगरों में करके धर्म का अचञ्छा उद्योग किया। महाराष्ट्र प्रान्त में आचार्यश्री के आगमन से साधु समाज एवं श्राद्धवर्ग में धर्मातुराग की प्रबल वृद्धि हुई। नायक की उपस्थिति में सैनिकों का उत्साह बढ़ना प्रकृति सिद्ध ही है अतः उस प्रान्त में धर्म प्रचार के

और वे सब भी प्रायः उपकेशवशीय आवक ही थे। पूर्वाचार्यों के जीवन चरित्रों में अभी तक पाठक धृन्द धरावर पढ़ते आये हैं कि उपकेरा गच्छीय आचार्यों का व उनके आह्वानुयायी मुनियों का विहार क्षेत्र बहुत ही लम्बा चौड़ा था अतः उपकेशवशीय आद्वर्ग की सख्या विशाल हो इसमें आश्चर्य ही क्या ? इसीके अनुसार चित्रकूट भी उपकेशवशीयों का प्राचीन क्षेत्र था। उपकेश गच्छीय मुनियों का आवागमन प्रायः प्रारम्भ ही था अतः चित्रकूटस्य आवक समाज का धर्मानुराग अत्यन्त सराहनीय और स्तुत्य था। सूरेश्वरजी के आगमन से व यकायक चातुर्मास के अप्राप्य अवसर के हस्तगत होने से वो आवक समाज के धर्म प्रेम में सविशेष अभिवृद्धि हुई। मोक्षमार्ग की आराधना के लिये सूरेश्वरजी का आगमन निमित्त बढ़िया से बढ़िया निमित्त कारण होगया।

बलाह गौत्रीय रांका शाखा के आवक शिरोमणि, देवगुरु—भक्ति कारक, पञ्चपरमेष्टि महामंत्र स्मारक, आद्वर्गस्य सम्पन्न, निर्ग्रन्थ प्रवचनोपासक सुआवक शाह दुर्गा ने परम पवित्र, जयकुञ्जर, पातक राक्षिप्रक्षालन समर्थ, पञ्चमाङ्ग श्रीभगवतीजीसूत्र का महोत्सव किया जिसमें पूजा, प्रभावना, स्वामीवाससत्य, प्रसु सवारी और स्वधर्मी भाइयों की पहिरावणी आदि धार्मिक कार्यों में नव लक्ष द्रव्य व्यय कर सूरिजी से श्रीभगवतीसूत्र बचवाया। ज्ञान की पूजा माणिक, मुक्ताफल, हीरा, पन्ना एवं स्वर्ण पुष्प से की। इतना ही नहीं प्रत्येक दिन गहुली पर एक सुवर्ण मुद्रिका रखने तथा श्रीगीतमस्वामी के द्वारा पूछे गये प्रत्येक प्रश्न का सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करने का निश्चय किया। यह बात तो प्रकटित सिद्ध है कि जितनी बहुमूल्य वस्तु होती है उतना ही उस पर अधिक भाष बढ़ता है। श्रीभगवतीजीसूत्र का इतना बड़ा महोत्सव करने में मुख्य दो कारण थे। एक तो जन समाज के उत्साह को बढ़ाना, और ओताओ की अभिरुचि श्रुताराधना और ज्ञानश्रवण की ओर करना दूसरा उस समय आगम लिखवाकर ज्ञानमण्डार स्थापित करने की आवश्यकता को पूर्ण कर जैन साहित्य को अमर करना। हम पहले के प्रकरणों में इस बात को स्पष्ट कर आये हैं कि उस समय प्रेस बगैरह के सुयोग्य साधन वर्तमान वत् वर्तमान नहीं थे अतः ज्ञान को सुरक्षित रखने के लिये उन्हें आगम लिखवाने एवं ज्ञान पूजा के द्रव्य का सदुपयोग करने के लिये ज्ञानमण्डार स्थापित करने की आवश्यकता प्रतीत होती थी। बस, उक्त कारणों से प्रेरित हो उस समय के आद्वर्ग दोनों कार्यों का भार बड़ी सुगमता से अपने सिर पर उठा लेते। इससे उन्हें अनेक तरह के लाभ होते और शासन सेवा का भी अपूर्व अवसर प्राप्त होता। जैन समाज के स्थानीय उत्सवों के महान्त्य को देख इतर समाज भी सहसा हमारी ओर आकर्षित होजाती इससे शासन की प्रभाषना एवं जैनियों की महत्ता बढ़ती थी। इसके सिवाय उस समय के जैनों के पुण्योदय ही ऐसा था कि वे न्याय, नीति और सत्य से द्रव्योपार्जन कर ऐसे शुभकार्यों में द्रव्य का सदुपयोग करने में अपने को परम भाग्यशाली समझते थे। आवकों की इतनी उदारता, श्रद्धा एवं प्रेम पूर्ण भक्ति का कारण जैन अमर्यों का निर्मल चरित्र एवं विशुद्ध निर्ग्रन्थपना ही था उस समय के त्यागी वर्ग के पास में न तो अपने अधिकार के उपाध्य थे और न ज्ञान कोप ही थे। न जमावदिये थी और न गृहस्थों से भी ब्यादा प्रपञ्च था। वे सो एकान्त निरुद्धी, परम सुसुद्ध, विशुद्ध चारित्र्यावक एवं श्रीसध के बनवाये हुए चैत्य, पौसाल, धर्मशाला या उपाध्य में मर्यादित समय पर्यन्त स्थिरता कर विश्राम करने वाले थे। उनके हाथों में आज के सेठियों से हजारो गुने अधिक श्रीमन्त भक्त थे वे चाहते तो आज के साधुओं से भी अपने पास अधिक आद्वर्ग रख सकते थे परन्तु उन महापुरुषों ने इसमें एकान्त शासन

कार्य में आराधित सम्पन्नता इत्यन्तं हुई। यद्यपि इस दीर्घ अवधि के बीच कई विगल्न भागों ने इनके परीक्षित हो आचार्य किन्तु वस्त्रों में अक्षता प्राप्त नहीं कर सके बल्कि उन्हें पराजित होना पड़ा।

आचार्यजी जैसे विद्वान् ने जैसे समग्र जी थे। अतः समग्र सूचकता के साथ विद्वत्ता ही की कुलपति ने आचार्य जी को विजयी बनाया। मगवान् ग्राम में आचार्य अक्षय विजय वस्त्र बनाने लगे बाले मगवान् ग्राम के होते बने भागी एवं मगवान् में परिश्रम कर कार्य का महाभूत बहुरिह कर दिया। कभी २८ मर मारियों को हीन्ना देकर उन्हें मोक्ष मार्गावकाश बनाये। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापन कराकर ईश्वरों को सैन बनाने की संस्कृति को बढ़ा किया। इन सभी महत्त्वपूर्ण कार्यों के साथ ही साथ साथ विद्वत् मूर्तियों की भी श्रेष्ठतर भावना की हीन्ना ही।

एक समय आप यमकेश्वरनगर में विराजते थे। प्रतिदिन के व्याख्यानानुसार एक दिन आपने श्रीगुरुदेव जी के महत्त्व एवं दीर्घ यात्रा से सम्पादन करने योग्य पुण्यों का उदाहरणों के रूप में योग्य कार्यों में से आनन्दक कार्यों का विस्तार करते हुए गुरुदेव जी के गुरु ही विद्वत् एवं अत्यन्त व्यापक वर्णन किया। गुरुदेव जी के इतिहास में आपका योगदान वर नहीं माना जाता। एक बार के वंशी गुरुदेव पर तो वस्त्र व्याख्यान का आराधित बसर हुआ। अत्यन्त व्याख्यान में ही गुरुदेव जी की यात्रा के सिधे एवं निष्पत्ति का चतुर्विध भीषण से आगेत मार्गों के सिधे एक ही बने ही वीर बने करने लगे कि—यदि आप लोग आकाश प्रभाव करें तो मैं दीर्घ यात्रा के सिधे एवं निष्पत्ति का ज्ञान कर सकूँ। भीषण ने स्वयं आदेश प्रदान किया और आचार्यजी ने भी—बहादुरी कर कर बने बालक बालक बने। बस! फिर तो वा ही क्या? स्वायत्त वर एवं वंशाने के सिधे व्याख्यान कीर्ति सेव ही गई। साधु साधियों की मार्गता करने के सिधे योग्य पुत्र भेजे गये। अत्यन्त निमित्त दिन इतने में ६ रवेदान्तानुदि १२५ विगल्न साधु, और २५ गृहस्थ व्यक्तिगत हुए। सूरीशरी ने वंशी गुरुदेव को संभवति पर अवित किया। अत्यन्त आचार्यजी के केशव और वंशी गुरुदेव के संभवति में एवं ने गुरुदेवों के साथ अत्यन्तपूर्व में गुरुदेव की बार प्रत्यान किया। कार्य के मन्दिरों एवं क्षेत्रों की वीरों की यात्रा करते हुए गुरुदेव गुरुदेव। वीरों के दूर से दूर होये ही गुरुदेव से बनाया और सैन बंदनप्रति किया कर अत्यन्त वीरों वर अति गये। मगवान् आरीश्वर के बालक कमलों का लयन और इन एवं साथ पूजन कर एवं में आपका मार्गों ने अपने वारों का प्रत्यान किया। महापुरुष ग्राम में एवं वस्त्र निष्पत्ति से अतः इस अपूर्व अवसर का सहयोग कर एवं में अत्यन्त आनन्द प्राप्त बनाया। मगवान् गुरुदेव वस्त्रों एवं बने वीरों ने तो बहुरिह ही वीरों यात्रा की अतः सबके गुरुदेवों में एवं एवं आनन्द कीर्तिप्रति शहरों बहुरिह लगी। इतिहास विद्वान् साधुओं के साथ एवं वीरों यात्रा करके पुनः स्वभाव हीन्ना बना।

सूरीशरी वीरों यात्रा करके केशवपुर, करवाणसी, बहुरिह, स्वयं वीरों, अत्यन्त आपने सिधे क्षेत्रों में विहार करते हुए वीर एवं के व्यापक से अत्यन्त मगर में आनुमोद कर दिया। आनुमोद की वीर अवधि में अत्यन्त बर्सेद्योत एवं वस्त्र प्रचार हुआ। आनुमोद के पश्चात् आपनी का विहार आनन्दित मगवान् की वस्त्र हुआ। अत्यन्त, मांडवाग, मण्डिका, महीपुर रजपुर और बहुरिह होते हुए आप विजय बकर गये। वही वीर अत्यन्त ने अत्यन्त गानवार स्वयं एवं अतिरिक्त किया। वीरों के अत्यन्त के वर आनुमोद विजय में ही करने का निमित्त किया। विजय में वीरों की वही आनन्दी—विजय एवं ही

और वे सब भी प्रायः उपकेशवंशीय आवक ही थे। पूर्वाचार्यों के जीवन चरित्रों में अभी तक पाठक घृन्त घरावर पढ़ते आये हैं कि उपकेश गच्छीय आचार्यों का व उनके आह्वानुयायी मुनियों का विहार क्षेत्र बहुत ही लम्बा चौड़ा था अतः उपकेशवंशीय आद्वर्ग की सख्या विशाल हो इसमें आश्चर्य ही क्या ? इसीके अनुसार चित्रकूट भी उपकेशवंशियों का प्राचीन क्षेत्र था। उपकेश गच्छीय मुनियों का आवागमन प्रायः प्रारम्भ ही था अतः चित्रकूटस्थ आवक समाज का धर्मानुराग अत्यन्त सराहनीय और स्तुत्य था। सूरेश्वरजी के आगमन से व यकायक चातुर्मास के अप्राप्य अवसर के हस्तगत होने से वो आवक समाज के धर्म प्रेम में सविशेष अभिवृद्धि हुई। मोक्षमार्ग की आराधना के लिये सूरेश्वरजी का आगमन निमित्त वदिया से वदिया निमित्त कारण हो गया।

यलाह गौत्रीय रांका शाखा के आवक शिरोमणि, देवगुरु—भक्ति कारक, पञ्चपरमेष्ठि महामन्त्र स्मारक, आद्वर्ग्य सम्पन्न, निर्धन्य प्रवचनोपासक सुभाषक शाह दुर्गा ने परम पवित्र, जयकुञ्जर, पातक राशिप्रक्षालन समर्थ, पञ्चसाध श्रीभगवतीजीसूत्र का महोत्सव किया जिसमें पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्य, प्रभु सवारी और स्वधर्मा भाइयों की पहिरावणी आदि धार्मिक कार्यों में नव लक्ष द्रव्य व्यय कर सूरिजी से श्रीभगवतीसूत्र धंचवाया। ज्ञान की पूजा माणिक, मुक्ताफल, हीरा, पञ्चा एव स्वर्ण पुष्प से की। इतना ही नहीं प्रत्येक दिन गहुली पर एक सुवर्ण मुद्रिका रखने तथा श्रीगीतमस्वामी के द्वारा पूछे गये प्रत्येक प्रश्न का सुवर्ण मुद्रिका से पूजन करने का निश्चय किया। यह बात तो प्रकृतितः सिद्ध है कि जितनी बहुमूल्य वस्तु होती है उतना ही उस पर अधिक भाव घटता है। श्रीभगवतीजीसूत्र का इतना बड़ा महोत्सव करने में मुख्य दो कारण थे। एक तो जन समाज के उत्साह को बढ़ाना, और श्रोताओं की अभिरुचि श्रुताराधना और ज्ञानश्रवण की ओर करना दूसरा उस समय आगम लिखवाकर ज्ञानभण्डार स्थापित करने की आवश्यकता को पूर्ण कर जैन साहित्य को अमर करना। हम पहले के प्रकरणों में इस बात को स्पष्ट कर आये हैं कि उस समय प्रेस वगैरह के सुयोग्य साधन वर्धमान वत् वर्धमान नहीं थे अतः ज्ञान को सुरक्षित रखने के लिये उन्हें आगम लिखवाने एवं ज्ञान पूजा के द्रव्य का सदुपयोग करने के लिये ज्ञानभण्डार स्थापित करने की आवश्यकता प्रतीत होती थी। वस, वक्त कारणों से प्रेरित हो उस समय के आद्वर्ग दोनों कार्यों का भार बढ़ी सुगमता से अपने सिर पर उठा लेते। इससे उन्हें अनेक तरह के लाभ होते और शासन सेवा का भी अपूर्व अवसर प्राप्त होता। जैन समाज के स्थानीय उत्सवों के महात्म्य को देख इतर समाज भी सहसा हमारी ओर आकर्षित होजाती इससे शासन की प्रभावना एव जैनियों की महत्ता बढ़ती थी। इसके सिवाय उस समय के जैनों के पुण्योदय ही ऐसा था कि वे न्याय, नीति और सत्य से द्रव्योपार्जन कर ऐसे शुभकार्यों में द्रव्य का सदुपयोग करने में अपने को परम भाग्यशाली समझते थे। आवकों की इतनी उदारता, श्रद्धा एव प्रेम पूर्ण भक्ति का कारण जैन भक्तों का निर्मल चरित्र एव विशुद्ध निर्गन्धपना ही था उस समय के त्यागी वर्ग के पास में न तो अपने अधिकार के उपाश्रय थे और न ज्ञान कोप ही थे। न जमावदिये थी और न गृहस्थों से भी ज्वादा प्रपञ्च था। वे तो एकान्त निस्पृही, परम मुमुक्षु, विशुद्ध चरित्राराधक एव श्रीसंघ के वनवाये हुए चैत्य, पीसाल, धर्मशाला या उपाश्रय में मर्यादित समय पर्यन्त स्थिरता कर विश्राम करने वाले थे। उनके हाथों में आज के सेठियों से हजारों गुने अधिक श्रीमन्त भक्त थे वे चाहते तो आज के साधुओं से भी अपने पास अधिक आदम्बर रख सकते थे परन्तु उन महापुरुषों ने इसमें एकान्त शासन

प्रभावना होने के बरतने इति ही समझी—साकों उपरो की सम्पत्ति एवं पौरुषात्मिक सुखों का त्याग कर भारत कल्याण के लिये स्वीकृत की हुई मोक्षाराधक चरित्र इति का विभावक ही समझ्य है।

सूरिजी महाराज के विराजने से केवल एक राह दुर्गों की ही त्याग मिता ऐसी राह नहीं पर कम बहुत से आचर्यों ने भी अपनी २ राक्षसपुत्रता त्याग ली। जैन लोग इतना स्वर्णवशर का त्याग क्यों इसमें तो कोई विशेष आश्चर्य नहीं पर जैनधर्म लोग भी सूरिधर जी के आचरण में जैनगर्भों को सुन्दर जैन धर्म के परम अनुयायी बन गये। इस प्रकार इस आधुनिक में बचकर वर्तमानवर्तनीय हुआ।

आधुनिक समाप्त होने ही ५ सुमुखों को पीछा देकर येष्टा प्राप्त के छोटे बड़े घरों में वैराग्य का प्रयोग करते हुए आवाज, बर्तने, वैराग्यनामि, शिरी की लरना करने कथ्यः सूरिधरजी ने अनुभव की ओर प्रार्थना किया। आचार्यजी के आगमन के कर्म सुख एवं मन्त्रात्मकरी अन्वयारों को व्यक्त कर मन्त्रात्मिकाओं के हर्ष का पार नहीं रहा। आचार्यजी राक्षसपुत्री नृप्यापरी, ईश्वरजी होते हुए राम पुर पवारे। आपके दर्शन एवं स्वागत के लिये जन्मा कथ्य पड़ी। सदाशिव प्रभु में ज्ञाती रात रात प्रवर्त। आपके आगमन मन्त्रोत्तर ने सर्वत्र प्रथम पवारी। मन्त्रात्मकरी आर्म स्वयं से निम्न होवे। सब के इतर में बर्तने में की बर्तने लहरें लहरने लगी। बास्व में उस समय देव सुन्दर्य पर जन्मा की कितनी भक्ति थी, वह तो सूरिजी के जीवन चरित्र पढ़ने से सहज ही ज्ञात होजाता है। आज का जीवन राह दुख की कड़े पर हमसे अनुभव करते हुए आपके हैं कि—जहाँ पर्यं पर जन्मा, मन्त्र, विरक्त्य भक्ति होवा है जहाँ सर्वत्र सुख और आर्म ही पैदा हुआ होवा है। 'वैराग्यसर्वतो जन्म' लीला के इस अन्वयः द्वारा भी कमलालोक की सुख प्राप्ति के लिये किता मोक्ष का प्रथम आदिभक्तनर प्राप्त करने के लिये बर्त ही साधकत्व का कारण है। जब इन लोगों की बर्त में अद्भुत जन्मा की सब से ज्ञेय परम सुखी एवं संसार से रहते हुए भी निरुद्धी ने और आज इसके सर्वथा विपरित ही दृष्टिगोचर होवा है अस्तु, सुख प्राप्ति के जीवन का प्रयुक्तत्व पर्यं ही होवा चाहिये। बर्त ही परम प्रयुक्तत्व है।

नागपुर में सूरिजी के वचनारों की सुकिर्ता पर २ मन्त्रों का रही थी। नागपुर में जैनियों की निराल संख्या की और वह इस त्याग को भी ही ज्ञाना नहीं चाहती थी—जन्म सबने मिलकर आचार्यजी के रूप में आधुनिक के लिए औरार प्रार्थना की। सूरिधरजी ने भी बर्त प्रभावना का कारण ज्ञातकर प्रभु सौकर करती। पूर्व जन्मने में न तो इतनी लम्बी नीची विविधियों की बहरत की ओर न आचार्य देव अनुभव की विमर्श के भाव किन्हीं भी प्रथम न करार बर्तों के आर लारने कथ शर्त ही रखने थे। न वे किर्त जन्मात्र जन्मवर की आपछरी-सुराग्रधर करते थे और न वे किन्हीं प्रकार के आत्मसुखा विभावक राक्षस-जन्मों में अपने मान की मज्जा ही समझते थे। वे तो वे एकान्त निरुद्धी निम्न। त्याग का अनुभव पढ़ाने वाले संसार के अनुरूप प्रियुक्त। सब प्रकार की आदि-व्याधि एवं कथवि से विमुक्त आदिभक्त सुख का सुखमय जीवन ज्ञाती करने वाले सचने जगत्। वे अपने लिए तो किन्हीं प्रकार का कर्त करवाते ही नहीं थे जो कुछ करेरा देकर कार्य करवाते थे एक कम बारम्बारिक किन्मा अनुभव संभ के दिवको करेरा में रखकर ही। इसमें इनका किन्मा भी लार्त किन्मा राक्षस को इति भुँवाने का लक्ष्य ही नहीं था। वे तो आपछी विचार सब कलह को भी दूर करके राक्षसोक्ति में ही अपने जगत् जीवन की सार्थकता पकड़ते थे। संभ के कार्य न लिये वे करेरा जगत् करते थे। किन्तु किन्हीं के करार आर हातकर जगत्सी जगत्

नहीं करते थे। उस समय के श्रावक लोग भी इतने भावुक थे कि यदि आचार्य श्री शासन के कार्य के लिये थोड़ा सा भी इशारा करते तो वे अपना अहोभाग्य समझते। शासन की अलभ्य सेवा का लाभ समझ चतुर्विधश्रीसंघ के हित के लिये वे भी अपना तन, मन एवं धन अर्पित कर देते। आचार्यश्री के उपदेश से शासन के एक कार्य को दस, बीस भावुक श्रावक करने को तयार हो जाते हैं। कहा भी है कि—

“ले लो कर्तां लेवे नहीं और मांग्या न आपेजी कोय”

ठीक है जितना हर्ष एवं उत्साह से कार्य किया जाता है उतना ही लाभ है। चतुर्विध संघ तो पच्चीसवा तीर्थङ्कर रूपही हैं अतः संघ के हित की रक्षा एवं उन्नति करना, शासन की प्रभावना कर इतर धर्मावलम्बियों के हृदय में अज्ञा के बीज अङ्कुरित करना श्रावक समाज का भी परम कर्तव्य हो जाता है। इस पर सूरिजी तो बड़े ही समयज्ञ एवं काल समर्पण थे।

आचार्यश्री का बहुत वर्षों के पश्चात् पुन मरुघर में पधारना, और पहला चातुर्मास नागपुर में होना वहाँ की जनता को और भी धर्म मार्ग की ओर प्रोत्साहित कर रहा था। चातुर्मास के दीर्घ समय में सूरिजी का व्याख्यान हमेशा ही होता था। व्याख्यान में जैनों के शिष्य जैनेश्वर—ब्रह्मण, क्षत्रियदि भी उपस्थित होकर ज्ञान का लाभ उठाने में अपने को भाग्यशाली समझते थे। आचार्यश्री एक निर्भीक वक्ता एवं तेजस्वी उपदेशक थे। दर्शन और आचार विषय का तुलनात्मक दृष्टि से इस प्रकार विवेचन करते कि सुनने वालों को व्याख्यान बढ़ा ही रुचिकर लगता था। जो लोग जैनों को नास्तिक कहते थे। और उससे घृणा करते थे वे ही लोग आचार्य श्री की ओर प्रभावित हो जैनधर्म की भूरि प्रशंसा करने लगे। करीब ४०० ब्राह्मणों ने तो मिथ्यात्व का वमन कर जैनधर्म को स्वीकार किया। सूरिजीने कहा भूदेव। केवल आपने पहले पहल ही जैनधर्म को स्वीकार नहीं किया है। किन्तु आप लोगों के पूर्व भी श्री गौतमादि ४४०० और शक्यमव, यशोभद्र, भद्रबाहु, आर्य रक्षित, धृष्टवादी और सिद्धसेन दिवाकर—जो ससार में अनन्य-अजोड़ घुरघर विद्वान थे, चारवेद, अष्टांग निमित्त, अष्टादश पुराणादि अपने धर्म के शास्त्रों के पारङ्गत थे तुलनात्मक निष्पक्षता दृष्टि से विचार किया तो आत्मकल्याण के लिये उन्हें भी जैनधर्म ही उपादेय माझम हुआ अतः मिथ्या कदाग्रहको छोड़ वे तत्काल जैनधर्म में दीक्षित होगये। उन्होंने अपनी कार्य दक्षता से यज्ञों में एवं देव देविया के नामपर हजारों मूक पशुओं का बलिदान करने वाले याजकों को अहिंसा धर्मानुयायी जैनधर्मों बनाये। उनका इतिहास आज भी हमारे हृदय में नवीव रोशनी एवं कान्ति को स्फुरित करने वाला है। सूरिजी द्वारा दिये गये उक्त उदाहरणों से उनकी अज्ञा और भी अधिक दृढ़ होगई।

सूरिजी महाराज का आरम कल्याण की ओर अधिक लक्ष्य था अतः जब आप उपदेश देते तब त्याग वैराग्य के विषय को सुनकर श्रोताओं की इच्छा ससार को तिलाञ्जलि देने की होजाती किन्तु चारित्र्य मोहनीय के क्षयोपशम नहीं होने के कारण सब तो ऐसा करने में असमर्थ रहते फिरभी बहुत से भावुक दीक्षा के उन्मोदवार हो ही जाते। इसी के अनुसार चातुर्मास समाप्ति के पश्चात् उन दीक्षार्थियों को दीक्षा दे आचार्य श्री वहाँ से विहार कर—सुग्धपुर, हर्षपुर, खटकुपपुर आदि छोटे बड़े ग्रामों में परिभ्रमन करते हुए उपकेशपुर पधार गये। वहाँ के श्रीसंघ ने थड़े ही हर्ष से आपका स्वागत किया। आचार्यश्री ने भगवान् महावीर और आचार्यश्री रत्नप्रभसूरीश्वर जी की यात्रा कर स्वागतार्थ आगत श्रावक मण्डली को किञ्चित् धर्मोपदेश दिया।

प्रभावना होने के बरते हानि ही समझी—शाखों वृक्षों की सम्पत्ति एवं नैसर्गिक सुखों का लालच प्रसारण वृक्षारण्य के लिये स्वीकृत की हुई योजनाबद्ध वार्षिक वृत्ति का विषयक ही समझ है।

सुरिजी महाराज के विराजने से केवल एक राइ दुर्गों की ही लाभ मिशा ऐसी बाव मही नर रूप बहुत स मावको ने दी अपनी २ राखयगुला लाय लिया । तीन लोग हसपत लार्नरकर का हाथ अपने हसमें छो कोई विराप आधर्य नहीं नर सैनेजर लोग भी सुरीरकर की के व्यालवान में सैनापयों को मुनम सैन बर्न के परम बनुरगी बन गये । इस प्रकार इस बागुमांस में बरकर बर्नोपरनैय हुआ ।

बागमोस समाप्त होते ही ७ सुमुखियों को रीसा लेकर मेघपात प्राय के होते नौ मयों में वीरस्य का वशीत करते हुए आचार, बहस, वेषपट्टादि, चेशों की सरांज करके कमरा सूर्यवर्मा के मन्त्र की आर परार्पण किया। आचार्यजी के आगमन के कर्ण मुख पर मज्जाकारी समाधियों को बस कर मन्त्रमिश्रितियों के हर्ष का पार खींचा। आचार्यजी शाकम्पटी वस्त्रावली, ईसावली होते हुए मग्न हुए पड़े। आपके दर्शन पर स्वागत के लिये जनता बस पड़ी। सगल्लस प्राय में काटी बस मग्न मचा। आरक आगमन स्मोरस्य ने सर्वत्र मग्न मचा। यक्षपराधी जाली सगर में निमग्न होने। सब के हृदय में मर्म प्रेम की पवित्र लहरें लहराने लगी। बासव में सब समय दस मुखवर्मा का मग्न की की फितना मछि भी, वह तो सूरिजी के जीवन पवित्र पत्रों से छात्र ही छात्र होजाता है। आज का कविता बाह्र मुख की कहे पर हमसो अनुभव करते हुए आच हैं कि—अहाँ मर्म वर मन्त्र, मछि, विरपात कीर होजा है वहाँ सर्वत्र मुख और आनन्द ही खेला हुआ होजा है। 'वैद्योवर्मस्वतो वच' गीता के इस वचन सुधार की वचनलोक की मुख प्राप्ति के लिये किया मोक्ष का अक्षय अतिथिजाली ब्रह्म करने के लिये वर ही साधनवचन कारण है। वच वच लोगों की मर्म में अहह मन्त्र की वच ने लोग वरम सुखी वर संसार में रहते हुए भी निगूरी में और आज इसके सर्वथा विरहित ही दक्षिणेश्वर होजा है अन्तः, मुख प्राप्ति के वीर्य का प्रसन्नमय मर्म ही छात्र प्राप्ति। मर्म ही वरम मग्न लय है।

नागपुर में सुरिणी के पवारम की सुविधा पर २ मर्गा का रही थी। नागपुर में बैतिलों की निरुप-
संख्या की थीर वह इस नाम की थी ही खोना बड़ी बाहरी थी: जब सबसे निरुपकर आचार्यनी के वन
में आधुनिक क जिय मोरहार प्रार्थना की। सुरिभरनी ने भी बर्ष प्रमाणना का कार्य जानकर दुःख लीकर
करती। पूर्व जमाने में न तो इतनी लम्बी पीढ़ी विनितियों की अस्तव थी थीर न आचार्य देव अनुप्राय
की निरुपनी के भाव किसी की गुरुत्व क ऊपर स्वर्ण के मार लारने रुक गये ही रहते थे। न वे किसी
पनाहय अमेरार की आचरणी-गुरुप्रमद करते थे थीर न वे किसी प्रभार के आसगुरुय निरुपक वरुप्राय-
न्यवे में अपने ग्यन की मरुता ही समझते थे। वे तो य एकज्य किहूही विप्रम्य। त्याग का गुरुप्राय
पढ़ाने वाले संसार के अनूर्ध्व निरुपक। सब प्रभार की आधि-आधि एव आधि से निरुपक आधिपत हुन
का मुक्तमय जीवन स्वर्गीय करने वाले सख्य जमस। वे अपने लिए तो किसी प्रभार का कार्य करते ही
नहीं थे जो कुछ बरेरस देकर कार्य करवाते थे एक दम पारनामिक किंवा अनुप्राय संघ के निरुपको बरेरस में
रखकर ही। इसमें इनध किंकिन् सी स्थाई किंवा ग्राधन का हाथि नूँवाने का हाथ ही नहीं था। वे तो
आपसी विचार एव कजर का भी दूर करके शास्त्रीगतिय में ही अपने जमस कीरन की सार्वजन्य समझते
थे। संघ के कार्य क लिये वे बरेरस जवरन करते थे। किन्तु किसी के ऊपर मार हाथकर अनर्हली बाज

खूब जोरों से बढ़ाया। अनेक महानुभावों को भ्रमण दीक्षा दी। लाखों मांसाहारियों को जैनधर्म में संस्कारित किया। अनेक मंदिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं करवाई। आपका समय चैत्यवासियों की शिथिलता का समय होने से आपने कई स्थानों पर भ्रमण समा कर शिथिलता को मिटाने का खूब प्रयत्न किया। इसमें आपको पर्याप्त सफलता भी हासिल हुई। बाढ़ी, प्रतिवादी तो आपका नाम सुनते ही घबरा पड़ते थे। आपके व्याख्यानो की छाप बड़े-राजा महाराजाओं पर पड़ती थी अतः कई बार आपका व्याख्यान राजाओं की समा में हुआ करता था। आप जीवन इस तरह जल-कल्याण के कार्यों में व्यतीत हुआ।

अन्त में आपधरी ने शत्रुन्जय तीर्थ पर देवी सच्चबािका की सम्मति और नारदपुरी के प्राग्वट वंशीय शा बावर के महा महोरस्य पूर्वक व्याख्याय चन्द्रशेखर को सूरिपद प्रदान किया। आप तब ही से अपनी अन्तिम सलेखना में लग गये। चन्द्रशेखर मुनि का नाम परम्परागत क्रमानुसार सिद्धसूरि रख दिया श्रीदेवगुप्तसूरि ने ११ दिन के अनशन के पश्चात् समाधि पूर्वक पञ्च परमेष्ठी का स्मरण करते हुए स्वर्ग पुरी की ओर पदार्पण किया जैन धर्म की वन्नति करने वाले ऐसे महापुरुषों के चरण कमलों में कोटिश. वंदन ! आपके समय में हुए तीर्थोदि कार्यों की संक्षिप्त नामावली निम्न प्रकारेण है।

आचार्य भगवान् के ४४ वर्ष के शासन में भावुकों की दीक्षाए

१—चन्द्रावती	के प्राग्वट	गोत्रीय	कुम्भाने	दीक्षाली
२—शिवपुरी	” भाद्र	”	बादणने	”
३—नाडुडी	” प्राग्वट	”	खेमने	”
४—पारिइका	” श्रीमाल	”	नायोंने	”
५—कोरटपुर	” गुलेच्छा	”	गोमोने	”
६—आशिका	” पाटणी	”	देवाने	”
७—हर्षपुर	” कोटारिया	”	पेयाने	”
८—पावणी	” कुम्भट	”	सेयाने	”
९—देवाडी	” लघुभेष्टि	”	जोजाने	”
१०—चित्रपुरा	” सुचेति	”	बावरने	”
११—कोसण	” पल्लीवाल	”	फूआने	”
१२—बुगाडी	” पावेचा	”	धीराने	”
१३—लाडोडी	” समद्विया	”	देवाने	”
१४—जाबलीपुर	” चौहान	”	चुनाने	”
१५—बालापुर	” चोरडिया	”	जेकरणने	”
१६—शिवगढ़	” तप्तमट्ट	”	कुमाने	”
१७—देवाली	” बप्पनाग	”	बोटसने	”
१८—सत्यपुरी	” पोकरणा	”	करनाने	”
१९—टेलीमाम	” प्राग्वट	”	सांगणने	”

सुरीश्वरजी के शासने दीक्षाए

सुरिजी के आगमन से पूर्व संघ में कुछ मनो मासिक्य किंवा आचारी वैयक्तिक वेदा हो गया था पर आचार्यजी के एक व्याख्यान से ही वह जोरों की मति सदाशु का लिये पलायन कर गया। संघ में धर्म, वेद एवं संगठन का अपूर्व वरसाह प्रारम्भ हो गया। इससे पावाभावा है कि वह समय संघ में आचार्यों का वल्ल ही प्रभाव था। संघ के आत्मार्थ से वह बाहुमोक्ष सुरिजी ने बरकेशपुर में ही कर दिया। बरकेशपुर की अन्ध में पहिले से ही धर्म का गौरव था, कल्याण की भावना थी, स्वामी भावों के प्रति अपूर्व श्रद्धा तथा सैन अमर्त्यो का प्रति अपूर्व भ्रष्टा एवं मति की फिर आचार्यजी के बाहुमोक्ष होने से तो वे सबे उन द्विगुणित हो गये।

सुरिजी का व्याख्यान निरन्तर निरन्तर प्रारम्भ ही था। दिन व नैतिक मझुमाव वही ही रहे पूर्वक कसक लय कर कल्याण साधन में संलग्न थे। सुरिजी के विरागमे से बर्धोचोव प्रपन्न परिणाम में हुआ। आचर्ये व्याख्यान का प्रभाव जनता पर आश्चर्यीय हुआ। चोरमिवा आदि के धर्म अनुभव का प्रभाव जो कोट्याधीश था—इस पाद की विचारित वही का त्याग कर आचार्यजी के पास में समस्त रीति स्वीकार करने का लिए उत्पन्न हुआ। उसका अनुकरण कर बार पुनः चौर छात बहिनो ने ही अनुमति समझा होते ही करण के साथ रीक्षा से ली। रीक्षा का कार्य सार्थक सम्पन्न होने के पश्चात् आचार्यजी ने बहुत गौरीवरा देवा के समाने पार्श्वनाथ मगवान् के मन्दिर की प्रतिष्ठा की ही प्रमाणों से की। अन्तर में वहाँ से विहार कर मायहम्पुर्, बलिहामि नामों में होते हुए आचार्यजी मारवपुरी चले। मारवपुरी वेने तो माधुखों से मरी हुई ही थी पर आचर्य अम्म लान मारवपुरी ही होने से वहाँ की अन्ध के वरसाह में कुछ विलक्षणता, एवं विरोधता के साथ अलीकिकता दक्षिणोत्तर होती थी। कोई आचार्य उन से सम्बोधित कर आचर्ये गुणगानों से अपनी विद्या को वाचन करने लगा तो कोई प्रेमवत् अम्म के पुत्र नाम से ही आचर्यी सम्बोध प्रार्थना कर अपने जीवन का सन्धा साथ देने लगा। कोई कहा कि कब है ऐसी माता को जिस ने अपनी दुष्टि से मेला पुनः रक्त वरपन्न किया कि इसमें मारवपुरी की ही वही अन्ध छाती महामुनि को अन्ध सुखी बना दिया। इस प्रकार मिलने सुदृढ़ जगती पावे करते हुए आचार्यजी के गुणगान किसे का रहे थे। इस प्रकार की निर्मल मति पूर्ण प्रार्थना से मारवपुरी की जनता अपने से गौरवान्वित बना रही थी। अन्त, सुरिजी के आगमन के साथ ही सुरिजी का स्व स्वभाव के साथ स्थापित किया गया। अन्त प्रवेश के वरान्त संज्ञा रूप में ही गई सर्व प्रथम देवता को अम्भ करके अन्ध ईग रह गई। अन्ध जन समाज अपने आत्म की सदाहने लग गया। आचार्यजी का मारवपुरी अन्ध लान होने से वहाँ के लोगों ने आम्भ पूर्ण आर्पण करते हुए कहा—धर्मो। इस मारवपुरी में तो अपने अन्ध लेकर हम सब की कर्मा किता ही है किन्तु एक बाहुमोक्ष करके और हमें बन्धन कर दो हम आपके शिरोधार्य रहेंगे। एक बाहुमोक्ष का लाभ तो हमें अन्धन मिलता ही चाहिए। सुरिजी ने संघकी भावना को शीघ्र कर वह बाहुमोक्ष मारवपुरी में ही करता निश्चित कर लिया। बाहुमोक्ष में धर्मो कुछ अवसर था अन्ध बाहुमोक्ष के पूर्व ९ आचर्यी कोरवपुर, सन्धपुर, विष्णुमातादि प्रदेश में परिभ्रमण कर बर्धोचर करने लगे। बाहुमोक्ष के ठीक समय पर मारवपुरी में पचार कर बाहुमोक्ष कर दिया। इस तरह आचार्य जी ने अपनी अन्धिष्ठ आनु महार के पक्ष में ही स्थापित की।

आचर्ये अपने इस दर्श के अन्ध साधन अन्ध में प्रत्येक अन्ध में विहार कर अन्धर्ष के दर्शन को

१७—वाराणस	के समदक्षिया गौत्रिय	काना ने	म० महावीर	म०
१८—वेसियाली	” श्री श्रीमाल,”	जेकरण ने	” ”	”
१९—मोतीसरा	” श्रीमाल ”	देपाल ने	” ”	”
२०—कोठरा	” श्रीमाल ”	मोकल ने	” वासपूज्य	”
२१—गोविंदपुर	” श्रीमाल ”	सेनीने	” विमलनाथ	”
२२—भाछुगाव	” चिखट ”	महादेवने	” नेमीनाथ	”
२३—राजपुरा	” कुमट ”	सेजपालने	” मल्लीनाथ	”
२४—राणकपुर	” राका ”	अवडने	” महावीर	”
२५—सहोग	” करणावट ”	सालगने	” ”	”
२६—विदांभी	” प्रागवट ”	रामाने	” पार्वनाथ	”
२७—त्रिभुवनपुरा	” प्रागवट ”	कुमारने	” ”	”
२८—खेड़ीपुर	” श्रीमाल ”	सबलाने	” ”	”
२९—पुलासिया	” ब्राह्मण ”	जगदेव	” ”	”
३०—रायनगर	” तप्तभट ”	बोसटने	” अजित	”
३१—खुखाली	” मोरख ”	धनाने	” नेमिनाथ	”
३२—कलालीपुर	” श्रीमाल ”	वाधाने	” महावीर	”
३३—रायटी	” श्रीमाल ”	राणाने	” ”	”
३४—पतजड़ी	” सुचवि ”	रामाने	” पार्वनाथ	”

सूरीश्वरजी के ४४ वर्षों के शासन में संघादि शुभ कार्य

१—जाबलीपुर	के	तोडियाणी	गो०	जिनदासने	शत्रुंजयका सब
२—वाघपुर	”	कोठारी	”	धन्ना ने	”
३—नदावली	”	चोरडिया	”	सघदास ने	”
४—सत्यपुरी	”	बलाह-राका	”	नेतसी ने	”
५—उपकेशपुर	”	सुचंति	”	मोहण ने	”
६—मालीवाडा	”	प्रागवट	”	फूओ ने	”
७—दान्तिपुर	”	श्री श्रीमल	”	जेतसी ने	”
८—आशिका	”	भूरि	”	राजसी ने	”
९—खाखाणी	”	श्रीमाल	”	गुणाद ने	”
१०—मारोटकोट	”	माद्र	”	डावर ने	”
११—त्रिभुवनगढ़	”	श्रेष्ठि	”	माला ने	”
१२—दर्शनपुर	”	श्रीमल	”	पूर्ण ने	”
१३—नारदपुरी	”	पल्लीवाल	”	दुर्गा ने	”

१०—हाबारी	के प्राग्बट	वीथिव	समराने	दीक्षाती
११—सावक	॥ पक्षीवास	॥	शासनमे	॥
१२—डरैव	॥ जीमास	॥	सागवेबमे	॥
१३—गम्बवा	॥ जेहि	॥	गाराबबमे	॥
१४—बहरी	॥ जी जीमास	॥	हनुमन्ने	॥
१५—मातोड	॥ जेहि गीब	॥	साकबमे	॥
१६—देवक	॥ बहिरवनाथ	॥	वहमाने	॥
१७—सातपुर	॥ जी मास	॥	मोबाने	॥
१८—बीरपुर	॥ मूरि	॥	सराबबने	॥
१९—रेकुडी	॥ सत्री	॥	मोमाने	॥
२०—गोसकपुर	॥ चार्प	॥	बामाने	॥
२१—सीतपुर	॥ मोरक	॥	बीबामे	॥
२२—बाम्बेव	॥ मिनाचकिवा	॥	पारसने	॥
२३—बाराबर	॥ म्बक	॥	खेयदेबमे	॥
२४—वाबोरी	॥ बिड	॥	खड्गसीने	॥

आचार्य श्री के ४४ वर्षों के शासन में मन्त्रियों की प्रतिष्ठाएँ

१—बीरब्रह्म	के जेहि गोत्रीव	हरदेव से	ब म्बानीर	ब ब
२—मासासखी	॥ मोरसिवा ॥	सखो मे	॥ ॥	॥
३—मोतीपुर	॥ मसाहा ॥	मोकराहा मे	॥ पारबंगव	॥
४—बिबापुर	॥ मोरक ॥	मावा मे	॥ ॥	॥
५—नरवर	॥ बीरब्रह्म ॥	रवस मे	॥ ॥	॥
६—बाबलीपुर	॥ कुम्बक ॥	सावा मे	॥ ॥	॥
७—बीरपुरी	॥ बिड ॥	देवेराहा मे	॥ म्बानीर	॥
८—जेठवावा	॥ प्राग्बट ॥	मुलामे	॥ ॥	॥
९—मन्त्रीपुर	॥ ॥ ॥	बेवाने	॥ ॥	॥
१०—पुनाषी	॥ ॥ ॥	कुसावर मे	॥ ॥	॥
११—देवपख	॥ ॥ ॥	हुंवा मे	॥ म्बानीरवर	॥
१२—मुठाखी	॥ पक्षीवास ॥	सिवा मे	॥ ॥	॥
१३—बाबोडी	॥ ॥ ॥	मोमाने	॥ म्बिनाथ	॥
१४—सातपुर	॥ गम्बवा ॥	म्वारेव	॥ ॥	॥
१५—मोसाग	॥ मोरक ॥	साका मे	॥ म्बिनाथ	॥
१६—गबराडी	॥ मंत्री ॥	मिहाने	॥ ॥	॥

१७—ठारापुर	के	समददिया	गौत्रिय	काना	ने	म०	महावीर	म०
१८—पेसियाली	”	श्री श्रीमाल	”	जेकरण	ने	”	”	”
१९—मोतीसरा	”	श्रीमाल	”	देपाल	ने	”	”	”
२०—कोठरा	”	श्रीमाल	”	मोकल	ने	”	वासपूज्य	”
२१—गोबिंदपुर	”	श्रीमाल	”	सेनीने	”	”	विमलनाथ	”
२२—माछुगाव	”	चित्रट	”	प्रह्लादेवने	”	”	नेमीनाथ	”
२३—राजपुरा	”	कुमट	”	सेजपालने	”	”	महीनाथ	”
२४—राणकपुर	”	राका	”	अवडने	”	”	महावीर	”
२५—वछोग	”	करणावट	”	सालगने	”	”	”	”
२६—विदामी	”	प्राग्वट	”	रामाने	”	”	पारर्वनाथ	”
२७—त्रिसुवनपुरा	”	प्राग्वट	”	कुमारने	”	”	”	”
२८—खेड़ीपुर	”	श्रीमाल	”	सबलाने	”	”	”	”
२९—पुलासिया	”	ब्राह्मण	”	जगदेव	”	”	”	”
३०—रायनगर	”	तममट	”	बोसटने	”	”	अजित	”
३१—खुखाली	”	मोरख	”	धनाने	”	”	नेमिनाथ	”
३२—कलालीपुर	”	श्रीमाल	”	बाधाने	”	”	महावीर	”
३३—रायटी	”	श्रीमाल	”	राणाने	”	”	”	”
३४—पतजड़ी	”	सुचवि	”	रामाने	”	”	पारर्वनाथ	”

सूरीश्वरजी के ४४ वर्षों के शासन में संघादि शुभ कार्य

१—जाबलीपुर	के	वोडियाणी	गो०	जिनदासने	शत्रुंजयका	संघ
२—बाघपुर	”	कोठारी	”	धन्ता ने	”	”
३—नंदावती	”	चोरडिया	”	सघदास ने	”	”
४—सत्यपुरी	”	गलाह-राका	”	नेतसी ने	”	”
५—उपकेशपुर	”	सुचवि	”	मोहण ने	”	”
६—कालीवाड़ा	”	प्राग्वट	”	फूश्रो ने	”	”
७—शान्तिपुर	”	श्री श्रीमल	”	जेतसी ने	”	”
८—आशिका	”	भूरि	”	राजसी ने	”	”
९—खाखाणी	”	श्रीमाल	”	गुणाद ने	”	”
१०—मारोटकोट	”	भाद्र	”	हावर ने	”	”
११—त्रिसुवनगढ़	”	श्रेष्ठि	”	माला ने	”	”
१२—दर्शनपुर	”	श्रीमल	”	पूर्ण ने	”	”
१३—नारदपुरी	”	पल्लीवाल	”	दुर्गा ने	”	”

१४—रत्नपुर	के	कुम्भ	गौ०	वीरनाम	सुखेय का ६४
१५—बनकेरापुर	,	बनिकेश०	"	धरती ने	"
१६—नागपुर	"	विचित्र	"	लोका ने	"
१७—कन्यापुरी	"	प्राग्ज	"	कराय ने	"
१८—बनकेरापुर के कुम्भ रावण युद्ध में काम आया बचकी परती लगी ।					
१९—मेहरापुर के मेदि हरदेव	"	"	"	"	"
२०—शिवपुर के श्रीमान् बर्हूब	"	"	"	"	"
२१—भुवपुर के बाल्य गारागल	"	"	"	"	"
२२—बनकेरामें बलका देश की पत्नी ने एक लड़का हुआ स नामही काई ।					
२३—धनीपुर के मेदि गोमा की पुत्री रामी ने ललाच बनाया ।					
२४—मोचपुर के गारव कुम्भ की बर्ब बली ने एक लड़का बनाया ।					
२५—बनिकेश के बलीबाज कामा ने हुकास में एक छोटी हुम्ब किया ।					

हुकास—आचार्य देश के शासन में महाजन संव बड़ा ही बलव दया को भोग था वा ३४ वर्ष पच पुत्रादि परिवार से सम्बन्धवाली वा वे लोग अच्छी तरह से व्यवस्था के कि इस सम्बन्धवाली होने का मुख्य कारण देश शुद्ध और बर्ब पर बहुत बड़ा ही है अतः वे लोग शुद्ध व्यवस्था के उत्प्रेरक पर भारत के देश बाबत की तरह विशेषार्थ करते थे शुद्ध उत्प्रेरक से एक एक बर्ब कार्य में लागें करोड़ों हुम्ब नाम की बात में व्यवस्था कर बालके से हुम्ब ही नभों पर वे बभोरबोपी कार्य में की गीले लीं इतने में व्यवस्था की के शासन समय तीन बार हुकास पड़ा वा जिसमें की व्यवस्था संव में करोड़ों हुम्ब कार्य किये ।

उपकेन्द्राक्षकी उद्धारता—भयपुर के अतिथ्यनाम देश के पुत्र बर्हूबकी की जान उत्पत्ति के दुर्लभ रामा के बर्हूब बाबकी की रास्ता में भोजन के लिये रुककर (काई) की १५० थोरियां छाब में की, कम के एक माम का बाहर बाबकी पर बैठा काम कर रवोई बनार्ह कम भोजन करने की तैयारी हुई दो नाम बालों की मान्य हुमा कि बाबकी का पानी कुछ कारा है जो सब लोग बर्बै लगे कि क्या देखाया है इमें कारा कबे मिलिये ? इस पर देशमन्त्र के नीकरी की हुकास किया कि अपने छाब में बिलनी काई है वह सब बाबकी में कामकी । वस है १५ थोरियों कोल कर सब काई बाबकी में बालरी और काम बालों को का कि बाब सब सरदार मीठ पानी पारीये । बड़ा हा भोगों के देशमन्त्र की उत्तरता की बहुत प्रशंसा की बरा माम बालों की मित्र बाली दिया और एक कवि ने देशमन्त्र की उत्तरता का अभिप्राय की बनाया ।

पान्कीसर्वे पङ्क देशगुप्त हुए, जिनको महिमा मारी की ।

मारमरुत बरु उप भयम से कीर्ति सूच दिव्यारी की ।।

शिविस्मयारी हूर निवारी, आप छत्र विहायी थे ।

शुभ माते सुर शुद्ध भी पाके, पसन बर्ब प्रपारी थे ।।

इति भयवान् पार्ष्णाक्ष के बालीकले बहुर आचार्य देशगुप्त हूर वरम्भमादिक आचार्य हुए ।

४१—आचार्य श्री सिद्धसूरि (अष्टमः)

सिद्धाचार्य इति स्तुतो मुनिवरश्चादित्यनागान्वये ।

शाखां पारखनामधेयविदिता भूपासमोऽभूपयत् ॥

शत्रोर्मनविमर्दको धृतवलो जैनान् विधातुं क्षमः ।

देवस्थानविधानतो जिनमतस्थैर्यं चकारात्मना ॥



इस पूज्य, आचार्य श्री सिद्धसूरिस्वरजी महाराज थाल ब्रह्मचारी, महान तपस्वी, सकल शास्त्र पारङ्गत्, युगप्रधान कल्प, प्रत्युपगार्थ्य, महा शासन प्रभावक, शास्त्रार्थ निष्णात उग्रविहारी, तपोधनी, सुविदित शिरोमणि, धर्मप्रचारक, धर्मोपदेशक, अमणार्चित साक्षात् सिद्ध पुरुष के अनुरूप अनेक गुणालंकारालङ्कृत आचार्य प्रवर हुए । आपश्री के ब्रह्मचर्य का व कठोर तपश्चर्या का अखण्ड तपतेज और पूर्ण प्रभाव भारत के एक छोर से दूसरे छोर तक विस्तृत था । आपश्री के परोपकारमय जीवन का पट्टावलियों, वशावलियों में

सविशद वर्णन है किन्तु प्रथम विस्तार के भय से हम उतना विस्तृत न बनाते हुए हमारे उद्देश्यानुसार संक्षेप में आपके जीवन की मुख्य २ घटनाओं का उल्लेख करेंगे जिससे पाठकों को अच्छी तरह से ज्ञात हो जायगा कि पूर्वाचार्यों का जैन समाज पर कितना उपकार है ? उन महापुरुषों ने कितनी तरह की तकलीफें सहन करके भी अपने कर्तव्य पथ को नहीं छोड़ा । उन्होंने किस तरह की कार्यकुशलता से जैनधर्म का इतना सुदूर प्रागै तक प्रचार किया ? और उस उपकार श्रृणु से उद्भूत होने के लिये हमारा उनके प्रति क्या कर्तव्य है ? अस्तु,

जैसे मेवादि की कलंकमय कालिमा विहीन, निर्मल एवं शुभ्र आकाश में प्रद, नक्षत्र, तारादि पौ-बारों की समृद्धि से समृद्धिशाली, षोडश कला परिपूर्ण कलानिधि शोभित होता है उसी तरह इस भूमण्डल पर व्यापारादि समृद्धिवर्धक साधनों की प्रबलता से, श्वेत वर्णीय प्रासाद शिखरों की उत्तमता से, एवं महा-वीर मन्दिर की उच्चेशिखर के ध्वज दंड और सुवर्ण कलश सुशोभित तथा नानोपवन कूपवाटिकादि प्राकृ-तिक सौंदर्य से शोभायमान महाजन सच का आद्योत्पादक क्षेत्र श्री उपकेशपुर नाम का चित्ताकर्षक, मनोरंजक, आल्हादकारी, रमणीय नगर था । यों तो यह नगर छत्तीस प्रकार की कौम का आश्रय स्थान था किन्तु मुख्यता में उपकेशवंशियों की निशालता थी । देशी सच्चायिका के वरदानानुसार 'उपकेशे बहुलद्रव्य' उपकेश-पुरीय महाजन सच जैसे तन से एवं जन से कुटुम्ब परिवार से परिपूर्ण था वैसे घन में भी कुंवर से स्पर्धा करने वाला था । उपकेशवंशियों की जैसे राज्य कर्मचारियों के मंत्री, सेनापति आदि पदों से विशेष सत्ता थी वैसे नागरिकों में भी नगरसेठ, पंच चौधरी आदि मानवर्धक, सम्मान बोधक पदों से प्रतिष्ठा थी । उप केशवंशियों में आदिश्यनाग नाम का प्रसिद्ध गौत्र है जो, एक आदिश्यनाग नाम के महापुरुष के स्मृतिरूप ही है । इसी आदिश्यनाग गौत्र की शाखा प्रशाखादि के रूप में इतनी वृद्धि हुई कि भारत के अधिक प्रान्तों में आदिश्यनाग गौत्रीय शाखाएँ ही वृष्टिगोचर होने लगी थी । इनकी शाखाओं मुख्य २ चोरलिया, मोलेचा

१४—रत्नपुर	के	कुम्हार	गी०	दीक्षाने	उत्सव का रंग
१५—बनकेयपुर	,	अभिरवा०	"	बरछी ने	"
१६—बागपुर	"	विचर	"	छोया ने	"
१७—बन्नावली	"	प्राग्व	"	करवा ने	"

१८—बनकेयपुर के कुम्हार राजल बुद्ध में काम किया बसही बली लगी हुई ।

१९—मेवनीपुर के जेहि हरदेव " " "

२०—ठिगमड़ के श्रीमान् जर्जुन " " "

२१—मुबपुर के प्राम्द मराफत " " "

२२—बनकेयपुर के बगवा देवा की पत्नी ने एक लड़का हुआ स बगवा की कार्य ।

२३—सुत्रीपुर के जेहि गोम्य की पुत्री रामी ने लकाव बनाया ।

२४—भोगपुर के प्राग्व कुम्हार की बरी बली ने एक लड़का बनाया ।

२५—पारिदा के बलीवाल काम ने हुकाल में एक लीची हुआ किया ।

हुकाल—भाचार्य देव के राज्य में व्याजम संव बड़ा ही कष्ट रहा को मोन रहा बा बन कन पन बुझाहि परिहार के समुद्ररक्षणी था ने लोग कण्ठों तरह स समझते थे कि इस बपुद्रक्षणी होने पर मुबन काय्य देव शुक्र और बर्ष पर कलह बगवाही है पन ने लोग शुक्र व्याजम के करेय बर्ष करेय को देव बगवा की तरह विरोधार्थ करते थे शुक्र बगवा से एक एक बगवा बर्ष में लाखों करोड़ों हुन पन को बाव में बगवा कर बागते थे हुनवा ही बगो वर ने बगोबगो बर्ष में भी बीसों बली हउने ने भाचार्य की के राज्यन समय बीन बार हुकाल बड़ा बा जिसमें भी महराजम संव ने करोड़ों हुन बर्ष किये ।

उपकेन्द्रबन्धुनी सदस्ता—बागपुर के अभिरवना देवा के पुत्र बीनकी की बाव सत्तपुरी के दुर्ग की रामा के बही बावली की रास्ता में बोकन के लिये शकर (काँठ) की १५० बोरियां बाव में भी बाव ने लन नाम के बाहर बावली वर डेटा काम कर रकोई बनाई कन भोजन करवे की लेशारी हुई वो बाव बली को माखल हुआ कि बावली का बली हुन जाया है वो सब लोग कदने लगे कि क्या देवताह हमें जाया लगे विनायेम ? इस वर देवताह ने भीड़ों को हुन दिया कि कनने बाव में जिसकी काँठ है वह सब बावली में बावला । वन ने १५० बोरियों कोल कर सब काँठ बावली में रखारी बीन नाम बली को क्या कि बाव सब सरदार बीन बली बोरियों । बाव हा, भोगी ने देवताह की बगवा की बहुत बर्षों की बगवा नाम बली भी मिठा बली किया बीन एक कवि ने देवताह की बगवा का कविच भी बनाया ।

बासीसरे पड़ देवगुप्त हुए, जिनको महिमा भारी थी ।

आरामक बरु तप मयम से कीलि सूद विष्टारी थी ॥

विबिठावारी हू निवारी, आप उग्र विहारी थे ।

गुण गाँठे सुर शुक्र भी पाके, पामन धर्म प्रपारी थे ॥

इति भगवान् राहु माव के बासीसरे बहुर भाचार्य देवगुप्त सूरि वरममयिक भाचार्य हुए ।

गृह में गया और उसके साथ एक ही शैल्या पर सो गया किन्तु विजयकुंवर, विजयकुंवरी के दृष्टान्त को स्मरण में रख उसने अपनी प्रतिष्ठा में किञ्चित् भी बाधा नहीं उपस्थित होने दी। करण की पत्नी ने भी प्रथम संयोग में लज्जावश कुछभी नहीं कहा कि थोड़े दिनों के पश्चात् वह अपने पितृगृह को भी चली गई। जब चार मास के पश्चात् वह पुनः अपने सुवराल में आई और करण की आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत पालने की कठोर, हृदय विदारक प्रतिष्ठा को सुनी तो उसने अपने पतिदेव से प्रार्थना की कि—पूज्यवर ! यदि आपकी प्रारम्भ से ही ब्रह्मचर्य व्रत पालने की इच्छा थी तब शादी ही क्यों की ?

करण—मेरी इच्छा तो बिल्कुल ही नहीं थी परन्तु कुटुम्ब वालों ने जबर्दस्ती शादी करवा दी।

पत्नी—कुटुम्ब वालों ने तो जरूर ऐसा किया होगा पर जब आप स्वयं हृदय निश्चय कर चुके थे फिर शादी करने का क्या कारण था ?

करण—मेरी इच्छा यह भी थी कि यदि मेरे कारण किसी दूसरे जीव का उद्धार होने का हो तो कौन कह सकता है ?

पत्नी—दूसरा जीव तो मैं ही हूँ न ?

करण—हां आप ही हैं।

पत्नी—तो क्या आप मेरा कल्याण करना चाहते हैं ?

करण—तब ही तो संयोग मिला है। क्या आपने विजयकुंवर विजयकुंवरी का व्याख्यान नहीं सुना है कि उन दोनों ने एक ही शैल्या पर सोकर के भी अश्रयण ब्रह्मचर्यव्रत पाला था ?

पत्नी—तो क्या आप विजयकुंवर बनना चाहते हैं ?

करण—विजयकुंवर तो महापुरुष थे। उनके समय सहनन, शक्ति वगैरह कुछ और ही थी और आज के समय की सहनन शक्ति कुछ और ही है।

पत्नी—जब सहनन वगैरह वे नहीं हैं तो आप मुझे विजयकुंवरी कैसे बना सकेंगे ? मेरी इच्छा यह नहीं सकेगी तो आप मुझे ऐसा कौनसा सुखमय मार्ग बतलाओगे ?

करण—यह मुझे स्वप्न में भी उम्मेद नहीं है कि मैं ब्रह्मचर्य व्रत पालू और आप किसी दूसरे मार्ग का मन से भी अनुसरण करें। प्रत्येक प्राणी में अपने खानदान का खून और आत्मीय गौरव हुआ करता है अतः मुझे विश्वास है कि मेरे साथ आप भी ब्रह्मचर्य पालेंगी ही।

पत्नी—पर काम देव तो एक दुर्जय पिशाच है मेरी जैसी अबला उसको कैसे जीत सकेगी ? आप जरा विचार तो करिये ?

करण—पुरुषों की अपेक्षा इस कार्य में अबला—अबला नहीं किन्तु सबला होती हैं। द्रोपदी, मदन रेखा का चरित्र आपने नहीं सुना है ? वे भी आपके जैसी अबलाएं ही थी पर भीष्मा आने पर उन सत्वियों ने अबला जन्य निर्बलता को तिलांजलि दे पुरुषों को भी लज्जित करने वाले सबलाओं के कार्य किये।

आपने सुना होगा कि शास्त्रकारों ने काम भोग को मलमूत्र की उपमा देकर काम भोगों का तिरस्कार किया है। इसको सर्वथा हेय बता कर इसके भोगने वाले को अनृत संसारी बताया है। विचारने जैसी बात है कि इस मनुष्य भव की अल्प आयु में या किञ्चित् विषय सुख में देवतासम्बन्धी या मोक्ष के अक्षय सुख को हार जाना हमारी अज्ञानता नहीं तो और क्या है ? यदि इस क्षणिक अवस्था को हमने धर्मारोधन में

विदित ही है कि आचार्यश्री बाल ब्रह्मचारी, तेजस्वी—तपस्वी थे अतः आप, अपने व्याख्यान में ब्रह्मचर्य की महत्ता का विशेष वर्णन करते थे। एक दिन प्रसङ्गात्सार आपने फरमाया कि—

देव दाशव गंधवा, जकख रक्खस किमरा। बंभयारी नमसंति, दुकरं जे करेन्ति ने ॥

अर्थात्—जो निष्ठ-अखण्ड ब्रह्मचर्य पालते हैं उनको देवता, दानव, गन्धर्व बक्ष, भूत पिशाच, राक्षस किमरादि देव भी नमस्कार करते हैं। उन महा पुरुषों की सेवा करने में वे अपने आपको भाग्यशाली समझते हैं। अतः ब्रह्मचर्य में किसी भी प्रकार का विघ्न उपस्थित नहीं होने देने के लिये किंवा निरतिचार ब्रह्मचर्य अथवा पालन करने के लिये भ्रमण जीवन ही उत्तम साधन है। इसके बिना शुद्ध ब्रह्मचर्य पाठना असम्भव नहीं तो दुष्कर अवश्य है कारण, मन की दुर्बलता से कभी न कभी अपनी प्रतिज्ञा में भांगा लगने की संभावना रहती है। आचार्यश्री के उक्त व्याख्यान की करण और करण की परती ने ध्यान पूर्वक सुना। व्याख्या-नानंतर अपने मकान पर आकर माता पिता (सासू, श्वसुर) से दोनों जने दीक्षा के लिये एक साथ आज्ञा मांगने लगे। वे कहने लगे—कि हम जल्दी ही आचार्यदेव के पास में दीक्षित होना चाहते हैं अतः कृपा कर आप अविलम्ब आज्ञा प्रदान करें।

सेठ अर्जुन और आपकी पत्नी फागु को यह मातृम नहीं था कि पुत्र और पुत्र बधु दोनों आजपर्यन्त बालब्रह्मचारी हैं। अतः उन्होंने करण को घर में रखने के लिये खूब प्रयत्न एवं प्रयत्न किया पर जब इस बात की खबर पड़ी कि करण और करण की पत्नी अखण्ड ब्रह्मचारी हैं और दोनों ही दीक्षा के इच्छुक हैं तो उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा शनैः २ यह बात नगरवासियों के कानों तक पहुँची तो सब ही उक्त उदाहरण से विजयकुवर विजयकुवरी की स्मृति करने लगे। सब नगर निवासी उनके आदर्श त्याग की प्रशंसा करने लगे और कोटिशाः धन्यवाद देने लगे। नगर में थोड़े समय के लिये इस विषय की बड़ी भारी क्रान्ति मच गई। विषयामिलावियों को भी विषयों से वैराग्य होने लगा। इधर सूरिजी महाराज के त्याग-मय उपदेश ने जनता पर इतना प्रभाव डाला कि १३ पुरुष और १८ महिलाएं दीक्षा के लिये और तैयार हो गये। शा अर्जुन ने सात लक्ष द्रव्य व्ययकर दीक्षा का महोत्सव किया और सूरिजी ने करण और शेष उन्मत्तवारों को शुभमुहूर्त और स्थिरलग्न में भगवती दीक्षा देदी। करण का नाम मुनि चन्द्रशेखर रख दिया।

वर्तमान काल में प्रकृतिवतः मनुष्य पाप के कार्यों की देखा देखी करते हैं वैसे पूर्व जमाने में धर्म के कार्य की देखा देखी भी करते थे। इसका वलत उदाहरण आप हर एक आचार्य के जीवन में पढ़ते ही आ रहे हैं। वास्तव में उस समय के जीव ही लघुकर्मी और धार्मिक होते थे। उनके लिये मोक्ष बहुत ही नजदीक था अतः उनका सारा ही जीवन सीधा साधा, सरल एवं सांसारिक स्पृहा रहित था। जैसे मनुष्यों को मरने में डेर नहीं लगती है वैसे उन लोगों को घर छोड़ने में भी डेर नहीं लगती थी। वे लोग तो अपने जीवन का व्यय आत्म कल्याण ही समझते थे।

मुनि चन्द्रशेखर बड़े ही प्रज्ञावान् थे। शायद उन्होंने पूर्व जन्म में ज्ञान पद की बहुत ही आराधना एवं ज्ञान दान की परम उदारता की होगी। यही कारण था कि, अन्य साधुओं की अपेक्षा आप हर एक विषय का शीघ्र ही पाठ कर लेते। अभ्यासक्रम की उक्त विलक्षणता ने उन्हें अल्प समय में ही एकादशांगी तथा उपांगादि शास्त्रों के विचक्षण ज्ञाता बना दिये। शास्त्रीय पाठिष्ठस्य के साथ ही साथ तत्समयपर्योगी न्याय, व्याकरण, काव्य, छन्दादि शास्त्रों में भी असाधारण विद्वत्ता प्राप्त कर ली। १४ वर्ष के शुक्ल

सरीश्वरजी ने ब्रह्मचर्य का व्याख्यान

लगायी तो निश्चय ही हमारे लिये वैद्यताओं के योग किंवा मीसु का अत्यन्त सुख बेमार है किन्तु इसके निर-
रीत भविष्य का विचार न करके बोधे ॥ सुखों के लिये बहुत की दानि की तो द्युतिमान् काय को चरम करने
विद्यामोसुनी की विद्या करने के दुष्ट के समान हमको भी अत्यन्त गरक, निर्बन्ध, शिरोर के दुःखों को
सहन करना पड़गा वहाँ से कि वरम्मा पुनःद्वार होगा अत्यन्त बड़ी तो दुर्लभ अवरन ही हो जायगा ।
राष्ट्रों में बहा है—

सुन्दर कामा निर्मलमा कामा आसी निसोदमा । कामे य परमेपाया अकामा अमि इमार्प ॥

जहा किम्पाय छत्रार्थ परिणामो न सुंदरो । एवं सुताय मोगार्थ परिणामो न सुंदरो ॥

अर्थ—ये काम मोग राज्य—छत्रार्थ रूप हैं । साक्षात् विर से भी सर्वकर है अत्यन्त न
य भी कम एवं दानिबर् हैं । वह जीव इन वीरुत्तमिक सुखों में बोधित हो कभी प्रप्ति के प्रयत्न करता पक्ष
है और काम मोग को मोगने की लीज इच्छा जाता होकर के भी अत्यन्त कर के लीजोदय पक्ष की
करवा हुआ इच्छा से ही दुर्लभ को प्राप्त हो जाता है । वहाँ तक करें । इन काम मोगों की छात्रप्रार्थने किन्तु
काम को बनमा ही है लीज किम्पाय फल काये में अत्यन्त स्वास्तु एवं मन की आनन्द अत्यन्त जाता होय
है किन्तु कुछ ही सुखों के ब्रह्मन् वह आनन्द प्राप्त के ही कर में परिणत हो जाता है कभी तब से कम
मोग भी मोगये हुए हुए सुखों के लिये सुखमय अवरन हैं । ये काममोग तो हमारे ब्रह्मरुतुओं की वरम्मा
भी अधिक दानि सुखाने वाले शत्रु हैं । कारण वरम्मा प्रविष्टकी-हेरी किं, दान्नी, एवं वरीरु को शत्रु के
पाये में आकर अधिक से अधिक एक घर के मादवान शरीर का ही अग्र कर सकते हैं किन्तु ये वरम्मा
मर मर क आत्मिक सुखों का एक क्षण में ही विनश्वर कर देते हैं । अब किम्पायका के लीज नि
सुखमोगों की योगकर विरकाय के सुखों की मील देना—“सुखमाय सुखा बहुकल इमार्प”
क्यों की समझाती है ! अब आप भी वरम्मा पूर्वक अग्रचरमय की आराधना करें इसी में आत्मा का वरम्मा है ।

वरी—अब मनुष्य के सामने जाने योग्य वरार्थ रहते हैं वर वह करारित किन्ती कठोर वरिष्ठों
के कारण न भी आया हो किन्तु वरभी इच्छा तो मनु लाने की रहती है अब वर वरार्थ से लीज ए
रुखा ही वरम्मा है विद्यत कभी अमिताया अन्य राय के भावी तो न हो सकते ।

करव—तो क्या वरभी इच्छा वर वरार्थ से लीज के लिये दूर रहने की है । यदि देखा ही है तो
एक बार पुनः दृष्टि निश्चय कर लें ।

वरभी—अन्य तो वरम्मा ही क्या है ।

करव—यदि देखा ही है तो वरी सुखों की बात है कि आप और इन एक वर के अधिक वरम्मा
आत्मकस्वाय के वरम्माभीमोग को प्राप्त करेंगे ।

वर वर वरिष्ठ आरम्भों में दानिमें आत्म में वरार्थकाय से ही दृष्टि निश्चय कर लिये कि, वरम्मा
भाते पर वरम्मा दोनो एक वरम्मा में वीर्या महत्त्व कर निरुपि मार्ग के अनुसृतों वरम्मा । वरम्मा की वरीर्या से
दोनों विरम्मावर्, विरम्मावर् की के समान एक वीर्या वर छोटे हुए भी वरम्मा अग्रचरमय को प्राप्त
काये लगे ।

इस संयोगमय पुनरोदय से आस्तुकारक, विरम्मावर् वरम्मावर् विरम्मा, वरम्मावर् वरम्मा, वरम्मा वरम्मा वरम्मा,
वरम्मावर् वरम्मावर् वरम्मावर् का वरम्मावर् में वरम्मावर् हुआ । वरम्मा वरम्मा से वरम्मावर् को वरम्मा वरम्मा के

किये। व्रत, नियम लिये, भेद, चरिहकादि देवी देवताओं की मानताएँ मनाई, बाबा, योगी सन्यासियों, को जादू, मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र इत्यादि सैकड़ों अनुकूल उपाय किये किन्तु प्रकृति एवं कर्मों की प्रतिकूलता के कारण वे सब अनुकूल यत्न भी प्रतिकूल शत्रु के समान दुःखदायी ही प्रतीत होने लगे। इस तरह सेठजी एक दम पुत्र की आशा से निराश बन गये थे और यह निराशाही उनके कोमल हृदय को कण्टक की तरह भेद रही थी। सम्पूर्ण आनन्द को किरकिरा कर रही थी।

एक दिन सेठजी ने सुना कि शहर में एक जैनाचार्य महात्मा आये हैं वे बड़े ही तपस्वी, योगी पण सिद्ध महापुरुष हैं। सूरेश्वरजी की उक्त प्रशंसा सुनकर सेठजी तुरत अपनी मनोकामना को पूर्ण करने मन्त्र यंत्रादि की आशा से आचार्यश्री के पास में आये और अपने गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी सम्पूर्ण हालत को श्रद्धा से इति पर्यन्त सुनाना प्रारम्भ किया। अन्त में सृष्ट्युत्पत्तियों के होने रूप मनोगत दुःख को निवेदन कर सेठजी आखों में अश्रुले आये। सूरिजी ने सोचा कि यह वेचारा कर्म सिद्धान्त से अज्ञात है अवश्य, पर हृदय का अत्यन्त सरल एवं भद्रिक स्वभावी है। यदि इसको उपदेश दिया जाय तो अवश्य ही एक आत्मा का सहज ही में कल्याण हो सकता है। इसी आदर्श एवं उच्चतम भावना को लक्ष्य में रख कर आचार्यश्री ने सेठ मुकुन्द को कर्म सिद्धान्त का तात्त्विक एवं मार्मिक उपदेश देना प्रारम्भ किया। वे कहने लगे—महानुभाव। प्रत्येक जीव अपने शुभाशुभ कर्मों का फल इसभव में या परभवमें अनुभव करता ही रहता है। शास्त्रीयकथनानुसार “कदाण कम्माण न मोक्ख अनिय” अर्थात् पूर्व जन्मोपार्जित शुभ-सुखरूप और अशुभ—दुःख रूप कर्मों के फल को आस्वादन किये बिना उनसे मुक्त होना अशक्य है। पूर्वकृत कर्मों के दुःख को जब अभी भी इस तरह के अनुपाद के रूप में उसको प्रकाशित कर रहे हो तो भविष्य के लिये तो अवश्य ही इस प्रकार का उपाय करना चाहिये कि जिससे किसी भी प्रकार के दुःख का अनुभव न करना पड़े। यह तो अपने ही पहले के जन्म के पापोंद्वय हैं ऐसा समझकर पुत्र के लिये आर्तव्यान करना छोड़ दो। इसकी चिन्ता ही चिन्ता में नवीन कर्मों का बंधन कर भविष्य के जीवन को दुःखमय बनाना और वर्तमान में प्राप्त नरदेह को यो ही खो देना कहाँ की बुद्धिमत्ता है आपको तो इस नरदेह की अमूल्यता पर विचार करके आर्तव्यान को छोड़ आरम्भकल्याण के एकान्त सुखमय मार्ग के लिये कटिबद्ध हो जाना चाहिये। इस मार्ग में किसी भी प्रकार के दुःख एवं विघ्न की आशंका ही नहीं है। यह इस भव और परभव—वभयभव में आनन्द दायी है। सेठजी। जरा शान्त चित्त से विचार करो—यदि किसी के एक, दो यावत् सौ पुत्र भी होजाय वो क्या ये पुत्र वगैरह परिवार एवं धन वगैरह पौद्गलिक पदार्थ परभव में किसी भी प्रकार के सहायक हो सकते हैं। या किसी तरह के नरक तिर्यञ्च के दुःखों से मुक्त करा सकते हैं ? नहीं—तो फिर व्यर्थ ही इस प्रकार चिन्ताओं में गल कर एवं आर्तव्यान के वशीभूत हो कर कर्म बंधन करना कहाँ तक युक्तियुक्त है ? इस पर आप और भी गहरी दृष्टि से विचार करें।

देवानुग्रिय। धर्म एक ऐसा कल्पवृक्ष है कि इसके आराधन से जीव को मनोवाञ्छित पदार्थ की प्राप्ति हो सकती है। जीव, धर्मानुमार्ग का अनुसरण करके इसलोक परलोक में सुखी होता है और ईश्वरी सत्ता को क्रमशः प्राप्त करके जन्म, जरा, मरण के भयङ्कर दुःखों से मुक्त हो जाता है। इसके लिये धर्म पर अटूट श्रद्धा एवं भक्ति होनी चाहिये। देखो, परम्परागत एक ऐसी कथा सुनने में आती है कि—किसी नगर में हरदेव नाम का एक ब्राह्मण रहता था। उसके पास द्वय की अधिकता एवं पौद्गलिक पदार्थों की विशिष्ट

किये। व्रत, नियम लिये, मेरु, चण्डिकादि देवी देवताओं की मानताएँ मनाई, बाबा, योगी सन्यासियों, को जादू, मन्त्र, यन्त्र, तन्त्र इत्यादि सैकड़ों अनुकूल उपाय किये किन्तु प्रकृति एवं कर्मों की प्रतिकूलता के कारण वे सब अनुकूल यत्न भी प्रतिकूल शत्रु के समान दुःखदायी ही प्रतीत होने लगे। इस तरह सेठजी एक दम पुत्र की आशा से निराश बन गये थे और यह निराशाही उनके कोमल हृदय को कण्टक की तरह मेद रही थी। सम्पूर्ण आनन्द को किरकिरा कर रही थी।

एक दिन सेठजी ने सुना कि शहर में एक जैनाचार्य महारत्ना आये हैं वे बड़े ही तपस्वी, योगी एवं सिद्ध महापुरुष हैं। सूरीश्वरजी की उक्त प्रशंसा सुनकर सेठजी तुरत अपनी मनोकामना को पूर्ण करने मंत्र यन्त्रादि की आशा से आचार्यश्री के पास में आये और अपने गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी सम्पूर्ण हालत को श्रद्धा से इति पर्यन्त सुनाना प्रारम्भ किया। अन्त में मृत्युपुत्रों के होने रूप मनोगत दुःख को निवेदन कर सेठजी आखों में अश्रुले आये। सूरीजी ने सोचा कि यह वेचारा कर्म सिद्धान्त से अज्ञात है अवश्य, पर हृदय का अत्यन्त सरल एवं भद्रिक स्वभावी है। यदि इसको उपदेश दिया जाय तो अवश्य ही एक आत्मा का सहज ही में कल्याण हो सकता है। इसी आदर्श एवं उच्चतम भावना को लक्ष्य में रख कर आचार्यश्री ने सेठ मुकुन्द को कर्म सिद्धान्त का तात्त्विक एवं मार्मिक उपदेश देना प्रारम्भ किया। वे कहने लगे—महानुभाव। प्रत्येक जीव अपने शुभाशुभ कर्मों का फल इसभव में या परभवमें अनुभव करता ही रहता है। शास्त्रीयकथनानुसार “कदाण कम्माण न मोक्ख अन्यि” अर्थात् पूर्व जन्मोपार्जित शुभ-सुखरूप और अशुभ—दुःख रूप कर्मों के फल को आत्मादन किये बिना उनसे मुक्त होना अशक्य है। पूर्वकृत कर्मों के दुःख को जब अभी भी इस तरह के अशुभाभा के रूप में उसको प्रकाशित कर रहे हो तो भविष्य के लिये तो अवश्य ही इस प्रकार का उपाय करना चाहिये कि जिससे किसी भी प्रकार के दुःख का अनुभव न करना पड़े। यह तो अपने ही पहले के जन्म के पापोंदय हैं ऐसा समझकर पुत्र के लिये आर्तध्यान करना छोड़ दो। इसकी चिन्ता ही चिन्ता में नवीन कर्मों का बंधन कर भविष्य के जीवन को दुःखमय बनाना और वर्तमान में प्राप्त नरदेह को यो ही खो देना कहाँ की बुद्धिमत्ता है आपको तो इस नरदेह की अमूल्यता पर विचार करके आर्तध्यान को छोड़ आरम्भकल्याण के एकान्त सुखमय मार्ग के लिये कटिबद्ध हो जाना चाहिये। इस मार्ग में किसी भी प्रकार के दुःख एवं विघ्न की आशंका ही नहीं है। यह इस भव और परभव—उभयभव में आनन्द दायी है। सेठजी। जरा शान्त चित्त से विचार करो—यदि किसी के एक, दो यावत सौ पुत्र भी होजाय तो क्या ये पुत्र वगैरह परिवार एवं धन वगैरह पौद्गलिक पदार्थ परभव में किसी भी प्रकार के सहायक हो सकते हैं। या किसी तरह के नरक विर्यन्ध के दुःखों से मुक्त करा सकते हैं ? नहीं—तो फिर व्यर्थ ही इस प्रकार चिन्ताओं में गल कर एवं आर्तध्यान के वशीभूत हो कर कर्म बंधन करना कहाँ तक युक्तियुक्त है ? इस पर आप और भी गहरी दृष्टि से विचार करें।

देवानुग्रह। धर्म एक ऐसा कल्पवृक्ष है कि इसके आराधन से जीव को मनोवाञ्छित पदार्थ की प्राप्ति हो सकती है। जीव, धर्मानुसार का अनुसरण करके इसलोक परलोक में सुखी होता है और ईश्वरी सत्ता को क्रमशः प्राप्त करके जन्म, जरा, मरण के भयङ्कर दुःखों से मुक्त हो जाता है। इसके लिये धर्म पर अटूट श्रद्धा एवं भक्ति होनी चाहिये। देखो, परम्परागत एक ऐसी कथा सुनने में आती है कि—किसी नगर में हरदेव नाम का एक ब्राह्मण रहता था। उसके पास द्रव्य की अधिकता एवं पौद्गलिक पदार्थों की विशिष्ट

भरोच में मुकुन्द सेठ की सूरिजी की भेट—

होने लगा अतः व्याख्यान के समय तथा उन व्याख्यान के सिवाय अन्य समय में भी जैन धर्मके उत्कृष्ट तत्त्वों को समझने के लिये वे सूरिश्वरजी के पास आने जाने लगे ।

कहा है पत्रावलिधियों से सचन, बने हुए बड़े वृक्ष की छाया भी वृक्ष के आकार के अनुरूप विस्तृत ही होती है । उसके विस्तृत एवं वदार आश्रय में सैकड़ों जीव सुखपूर्वक आश्रय ले सकते हैं । तदनुसार सेठ मुकुन्द भी मरौच शहर के एक नामाङ्कित कोट्याधीन पुरुष थे । उनके आश्रित हजारों और भी व्यक्ति थे जो व्यापार आदि कार्यों में सेठजी की सहायता से अपना, स्वार्थ साधन करते थे । उन्होंने भी अपने आश्रय-दाता सेठश्रीमुकुन्द के मार्ग का अनुसरण कर जैनधर्म को स्वीकार कर लिया ।

जिस दिन से सेठ मुकुन्द ने जैनधर्म स्वीकार किया उस दिन से ही ब्राह्मणों के मानस में चूहे कूदने लगे । वे सेठजी को बार २ यही व्यङ्ग्य करते कि—पुत्रामाव के कारण व पुत्र प्राप्ति की आशा से सेठजी ने जैनधर्म स्वीकार किया है किन्तु हम देखते हैं कि जैनाचार्य सेठजी को कितने पुत्र देते हैं ? सेठजी इसका स्पष्टीकरण करते हुए स्पष्ट कहते—जब तक मुझे कर्म सिद्धान्त का ज्ञान नहीं था, मैं पुत्र प्राप्ति की अभिलाषा रखता था और अनेकों से इस विषय में परामर्श कर मनस्तुष्टि करना चाहता था पर किसी ने भी मुझे मन संतोषकारक जबाब नहीं दिया पर, जब मैंने जैनाचार्यों से कर्म सिद्धान्त के कर्म को सुना तो मुझे विश्वास हो गया कि एक पुत्र ही क्या पर संसार में जो कुछ भी दृष्टि गोचर हो रहा है वह सब कर्मों की विचित्रता के कारण से ही है । कोई सुखी है तो कोई दुःखी है । कोई राजमहलों के अनुपम सुखों का उपभोग कर रहे हैं तो कोई दर २ के याचक बने हुये हैं ये सब पूर्व कृतकर्मों के ही प्रत्यक्ष फल हैं । इसमें सन्देह करना आरम्भचचना है । फिर मेरा जैनधर्म स्वीकार करना भी तो कर्मों के क्षयोपशम का ही कारण है अतः आप लोगों की स्वार्थ विधातक निंदा मेरी अमीष्ट सिद्ध में किञ्चित् भी बाधक नहीं हो सकती । आप लोगों के द्वारा की गई निंदा, मेरी उत्तरोत्तर अद्वावृद्धि का ही कारण बनेगी । एव कर्मों का नाश करने में परम सहायक बनेगी मैं तो आप लोगों के एकान्त आरम कल्याण के लिये आप लोगों को भी सम्मति देता हूँ आप, जैनाचार्यों के पास में आकर जैनधर्म के सूक्ष्म एवं गम्भीर स्वरूप को सूक्ष्मता पूर्वक समझें । जैनधर्म ब्राह्मण धर्म से प्रत्यक्ष नहीं है किन्तु ब्राह्मण धर्म के उपदेशकों में—साधुओं में आचार विचार एवं मान्यताओं के विषय की संविशेष विकृति होजाने के कारण, उनके लोभी, लालची, सारम्भी, सपरिग्रही, लोलुपी होजाने से धर्म का दृढ़ अंग भी पड़ हो गया है । बहुत जन्वेपण करने पर भी उसकी वास्तविकता का अनुसन्धान करना असम्भव हो गया है । मांसप्रेमियों से परिचालित इस विभर्त्स यज्ञ परिपाटी ने ब्राह्मणों को सनातन अहिंसा धर्म से एक दम पराङ्मुख बना दिया है । उक्त कारणों से धर्म का इसमें सत्यत्व का अंश मिलना दुर्लभ हो गया है । बन्धुओं । इसी ऊपरी बनावटी मिलावट ने ब्राह्मण धर्म का नाम मात्र शेष रख दिया है इसके विपरीत जैनधर्म व बौद्धधर्म भारत के ही नहीं अपितु ससार भर के आदरणीय धर्म बनते जा रहे हैं । अहिंसादि सात्त्विक तत्त्वों की प्रधानता ने इन धर्मों को मनुष्य मात्र के आरम कल्याण के लिये परमोपयोगी बना दिया है । यद्यपि बौद्ध क्षणिकवादी होने के कारण जैनधर्म की समानता नहीं कर सकता है पर अहिंसादि के सिद्धान्तों की प्रबलता के कारण ब्राह्मण धर्म की अपेक्षा आज दुनिया में इसका बहुत कुछ महत्त्व है । जैनधर्म तो अहिंसा के साथ ही साथ वस्तुत्व के प्राकृतिक गुण 'उत्पाद व्यय प्रोव्ययुक्तं सत्' का एव अनेकान्तवाद का परमानुयायी होने के कारण जन समान के लिये विशेष हितकारक एवं आरम कल्याण के

सेठ मुकुन्द ने जैनधर्म स्वीकार किया

सेठ मुकुन्द सूरिजी के परमोपकार को कृतज्ञतापूर्वक मानते हुए आचार्यश्री की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करने लगा और कहने लगा—प्रभो ! आपने मुझे संसार में डूबते हुए बचाया है । आपके इस असीम उपकार रूपी ऋण से इस भव में तो क्या पर भवोभव में उच्छ्वस होना असम्भव है । गुरुदेव ! मेरे योग्य कुछ धर्म कार्य फरमाकर इस दास को कृतार्थ करें । सूरिजी ने कहा—महानुभाव ! प्रत्येक—प्राणी को धर्मोपदेश देकर सत्य मार्ग के अनुगामी बनाना तो हमारा कर्तव्य ही है । इसमें कोई नवीन या विशेष बात तो है ही नहीं । दूसरा हम निर्मन्थों की क्या आज्ञा हो सकती है ? आपको पूर्व पुण्य के सयोग से मनुष्य भव योग्य सम्पन्न सामग्री प्राप्त हुई है तो इसका जैन शासन की सेवा एवं प्रभावना जन कल्याणार्थ में सदुपयोग कर अपना जीवन सफल बनाओ । श्रावकों के करने योग्य ये ही कार्य हैं कि—जहाँ अपनी स्त्रासी आबादो हो वहाँ आवश्यकतानुकूल जिन मन्दिर का निर्माण करवा कर दर्शन पदाराधन का सुयोग्य पुण्य सम्पादन करना, तीर्थयात्रार्थ सघ निकालना, जैना गमों को लिखवा कर ज्ञान भण्डार की स्थापना करना तथा ज्ञान प्रचार के पुण्यमय कार्यों में सहयोग देना, स्वधर्मी भाइयों की हर तरह से सहायता करना, नये जैन बना करके जैनधर्म का विस्तृत प्रचार करना इत्यादि । इन्हीं कार्यों से आपकी भी आत्मशुद्धि होगी व जिन शासन की सचची सेवा का लाभ भी मिल सकेगा । सेठजी ने सूरिश्वरजी के उक्त उपदेश को शिरोधार्य कर लिया । वे अत्यन्त आश्चर्य में पड़े हुए विचारने लगे कि—घन्य है ऐसे महापुरुषों को जिनके उपदेश में भी परमार्थ के सिवाय स्वार्थ की किञ्चित भी गन्ध नहीं । अहा कितना पवित्र जीवन ! कितना उच्चतम आदर्श ! कैसा अपूर्व त्याग ! व जन कल्याण की कैसी आदर्श भावना ! अरे आचार्यश्री के सैकड़ों शिष्य वर्तमान हैं उनमें से बहुतसों के कम्बल, वस्त्र, पात्र, पुस्तकादि श्रमण जीवन योग्य भण्डोपकरण की आवश्यकता होगी पर वे तो इसके लिये भी प्रेरित नहीं करते ॥ अहा कैसा सादगी पूर्ण त्याग मय जीवन है । इस प्रकार की आचार्यश्री के प्रति उच्चभावनाओं को भावते हुए सेठजी ने पुनः विनय पूर्वक प्रार्थना की भगवन् ! मेरे योग्य आपको सेवा का उचित आदेश फरमाने की कृपा करें । इस पर सूरिजी ने कहा श्रेष्ठिचर्य । जैनमुनि निर्मन्थ एवं निस्पृही होते हैं । किसी भी वस्तु का शास्त्र मर्यादा से अधिक सभ्रह करना उनके श्रमण वृत्ति का विघातक है । वे अपनी समय यात्रा के निर्वह के लिये शास्त्रानुकूल स्वल्प उपकरण रखते हैं और आवश्यकता होने पर गृहस्थियों के घरों से याचना करके ले आते हैं । उनके लिये खास करके बनाई हुई या मोल लाई हुई वस्तु का वे लोग उपयोग नहीं करते हैं । इस प्रकार की वस्तुओं का उपयोग करने वाले तो श्रमण होने पर भी गृहस्थ ही हैं । वर्तमान में हमारे मुनियों के लिये किसी भी प्रकार की वस्तु की आवश्यकता नहीं है फिर भी आपकी भावनाएँ अत्यन्त उत्तम हैं । गृहस्थों को सदा ही ऐसे उच्च विचार रखने चाहिये ये भावनाएँ मेरे ऊपर रखो—ऐसा नहीं किन्तु जो कोई भी पञ्चमहाव्रतधारी वीरधर्मोपासक श्रमण निर्मन्थ हों—सबके लिये रखनी चाहिये । सेठ मुकुन्द को आचार्य देव की निस्पृहता देख कर पहले के ब्राह्मण और गुरुओं की याद आगई । वे दोनों की तुलनात्मक दृष्टि से तुलना करने लगे—कहाँ तो वे लोभी, लालची और लोलुपी गुरु जो रात दिन लाभो—लाभो करते हुए यकते ही नहीं हैं और कहा ये निर्मन्थ महात्मा जो, मेरे बार २ प्रार्थना करने पर भी अपनी पारमार्थिक वृत्ति का ही परिचय दे रहे हैं । विशेष में सेठजी ने निश्चय कर लिया कि संसार में यदि कोई तारक साधु हैं तो, जैन निर्मन्थ मुनि ही ।

मित्रों परमोत्तम साधन है। इस तरह वे जादूओं की शक्तों का समन्वय किया करते थे।

आचार्यजी सिद्धांतिरुन कृष्ण क्रमक के ब्रह्मात् आपने श्याशीन कल्पसुधार मरोंक मर से निवार क करने प्रचार करते हुए क्रमशः सहस्रक प्रान्त एवं शंङ्गावली में बर्णन किया ।

[illegible]

की वाशार्थ जाने का है फिर वो बेसी कम खर्च होता है—कीम बढ़ सकता है ।
 आत्मियों ने मरों के बाहर सेठजी की सुरिजी के बरसाल के साथ एक हस्त मुद्रा निचे । जाल
 जी के आत्मन के अग्रह ने सेठजी को स्वर्ण ही ऊपरपुर की वाशार्थ जाने कथित बात हुआ और
 उन्होंने अपने एक विद्यापुत्रका बरालागनी जी मेहप्रमजी के आत्मद्वय में मरों से ऊपरपुर की वाशार्थ
 एक संय निम्नता । इस संय में सेठ, सेठानी लज्जात सिद्ध और सेठजी का कीर्तनिक करिदा, एक हस्त
 साधु साधनी और बीस हजार आत्म मुद्रा सम्पत्ति ने । व. नीचेप्रमपति मुनिनों ने हस्त मुद्रा में सेठ मुद्रा
 को संवर्दि नष्ट प्रदान किया व हस्त मुद्राओं को लेकर संय ने ऊपरपुर की वाशार्थ प्रदान किया था ।
 मरिदों के दूर, अग्रमिहाका महोत्सव, आवापेय आधीमासप्रति वर्ष प्रयाग के चर्चों को करते हुए
 संय क्रमः ऊपरपुर आया । नीचिहस्तद्वयकी व ऊपरपुर में बसने से ही विरचित ने । ऊपरपुर
 के संय ने मरों से जाने हुए संय का आचार्यजी के स्वागत के अग्रह आनंद आनंद किया । सेठ मुद्रा
 से सुरिजी को बंद किया और अग्रमिहाका महोत्सव की वाशार्थ कर अपने की अहीमास अग्रह ।

कञ्जल नाम का भावुक, अत्यन्त होनहार एवं तेजस्वी था। सूरेश्वरजी ने दीक्षानंतर कञ्जल का नाम मूर्तिविशाल रख दिया। कालांतर वहां से विहार कर एक चतुर्मास डमरेलपुर, दूसरा वीरपुर तीसरी रुक्म-कोट; इस प्रकार कुल चार चतुर्मास सिंध प्रान्त में करके आचार्यश्री ने सिंध की जनता में धर्म का खुष वत्साह फैलाया। इस प्रान्त में विहार करने वाले मुनियों की सराहना करते हुए उनको धर्मप्रचार के कार्यों में और भी अधिक प्रोत्साहित किया। योग्य मुनियों को योग्य पदवियों से सम्मानित कर उन की कदर की। पश्चात् आपने कच्छधरा में प्रवेश किया। एक चतुर्मास भद्रावती में सानन्द सम्पन्न करके आपने सौराष्ट्र प्रान्त की ओर पदार्पण किया क्रमशः विहार एवं धर्मोपदेश करते हुए तीर्थधिराज श्रीशत्रुञ्जय की तीर्थयात्रा की। और आत्म शान्ति के परम निर्दुःखिमय परमानन्द का अनुभव करने के लिये आचार्यश्री ने कुछ समय तक यहाँ पर स्थिरता थी। पश्चात् गुर्जर भूमि को पावन करते हुए क्रमशः भरोच नगर की ओर पदार्पण करना प्रारम्भ किया।

भरोच पट्टन में आचार्यश्री के पदार्पण के शुभ समाचारों ने श्रीसंघ के हृदयों में धर्मोत्साह की पावरफुल धिजली का प्रादुर्भाव कर दिया। सेठ मुकुन्द सो आचार्यश्री के दर्शन के लिये बहुत ही उत्कण्ठित एवं लालायित था अतः सूरिजी के नगर प्रवेश महोत्सव में ही नव लक्ष द्रव्य व्यय कर शासन की प्रभावना का वास्तविक लाभ उठाया। पश्चात् सेठ मुकुन्दजी अपनी पत्नी एवं पांच पुत्रों को साथ में लेकर सूरेश्वरजी की सेवा में उपस्थित हुए। आचार्यश्री के अतुल उपकार को व्यक्त करते हुए सेठजी ने कहा—प्रभो! यह आपका लघु श्रावक है। इन्होंने व्यवहारिक एवं धार्मिक विद्या का भी आपकी कृपासे अभ्यास शुरू कर दिया है। धर्म कार्यों में मेरे साथ अत्यन्त प्रेम पूर्वक भाग लेता है। प्रभु पूजा किये बिना तो इसकी मां भी भ्रम, जल ग्रहण नहीं करती है। पूज्य गुरुदेव। आपकी इस अनुमति पूर्ण दृष्टि से ही यह चरण सेवक धन, जन, पुत्र परिवारादि से पूर्ण सुखी है। भगवान्! आपने हमें अन्धकारमय मार्ग से प्रथक कर सुखमय सड़क के मार्ग पर लगाया। आपके इस असीम उपकार का बदला हम कैसे दे सकेंगे! यदि हम इस ऋण से कुछ अंशों में भी उद्धार हो सकें तो अपने जीवन को सार्थक समझेंगे। सूरिजीने कहा—महानुभाव। आप बड़े ही भाग्यशाली हैं। ये सब पूर्वभ्रम के सचय किये हुए पुण्य के पुद्गलों का ही उद्य कालीन प्रभाव है। वे उद्य तो होने वाले ही थे पर जैनधर्म की पवित्र शरण में आने के पश्चात् ही। श्रेष्ठिर्वयं। इस प्रबल पुण्यो-द्य से जो पुण्यपानुबन्धी पुण्य का सञ्चय हो रहा है उसमें मैं तो केवल निमित्त कारण ही हूँ। उपादान कारण तो आपके ही उगमित किये हुए पुण्य हैं फिर भी आपके इन कृतज्ञता सूचक भावों से आपको धन्यवाद देता हूँ और शास्त्रानुकूल सप्त क्षेत्रों में द्रव्य का सदुपयोग कर लाभ लेते रहने के लिये प्रेरित करता हूँ। पुण्ययात्मन्। यदि यही पुण्य राशि अन्य अवस्था में उद्य होती तो पुण्योपार्जन के बदले मिथ्या-त्व सञ्चय का कारण बनकर आपको अनंत ससारी बना देती किन्तु मुक्ति-मोक्ष नजदीक होने से अपने आप जैनधर्म ग्रहण करने की पवित्र भावनाओं का उद्य किया और आपके जीवन को एकदम आदर्श बना दिया। मुकुन्द। मैंने आपको उपदेशपुर में जो उपदेश दिया था—याद है। मुकुन्द ने कहा—पूज्यवर आपके उपदेश को भी कभी भुला जा सकता है? मन्दिर तो मैंने कहा ही तैय्यार करवा दिया है। जिनायल की प्रतिष्ठा के लिये आपश्री की बहुत ही प्रवीक्षा की किन्तु आप तो परोपकारी महात्मा ठहरे अतः धर्म प्रचार में संलग्न आपश्री के दर्शनों का लाभ बहुत प्रवीक्षा के पश्चात् भी न मिल सकने के कारण उपाध्याय-

सेठ मुर्दूष ने आठ दिन तक कपेशपुर में स्थिरता कर अष्टाद्विंश श्लोत्सव, जयश्रीपूज, दृष्ट, प्रमाणना, स्वामीशारदस्वादि धार्मिक कृत्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया। यद्यपि सूरिजी को परोपकार की शायना कर संघ को बाधित होकर मरीच होत था। इस प्रकार कात्यायन जी ने जगत भक्तों को सर्व मार्ग में आह्वान कर जैनधर्म का गौरव बढ़ाया।

[illegible]

कज्जल नाम का भावुक, अत्यन्त होनहार एवं तेजस्वी था। सूरेश्वरजी ने दीक्षानंतर कज्जल का नाम मूर्तिविशाल रख दिया। कालान्तर वहाँ से विहार कर एक चतुर्मास डमरेलपुर, दूसरा वीरपुर तीसरी उच्च-कोट, इस प्रकार कुल चाडू चातुर्मास सिंघ प्रान्त में करके आचार्यश्री ने सिंघ की जनता में धर्म का खुब वस्साह फैलाया। इस प्रान्त में विहार करने वाले मुनियों की सराहना करते हुए उनको धर्मप्रचार के कार्यों में और भी अधिक प्रोत्साहित किया। योग्य मुनियों को योग्य पदवियों से सम्मानित कर उन की कदर की। पश्चात् आपने कच्छधरा में प्रवेश किया। एक चातुर्मास भद्रावती में सानन्द सम्पन्न करके आपने सौराष्ट्र प्रान्त की ओर पदार्पण किया क्रमशः विहार एवं धर्मोपदेश करते हुए तीर्थधिराज श्रीशशुब्ज्य की तीर्थयात्रा की। और आत्म शान्ति के परम निर्वृत्तिमय परमानन्द का अनुभव करने के लिये आचार्यश्री ने कुछ समय तक यहाँ पर स्थिरता थी। पश्चात् गुर्जर भूमि को पावन करते हुए क्रमशः भरोच नगर की ओर पदार्पण करना प्रारम्भ किया।

भरोच पट्टन में आचार्यश्री के पदार्पण के शुभ समाचारों ने श्रीसंघ के हृदयों में धर्मोत्साह की पावरफुल बिजली का प्रादुर्भाव कर दिया। सेठ मुकुन्द तो आचार्यश्री के दर्शन के लिये बहुत ही उत्कण्ठित एवं लालायित था अतः सूरिजी के नगर प्रवेश महोत्सव में ही नव लक्ष द्रव्य व्यय कर शासन की प्रभावना का वास्तविक लाभ उठाया। पश्चात् सेठ मुकुन्दजी अपनी पत्नी एवं पांच पुत्रों को साथ में लेकर सूरेश्वरजी की सेवा में उपस्थित हुए। आचार्यश्री के अतुल उपकार को व्यक्त करते हुए सेठजी ने कहा-प्रभो ! यह आपका लघु श्रावक है। इन्होंने व्यवहारिक एवं धार्मिक विद्या का भी आपकी कृपासे अभ्यास शुरू कर दिया है। धर्म कार्यों में मेरे साथ अत्यन्त प्रेम पूर्वक भाग लेता है। प्रभु पूजा किये बिना तो इसकी मां भी अन्न, जल ग्रहण नहीं करती है। पूज्य गुरुदेव। आपकी इस अनुग्रह पूर्ण दृष्टि से ही यह चरण सेवक धन, जन, पुत्र परिवारादि से पूर्ण सुखी है। भगवान् ! आपने हमें अन्धकारमय मार्ग से पृथक कर सुखमय सड़क के मार्ग पर लगाया। आपके इस असीम उपकार का बदला हम कैसे दे सकेंगे ! यदि हम इस श्रृणु से कुछ अंशों में भी उत्कृण हो सकें तो अपने जीवन को सार्थक समझेंगे। सूरिजीने कहा—महानुभाव ! आप 'बढ़े' ही भाग्यशाली हैं। ये सब पूर्वभव के संवय किये हुए पुण्य के पुद्गलों का ही उदय कालीन प्रभाव है। वे उदय तो होने वाले ही थे पर जैनधर्म की पवित्र शरण में आने के पश्चात् ही। श्रेष्ठिर्वर्य ! इस प्रबल पुण्योदय से जो पुण्यानुबन्धी पुण्य का सञ्चय हो रहा है उसमें मैं तो केवल निमित्त कारण ही हूँ। उपादान कारण तो आपके ही उपार्जित किये हुए पुण्य हैं फिर भी आपके इन कृतज्ञता सूचक भावों से आपको धन्यवाद देता हूँ और शास्त्रानुकूल सप्त क्षेत्रों में द्रव्य का सदुपयोग कर लाभ लेते रहने के लिये प्रेरित करता हूँ। पुण्यात्मन् ! यदि यही पुण्य राशि अन्य अवस्था में उदय होती तो पुण्योपार्जन के बदले मिथ्या-स्व सञ्चय का कारण बनकर आपको अनन्त ससारी बना देती किन्तु मुक्ति-मोक्ष नजदीक होने से अपने आप जैनधर्म ग्रहण करने की पवित्र भावनाओं का उदय किया और आपके जीवन को एकदम आदर्श बना दिया। मुकुन्द ! मैंने आपको उपदेशपुर में जो उपदेश दिया था—याद है। मुकुन्द ने कहा—पूज्यवर आपके उपदेश को भी कभी भुला जा सकता है ? मन्दिर तो मैंने कबका ही वैय्यार करवा दिया है। जिनायल की प्रतिष्ठा के लिये आपश्री की बहुत ही प्रवीक्षा की किन्तु आप तो परोपकारी महात्मा ठहरे अतः धर्म प्रचार में सलग्न आपश्री के दर्शनों का लाभ बहुत प्रवीक्षा के पश्चात् भी न मिल सकने के कारण उपाध्याय-

भी अथर्ववेद से मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। श्रीगुरुदेव जी के इस विकास कर वाता की ऐसी-सी आयनों को निकाल कर आज अथर्ववेद की स्थापना की। पूरव सुदृष्टे ! अब आपकी के बपारने से भी मेरे मन के मनोरथ सफल ही होंगे।

सुरिजी—बतलाइये, आपकी क्या मनो मायना है।

मुकुन्द—प्रभो ! एकदो मैंने समेतशिक्षार की वाता का संव विकासने के लिये एक करीब करने विकास करने हैं उनका अनुपयोग होना और वृत्ता मेरे इन बांध पुत्रों में से किसी एक की वारमा का कल्याण करना।

सुरिजी—तो क्या पुत्र को बीसा पिताना चाहते और आप स्वयं नहीं लेना चाहते।

मुकुन्द—पूज्यवर ! मैं बूढ़ हो गया हूँ अब अथर्ववेद कर्मण से किंवा वृद्धवस्था अन्य अथर्ववेद के बीसा का सवा लाभ करने में असमर्थ हूँ।

सुरिजी—बीसा से बीसा फिर वर भार बनना है ? बीसा का एक मात्र श्रेय तो आत्मकल्याण करने का ही है और वह आपने इस अवस्था में ही हो चकेगा। कारण, क्या है कि—

पण्डितै र्पयाया विप्य शृणुन्ति अथ मन्वाह।

अमि पिबो तपो संजयो रविति न बन्मपेरं च ॥”

अब वृद्ध हुए हो तो एक दिन मरना तो अवश्य ही है फिर वारिजावस्था में मरना तो आत्म के लिये श्रेष्ठ दिवकर ही है। आत्मकार तो बहुत एक करण्ये हैं कि—त्रिभुवो तप, संव, क्षमा, ब्रह्मचर्य। शुचि विव हो ऐसे व्यक्ति वृद्धावस्था में भी शीघ्र ही तो देवजोक तो पद्व ही में प्राप्त कर सकते हैं। मुकुन्द ! पूरव बताने में भी एक मुकुन्द नाम के आचार्य ने अपनी वृद्धावस्था में जैन बीसा ही भी और वे वृद्धावस्थासुरि के नाम से जैन संसार में विभु हुए। उन्होंने अनेक राज क्षमाओं में वारिजी को वरान करने से ही बारी करवाया। अब उन्होंने अपनी इस अवस्था में भी वरन वादन का काम आरम्भ रखा तो एक मुनि ने वरदाय जनक शम्भो में उन्हें अन्वृष्ट किया—“इस वृद्धावस्था में वृद्ध करके क्या तुम मृग्य वृषा-वैगे ?” इस अवमान जनक शम्भो से अपमानित हो उन्होंने सरस्वती का आराधन आरम्भ किया और कहा—“मृग्य को तभी वरान की वरानवीर कर उन्हें (वातावातेवातेमुनिशेको) प्रपन्न में लाना कर दिया। अब वृद्धावस्था का निवारण करके आत्मकल्याण के मार्ग न रंजित रहना अथर्ववेद शुचि विचारक है। मुकुन्द ! मुकुन्द इस राज में ही क्या वरदाय भय हुआ है अब अपने मुकुन्द नाम को वारिक कर आत्मकल्याण के वास्तविक श्रेय को अन्वृष्ट करें।

मुकुन्द—ठीक है सुदृष्टे ! इस वर तो मैं अन्वृष्टता पूरव विचार करण्ये हो श्रुति वरसे मेरे वर दोमी मनोरथों को तो सारिक कर शीघ्रिये।

वाता ही मुकुन्द की वरनी वरं बांधो पुत्र बैठे हुए सेठजी के एवं आचार्यजी के बांधोवाप को फिर पित से सुन रहे थे। सब शीघ्र निमग्न एवं मीन से श्रुति वर सवों के चेहरे वर अथर्ववेद वर की ब्रह्म वेदा वरके मानसिक आकाश की लुपना कर रही थी। सुरिजी ने सेठजी के वर वरन का “मृग्य सुदृष्टे” वरके प्रपुत्रर किया। मुकुन्द वारि आचार्यजी के वरन कमजो में वरता कर अपने वर वरके जाने।

इस दिनों के वरान् सेठ मुकुन्द एवं वरों वरन व वीर्य में वातावाते की वर्यना की। आचार्य जी ने भी अथर्ववेद एवं लाभ का वरन वेक कर वीर्य की वर्यना को वरिधार कर ली। वर वरनी

प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा । बड़े उत्साह पूर्वक सत्र धर्म कार्य में भाग लेने लगे । सूरेश्वरजी के व्याख्यान का ठाठ तो अपूर्व था । हो सकता है आज के भांति उस समय विशेष आहम्वर वगैरह उतना नहीं होता होगा पर जनता के हृदय पटल पर आत्मकल्याण का वो जवर्द्धत प्रभाव पड़ता । वे लोग संसार में रहते हुए संसार के माया जन्य, प्रपञ्चों से विरक्त के समान काल क्षेप करते थे । द्रव्यादि की अधिकता होने पर भी सांसारिक उदासीनता का एक मात्र कारण हमारे पूर्वाचार्यों का आदर्श त्याग, सयम और सदाचार था । उनका उपदेश भी सदा ज्ञान दर्शन की शुद्धि एवं विषय कषाय की निवृत्ति के लिये ही हुआ करता था अतः श्रोताओं के हृदय पर भी उसका गहरा असर पड़ता वे सांसारिक प्रपञ्चों में प्रवृत्ति करने के बजाय निवृत्ति प्राप्त करने में ही एक दम सलग्न रहते ।

एक दिन प्रसन्नानुसार आचार्यश्री ने बीस तीर्थङ्करों की कल्याण भूमि श्रीसम्मेतशिखरजी का, व्याख्यान में इस प्रकार महत्त्व बताया कि उपस्थित श्रोताजनों की भावना उक्त कथित तीर्थ की यात्रा कर पुण्य सम्पादन करने की होगई । इधर सेठ मुकुन्द भी अपना मनोरथ सफल होते हुए देख आचार्यश्री को हृदय से धन्यवाद देते हुए अत्यन्त कृतज्ञता सूचक शब्दों में सध से आदेश मांगने के लिये खड़े हुए । संघने भी सेठजी को धन्यवाद के साथ सहर्ष आदेश दे दिया । श्रीसध से आदेश प्राप्त करके कृतार्थ हुए सेठजी व आपके पुत्रों ने तीर्थ यात्रार्थ सध के लिये समुचित सामग्री का प्रबन्ध करना प्रारम्भ किया । सुदूर प्रान्तों में संघ में सम्मिलित होने के लिये आमन्त्रण पत्रिकाएँ भेजी गई । मुनि महारमाओं की प्रार्थना के लिये योग्य पुरुष भेजे गये । इस प्रकार मिसर वद एकादशी के निर्धारित दिवस को यात्रा का इच्छुक सकल जनसमुदाय भरोच में एकत्रित होगया । आचार्यश्री ने सेठ मुकुन्द को सधपति पद अर्पित किया । क्रमशः सूरेश्वरजी के अध्यक्षत्व और सेठ मुकुन्द के सधपतित्व में शुभ शकुनों के साथ सम्मेतशिखर की यात्रा के लिये सधने भरोच से प्रस्थान किया । प्रारम्भ में तो करीब २००० साधु और २५००० गृहस्थ ही थे किन्तु मार्ग में उक्त संख्या में बहुत ही वृद्धि होगई । पट्टावलि कार लिखते हैं—इस सध में सम्मिलित हो कर ५००० साधु साध्वियों और लक्ष मातुको ने तीर्थयात्रा का लाभ लिया । रास्ते के तीर्थों की यात्रा एवं अष्टान्दिका, पूजा, प्रभावनादि महोत्सवों को करते हुए सध ठीक समय पर सम्मेतशिखरजी पहुँचा सम्मेतशिखरजी की यात्रा का पुण्य सम्पादन करने में संघने किसी भी प्रकार की कसर नहीं रखी । सधपतिजी ने खूब उदार वृत्ति से द्रव्य व्यय कर सध यात्रा का सच्चा लाभ लिया ।

सूरजी ने सधपति मुकुन्द को कहा—गृहस्थोचित सकल धार्मिक कृत्य तो हो चुके हैं, अब केवल आराम कल्याण का निवृत्ति मार्ग स्वीकार करना ही अवशिष्टरहा है अतः पुण्यारामन् । यदि आरामोद्धार करने की सच्ची इच्छा है तो सावधान होनाचें सधपतिजी आचार्यश्री के शब्दों के भावों को ताड़ गये । उन्होंने अपनी परती और पुत्रों को बुलाकर एतद्विषयक परामर्श किया तो सबके सध दीक्षार्थ तैय्यार होगये । सेठानीजी कहने लगी मैंने तो इस विषय में उस ही दिन से निश्चय कर लिया था पुत्र बोलने लगे—पिताजी ! हम आपकी सेवा में तैय्यार हैं । सेठजी समझ गये कि मेरे पुत्र विनयवान हैं और मेरी लाज से ही ये दीक्षा के लिये भी तैय्यार होगये हैं अतः इनकी आन्तरिक इच्छा के बिना दीक्षा देना सर्वथा अनुचित है ऐसा सोचकर लल और कल नामक दो पुत्रों को उरुकुष्ट वैराग्य वाला देख अपने साथ में ले लिया और शेष को गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी भार सौंप दिया । अपने ज्येष्ठ पुत्र नाकुल को सध पतित्व की माला

प्रजा ही नीर भावने अपनी बस्ती, तो पुन तथा १० हुदरे स्त्री पुरुषों के साथ में वरम वैतम्य पूर्वक वीणा स्वीकार करली। इन सब मातृकों की वीणा के पर्याप्त सुमधुर में संघ पुन मधुर के संघर्ष-त्व में कीट गया। मधुरा तथा तो व्यापार्यनी श्री स्वर्ण संघ के साथ में रहे पर वात् में बार मधुरा में ही ठहर गये। संघ अन्य मुद्रियों के साथ समुदाय विभिन्न मरीच नगर आयवा। संघर्ष मधुर में स्वर्ण मातृकों को एक एक स्वर्णमुद्रा एवं बस्ती की वीणाएँ देकर संघ को विछर्जित किया। छेठ मुद्रन में इस संघ के लिये एक छोटी इन्ध का संकल्प किया वा वह अन्य होगया।

महा-हा ! आत्मकल्याण के लिये वह जगता किन्तु वचन वा १ वा-दो वस समग्र श्री वीणा जारा ही किन्तु वीणाचार्यों के स्वाम वैतम्यमय कल्प नीच में छेठ वीणा जारा बना दिया।

व्यापार्यनीकिट्टधुरिने अपना रोच जीवन कैवर्ण के अमुरण एवं राक्षस प्रभावता के ही चर्यों में व्यतीत किया। व्याप कैवर्ण के सुदृष्टस्वम्, कैवर्णमात्र के वरम सुमधुरिक व्याजानसंघ के एक, मोचक एवं हुडिकर्वा, बस्ती विजयी, प्रविष्टमय वरम प्रचारक, वीरव्यापार्य थे। जारने ५४ वर्ष के राक्षस में अधिक से अधिक पर्यवहार किया। जारने कण्ड वीरवरम्भर के बहुत से व्यापार्यवर्तमान ने किन्तु जारन वन सभी व्यापार्यों के साथ मातृमात्र एवं वात्सल्यता थी। उनके साथ दिव्यमित्र का संकल्प असीम मरिच से राक्षस सेवा करने का वाचन मधुर शुभ वा ! जारने कैवर्णमात्र संघरा में वसोदर हुडि की वस्ती वरह म्हाजनसंघ की गी जार्यावीत कल्पि की। कल्प में जारने मन्वर के मेरिनीपुर नगर के मेरिनीपुरीय था लीला के व्यामहोरण पूर्वक व्यापार्य मूर्तिविज्ञान को सुरिन्द से निर्मूलक कर वरमपुस्तार वाचन नाम कल्पुरि रक्त दिया। जार्या वरम निरुधि में वंशव हो गये। १० दिन के अमरण के साथ समग्रि पूर्वक स्वर्ण विचार गये।

ऐसे प्रभाविक व्यापार्यों के वरमकल्पनी में कैवर्ण बंदन हो व्यापनी के द्वारा लिये गये राक्षस के मुद्रन १ चर्यों की मातृमती निम्न प्रकारेण है—

पूण्याचार्य देव के ५४ वर्ष का शासन में मुमुक्षुओं की वीणाप

१—कणैयपुर	के छोटी	वीणीय	छात्रेय ने	वीणाती
२—प्रविष्टपुरा	"	असाही	जातक ने	"
३—कविपुरी	"	वसन्तिवाहा	"	प्रराचय ने
४—कावाही	"	संघरी	"	अरामे
५—सालीपुर	"	प्राम्पद	"	रंभाते
६—मरोही	"	प्राम्पद	"	हैराये
७—माराही	"	वी वीमाहा	"	करमय
८—भवासीपुर	"	कमवाहा	"	मीमा ने
९—कमवाही	"	प्राम्पद	"	वीरय ने
१०—माराही	"	मुरि	"	राजसी ने
११—मेरनीपुर	"	बडीवाहा	"	विमला ने

१२—हर्षपुरा	के माक्षण	गौश्री	प्राजू ने	दीक्षाली
१३—गोशाली	„ माद्र	„	जेरा ने	„
१४—पाटली	„ बिचट	„	मुजल ने	„
१५—वैराटपुर	„ कुम्हट	„	चादाट ने	„
१६—पाटिष्का	„ कन्नोभिया	„	रोमा ने	„
१७—चपटि	„ प्राग्वट	„	मजन ने	„
१८—राजपुर	„ प्राग्वट	„	हरपाल ने	„
१९—वीरभी	„ भीमाल	„	नागदेव ने	„
२०—गुदिया	„ मुर्धति	„	ईसर ने	„
२१—लोडवापुर	„ राका	„	रासा ने	„
२२—हथीवाणा	„ देसरडा	„	पुनड ने	„
२३—देवपट्टण	„ पाकरणा	„	पदमा ने	„
२४—वासासर	„ प्राग्वट	„	सांगण ने	„
२५—चाणोट	„ गोलेंचा	„	लीद्धमण ने	„
२६—सोपार	„ वप्तमट्ट	„	तेजाने	„
२७—सधुणा	„ वप्पनाग	„	टातर ने	„
२८—मोदली	„ आर्प्य	„	हरजी ने	„
२९—देदकपुर	„ विरहट	„	सारंग ने	„
३०—करणावाती	„ प्राग्वट	„	भाणा ने	„
३१—नागाणी	„ भीमाल	„	सोमा ने	„
३२—टीबाणी	„ कुलहट	„	नरवद ने	„
३३—करोली	„ लघुशेष्टि	„	कक्त ने	„
३४—मघोरा	„ प्राग्वट	„	अजड ने	„
३५—सोजाळी	„ आदित्य०	„	अजज ने	„

आचार्य श्री के ५४ वर्षों का शासन में मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं

१—आसलपुर	के मंत्री	धोरीदास ने	पार्ष्णनाथ का	स० प्र०
२—ईठरिया	„ भाद्र गो	जेहलने	„	„
३—अचलपुर	„ बिचट	दाहलने	„	„
४—वच्छाडी	„ शेष्टि	लाहलने	महावीर	„
५—उन्नतनगर	„ वप्त मट्ट	भावोने	„	„
६—वच्छकोट	„ भूरि	मुक्ताने	पार्ष्णनाथ	„
७—कांदोली	„	देखाने	„	„

सुरीश्वरजी के शासन में

ब्रह्मा ही और आत्मे अपनी बली, जो पुत्र तथा १० बृद्धे स्त्री पुरुषों के साथ में परम वैराग्य पूर्वक शीघ्र स्वीकार करती। इन सब मातृओं की शीघ्रता के पश्चात् शुभशुभ्रों में संघ पुनः मातृता के संरक्षित्व में लौट गया। मयुरा तब तो आचार्यजी की स्वर्ण संघ के साथ में रहे वर बाद में आप मयुरा में ही ठहर गये। संघ अन्य मुनिवों के साथ सङ्गराज निर्दिष्ट मरीच मगर आगमा। संवत्ति ब्रह्मण ने स्वर्ण मातृओं को एक एक स्वर्णयुग्मा एवं बरतों की वरिष्ठताओं देकर संघ को विधायित किया। सेठ मुमुक्षु ने इस संघ के शिष्य एक कोटि इन्द्र का संकल्प किया था वह ज्वर हो गया।

ब्रह्मा-हा । आरम्भकाल के शिष्य वह जमाया किन्तु कथम वा ? आ-तो इस समय भी संघों आरा ही किन्तु वैराग्यवों के स्थाप वैराग्यवक वरुण जीवन ने इसे बीजा बारा बदा दिया।

आचार्यजीकिन्तुसूरिने जयदा शेष जीवन वैराग्य के अनुसृत एवं शासन प्रमाण के ही अर्थों में व्यतीत किया। आप वैराग्य के सुदृढस्वभाव, वैराग्यवक के परम शुभचिन्तक, महाजनसंघ के एक, शेषक एवं वृद्धिपूर्व, बारी निवृत्ति, प्रसिद्धवक, वर्य प्रचारक, बीरभाचार्य ने। आपने ५४ वर्ष के शासन में अधिक से अधिक वर्तमान किया। आपके वरुण बीरवराजों के वरुण से आचार्यवर्तमान ने किन्तु ज्वरक वर सभी आचार्यों के साथ मातृता एवं वास्तव्यता की। आपके साथ हितवित्त कर संकल्प प्रसिद्धि शक्ति से शासन सेवा करने का आरम्भ प्रमुख शुरु था। आपने वैराग्यवक संघ में वरुणव वृद्धि की बली तरह महाजनसंघ की भी वास्तव्यता ज्वरि की। अन्य में आपने मयूर के वैराग्यव मगर के वैराग्यवरीच शा. शीमा के महाप्रहोस्व पूर्वक वरुणवक मुनिविज्ञान को सुविध से निवृत्ति कर वरुणवराज आरम्भ नाम वरुणवरी रक्त किया। पश्चात् वरम विवृति में संशान्न हो गये। १० दिन के अनन्तर के साथ सवत्ति पूर्वक स्वर्ण सिद्धार गये।

ऐसे प्रमाणिक आचार्यों के वरुणवक्यों में कोटिः वरुण हो आरम्भ के द्वारा किये गये शासन के सुक १ वर्षों की वास्तव्यता निम्न प्रकारसे है—

पूज्याचार्य वैव के ५४ वर्ष का शासन में मुमुक्षुओं की शीघ्रता

१—वर्णवराज	के शक्ति	बीरव	वर्णव में	वैराग्य
२—वृद्धिपूर्व	॥ वास्तव्य	॥	वास्तव्य में	॥
३—वृद्धिपूर्व	॥ वरुणव	॥	वरुणव में	॥
४—वर्णव	॥ संघव	॥	वर्णव में	॥
५—वर्णव	॥ वास्तव्य	॥	वर्णव में	॥
६—वर्णव	॥ वास्तव्य	॥	वर्णव में	॥
७—वर्णव	॥ बी बीमा	॥	वरुणव	॥
८—वर्णव	॥ वरुणव	॥	वर्णव में	॥
९—वर्णव	॥ वास्तव्य	॥	वरुणव में	॥
१०—वर्णव	॥ वरुण	॥	वरुणव में	॥
११—वर्णव	॥ वरुणव	॥	वरुणव में	॥

५—मेदनीपुर	के श्रेष्ठि गो०	कुम्बाने	शत्रुंजय का सघ
६—मथुरा	„ भूरि गो०	कोम्पाल ने	„ „
७—लोहाकोट	„ श्री श्रीमाल गो०	भैरुशाह ने	सम्मेत शिखर का संघ,
८—गोसलपुर	„ आर्य गो०	शाहराणा ने	शत्रुंजय का सघ
९—भरौच	„ प्राग्वट	साढाशाह ने	„ „
१०—सोपार	„ श्रीमाल	वालाशाह ने	„ „
११—वज्जैन	„ सुचति गो०	देसल ने	„ „
१२—कीराटकूप	„ श्रेष्ठि गो०	रघुवीर ने	„ „
१३—सत्यपुरी	„ भाद्र गौत्रीय	मन्त्री आमुने	„ „
१४—चदेरी	„ वीरहट गो०	शाह अजद ने	„ „
१५—आमानगरी	„ आदित्य गो०	शाहमौरा ने	„ „
१६—हसावली	„ चिंचट गो०	शाही पुराने	„ „
१७—शकम्भरी	„ कुलहट गो०	शाह नीलाने	„ „
१८—लोद्वपुर	„ हिडु गौत्र	शाह हाप्पा ने	„ „
१९—नारदपुरी के पल्लीवाल कैसाने	एक लक्ष द्रव्य व्यय कर तलाव खोदाया		
२०—रत्नपुर के अमवाल नेवा ने	दुष्काज में एक करोड़ द्रव्य व्यय किये		
२१—जंगालु के गाधी दुर्गो	युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई (छत्री)		

इनके अलावा भी घरावलियों में महाजन सघ के वीर उदार नर रत्नों के अनेक देश समाज के लिये शुभ कार्यों के उल्लेख मिलते हैं पर स्थानाभाव केवल नमूना के तौर पर ही कतिपय नामोलेख करदिये हैं ।

एकचालीसवें पट्ट पारख पुरे, सिद्धसूरि संघ नायक थे ।

उज्जल गुण छत्तीस विराजे, सूरि पद के वे लायक थे ॥

धूम धूम कर जैनधर्म का विजय डंका बजवाया था ।

जिन मन्दिरों की करी प्रतिष्ठा, संघ सकल हरखाया था ॥

इति एक चालीसवें पट्ट पर सिद्धसूरिजी म महान् अतिशय धारी आचार्य हुए ।

८—कोठरा	के धौबी	मुधरमे	पारसनाथ	म	५०
९—कावी	गोखेवा	साम्भाने	भविनाथ	"	"
१०—नेरोसिवा	भिरह	साम्भाने	भारिभर	"	"
११—पट्टबीगान	सुर्बसि	बाबासे	महाधीर	"	"
१२—सहनागर	कसहरा का	सुभासमे	"	"	"
१३—सातोसिवा	भी भीमाल	साम्भाने	"	"	"
१४—भीरुपुर	कसहर	कोकाने	"	"	"
१५—संमुखिवा	ग्राम्ह	राधाभीरमे	पारसनाथ	"	"
१६—नागपुर	ग्राम्ह	हरपालमे	"	"	"
१७—हीनार	ग्राम्ह	राधाभासने	"	"	"
१८—आपातनगर	ग्राम्ही	विमलसे	सन्निवाथ	"	"
१९—साम्भवाग	आविरथ	कर्मसे	शान्तिनाथ	"	"
२०—कौन	कणगाग	सम्भाने	वर्मनाथ	"	"
२१—हालाती	कादवा	देवासे	पारसनाथ	"	"
२२—नागपुर	कृष्ण	श्रीवसीसे	"	"	"
२३—बनहावरी	बोहरा	रायाने	महाधीर	"	"
२४—सारांगपुर	राजुमेसि	वीरसे	"	"	"
२५—सावाही	कखेसिवा	मोवासे	"	"	"
२६—विजयसदृश	देवरवा	साम्भाने	"	"	"
२७—हावासी	मैनगा	रायाने	सामिभिर	"	"
२८—बलीपुर	मेसि	साम्भाने	पारसनाथ	"	"
२९—शिवनगर	गोरक	रायसे	"	"	"
३०—सातपुर	भीमाल	सुभाने	"	"	"
३१—नारायणपुर	भीमाल	बोवासे	"	"	"
३२—हावासी	ग्राम्ह	बोवासे	महाधीर	"	"
३३—वृषाकपुर	किहु	पुमबने	सौमंभर	"	"
३४—भीमासर	वसन्त	वरमयने	महाधीर	"	"

सुरीश्वरजी के ५४ वर्षों का शासन में संपादि शुभ कार्य

१—शिवपुरी	के ग्राम्ह	रायाने	राजु बच का संघ
२—नाहुली	" ग्राम्ह	रायाने	" "
३—कनैरपुर	" आविरथ गी	मोवासे	" "
४—सागपुर	" कणगाग	सोमनाथ ने	" "

था । कञ्जल इतना भाग्यशाली एवं पुण्यवत जीव था कि इसके होने के पश्चात् उसकी माता सेणी ने चार पुत्रों को श्रीर जन्म दिया । जब कञ्जल की वय २२ वर्ष की हुई तो भीमदेव ने उसका वागदानसम्बन्ध कर दिया था । विवाह होने में अभी दो तीन वर्ष की देरी थी तथापि सबने बड़ी २ आशाएं बांध रखी थी ।

इधर यकायक पुण्योदय से आचार्यभी सिद्धसुरिजी महाराज का पधारना गोसलपुर में हुआ तब राव आसल वगैरह श्रीसध की प्रार्थना से सुरिजी ने गोसलपुर में चातुर्मास कर दिया । चातुर्मास की इस दीर्घ अवधि में आचार्यश्री के व्याख्यानो ने जन समाज पर बहुत ही गहरा प्रभाव डाला । आप अपने व्याख्यानों में त्याग वैराग्य तथा आत्मकल्याण के विषयों पर अधिक जोर देते थे अतः कईभावुओं का मन संसार से उद्विग्न एवं विरक्त हो गया था । कञ्जल भी उन्हीं विरक्त एवं उदासीन मनुष्यों में से एक था । सूरेश्वरजी के वैराग्यमय उपदेश ने कञ्जल के युवावस्था जन्म मद् को वैराग्य के रूप में परिणत कर दिया । वह दीर्घ दृष्टि से विचार करने लगा कि-जितना परिश्रम संसारावस्था में रह कर उदर पूर्ति के लिये किया जाता है उतना ही मुनिवृत्ति की अवस्था में रह कर आत्मकल्याण के लिये किया जाय तो सांसारिक जन्म जन्मान्तर के प्रपञ्च ही नष्ट हो जाय एवं अक्षय सुख मिल जाय मेरी इस युवावस्था का उपयोग संसारवर्धक विषय कषायों में न कर तप, संयम एवं चारित्र्य की आराधना में किया जाय तो कितना उत्तम हो ? ऐसा कौन मूर्ख होगा कि जो पुरस्कार स्वरूप प्राप्त हस्ति का दुरुपयोग लकड़ों के भार को लादकर करे, सोने की थाल में मिट्टी व कचरा भरे, स्वर्ण रस से पैर धोवे, चिन्तामणि रत्न को कौवे उड़ाने में इस इधर उधर फेंक दें ? अतः मुझे प्राप्त हुई इस मानव भव योग्य उत्तम सामग्री का सदुपयोग आत्मकल्याण मार्ग में प्रवृत्ति करके करना चाहिये । इस प्रकार का मन में दृढ़ निश्चय कर कञ्जल समय पाकर सुरिजी की सेवा में उपस्थित हुआ और बंदन करने के पश्चात् धिनयपूर्ण शब्दों में अपने मनोगत भावों को प्रदर्शित करते हुए कहा-भगवन् ! मुझे आत्मकल्याण करना है । मुझे संसार से सर्वथा अरुचि एवं घृणा होने लगी है । गुरुदेव मुझे संसार के दुखों से भय लगता है इस क्षणभंगुर जीवन के लिये रोरव नरक का पापोपार्जन करके अपनी आत्मा कलुषित नहीं बनाना चाहता हूँ । प्रभो ! मेरा शीघ्र ही उद्धार कीजिये । इस प्रकार कञ्जल के वैराग्य मय वचनों को श्रवण कर सूरेश्वरजी ने उसके वैराग्य को और दृढ़ करते हुए कहा—कञ्जल ! तेरे विचार अत्युत्तम एवं आदरणीय हैं कारण, संसार असार है; कौटुम्बिक मोह स्वार्थ जन्म प्रेम परिपूर्ण है, जीवन हस्ति कर्णवत् चल है, भोग विलास एवं पीद्गलिक सुखमय साधन भुजग सदृश विषव्यापक, क्षण विनाशी एवं दुःखमय ही है । सम्पत्ति—आकाश के गन्धर्व-नगर की भांति अस्थिर है, आयुष्य अञ्जलीगतनीरवत् अनित्य है । शरीरक्षणमहुर है और अनेक आधिभ्याधि उपाधि का स्थान है अतः मनुष्यभवं और उत्तमसामग्री का एकमात्र सार आत्मकल्याण करना ही है । कञ्जल ! तू तो एक साधारण गृहस्थ ही है पर, बड़े २ चक्रवर्तियों ने चक्रवर्तिश्रद्धि एवं ऐश्वर्य का त्याग कर भगवती दीक्षा की शरण स्वीकार की है कारण उक्त सब ठाठ दुःख मिश्रित क्षणिक सुखरूप है तब चारित्र्यवृत्ति एकान्त सुखावह है, इस भव और परभव दोनों में ही कल्याणकारी है । इसके विपरीत जिन चक्रवर्तियों ने संसार में रह कर सांसारिक भोगों को ही उभयतः श्रेयस्कर जाना है वे आज भी सातवीं नरक की असह्य यातनाओं को भोग रहे हैं । कञ्जल ! वर्तमान में तो तेरे पास ब्रह्मचर्य रूप अखण्ड रत्न वर्तमान है अतः इसके साथ तप संयम या ज्ञान दर्शन चारित्र्यरूप रत्नत्रय का समागम हो जायगा तो सोने में सुंगंध की लोको-पत्त्यनुसार तू अक्षय श्रद्धि का स्वामी हो जायगा कारण, सर्व गुणों में ब्रह्मचर्य ही उत्तम एवं प्रधान गुण है ।

४२—आचार्य श्री कल्लसुरि (नवम्)

बावस्वार्थकृते दिवाकरनिमः श्रीकलसुरीः सुधीः
दीक्षामावगताः कुमारवर्षासि प्रायस्वधारण्यः ।
छोके नैनमर्त प्रचार्य बहुभाजनेकान् मनान् दोषमा
कीर्त्याऽप्यापि निराकरो बहुमते मान्योऽमरो भूषते ॥



अपराध, परम स्वामी, परब्रह्म वैरागी, राम्य, राम्य वरणी, कलसुरि निर्मल तथा खेच
सुखचोखसी, समुद्र के समान गम्भीर, कलकलवत् अकल्प, दुष्पीरत् क्षमावान्, केव
वान् कोसी बावत् निर्लेप, राजवत् निरालस, अर्ध समान दीप्त, बारव स्त्रीवत् अ
मर, कमलवत् निर्लेप, हृदयवत् बीरी सिद्धिद पराक्रमी, राजवत् अक्षय, हृदयव परीक्षार
नियन्त्र, सत्यव प्रभर के संभव के धारक, बारव प्रकार के लपके अपराधक, रा प्रभर के
वसि बर्मे के धावक, अक्षयवत् मारा के राजक व प्रभक, सूरी की बात सम्पन्न एवं

इसीस श्रुत के बारक आचार्यजी कलसुरिधरजी महाराज एक श्वाभ प्रभावक, मुग प्रवर्तक, बर्मे प्रचारक
आचार्य हुए हैं। आपका जीवन अरिज कृतकर्मियों में बहुत निरुद्ध कर में बर्तित है परन्तु इसका ध्येय एवं
पल्लवों की जानकरी के लिये यहाँ अंग्रेजों में ही निज विना जाता है।

पल्लव हुए जानकीधरे कृष्ण आचार्यजी देवगुप्तसुरि के जीवन में वह जानते हैं कि स्वार्थ देवगुप्त
सुरि ने बहुवर्ण्यवर्तक कार्य गोरख की प्रतिबोध देकर लैन बचाया था। इसी राज गोरख ने सिव राट में
देवगुप्तपुर की स्थापना की थी। आचार्यजी ने श्री गोरखपुर शरीर की ध्वस्त से एक व दुर्मांस करके शर्मान
स्वामी के मन्दिर की प्रतिष्ठा भी करवाई। इसी गोरखपुर में बहुवर्णीय श्रीमन्त्रेय स्वाम के कार्य प्रति के
एक भावक-राष्ट्र वे। श्रीमन्त्रेय के लैन बर्मे लीनकर करके के पञ्चात् उनकी शाही मन्त्रि बर्णवर्तक बोधा की
पुत्री मेधी के साथ हुई थी। श्रीमन्त्रेय बने ही पराक्रमी क्षत्रिय थे। कर्मों के बार मन्त्रों के साथ पुत्र
में उभरकर ली थीर कर्म वराज किये। श्रीमन्त्रेय के अ पुरिचों के वरात् एक पुत्र हुआ। वह हीने में देव
कुमार के समान बहुत ही कल्याण श्रुतवान् एवं धार्मिक था। इतिहास न होने के कारण वक्ष्य रूप
वक्षत्र रस विना था। कार्य श्रीमन्त्रेय के प्रमुखा का अष्टा निचम था वे संयम में करते लव की मनु
प्रधिमा को लय में रखते। निवा कर्मका, पूज्य किये हुए में अन्त जानकी ली लीते। मन्त्रेश्वरी सेधी का
लक्ष्य भी इसी तरह बर्मे कर्मों में था। वह जानते वह कर्मों में निरप विवमानुहार शरीर बल्लर खरी।
कभी भी जानते निचम व निचमों में किसी भी तरह का स्तनन-विषय नहीं होने देती। जब यथा विना
बर्मेय होते हैं तो उनके पास बर्णों पर भी बर्मे के वसी तरह के स्वामी संस्कार अथ करते हैं। मन्त्रि के इस
प्राकृतिक निवमानुहार कल्याण का अन्त भी बर्मेकार्य की ओर विरोध था। वह भी जानते वास्तवतामुक्त
बहुत इन्ह निचमों को रक्षता था। विद्यालयन में तो आप जानते लव अक्षयियों में इमेर अक्षर पक्ष

था। कञ्जल इतना भाग्यशाली एवं पुण्यवंत जीव था कि इसके होने के पश्चात् उसकी माता सेणी ने चार पुत्रों को श्रीर जन्म दिया। जब कञ्जल की वय २२ वर्ष की हुई तो भीमदेव ने उसका वाग्दानसम्बन्ध कर दिया था। विवाह होने में अभी दो तीन वर्ष की देरी थी तथापि सबने बड़ी २ आशाएं बांध रखी थी।

इधर यकायक पुण्योदय से आचार्यश्री सिद्धसुरिजी महाराज का पधारना गोलपुर में हुआ तब राव आसल वगैरह श्रीसध की प्रार्थना से सुरिजी ने गोलपुर में चातुर्मास कर दिया। चातुर्मास की इस दीर्घ अवधि में आचार्यश्री के व्याख्यानो ने जन समाज पर बहुत ही गहरा प्रभाव डाला। आप अपने व्याख्यानो में त्याग वैराग्य तथा आत्मकल्याण के विषयों पर अधिक जोर देते थे अतः कईभावुकों का मन संसार से उद्विग्न एवं विरक्त हो गया था। कञ्जल भी उन्हीं विरक्त एवं उदासीन मनुष्यों में से एक था। सूरेश्वरजी के वैराग्यमय उपदेश ने कञ्जल के युवावस्था जन्य मद को वैराग्य के रूप में परिणत कर दिया। वह दीर्घ दृष्टि से विचार करने लगा कि-जितना परिश्रम ससारावस्था में रह कर उदर पूर्ति के लिये किया जाता है उतना ही मुनिवृत्ति की अवस्था में रह कर आत्मकल्याण के लिये किया जाय तो सांसारिक जन्म जन्मान्तर के प्रपञ्च ही नष्ट हो जाय एवं अक्षय सुख मिल जाय मेरी इस युवावस्था का उपयोग संसारवर्धक विषय कषायों में न कर वप, समय एवं चारित्र्य की आराधना में किया जाय तो कितना उत्तम हो ? ऐसा कौन मूर्ख होगा कि जो पुरस्कार स्वरूप प्राप्त हस्ति का दुरुपयोग लकड़े के भार को लादकर करे, सोने की थाल में मिट्टी व कचरा भरे, स्वर्ण रस से पैर धोवे, चिन्तामणि रत्न को कौवे उड़ाने में इस इधर उधर फेंक दे ? अतः मुझे प्राप्त हुई इस मानव भव योग्य उत्तम सामग्री का सदुपयोग आत्मकल्याण मार्ग में प्रवृत्ति करके करना चाहिये। इस प्रकार का मन में दृढ़ निश्चय कर कञ्जल समय पाकर सुरिजी की सेवा में उपस्थित हुआ और वंदन करने के पश्चात् विनयपूर्ण शब्दों में अपने मनोगत भावों को प्रदर्शित करते हुए कहा-भगवन् ! मुझे आत्मकल्याण करना है। मुझे संसार से सर्वथा अरुचि एवं घृणा होने लगी है। गुरुदेव मुझे संसार के दुखों से भय लगता है इस क्षणभंगुर जीवन के लिये रोरव नरक का पापोपार्जन करके अपनी आत्मा कलुषित नहीं बनाना चाहता हूँ। प्रभो ! मेरा शीघ्र ही उद्धार कीजिये। इस प्रकार कञ्जल के वैराग्य मय वचनों को अवगण कर सूरेश्वरजी ने उसके वैराग्य को और दृढ़ करते हुए कहा—कञ्जल ! तेरे विचार अत्युत्तम एवं आदरणीय हैं कारण, संसार असार है, कौटुम्बिक मोह स्वार्थ जन्य प्रेम परिपूर्ण है, जीवन हस्ति कर्णवत् चंचल है, भोग विलास एवं पीदगलिक सुखमय साधन भुजग सदृश विषव्यापक, क्षण विनाशी एवं दुःखमय ही है। सम्पत्ति—आकाश के गन्धर्व-नगर की भाँति अस्थिर है, आयुष्य अञ्जलीगतनीरवत् अनित्य है। शरीरक्षयमङ्गुर है और अनेक आधिभ्याधि वपाधि का स्थान है अतः मनुष्यभूव और उत्तमसामग्री का एकमात्र सार आत्मकल्याण करना ही है। कञ्जल ! तू दो एक साधारण गृहस्थ ही है पर, बड़े २ चक्रवर्तियों ने चक्रवर्तीभूद्धि एवं ऐश्वर्य का त्याग कर भगवती दीक्षा की शरण स्वीकार की है कारण उक्त सब ठाठ दुःख मिश्रित क्षणिक सुखरूप है तब चारित्र्यवृत्ति एकान्त सुखावह है, इस भव और परभव दोनों में ही कल्याणकारी है। इसके विपरीत जिन चक्रवर्तियों ने संसार में रह कर सांसारिक भोगों को ही उभयतः श्रेयस्कर जाना है वे आज भी सातवीं नरक की असहायताओं को भोग रहे हैं। कञ्जल ! वर्तमान में तो तेरे पास ब्रह्मवर्च्य रूप अखण्ड रत्न वर्तमान है अतः इसके साथ वप समय या ज्ञान दर्शन चारित्र्यरूप रत्नाश्रय का समागम हो जायगा तो सोने में सुंगंध की लोको-कस्यनुसार तू अक्षय ऋद्धि का स्वामी हो जायगा कारण, सर्व गुणों में ब्रह्मवर्च्य ही उत्तम एवं प्रधान गुण है।

इस प्रकार धर्मवत् सूरिजी ने जो शब्द और उसके वैराग्य को विशेष पुष्ट एवं दृढ़ करने के लिये कहे ।

कर्मजल—पूज्यवर ! मेरी तो पक्षकी दीक्षा स्वीकार करने की ही इच्छा है। किन्तु मेरे माता पिता—
मेरी शारीर कर मुझे धार्मिक स्वार्थ मग्न मनस्वियों से एवं मोहपाश से बद्ध करना चाहते हैं जब मुझे दीक्षा के लिये सहर्ष से आते-राते दे देंगे इसमें बहुत कुछ रीति है । तो क्या उनके आदेश बिना भी अन्य किसी स्थापन पर—जहाँ आप निरालिप्त होंगे—मेरे आदेश पर मुझे दीक्षा दे सकेंगे ? सूरिजी—**कर्मजल !** इससे तेरी भावनाओं की दृढ़ता तो अत्यन्त ही शायद होती है किन्तु माता पिता की आज्ञा बिना दीक्षा देना हमारे कर्म विरुद्ध है । इससे हमारे लक्ष्य में बाधा लगता है । अन्तः कृति एवं वारिध बर्य कर्मकर्म होय है । हमारे घर चोरी का कर्मकर्म लगता है । यदि हम भी ऐसी लक्ष्य कृति करें तो फिर हमारे लक्ष्य चोरी चोरी है । फल ही क्या होय ? दूसरा तेरे लिये भी यह एक दम व्यवहार निरालिप्त कर्त्तव्य का ही कार्य है फलक प्राप्त तु माता पिता की आज्ञा का पालन करना है तो, कम हमारी आज्ञा का भी पालन करेय । इससे तुम्हारा और हमारा आचरणकल्याण ठेके ही लगेय ? तुम्हारा तो कर्त्तव्य है कि हर एक तरह से बाधा पूर्णक कर्म विनाशों को समस्त दुष्कर्मकर्म कर्मकी आज्ञा प्राप्त करके ही दीक्षा स्वीकार करो । इससे तुम्हें आनन्द वचन का शेष भी नहीं लगेय और हमारे साधुत्वकृति में भी किसी भी प्रकार का संशय उत्पन्न नहीं हो सकेय बिना आदेश के लक्ष्यकृति को अन्तर्गत तो वारिधकृति को वृद्धि ही करना है अन्य किसी भी कार्य में अपने पवित्र कर्त्तव्यों का निरालिप्त करना चाहता है । **कर्मजल !** हेरे पिता के जो हेरे विनाश वार पुत्र और भी है और अभी तक ऐसा विनाश भी नहीं हुआ है । पर पूर्वजन्म में महापुरुषों के अन्तर्गत स्वयं का तो विनाश कर । हेर—आनन्दपुत्र देवकृत्य वर, ब्रह्माली कुमार लक्ष्मिभक्त, और अन्तः कुमार बरिह तो अपनी १ माता की इच्छाशीली अन्तर्गत थे । इसके लिये अन्तः अन्तर्गत वर वरिह १ विनाशित विनाश की फिर भी वे सब महापुरुष अपने १ माता पिताओं की हर एक तरह से समस्त दुष्कर्मकर्म ही दीक्षित हुए तो क्या तु इसका ही नहीं कर सकता है । अभी तो तु गृहस्थ लक्ष्मणी प्रत्येक संशय व दृष्ट स्वार्थ है । वैवाहिक संशय प्राप्त से अन्तः है अन्तः हर एक कार्य को आशावी से सम्पन्न कर सकता है । **कर्मजल !** अन्तर्गत स्वयं की विधि है । यदि वर्य में अन्तर्गत का अन्तः का भी स्वयं हो तो संसार से वर होता ही इतिवत् है अन्तः वर्य अन्तर्गत से भी माता पिता की आज्ञा बिना व तो मुझे दीक्षा हेतो वारिध और न मुझे देनी ही चाहिये ।

कर्मजल—गुरुवर ! जब मेरी हीन इच्छा दीक्षा लेने की है तो इसमें माता पिता के आदेश की अन्तः ही क्या है ? वे तो अपने स्वार्थ के कारण आज्ञा प्रदान करें वा न करें आपको तो साम हो है । आप मेरी इच्छा से मुझे दीक्षा दे रहे हैं अन्तः मेरी आज्ञा का अन्तर्गत होय तो फिर आपकी क्या इच्छा अन्तः करनी पड़ेगी ?

सूरिजी—कर्मजल ! तेरी दीक्षा लेने की भावना है यह एक दम निर्विवाद प्रत्यक्ष है और दीक्षा लेने से तेरी भावना का अन्तर्गत होगा इसमें भी किसी तरह का संशय नहीं है वर अन्तर्गत को अन्तर्गतकी देय निश्चय को ही स्वीकार कर लेना चाहता निश्चय के विरुद्ध है । अन्तर्गत पैदा अन्तर्गत है कि अन्तर्गत के आनन्द अन्तर्गत भी समस्त अन्तः देना ही वचन है । दूसरा अन्तः विनाश 'विनाश वारिध' अन्तर्गत—आनन्द अन्तः संसार से लिये और दूसरों को भी संसार अन्तर्गत से वार कर वर अन्तर्गत—येना है व कि आनन्द वर और

दूसरों को तारे ऐसा है। जब तुम को बिना आह्वा दीक्षा देकर हम हमारे घत का खण्डन करें तो इससे तुम वो तारे पर हम तो संसार के पात्र ही बने। इससे तो हमारा शिष्य मोह और माया कपट दोष जो मिथ्यात्व के पाये हैं—बढ़ते रहेंगे। परिणाम स्वरूप जिस आशा एवं विश्वास पर पौद्गलिक पदार्थों का त्याग कर चारित्र्य वृत्ति की शरण ली है वह तो हमारे लिये निरर्थक ही सिद्ध होगी। संसारवस्था को छाड़ करके भी ससारिक प्रवृत्ति के अनुरूप ही हमारा चारित्र्य रहेगा। कज्जल ! जरा गम्भीरता पूर्वक जैन दर्शन के सिद्धान्तों का मनन करो। यदि कदाचित् तुम्हारे अत्याग्रह से माता पिता की बिना आह्वा हमने तुमको दीक्षा दे भी दी तो आगे तुम भी इसी तरह की प्रवृत्ति का प्रदुर्भाव कर देंगे जिससे संसार से तैरने का रास्ता तो एक दम बंद हो जायगा और मोह, माया, कपट, मिथ्यात्व एवं तृष्णा का अधिक्य ही वृद्धिगत होता रहेगा अतः अपने किञ्चित् स्वार्थ के लिये धर्म पर कुठाराघात करना निरी अज्ञानता है। कज्जल ! तुम्हारा यह ध्रममात्र है कि तुम्हारे कहने पर भी माता पिता तुम्हें आह्वा न दें। भला—जाते—और मरते हुए को दुनिया में कौन रोक सकता है ? पर इसके लिये चाहिये दिल की दृढ़ भावना, सच्चा वैराग्य, आत्म विश्वास विचारों की दृढ़ता एवं मन का परिपक्वपना। कज्जल ! देख, हम और हमारे इतने साधु हैं। क्या हमारे और इनके माता पिता नहीं थे ? या हम से किसी के माता पिता ने उसे निर्मोही की तरह आह्वा दे दिया ? यदि नहीं तो माता पिताओं को समझना और उन्हें निश्चित पथ के पथिक बनाना तुम जैसे मेधावियों का काम है। आज हमारे पास वर्तमान इन साधुओं के माता पिता जन अपने पुत्र को ज्ञान, ध्यान, चारित्र्य आदि में उत्कृष्ट वृत्तिकों देखते हैं तो उनके हर्ष का पारावार नहीं रहता है। वे अपना अहोभाग्य समझ कर उन साधुओं के चरणों में मुहुर्मुहु वदन करते हैं अतः यदि तुम्हारी दीक्षा लेने की सच्ची भावना है तो तुम्हें माता पिताओं की सर्व प्रथम आज्ञा प्राप्त करनी ही होगी। तब ही हम दीक्षा देंगे ?

कज्जल—पूज्यपाद गुरुदेव ! आपको कोटिशः नमस्कार हो। आप जैसे निस्पृही एवं विरक्त महा-रमा संसार में विरहेही होंगे। धन्य है इस परमपवित्र जैनधर्म को कि जिसके सचानन्द तीर्थद्वार देवों ने धर्म के ऐसे दृढ़ एवं आदरणीय नियम बनाये हैं। वास्तव में इन्हीं नियमों की कठोरता के कारण ही जैनधर्म का अन्यधर्मों की अपेक्षा दुनिया में विशेष स्थान है। जैनधर्मियों का चारित्र्य, आचार व्यवहार अन्य साधुनाम-धारियों की अपेक्षा सहस्रगुना उत्कृष्ट है इससे नवो जैनधर्म की निदा होती है और न जैनधर्म कि घुरा को धारण करने वाले धर्मों पर अविश्वास ही। न अनीति को मदद मिल सकती है और न मिथ्यात्व का पोषण हो सकता है। वास्तव में संसार में वर्तमान धर्मों में जैनधर्म ही वास्तविक 'विघ्नाय तारणाय' है। गुरुदेव ! आपकी आज्ञा को मस्तक पर चढ़ाता हूँ। प्रभो मातापिता की आज्ञा लेकर दीक्षा स्वीकार करूँगा !

सूरिजी—कज्जल ! इसमें तेरा और हमारा दोनों का ही कल्याण सन्निहित है। धर्म की मान मर्यादा भी इसी में ही है।

कज्जल—जी हाँ ! कह कर सूरिजी के चरणकमलों में वदन किया और माता-पिता से आदेश प्राप्त करने के लिये अपने घर पर चालकर आया। घर पर आते ही मातापिताओं के सम्मुख दीक्षा के छिये आग्रह करने लगा व सूरिजी के साथ में हुई वार्तालाप का सकलवृत्तान्त कहने लगा। माता पिताओं को बहुत ही आश्चर्य एवं दुःख हुआ कारण, वे कज्जल को अपने से विमुक्त नहीं देखना चाहते थे पर कज्जल का निश्चय तो अवल था। बहुत अनुकूल, प्रविकूल कथनों से समझाने पर भी जब कज्जल ने अपना

निम्न नहीं बोझ को माया विधाओं को बीछा के लिये बाधा देनी ही नहीं। आकर कम्पना ने अपने ७ छात्रियों के साथ सूरिनगर की म. वा. के पास बीछा महण कर दी ली। बीछाजंघर व्यापका नाम मूर्धिराज रख दिया। मुनि मूर्धिराज विषमार्थ के सुपुत्र ने अठ-अठाने पारित्राधिक की जित पार्वनाथजी से प्रति हो अङ्गीकार की कनका निर्वाह करने के लिये वे स्वाधियों की विमल, मणि वैवाह्य व वरपय करते हुए ज्ञान सम्पादन करने में संलग्न हो गये। वह गुणकुल वास का जगन्नाथ से पवित्र एवं पार्वी वा वि इस समय आज के जैसे स्वेच्छाचारियों व मुनिवृत्तिभातक मुनियों का अवस्थित ही नहीं रहते बल्कि वे गुह के पास में रह कर ज्ञान वरीय पारित्र की वृद्धि करने में संसार त्याग की महत्ता समझे थे। इन्हें मुख्य कारण से उनके वित्त व वैराग्य की वृद्धि थी। आज के जैसे तेरे तेरे को वे मुनिज नहीं करते वे स्वोपि शासन की लज्जा में से वे अपनी लज्जा समझते थे। उनके द्वारा में इस बात का धीर्य था कि हम में संसार का त्याग आत्मकल्याण के लिये किया है फिर आत्मगुण विधातक वृत्तियों का बोध एवं रहस्य कर आत्मवन्दना का बड़ा वाप सिर पर कैसे लार्हे ? इन्हीं सब कार्यों से बीछा के जगन्नाथ शासनवा करने को वे अपने जीवन का एक मुख्य योग ही बना लिये थे। शावरकीय कर्म के शोचप्रयामुद्धार से गुदरेव की सेवा करते हुए जगन्नाथ की प्रति आत्मवन्दन किया ही करते थे। कदापि इस समय वैतन्त्रियों के आचार विचार एवं व्यवहार में अति विविध शिक्षिता का प्रवेश हो गया था वगानि, गुह को जगन्नाथ का वन्दन करना और ज्ञान वृद्धि को अपने ही मुख्य ध्येय बना था।

मुनि मूर्धिराज ने आचार्यजी की सेवा में १९ वर्ष पर्यंत रह कर अनवरत वरिष्ठ पूर्वक सर्वथा ज्ञान साहित्य का आलोचना अभ्यसन किया। शाकीय ज्ञान के साथ ही साथ इस समय के लिए आत्मवन्दन, व्याकरण, ब्रह्म दर्शन शास्त्रों का भी कुछ अध्ययन पूर्वक यत्न किया था। इन विधाओं के जित गुण वरन्धरा से आदि विद्या आचार्य, सूरि वंश की साधना वगैरह सूरिपद के बोध सर्व योगवार्थ दर्शित कर ली। यही कारण है कि आचार्यश्रीसिद्धसूरिजी अपने अन्तिम समय में मैसूरिपुर नगर में आदित्यनाथ जी के गुरुवाराया व वर्षों की रम्य आशु के महाशेखर विषयें पूजावन्दना स्वाधिवारण्य और स्वर्ग्य नर पारियों को वैराग्य की आदि में अथ लक्ष इत्ये गुण कार्यों में एवं वाचकों को पुष्कल दान देने में व्यस्त किया और सूरिजी महापुत्रने मुनिमूर्धिराज को बड़े ही समारोह के साथ सूरिपद से विमूर्ति कर आका नाम वरन्धरागुप्ता कम्पुन रख दिया।

आचार्यश्रीकचसूरिजी अठारह बड़े ही प्रतिभाशाली आचार्य थे। पारवत वरन्धरा एवं मध्यम का प्रथम वंश सम्पन्न के पूर्व के प्रति सर्वत्र प्रकाशमान था। एक और से जैनधर्म से बहाला रहने वाले धर्मियों के संगठित हमसे रह न कर जैनधर्म पर वज्र प्रहार कर रहे थे। और दूसरी ओर वैतन्त्रियों के आचार विचार एवं सिद्धों की कुछ शिक्षिता समाज की बहु को कोकली कर रही थी अथ आचार्य को शासन का धीर्य बढ़ाने के लिये निम्न विधाओं का साधने शक्य करना वगैरह और जैनधर्मों व जीवन को पवित्र एवं निर्दोष रहने के लिये पुनः पुनः उन्हें प्रोत्साहित करना पड़ता। ऐसे विषय समय में जैनधर्म की आचार्य ने किस तरह तथा एवं वृद्धि की वह संप्रत्यक्ष आदर्शोत्पत्ति ही है।

वह से इस पहिले ही मिल गया है कि-आत्मरोष से कई वैतन्त्रियों के आचार विचार एवं व्यवहार में कुछ शिक्षिता अवश्य आगई थी पर उनके गेज ९ में जैनधर्म के प्रतिद्वन्द्व अग्रगण्य बना हुआ

या वे शासन की उन्नति में ही अपनी उन्नति एवं गौरव समझते थे । यद्यपि चारित्र्य मोहनीय कर्म के उदय से वे चारित्र्य को निर्दोष नहीं पाल सके तथापि जैनशासन की हर तरह से उन्नति एवं प्रभावना करने में उन्होंने कुछ भी कसर नहीं रखी । उस समय जैनधर्म की घबल यशः पताका यत्र तत्र सर्वत्र फहरा रही थी । आचार्यवर्षमदसूरि और शीलगुणसूरि जैसे जैनधर्म के स्तम्भ उस समय विद्यमान थे । इनका विराद जीवन चरित्र वीर परम्परा के प्रकरण में लिखा जायगा ।

आचार्यश्री ऋषकसूरिने सर्व प्रथम घर की धिगढ़ी हानत को सुधारने का प्रयत्न किया कारण, उन्होंने सोचा कि भ्रमणवर्ग की शिथिलता दूर होकर उनमें उत्साह एवं धर्मप्रेम की नवीन स्फूर्ति का सञ्चार होजाय तो जैनधर्म का विस्तृत प्रचार उनके जरिए स्थानों पर कराया जा सकता है । वस, उक्त भावनाओं से प्रेरित हो आपश्री ने स्थान पर भ्रमण समाप्त करवाई उनमें से एक ममा चन्द्रावती में भ्रम-वाई जिसमें आगत भ्रमण मण्डली का तिरस्कार करने के बजाय उनके कर्तव्य की स्मृति करवाते हुए अत्यन्त मधुर उपालम्भ देते हुए समझाया कि—भ्रमण बन्धुओं । भगवान् महावीर ने अपने शासन की होर आप लोगों के हाथ में दी है । यदि इसका सञ्चालन एवं रक्षण अपना कर्तव्य समझते अपन न करें तो सचमुच हम लोग अपनी भ्रमणवृत्ति के पवित्र जीवन से कोसों दूर हैं । शासन के प्रति विश्वासघात करके निष्काचित कर्मों के वध कर्ता है । भला सोचने की बात है कि—वीरभगवान् के वाद भी दीर्घदर्शी पूर्वाचार्यों ने हमारी सहूलियत के लिये नये जैन बनाकर महाजनसंघ रूप एक सुदृढ़ संस्था की स्थापना का हमारे ऊपर कितना उपकार किया है ? उन पूर्वाचार्यों ने जिन कष्टों एवं परिपक्वों को सहन करके सुदूर प्रान्तों में धर्म प्रचार किया उनमें से हमको जो किञ्चित् भी धर्म प्रचार में संकट सहन नहीं करने पड़े कारण उन्होंने कष्टकाकीर्ण मार्ग को सुसंस्कृत एवं परिष्कृत कर दिया फिर भी यदि हम लोग शास्त्रीय नियमों की परवाह किये बिना कर्तव्य पराङ्मुख बन जायें तो हमारे जैसे फलज्न् एवं शासन द्रोही और कौन होसकते हैं ? हमारे उन आदर्श पूर्वाचार्यों के समय तो द्वादशवर्षीय जनसंहारक महा भीषण दुष्काल पड़े फिर भी उन्होंने ऐसे विकट समय में जैन संस्कृति की अपनी सम्पूर्ण शक्ति सत्ता से रक्षा की तो क्या उनके द्वारा बनाये हुए करोड़ों की ताद'द आज अपने भरोसे पर है तो अपने कर्तव्य का आप लोग अपने ही आप विचार कर लें ।

जैसे एक पिता अपने पुत्रों के विश्वास पर करोड़ों की सम्पत्ति को छोड़ जाता है तो पुत्रों का कर्तव्य जनकोपाजित लक्ष्मी की न्याय पूर्वक वृद्धि करने का ही होजाता है । यदि बढ़ाने जितनी योग्याता उनमें नहीं है तो कम से कम रक्षण करना तो उसका परम कर्तव्य ही होजाता है । अस्तु, उक्त कर्तव्य की स्मृति पूर्वक जब तक वह इस द्रव्य को खर्चने ही परिमाण में रहने देता है तब तक तो संसार में उसकी कुछ मान मर्ण्यादा एवं प्रतिष्ठा रहती है परन्तु पुत्रों के प्रमाद, वे परवाही एवं विलासी जीवन का लाम चठाकर कोई दूसरे प्रतिपक्षी उध धन को हड़प कर लेवे और समर्थ पुत्र अपनी आँखों से उसको देखता रहे तो इसमें न तो पुत्र की शोभा ही रहती है और न संसार में मान मर्ण्यादा ही बढ़ती है । न वह अपना सांसारिक जीवन सुखमय व्यतीत कर सकता है और न किसी योग्य कार्य के काविल ही रहता है । इतना ही क्या पर प्रतिपक्षियों की प्रयत्नता के कारण उसका आस्तित्व रहना भी कालान्तर में दुष्कर होजाता है । यही हाल आज अपने शासन का होरहा है । यदि आप लोग शासन की रक्षा के लिये कमर कसकर तैयार न होवेंगे तो निश्चित ही एक समय ऐसा आवेगा कि जैनधर्म का नाम संसार में पुस्तकों की शोभा रूप ही हो जायगा ।

निम्नवर्ती छोटा सो माया विद्याओं को सीखा के लिये जाया देनी ही रही। आश्रित करणों से अपने ७ छात्रियों के साथ सूरिनगर की म. छा. के पास शीखा प्रवेश कर ही ली। शीखानंतर आपका काम मूर्तिपूजा रख दिया। मुनि मूर्तिपूजा विद्यार्थी के सुपुत्र से भक्त कर्मों में आश्रितवृत्ति को जिन आश्रमस्थानों से प्रेरित हो पञ्चीकार की कनका निर्वाह करने के लिये ने स्वधर्मों की निम्न, मति वैवाहिक व वारण्य करते हुए धान सम्पादन करने में संलग्न हो गये। वह शुद्धता प्राप्त का जगन्नाथ से विभिन्न पथ मार्गों का कि वस धर्म प्राप्त के लिये स्वेच्छाचारियों व मुनिवृत्तिनिवातक मुनियों का अवस्थित ही नहीं रहने गया था। वे शुद्ध के प्राप्त में रह कर ज्ञान वर्तन आश्रित की वृद्धि करने में संसार त्याग की महत्ता समझते थे। इनके मुख्य कारण तो अपने विद्वत् व वैराग्य की वृद्धि थी। प्राप्त के लिये घेरे घेरे की वे मुक्तिवर्ती करते थे क्योंकि शासन की लज्जा में तो वे अपनी लज्जा समझते थे। अपने हुए में इस बात का गौरव था कि इस में संसार का त्याग अहमकल्याण के लिये किया है फिर आश्रमस्थ विद्यार्थी वृत्तियों का योग्य एवं रह्य कर आत्मसम्पन्न का बड़ा पाप फिर वर कैसे लार्हें? इन्हीं सब कर्मों से शीखा के पञ्चात् कल्याणवत् करने की वे अपने जीवन का एक मुख्य धर्म ही बना लेते थे। आश्रमस्थ कर्म के लक्ष्योपलब्धिसुधार से शुद्धता की सेवा करते हुए जलन की योग्य ज्ञानात्मकता किया ही करते थे। वरिष्ठ वस समय वैष्णवधर्मियों के आचार विचार एवं व्यवहार में वत् विधिक विधिकता का प्रवेश हो गया था वरिष्ठ, शुद्ध की ज्ञान का प्रदान करना और ज्ञान प्रदान हो करने की मुख्य समझ गया था।

मुनि मूर्तिपूजा के आचार्यजी की सेवा में १९ वर्ष वर्षों रह कर अवसरत वरिष्ठ पूर्वक रत्नवत् जैन साहित्य का साक्षीप्राप्त सम्पन्न किया। शास्त्रीय ज्ञान के साथ ही साथ उस समय के शिष्ट आश्रमस्थ, व्याकरण, संस्कृत, वरिष्ठ शास्त्रों का भी ज्ञान सम्पन्न पूर्वक प्रदान किया था। इन विद्याओं के विद्वत् शुद्ध परम्परा से प्राप्त विद्या, आश्रमस्थ, सूरि संघ की छात्रा वरिष्ठ सूरिपद के योग्य सर्व योग्यताएं इच्छित कर ली। बहुत कारण है कि आचार्यजीसिद्धसूरिजी अपने अन्तिम समय में मेरठपुर नगर में आश्रमस्थान में ही गौरीनाथपूजा के बर्म वरिष्ठ शास्त्र आहू के व्यापकप्रदान जिसमें पूजाप्रदानना आश्रमस्थान और छात्रों वर आश्रितों की वैराग्यजी आदि में साथ लक्ष्य ज्ञान प्रदान करने में एक साथ ही प्रवृत्त शान्त होने में ज्ञान किया और सूरिजी महाराजने मुनिमूर्तिपूजा को लक्ष्य ही समारोह के साथ सूरिनगर में विद्वत् कर आपका काम वरिष्ठसुधार कर्मसुरि रख दिया।

आचार्यजीकर्मसूरिजी व्यापक लक्ष्य ही प्रविष्टावस्थी आचार्य थे। आश्रमस्थ एवं वरिष्ठों का प्रवृत्त प्रदान सम्पन्न के लक्ष्य के योग्य सर्वत्र प्रकाशमान था। एक और तो जैनधर्म से बहुत रहने वाले आश्रितों के संश्लेष इच्छते रह ९ कर जैनधर्म वर ज्ञान प्रदान कर रहे थे। और वृद्धि और वैष्णवधर्मों के आचार विचार एवं विचारों की वृद्धि विधिकता प्रदान की वत् को लक्ष्य कर रही थी वर आश्रमस्थों के शासन का वरिष्ठ बढ़ाने के लिये विद्वत् विद्वानों का सामने आचार्य करना पड़ता और जैनधर्मों के जीवन को विभिन्न एवं निर्वाह करने के लिये पुनः पुनः उन्हें प्रोत्साहित करना पड़ता। ऐसे विद्वत् समय में जैनधर्म की आश्रम ने किंचित तरह वृद्धि एवं वृद्धि की वर वरिष्ठ आश्रमस्थान ही है।

वह तो हम पहिले ही शिष्ट प्राप्त हैं कि-अश्रमस्थ से कई वैष्णवधर्मों के आचार विचार एवं व्यवहार में वृद्धि विधिकता अवश्य लक्ष्य की वर वरिष्ठ जैन ९ में जैनधर्म के प्रतिवृत्त अश्रमस्थ प्राप्त हुआ

एक वृद्ध किसान का नदी के किनारे पर गेहूँ का खेत था । किसान की सम्भाल से खेत में आशा-
 वीत गेहूँ की उत्पत्ति हुई । सारा ही खेत गेहूँ से ढग मरा दीखने लगा । जब धान्य पक गया किसान मज-
 दूरों से गेहूँ कटवाने लगा पर किसान को सूर्यास्त होने के बाद दीखता नहीं था कारण वह रातान्ध था,
 अतः उसने मजदूरों से कहा—भाई । तुम दिन अस्त होने के पूर्व ही अपना काम निपटा कर चले जाओ ।
 मजदूरों ने इसका कारण पूछा तो किसान ने वक्तव्य से पुकार कर कहा—मुझे सज्जा (सूर्यास्त के समय)
 का बड़ा भारी भय लगता है । सब मजदूरों को सुनाने के लिये उसने इसी बात को दो तीन बार कहा । कि
 मुझे जितनासिंह से भय नहीं वचना सज्जा से भय लगता है । इधर नदी की एक ओर खोखाल में एक सिंह पड़ा
 हुआ था । उसने किसान के शब्दों को सुनकर सोचा कि सज्जा भी कोई मेरे से अधिक शक्तिशाली जानवर
 होगा इसीसे इन लोनों को मेरे नाम का जितना भय नहीं वचना सज्जा के नाम का भय मात्तूम पड़ रहा है ।
 इस तरह सिंह के हृदय में भी सज्जा विषयक सशय—भय होगया । उसी गांव में एक वृद्ध घोबी भी रहता
 था, वह नागरिकों के कपड़े धोकर अपना गुजारा करता था । ग्राम से दो माईल की दूरी पर कपड़े धोने का
 एक घाट था अतः कपड़े ले जाने के लिये एक मोटा मावा गधा रख लेना पड़ा था । गधा शरीर में खूब
 मोटा, चगड़ा एवं तन्दुरुस्त था । एक दिन सूर्यास्त होने पर भी गधा नहीं आया तो घोबी मारे गुस्से के
 हाथ में लठ्ठ लेकर उसे खोजने को गया । भाग्यवशात् घोबी को भी रात्रि में कम दीखता था अतः जब वह
 ढूँढते २ नदी पर आया तो नदी के किनारे पर एक सिंह पड़ा हुआ देखा । कम दीखने के कारण उसको
 सिंह में ही गधे की भ्रान्ति होगई और क्रोध के आवेश में पाँच सात लठ्ठ सिंह के जमा दिये । इधर सिंह ने
 सोचा कि—सज्जा नाम के जो मैंने मेरे से बलवान प्राणी के विषय में सुना था—हो-न हो वह यही सज्जा
 है । बस इसी भय और शका के कारण उसने घोबी के सामने चूँ तक भी नहीं किया । घोबी भी उसे गधा
 समझ उसके गले में रस्सा डाल अपने घर पर ले आया । रात्रि में भी सज्जा के भय से सिंह चुपचाप ही
 रहा । जब आधा घटा रात शेष रही तब घोबी ने ग्राम के सब कपड़े सिंह पर लाद कर घाट पर जाने
 के लिये प्रस्थान किया । मार्ग में सूर्योदय होते ही पहाड़ पर से एक सिंह का धक्का आया ।
 उस अपने जातीय वृद्ध सिंह की इस प्रकार की दुर्दशा देखी नहीं गई । उसे बड़ा ही पश्चात्ताप हुआ
 कि सिंह जैसा पराक्रमी पशु गधे के रूप में कपड़े लादने रूप भार का वहन करने वाला कैसे दृष्टिगोचर
 हो रहा है ? उसने पास में आकर वृद्ध सिंह को पूछा—बाबा यह क्या हालत है ? वृद्ध शेर ने कहा—तू
 अभी बच्चा है मत बोल, देख-यह सज्जा नाम का अपने से भी पराक्रमी जीव है । इसने मुझे तो ऐसा पीटा
 है कि—मेरी कमर ही टूट गई है । अगर तू भी चुप रहने के बदले कुछ बोलना प्रारम्भ करेगा तो तुझे
 भी इसी तरह पीटेगा—मारेगा अतः जैसे आया वैसे चले जाना ही अच्छा है । यह सुन शेर का धक्का
 सोचने लगा—ससार में सिंह से शक्ति शाली तो दूसरा कोई जीव वर्तमान नहीं फिर सज्जा का नाम भी
 कभी सुनने में भी नहीं आया अतः अवश्य ही बाबा के हृदय में एक तरह भय प्रविष्ट हो गया है । बस
 इस सशय को निकालने के लिये मुझे किसी न किसी तरह प्रयत्न अवश्य ही करना चाहिये । यद्यपि मैं बच्चा
 हूँ,—बाबा को शिक्षा या उपदेश देने का अधिकारी नहीं पर मौका ऐसा ही आ गया है अतः अपनी जातीय
 गौरव खोना युक्ति युक्त नहीं । इस तरह मन में संकल्प विकल्प कर सिंह को कहा बाबा । सज्जा तो कोई जानवर
 ही नहीं है । आप व्यर्थ ही भ्रम में पड़े हुए हैं । यदि मेरे कहने पर आपको विश्वास न हो तो आप एक

एक वृद्ध किसान का नदी के किनारे पर गेहूँ का खेत था । किसान की सम्भाल से खेत में आशा तीव्र गेहूँ की उत्पत्ति हुई । सारा ही खेत गेहूँ से ढग भरा दीजने लगा । जब धान्य पक गया किसान मजदूरों से गेहूँ कटवाने लगा पर किसान को सूर्यास्त होने के बाद दीखता नहीं था कारण वह रातान्ध था, अतः उसने मजदूरों से कहा—भाई । तुम दिन अस्त होने के पूर्व ही अपना काम निपटा कर चले जाओ । मजदूरों ने इसका कारण पूछा तो किसान ने उच्च स्वर से पुकार कर कहा—मुझे सज्जा (सूर्यास्त के समय) का बड़ा भारी भय लगता है । सब मजदूरों को सुनाने के लिये उसने इसी बात को दो तीन बार कहा । कि मुझे जितनासिंह से भय नहीं उतना सज्जा से भय लगता है । इधर नदी की एक ओर खोखाल में एक सिंह पड़ा हुआ था । उसने किसान के शब्दों को सुनकर सोचा कि सज्जा भी कोई मेरे से अधिक शक्तिशाली जानवर होगा इसीसे इन लोगों को मेरे नाम का जितना भय नहीं उतना सज्जा के नाम का भय मालूम पड़ रहा है । इस तरह सिंह के हृदय में भी सज्जा विषयक संशय—भय होगया । उसी गांव में एक वृद्ध घोबी भी रहता था, वह नागरिकों के कपड़े धोकर अपना गुजारा करता था । ग्राम से दो माईल की दूरी पर कपड़े धोने का एक घाट था अतः कपड़े ले जाने के लिये एक मोटा माता गधा रख लेना पड़ा था । गधा शरीर में खूब मोटा, तगड़ा एवं तन्दुरुस्त था । एक दिन सूर्यास्त होने पर भी गधा नहीं आया तो घोबी मारे गुस्ते के हाथ में लठ्ठ लेकर उसे खोजने को गया । माग्यवशात् घोबी को भी रात्रि में कम दीखता था अतः जब वह दूढ़वे २ नदी पर आया तो नदी के किनारे पर एक सिंह पड़ा हुआ देखा । कम दीखने के कारण उसको सिंह में ही गधे की भ्रान्ति होगई और क्रोध के आवेश में पाँच सात लठ्ठ सिंह के जमा दिये । इधर सिंह ने सोचा कि—सज्जा नाम के जो मैंने मेरे से बलवान प्राणी के विषय में सुना था—हो-न हो वह यही सज्जा है । बस इसी भय और शका के कारण उसने घोबी के सामने चूँ तक भी नहीं दिया । घोबी भी उसे गधा समझ उसके गले में रस्सा डाल अपने घर पर ले आया । रात्रि में भी सज्जा के भय से सिंह चुपचाप ही रहा । जब आधा घटा रात शेष रही तब घोबी ने ग्राम के सब कपड़े सिंह पर लाद कर घाट पर जाने के लिये प्रस्थान किया । मार्ग में सूर्योदय होते ही पहाड़ पर से एक सिंह का घच्चा आया । उस अपने जातीय वृद्ध सिंह की इस प्रकार की दुर्दशा देखी नहीं गई । उसे बड़ा ही पश्चात्ताप हुआ कि सिंह जैसा पराक्रमी पशु गधे के रूप में कपड़े लादने रूप भार का वहन करने वाला कैसे दृष्टिगोचर हो रहा है ? उसने पास में आकर वृद्ध सिंह को पूछा—बाबा यह क्या हालत है ? वृद्ध शेर ने कहा—तू अभी बच्चा है मत बोल, देख-यह सज्जा नाम का अपने से भी पराक्रमी जीव है । इसने मुझे तो ऐसा पीटा है कि—मेरी कमर ही टूट गई हैं । अगर तू भी चुप रहने के बदले कुछ बोलना प्रारम्भ करेगा तो तुझे भी इसी तरह पीटेगा—मारेगा अतः जैसे आया वैसे चले जाना ही अच्छा है । यह सुन शेर का घच्चा सोचने लगा—ससार में सिंह से शक्ति शाली तो दूसरा कोई जीव वर्तमान नहीं फिर सज्जा का नाम भी कभी सुनने में भी नहीं आया अतः अवश्य ही बाबा के हृदय में एक तरह भय प्रविष्ट हो गया है । बस इस संशय को निकालने के लिये मुझे किसी न किसी तरह प्रयत्न अवश्य ही करना चाहिये । यद्यपि मैं बच्चा हूँ,—बाबा को शिक्षा या उपदेश देने का अधिकारी नहीं पर मौका ऐसा ही आ गया है अतः अपनी जातीय गौरव खोना युक्ति युक्त नहीं । इस तरह मन में सकल्प विकल्प कर सिंह को कहा बाबा । सज्जा तो कोई जानवर ही नहीं है । आप व्यर्थ ही भ्रम में पड़े हुए हैं । यदि मेरे कहने पर आपको विश्वास न हो तो आप एक

बार गर्वना करने देक देवें । शिवा सिंह के द्वारा इस प्रकार समझने वाले वर भी ब्रह्म सिंह की परीक्षा करने की वा सत्ता का साधना करने की क्षमता नहीं हुई वर, बल्कि अस्वाभाव्य से ब्रह्म से इतना बड़ स्थितिभित्त गर्वन हुए बिना । विचार्य बोली यही आशय आजाये से बड़ा गया । कहे छव ही शिवाये ब्रह्म सिंह से अपन्या प्रकृति स्वरूप परिचयाने में क्या बल्कि का बरकार और बहसान गया । और बोली के बल्कि में से ब्रह्म वर मिहारा पूर्णक पहाड़ी की ऊँचाय में रहतम्भ होकर बिचाले गाय ।

सुरिजी के बराबरय ने तो मुनिनों के द्वारा वर गहरी बात खोजी । आगत वमस मरहणी के मनीन चेतन्य स्वरुपि होने लगी । वर्य प्रचार का अपूर्वोत्पाद जागृत हो गया । वे समझ गये कि—इस छवने सेर ही हैं वर प्रमाद रूपी बोली ने हमारे मज्जस में व्यव ही संलग्न कर दिया है । परिवर्तों के मन से इस बाबर एवं अकर्मज्य बने बैठे हैं । ममस जीवन कन सिद्धय की वसिष्ठ पराक्रमशील कन जगत्ता से प्राप्त करने की मुनिना मरके विमिगता कन वैल की हमने छिर वर छात्र रक्का है । आचार्यजी ककसूरी की म वसपि लघु आचार्य हैं वर सेर के बल्कि की तरह अपने की हलक पक कर मरका करने की सत्ताह दे रहे हैं । अपने को सत्कर्तव्य का मान करवा रहे हैं । ममस जीवन की वसिष्ठता जिम्मेदारियों की और अपने को अमिमुक्त वर जीवन के वास्तविक ज्ये की एवं गुरु लघु के कर्तव्य की करने को सृष्टि करवा रहे हैं । वास्तव में आचार्यजी के वचनानुसार व मुनिगुण के वसिष्ठ आचार्यविचारलुहार हमने हमारे जीवन में आचार विचार विवरक विविध परिवर्तन न किया तो निरपद ही हम राखन सेरी एवं निरवासपासी के नाम से निर्दिष्ट किये जायेंगे । कन २ संसार में अम्यवर्षिनों के लघु के सजान हमरी की कीमस नहीं रहेगी । अब हमारे वसिष्ठ जीवन का हमें ही कपाल करना पड़िये । आचार्यजी के उत्तेर से आगत वमस मरहणी की मज्जस्यों में इतना विविध परिवर्तन कर दिया कि एक बार से पुन वर्य प्रचार के के किये कमर कसकर देखार हो गये ।

आचार्यजी ककसूरिजी ने कहा २ विमिलता देखी वर २ इस प्रकार की ममस समर्थ करवापर ममस जीवन में मनीन राति का सत्कार करने का आशादीय प्रयत्न किया । मुनिनों की प्रोत्साहित कर उनके कर्तव्य का मान करवाना । वर्य प्रचार की और उन्हें प्रेरित कर राखन का वीरव बढ़ावा । वसपि इस समय का वैतववास सर्वत्र विरुद्ध होण्या का और हुक्कातापि की पर्यंकर मरहुरवा के उनके आचार विचारों में स्वाभाविक विमिलता लारी की वसपि सुरिजी के प्रयत्न से इस विषय में बहुत कुछ सज्जता प्राप्त की । वरों स विमिलता के बीच में बीच हुए ममस्यों का एक हम एक जाया वा समे आचार विचार की दृष्टा कन विमिलता आजाक असमम्य नहीं तो हुक्कर तो मरहुर ही वा वर सुरिजी का प्रयत्न सर्वत्र निरुद्ध नहीं हुआ । उन्हें बहुत अंशों में सज्जता हलगत हुई और लघुलुहार मुनिमय की अपने कर्तव्य की औरचमकर हुए ।

बहु ज्ञान रखने की बात है कि-कस समय के सब ही वैतवपासी विमिल नहीं थे वर उन्हें बहुत सुविधित, जिवापात्र, कसिहारी, वररी एवं खाली भी थे । जो विमिलतापासी थे उनके की देके कई अला-चारय गुण विद्यमान थे कि कस गुणों स सज्जता वर कनकी अकाली कस्य एवं बाप की । समझ उनके द्वारा से जेनवर्ग के प्रति गिरव व प्राप्त वा । वे राखन की लघुवा को अपनी आँखों से नहीं देख सज्ज थे । और कस्य वा कि विमिलता के शिकारी होने वर भी जेनवर्ग व गौरव को कम बहार करने व किये इन वैतव-वसिष्ठ व की २ कार्य किये वे प्राप्त किया बहारों से वर्य आचार विचार व अमिगता का दम करने वाले

साधुओं से नहीं किया जा सकते हैं। काम पढ़ने पर वे धर्म के उत्कर्ष के लिये अपने प्राणों का बलिदान करने में भी हिचकिचाहट नहीं करते थे। यद्यपि वे राजशाही शान शौकत में रहने लगे तथापि माया कपट रूप मिथ्यात्व के मूल कारणों का तो स्वप्न में भी स्पर्श नहीं करते। जो कुछ वे करते लोक प्रत्यक्ष ही करते लुक छिप कर सुनिगुण विघातक कृत्यकर समाज के सामने पवित्रता का दम भरना उन्हें पसन्द नहीं था। यदि वे चाहते तो आज के साधु समाज के समान बाल्य पवित्रता को रख कर समाज को अपनी पवित्रता का भोला देते ही रहते परन्तु ऐसा करना उन्हें मिथ्यात्व का पोषण करना ही प्रतीत हुआ। दूसरे वे शिथिल थे जो जैनधर्म के सख्त नियमों की अपेक्षा से ही न कि दूसरे मतावलम्बी साधु सन्यासियों की अपेक्षा से। इन साधु नाम धारियों की अपेक्षा तो उनका त्याग सहस्रगुना उत्कृष्ट एवं उत्तम था। उनके पूर्वार्च्यों का तो जैनसमाज पर अपार उपकार था अतः उनकी परम्परानुसार व उनके गुणों की उत्कर्षता के कारण चैत्यवासियों का उस समय तक अच्छा मान था।

उस समय की यह तो एक अलौकिक विशेषता ही थी कि सुविहित एवं शिथिलाचारी दोनों श्रमणों के विद्यमान होने पर भी परस्पर एक दूसरे के साथ द्वेष रखने, निंदाकरने, खण्डनमण्डन करने, उत्सृज प्ररूपित कर नया पन्थ निकालने या एक दूसरे को हीन बताकर समाज में फूट एवं कलह के बीज बोने के स्वप्न भी किसी को नहीं आते थे। उग्रविहारी श्रमण—शिथिलाचारियों को मार्ग रत्नलित घन्धु ही समझते थे। यही कारण था कि, यदा कदा समयानुकूल सदा ही वे उन्हें आचार विचार की दृढ़ता के विषय में प्रेरित करते रहते पर समाज के एक आवश्यक अङ्ग को काटने का साहस नहीं करते; जैसा कि आज थोड़े बहुत मतभेदों में भी प्रत्यक्ष देखने में आता है। वे लोग स्थान २ पर श्रमण सभाएं कर उनको उनके कर्तव्य की ओर अभिमुख करते जिसको चैत्यवासी (शिथिलाचारी) भी हितकारक ही समझते। इन सभी कारणों से ही शासन की अपूर्व सगठित शक्ति विधर्मों वादियों से छिन्न भिन्न नहीं की जा सकी।

आचार्यश्री ककसूरिश्वरजी म. के शासन के समय जैन की सख्या करोड़ों की थी। छोटे, बड़े, सब ग्राम नगरों में सर्वत्र चैत्यवासियों का ही साम्राज्य था। क्या सुविहित और क्या शिथिलाचारी? प्रायः सब चैत्य में ही ठहरते थे। यदि किसी चैत्य में अनुकूल सुविधा न होने के कारण पौषशाला या उपाश्रय में भी ठहरते तो भी किसी प्रकार का आपस में विरोध नहीं था। इस प्रकार के ऐक्य के ही कारण वे समाज का रक्षण, पोषण एवं वर्धन कर सके थे। वादी, प्रतिवादियों को पराजित कर विजयी बने थे। राजा महाराजाओं पर अपना प्रभाव जमा कर जैनधर्म की सुयशः पताका को सर्वत्र फहरा सके थे। यदि ऐसा नहीं करके वर्तमान साधु समाज के समान अपने गौरव एवं महत्त्व के लिये आपस में ही लड़ मरते तो समाज की आज न मालूम क्या अवस्था होती ?

आचार्यश्री ककसूरिजी म. बालब्रह्मचारी थे। आपकी कठोर तपश्चर्या एवं अखण्ड ब्रह्मचर्य के प्रभाव से जया, विजया, सच्चायिका, सिद्धायिका, अम्बिका, पद्मावती, लक्ष्मी, और सरस्वती देविया प्रभावित हो आपकी उपासना एवं सेवा करने में अपना अहोभाग्य समझती थी। इस तरह आपका प्रभाव चतुर्विध में चन्द्र चन्द्रिका वत् विस्तृत होगया था। माधारण जनता ही क्या ? बड़े २ राजा महाराजा भी आपकी चरणों की सेवा लाभ ले अपने को भाग्यशाली समझते थे।

आपका विहार क्षेत्र बहुत विशाल था। मरुधर, मेढपाट, आबन्तिका, बुंदेलखण्ड, मरस्य, शूरसेन,

आचार्यश्री के कई गुने अधिक गुण प्रकाशित कर दिये । वास्तव में कक्कसूरिश्वरजी जैनसमाज के आधार स्तम्भ हैं । शासन के चमकते हुए सूर्य हैं । जिन शासन द्वितैपी एवं शासनोद्धारक हैं । इस प्रकार आचार्य श्री की आचार्य वप्पभट्टसूरि ने भी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की पश्चात् महावीर जयध्वनि के साथ सभा विसर्जित हुई । गोपाचल के घर घर में आचार्यश्रीकक्कसूरिजी म. की खूब ही प्रशंसा होने लगी सब के हृदय में अनुपम भक्ति की अद्भुत भावनाओं का प्रादुर्भाव हुआ ।

श्रमणसंघ में परस्पर इतनी वस्त्व्यता, विनय, भक्ति प्रेम एवं धर्म स्नेह था कि पार्ष्वनाथ परम्परा एवं वीरपरम्परा नामक दो विभिन्न गच्छों के मुनि होने पर भी किसी के हृदय में पारस्परिक विभिन्नता जन्म भावों का जन्म ही नहीं हुआ एक दूसरे का आपसी अनुरागान्वित व्यवहार देखकर किसी के हृदय में यह कल्पना भी नहीं होती थी कि अत्रत्य श्रमण वर्ग में पृथक् २ दो गच्छों के साधु वर्तमान हैं । स्वानीय श्रमण वर्ग ने तो आगन्तुक निर्प्रण्यों की आहार पानी आदि से स्नान ही नैयावच्छ की । वास्तव में इसी प्रेम ने ही जैनसमाज को उस समय वृद्धि के उन्नत शिखर पर आरुढ़ कर रखा था ।

दोपहर को आचार्यश्रीकक्कसूरि, एवं आचार्यवप्पभट्टसूरि ने अपने विद्वान शिष्यों के साथ एकान्त में बैठ कर वर्तमान शासनोन्नति के विषय में बहुत ही वार्तालाप किया । दोनों आचार्यों की प्रत्येक बात में शासन के हित एवं उद्धार की ध्वनि झलक रही थी । धर्मोत्कर्ष के उपाय चिन्तन किये जा रहे थे । साधु समाज में आई हुई शिथिलता के निवारण के लिये नियम निर्माण किये जा रहे थे । उस समय के आचार्यों को शासन की वृद्धि के सिवाय वर्तमान कालीन साधुओं के समान आपसी कलह, कटाप्रह एवं वितण्डावाद में समय गुजारना आवा ही नहीं था । उनके रोम २ में शासन के प्रति गौरव, मान एवं प्रेम था अतः धर्म की लज्जा, वे किसी भी प्रकार से सहन कर नहीं सकते थे ।

आचार्यश्रीकक्कसूरि ने चैत्यवासियों की शिथिलता के विषय में सवाल किया उस पर श्रीवप्पभट्टसूरि ने कहा—सूरिजी ! आप श्रीर हम सब चैत्यवासी ही हैं । अपने पूर्वज भी सदियों से चैत्यवास के रूप में चले आ रहे हैं । चैत्यवास कोई बुरी या अनादरणीय वस्तु नहीं है । भगवान् महावीर के निर्वाण को करीब तैरह सौ वर्ष हो गये हैं पर आज पर्यन्त किसी ने भी इस विषय का कुछ भी सवाल नहीं उठाया । जिसकी इच्छा चैत्य में ठहरने की हो वह चैत्य में ठहरे और जिसकी इच्छा पीपघशाला या उपाश्रय में रहने की हो वह पीपघशाला या उपाश्रय का आश्रय ले । इस विषय में विशेष वनावनी—खेचावानी करना एकदम अयुक्त है कारण, वर्तमान में हम क्रान्ति मचा कर किन्हीं प्रयत्नों से मुनियों का चैत्यवास छोड़ना भी दें तो अपने खातिर गृहस्थों को नये २ मकान बंधवाने पड़ेंगे । फलस्वरूप समाज के लाखों रुपये यों ही पानी की तरह बरबाद हो जायेंगे । दूसरी बात आरम्भ, समारम्भ के भय व करना, करवाना और अनुमोदना के पाप से बचने के लिये तो उन्होंने चैत्यवास का आश्रय लिया था पर आज उसी को छोड़वाने में हमें उन्हीं पापों का आश्रय लेना पड़ेगा । इतनी चारित्र्य वृत्ति में धाधा पहुँचाने के पश्चात् भी अगर भविष्य को लक्ष्य में रख कर हमने चैत्यवास को छोड़वाने का अनुचित साहस किया तो निश्चित ही आपसी खेचावानी में दो पक्ष हो जायेंगे । एक चैत्यवास का जोरदार समर्थक और एक चैत्यवास की जड़ामूल से जड़ काटनेवाला विरोधी पक्ष । इस प्रकार के आपसी विरोधी मण्डलों के स्थापन होने से शासन की सगठित शक्ति का ह्रास हो जायगा । स्वधर्मी भाइयों का पारस्परिक प्रेम सूत्र विभिन्न

कुठ, पाप्मान, इमान, सिन्ध कण्ड, छौराङ्ग साङ्ग, कोक्या, भीर कवी १ इपर वड्डिया भोर चर पूर्ब वर भी आपने बिहार किया ऐसा आपके जीवन चरित्र से स्पष्ट प्रकट होता है। आपके आशानुवाची मन्त्रों की संख्या भी अधिक होने से प्रत्येक ग्रन्थ में बर्त प्रचार करने के लिये योग्य २ वड्डियों के साथ योग्य १ चातुर्थों को भेज दिये गये जिससे मुनियों के अमान्य से वे क्षेत्र बर्त से बंथित न रह सकें। वह हो इस पहिले ही सिद्ध थाये हैं कि व्यापार मिथिच महाजनसंघने सुपूर ग्रन्थों तक अपना निवास बना सिधा या जत साधुओं को भी बर्त की दृष्टा के लिये व लगे बीब बनाने के लिये इन ग्रन्थों में बिचरना कता ही आदरवक या बिचरना महाजनों की व्यापार मिथिच परेश में रहना। ऐसा करने से ही बर्त का अविदित, एवं अन्ध का मारी रानी रह सकता था यह आचार्यजी से सबकी बुद्धिमत्ता से इस समय क लिये देते निचनों का बिमोह दिया कि बिमोह व्यापार पर बीबबर्त का सुगमता पूर्वक प्रचार हो सके। विभिन्न १ ग्रन्थों में मुनियों को भेजकर आनन्दवक्यानुकूल जनसे परिचरित करते रहना व समग्रसुख सर्वत्र बिहार कर बर्त प्रचारक मुनियों को प्रोत्साहित कर उनके प्रचार में उत्साह वर्धन करते रहना वह आचार्यजी ने अपना कर्तव्य बना सिधा। इसने कई लाभ होने लगे—एक तो इस ग्रन्थ के बिचासियों पर बर्त स्वामी प्रकाश बनाने लगे, दूसरा मुनियों में व्यापार बिचार बिचक प्रकट होने लगे। तीसरा आचार्यजी के परिश्रम में उनके प्रचार काय में नवीन उत्साह व आचार्यजी के लक्ष्योप का अपूर्व लाभ प्राप्त होने लगा इस तरह की नवीन २ स्त्रीयों से आचार्यजी से शिविलता व्याधि बिचारक लुप्त २ अपचार बिचरना परम्परा की।

आचार्यजीककसूरिजी व एक समय बिहार करते हुए कल्याणग्रन्थ ग्रन्थ की ओर बगारे। उस समय गोपपिरी में आचार्यजनमन्त्रसूरिजी विराजमान थे। आपकी ने जब सुना कि आचार्यजीककसूरिजी की व बगार रहे हैं तो वहाँ के राजा जय एवं सकल बीरों को कपेश दिया कि आचार्यजी ककसूरिजी व महाप्रविमाणात्मी आचार्य हैं। अपने आन्धोदृष्ट से ही आपका इतर बगारना हो गया है अपना कर्तव्य हो जाया है कि आचार्यजी का बड़े ही समारोह एवं नाममूल पूर्वक स्वागत करे। आचार्यजीजनमन्त्रसूरिजी के एक कबल को मखल कर क्या राजा कीर क्या राजा, क्या बीर कीर क्या बीरेश्वर—सबके साथ स्वागत के लिये रामोत्साह पूर्वक उत्तर दी गये। अपने विल कर आचार्यजी का राजभार सुख पूर्वक स्वीकार प्रवेश महोत्सव किया। आचार्यजी जनमन्त्रसूरिजी स्वयं अपने सिन्ध बरकली स्थित सूरिजी के सम्मुख गये। और ककसूरिजीवरकी ने भी आपकी सन्निध कल्याण एवं बहुपान से सम्मनित किया। दोनों आचार्यों ने साथ ही वे बगर में प्रवेश किया और दोनों ही आचार्य स्वामीय मन्त्रों के प्रारंभ कर एक ही वृत्त पर विराजमान हुए। एक दोनों ऐक्यत्वी आचार्यों के बीच सबल के प्रतिपादुप्य को देख करी घाट होया था कि बम सबल से सुर्ब कीर नई उतर कर धरमुलोक में आगये हैं। बर्त बेरना के लिये भी आपस में बिचक प्रार्थना करने के पश्चात् आचार्यजी ककसूरिजी ने बल्लभचर्च बर्त बेरना ऐसी प्रारम्भ की। समय के अधिक होत्रने के कारण बिचक की बिचरनी करते हुए आचार्यजी ने संक्षिप्त किन्तु इतने भारी कपेश दिया जिसका ककसूरिजी बनता पर बर्तव्य प्रमाण बना। आचार्यजी ककसूरिजीजी व० बीब वीरार के एक प्रसाधारण विद्वान थे पर आचार्यजीककसूरिजी प्रत्येक व्याख्यान को मखल कर इस समय के लिये लाभ भी विमान में बढ़ गये। वे बिचारने लगे कि—इससे निचल बर्तव्य तो आचार्यजी ककसूरिजी की महिमा कैवल कानों से ही सुनता था पर आजके प्रत्येक मिथिच ने तो कानों से सुनी हुई प्रत्येक

आचार्यश्री के कई गुने अधिक गुण प्रकाशित कर दिये । वास्तव में कक्कसूरीश्वरजी जैनसमाज के आधार स्तम्भ है । शासन के चमकते हुए सूर्य हैं । जिन शासन हितैषी एव शासनोद्धारक हैं । इस प्रकार आचार्यश्री की आचार्य वप्पभट्टसूरि ने भी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की पश्चात् महावीर जयध्वनि के साथ सभा विसर्जित हुई । गोपाचल के घर घर में आचार्यश्रीकक्कसूरिजी म. की खूब हो प्रशंसा होने लगी सब के हृदय में अनुपम भक्ति की अद्भुत भावनाओं का प्रादुर्भाव हुआ ।

श्रमणसभ में परस्पर इतनी वरसत्यता, विनय, भक्ति प्रेम एवं धर्म स्नेह था कि पार्श्वनाथ परम्परा एवं वीरपरम्परा नामक दो विभिन्न गच्छों के मुनि होने पर भी किसी के हृदय में पारस्परिक विभिन्नता जन्म भावों का जन्म ही नहीं हुआ एक दूसरे का आपसी अनुरागान्वित व्यवहार देखकर किसी के हृदय में यह कल्पना भी नहीं होती थी कि अत्रत्य श्रमण वर्ग में पृथक् २ दो गच्छों के साधु वर्तमान हैं । स्थानीय श्रमण वर्ग ने तो आगन्तुक निर्मन्त्रियों की आहार पानी आदि से खूब ही नैयावच्च की । वास्तव में इसी प्रेम ने ही जैनसमाज को उस समय उन्नति के उन्नत शिखर पर आरुढ़ कर रखा था ।

दोपहर को आचार्यश्रीकक्कसूरि, एवं आचार्य वप्पभट्टसूरि ने अपने विद्वान् शिष्यों के साथ एकान्त में बैठ कर वर्तमान शासनोन्नति के विषय में बहुत ही वार्तालाप किया । दोनों आचार्यों की प्रत्येक बात में शासन के हित एवं उद्धार की ध्वनि झलक रही थी । धर्मोत्कर्ष के उपाय चिन्तन किये जा रहे थे । साधु समाज में आई हुई शिथिलता के निवारण के लिये नियम निर्माण किये जा रहे थे । उस समय के आचार्यों को शासन की उन्नति के सिवाय वर्तमान कालीन साधुओं के समान आपसी कलह, कटाघ्र एवं वितण्डावाद में समय गुजारना आता ही नहीं था । उनके रोम २ में शासन के प्रति गौरव, मान एवं प्रेम था अतः धर्म की लघुता, वे किसी भी प्रकार से सहन कर नहीं सकते थे ।

आचार्यश्रीकक्कसूरि ने चैत्यवासियों की शिथिलता के विषय में सवाल किया उस पर श्रीवप्पभट्टसूरि ने कहा—सूरिजी ! आप और हम सब चैत्यवासी ही हैं । अपने पूर्वज भी सदियों से चैत्यवास के रूप में चले आ रहे हैं । चैत्यवास कोई बुरी या अनादरणीय वस्तु नहीं है । भगवान् महावीर के निर्वाण को करीब चार सौ वर्ष हो गये हैं पर आज पर्यन्त किसी ने भी इस विषय का कुछ भी सवाल नहीं उठाया । जिसकी इच्छा चैत्य में ठहरने की हो वह चैत्य में ठहरे और जिसकी इच्छा पौषशाला या उपाश्रय में रहने की हो वह पौषशाला या उपाश्रय का आश्रय ले । इस विषय में विशेष वनावनी—खेचावानी करना एकदम अयुक्त है कारण, वर्तमान में हम कान्ति मवा कर किन्ही प्रयत्नों से मुनियों का चैत्यवास छुड़वा भी दें तो अपने खातिर गृहस्थों को नये २ मकान बंधवाने पड़ेंगे । फलस्वरूप समाज के लाखों रुपये बों ही पानी की तरह बरबाद होजावेंगे । दूसरी बात आरम्भ, समारम्भ के भय व करना, करवाना और अनुमोदना के पाप से बचने के लिये तो उन्होंने चैत्यवास का आश्रय लिया था पर आज उसी को छुड़वाने में हमें उन्ही पापों का आश्रय लेना पड़ेगा । इवनी चारित्र्य धृति में बाधा पहुँचाने के पश्चात् भी अगर भविष्य को लक्ष्य में रख कर हमने चैत्यवास को छुड़वाने का अनुचित साहस किया तो निश्चित ही आपसी खेचावानी में दो पक्ष होजावेंगे । एक चैत्यवाम का जोरदार समर्थक और एक चैत्यवास की जड़मूल से जड़ काटनेवाला विरोधी दल । इस प्रकार के आपसी विरोधी मण्डलों के स्थापन होने से शासन की समग्री शक्ति का क्षय हो जायगा । स्वधर्मी भाइयों का पारस्परिक प्रेम सूत्र विभिन्न

से नहीं हो सकता है। इस से तो शासन में द्वेष एव कलह की अपूर्व अग्नि ही प्रबलित होती है जिसमें घर्माघित सर्वगुण नष्ट हो जाते हैं। अतः इस विषय का सफल उपाय जो अभी आप उपयोग में ला रहे हैं—सर्वथा उपयुक्त है। इस प्रकार शासन हित की बातें होने के पश्चात् वादी कुञ्जर केशरी आचार्य वप्प भट्टसूरि ने कहा—सूरिजी महाराज ! जैन समाज पर आपके पूर्वजों का व आपका महान उपकार है। आज प्रत्येक प्रान्त में जो महाजनसघ दृष्टि गोचर हो रहा है वह सब उन्हीं पूज्याचार्य स्वयम्भूतसूरि और रत्नप्रभसूरि जैसे धुरधर, युगप्रवर्तक, समयज्ञ आचार्यों की कृपा का फल है। उनके पश्चात् उपकेशगच्छ के जितने आचार्य हुए उन सर्वों ने भी प्रत्येक प्रान्त में परिभ्रमन कर महाजनसघ का रक्षण, पोषण एवं वर्धन किया है। इस प्रदेश में भी आचार्यश्रीदेवगुप्तसूरि का ही महान् उपकार हुआ है। यहां के राजा चित्रागद को उन्होंने जैन बनाकर जैनधर्म का इस प्रान्त में खूब ही प्रचार करवाया था। सूरिश्वरजी के उपदेश से ही राजा चित्रागद ने एक विशाल जैनमन्दिर बनवा कर सुवर्णभय प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई थी। प्रतिमाजी के नेत्रों के स्थान पर बहुमूल्य दो ऐमे मणि लगवाये गये कि वे अपनी चमक से रात को भी दिन बना रहे हैं वह मन्दिर आज भी आचार्यश्री के गुणों की रह २ कर स्मृति करवा रहा है। सूरिश्वरजी के उपदेश से प्रभावित हो राजा ने ही जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब प्रजा उसके मार्ग का अनुसरण करे इसमें आश्चर्य ही क्या।

इस के प्रत्युत्तर में आचार्यश्री कक्कसूरिजी ने कहा—आपका कहना सर्वथा सत्य है। पूर्वाचार्यों के उपकार श्रृणु से उद्ग्रह होने लितनी शक्ति तो हम में है ही नहीं। उनके कार्यों की स्मृति आज भी हमारे हृदय में नवीन उत्साह एव नूतन प्रान्ति को पैदा कर देती है। उन्होंने शासनोत्कर्ष के लिये जो कुछ कार्य किया वह इस जिज्ञा से सर्वथा अवर्णनीय ही है। आप जैसे प्रभाविक तो आज भी पूर्वाचार्यों के मार्ग का अनुसरण कर जैन शासन की प्रभावना कर रहे हैं। क्या आपने राजा आम को प्रतिबोध देकर जैनधर्म के विशाल प्रचार में सहयोग नहीं दिया ? आचार्य प्रवर ! आपके नाम को ध्वन्य करके तो आज भी वादी लोग धृजते हैं। यदि आप जैसे वादी कुञ्जर केशरी जिन शासन रत्नम्भ का आविर्भाव नहीं हुआ होता तो विधर्मी लोग जैन शासन की नाव को कमजोर बना देते। आपधी ने इन्हीं सब वादियों के सम्मुख जिन शासन की उन्नत सुयश पताका को उन्नत रक्खी। इस प्रकार आचार्य देव परस्पर गुणों का अनुमोदन करते हुए शासन के हित की विचारणा किया करते थे जैसे आचार्यश्री कक्कसूरिजी म प्रभाविक थे वैसे वप्पभट्टसूरिजी भी प्रतिभाशाली थे। दोनों आचार्यों का एक स्थान पर मिलाप होने से वहा के राजा एव जन समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

आचार्यश्री कक्कसूरिजी ने गोपगिरि में एक मास की स्थिरता की इस अवधि में आचार्यश्री वप्पभट्टसूरि के सत्संग समागम से उनका काल बहुत ही आनन्द पूर्वक व्यतीत हुआ आचार्यश्रीकक्कसूरिजी को यह निश्चय होगया कि वर्तमान जैनाचार्यों में आचार्य वप्पभट्टसूरि वादियों का सामना करने में अतन्त्र ही हैं। यदि मैं अन्य प्रान्तों में विचार करू तो भी द्वार के प्रान्तों के लिये कोई भी विचारणीय प्रश्न नहीं कारण आचार्यवप्पभट्टसूरि स्वयं विचक्षण, उरसाही एव समयज्ञ हैं। इस प्रकार गोपगिरि आने से आपके हृदय में परम सतोष एवं आनन्द हुआ।

इधर आचार्यवप्पभट्टसूरि को भी अत्यन्त हर्ष हुआ। वादी कुञ्जर केशरी सूरिश्वरजी के हृदय

होना चाहिये। जिन विचार धाराओं को लक्ष्य में रख कर हम वैराग्यवास का विवेक करना चाहते हैं वे मान्यताएँ तो एक ओर बरी रह जायेंगी किन्तु संघ में कदाह संघ द्वेष के अंदर, अंदरित होमे लग सका। मरिच्य के परिचय को को छोटी महाराज ही जानते हैं पर अभी ही इस का ऐसा कटुफल हमका खान करना होगा कि हमें हमारे द्वेषे कृत्य का पोर परमाचार करना होगा। सूर्यधरजीय आप स्वयं विचारक, सम्पन्न, बर्द्ध, पर भगवती हैं। आप स्वयं विचार कर सकते हैं कि साधुओं के वैराग्य में रहने से ही भगवती, मन्त्रिणी एवं धर्मार्थ विविधियों के भीषण आक्रमणों से वैराग्य की मसीमाती रक्षा हो सकती है। यदि भगवती वैराग्य में रहना छोड़ते तो एहसो से वैराग्य की रक्षा होना असम्भव है कारण एहसो को अपने घर के गोरखपत्नी से भी दूरसव नहीं मिलती है तो वे वैराग्य की रक्षा किस तरह कर सकते हैं अतः मरे दृष्टि कोश से ही वैराग्य में भी जैन समाज का द्विष ही अन्तर्हित है।

आचार्य कृष्णसूरी के श्रीवज्रमहसूरी की आन्तरिक, दूरगमाही वैराग्यवास विवकमान्यताओं को समझने के लक्ष्य आचार्यमोक्षसूत्रिणी में कहा—सूत्रिणी। मरे रहने का अविभाज्य वैराग्यवास को छोड़ने का सुत्र नहीं है पर वैराग्यवास में प्राप्त विविधता को दूर करने के उपायों के विषय में स्पष्टीकरण करने का है। वस्तुतः में सब ही विविधता एवं विविधता नहीं है, आप जैसे कर्मविहागी रासबोझारों की भी सम्पन्नता नहीं है पर एक स्थान से दूसरे स्थान पर विहार नहीं करते बाते वैराग्यवादी सुनिर्वाही भी भी अस्तव्य अस्ती है। वज्रमहसूरी—सूत्रिणी। आपका कदाह सर्वांग में सत्य है; वास्तव में जैसे निर्मल वस्तु एवं अल्प दूरस्थ भूत्यों से ही शरीर की योग्यता है जैसे ही आचार विचार की निर्मलता एवं विचार की विविधता ही अस्तव्य जीवन का गृह गार है। पर इसके साथ ही साथ वह ज्ञान रखने योग्य बात है कि साधुधार की बड़ी दुष्प्रवृत्ति में सब तरह का मान्यता ही है। बुद्धिमान वर किसी अल्प भूत्य बाते मान्यता को वा अल्प समय के लिये विविधयोगी माहस्य होने योग्य वस्तु को को ही नहीं रोक देता है वह समझता है आज हमके से हमकी ज्ञान होने वाली वस्तु भी कलांतर में क्षीयशी हो सकती है अतः सब वस्तुओं को पूर्ण सम्पन्नता के साथ अपने पास रखना ही बेवकाल है। इन्हीं विचारों से वह अपनी बुद्धिमान को सदा ही भरोपूरी रखता है। इसी तरह सूर्यधरजी। आरिष वस्तुतः करना का आचार, व्यवहार विविधता निषेधों में दृष्टा रखता भी जीवों के कर्मार्थीन है। जिन जीवों का विविधता आरिष मोहनी कर्मों का अनुपेयमान हुआ है अतः ही वह निर्मल आरिष वस्तुतः करता है। आरिष क वर्णाश्व जनस और संघर्ष के स्थान आरिष्य करे हैं। एक वैराग्यवासवासी आरिष और दूसरे वैराग्यवासवासी व आरिष के वर्णाश्व में वदृष्टशी हामी बुद्धि होती है। शास्त्रकारों से पांच प्रकार के पाठ्यते वदृष्टते हैं पर उनमें भी आरिष का वर्णाश्व जगाम नहीं कहा है। हाँ, कहीं विविधतावाच एवं विचार हीषता दृष्टि गायर हो बह दृष्टिकारी मनुष्य वस्तुओं व योग्य भूत्यों व्यवहार का उपयोग कर उन्हें कर्मविहारी व कर्मव्यति सुखी वगमाय अपना वरम कर्तव्य है पर उनकी समाज वविधता कर समाज के एक पुष्ट पक्ष को कर्मका वर्णाश्व अनुचित है। सूत्रिणी। मैंने एहद्विषयमें आपकी भी सम्यक समझ करवा करवा कर विविधतावाच को धिमान की कर्मिता को सुना; वह मुझे बहुत ही हितकर एवं मोचककर ज्ञान हुई। आपकी इस कर्म रीति की मैं दृष्ट्य से पराहत्या करता हूँ। मैं भी जन्मे प्रवृत्त आपकी इस शास्त्रोत्कर्ष के कार्य में सहयोग देकर रासव सेवा का लाभ जैन के लिये कविबद्ध हूँ। वास्तव में विविधता व्यवहार इस प्रकार के योग्य स्नेह, प्रवृत्त, एवं एवम से ही संभव है अतः जैन विचार एवं अपने आचार की कर्मव्यथा सिद्ध करके दूसरे की सुझा वगामे

से नहीं हो सकता है। इस से तो शासन में द्वेष एवं कलह की अपूर्व अग्नि ही प्रवर्धित होती है जिसमें धर्माचित सर्वशुण नष्ट हो जाते हैं। अतः इस विषय का सफल उपाय जो अभी आप उपयोग में ला रहे हैं—सर्वथा उपयुक्त है। इस प्रकार शासन हित की बातें होने के पश्चात् वादी कुब्जर केशरी आचार्य वप्प भट्टसूरि ने कहा—सूरिजी महाराज ! जैन समाज पर आपके पूर्वजों का व आपका महान् उपकार है। आज प्रत्येक प्रान्त में जो महाजनसघ दृष्टि गोचर हो रहा है वह सब उन्हीं पूज्याचार्य स्वयम्भूतसूरि और रत्नप्रभसूरि जैसे धुरधर, युगप्रवर्तक, समयश आचार्यों की कृपा का फल है। उनके पश्चात् उपदेशागच्छ के जितने आचार्य हुए उन सर्वों ने भी प्रत्येक प्रान्त में परिभ्रमन कर महाजनसघ का रक्षण, पोषण एवं धर्पण किया है। इस प्रदेश में भी आचार्यश्रीदेवगुप्तसूरि का ही महान् उपकार हुआ है। यहां के राजा चित्रागद को उन्होंने जैन बनाकर जैनधर्म का इस प्रान्त में खूब ही प्रचार करवाया था। सूरेश्वरजी के उपदेश से ही राजा चित्रागद ने एक विशाल जैनमन्दिर बनवा कर सुवर्णमय प्रतिमा की प्रतिष्ठा करवाई थी। प्रतिमाजी के नेत्रों के स्थान पर बहुमूल्य दो ऐसे मणि लगवाये गये कि वे अपनी चमक से रात को भी दिन बना रहे हैं वह मन्दिर आज भी आचार्यश्री के गुणों की रह-रकर स्मृति करवा रहा है। सूरेश्वरजी के उपदेश से प्रभावित हो राजा ने ही जैनधर्म स्वीकार कर लिया तब प्रजा उसके मार्ग का अनुसरण करे इसमें आश्चर्य ही क्या।

इस के प्रत्युत्तर में आचार्यश्री कक्कसूरिजी ने कहा—आपका कहना सर्वथा सत्य है। पूर्व-चार्यों के उपकार श्रृणु से उन्नत होने जितनी शक्ति तो हम में है ही नहीं। उनके कार्यों की स्मृति आज भी हमारे हृदय में नवीन उत्साह एवं नूतन क्रान्ति को पैदा कर देती है। उन्होंने शासनोत्कर्ष के लिये जो कुछ कार्य किया वह इस जिज्ञा से सर्वथा अवर्णनीय ही है। आप जैसे प्रभाविक तो आज भी पूर्वचार्यों के मार्ग का अनुसरण कर जैन शासन की प्रभावना कर रहे हैं। क्या आपने राजा आम को प्रतिबोध देकर जैनधर्म के विशाल प्रचार में सहयोग नहीं दिया ? आचार्य प्रवर ! आपके नाम को श्रवण करके तो आज भी वादी लोग घूँसते हैं। यदि आप जैसे वादी कुब्जर केशरी जिन शासन स्वम्भ का आविर्भाव नहीं हुआ होता तो विधर्मी लोग जैन शासन की नाश को कमजोर बना देते। आपश्री ने इन्हीं सब वादियों के सम्मुख जिन शासन की उन्नत सुयश पताका को उन्नत रक्खी। इस प्रकार आचार्य देव परस्पर गुणों का अनुमोदन करते हुए शासन के हित की विचारणा किया करते थे जैसे आचार्यश्री कक्कसूरिजी स. प्रभाविक थे वैसा वप्पभट्टसूरिजी भी प्रतिभाशाली थे। दोनों आचार्यों का एक स्थान पर मिलाप होने से वहां के राजा एवं जन समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा।

आचार्यश्री कक्कसूरिजी ने गोपगिरि में एक मास की स्थिरता की इस अवधि में आचार्यश्री वप्पभट्टसूरि के सख्ता समागम से उनका काल बहुत ही आनन्द पूर्वक व्यतीत हुआ आचार्यश्रीकक्कसूरिजी को यह निश्चय होगया कि वर्तमान जेनाचार्यों में आचार्य वप्पभट्टसूरि वादियों का सामना करने में अतन्त्र ही हैं। यदि मैं अन्य प्रान्तों में विचार करू तो भी इधर के प्रान्तों के लिये कोई भी विचारणीय प्रश्न नहीं कारण आचार्यवप्पभट्टसूरि स्वयं विचक्षण, उत्साही एवं समयज्ञ हैं। इस प्रकार गोपगिरि आने से आपके हृदय में परम सतोष एवं आनन्द हुआ।

इधर आचार्यवप्पभट्टसूरि को भी अत्यन्त हर्ष हुआ। वादी कुब्जर केशरी सूरेश्वरजी के हृदय

में श्री आचार्यकर्मसूत्रि के प्रति मनीष लय हो गया। वे विचारने लगे कि जैसा मैं श्रीकर्मसूत्रि की लेखित सुनवा या वह सोलाह जाना सत्य ही मित्रता। आचार्यश्रीकर्मसूत्रि की म० शासन के दृढ़ लय हैं। वे जैसे विद्वान हैं वैसा ही प्रचार करने में शूरवीर हैं। शासन के दिव की भावना से तो आचार्य रोम र भोव भोव है वही कारण है कि आप यत्र तत्र सर्वत्र ही वासिनों की दास को नहीं गलने देते हैं। इस प्रकार पारम्परिक गुणधर्मों को करते हुए कई दिनों तक दोनों आचार्य भी साथ में ही रहे।

काशान्तर के प्रचार आचार्यनी कर्मसूत्रिधरजी ने सुना कि वासिनों का भोर पूर्व की ओर बढ़ रहा है अब आचार्य कर्मसूत्रि से समयानुकूल परामर्श कर आपने अपने विद्वान शिष्यों के साथ पूर्व की ओर प्रस्थान कर दिया। बरौली एवं कर्मशील पुरखों के लिये कीनता कार्य दुष्कर होता है ? वे जहाँ जहाँ जाते हैं वहाँ ही अपनी प्रकर प्रशिक्षा के बल से मनीष सृष्टि का निर्माण कर देते हैं। मनसी, जाली के लिये संसार में कोई भी मार्ग सुदृढ़ नहीं है। वे तो अपनी कार्य शक्ति की प्रकटाव म हर एक मार्ग को सुगम एवं रमणीय बना देते हैं। उपसुचारु हत्यारे आचार्यनी जिस मार्गान्त मला बरिखों एवं बाजबाजों को सहन करते हुए बर्ष प्रचार की अवसर आयीसिद्ध भावनाओं से प्रेरित हो क्रमशः लक्ष्मणवरी के नगरीक पहुँचे। इस समय लक्ष्मणवरी में राजा बर्मपाल राज्य करता था। लक्ष्मणवरी श्रेष्ठ थे श्री गौरी कुमार वेष्टी आचार्यश्रीकर्मसूत्रि ही ने प्रविशेष देकर जीव बनाया था। राजा बर्मपाल ने कर्मसूत्रिधरजी का आचमन सुनकर बहुत प्रसन्नता प्रकट की। आचार्यनी की दीर्घार्थि वरुदा को राजा बर्मपाल कई सख से सुनवा था रहा था यत्र आज उनके प्रत्यक्ष दर्शन एवं वरुदा सेवा का काम लेकर अपने को कुञ्जल वरुदा के लिये वह उत्कण्ठित हो गया। जब आचार्यनी लक्ष्मणवरी के विस्तृत सदीप में वचन पड़े तब राजा बर्मपाल अपनी खासगी लेकर जोरुय के साथ सूरिधरजी के स्वागताय सम्मुख गया। क्रमशः आचार्यनी का नाम प्रवेश मशोत्सव भी लक्ष्मणवरी श्रेष्ठ ने वैसे ही शावहार सुख के साथ में किया। अन्य श्रेष्ठ-मंदर स्वानीय मन्त्रियों के दूरव का काम लेकर आचार्यनी स्वागत में वचन। स्वागतार्थ प्रथम मन्त्रियों को प्रथम माङ्गलिक वार हृष्य लाटिनी देखा ही। सूरिधरजी के वरुदा एवं बोलने की सविरोध वरुदा का बोवाओं के दूरव पर जानू का प्रभाव वड़ा। आचार्यनी की प्रविशायुध वरुदा से प्रभावित हो राजा बर्मपाल सर्व लक्ष्मणवरी जीवने ने वातुमीय का परम साथ प्रदान करने के लिये सूरिजी की सेवा में काम्य मरी प्रार्थना की। आचार्यनी ने भी कर्मका अधिक जगह देकर बर्षोत्ति क्व नाम की लक्ष्म में रख वह वातुमीय लक्ष्मणवरी में ही कर दिया। इस वातुमीय के निरचन से जीवने की मयना में भीर भी दृष्टि आमर्श। राजा बर्मपाल तो सूरिधरजी के परसंग से बर्ष-बर्ष के रूप में रंज गया। वसको जीवने के विना कर्म बर्ष मीरस एवं चारहीन मरीय होने लगे। जीवने का स्वाहाय सिद्धान्त तो कई बहुत ही बरिधर अवस्थित एवं बर्षोत्ती हाट होने लगा। इस प्रकार राजा के संस्कारों को जीवने में समिरोध स्वाधी एवं दृढ़ करके जीवने के बर्षोत्साह में भी वरुदा के हाथ आरावीय इष्टि की। वातुमीय के सुदीर्घात में अष्टमिहका महोत्सव मास शुभ, पूजा प्रभावना, स्वाधीनलक्ष्मण, सामाजिक, प्रतिक्रमवादि वारिक कर्मों के आधिक्य से आचार्यनी ने लक्ष्मणवरी को बर्षपुरी बना दिया। इस प्रकार बर्षोत्तीय करते हुए वातुमीय-पार्वर आचार्यनी विहार करते हुए क्रमशः वैद्यली राजगृह वरुदा वरुदा में पहुँचे हुए पारमजीव वरुदा। आनन्दे अनामय के सयाचार मया नहीं ही पहुँच चुके थे यत्र आचार्यनी के साथ बर्षय मास के वासिनों

की मुखाकृति कान्ति विहीन निस्तेज हो गई। जैन मुनियों के आगमन के अभाव में जो उन्होंने अपना मिथ्या गौरव इत उत थोड़े बहुत रूप में प्रसारित किया था उसके नष्ट होने के समय को नजदीक आया समझ उनके हृदय में नवीन खलबली मच गई। जैसा सहस्ररश्मि प्रचण्ड ताप को धारण करने वाले मार्तण्डोदय मात्र से निविडतम तिमिर राशि अपना-साम मुँह बनाये भगजाती है वैसे वादी लोग सूरिधरजी के आगमन के समाचारों से इत उत पलायन करने लग गये।

पाटलीपुत्र आते ही सूरिजी म० ने स्पष्ट रूप में अहिंसा की उपादेयता एवं हिंसा जन्य कटु फलों की कटुता के कारण देव देवियों को ही जाने वाली पशुबली व यज्ञयागादि कृत्यों की निरर्थकता का प्रतिपादन किया किन्तु किसी भी वादी की हिंमत आचार्यश्री का सामना करने की न हो सकी। अपने मत का खडन सुनते हुए भी अपनी स्वाभाविक कमजोरी के कारण वे आचार्यश्री से वाद विवाद करने में सर्वथा हिचकिचाहट ही करते रहे। आचार्यश्री ने भी दो वर्ष पर्यन्त पूर्व के प्रान्तों में परिभ्रमण कर वाम-भार्गवियों की नींव को एक दम खोखली कर डाली। पश्चात् वीस तीर्थङ्करों की परम पवित्र निर्वाण भूमि श्री सम्मेत शिखर आदि पूर्व के तीर्थों की यात्रा के बाद आपश्री ने कलिंग की ओर पदार्पण किया। कलिङ्ग प्रान्त के खण्डगिरी-उदयगिरी जो कुवार कुमारी पर्वत या शत्रुञ्जय गिरनार अवतार नामक जैन तीर्थों के नाम से प्रसिद्ध थे—आचार्यश्री ने यात्रा की। कलिङ्गवासियों को उपदेश सञ्जीवनी जड़ी से धर्म कार्य में चैतन्य शील किया इस प्रकार कलिङ्ग के सफल चातुर्मास के पश्चात् विकट प्रदेशों में परिभ्रमण करते हुए दक्षिण प्रान्त से क्रमशः महाराष्ट्र प्रान्त की ओर सूरिधरजी ने पदार्पण किया। आचार्यश्री के विहार की विशालता, धर्म प्रचार की उत्कण्ठ भावनाओं की आदर्शता एवं किया की पवित्रता आचार्यश्री के परिभ्रमण, कार्य ढग एवं आचार विचार की दृढता से जानी जा सकती है। अस्तु, महाराष्ट्र प्रान्त में आचार्य श्री के शिष्य समुदाय पहिले से ही धर्म प्रचार कर रहे थे। हम पहिले ही लिख आये हैं कि महाराष्ट्र प्रांत श्वेतांबर दिगम्बर—दोनों साधुओं का केन्द्र स्थान था और समय २ पर बाह्य सिद्धान्तों के साधारण मतभेद के कारण कुछ मनोमालिन्य भी आपस में चलता था—ठीक यही हाल इस समय भी वर्तमान था। इधर श्वेतान्बर दिगम्बर साधुओं में कुछ आपसी मलीनता थी और उधर शिवोपासक पण्डितों ने जैन शासन को बहुत धक्का पहुँचा दिया था ठीक उसी समय पुण्य योग से आचार्यश्री का विहार भी महाराष्ट्र प्रान्त में हो गया। आचार्यश्री ने पहिले दिगम्बर भ्रमण बन्धुओं को समझाया—बन्धुओं। घर के आपसी क्लेश में हम अपने शासन मात्र को निर्जीव बना देंगे। अभी तो हमारा कर्तव्य है कि हम श्वेतम्बर और दिगम्बर एक पिता के पुत्र होने के कारण आपस में मिलकर वादियों के द्वारा शासन पर होते हुए सफन आक्रमणों को रोकें और जैन शासन की रक्षा करें। भाइयों। आपसी कलह में न आपको लाभ होने बाळा है और न हमको ही। बीच में तीसरे विषयी ही अपना महाराष्ट्र प्रान्त में डका बजा देंगे। इससे जैन शासनमात्र की लघुता होगी और हमारी अज्ञानता एवं अकर्मण्यता विश्व विभ्रुत होजायगी। इस समय तो शासन की रक्षा के लिये आपसी बाह्य मतभेद को तिलाञ्जली दे अपने को एक हो जाना चाहिये। आचार्यश्री का उक्त कथन दिगम्बर भ्रमणों को भी शासन के लिये हितकारक एवं मन को रुचि कर प्रतीत हुआ। वे भी आपसी कलह का त्याग कर जैनत्व का प्रचार करने में कटिबद्ध होगये।

इधर आचार्यश्री ने उन शिव धर्मियों को पीछा किया। वे जहाँ २ जाकर जैनधर्म का खण्डन और

एक धर्म का प्रचार करते थे आचार्यजी वत्साल वहाँ जाकर शास्त्रीय पुस्तकों के पुच्छिपुच्छ प्रयत्नों से लड़ का जन समाज को पुनः जागनी और आकर्षित कर लेते । इस प्रकार होते रहने के कारण शिव परिवार के हस्त में जो १ आस्थाएँ थी वे सब शून्य शून्य भिराव के रूप में परिवर्तित होने लगी । अन्त में परिभ्रम करते हुए सूरिजी और शिवे दोहों का एक स्वाम पर मिलाप हो गया । आचार्य ने शिव परिवार को शास्त्रीय करने के लिये चेत्नेत्र किया । उन्होंने ब्रह्मण्य के अभिमान में बसे स्वीकृत का राज समा में बाह्य विचार करने का निम्न किया । निर्धारित शिवे हुए दिन को राज समा में दोनों का पञ्च-समर्पण एवं बहोत्पादन विषय में शास्त्रीय हुआ । अन्त में परिवारजी को अहिंसा देवी की वसिष्ठ गोत्र का आश्रय लेना ही पड़ा । इनके हस्त में स्वाहात्त सिद्धान्त के प्रति अपूर्व गौरव पैदा हो गया । अपने शिवे हुए ब्रह्मण्य का उन्हें यह १ का पञ्चपाप होना लग्य । आचार्य जी कथकसूरिजी प्रथिमा के सामने उन्हें भी एकदम क्षमस्तक होना पड़ा । इससे सूरिबरजी की पवित्रा स्थापना प्राप्त में बाहुत दूर तक चैल गई । इस प्रकार दक्षिण में बहोत्ते से शासन पड़ा रूप म्हात्तय आचार्यजी को प्राप्त हुआ । प्राप्त होने लीन बाहुम्यसे म्हात्तय प्राप्त में शिवे । इस शीर्ष पञ्चवि के बीच जागनी ने कई महात्तुमाओं को शीक्षा देकर उनकी आत्माओं का कल्याण किया । कई पवित्रों की प्रविष्टाएँ करवा कर कैमर्षी को दृढ़ एवं स्थिर किया । पवित्राहारियों को अहिंसा बर्तनुकरी बना कैम बर्ष की शून ही प्रभावना की ।

वत्सल्यत्त वहाँ से विहार कर अमरा विहर्ष प्राप्त में परिभ्रम्य करते हुए आचार्य जी ने कोट्य को जागन किया । वहाँ की जनता को कैमर्षी का अमरेष्ट देकर कैमर्षी का अमराशीव बहोष्ट किया । अमरेष्ट पञ्च में बाहुम्यसे करके उन्हें भी शीव को दृढ़ एवं स्थायी बना दिया । बाहुम्यसे के बाद लग्य प्राप्त में सूरिबरजी बहोष्ट भरोष्ट पञ्चमपुर, कडपुर करवावरी, कोट्यपुरादि लग्यों में परिभ्रम्य करते हुए कैमर्षी प्राप्त में पचार कर आपनी वे गरम जागन सिद्धिगिरी की बाज्रा की । आरथ शास्त्रि का अनुभव जानी प्राप्त करने के लिये आपने कुछ समय तक वहाँ पर विचारित थी । इस पञ्चवि के बीच मकबर प्राप्त में सिद्धगिरी की बाज्रा के लिये एक संघ आषा और एक और कथ्य के पञ्चुष की बाज्राई संघ कैमर्षी पञ्च । दोनों प्राप्तों के बीचोंबीच ने आचार्यजी को अपने १ प्राप्तों में बहोत्ते के लिये जाग्य भरी प्रार्थना की दृष्ट । हाताप में सूरिबरजी अमर्षमर्ष में वृक्ष गने कि कथ्य की और विहार करू या मरुभूमि की और ? इसी विचार में निमग्न बने हुए आचार्यजी के पास में रात्रि को देवी अम्बाविका ने आकर बहोष्ट पञ्च देव किया । आचार्यजी ने कई लाभ देकर अपने विहार के लिये देवी से वसिष्ठ स्थापना माँगी । देवी ने पञ्च आचार्य देव । मरुभूमि में बहोत्ते से हम तो कृष्णार्थ पञ्चमर्ष होवेगे पर आपको पञ्चा लाभ कथ्य भूमि की ओर पचारने से ही प्राप्त होवेगा । सूरिजी ने भी देवी के वरामर्षानुसार कथ्य प्राप्त की और विहार करने का निर्णय कर लिया । बस, दूसरे दिन कथ्य संघ की मित्रों का स्वीकार आचार्यजी से उबर ही विहार कर दिया । अमरात्त घोष्य में भ्रमन करते हुए आप कथ्य में बहोत्ते । उस अमरेष्ट में परिभ्रमन कर आप भरोष्ट में बहोत्ते । आपका बाहुम्य भी वहीं पर हुआ । आपके पचाग पैदाय संघ अम्बाविक से वरमर्षि हो कई महात्तुमा संसार से विरक्त हो गये । कथ्यारिणों में एक अहि गीर्षीय या ज्ञात्त के पुत्र देवरी को कोट्यपापीत था—दक्षक हाँ मास की विचारित गनी का पचाग कर शीक्षा के लिये अमर हो गया । बाहुम्यसे के बाद म्हादेवरी आदि वरा वर आरिणों ने शीक्षा कैमर्षी सूरिबरजी के पास में आरम कल्याण किया । बाद

में आप सिध प्रवेश में पधारे। दो चातुर्मास सिध में करके सर्वत्र आपने धर्म प्रचार को बढ़ाया बाद में पजाय को पावन बना कर दो चातुर्मास पञ्चाय में भी कर दिये। पञ्चात् आप कुरु की ओर पधारे। हस्त-नापुर की स्पर्शना कर वह चातुर्मास आपने माथुरा में आकर किया। उस समय मथुरा में जैसे जैनियों की घनी आबादी थी वैसे बौद्धों की भी बहुत से मन्दिर, सघाराम और मठ थे। उक्त मठों में सैकड़ों बौद्ध-भिक्खु वर्तमान रहते थे।

आचार्यश्री कक्कसूरि ने मथुरा में चातुर्मास कर जैनधर्म की विजय वैजन्ती सर्वत्र फहराई। सूरि-श्वरजी ने वहाँ शा. करमण के बनवाये हुए महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। ११ नर नारियों को जैन धर्म में दीक्षित कर करके जैन धर्म की खूब प्रभावना की।

तत्पश्चात् सूरिश्वरजी म. मथुरा से बिहार कर क्रमशः ग्राम नगरों में होते हुए अजयपुर नगर में पधारे। वहाँ के श्रीसध ने आपका अच्छा सत्कार किया। वहाँ से अपने मठभूमि की ओर पदार्पण किया। शाकम्भरी, मेदिनीपुर हसावली, पद्मावती, नागपुर, मुग्धपुर होते हुए आप रनावती नगरी में पधारे। वहाँ सुचन्ति गौत्रीय शा. गोह्वा के पुत्र नारा को दीक्षा दी। वहा से आप खटकुम्प नगर पधारे। वहाँ के श्री सध ने आपका शानदार जुक्स के साथ स्वागत किया। संघ के सत्याग्रह से चातुर्मास भी आपने वहीं पर कर दिया। खटकुम्प नगर के चातुर्मास में धर्म का खूब उद्योग हुआ। बाद आप बिहार कर मारहन्ग पुर होते हुए उपकेशपुर पधारे। सूरिजी महाराज को इस भ्रमन में करीब बीस वर्ष लग चुके थे। इस भ्रमन काल में आपने जैन धर्म की आशातीत प्रभावना की। आपने अपने जीवन काल में अनेक दिग्गज बादियों से भेंट कर उन पर अमिट प्रभाव जमा दिया। इन्ता ही क्या पर जिस अहिंसा का प्रचार अनेक उपदेशकों से होना मुश्किल था उसी अहिंसा का प्रचार हिंसा के कट्टर हिमायतियों के हाथ से हो जाना क्या कम महत्त्व की बात है ? इसका सम्पूर्ण श्रेय हमारे आचार्य श्री कक्कसूरिश्वरजी म को ही है।

आचार्यश्री कक्कसूरि जिस समय कोकण में बिहार कर रहे थे उस समय सौपारपट्टन में एक यक्ष का महान् उपद्रव हो रहा था। इस उपद्रव के कारण नगर भर में त्राहि २ भय गई वहाँ के राजा जयकेतु ने एक सभा की और कहा—सुख शान्ति के समय तो प्रत्येक धर्म वाले, धर्म गुरु जाप जप करवाते हैं, बरणी बैठते हैं, शान्ति करवाते हैं तब इस प्रकार की अशान्ति के समय वे धर्म और धर्म गुरु कहां चले गये हैं ? शान्ति पाठ व जाप जप कहां चले गये हैं ? मैं तो यह सब धर्म का ढोंग ही समझता हूँ। यदि किसी धर्म में सबाई एवं चमत्कार हो तो इस उपद्रव के समय में वह बतावे—मैं उसी धर्म को स्वीकार कर उस धर्म का परमोपासक बन कर उसी धर्म का प्रचार बढाऊँगा।

यस, प्रत्येक धर्म वाले अपने २ महात्माओं को बुलवा कर धर्मानुष्ठान करवाने लगे। जैन लोग इस दौड़ धूप में कब पीछे रहने वाले थे, उन्होंने भी अपने महान् प्रतापी आचार्यश्री कक्कसूरि को बुलाया कक्क सूरिश्वरजी का भड़े ही समारोह पूर्वक नगर प्रवेश महोत्सव किया। जब ब्राह्मणादि वर्गों के जप, जाप, यज्ञानुष्ठान वगैरह कार्य समाप्त हुए तब जैनियों की ओर से भी अष्टान्हिका महोत्सव के अन्त में वृहत् शान्ति स्नात्र पढ़ाई गई। इसका जुक्स इतना जोरदार निकाला गया कि सब लोग आश्चर्यान्वित होगये। राजा जयकेतु वगैरह भी इस उत्सव में सम्मिलित हुए। सूरिजी के यशः कर्म का उदय था अतः श्वर शान्ति स्नात्र पढ़ाई और उधर रात्रि में यक्ष, आचार्यश्री की सेवा में उपस्थित होकर कहने लगा—पूज्य

माता पिता कह लाते है अतः आप भी दुःखी एवं दीन प्राणियों को सुखी बनावें अन्याय पूर्वक जनता से कर न ले बिना अपराध किसी को दण्ड न दे अपुत्रियों का द्रव्य वगैरह हरण नहीं करें । सर्व साधारण के हितार्थ भव्य मन्दिर बनवावें । तीर्थ यात्रार्थ सघ निकालें । अमरी पढ़ाह किताबें जिससे इस भव और परभव में आपका कल्याण हो । राजा ने सूरिजी के हितकारी वचन सुनकर यह प्रतिज्ञा करली की—मैं जान चुक कर किसी पर भी अन्याय नहीं करूंगा । अपुत्रियों का द्रव्य नहीं लूंगा । इस प्रतिज्ञा के साथ ही साथ मन्दिर बनवाने व तीर्थ यात्रार्थ सघ निकालने का भी निश्चय कर लिया ।

श्रीसंघ व राजा के अस्थाग्रह से सूरिजी ने वह चातुर्मास सौपारपट्टन में ही कर दिया । इससे राजा की धर्म भावना और भी बढ़ गई । राजाने चौरासी देहरी वाला मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया । श्री शत्रुञ्जय यात्रार्थ सघ निकालने के लिये भी तैयारियां करना शुरू कर दिया । चातुर्मास समाप्त होते ही राजा जयकेतु के संघपतित्व में संघ ने शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की । पश्चात् मन्दिर के सैयार होजाने पर जिनालय की प्रतिष्ठा भी सूरिजी से करवाई । आचार्य ककसूरि महा प्रभावशाली आचार्य हुए । इस प्रकार आपका प्रभाव कई राजाओं पर हुआ । इससे जैन शासन की अधिकाधिक उन्नति एवं प्रभावना हुई ।

एक समय आचार्य ककसूरि बिहार करते हुए जंगल से पचार रहे थे । मार्ग में उन्हें कई अश्वारूढ़ व्यक्ति मिले । उनके कमरों में तलवारें लटक रही थी । हाथों में तीर कमान थे । एक दो व्यक्तियों ने बन्दूकें भी हाथों में ले रखी थी । उनके चेहरे पर भयानकृति के साथ ही साथ कुछ क्रूरता भी झलक रही थी । घोड़ों के पीछे २ कई शीघ्र गामी ऊट भी आ रहे थे । कमरा. वे सवार सूरिजी के नजदीक आगये तो उनकी क्रूरता से भयभीत हो झुट्ट वनचर जीव शृगाल, हिरन वगैरह इधर उधर अपने प्राणों की रक्षा के लिये लुफ्ते छिपते हुए दौड़ कर रहे थे सूरिश्वरजी के हृदय में अश्वारूढ़ सवारों की अज्ञानता व निर्दयता पूर्ण व्यवहारों पर व भगते हुए शृगाल, कुरंगादि वनचर जीवों की प्राण रक्षा निमित्त विशेष दया के अंकुर अंकुरित हो गये । उन्होंने तुरन्त ही आगत अश्वारूढ़ सवारों को उद्देश्य कर कहा - महानुभावों ! ठहरिये । सवारों ने सूरिश्वरजी की ओर दृष्टि करके कहा—हमें ठहराने का आपका क्या प्रयोजन है ? आप हमें क्या कहना चाहते हैं, शीघ्र कह दीजिये । हमारा शिकार हमारे हाथों से जारहा है अतः किञ्चिन्मात्र भी विलम्ब मत कीजिये ।

सूरिजी—आपके चेहरे की भयता व मुखाकृति की अनुपम सुन्दरता से अनुमान किया जाता है कि अवश्य ही आप लोग अच्छे खानदान के हैं । वक्च खानदान व कुलीन घराने के होकर के भी शृगाल, कुरंगादि दयनीय जीवों को मारने रूप जघन्य कार्य को करने के लिये आप लोग कैसे उद्यत हुए हो, समझ में नहीं आता ? देखिये आप लोगों की निर्दयता जन्य क्रूर प्रकृति के कारण ये वनचर प्राणी कितने भय भ्रान्त हो रहे हैं ? आपका क्षत्रियोचित कर्तव्य तो यही है कि आप लोग दया करने योग्य इन दीन जीवों पर दया करके इनके रक्षण रूप स्वकर्तव्य का पालन करें । जरा धर्म शास्त्र के सूक्ष्म तत्त्वों का मनन पूर्वक मन्थन कीजिये, आपको सहज ही ज्ञात होजाय कि निरपराधी जीवों को तो मारना क्या पर थोड़ा कष्ट पहुँचाना भी भयकर पाप है । अभी आप इस प्रकार के कुत्सित कार्य को करके आनन्दानुभव करें पर परभव में इस का बदला तो इससे भी भयङ्कर रूप में आपको देना पड़ेगा । “कदाण कम्माण न सोक्ख अत्थि” अपने किये—शुभ-सुख रूप, अशुभ-दुःख रूप कर्मों के फल कां भोगे बिना कर्मों से छुटकारा नहीं मिलता

राजा जयकेतु आदि ने जैनधर्म स्वीकार किया

गुरोव । इस मगर के राजा बड़े ही भयानी हैं । मित्रा इसका किये ही मुझे बहुत दुःख दिया था। जब समय में एक मुनि के सिखाये हुए नवभार मन्त्र का ज्ञान करने में मैं भरकर बसुयोनि में बैठा हुआ । तब बोनि में बैठा होने के पश्चात् मुझे बहुत ही जोष जाया थीर बसी का वस्त्रा मीने इस कर में लिया । जोने मे इस सब देखी का सत्कार किया है इसलिये मैं आपकी सेवा में उपस्थित हुया हूँ । यह देव बोनि की का महारमाओं की हवा से मिली है अब आप आज्ञा करमाये—मैं क्या कहूँ ? सुरिजी ने कहा—देव । नकार मंत्र का देसा ही प्रभाव है । जो इस पर मन्त्र विरवाच रखके ती देवयोनि ही क्या । जोह का मन्त्र मुख की सम्पादन किया जा सकता है । दूसरा किसी व्यक्ति के मन्त्राग्राह से किसी का गुण की विषय से मे कसका वस्त्रा लेने में गौरव नहीं जसिनु कसकी सुमा करने में ही गौरव है । तीसरा-मन्त्र व्यक्ति के ज्ञानप्र पूर्ण अपराध के लिये सारे मगर के नागरिकों को कष्ट देना किसका अपूर्व कल्याण है ? और, सब का शान्त होकर कष्ट को शान्त करें । यदि आप अपनी देवयोनि का अनुभवोप करमा चाहते हो तो मैं अपने पर होने वाले सब देवियों के नाम पर हजारों जीवों के रूप को रोके । उन जीवों के गुणगीर्वा पर रूप सब धर्म के प्रभाव से आपका सम्बन्ध में भी आपका कल्याण हो ।

सुरिजी का एक दिनकर कपेरा कष्ट को बहुत ही रुचिकर ज्ञात हुआ । अपने आचार्यों के श्रोत को शिरोधार्य कर आगे स वेले आचार्य नहीं करने का सुरिजी को विरवाच मिलाया । मगध कष्ट सुरिजी को बन्धन कर सब स्वातन्त्र्य गवा । और कह गये कि अब आप बार् करेगे सेवा में शक्ति हूँ ।

श्रावकाल सुरिजीजी ने अपने मन्त्राग्राह की विपुल परिष्ठा में राजा मन्त्र को इस प्रकार ज्ञा—एक कष्ट का मुख्य कारण राजा का प्रभाव ही है कारण, वे बिना वरीष्ठा किये हुए अपने अनुचरों के सिवाय पर कभी न मित्रों की दोषी बना कर श्राव दुष्ट बीसे भयङ्कर दुष्ट की दे देते हैं । आपके बर्त के ज्ञान का भी वही कारण है इस लिये मन्त्र के लिये स्वाध होना चाहिये । मैं आप लोगों को शिवाय मन्त्र हूँ कि आज से ही यह कष्ट शान्त हो जायगा । वह, सुरिजीजी के एक शान्ति प्रभाव बर्तों को इस कर सब के द्वारा में शान्ति का अपूर्व प्रभाव, प्रभावित होने लाग । राजासे भी जसो प्रतिष्ठा के अनुचर सुरिजीजी के श्राव कसो में जैन बर्त की स्वीकार कर दिया 'बवा राजा बवा मन्त्र' की उपपुत्र कीर भी कष्ट मन्त्रों में आरामकल्याण की उपपन्न मन्त्राग्राह के जैनबर्त को ज्ञातीकर दिया । इस द्वारा आचार्य भी के अपूर्व बलाय से जैनधर्म की अपूर्व प्रभावता हुए ।

एक दिन राजा जयचतु ने सुरिजी की सेवा में आकर निवेदन किया—दुःख गुरोव । अपने को समा में भरमाया था कि कष्ट का कारण मित्रों की दोषी बनकर कर दुष्ट देने का है—तो ठीक है । मुझे सब अपराध की अब क्याबन्ध स्मृति हा मर्त्य है पर मेरे इस जीवन में इस प्रकार की कितनी ही बर्तें हुई होगी । प्रसी ! यह कष्ट लिये देसा कोई सफल कल्याण मन्त्राग्राह सिद्ध, मैं इन पापों से सब सहे । ज्ञान में राजबन्धरी नरकबन्धरी ही है । इस पर सुरिजी ने कहा—राजेश्वरी होना गुण नहीं है पर जसमें राजबन्धरी रखना मित्रात्म आदरक है । यदि राजा चाहें तो अपनी भगवा के साथ अपने कल्याणमन्त्राग्राहों का भी कल्याण कर सकता है । पूर्वकालीन अनेक ऐसे राजा हुए हैं कि जिन्होंने राज्यमन्त्र जसने हुए अपनी ज्ञान के साथ अपने कृत्यों की भगवानों का भी कल्याण किया है । अब आपके लिय भी वही कारण है कि आप भगवा की भर्ता कीर धर्म की प्रमदता के लिये भी ज्ञान से ज्ञान करें । राजा मन्त्र का ज्ञान करने बने

माता पिता कह लाते हैं अतः आप भी दुःखी एवं दीन प्राणियों को सुखी बनाने अन्याय पूर्वक जनता से कर न ले बिना अपराध किसी को दण्ड न दे अपुत्रियों का द्रव्य वगैरह हरण नहीं करें। सर्व साधारण के हितार्थ भव्य मन्दिर बनवावें। तीर्थ यात्रार्थ सब निकालें। अमरी पढ़ाई फिरोवें जिससे इस भव और परभव में आपका कल्याण हो। राजा ने सूरिजी के हितकारी वचन सुनकर यह प्रतिज्ञा करली की—मैं जान बुझ कर किसी पर भी अन्याय नहीं करूंगा। अपुत्रियों का द्रव्य नहीं लूंगा। इस प्रतिज्ञा के साथ ही साथ मन्दिर बनवाने व तीर्थ यात्रार्थ सब निकालने का भी निश्चय कर लिया।

श्रीसंघ व राजा के अत्याग्रह से सूरिजी ने वह चातुर्मास सौपारपट्टन में ही कर दिया। इससे राजा की धर्म भावना और भी बढ़ गई। राजाने चौरासी देहरी वाला मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया। श्री शत्रुञ्जय यात्रार्थ सब निकालनेके लिये भी तैयारियां करना शुरू कर दिया। चातुर्मास समाप्त होते ही राजा जयकेतु के संघपतित्व में संघ ने शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रा की। पश्चात् मन्दिर के तैयार होजाने पर जिनालय की प्रतिष्ठा भी सूरिजी से करवाई। आचार्य ककसूरि महा प्रभावशाली आचार्य हुए। इस प्रकार आपका प्रभाव कई राजाओं पर हुआ। इससे जैन शासन की अधिकाधिक उन्नति एक प्रभावना हुई।

एक समय आचार्य ककसूरि विहार करते हुए जंगल से पधार रहे थे। मार्ग में उन्हें कई अश्वारूढ़ व्यक्ति मिले। उनके कमरों में तलवारें लटक रही थी। हाथों में वीर कमान थे। एक दो व्यक्तियों ने बन्दूकें भी हाथों में ले रखी थी। उनके चेहरे पर भयानकृति के साथ ही साथ कुछ क्रूरता भी झलक रही थी। चोड़ों के पीछे २ कई शीघ्र गामी ऊट भी आरहे थे। क्रमशः वे सवार सूरिजी के नजदीक आगये तो उनकी क्रूरता से भयभीत हो कुछ वनचर जीव शृगाल, हिरन वगैरह इधर उधर अपने प्राणों की रक्षा के लिये छुटते छिपते हुए दौड़ कर रहे थे सूरिस्वरजी के हृदय में अश्वारूढ़ सवारों की अज्ञानता व निर्दयता पूर्ण व्यवहारों पर व भगते हुए शृगाल, कुरगादि वनचर जीवों की प्राण रक्षा निमित्त विशेष दया के अंकुर अंकुरित हो गये। उन्होंने तुरन्त ही आगत अश्वारूढ़ सवारों को उद्देश्य कर कहा—महानुभावों! ठहरिये। सवारों ने सूरिस्वरजी की और दृष्टि करके कहा—हमें ठहराने का आपका क्या प्रयोजन है? आप हमें क्या कहना चाहते हैं, शीघ्र कह दीजिये। हमारा शिकार हमारे हाथों से जारहा है अतः किञ्चिन्मात्र भी विलम्ब मत कीजिये।

सूरिजी—आपके चेहरे की भयता व मुखाकृति की अनुपम सुन्दरता से अनुमान किया जाता है कि अवरण ही आप लोग अच्छे खानदान के हैं। उच्च खानदान व कुलीन घराने के होकर के भी शृगाल, कुरगादि दयनीय जीवों को मारने रूप जघन्य कार्य को करने के लिये आप लोग कैसे उद्यत हुए हो, समझ में नहीं आता? देखिये आप लोगों की निर्दयता जन्य क्रूर प्रकृति के कारण ये वनचर प्राणी कितने भय भ्रान्त हो रहे हैं? आपका क्षत्रियोचित कर्तव्य तो यही है कि आप लोग दया करने योग्य इन दीन जीवों पर दया करके इनके रक्षण रूप स्वकर्तव्य का पालन करें। जरा धर्म शास्त्र के सूक्ष्म वस्त्वों का मनन पूर्वक मनन कीजिये, आपको सहज ही ज्ञात होजाय कि निरपराधी जीवों को तो मारना क्या पर थोड़ा कष्ट पहुँचाना भी भयकर पाप है। अभी आप इस प्रकार के कुत्सित कार्य को करके आनन्दानुभव करें पर परभव में इस का बदला तो इससे भी भयङ्कर रूप में आपको देना पड़ेगा। “कष्टाण कम्माण न मोक्ख अस्सि” अपने किये—शुभ-सुख रूप, अशुभ-दुःख रूप कर्मों के फल का भोगे बिना कर्मों से छुटकारा नहीं मिलता

राजा जयकेतु आदि ने जैनधर्म स्वीकार किया

गुह्येन । इस तरह के राजा बड़े ही अच्छागी हैं । बिना इच्छा के किये ही मुझे बहुत बड़ा रिवाज का समर्थन में एक छवि के सिवाये कुछ प्रयत्न करने का आग्रह करने से मैं बचकर बल्लभोनि में बैठा हुआ । मे भोमि में बैठा होने के पश्चात् मुझे बहुत ही मोह जाया और बली का बरतना मैंने इस कर में लिया । अपने से इस सब देखों का सरकार किया है इसलिये मैं आनखी सेवा में व्यस्तित हुआ हूँ । यह देख भोमि में का महात्माओं की छया से भिन्नी है जब आप आया परमावे—मैं क्या कहूँ ? सुरिजी ने कहा—देव । सरकार मंत्र का पेटा ही प्रमाण है । जो इस पर बड़ा विश्वास रखते वो देवभोमि ही क्या ? भेद का सब सुन भी सम्पादन किया जा सकता है । दूसरा किसी व्यक्ति से व्याख्या से किसी का गुण भी किया छे से कदा नवता जेमे में गौरव नहीं बसित बसके सुभा करने में ही गौरव है । तीसरा-यह व्यक्ति के व्याख्या पूर्ण व्यवस्था के लिये सारे कार के मायिकों को कह देता किन्तु अवर्षित ज्ञान है । हेन, सब का राज्य होकर बहुरूप को राज्य करें । यदि आप अपनी देवभोमि का अनुपयोग करके बहुरूप हो से बर्ष जेमे पर होते बाले देव ऐश्वर्य के नाम पर हजारों जीवों के सब को रोके । उन जीवों के दुःखदोषों पर एक मय करने के प्रमाण से आपका व्यवस्था में भी आपका कल्याण ही ।

सुरिजी का यह हितकर उपदेश बल्लभ को बहुत ही कबिचर प्राप्त हुआ । उसने आपसर्वी के जेमे को रिटोबार्न कर आपो से ऐसे आचार्य नहीं करने का सुरिजी को विश्वास दिलाया । पश्चात् वह सुरिजी को बन्धन कर ल स्वाम बसा गया । और कह लगे कि जब आप बाहू करेंगे सेवा में रहिर हूँ ।

भावकला सुरिजीकी से अपने व्याख्या की शिखर परिचय से राजा प्रजा को इस प्रकार था—जब बहुरूप का मुख्य कारण राजा का प्रमाण ही है कारण, वे बिना करीया किये हुए करते बल्लभो के निराल पर कभी २ निराली को बोली बना कर प्रमाण दया लीके बल्लभ दस भी दे देते हैं । आपके व्यं के जल का भी बड़ी कारण है इस लिये भविष्य के लिये स्थान होना चाहिये । मैं आप लोगों को विश्वास दिलाऊँ कि आज से ही यह बहुरूप राज्य हो जायगा । अब, सुरिजीकी के यह व्यक्ति प्रमाण बल्लभ को बल्लभ कर सब के हृदय में राज्य का अपूर्ण प्रमाण, प्रमाणित होने लगा । राजाके भी अपनी प्रशिक्षा के बल्लभ सुरिजीकी के बरत कम्पनी में जैन करने का स्वीकार कर लिया 'जब राजा बहा प्रजा' की दुष्प्रवृत्ति और भी कई मंत्रिकों ने बारम्बारकला की कथनम भविष्यता से जैनकर्ष को बल्लभकर किया । इस तरह आपाचर्ष की के अपूर्ण प्रमाण से जैनकर्ष की अपूर्ण प्रमाणता हुई ।

एक दिन राजा बल्लभ ने सुरिजी की सेवा में आकर निवेदन किया—पूरव गुह्येन । अपने को जमा में करमाया था कि बहुरूप का व्याप्य निर्दोषी को बोली बल्लभ कर दया देने का है—ले टोच है । मुझे इस व्यवस्था की अब बल्लभ स्थिति हो गई है पर मेरे इस बीच में इस प्रकार की कितनी ही मूर्ते हुई होगी । प्रमो ! अब बल्लभ लिये ऐसा कोई सकल ज्ञान बहावे जिससे मैं इन बातों ल बल्लभ हूँ । राज्य में राजभेदही मरकेसरी ही है । इस पर सुरिजी ने कहा—राजभेदही होना गुण नहीं है पर बल्लभ बल्लभ रक्तमा भिन्न व्यवस्था है । यदि राजा बल्लभ को अपनी घरमा के साथ अनेक व्यवस्थाओं का भी कल्याण कर सकता है । पूर्वकालीन अनेक ऐसे राजा हुए हैं कि जिन्होंने राज्यभक्त बल्लभ हुए बल्लभ राज्य के साथ अनेक दूसरों को बल्लभों का भी कल्याण किया है । जब आपके लिये भी बड़ी राज्य है कि आप बल्लभ की बल्लभ और बल्लभ की प्रमाण के लिये भी ज्ञान से बल्लभ करें । राजा प्रजा का प्रमाण करने वाले

मेधित हो गये हैं—ऐसे दुःखी नारकी के जीवों को होते हैं ।

छिद्यन्ते कृपणाः कृतान्त परशोस्तीक्ष्णेन धारासिना ।

क्रन्दन्तो विपवीचिभिः परिवृत्ताः सम्भक्षण व्यावृत्तेः ॥

पाथ्यन्ते क्रकचेन दारुवदसिन प्रच्छन्न बाहुद्वया ।

कुम्भीषु त्रुपुपान दग्ध तनवो भूपासु चान्तगताः ॥

अर्थात्—गरीब बेचारे नारकी के जीव भयकर कुल्हाड़ियों से छेदे जाते हैं । तीक्ष्णधार वाली तलवारों को देखकर घूम मारते हैं—चिल्लाते हैं । राजाने के लिये उद्यत बने हुए सर्पों से आक्रान्त करते हैं । दोनों हाथ टूट गये हों वैसे लकड़े के सुआफिक करघत से काटे जाते हैं । कुम्भी तथा सोना वगैरह गलाने की कुलड़ी में गरम किये हुए सीसे के रस को रह कर पीलाने से नरक के जीवों का शरीर जला हुआ होता है ।

इसके सिवाय विष्णु पुराण में नरक में विषय में उल्लेख करते हुए लिखा है—कि

“नरके यानि दुःखानि पाप हेतुभवानि वै । प्राप्यन्ते नारकैर्विप्र ! तेषां संख्या न विद्यते ॥”

अर्थात्—हे ब्राह्मण ! नरक में पाप की अधिकता के कारण उत्पन्न हुए नरक के जीवों को जो दुःख प्राप्त होते हैं उसकी सख्या नहीं कही जा सकती है ।

सूरीश्वरजी के उक्त हृदय मेदी मामक शब्दों के उपदेश ने उनके हृदय पर पर्याप्त प्रभाव डाला । उनके मानस क्षेत्र में सत्वर दया के अक्षुर अक्षुरित हो गये । वे लोग आचार्यश्री की विद्वत्ता एवं समझने को अपूर्व शैली की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगे । कुछ क्षणों के मौन के पश्चात् उन सवारों के मुख्य पुरुष ने कृतज्ञता पूर्ण शब्दों में कहा—महारमन् ! आपने हमारे ऊपर बड़ा ही उपकार किया है । हम लोगों ने अज्ञानता से अज्ञानियों के बताये हुए दुर्गति प्रदायक मार्ग को पकड़ रक्खा था पर आपने आज हमारे ऊपर अपरिमित कृपा करके हमको चारुपथ के पथिक बना दिये हैं । इस प्रकार मुख्य पुरुषों के शब्दों के समाप्त होते ही पास में बैठे हुए एक सैनिक सवार ने कहा—महारमन् ! आप माण्डव्यपुर के नरेश महा-धली हैं । इस प्रकार पारस्परिक परिचय की घनिष्टता होने पर माण्डव्यपुर के राजा महाधली आचार्य श्री को साथ में लेकर अपने नगर में आये । वहा के श्रीसच ने भी सूरीश्वरजी का समारोह पूर्वक स्वागत किया । सूरीश्वरजी ने भी उन लोगों पर स्थायी प्रभाव डालने के लिये अपना व्याख्यान क्रम यथावत् प्रारम्भ रक्खा ।

राजा महाधली वगैरह क्षत्रिय सैनिक वर्ग भी आचार्यश्री के व्याख्यान का लाभ हमेशा लेने लग गये । क्रमशः जैनधर्म के सम्पूर्ण तत्त्वों को सुक्ष्मता पूर्वक समझ करके राजा वगैरह क्षत्रियों ने मिथ्यात्व का त्याग कर आचार्यश्री के पास में शुद्ध पवित्र जैन धर्म को स्वीकार कर लिया ।

माण्डव्यपुर नरेश श्रीमहाधली के मन्त्री, विद्वद् गौत्रीय शा-वदा ने सूरिजी से अर्ज की—गुरुदेव ! आपने राजा को जैन धर्माभ्यासी बनाकर हम लोगों पर बड़ा ही उपकार किया । इसका वर्णन हम लोग अपनी तुच्छ जवान से करने में सर्वथा असमर्थ हैं किन्तु एक चातुर्भास आप यहाँ पर करने की कृपा करेंगे तो राजा वगैरह नये बने हुए जैनियों की श्रद्धा भी जैनधर्म में दृढ़-अमिट हो जावेगी । इतना ही क्या पर राजा के पुत्रादि भी जैनधर्म को स्वीकार कर जैनधर्म के विस्तृत प्रचार में विशेष सहायक बनेंगे ।

है। पहले मुख्य के विरोधोदय से जापको अपने हुन्कों की कठुवा का विरोधालुमय धर्म मदी होता होकर स
सांसारिक धर्मों को अपने हुन्कों प हुन्की व रोदुयसिक-सांसारिक सुकों से सुकी देख कर वह पलुकर
पो खूब ही में लगाना का सकवा है—वे सब कनेके पूर्वोपासित सुमशुम कर्मों के ही परिणाम हैं। इस
प्रकार की सांसारिक विधिबला को देख कर प्रायः समस्त पूर्वक करने मय में विचार कीजिये कि क्या
वह शिष्टार रूप कार्य कदा तक आवश्यक है ?

सुरिधरजी के द्वारा कहे हुए इन मार्मिक शब्दों का क्या दबाहीन मनुष्यों पर कुछ भी प्रभाव नहीं
पड़ा कारण उनकी परम्परागत प्रवृत्ति ही ऐसी थी कि वे कर्म बंधक इस लज्जन कार्य को भी धर्म-बंधक होकर
एक सुलभ कार्य समझते थे। आसु वे सब एक साथ बोला करते—महाराज ! शिष्टार करना तो हम क्षमि
होगे का परम्परागत धर्म है। और हमारे शुद्ध भी होंगे कदा शिष्टारों हैं क्या इससे विचार करने लेंगी बात
ही क्या है ?

सुरिजी—वह कर्तव्य आपकी किस्से बखलाया ? यदि किसी स्वार्थ भोग्य व्यक्ति ने इसे आपका
धर्म कर्तव्य बताया है वा विज्ञित ही वह मनुष्य आपका सत्य प्रत्यक्ष कदा कबिनु शत्रुवत् छम्पा के
स्वमित करने वाला, क्षमि बोला कायों को करवाने वाला शत्रु से भी मजबूर शत्रु है। इस व्यक्ति ने तो
अपने मुख्य स्वार्थ की सिद्धि के लिये आप लोगों को सीधा बरक का लक्ष्य बलबामय कुछ मार्ग बखलाया
है। धर्म शास्त्रों ने तो सिद्धा को कर्म कदा किन्तु दुर्गति म्नायक पात्र कहा है। शास्त्रों में धर्मक है कि—
महाराज (बहुत आराम छम्पार करने वाला) महा परिमही (महा समर्थ) पश्चिन्निव वादक और
संज्ञाही—कछ बार कर्मों को करके बाधा मनुष्य व्यवस्था ही बरक का पात्र होता है। फिर प्रायः इस
प्रकार सुगुणवीर्य वाच कर्मों को करके धारकोच जीवन से कैसे सब लगे ? म्नायुष्यों ! मरक में देवी
और वेदवा मोमानी पकड़ी है की साधारण मनुष्य तो कदमें ही लक्ष्मण है वर कावी पुत्रों ने कहा है कि—

मवक लवन नेत्रोद्धारं करक्रमपाटनं, हृदय दहन नासाभ्येष्टं प्रतिष्ठम हस्तदम् ।

कटविदहनं शीतपलाशविच्छिन्न विमेहनं, दहन बहनेः कक्षिर्गोरा समन्तविमलम् ॥

अर्थात्—आम के हुक्के करमा आँखों को लेंच लेंच कर बाहिर निकलना हाव देती को बौरक,
हृदय को कलावा पल बल में मरक को कलना, कसर को कलावा, शीतल बार वाले विच्छिन्न से बौरक।
अग्नि लेंचे हुक वाले अग्नि मन्कर लेंच शक्ति को आँखों मासु को किलवावा, (वह सब बरक के लक्ष्य
हुक है।)

‘शीरुदेष्टिभिर्द्विभिः कुन्तेर्विभनेः परशवेयकैः । परशुविच्छिन्न सुगुरतोमरवासी सुम्पीभिः ॥

अर्थात्—शीरुव बारवाली, चमकती हुई तलवारों से मन्कर बरकिनों से, मधुप्यों से, कर्मों से,
विच्छिन्न से, कुठारों से, सुम्प्यों से, मालाओं से, अरिभों से (मरक के जीवों को हुक से हैं)

“सम्मिश्रतासु किरसाधिकम ब्रह्माधिकमकर्मनासौष्टा ।

मिष हृदयेहराम्ना मिमाक्षिपुटाः सदाप्यार्थाः ॥”

अर्थात्—मिषके लक्ष और मस्तक विदीर्ण हो गये हैं मिषके हाव दूर गये हैं मिषके आम, लक्ष
और होठ (जीघ) बेरिब हो गये हैं मिषके हृदय और आन्तकिने दूर गई हैं मिषके पक्षपुत्र की राखों से

भेदित हो गये हैं—ऐसे दुःखी नारकी के जीवों को होते हैं ।

छिद्यन्ते कृपणाः कृतान्त परशोस्तीक्ष्णेन धारासिना ।

क्रन्दन्तो विषवीचिमिः परिवृत्ताः सम्भक्षण व्याधृत्तेः ॥

पाथ्यन्ते क्रूरचेन दारुवदसिन प्रच्छन्न बाहुद्वभा ।

कुम्भीषु त्रपुषान दग्ध तनवो भूपासु चान्तगताः ॥

अर्थात्—गरीब बेचारे नारकी के जीव भयकर कुल्हाड़ियों से छेदे जाते हैं । तीक्ष्णधार वाली तलवारों को देखकर घूम सारते हैं—चिल्लाते हैं । खाजाने के लिये उद्यत बने हुए सर्पों से आक्रान्त करते हैं । दोनों हाथ दफा गये हों वैसे लकड़े के सुआक्रिक करवत से काटे जाते हैं । कुम्भी तथा सोना वगैरह गलाने की कुलड़ी में गरम किये हुए सीसे के रस को रह २ कर पीलाने से नरक के जीवों का शरीर जला हुआ होता है ।

इसके सिवाय विष्णु पुराण में नरक में विषय में उल्लेख करते हुए लिखा है— कि

“नरके यानि दुःखानि पाप हेतुभवानि वै । प्राप्यन्ते नारकैर्विप्र ! तेषां संख्या न विद्यते ॥”

अर्थात्—हे ब्राह्मण ! नरक में पाप की अधिकता के कारण उत्पन्न हुए नरक के जीवों को जो दुःख प्राप्त होते हैं उसकी संख्या नहीं कही जा सकती है ।

सूरीश्वरजी के उक्त हृदय भेदी मामक शब्दों के उपदेश ने उनके हृदय पर पर्याप्त प्रभाव डाला । उनके मानस क्षेत्र में सत्वर दया के अकुर अकुरित हो गये । वे लोग आचार्यश्री की विद्वत्ता एवं समझाने की अपूर्व शैली की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगे । कुछ क्षणों के मौन के पश्चात् उन सवारों के मुख्य पुरुष ने कृतज्ञता पूर्ण शब्दों में कहा—महात्मन् ! आपने हमारे ऊपर बड़ा ही उपकार किया है । हम लोगों ने अज्ञानता से अज्ञानियों के बताये हुए दुर्गति प्रदायक मार्ग को पकड़ रक्खा था पर आपने आज हमारे ऊपर अपरिमित कृपा करके हमको चारुपथ के पथिक बना दिये हैं । इस प्रकार मुख्य पुरुषों के शब्दों के समाप्त होते ही पास में बैठे हुए एक सैनिक सवार ने कहा—महात्मन् ! आप माण्डव्यपुर के नरेश महा-पली हैं । इस प्रकार पारस्परिक परिचय की घनिष्टता होने पर माण्डव्यपुर के राजा महाबली आचार्य श्री को साथ में लेकर अपने नगर में आये । वहाँ के श्रीसच ने भी सूरीश्वरजी का समारोह पूर्वक स्वागत किया । सूरीश्वरजी ने भी उन लोगों पर स्थायी प्रभाव डालने के लिये अपना व्याख्यान क्रम यथावत् प्रारम्भ रक्खा ।

राजा महाबली वगैरह क्षत्रिय सैनिक वर्ग भी आचार्यश्री के व्याख्यान का लाभ हमेशा लेने लग गये । क्रमशः जैनधर्म के सम्पूर्ण तत्त्वों को सुझमता पूर्वक समझ करके राजा वगैरह क्षत्रियों ने सिंघ्यात्त्व का त्याग कर आचार्यश्री के पास में शुद्ध पवित्र जैन धर्म को स्वीकार कर लिया ।

माण्डव्यपुर नरेश श्रीमहाबली के मन्त्री, विद्व गौत्रीय शा-वदा ने सूरीजी से अर्ज की—शुरुदेव ! आपने राजा को जैन धर्मानुयायी बनाकर हम लोगों पर बड़ा ही उपकार किया । इसका वर्णन हम लोग अपनी तुच्छ ज्ञान से करने में सर्वथा असमर्थ हैं किन्तु एक चातुर्मास आप यहीं पर करने की कृपा करेंगे तो राजा वगैरह नये बने हुए जैनियों की श्रद्धा भी जैनधर्म में दृढ़-अमिट हो जावेगी । इतना ही क्या पर राजा के पुत्रादि भी जैनधर्म को स्वीकार कर जैनधर्म के विस्तृत प्रचार में विशेष सहायक बनेंगे ।

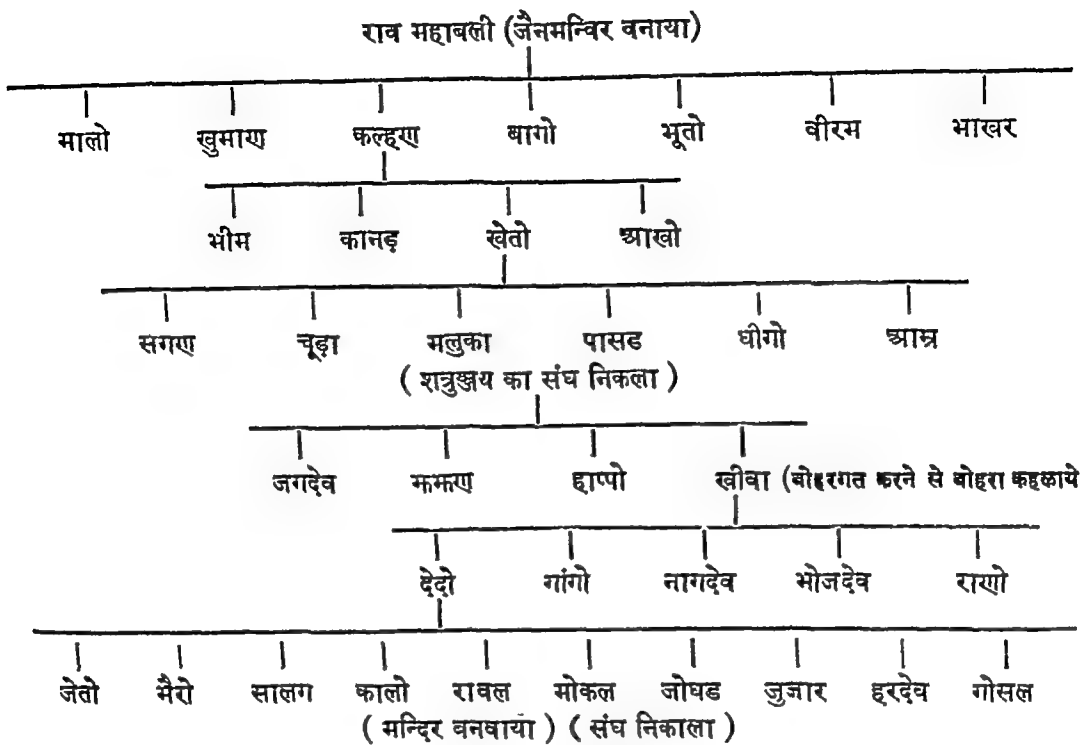
सूरीजी का उपदेश—

राज करने के बीच हो जाने के प्रभाव से माणिक लोगों को जैन बनाने में विशेष सुगमता रहेगी। पृथ्वी, स्वर्ण राजा के हृद से मैंने भावकी बहुत ही प्रशंसा सुनी। उनकी भी वही इच्छा है कि गुहदेव का यह पाप माफ़ कर दिया जाय। इस प्रकार मंत्री तथा भी प्रार्थना को सुनकर स्त्रियों ने कहा—जैसी-जैसी स्त्रियाँ।

राजा का जैन धर्म स्वीकार करने के बाद बाणमार्गियों ने बहुत कुछ अप्रसन्न मन्त्रावा पर राजा ने जो काम पूरा कर माफ़ कर दिया और स्वयंसेवा का त्याग किया था और लोगों को समझ करके जैनधर्म को स्वीकार किया था अब राजा पर उन पाण्डित्यों का कष्टावा असर नहीं हो सका। राजा के पुत्र पुत्र ने भी मेरी अपने पिता का मार्ग का अनुसरण करने वाले निमग्न रह गये। फिर भी पाण्डित्यों ने अपने काम कर पुत्रों को प्रसाद के लिये प्रेरणा पर राजा की धार्मिक कटुता के प्रभाव उनके पुत्रों पर भी पाण्डित्यों का विशेष प्रभाव नहीं पड़ सका अब राजा को पाण्डित्यों के विषय में माह्य हुआ तो उन्हें अपने साथ पुत्रों को बुलाकर कहा—मैंने जो जैनधर्म स्वीकार किया है वह मैं अज्ञानता से किया है और न स्वार्थ सिद्धि के लिये ही। मैंने जो दोनों वर्गों के लोगों को समझ कर अपनी तरह कठिनी पर कठ का जैनधर्म को विषय व कल्याणकारी समझ कर के ही स्वीकार किया है। यदि तुम को मेरे पर विराग हो तो ठीक यही हो तुम लोग भी सूर्यदर की के पास जाकर इसके लक्ष्यों को समझो। कल्याण तुम को कुछ करने राजा प्रार्थनों से कहो कि वे आचार्यजी के साथ धर्म विषयक व्याख्यान करें। करने पर मैं तो इसके २ वर्गों का होता व पारस्परिक धार्मिक समस्या के कारण मनोमन्त्रित्य एवं अभिन्न के लिये इतिहास है।

राजा का पुत्र भी समझ गये कि हमारे पिताजी की भी प्रकृति में जैनधर्म स्वीकार करने के प्रभाव वर्तन करक पड़ा है और वह सब वर्गों का ही बचाव है अब उन्होंने अपने पिता से निम्न पूर्वक कहा— पिताजी! आप हमारी ओर से सर्वथा निमित्त रहे। हमें आप पर और निमग्न पर हृद विराग है। हम राम, मन, मन से जैनधर्म का चलन व प्रचार करने के लिये इच्छित है। राजा, राजा की पत्नी, राजा के पुत्र वगैरह सब सूर्यी के व्याख्यान में निमग्नतावा हाथिर हो व्याख्यान पूर्वक व्याख्यान प्रसन्न का काम करते। व्याख्यान प्रसन्न एवं हृदित प्रसन्न में उन्हें इसका मत था कि उन्होंने पाण्डित्यों के लिये व्याख्यान पूर्वक सूर्यदर की की सेवा में प्रार्थना की। आचार्यजी ने भी धर्म विषयक संस्कारों को विशेष स्वाधी बनान के लिये वही पाण्डित्यों कर दिया। अब जो राजा का सकल परिवार जैनधर्म का परव कल्याण बन गया। इसके साथ ही इनकी अनुसरण कर सैकड़ों पर मारी जैन धर्म के मन्त्र बन गये। इनके प्रसन्न की वर्तन प्रभावता हुई। राजा ने बौद्धपुर में विद्यालय प्रारम्भवा स्वामी का एक मन्दिर बनवाया। वस्तुतः तैयार हो जाने पर विद्यालय की प्रविष्टा भी सूर्यदर की के कर कम्पत्तो से हो करवाई की। प्रत्यक्षीकारों ने राजा का परिवार इस प्रकार लिखा है—





(इस प्रकार विस्तार से वशावली लिखी हुई है ।)

आचार्यश्री ककसूरि ने अपना शेष जीवन घृष्टावस्था के कारण मरुभूमि और मरुभूमि के आस पास के प्रदेशों में बिताना ही उचित ज्ञात हुआ । तदनुसार आप मरुभूमि में ही बिहार करते रहे ।

आचार्यश्री ककसूरिश्वरजी म. ने अपने ५९ वर्ष के शासन में अनेक प्रान्तों में परिभ्रमण कर जैन धर्म का विस्तृत प्रचार किया । भारत में शायद ही ऐसा कोई प्रांत रह गया हो जहा पूज्याचार्यदेव के कुकुम्भमयचरण न हुए हों ? आपने अपने जीवन में २०० पुरुष ३०० बाइयों को दीक्षा दी । लाखों मांसाहारियों को जैन बनाये । सैकड़ों मन्दिरों की प्रतिष्ठाएं करवाई । कई संघ निकलवा कर तीर्थों की यात्रा की । विशेष में आपने उस समय के वैश्यवास के विकार में बहुत सुधार किया । अनेक वादियों के सगठित आक्रमणों से शासन की रक्षा की और उन्हीं के द्वारा अहिंसा का प्रचार करवाया अस्तु आपश्री का जैनसमाज पर ही नहीं अपितु भारतवर्ष पर महा उपकार है ।

आपश्री जी ने कई असें तक उपकेशपुर में ही स्थिरवास कर दिया । जब देवी सत्चायिका के द्वारा आपको अपने आयुष्य की अल्पता ज्ञात हुई तो आपने अपने योग्य शिष्य उपाध्याय ध्यानसुन्दर को सूरि मंत्र की आराधना करवा कर, भाद्र गौत्रीय शाह लुणा के महामहोत्सव पूर्वक श्रीसंघ के समक्ष महावीरचैत्य में उपाध्याय ध्यानसुन्दर को सूरि पद से विभूषित कर दिया और परम्परा के क्रमानुसार आप का नाम श्री देव गुप्तसूरि रख दिया और आपश्री अन्तिम सलेखना में सलम हो गये

कन्त में आसन करने कन्तिम समय में ३२ दिवस का अनशन किया । अन्त्यः सप्ताधि पूर्वक पाँच परमेष्ठी का स्मरण करते हुए स्वर्ग सिंघार गये ।

आपसी की पार्श्ववर्ती का संक्षिप्त विवरण निम्नप्रकारेण है ।

आचार्यदेव के ५३ वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं की वीक्षाएँ

१—मातपुर	के ग्योलेच्छाणी०	माता मे	विद्यालौ
२—बंयोरी	" रामगढ़	के भागद मे	"
३—बनबोद	" मुरि	" भूँजार मे	"
४—बाबोर	" भैरि	" पोलाक मे	"
५—खडीपुर	" बप्पनाग	" पेवा मे	"
६—रेणुकोद	" मज्ज	" परमवा मे	"
७—मरेसर	" बलहा	" मुरखण मे	"
८—मोडपुर	" बारख	" सखण मे	"
९—मंदरा	" मागबह	" बरख मे	"
१०—बाबोर	" मागबह	" बानो मे	"
११—मखपुरी	" भीमाल	" बंधु मे	"
१२—बर्हमाजपुर	" बिबह	" छुपाने	"
१३—दापण	" मागबह	" कास्वण	"
१४—बारापड़	" मागबह	" देरा मे	"
१५—सारंगपुर	" मागबह	" चामू मे	"
१६—बकोनिया	" भीमाल	" बाराबण मे	"
१७—बोमुडा	" बिहु	" बोमाने	"
१८—छिंदीनी	" जपुबेहि	" बोखा मे	"
१९—इवाडी	" मागबह	" ग्योखा मे	"
२०—दादाबडी	" भीमाल	" हवा मे	"
२१—कायाबडी	" चोरहिवा	" हहरा मे	"
२२—गंवार	" मागबह	" गेंगो मे	"
२३—लगमनपुर	" भी भीमाल	" बाभालो मे	"
२४—बन्नाबडी	" मागबह	" मोवर मे	"
२५—दिबपुरी	" बाबर	" मागदेव मे	"
२६—भोलाबाडी	" मागबह	" कावड मे	"
२७—बामुरी	" बिरह	" लमरा मे	"
२८—इपुडी	" चोकरणा	" बेहण मे	"

२६—सादकी	॥ सुपट	॥ विने मे	॥
२७—पटकी	॥ सुपट	॥ लाभा मे	॥
२८—कोटपुर	॥ भीमा	॥ अलक मे	॥
२९—सुपुन	॥ भीमा	॥ भीमा मे	॥
३०—सादकी	॥ साद	॥ साद मे	॥
३१—सादकी	॥ सुपट	॥ साद मे	॥

आचार्यश्री के ५६ वर्षों के शासन में मन्दिरो की प्रतिष्ठाएं ।

१—सोमपुर	कोटपुर	भीमा	साद	मे—महावीर सं० १००
२—मन्दिरो	॥ कोटपुर	॥	भीमा	मे— ॥
३—मन्दिरो	॥ भीमा	॥	कोटपुर	मे— ॥
४—सोमपुर	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
५—सोमपुर	॥ मेदि	॥	साद	मे—साद सं० १००
६—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
७—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
८—भीमा	॥ साद	॥	साद	मे—साद
९—भीमा	॥ भीमा	॥	साद	मे— ॥
१०—सोमपुर	॥ साद	॥	साद	मे—साद
११—मन्दिरो	॥ मेदि	॥	साद	मे—साद
१२—मन्दिरो	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
१३—कोटपुर	॥ भीमा	॥	साद	मे— ॥
१४—सुपुन	॥ सुपुन	॥	साद	मे— ॥
१५—सादकी	॥ भीमा	॥	साद	मे—साद
१६—सादकी	॥ भीमा	॥	साद	मे— ॥
१७—सादकी	॥ भीमा	॥	साद	मे— ॥
१८—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
१९—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
२०—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
२१—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
२२—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
२३—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
२४—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥
२५—सादकी	॥ साद	॥	साद	मे— ॥

१६—राजीमाम	॥	गोकरथा	॥	पुष्कराश्व मे—	॥
१७—मनुजानी		, गङ्गापद्मी		कावारम मे—	पार्श्वनाथ
१८—जागिवा	॥	॥	॥		॥

आचार्य देव के ५६ वर्षों का शासन में सप्ताह शुभकार्य

१—गामपुर	के	गोरमिवा	गीर्वाण	शास्त्र	पशुन मे	शुद्ध नय का सं
२—गुप्तपुर	,	कुम्भ	॥	॥	देवाता मे	॥ ॥
३—कनक	,	मेदि	॥	॥	साहब मे	॥ ॥
४—इन्दवली	॥	सूरि	॥	॥	गंगा मे	॥ ॥
५—देवीपुर	॥	गङ्गा	॥	॥	पञ्चक मे	॥ ॥
६—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
७—गङ्गापुरी	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
८—गङ्गापुरी	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
९—गङ्गापुरी	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१०—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
११—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१२—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१३—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१४—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१५—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१६—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१७—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१८—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
१९—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
२०—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥
२१—गङ्गापुर	॥	गङ्गा	॥	॥	गङ्गा मे	॥ ॥

दो वालीस यह कह करिने, कार्य और उत्तरा का

किछोर व्यय में दीक्षा लेकर, स्थापना भवारा का

दीक्षा दिक्षा की दिप्पों को संख्या लुप्त बढ़ाई की

भू भ्रमन कर जैन धर्म की, दिप्पन भजा बढ़ाई की

इसी-भगवान पार्श्वनाथ के नेपासीय गङ्गा कनसुरिजी गङ्गा पूर्वकर भाग्य है

कुल कर्ण-वंश-गौर और जगत्तियां

इस भारतभूमि पर दो प्रकार का काल अनादिकाल से चला आ रहा है। एक उत्सर्पिणी काल, दूसरा अवसर्पिणी काल। उत्सर्पिणी काल का अर्थ है अवनीति की चरम सीमा तक पहुँची हुई जनता को क्रमशः उन्नति के रुके शिखर पर पहुँचा देना और अवसर्पिणी का मतलब है उन्नति की चरम सीमा से क्रमशः अवनति के गहरे गर्त में डाल देना। इन उत्सर्पिणी अवसर्पिणी के विभाग रूप छ' छ आरे हैं और बारह आरों का एक कालचक्र होता है और एक कालचक्र का मान बीस कोड़ाकोड़ सागरोपम का बतलाया है, जिसमें कुछ न्यून अठारह कोड़ाकोड़ी सागरोपम काल में तो केवल भोगभूमि मनुष्य ही होते हैं वे भद्रिक, परिणामी, अल्पकषायी, या अल्पममस्त्व वाले होते हैं उनको युगलिया भी कहते हैं कारण वे स्त्री पुरुष एक साथ में पैदा होते एवं मरते हैं उनका शरीर बहुत लम्बा दृढ़ सहनन और आयु बहुत दीर्घ होती है। उनके जीवन सबधी तमाम पदार्थ कल्पवृक्ष पूर्ण करते हैं। उन मनुष्यों में असी, मसी, कसी, रूप कर्म व्यापार नहीं होते हैं। जिन्दगी भर में अपनी अन्तिम अवस्था में एकबार ही स्त्री संग करते हैं जिससे उनके एक युगल संतति पैदा होती है, उसकी ४९, ६४, ८१ दिन—पालन पोषण कर दोनों एक साथ ही देहत्याग कर स्वर्ग में अवतीर्ण हो जाते हैं, जो युगल संतति पैदा होती है। वह भी अपनी अन्तिम अवस्था में आपस में दम्पति रूप में एकबार विषय सेवन कर एक युगल संतति पैदा कर स्वर्ग चले जाते हैं। इस प्रकार असंख्य काल व्यतीत कर देते हैं, तन्त्र कर्म भूमि का समय आता है, साधिक दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम कर्म भूमि का व्यवहार चलता है पुनः भोगभूमि का समय आता है इस प्रकार घटमाल की तरह अनन्त कालचक्र व्यतीत हो गया है, जिसकी न तो आदि है और न अन्त है। न केवलज्ञानी ही बतला सकते हैं। अर्थात् आदि अन्त है ही नहीं।

वर्तमान काल अवसर्पिणी काल है इसका स्वभाव उन्नति से गिराकर अवनति तक पहुँचा देने का है। समय-समय वर्ण गंध, रस, स्पर्श, आयु, बल सहननादि पदार्थों में अनति २ हानि पहुँचाने का है। पहले यहाँ भी भोगभूमि मनुष्य थे पर भगवान् ऋषभदेव के समय से वे कर्मभूमि चन गए, जो वर्तमान समय में भी विद्यमान हैं। यही कारण है कि भगवान् ऋषभदेव को जैन लोग आदि तीर्थङ्कर एवं आदिनाथ मानते हैं। वेदक मतावलंबियों ने भी भगवान् ऋषभदेव को अपने अवतारों में स्थान दिया है तथा सुसलामान भी आदिमवाधा के नाम से उन्हीं भगवान् ऋषभदेव को मानते हैं। भगवान् ऋषभदेव के अस्तित्व का समय जैनों ने जितना प्राचीन माना है उतना न तो वेदान्तियों ने माना है और न इस्लाम धर्म वालों ने ही माना है इससे सिद्ध होता है कि वेदान्तियों एवं सुसलामानों ने जैनों का ही अनुकरण किया है। जैनों में भगवान् ऋषभदेव की मूर्तिषां बहुत प्राचीन काल से ही मानी गई हैं। तब वेदान्तिकमत के प्राचीन ग्रंथ वेदों में भगवान् ऋषभदेव को अवतार होना कहीं पर नहीं लिखा है, केवल अर्वाचीन ग्रंथों के लेखक ने ही भगवान् ऋषभदेव का चरित्र लिखा एवं उनको अवतार माना है। खैर, कुछ भी हो आज तो भगवान् ऋषभदेव को प्रायः समस्त भारतीय लोग पूज्य भाव से मानते हैं। इस विषय में शास्त्रकार फरमाते हैं कि —

पहले आरे में ४९ दिन, दूसरे आरे में ६४, और तीसरे आरे में ८१ दिन

नरेश ने चार वेदों का निर्माण किया। जिनके नाम १ समारदर्शनवेद, २ सत्यापनपरागर्शवेद ३ तत्वावबोध और ४ विद्याप्रबोध। इन चारों वेदों को वृद्ध एव अनुभवी श्रावकों को दे दिया और यह भी कह दिया कि मैं जब राजकार्य में लगा रहता हूँ तब मेरे मकानके द्वार पर बैठ कर ये वेद मुझे सुनाया करो, जिससे भगवान् ऋषभदेव के उपदेश का असर मेरे ऊपर होता रहे और इनके अलावा जितना समय मिले उसमें आम जनता में इन वेदों के उपदेशों का प्रचार किया करो। भगवान् ऋषभदेव के उपदेश रूपी ज्ञान वेदों द्वारा वृद्ध श्रावक सुनाने लगे। इस गर्व से भरतराजा उनका आदर सत्कार एवं पूजा बहुमान करने लगे। 'यथाराजा स्तथा प्रजा' जो कार्य राजा करता है उसका अनुकरण रूप में प्रजा भी किया करती है। कारण एक तो वे वृद्ध श्रावक पहले से ही पूजनकि थे। दूसरा भगवान् ऋषभदेव के उपदेश को सुनावे इससे तो विशेष पूजनिक बन गये। उन उपदेशक श्रावकों की पहचान के लिये चक्रवर्ती भरतने कक्कनीरत्न में उनके इद्र्यपटल पर तीन लकीर खेंच दी कि वे भरत नरेशके रसोद्दे में भोजन करले और उन वृद्ध श्रावकों को दूसरी भी कोई भी आवश्यकता होती राजाके खजाने से द्रव्य ले आया करे। इस प्रकार भरत राजा की शुभ योजना से जनता में धर्म प्रचार एवं आत्म कल्याण की भावना उत्तरोत्तर वृद्धि पाने लगी और वृद्ध श्रावकों की प्रतिष्ठा भी बढ़ने लगी इतना ही क्यों पर उन वृद्ध श्रावकों का नाम 'महाण' भी हो गया जो उनके महाण महाण उपदेश का ही श्रोतक था।

भरतराजा के बाद दृढवीर्य राजा हुआ। उसके पास कक्कनीरत्न न होते से उसने उन महाणों को सुवर्ण की जनेऊ दी बाद में कई राजाओं ने रजत (रुपा) की और कई एक ने सूत की दी। अतः महाण अपनी पहचान के लिए जनेऊ अवश्य रखते थे।

इस प्रकार असंख्य काल तक उन महाणों द्वारा जनता का महान् उपकार हुआ पर काल के चुरे प्रभाव से इधर तो भ० सुबुद्धिनाय का शासन विच्छेद हो गया और ऊपर उन महाणों के मगज में स्वार्थ का कीड़ा आ चुला। उन्होंने वेदों के उपदेशों में रहोवदल करना शुरू कर दिया। परामर्श के स्थान में स्वार्थ का राज्य स्थापित कर दिया। यहाँ तक कि आप अपने को ब्रह्म का रूप कहलाकर अपना नाम ब्राह्मण रख कर जगत् के गुरु होने का दावा करने लग गये। भगवान् ऋषभदेव ने उपभोग राजन कुल के अलावा सब संसार को क्षत्रिय कुल में स्थापन किया था जिसमें नीच ऊँच एवं हलके भारी की थोड़ी सी भावना नहीं रखी थी। पर ब्राह्मणों ने अपने स्वार्थ के पक्ष किसी को ऊँचा और किसी को नीचा बना कर ऐसे जहरीले बीज बो दिये कि संसार क्लेश का भोपड़ा बन गया। विधि विधान एवं अनेक क्रिया काँड रच कर जनता को अपने पैरों के तले दबा रखी थी जिसके फल स्वरूप उन भूदेवों के सामने कोई चू तक भी नहीं कर सके। कारण राज्यसत्ता एवं अग्रगण्य नेताओं उनके पाप हाथ की कठपूतलियों बन चुकी थी। इस प्रकार उन स्वार्थप्रिय ब्राह्मणों ने संसारभरमें ब्राहि ब्राहि मचा दी। पर जब दशवें भगवान् शीतलनाथके शासनका उदय हुआ तब उन स्वार्थी ब्राह्मणों की पोल खुलने लगी। इतना ही क्यों पर, उनके खिलाफ में एक पार्टी ऐसी खड़ी होगई कि वह प्राय ब्राह्मणों के स्वार्थ का हमेशा विरोध करती थी। पर, प्रकृति उनके अनुकूल नहीं थी। भगवान् शीतलनाथ का शासन भी कुछ समय चल कर विच्छेद होता गया और ब्राह्मणों की अनुचित सत्ता प्रबल बढ़ती गई। सर्वत्र दुनियांमें ब्राहि ब्राहि मच गई चित्कार कारुणनाद सर्वत्र सुनाई देने लगा। ऊँच नीचके भेद भाव से ज्वर की सर्वत्र भट्टियां धधकने लगी इत्यादि। खैर फैसीभी परिस्थिति क्यों हो अपनी चरम सीमा तक पहुँच जाती है तब उनका उद्धार होना भी अनिवार्य होजाता है। जैसेअन्धकार में प्रतिपदासे अमावस्या आजाती है, फिर तो

कुछ काल के भुरे प्रयास से जब योगमूर्ति मनुष्यों को कष्टमुक्तों से कष्टादि साधन कम मिलने लगे तब वे लोग आपस में झेरा करने लगे इस हालत में उन झेरा पीड़ित मनुष्यों को समझने पर इन्साफ देने वालों की आवश्यकता होने लगी। अतः कुलकर्तों की स्थापना हुई। और उन कुलकर्तों में कबरा हज़ार मक़्क़र और पिछार ईदनीति कायम की। पर काल के सामने किसी भी अर्थ से पुण्य मनुष्यों में वैयस्य बढ़ता ही गया। इस हालत में अग्रिम कुलकार नामी के मक़्क़रों परीत की सुसूचित कथम नामक पुत्र का जन्म हुआ जिसका जन्म महोरम्व देव देवीमूर्तों में किया था। जब अष्टम माता के गर्भ में थाया था तो तीन ज्ञान स्वर्ग से साध में ही लेकर आया था जिससे भूत, भविष्य और वर्तमान को डीक इस्तामल की ओंति जाने परदेक लगे थे। बीगवास्त्या में आने पर नामी कुलकर ने पुण्य मनुष्यों के लिये अष्टम को राजा सुर्कर कर दिया। अष्टम देव ने अमल का स्वरूप जानकर उन कुल पीड़ित पुण्य मनुष्य को असी (अष्टमि कर्म) मसी (देव कर्म) कपी (कपी कर्म) हुबरोयोग, कला-कीरल कर्वात पुत्रों को ७१ कलाओं का और मसीताओं को १४ कलाओं का बोध करवाया जिससे पुण्य मनुष्य अपने आवश्यकता के सब पदार्थ स्वयं देहा कर अपना जीवन सुख से व्यतीत कर लगे और देहा ही वे करने लगे।

हज़र इन्द्र के आदेश से देवताओं ने एक बारह जोड़ब लक्ष्मी और की बीजब चौड़ी कालसुरी छठ बनीवा मारीका निर्माण किया और हुए सुर्व में अष्टम का राज्याभिषेक भी कर दिया। अष्टम के पिछार के लिये एक कन्यो आने के साथ पुण्य रूप में हो कर्जन हुई थी। एक दूसरा एक नूतन कन्या हुआ पुण्य मनुष्य के कोमल बंग पर बड़ा जिसकी मोह से वह पुण्य मनुष्य पर गया। एक बड़की बहिन कन्ये की प्यारी। अष्टम पुण्यमूर्तों में इसे लाकर नामी के सुर्व की और नामी में कहा कि—वह कन्या हमारे अष्टम की पत्नि होगी। बस इन्हीं सुन्दरा और सुर्मगवा इन दोनों पुण्य कन्याओं का विवाह अष्टम के साथ कर दिया। वह पत्नी ही विधि संयुक्त विवाह था जिसमें वर वधू का सब कार्यविधान इन्द्रने किया और बहूवध का कार्य इन्द्राणी ने किया तब उन मनुष्यों में विवाह पद्धति प्रचलित हुई। इस प्रकार पुण्य कर्म को वे मनुष्य मसते गये और कर्मसूरी की मनुषि सर्वत्र प्रचलित होती गई। ऐसी दशा में अष्टमदेव ने उन मनुष्यों की सुविधा के लिये बारह कुल स्थापनकर सब समय के मनुष्यों को बार विवागी में विमाहित कर लिये जैसे कि—

१—अमृता-जिन मनुष्यों की अमृतमूर्ति और जलता का रक्षक करने में समर्थ थे वे अमृतजी।

२—मोहल-जिन मनुष्यों में शक्ति, बुद्धि, पुष्टि और विद्या प्रचार करने की शक्तता थी वे मोहलजी।

३—राजकुल-जिन मनुष्यों में राज करने की शक्ति थी (काय अष्टम का बराब) वे राजकुलजी।

४—अग्नीपुत्र-जिन मनुष्यों में अग्नि का रक्षक और अग्नि कुल स्थापन कर दिया।

इस प्रकार बारह कुलों की व्यवस्था होने से सब समय के मनुष्यों की बचोत्तर हमसि होती गई इस प्रकार अष्टम सुवार के लिये य अष्टमदेवने अपने जीवन का अधिक समय अष्टादिवा जगत् मगवान् अष्टमदेव का ८४ लक्ष पूर्व का सब कामुण्य था जिसमें २० लक्षपूर्व अष्टमदेव २१ लक्षपूर्व राजवत्तर रह कर अष्टम सुवार किया। आने के भारत बाहुबलाही १ पुत्र और असी सुर्वी दो पुत्रियाँ हुई वरपत्नी म अष्टमदेवने पत्नी लेकर ज्ञान प्राप्त कर मोहमार्ग का लगेरा दिया। इस प्रकार अष्टमदेव से बार कुलों की स्थापना हुई।

१—वर्ष-भगवान् अष्टमदेवने अमृतमार्ग जगत् मोहल देवा जिसका शरीर माय-संसार कर पर

इनको न मानने वाला नास्तिक, पापी, अधर्मी और नरक गामी होगा । वस फिर तो कहना ही क्या था, क्षत्रियों को धर्म के नाम पर मांसमदिरा की छूट मिल गई । वे अपने धर्म को बिलकुल भूल गये । वैश्य वर्ण के लिये ब्राह्मणों इतने कर्म कांड एवं मंत्र, तंत्र और मुहूर्त रच डाले कि थोड़ा सा भी काम बेविना ब्राह्मणों के स्वतंत्र रूप से कर ही नहीं सकते और यदि वे ब्राह्मणों के बिना कोई काम कर डाले तो उनको न्याति जाति तो क्या पर, ससार मंडल से अलग कर देने की धमकी दी जाती थी । वे किसी हालत में ब्राह्मणों से वच ही नहीं सकते थे । जब दोनों वर्ण ब्राह्मणों के पूरे २ आधा पालक बने गये तो शूद्रों पर होने वाले ब्राह्मणों के अत्याचार के लिये तो कहना ही क्या था । शूद्रों को न तो धर्म करने का अधिकार था न शास्त्रिक श्रवण करने का और न यज्ञादि का प्रसाद पाने का । यदि उपरोक्त अनुशासन में भूल चूक हो जाय तो उनको प्राण दंड दिया जाता था इत्यादि । उस समय विचारे शूद्रों की तो घास फूस के बराबर भी कीमत नहीं थी और उनको अछूत ठहरा दिये गये थे, वे पग-पग पर ठुकराये जाने लगे । यही कारण है कि जब ब्राह्मणों की अनिंति बहुत बढ़ गई और जनता उन्हीं से घृणा करने लग गई तब उन ब्राह्मणों के खिलाप में भी साहित्य सृष्टि का सरजन होने लगा । धर्म ग्रन्थों में यह भी कहा गया कि ससार के चराचर प्राणि एक ही वर्ण के समझने चाहिये । पर कर्म की अपेक्षा से चार वर्ण बनाये गये हैं । जिनमें सब से उच्चा नवर क्षत्रियों का और सबसे नीचा नवर शूद्रों का रखा गया है । पर यदि शूद्र लोग गुणवान् क्रियावान् शीलवान् परोपकारी सेवा भावी आदि शुभ कार्य करने वाले हो तो उनको शूद्र क्यों पर ब्राह्मण वर्ण में समझ कर उनकी पूजा सत्कार किया जाय और ब्राह्मण वर्ण में जन्म लेकर नीच एवं चाण्डाल कर्म करता हो वे शूद्रों की ही गिनती में गिने जाते हैं । यदि कोई ब्राह्मण न्यसनरूप चार वेदों को पढ़ लिया पर ब्रह्मकर्म एवं शुद्ध धर्म को नहीं करता है तब तो केवल उनके लिये वेद भार भूत ही हैं और वे मूर्ख शिरोमणि ब्राह्मण ससार मण्डल में गर्दभ रूप ही समझना चाहिये । इत्यादि जनता ठीक समझने लग गई कि कल्याण केवल जातिकुल या वर्ण से ही नहीं है पर कल्याण होता है गुणों से अब किसी भी वर्ण जाति का क्यों न हो पर कई गुणी है तो वे सर्वत्र पूज्यमान हैं । इत्यादि

७—पञ्च सिद्धयर्थं मनधन्याहणान्मुखतोऽसृजन् असृजत्क्षत्रियान्वाहो ।

वैश्यनप्यूरु देशात् शूद्रादिवषाद योसृष्टा तेषां वैवानु पूर्वश ॥ “इ० सू० ॥ ६३॥

१—अथ हास्य वेदानुपगच्छन् तत्र पुत्रं पुत्र्यं, श्रोतं अग्निं पुराणं मुद्राहारणे, जिह्वा पच्छेदो घ्राणे भेद । “गोतम सूत्र १९५॥

२—न शूद्रस्य मतिः क्षात्रोच्छिष्टं न ह विष्कृतम् । न चास्योपदिश्येद्धर्मं न चास्य व्रतमादिशेत् ॥ वसिष्ठ सूत्र ॥

३—यशुर्वेदं मे भवमेघ, गजमेघ, नरमेघ, मातृ पितृ मेघ, अजामेधादि यज्ञों के नाम लिखे हैं ।

५—नियुक्तं यदा आद्यं देवे य मांसं मृत् सृजेत् । यावत् पशु रोमाणि तावन्नरकं मृच्छन्ति ॥ (वसिष्ठ स्मृति)

१—एक वर्णं सिद्धं सर्वं, पूर्वमासीत् शुचिष्ठिर । क्रियकर्म विभागेन, चातुर्वर्णं व्यवस्थितम् ॥

७—शूद्रोऽपि शीलसंपन्नो गुणवान्ब्राह्मणो भवेत् । ब्राह्मणोऽपि क्रिया अष्ट शूद्राऽपत्यसमो भवेत् ॥

८—यशुर्वेदोऽपि यो विप्रः शुद्धं धर्मं न सेवते । वेदभारचरो मूर्खः स वै ब्राह्मणं गर्दभम् ॥

ब्राह्मण्येय कारिण, ब्राह्मणस्य शुचिष्ठिर । भूमाग्र्यं प्रदातव्यं यथा भानं स्तयै व स ॥

उजातिर्वधते राजन् । गुणा कल्याण कारकाः । वृत्तस्थमपि चाण्डलं तमेव ब्राह्मणं विदुः ॥

“वेदं अकृपा ग्रन्थं से”

सुदृष्ट का भाग्यजन एवं बड़ाका होने वाला ही समझा जाता है। वही हाल संसार का हुआ जगता एक ऐसे सुधारक की प्रतीक्षा कर रही थी कि जो अराधित को भिन्न कर शक्ति स्थापन करें।

ठीक उसी समय कई गुप्तशक्तियों की शीघ्रगति दुःख से पीड़ित संसार की ओर बढ़ी और उन्होंने किसी भी प्रकार से संसार का सुधार करने का निश्चय किया पर उक्त समय प्राणियों के शिरोध में बड़ा होता एक देही और थी। अतः वह गुप्तशक्तियों से प्राणियों को ध्यान में रख कर तथा इनका ध्यान सहज कायम रख कर संसार को पुनः बार विचारों में विभाजित करना अधिक समझा। और उन्होंने देखा कि जिसको लोग बर्हन्मवस्था की मानते हैं। उसे कि:-

१—प्राण्य बर्ह—दुष्टि, पुष्टि और शक्ति एवं विद्या प्रकार से संसार की सेवा करने वाला

२—अग्नि बर्ह—जगत् के सत्ताचार एवं जानमाल की वीरता पूर्ण उद्धार करने वाला अग्नि बर्ह।

३—वैद्य बर्ह—रूप विरूप एवं धर्म से संसार की सेवा करने वाला वैद्य बर्ह।

४—सूत्र बर्ह—सांसारिक जगत् द्वारा संसार की सेवा करने वाला सूत्र बर्ह।

इस प्रकार बर्ह व्यवस्था कर पुनः शक्ति स्थापना की। परन्तु इस बर्ह व्यवस्था में ऊँच नीच एवं हलचल मारी को छोड़ा नहीं गया नहीं दिया था। सुख कपट से सेवा मात्र का ही वाक्ये अपने निरर्थक रूप हुए क्योंकि द्वारा संसार की सेवा की बात जब तक दुष्टमय की अपेक्षा सेवा की ही शिरोध कीमत थी। फिर भी इन चारों बर्ह वालों के लिए पारितोषिक रूप में प्राणियों को पूजा, बहुमान अथवा शक्तियों को दुष्टमय वैद्यों को विज्ञान और शूद्रों को निश्चिन्तता प्रदान की गई थी। इससे कार्य एवं सेवा करने वाले का असह्य बढ़ता चले। इस प्रकार संसारभरमें गुप्त शक्ति स्थापना कर दी पर वह शक्ति विरहाली नहीं रह सकी। कारण प्राणियों का हित धाक नहीं था। वही कारण था कि जगत् बल कर प्राणियों से चारों बर्हों की देखी मही कसता कर जाती कि ईश्वर के मुख के प्राण्यक, सुखाओं से अग्नि चर से वैद्य और वैद्य से सूत्र चलत हुए हैं। अतः संसार में जो कुछ है वह इस ही है इससे सूत्र के निष्कर्ष हुए शक्तियों को टीनों बर्ह मात्र शिरोधार्य करें। "किंचित् प्राण्यक कर्मचर्येण।" अर्थात् लोगों बर्हों के लोग इससे ही अभिन चले इसी सेवा करें। एवं इसी आशा का वाक्य करें। बलविराट प्राण्यक अपनी मनमानी करनेमें कभी रुकते ही क्यों? यह जगत् के नाम पर आज स्वर्ण नाथ प्रमुख करना और अग्नि की शिखर जेतना, धर्म प्रमुख करना ही अपने लिये धारण करने ही बन दिया गया। अतः इससे प्राण्यक ने लोगों मूक भाषिकों के कोमलकर्म पर हृष्टा जला कर अहिंसा भगवान् सेवा में लून की लगी बहाये लग गये और इस विद्या बर्ह से संसार में सुख शक्ति राका का उप देम और वस्तुओं की सुख एवं लय भूषणों का उत्साह चलताथा। यह ही केवल बहानी जगत् बर्हों वरन् हलचलों के लिये प्राणियों में सुखिता भी एक ही प्रत्यक्ष ही क्यों पर सरलप्राज्ञ के देहों के लायकी बलविराट गये। और आनन्द, वस्तुवैद्य, धामवैद्य और धर्मवैद्य नाम रख कर वह दिया की वे चारों वे ईश्वर हुए हैं।

१—जगत् प्राण्यक रूप है अर्थात् प्राण्यक विद्या अर्थात् प्राण्यक प्राण्यक शक्ति अर्थात् शक्ति।

२—अग्निवत् शक्तिवत् प्रकृति। अग्निवत् प्राण्यक।

३—दुष्टि और पुष्टि अग्निवत् वैद्यवत् प्राण्यक शक्ति।

४—सूत्रवत् धर्म वस्तुवत् शक्तिवत् प्राण्यक। "जगत् शक्ति।

इनको न मानने वाला नास्तिक, पापी, अधर्मी और नरक गामी होगा । वस फिर तो कहना ही क्या था, क्षत्रियों की धर्मके नामपर मांसमदिरा की छूट मिल गई । वे अपने धर्म को बिलकुल भूल गये । वैश्य वर्ण के लिये ब्राह्मणों इतने कर्म कांड एव मंत्र, तंत्र और मुहूर्त रच डाले कि थोड़ा सा भी काम बेबिना ब्राह्मणों के स्वतंत्र रूप से कर ही नहीं सकते और यदि वे ब्राह्मणों के बिना कोई काम कर डाले तो उनको न्याति जाति तो क्या पर, संसार मञ्चल से अलग कर देने की धमकी दी जाती थी । वे किसी हालत में ब्राह्मणों से बच ही नहीं सकते थे । जब दोनों वर्ण ब्राह्मणों के पूरे २ आधा पालक बने गये तो शूद्रों पर होने वाले ब्राह्मणों के अत्याचार के लिये तो कहना ही क्या था । शूद्रों को न तो धर्म करने का अधिकार था न शास्त्र श्रवण करने का और न यज्ञादि का प्रसाद पाने का । यदि उपरोक्त अनुशासन में भूल चूक हो जाय तो उनको प्राण दंड दिया जाता था इत्यादि । उस समय विचारे शूद्रों की तो घास फूस के बराबर भी कीमत नहीं थी और उनको अछूत ठहरा दिये गये थे, वे पग-पग पर ठुकराये जाने लगे । यही कारण है कि जब ब्राह्मणों की अनीति बहुत बढ़ गई और जनता उन्हें से घृणा करने लग गई तब उन ब्राह्मणों के खिलाप में भी साहित्य सृष्टि का सरजन होने लगा । धर्म ग्रन्थों में यह भी कहा गया कि ससार के चराचर प्राणि एक ही वर्ण के समझने चाहिये । पर कर्म की अपेक्षा से चार वर्ण बनाये गये हैं । जिनमें सब से उच्चा नंबर क्षत्रिया का और सबसे नीचा नंबर शूद्रों का रखा गया है । पर यदि शूद्र लोग गुणवान् क्रियावान् शीलवान् परोपकारी सेवा भावी आदि शुभ कार्य करने वाले हो तो उनको शूद्र क्यों पर ब्राह्मण वर्ण में समझ कर उनकी पूजा सत्कार किया जाय और ब्राह्मण वर्ण में जन्म लेकर नीच एव चाण्डाल कर्म करता हो वे शूद्रों की ही गिनती में गिने जाते हैं । यदि कोई ब्राह्मण व्यसनरूप चार वेदों को पढ़ लिया पर ब्रह्मकर्म एव शुद्ध धर्म को नहीं करता है तब तो केवल उनके लिये वेद भार भूत ही हैं और वे मूर्ख शिरोमणि ब्राह्मण ससार मण्डल में गर्वम रूप ही समझना चाहिये । इत्यादि जनता ठीक समझने लग गई कि कल्याण केवल जातिकुल या वर्ण से ही नहीं है पर कल्याण होता है गुणों से अब किसी भी वर्ण जाति का क्यों न हो पर कई गुणी है तो वे सर्वत्र पूज्यमान हैं । इत्यादि

७—पञ्च सिद्धयर्थं मनथन्नाह्मणान्मुखतोऽसृजन् असृजत्क्षत्रियान्बाहो ।

वैदयनप्युक्तं देशात् शूद्रावधपाद योसृष्टा तेषां वैवानु पूर्वज्ञ ॥ “ह० सू० ॥ १३॥

१—अथ हास्य वेदनुपपत्त्यं तत्र पुष्टं तुल्यं, अथ प्रति पुरण मुदा हरणे, जिह्वा पच्छेद्यो धारणे भेद । “गोतम सूत्र ११५॥

२—न शूद्रस्य मति दद्यान्नोच्छिष्टं नह विष्कृतम् । न चास्योपदिश्येद्धर्मं न चास्य व्रतमादिशेत् ॥ वसिष्ठ सूत्र ॥

३—यशुर्वेदं मे अश्वमेध, गजमेध, नरमेध, मानु पितृ मेध, अजामेधादि यज्ञों के नाम लिखे हैं ।

५—नियुक्स्तु यदा आद्य देवे य मांसं सृजं सृजेत् । पावत् पशु रोमाणि तावत्सरकं सृजन्ति ॥ (वसिष्ठ स्मृति)

६—एक वर्णं निदं सर्वं, पूर्वमासी शुचिष्टिर । क्रियकर्म विमोचन, चातुर्वर्णं व्यवस्थितम् ॥

७—शूद्रोऽपि शीकसम्पन्नो गुणवान्नाह्मणो भवेत् । ब्राह्मणऽपि क्रिया अष्ट शूद्राऽपत्यसमो भवेत् ॥

८—चतुर्वेदोऽपियो विप्रः शुद्ध धर्मं न सेवते । वेदभारघरोमूर्खं स वै ब्राह्मणं गर्वम् ॥

शूद्राऽप्येव कारिण, ब्राह्मणस्य शुचिष्टिर । भूमापन्नं प्रदातव्यं यथा ज्ञानं स्तयै व स ॥

उ, जातिदर्शयते राजन् । गुणा कल्याण कारकाः । वृत्तस्थमपि चाण्डल उमेव ब्राह्मणं विदुः ॥

“वेदं अंजुदा ग्रन्थं से”

तथा जाति मंदादि करने से नीचगौत्र और मंदादि न करने से उच्चगौत्र में उत्पन्न होता है ।
और व्यवहारों में भी गौत्र मानने से जैन इन्कार नहीं करते हैं पर सगठन के टुकड़े टुकड़े करने वाङ्मन्दी के गौत्र मानने को जैन तैयार नहीं है जोकि ब्राह्मणों ने अपने स्वार्थ के लिए घनाए थे ।

५—जानियौ—जातियों की स्पष्टि भी हमारे ऋषियों के मस्तिष्क की उपज है जब कि ब्राह्मण देवों को वर्ण, गौत्रों में पूर्ण सतोष नहीं हुआ तब उन्होंने जातियों की स्पष्टि की रचना प्रारम्भ कर दी तो इतनी जातियों रच डाली की जनता के लिये एक बड़ी जाल ही सिद्ध हुई और मकड़ी की तरह जनता उन जातियों में जाल में घुरी तरह फँस गई कि कभी उस जाल से मुक्त हो ही नहीं सकती । पाठक ! एक श्रीसनार्षि की 'श्रीसनस्मृति' को उठा कर देखिये कि उसमें जातियों की उत्पत्ति किस भाँति बतलाई है, नमूने के बतौर पर कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं:—

- १—क्षत्री से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह सूत जाति कहलाती है ।
- २—सूत से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह वेणुक जाति कहलाती है ।
- ३—सूत से क्षत्रीय कन्यों का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह चमार जाति कहलाती है ।
- ४—क्षत्री चौरीसे ब्राह्मण कन्याका विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह रथकार सुवार जाति कहलाती है ।
- ५—वैश्य से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह भाट जाति कहलाती है ।
- ६—शूद्र से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह चाण्डाल जाति कहलाती है ।
- ७—चाण्डाल से वैश्य का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह श्यापच जाति कहलाती है ।
- ८—वैश्य से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह जुलाहा जाति कहलाती है ।
- ९—जुलाहा से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह ठठेरा जाति कहलाती है ।
- १०—जुलाहा से क्षत्री की कन्या का विवाह हो उससे प्रजा उत्पन्न हो वह सुनार जाति कहलाती है ।
- ११—सुनार से क्षत्री की कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह वद्धर्धक जाति कहलाती है ।
- १२—वैश्य जार से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह पुलद जाति कहलाती है ।
- १३—शूद्र से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह फलाठ जाति कहलाती है ।
- १४—पुलद से वैश्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह रजक जाति कहलाती है ।
- १५—शूद्र जार से क्षत्री कन्या का विवाह हो उससे प्रजा उत्पन्न हो वह रंगरेज जाति कहलाती है ।
- १६—रजक से वैश्य की कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह नट जाति कहलाती है ।
- १७—शूद्र से वैश्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह गहरिया जाति कहलाती है ।
- १८—गहरिये से ब्राह्मण कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो चमोपजीवी जाति कहलाती है ।
- १९—गहरिये से क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह दरजी जाति कहलाती है ।
- २०—शूद्र जार से वैश्य कन्या का विवाह हो प्रजा उत्पन्न हो वह सेली जाति कहलाती है ।
- २१—ब्राह्मण विधीसे क्षत्रीय कन्याका विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह सेनापति जाति कहलाती है ।
- २२—ब्राह्मण जार क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह मेपज जाति कहलाती है ।
- २३—ब्राह्मण विधि० क्षत्रीय कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह नृप जाति कहलाती है ।
- २४—राजा से क्षत्री कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह गूढ़ जाति कहलाती है ।

२५—भादय वि० वैद्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न हो वह संघर्ष नाश करता है।

२६—भादय बार से वैद्य कन्या का विवाह हो जिससे प्रजा उत्पन्न वह कुम्हार नाश करता है।

इसके अलावा नार्ह, काबल, पारधी, मिषाण, मिना कटार, पीवर (कचकर) इत्यादि। अनेक जातियों की उत्पत्ति बड़ी है जिसमें भी अधिकांश कहते हैं कि यैने जातियों का वर्णन संक्षेप में किया है। अगर वे स्थिर रूप से रहते तो ये जाने किसरी जातियों के हानि कर सकते। इसी प्रकार अनेक जातियों की उत्पत्ति किसी कार्य को एक स्वतंत्र प्रयत्न ही बन जाय। यंत्र वह जाने के यंत्र से स्मृति के मूल रहस्य की जिसे विद्वान्मनों को स्मृति संग्रह कर पढ़ लेना चाहिये। इस समय मेरे पास भीतुर है।

बीतिहार कहते हैं कि “अति धर्म्य बर्तयेत्” कोई भी वस्तु क्यों न हो पर वह अपनी वर्णन का वर्णन कर जाती है वह अतिशय लज्जा कायी है और इसका विनाश अधिकांश बन जाता है जैसे कुम्हार की प्रतिष्ठा से अन्धकार उत्पन्न होता है वह अन्धकार अन्धकार तक बढ़ता ही जाता है पर वह अन्धकार की वरत सीमा है। अन्धकार के विनाश के लिए धृष्टक्य का आगमन आवश्यक होता है। यही हम संसार का दुष्सा कि बर्षों पीछे जातियों द्वारा संसार का इतना बल हो गया कि अब इसका उद्धार होना ही अनिवार्य हो गया। हम ऊपर लिख आये हैं कि कन्या एक ऐसे महापुरुष की प्रतिष्ठा कर रही थी कि इस विगती को सुधार कर वह जनता को शांति प्रदान कर सके और वही समय अत्यन्त अत्यन्त अत्यन्त काशी का शांति मय समय प्रत्यक्षमान हुआ।

मगवान् महावीर ने जब ये पहले संसार को परम्परादि का कथेय दिया और संसार के बल पर सर्व प्राणियों को मुक्त अनुभूत और दुःख प्रविष्ट है। अन्तः किसी को वह अधिभार नहीं है कि कन्या स्वार्थ के लिए किसी जीव को दुःख पहुँचावे अतः इस कथेय का सबसे पहले प्रस्ताव ब्रह्मगर्हि पर इस प्रकार हुआ कि पहले ही दिन के कथेय से इन्द्रमुक्ति प्राप्ति पदाष्टक पद्याष्टक तथा उनके ४४ ० श्रवणों से अन्तः महावीर के पास अन्तः हीला स्वीकार करनी फिर तो कहना ही क्या वा लाओ निरवराध मुक्त प्राणियों को अमरत्वमि विद्या इत्यादि ही क्यों पर नाच सर्वत्र इस पृथिवी कार्य से अन्तः को नष्ट होने लगे और अन्तः बर्षों, पीछे और जातियों के बीच भील कनी बहामि मेरे माय को मित्राकर सबसे सदाचार्य एवं सदाचार्य बर्षों हुए कहा कि जीवन्तु कोई ऊच नीच नहीं है पूर्व संविद्य कर्मों से ही वे अपने किए कर्मों द्वारा मुक्त हुए का अनुभव करते हैं। अतः मनुष्य को कर्म करने में ही आवश्यकता रहनी चाहिए इत्यादि अन्तः के कथेय का प्रभाव केवल साधारण जनता पर ही नहीं बल्कि बड़े बड़े राजा महापुरुषों और कास कर मन्त्रियों पर भी हुआ। और वे पापदूतियों को छोड़कर अन्तः महावीर के शांतिमय कथे के नीचे आकर शांति का रास्ता लेने में आनन्दगम्य बन। जिससे विद्वान्मनों की अन्तः विचार अन्तःरात्रि राजावेन, बलप्रयोग, कार्य अन्तः, संतापिक, दधीवाहन, करी औरत के अन्तःरात्रि राजा, अन्तःरात्रि, अन्तःरात्रि, बंध के स्मृति राज और भूपति प्रेरीती प्राप्ति मुखाब्द मे। “बनारास्तथापना” इस मुक्ति अनुसार अब राजा महाराजा मगवान् महावीर के अन्तःरात्रि मय मये एक साधारण-जनता को पहले से ही शांति के लिये बलप्रयोग। मगवान् महावीर के अन्तःरात्रि के लिए क्या मन्त्राष्टक, क्या हस्त, क्या अन्तः, क्या वैद्य सबसे लिए बर्षों के अन्तःरात्रि कोल निवे। अन्तःरात्रि व राजावेन ने बर्षों अन्तःरात्रि ही और अन्तःरात्रि विद्या करवा हुए कर दिया। राजा वेदिक के अन्तः एक वैद्य कन्या के साथ विद्या किया तथा अन्तःरात्रि अपनी एक पुत्री देव और दत्ता

पुत्री अंतन्य-शूद्र मैतार्य को परणार्ह थी। फिर तो यह प्रथा आम जनता में प्रयाः सर्वत्र प्रचलित हो गई। साधारण जनता के आर्थिक सकट दूर करने के लिए एव व्यापार के विकास के लिए भी विवसार राजा ने व्यापार की श्रेणियों बनादो यही कारण था कि आपका अपरनाम श्रेणिक प्रसिद्ध हुआ। तथा लेने देने के लिये सिक्काओं का चलन शुरू कर दिया कि जिससे जनता को अच्छी सुविधा हो गई। उस समय भगवान् महावीर के अलावा महात्मा बुद्ध ने भी अहिंसा का प्रचार करने में प्रयत्न किया था। महात्मा बुद्ध का घराना शुरू से ही भगवान् पार्श्वनाथ के परम्परा शिष्यों का उपासक था। और बुद्ध को वैराग्य का कारण भी पार्श्वसत्तानियों के उपदेश और अधिक ससर्ग का ही कारण था। बुद्ध ने सब से पहली दीक्षा भी उन ही निर्मन्थों के पास ली थी और कुछ ज्ञान भी प्राप्त किया था। पर बाद में कई कारणों से वे निर्मन्थों से अलग हो अपने नाम पर बुद्धधर्म चलाया। पर, आपके हृदय में अहिंसादेवी का प्रभाव तो शुरू से जैन अवस्था से ही प्रसारित था और उसका ही आपने प्रचार किया, वस इन दोनों महारथियों ने संसार का उद्धार कर सर्वत्र शांति की स्थापना करदी जिसके सामने ब्राह्मणों की सत्ता मृत्यु कलेवर सी रह गई। इतना ही क्यों पर बहुत स ब्राह्मण तो भगवान् महावीर के अनुयायी बन गये थे इतना ही नहीं बल्कि भगवान् महावीर के धर्म के अनुयायी चारों वर्ण वाले थे। जैसे कि—

१—क्षत्रिय वर्ण-राजा श्रेणिक, उदाई, सत्तानिक, प्रदेशी वगैरह २।

२—ब्राह्मण वर्ण-इन्द्रभूति, ऋषभदेव, मृगपुरोहितादि।

३—वैश्य वर्ण-आनंद, कामदेव, शक्व, पोक्कली, ऋषिभद्रादि।

४—शूद्रवर्ण- मैतार्य, हरकेशी, चाण्डाल,—सकडाल कुम्हारदि।

भगवान् महावीर के धर्म का प्रचार बहुत प्रान्तों में हो गया था तथापि विशाल भारत में कई ऐसी भी प्रान्त रह गई थी कि अभी तक वहां महावीर का संदेश नहीं पहुँच सका था। पर भगवान् महावीर निर्वाण के पश्चात् थोड़े ही समय में प्रमु पार्श्वनाथ के पाचवे पट्टघर आचार्य स्वयंप्रसूरि ने पूर्व प्रान्त से बिहार कर सिद्धिगिरी की यात्रा की और बाद में अपने पाच सौ शिष्यों के साथ अर्जुनाचल की यात्रा कर देवी चक्रेश्वरी की प्रेरणा से श्रीमालनगर में पधारे। उस समय वहां एक वृहद् यज्ञ का आयोजन हो रहा था, जिसमें बलीदान के लिए लाखों मूक पशु एकत्र किये गये थे। पर, उन दया के दरिवाय सूरिश्वरजी को इस बात की खबर मिलते ही वे राज सभा में जाकर ऐसा सचोट उपदेश दिया कि वहां का राजा जयसेनादि १०००० घर वालों ने हिंसा से घृणा कर जैनधर्म को स्वीकार कर लिया और उन निरपराध मूक प्राणियों को अमयदान दिया और नूतन भावकों के आत्म कल्याण के लिये भगवान् ऋषभदेव का उत्तम मंदिर बना कर समय पर उस की प्रतिष्ठा भी करवाई। बाद में ऐसा ही एक मामला पद्यावती नगरी में भी बना वहां भी आचार्यश्री पधारे और यज्ञ में बली दी जाने वाले लाखों मूक प्राणियों को निर्भय करके ४५००० घर वालों (राजा-प्रजा) को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा दी तथा वहां भगवान् शातिनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा भी करवाई। आचार्यस्वयंप्रसूरि एक ऐसे मशीनगिर की तपास में थे कि मेरा अधूरा कार्य पूरा कर सके। उन्होंने को ठीक ऐसा ही मशीनगिरी मिल भी गया जो विद्याधरवश में अवतार धारण कर राजश्रद्धि का त्याग कर स्वयंप्रसूरि के पास दीक्षा ली थी जिनको वीराब्द ५२ वर्ष आचार्य पदार्पण किया जिनका नाम था रत्नप्रसूरि देवी चक्रेश्वरी की प्रेरणा से आप अपने ५०० शिष्यों के साथ आगे बढ़कर मरुघर मूमि में पधारे। पर वहां जाना किसी साधारण व्यक्ति

का काम नहीं था। कारण बालकियों के लकड़ों प्रायः राम वन मिले की जाति मङ्गलुत बने हुये थे जन्मे किनाश में लकड़ा होना देखी थीर भी पर जाचार्यनी से जब ऐसा के मिले बनना जीवक भर्षक कर चुके थे वे बालक वरिष्ठ थीर वीर्यो कश्मिराहरी की वनिक मी बरबाद गयी रखते हुए दो-दो बार बार माह मूले जासे रह कर उन बालकों के लकड़ा लकड़ा के सहज करते हुए आशिर क्रमशः विहार करते हुए बालकपुर जग में पहुँच गये वर कहाँ से स्वागत कश्मिराहरी थीर कहाँ ठहरने को मकान। कहाँ दो-दो बार-बार वन के मूले जासे के मिले बारका एवं आहार पायी। फिर भी वे न जाया बालकनी की व किना मकान। वे सिंह की तरह निरावर्जन काम के समीप कौशारी गहली पर आन छाग बिना। उन वीर्यवरी बालकियों के लप लेज, मङ्गलरी थीर कश्मिराहरी का बनता पर ऐसा प्रभाव पड़ा की साधारण कश्मिरा से रामा प्रज से बना पर ह्वालोंकीनी की वनिक लेवे वाली बालुका देखी को जैन धर्म की सीखा देख कर एक प्रवृत्त २ मय रंग के लोनों को समझाती बनाकर अपने विष्णुवान द्वारा मणिक का साथ जानकर 'महाबलनदी' नामक एक सुदृढ़ संस्था स्थापन कर दी जिसके जंगल लालों थीर लुकी तथा कनेक न छाप बौरव पक्ष हो गये।

जब जाचार्य रत्नप्रसूति को अपने निश्चरित धर्म में लक्ष्यता मिल गई तो आपका तथा आपके हीर साधुओं का लक्ष्य लुप्त ही बह गया। कश्मिरा तथा कश्मिरा की परम्परा के जाचार्यों ने एक ही प्राप्त एवं एक ही मन्त्र में बैठकर दुकने जागा लीकर नहीं किया था वर वे सिद्ध, कश्मिरा, धीरगु, कश्मिरा, जाचार्य, वेरग, लुरवेम, मन्त्र कश्मिरा, बालकिया मन्त्रों में प्रमग कर जैन धर्म एवं अहिंसा का यन्त्रा करण था। एक से मिल मन्त्रानों की संस्था लालों की कश्मिरा बहाकर कश्मिरा एक लुप्तानी लोक मुक्ति में कहा करते हैं कि मम बिना काम नहीं। 'हुक किना मुक्त नहीं' इत्यादि। वरि वे यहा पुन इत्य कश्मिरा नहीं जासे से जन्मे इत्यादि काम मी कहा से होता लुप्त वर समय मी उनके लुप्त ही लुप्त था।

इतिहास से क्या पक्का है कि इ सं के बीच वः रत्नप्रसूति पूर्व से इ० सं० की तीसरी सप्तमी तक भारत के पूर्व से पश्चिम थीर उत्तर से दक्षिण तक बालकिया जलवायु क्षेत्र कर सर्वत्र जैन राजाओं का ही राजा था केवल सम्राट् अशोक कश्मिरा जैन था वर बाह में वीर्य धर्म का प्रचार, किना थीर लुप्तानी पुनर्जाति वेदलुपनी होकर वेद धर्म को जीवित रखा। रोम सर्वत्र जैन राजाओं की ही हुनमत्त बलवी थी वर जैन जैनधर्म मी पुनर्जाति नहीं बैठ गये थे वर वे लुप्तानी समय में अपने धर्म के प्रचार में उत्तम थे थीर कश्मिरा भारत में ही नहीं वर सम्राट् विजयार कश्मिरा थीर कश्मिरा की लक्ष्यता से भारत के बाहर बालकिया क्षेत्रों में मी जैनधर्म का प्रचार किया था। जिसके स्थिति किन्तु आज मी पश्चिम संस्था में उत्तम होये हैं। कहने का कारण यह है कि जैनधर्म का जैन जैन देवों में मी प्रचार था थीर जैनधर्म के लुप्तानी करोड़ों की संस्था में वे थीर वर वर का रोटी केरी बालकिया प्रायः राखित था। किसी भाई को जैन मीन नहीं समझ जाया था मरिजों को लक्ष्यता पड़ना कर अपने बालकियों का बना लेने में अपना गौरव प्रकटने में। बालकिया में वर से पड़ता स्वान बालकियों माहरी को ही किया जाता था। इत्यादि सुविधानों के कारण ही क्षेत्र क्षेत्र जैन धर्म सुदी से जलवा लेते थे। थीर जब तक जैनों में साधकों के प्रति सम्मानार्थ रही वही तक वो जैन धर्म की कश्मिरा व जैन बालकियों की मुक्ति होयी रही थी वही कारण है कि वर जैन जैन धर्मों की जम संस्था ४ * जालीय करोड़ थी। वर बातके किने जाज मी इतिहास के वर निदान केवल लीकार करते हैं।

जैनधर्म की यह एक विशेषता है कि वे अपने उन्नति के समय में एवं सर्वत्र जैन राजाओं की हुकुमत में भी किसी अन्य धर्मियों पर किसी प्रकार जोर जुलम नहीं किया था। बलात्कार से न तो किसी को जैन बनाया था और न किसी की जायदाद ही छीन थी। पर अन्य धर्मियों में यह समभाव नहीं था। उन्होंने अपनी सत्ता में जैनों को बहुत सताया। यहां तक की पुष्पमित्र ने हुक्म नामा निकाला कि जैन-बौद्ध साधुओं का शिर काट कर लावेगा १०० मोहरें उसको पुरस्कार स्वरूप दी जावेंगी। दहाड़ राजा ने हुक्म निकाला कि त्यागी साधु—सारंभी ब्राह्मणों को नमस्कार करे। महाराष्ट्र प्रांत में हज्जारों जैन साधुओं को मौत के घाट उतार, दिये, वह भी एक बार ही नहीं, पर दो तीन बार। कलिंग में भी जैनों पर अत्याचार कर कलिंग को जैनों से निर्वासित कर दिया। श्वेतदूत राजा सोरमण आचार्यश्री हरिगुप्तसूरि के उपदेश से जैनधर्म का अनुरागी बन गया था और उसने म० ऋषभदेव का जैनमंदिर भी बनवाया था पर उसका ही पुत्र मिहिर-कुल शिव धर्म को अपनाकर जैनों पर इतना अत्याचार किया कि कई जैनों को जननी जन्म भूमि (मरुभूमि) का त्याग कर अन्य प्रांतों में जाकर बसना पड़ा इत्यादि। अनेक उदाहरण विद्यमान हैं और जैनों के मंदिर तो सैकड़ों की संख्या में जैनों-तौरों ने हजम कर लिये जो आज भी विद्यमान हैं। खैर, प्रसंगोपात इतना लिख कर अब हम मूल विषय पर आते हैं।

जैनआचार्यों ने जिस वर्ण, जाति, गौत्रादि, ऊंच नीच रूपी जहरीले भेदभाव एवं बाड़ाबन्धी को समूल नष्ट कर तथा मांसाहारी एवं व्याभिचारी जैसी राक्षसी प्रवृत्ति वाले मनुष्यों की शुद्धि कर सदाचारी एवं सयमावी बनाए थे और उनके आपस में रोटी बेटी का व्यवहार खूब खुले दिल से होता था। इस सहृदयता ने जैनों की संख्या को बढ़ा कर उन्नति के उंचे शिखर पर पहुँचा दिया। जैन केवल स्वार्थी ही नहीं थे पर वे परमार्थी भी थे उन्होंने देशवासी माह्यों के लिये काल, दुकाल एवं राज संकट के समय प्राण प्रण से एवं असंख्य द्रव्य व्यय करके अपने स्वार्थ त्याग द्वारा जन समान की बड़ी २ सेवाएं की थीं। समाज और धर्म के लिये तो कहना ही क्या था। आज भी इतिहास पुकार-पुकार कर कहता है कि जैनों ने देश से बाकी है शायद ही दूसरे किसी ने की हो। प्रत्यक्ष प्रमाण में भी भारत में जगतसेठ, नगरसेठ, टीकायत, चौबटिया, पंच, बोहरा, साहुकार, शाह आदि ऊंचे २ पदों पर जैनों को ही सम्मान मिला था। इससे भी पाठक अनुमान कर सकते हैं।

जैनों की वह उन्नति स्थायी रूप में नहीं टिक सकी जब से जैनों में आपस का प्रेम गया, पर उपकार की बुद्धि गई, साधर्मियों की वात्सल्यता गयी, धर्म का गौरव गया और स्वार्थ जैनों पर छापा मारा श्वर ब्राह्मणों के ससर्ग में पुनः जातियों की सृष्टि शुरू हुई छोटे-छोटे घाड़े बंधने लगे जाति मच्छरता का भूत जैनों पर सवार हुआ। ऊंच नीच भावना ने हृदय में जन्म लिया, जाति मच्छरता ने अहंभूषण पैदा किया। मत, पन्थ गच्छों की घाड़े बन्दी होने लगी, शुद्धि की मिशान के कष्ट आकर चेकार बन गई। राज्य सत्ता ने जैनों से प्यार लिखा बस, जैनों की अव्यवस्था ने उनको गहरे गर्त में डाल दिया जिसको आज हम अपनी आंखों से देख रहे हैं।

एक ही महावीर के उपासकों में सब ने पहले श्वेताम्बर और दिगम्बर दो पार्टियां बनीं। फिर दिगम्बरों में संघ भेद होकर अनेक टुकड़े हो गए और श्वेताम्बरियों में चैत्यवास, वस्तीवास, दो बड़ी पार्टियां हो गईं तदन्तर गच्छों के भेद हुए जिनमें ८४ गच्छ तो केवल कहने मात्र के हैं पर नामावली लिखी जाय तो

ऊंच नीच के भेदों को मिटा कर

वीर भी से अधिक गन्धों की संख्या वाली है इन्होंने बहुत स गन्ध जो सय समाचारी वाले हैं और कई किता मेर क गन्ध भी हैं और वे सब अपनी-अपनी बाड़ी कीरछा में एवं बुद्धि में अपनी सब शक्ति को बर्न करने में ही अपना गौरव समझते । पर इन्होंने जैन धर्म को क्या लाभ होता इस बात को भगवान् महावीर की आज्ञा को धिरोबारी करते वाले भूल गए । चाहे जग कर कई मर वैसा हुए भिक्षुओं जैन धर्म के संरक्षकों को बुर बुर का वाला और समाज को फुल व कुसुम का खोपका बना वाला और कई किताबों में ऐसी क कहानी कि जिससे जैन धर्म बुद्धियों की गहर में गौर भी गया करण खाचारण बगला ठरन पर लख क हेकर बर्नमान बाध किया पर ही अपना मर बाँव लेती है जैसे जैनों की बहिष्ता से भगव्द ग्यार किया वा और सर्वत्र इसके गुण गाए जाते थे । पर इसके आचारण में इतना परिश्रम कर दिया कि आज बचोप क कसकी ईसी करते जग गये । ऐसी ही वेरा पयिबर्न का कारण हुआ । जैनों ने वेरा सम्यक और सब खाचारण के दिन के दिन करवों करवों इन्क जग किया पर कई अरुणत लोग मनुज को जग वल बुद्धों को पास बनाने में भी पाप समझने लगे तथा करते हुए जीव को बचाते में भी पाप की कल्पना करने लग गए । जो ग्यहानी लोग केवल ऐसे मनुजों के परिचय में जाते हैं वे जैन धर्म के प्रति कैसे जग रखते हैं पाठक ! सर्व सम्यक समझे हैं ।

जब आदिशों की संख्या को भी कुछ लीजिये । भगवान् महावीर और आचार्य राजप्रवसूरी से पूरक २ वर्ष गीत्र, आदिशों के जेवमान भिक्षाकर सब को समझाती जैन बचाए थे । कालांतर में उनके तीन बात निर्मल हुए । भीमास्तनगरवालोका भीमास्त मान्यदकारवालोका मान्यद और कपकेरानगरवालोका कपकेर । केवल इन पूरक हुए पर इन्क राठी केरी का व्यवहारपि सब शक्ति ही से इतना ही क्यों पर वाद में भी बौद्धधर्मों से संघट, परिश्रमकी क्षमियोंको जैनधर्म की दीक्षारी । जब तब दीक्षित क्षमियोंका ऐसी केरीका व्यवहार लगी सम्य से शक्ति कर लिया गया वा पर जिही समय एक आदि वाले के हुए में बर्नन्क जग और बर्न जरी बलती की दूसरे को कह दिया कि आली हय तुमको ली लगी देंगे । तो दूसरे स्वय दूसरे की कसकी की बर्न जर्नन कह दिया कि हय तुमको ली ली देंगे । सब केरी व्यवहार बन् होयवा फिली-जैव की संकीर्ण करना वह लक्ष्य ही कारण है । इसी प्रकारक भीक्षव कारणसे जगु समजल, जने फलनके मेर वर पर । मनुजी जैनोकी एक बहमी लगी है कि वे लीक्षमारी सब बाले हैं पर जोड़वा लगी बाले जैसे कम कल्लावा गया है । कि जैन धर्म के लालन करने वाले भीमास्त मान्यद, कपकेर वरा एवं जगु इन्क—समजलके आली केरी व्यवहार वा पर वह दू गला फिर कसकी जोड़ लगी सके हय धर्मियों के अमेरवर केरा करने दिन में समझते हैं कि इस संकुचित विचारों को हरी हनि लगी की और लगी की वा रही है फिर भी इसके लिए आज एक फिली ने प्रचार लगी किया । इसमें बर्नन्क के जगला हय लगी है मनेक ली ली समझती है कि मैं कुछ करंगा तो कमकोर कहलाऊंगा मेरे क्या गरज नहीं है कि मैं जगो होकर लक्ष्य कई इसके गया जग है कि जैनधर्म की हानि लाभ की किसी को परभाव नहीं है केवल आपने २ बर्नन्क की रखा करना सबके निर में है । इसी प्रकारकमाल बड़ीबाल केडिवा, चरकोदिवा लीक्षोरा वंवा बाङ्गा, मान्यद, मोष गुर्जर, सेरा लाङ्गारि । बहुत आदिशों जैनधर्म पागल करने वाली की परमपु जनेके अन्तर से फिली एक का भी केरी व्यवहार दूसरे के पास लगी है इतना ही लगी पर एक अदि दूसरी आदिकी ग्यहान लक भी लगी रखतो । जैन-वेको आचार्य के जोड़वाल सेवाच, मातवा, वंजवा, गुजरावादि अन्य मान्य वालों जोड़वालों को केरी ली

देते तब अन्य प्रान्त वाले मारवाड़ मालवा वालों को बेटी नहीं देते। यही कारण है कि एक प्रान्त के जैनों का दूसरे प्रान्त के जैनों के साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं है और धार्मिक एवं सामाजिक कार्यों में एक दूसरे की मदद भी नहीं करते। इतना ही क्यों पर अकेले मारवाड़ के ओसवालों में भी राजवर्गी, मुशदी लोग बाजार का साथ अर्थात् व्यापार करने वालों के यहां बेटी देने में सकोच करते हैं धनवान लोग साधारण स्थिति वालों को अपनी पुत्री देना नहीं चाहते यही कारण है कि आज समाज में कुजोड़ एवं बाल-वृद्ध विवाह और कन्या विक्रय, वर विक्रय का भूत सर्वत्र ताडवन्तुष कर रहा है विधवा विदूर और धुवारों की दशा इनसे भी शोचनीय है यदि यही परिस्थिति रही तो एक शताब्दी में ही इस समाज की इतिश्री होने में कोई सदेह नहीं है। खैर, प्रसंगोपात् इतना कह कर पुन जातियों के विषय पर आते हैं कि जैनाचार्यों ने वर्ण, जाति, गोत्रादि को एक कर संगठन को मजबूत बनाया था। उसी महाजन सघ की तीन शाखा हुई जिसमें एक उपकेवंश एवं ओसवाल जाति के अन्दर कितने गोत्र एवं जातियां बन गई थी और पृथक् २ जातियां बनने के कारण भी वड़े ही अजब थे जिसको पढ़ कर पाठक आश्चर्य अवश्य करेंगे। आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर में महाजन सघ की स्थापना की थी बाद उसके अन्दर नामांकित पुरुष हुए। जैसे—

१—नागवशी आदित्यनाग नामक पुरुषने सामाजिक एवं धार्मिक ऐसे-ऐसे काम किए कि उनकी सत्तान, आदित्यनाग के नामसे प्रसिद्ध हुई और आगे चल कर यही इनका गोत्र बन गया। तथा चौरङ्गिया, गुलेच्छा, पारख, गदइया, आदि ८४ जातियों इसी गोत्र से उत्पन्न हो गई इससे हम इतना जरूर समझ सकते हैं कि किसी समय इस जाति की बड़ी भारी उन्नति थी और इस जाति में इतने ही नामांकित पुरुष हुए उन के नाम एन काम से ही पृथक् २ जातियां बन गई। पर उन जातियों के छोटे छोटे वाड़े बन जाने से लाभ के बदले हानि के कारण बन गये थे। इस पतन के समय में भले ही आज वे ८४ जातियां नहीं रही हो पर वंशावलिओं से हम देख सकते हैं कि एक समय एक ही गोत्र की ८४ जातियां बन गई थी

२—वपनाग नामक महापुरुष की सत्तान वपनाग गोत्र के नाम से मशहूर हुई इनकी भी आगे चल कर ५२ जातियां बन गई थी।

३—महाराजा उत्पलदेव की सन्तान ने समाज में अति श्रेष्ठ कार्य कर बतलाने से वे श्रेष्ठिकहलाये आगे चल उनकी भी कई जातियां बन गई थी।

४—तप्तमट्ट पुरुष की सत्तान तप्तमट्ट कहलाई।

५—बलाह नामक भाग्यशाली की सत्तान बलाहगोत्र कहलाई।

६—कुम्भट का व्यापार करने वाले कुम्भट कहलाये।

७—कर्णाट से आये हुए लोग कर्णाट कहलाये।

८—कन्नौज से आये हुए समूह कन्नौजिये कहलाए।

९—हिडुनगर से आए हुए लोग हिडु कहलाए।

१०—भादा की सत्तान भाद्र गोत्र के नाम से मशहूर हुई।

इत्यादि अनेक गोत्रों की सृष्टि बन गई। यह बात तो स्वयं सिद्ध है कि ओसवाल जाति में अधिक लोग राजपूत ही हैं और राजपूतों में 'दारुड़ा पिना और मारुड़ा गाना' इसके साथ हासी मशकरी करने का रिवाज था। जैनाचार्यों ने उनके मासमदिरादि सेवन की कुप्रथा छुड़ा कर जैन तो बना दिये गये थे पर उनकी

हांसी मस्कर की कनी कर्ण का नहीं सुन गई थी कुछ हल भूमना दो भाग थी हम देख सकते हैं जैसे लोक-
वालों के वहाँ बसत व्यवसाय आते हैं वन इसके लगान में स्थित होते हैं इसमें भी वही रण्य व्याप करते हैं
जब आपस की हांसी मस्कर से भी कई जातिवां बन गई, कई राजका काम करने से, कई व्यापार से, कई
कारों के नाम से, कई वार्षिक कार्य करने से और कई नामांकित पुरुषों के नाम से हमने के हीर वर इतिहास
जातिवां के नाम यहां बहुत कर दिखे जाते हैं । जिससे पाठक स्वयं समझ सकते हैं ।

१—हांसी मस्कर से कनी हुई जातिवां के नाम—छांडू शिवाज, मच्छा ईशा, नील, काय, सुर्मल,
नहर राजा बापमार, छंछु बुगडा, मिम्री बापमार गामिका, कंडरिका, पदक, हीरक, बाबरेका, वंजिका,
वीरकलिका, वेजिका, पोरा कायका, लोहिकासी, थोकावत बज्जला किचर, बडगा जाति १ ।

२—व्यापार करने वाले जातिवां के नाम—बीका, वेजिका केसरिका, कपुरिका, गुग्गुलिका, चमका, कट्ट-
रिका, बुरिका, कोपरिका, छांवी, कडिका, वडका, चामक, सोबी, मीमाण, कडिका, कीहरी, वसिरिका, छपक,
बोहरा, मडिकाण, गुमिका, रौतलिका, मंडेलिका, हलदिका, बाबका सेविका बज्जल कडिका, कंभरिका,
गारक, कुम्भ, कंसारिका सुग्गुलिका थोविका बीरका सुवरिका पुष्टिका छमुगुलिका, हुंडीका, देविका,
मोडलिका, मोरी, विष्णोदिक गुग्गुलिका, बज्जरिका, पोचरिका, शलिक, इत्यादि इत्यादि ।

३—कारों के नाम वर भी कोई जातिवां बन गई थी—जैसे हथुगिका, छापीरा, बामोटी, कडका,
रामपुरिका, बीराका कनोविका लीरोविका, भीमपत्रा, मेडविका, लमीटी, कुरेरिका, इत्यादि कर्णका
बोहरिका रामसेना, म्भरेका शुवेका, कडगी कडपुरिका, कडनमेका, बीरपुरिका नाथना, वंडोव बीर-
का सुग्गुलिका बीरका लीरविका कंभरिका, मकडमा, सीमाका गाडुण, मुदेविका, मंडका, छडिका,
रवीकडिका वडकाका कडकाका हथका कापरिका, पोलीका वडविका वेजिका, चामिका । वंडीका,
हंमिकी औरका रत्नपुरा, छंडी, लीका गुग्गुलिका, भीमाका हुवीक, बीकरका, कम्मविका इत्यादि

४ राज का काम करने वाले भी भी कई जातिवां बन गई जैसे—छंडाटी कोठारी, बज्जो, वंडी,
कामदार कीडका बीरटी वडारी मेडका, कंभुण कपटी गुरका रथवीर कोठार सीमिका, बोहा,
बोहीदार बीरदार वडारकेड, बीकावत औरका, राजकोटी शिलोविका, पटीर, बीका, वडगा, बीकाण ।

५—कई जातिवां बकर बल की भी बन गई जैसे—कोरेका, कंभरेका, केपरेका म्भेका, बाबरेका,
कंभरेका म्भेका वामेका वावेका मतेका कंभरेका, पाररेका वंडोका कंभेका, कडेका, मरिका, गुमिका,
गुग्गुलिका काडेका गुमिका, राजेका, कडेका, पुगेका, कुडेका, माररेका चामेका कोरेका, कडेका ।

६—वार्षिक कार्य से भी कई जातिवां बन गई जैसे—छंडी बीरविका, पोचका, पुकाण, कड-
का वडकावतिका छापीका वारकलिका बीकाका बाहा, बुरिका केसरिका, वंडिका बीरविका
मिडरिका, माडुका, माडलिका चारविका । इत्यादि ।

७—कई जातिवां चिकने चिकने से भी बन गई जैसे—काडिका म्भेका गुग्गुलिका, कुरिका पोचका,
वडका, चिकनिका । इत्यादि ।

८—कई जातिवां अपने पूर्वजों के नाम वर बन गई जैसे—छिडाका, बाकावत, बाकावत, बीकावत
पलावत, चामावत पोसावत, मागावत, बमोवत छाकावत, माकावत कंभरवत कांडावत, पुकावत, छल-
कोव, बोकोव, कडोव, राजोव, रामावत, सुकावत, वेकावत, बाकावत, मूकावत, बीकावत सुकावत लामोव

हणोंत, वालोत, जसोत्, ललाणी सीपाणी, आसाणी, वेगाणी, राखाणी, देदाणी रासाणी जीवाणी, रूपाणी, सानोणी, घमाणी, वेजाणी, दुधाणी, वागाणी जीनाणी, सोनाणी, घोषाणी, कर्माणी, हंसाणी, जैताणी भेराणी, मालाणी, भोमाणी, सलखाणी, सूजाणी, भीदाणी इत्यादि ।

इस प्रकार से ओसवाल जाति की अनेकोनेक जातियां बन गई जिसकी गिनती लगाना मुश्किल है कारण ओसवाल जाति भारत के चारों ओर फैली हुई है तथापि वि. सं० १७७० की साल में एक सेवक भ्रतिक्षा करके निकला कि मैं तमाम ओसवालों की जातियों को गिन कर ही पर पर आऊंगा । उसने दस वर्ष तक भ्रमण करके ओसवालों की १४४४ जातियां गिन कर दक्षिणा में दस हजार रुपया लेकर घर पर आया तब सेवक की औरत ने सवाल किया, कि आपने ओसवालों की तमाम जातियों के नाम लिख लाए हैं पर उसमें मेरे पीयर वाले ओसवालों की जाति लिखी है या नहीं ? इस पर सेवक ने पूछा कि तुम्हारे पीयर वाले ओसवालों की क्या जाति है ? औरत ने कहा कि 'दोसी' इस पर सेवक ने निराश होकर कहा कि यह जाति तो मेरे लिखने में नहीं आई है तब औरत ने कहा कि एक दोसी ही क्यों पर और भी अनेक जातियां होसी । सेवक ने कहा कि तुम्हारा कहना ठीक है, ओसवाल, भोपाल एक रत्नाकर हैं उनमें जातियां रूरी इतना रत्न है कि जिसकी गिनती लगाना ही मुश्किल है । इससे पाया जाता है कि एक समय ओसवाल जाति उन्नति के उच्चे शिखर पर थी ।

मुझे भी जितनी जातियों की उत्पत्ति का इतिहास उपलब्ध हुआ है प्रस्तुत ग्रंथ में यथा स्थान दर्ज कर दिया है । अन्त में इस लघु लेख से पाठक कुल, वर्ण, गोत्र, और जातियों की उत्पत्ति का इतिहास से अवगत हो गये होंगे कि जिन महापुरुषों ने पृथक् २ गोत्र जातियों को समझावी बनाकर एक ही सगठन में प्रस्थित कर उनको उन्नति के उच्चे स्थान पर पहुँचा दी थी पर भवितव्यता धलवान होती है कि उन सगठन का चूर चूर कर पुनः बड़ा वन्धी में टुकड़े टुकड़े कर डाले विशेष आश्चर्य की घात है कि आज भ्रातृभाव का जमाना में हम देख रहे हैं कि दूसरे को तो क्या पर एक ही धर्म पावन करनेवाला मानव समाज में भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ बेटी व्यवहार नहीं है इसपर जरा सोचा जाय कि जब भोजन व्यवहार कर लिया तब उसके साथ बेटी व्यवहार करने में क्या हर्ज है । यदि हम दूसरों को हलके समझे तब उनके साथ में बैठकर भोजन व्यवहार कैसे कर सके आदि भोजन व्यवहार करते समय हम दूसरे को हलका नहीं समझे तब बेटी व्यवहार करने में क्या संकीर्णता—घस । हमारे पतन का मुख्य कारण यही हुआ कि हमारा सगठन धीन्ध भिन्न होकर अनेक विभागों में विभाजित हो गया है । दूसरा हम हमारे पूर्वजों के गौरव पूर्ण इतिहास से अनभिज्ञ है । जब तक अपने पूर्वजों का इतिहास का हमको ज्ञान नहीं है वहाँ तक हमारी नशों में कभी खूब उबलेगा ही नहीं जब हमारा खून न उबलेगा तब हम आगे बढ ही नहीं सकेंगे यही हमारे पतन के दो मुख्य कारण है ।

अन्त में हम शासन देव से प्रार्थना करेंगे कि हमारे पूज्य मुनिवरों को सावधान करे कि वे समाज को जोरों से उपदेश कर पुनः उस स्थिति पर ले आवे कि हमारे पूर्वजों के समय में थी और समाज नेताओं को भी अपने हृदय को विशाल एवं उदार बनाकर संकीर्णता सूचक वाक्ता वन्धी को जड़ मूल से नष्ट कर अपनी समाज का प्रत्येक क्षेत्र को विशाल बनाले कि हम पुनः विशाल बन जावें । इति शुभम् ॥

हांसी मस्करा की लड़ी सर्वथा नहीं कुछ गई भी कुछ कुछ समूना तो यात्रा भी हम देख सकते हैं वेने को-
बान्तों के बड़ा बभ्रव महान थावे हैं वष उनके स्वागत में गीत गाते हैं वसंतें भी बड़ी रत्न बघा कर है
अथ बावध की हांसी मस्करा से भी कई जातिवां बन गईं, कई राजका काम करते से, कई व्यापार से, रं
मगरी के बाय से, कई बार्मिक कार्य करने से और कई गामाधिक पुढों के नाम से समूने के और वर कलित
जातिवों के नाम बड़ा कष्ट कर दिने जाते हैं । जिसस पाठक स्वयं समझ लेंगे ?

१—हांसी मस्करा से बनी हुई जातिवों के नाम—खंडू, सिवाल, मध्या इंधा, नील, कम्य सुईल,
महर, गमा बावमार, लुंडव मुगडा, मिन्नी बावमार गादिवा, ठंडकिवा, पडक, हीरक, बावरेवा, बजिरी,
बीडकिवा, डेसकिवा, सोवा कंगडा, लोकिवाली, मोडानव बडवा बिचर, बडवा, पारि २ ।

२—व्यापार करने व जातिवों के नाम—बीवा, डेसकिवा केसरिया, कपुरिया, गुमकिवा, बावडा, कट
रिवा बूदिवा, कोरिया खंवी, कडिवा बडवा बमक, खंवी, चीनाउ, कडिवा बीहरी, कलिरिवा, कप,
बोहरा मखियाउ गुमिया, नीलकिवा संकोकिवा इतरिया, बावडा सेवकिवा बजाज कपडिया, खंवी,
बारक, कुमर कंसारिया, कुरकिवा मोदिवा, नीलका सुवरिया पुडिया, समुदकिवा, हुंडीपक, मोदीप,
मोदिवा, मोदी, मिथोकिवा गुजरोकिवा, बजरीवा, रोमकिवा शक्तिव, इत्यादि इत्यादि ।

३—नारों के नाम वर भी कोई जातिवों बन गईं बी—रैसे हनुकिवा, खबीर, बाबीटी, बाव,
रावपुरिया, सीवाडा, कचोकिवा सीरोकिवा, भीमका बावकिवा, लोपीटी, कुबेरिया, इरलोरा कर्वा
बोहरिया रामसेवा, मन्नेरा गुनेवा, डेसी कपपुरिया, बैसनमेरा, नीलपुरिया माकमला, बंदेरा बी
बवा सुपुरिया नीली सीरकिवा, संमरिया, मकमला खोनावा बाहुप मुदेकिवा, मरंड, कडिवा,
रवीकडिवा बडोवाला मरवाका हनुका कांमकिवा, रोकीका बापकिवा डेसिका, बापकिवा । बंकीक
शक्तिवा, भीमका ररनपुरा खीर, पीलका पुंगिया, भीमका हुपोडा, पोकरवा, समरिया, इत्यादि

४ राज का काम करने वाली भी भी कई जातिवां बन गईं जैसे—खंडरी कोठरी, बजंवी, ठंडी,
कमरार बीजवा नीलरी बजारी मेहवा, कंगुवा, बरारी मुरवा रणबीरा, पोखार, मोदिवा रोहर
डोडीवार नीलवार बगसेड, बीधवार मोवा, राजसेवी मिथोकिवा पंडीर, बीजवा, ररवा बीजिया ।

५—कई जातिवां बकर अथ भी भी बन गईं जैसे—कनेवा, खंयरेवा, जेमरेवा जडेवा, बावरेवा
कंकरेवा मालेवा पावेवा पावेवा मालेवा डमेरेवा, पावरेवा संकोकेवा संगेवा बावेवा, मरिया, गुरी,
गुंगेवा काडेवा, गुंगेवा, रावेवा लगेवा पुगेवा, कुंगेवा, बावरेवा बावेवा, सोलेवा, गुंगेवा खंवेवा ।

६—बार्मिक कामों व भी कई जातिवां बन गईं जैसे—खंवी, नीलरिया, रोवाकल, पुजाव, इ
वार लवकारिया धामीयाई बावकिवा नीलका बावा, बूदिवा केसरिया, नीलरिया, नीलबावरी
मिथरिया, बाहुडा, मादिवा पादिवा । इत्यादि ।

७—कई जातिवां बिड़ने बिड़ने से भी बन गईं जैसे—बादिवा मूलेका तुमिया, मिथरिया, मोपा,
बडरवा, बिडकिवा । इत्यादि ।

८—कई जातिवां बनने पूर्वकों व नाम वर बन गईं जैसे—पिहावर, बाबावर, बाबावर, मोवावर
मालावर, बाबावर मोवावर, मालावर, कर्मावर, सहावर, बाबावर, बाबावर, बाबावर, बाबावर, बाबावर, बाबावर,
मोव, मोलोव कर्मावर, रामोव, रामावर, गुजावर, खेरावर, बाबावर गुजावर भीजावर गुजावर, बाबावर,

धोत, घालोत, जसोत, ललाणी सीपाणी, आसाणी, वेगाणी, राखाणी, देवाणी रांसाणी जीवाणी, रुपाणी, सानोखी, घमाणी, तेजाणी, दुधाणी, वागाणी जीनाणी, सोनाणी, घोवाणी, कर्माणी, हंसाणी, जैताणी मेराणी, मालाणी, भोमाणी, सलखाणी, सूजाणी, भीदाणी इत्यादि ।

इस प्रकार से ओसवाल जाति की अनेकानेक जातियां बन गई जिमकी गिनती लगाना मुश्किल है कारण ओसवाल जाति भारत के चारों ओर फैली हुई है तथापि वि. सं० १७७० की साल में एक सेवक प्रतिष्ठा करके निकला कि मैं तमाम ओसवालों की जातियों को गिन कर ही पर पर आऊंगा । उसने दस वर्ष तक भ्रमण करके ओसवालों की १४४४ जातियां गिन कर दक्षिणा में दस हजार रुपया लेकर घर पर आया तब सेवक की औरत ने सवाल किया, कि आपने ओसवालों की तमाम जातियों के नाम लिख लाए है पर उसमें मेरे पीयर वाले ओसवालों की जाति लिखी है या नहीं ? इस पर सेवक ने पूछा कि तुम्हारे पीयर वाले ओसवालों की क्या जाति है ? औरत ने कहा कि 'दोसी' इस पर सेवक ने निराश होकर कहा कि यह जाति तो मेरे छिखने में नहीं आई है तब औरत ने कहा कि एक दोसी ही क्यों पर और भी अनेक जातियां होसी । सेवक ने कहा कि तुम्हारा कहना ठीक है, ओसवाल, भोपाल एक रत्नाकर हैं उनमें जातियां रूरी इतना रत्न है कि जिसकी गिनती लगाना ही मुश्किल है । इससे पाया जाता है कि एक समय ओसवाल जाति उन्नति के उच्चे शिखर पर थी ।

मुझे भी जितनी जातियों की उत्पत्ति का इतिहास उपलब्ध हुआ है प्रस्तुत ग्रंथ में यथा स्थान दर्ज कर दिया है । अन्त में इस लघु लेख से पाठक कुल, वर्ण, गोत्र, और जातियों की उत्पत्ति का इतिहास से अवगत हो गये होंगे कि जिन महापुरुषों ने पृथक् २ गोत्र जातियों को समभावी बनाकर एक ही सगठन में प्रस्थित कर उनको उन्नति के उच्चे स्थान पर पहुँचा दी थी पर भवितव्यता बलवान होती है कि उन सगठन का चूर चूर कर पुनः वड़ा वन्धी में टुकड़े टुकड़े कर डाले विशेष आश्चर्य की बात है कि आज आर्यमाव का जमाना में हम देख रहे हैं कि दूसरे को तो क्या पर एक ही धर्म पालन करनेवाला मानव समाज में भोजन व्यवहार शामिल है वहाँ वेटी व्यवहार नहीं है इसपर जरा सोचा जाय कि जब भोजन व्यवहार कर लिया तब उसके साथ वेटी व्यवहार करने में क्या हर्जा है । यदि हम दूसरों को हलके समझे तब उनके साथ में बैठकर भोजन व्यवहार कैसे कर सके आदि भोजन व्यवहार करते समय हम दूसरे को हलका नहीं समझे तब वेटी व्यवहार करने में क्या सकीर्णता—यस । हमारे पत्तन का मुख्य कारण यही हुआ कि हमारा सगठन छीन्न भिन्न होकर अनेक विभागों में विभाजित हो गया है । दूसरा हम हमारे पूर्वजों के गौरव पूर्ण इतिहास से अनभिज्ञ है । जब तक अपने पूर्वजों का इतिहास का हमको ज्ञान नहीं है वहाँ तक हमारी नशों में कभी खून चलेगा ही नहीं जब हमारा खून न चलेगा तब हम आगे बढ़ ही नहीं सकेंगे यही हमारे पतन के दो मुख्य कारण है ।

अन्त में हम शासन देव से प्रार्थना करेंगे कि हमारे पूज्य मुनिवरों को सावधान करे कि वे समाज को जोरों से उपदेश कर पुनः उस स्थिति पर ले आवे कि हमारे पूर्वाचार्यों के समय में थी और समाज नेताओं को भी अपने हृदय को विशाल एवं उदार बनाकर संकीर्णता सूचक वाक्ता वन्धी को जड़ मूल से नष्ट कर अपनी समाज का प्रत्येक क्षेत्र को विशाल बनाले कि हम पुनः विशाल बन जावें । इति शुभम् ॥

महाजनसंघ कृषी कल्पवृक्ष की एक शाखा

महाजनसंघ कृषी कल्पवृक्ष के नीचे जो वीरान्द ७० वर्षे आचार्यजी रत्नप्रसूति से मकर देश के बपेदेपुर नगर में बोकर कल्पवृक्ष लगा दिया था तत्पश्चात् उन आचार्यों ने स्वर्ण एवं चांद के वृक्ष बनवाये आचार्यों ने जल सिंचन करके पोषण किया और अनुकूल जल वायु मिश्रता होने से वह कल्पवृक्ष स्वयं फला फूला कि जिसकी शीतल छाया में जकों वहीं पर करोड़ों मनुष्य—सुख शान्ति का अनुभव करने लगे। फिर जो कौनों कौनों समय क्लेशीय होया गया तबों तबों उस कल्पवृक्ष की शाखाएं भी प्रक्षीप्त होती गईं। जैसे आरम्भकाल के लिये क्षात्र, वैश्य, शूद्र, क्षत्रीय सभी शाखाएं हैं जैसे ही उस कल्पवृक्ष के भी वृक्षेष्टक प्राणवर्धन, भीमवर्धन नाम की तीन शाखाएं हो गईं। जल में भी बहुत से आचार्यों ने कौनों को तीन वृक्ष कर इनको महाजनसंघ कृषी वृक्ष की शाखाएं बनाने लगे जैसे छेडिया, अकरोनिया, शीपकोटा इत्यादि। जसे जल कर इन शाखाओं के परिणामार्थ भी इसी हो गई कि जिसकी गिनती लगाना अच्छे १ पक्षि वेताओं के लिये भी परामर्श बन गया।

जहां तक इस कल्पवृक्ष और कृषी शाखाएं भारत में प्रेम पूर्वक रही वहां तक दोनों का मकर देश एवं गीर्वा से जनक सिर के ना रहा और कृषी कल्पवृक्ष की काय वृक्ष की योग्य शाखाओं से ही है और शाखाओं की योग्य वृक्ष से। यदि वृक्ष बढ़ा होने से वह अधिमान के मकर पर उत्पन्न होकर कह दे कि मैं सब को आनंद देता हूँ तुमसे शाखाओं की क्या जरूरत है और शाखाएं बढ़ें कि इस की वृक्ष के सदृश विस्तृत हैं फिर हमें वृक्ष की क्या जरूरत है इस मकर वृक्ष शाखाओं को प्रसन्न कर दे कि शाखाएं वृक्ष से पुष्क हो जाय। उस जन दोनों का मकर मकर कम हो जाता है वहां तक कि शाखा शिथिल वृक्ष को कम प्रसन्न सुखार कम का जाता है और वह कौनों के मकर में जाता है उस वृक्ष से जल दृष्ट शाखाएं स्वर्ण सुख जाति है वे कछुओं की भारी बन कर ईश्वर के काम जाती है अर्थात् एक दिन देखा जाता है कि संसार में उस वृक्ष एवं शाखाएं का आगेविशाल एक भी नहीं रहता है।

जही हमारे महाजनसंघ और कृषी शाखाओं का हुजा है जब तक वृक्ष कृषी शाखाओं को संसार पूर्वक प्रेम के साथ अपना कर रही एवं शाखाएं भी वृक्ष का बहुमान कर अपने आनंदराज्य समक वसन्त साव दिया वहां तक जो दोनों की वृद्धि होती रही। वहां तक कि वे कृषि के कबे किन्नर पर पहुँच गये। पर जब से वृक्ष ने शाखाओं की जरूरत नहीं रखी और शाखाएं वृक्ष से अलग हो गईं वही दिन से दोनों के वदन का भीमोटा होने लग्य। अन्ततः वर्तमान का हाल हमारी आँखों के सामने है।

महाजनसंघ कृषी कल्पवृक्ष की शाखाओं में सठिया जाति भी एक शाखा है कृषी वृक्ष, वृक्ष के मकर रहता, तथा वृक्ष से कम और कौनों प्रसन्न हुई और कृषी कल्पवृक्ष का हुजा हम सब का इतिहास आज मैं राज्यों की सेवा में रख देना चाहता हूँ।

मकर प्रदेश में बहुत से अभिन्न एवं प्राचीन मकर हैं जिसमें भीमसगर भी प्रसन्न वसिष्ठ प्राचीन मकर है और इस मकर की प्राचीनता के सिद्ध में वज्र वज्र कई प्रसन्न भी मिलते हैं पुनः वह भी कहा जाता है कि इस भीमसगर को देखी पहातहमी से बसाया था और वहां पर बसने वालों को महासहमी देवी ने

ऐसा वरदान भी दिया था कि तुम लोग सदाचारी रहोगे वहाँ तक धन धान्य एवं कुटुम्ब से सदा समृद्धि शाली रहोगे । तदनुसार श्रीमालनगर के लोग बड़े ही धनाढ्य थे उस नगर में कोटाधीश तो साधारण गृहस्थों की गिनती में गिने जाते थे सब लक्षाधिपतियों की तो गिनती ही कहाँ थी ? फिर भी पूर्व संचित कर्म तो सब के साथ में ही रहते हैं ।

श्रीमालनगर में जैनधर्म की नींव तो सब से पहले भ० पार्श्वनाथ के पांचवें पट्टघर आचार्य स्वयं-प्रभसूरि ने धीरे निर्वाण से करीब चालीस वर्ष में डाली थी । उस समय श्रीमालनगर में सूर्यवंशी राजा जयसेन राज्य करता था उसने ब्राह्मणों के कहने से एक घृह्ण यज्ञ का आयोजन किया जिसमें घलि देने के लिये लाखों पशुओं को एकत्र किये थे ठीक उसी समय आचार्य स्वयंप्रभसूरि का पदार्पण श्रीमालनगर में हुआ । और आपने अहिंसा परमोधर्म का सचोटे पथ निहारता पूर्वक उपदेश दिया फलस्वरूप राजा-प्रजा के ९०००० घर वालों को जैन धर्म में दीक्षित कर जैन धर्म की नींव डाली । तत्पश्चात् राजा ने जैनधर्म का बहुत अच्छा प्रचार किया ।

राजा जयसेन के दो पुत्र थे । १—भीमसेन, जो अपनी माता के पक्ष में रह कर ब्राह्मण धर्म का उपासक बन गया था और दूसरा चंद्रसेन जो २ अपने पिता के पक्ष में रह कर जैन धर्म स्वीकार कर उसका ही प्रचार करने में सलग्न रहता था । अतः दोनों मार्गों में कभी-कभी धर्मवाद भी चलता रहता था ।

राजा जयसेन के स्वर्गवास होने के बाद, भीमसेन को राजा बनाया गया एवं भीमसेन के हाथ में राज सत्ता आते ही उसने धर्मान्धता के कारण जैनों पर कठोर जुलम गुजारना प्रारम्भ कर दिया । अतः चन्द्रसेन ने धर्मरक्षार्थ आबू के पास उन्नत भूमि पर एक नगर आबाद कर श्रीमालनगर के दुःख पीड़ित अपने सब साधर्मी भाइयों को उस नूतन नगर में ले आया और उस नूतन नगरी का नाम चद्रावती रखा तथा प्रजा ने वहाँ का शासन कर्त्ता राजा चंद्रसेन को सुर्कर कर दिया । राजा चंद्रसेन की ओर से वहाँ बसने वालों को सब तरह की सुविधा होने से थोड़े ही समय में नगर खूब अच्छी तरह आबाद हो गया विशेषता यह थी की वहाँ के निवासी प्रायः सब लोग जैनधर्म को पालन करने वाले ही थे उनके आत्म कल्याण के लिये नूतन नगरी में कई जिनालय एवं उपाश्रय भी बनवा दिये थे ।

इधर श्रीमालनगर से सब के सब जैन निकल गए बस, पीछे रहा ही क्या ? जब राजा भीमसेन ने अपने नगर को शून्यारण्यवत् देखा तब उनकी आँखें खुली कि मैंने ब्राह्मणों की बहकावट में आकर राजनीति को भूल कर जैनधर्म पालने वालों पर व्यर्थ जुलम कर अपने ही हाथों से अपना अहित किया है पर अब पश्चात्ताप करने से क्या होने वाला था । खैर, बिना विचारे करता है उसको पश्चात्ताप तो करना ही पड़ता है ।

श्रीमालनगर के पहले से ही तीन प्रकोट थे पर नगर टूटने के बाद ऐसा प्रयत्न किया कि पहले प्रकोट में कोटाधिपति, दूसरे में लक्षाधिपति और तीसरे प्रकोट में साधारण जनता इस प्रकार की व्यवस्था कर उस का नाम भीममाल रख दिया जो राजा भीमसेन के नाम की स्मृति करवाता रहे । भीममाल में सूर्यवंशी राजाओं के पश्चात् चावड़ावंशी बाद गुर्जर लोगों ने राज किया था शायदकुछ समय के लिये भीममाल हूणों के अधिकार में भी रहा था और बाद में परमारों ने भी वहाँ का शासन चलाया था । उपरोक्त लेख प्रस्तावना के रूप में लिख कर अब मैं मेरे उद्देश्यानुसार सेठिया जाति का इतिहास लिखूँगा । जो आज पर्यंत अंधेरे में ही पड़ा था ।

महाजनसंघ रूपी कल्पवृक्ष की एक शाखा

महाजनसंघ की कल्पवृक्ष के नीचे जो बीसहत् ७० वर्षे आचार्यजी रत्नप्रभुसूरि ने मन्वर देव के वरदानपुर नगर में बोकर कल्पवृक्ष जगा दिया था उसप्रकार का आचार्यों के स्वर्ण एवं चांद के वृक्ष परमरा के आचार्यों ने बना सिंचन करके पोषण किया और अमुकका बना बागु भिक्षुता रहने से वह कल्पवृक्ष स्वयं फला फूला कि जिसकी शीशल आग में जलने वाली नद करोड़ों मनुष्य—मुख शक्ति का अनुभव करते हों। फिर जो वनों वनों समस्त स्मृतियों होया गया त्यों त्यों उस कल्पवृक्ष की शाखाएं भी प्रसारी होनी थीं। जैसे आरमभक्त्या के सिद्धे ज्ञान, धर्म, चारित्र्य सभी तीन शाखाएं हैं वैसे ही उस कल्पवृक्ष के भी उपदेश, प्रामादबंध, नीमासबंध नाम की तीन शाखाएं हो गईं। बाएं में भी बहुत से आचार्यों के वृक्षों को हीन बल कर ज्ञानो महाजनसंघ की वृक्ष की शाखाएं बढाते गये जैसे छेड़िया, बड़बोहिया, गौरबोहा इत्यादि। ज्यों ज्यों कर का शाखाओं के प्रविष्टाचार्य भी अपनी हो गई कि जिनकी गिनती लगाना अच्छे २ पक्षित वेदाओं के सिद्धे भी परमरा बल गया।

वहां तक इस कल्पवृक्ष और उसकी शाखाएं जायस में प्रेम पूर्वक रही वहां तक दोनों का मय गहरा एवं सीरा से कल्पवृक्ष का बा बा नीर अपनी जगह जगह में की कार्य वृक्ष की रोमा शाखाओं से ही है और शाखाओं की रोमा कुछ से। यदि इस वृक्ष को जैसे से वह अभिमान के मय पर सदा लेकर वह है कि मैं सब को आलस देता हूँ मुझे शाखाओं की क्या जरूरत है और शाखाएं यह हैं कि हम की वृक्ष के सदृश विरह है फिर हमें वृक्ष की क्या जरूरत है इस प्रकार इस शाखाओं को भ्रम कर दे का शाखाएं वृक्ष स पूरक हो जाय। तब हम दोनों का मान प्रत्यक्ष कम हो जाता है वहां तक कि शाखा प्रिय वृक्ष को कुछ समय सुचारु रूप का बना देता है और वह बीसहत् के मय में जाता है तब इस से ज्ञान हुई शाखाएं स्वर्ण वृक्ष जाति है वे कठारे की भारी बल कर ईश्वर के कर्म जाती है अपना एक दिन देना आमादा है कि संसार में उस वृक्ष एवं शाखाएं का नामोनिशान तक भी नहीं रहता है।

यही हाल हमारे महाजनसंघ और उसकी शाखाओं का हुआ है जब तक वृक्ष अपनी शाखाओं को संयत्न पूर्वक प्रेम के साथ चला कर रही एवं शाखाएं भी वृक्ष का बहुमान कर अपने आभरण का बल सब दाव दिया वहां तक जो दोनों की वृद्धि होती रही। वहां तक कि वे जगति के वने फिर कर गये। पर जब से वृक्ष ने शाखाओं की जरूरत नहीं रखी और शाखाएं वृक्ष से अलग हो गईं वही दिन से दोनों के चरण का बीजव्येष्ट होमे जाय। अन्तः वर्धमान का हाल हमारी आंखों के सामने है।

महाजनसंघ की कल्पवृक्ष की शाखाओं में अठिया जाति की एक शाखा है उसकी वृद्धि, वृद्ध के साथ रहता तथा वृक्ष स कम और वनों अलग हुई और कल्पवृक्ष बना गयीका हुआ इन सब का इतिहास आज मैं पाठकों की सेवा में रख देना चाहता हूँ।

मन्वर प्रौरा में बहुत से प्रसिद्ध एवं प्राचीन नगर हैं जिसमें नीमासनगर भी प्रमुख प्रसिद्ध प्राचीन नगर है और इस नगर की प्राचीनता के विषय में जब तक कोई प्रमाण भी मिलते हैं उन वह भी कहा जाता है कि इस नीमासनगर को देवी महालक्ष्मी ने बघाया था और वहां पर बघने वालों को महालक्ष्मी देवी ने

सूरिजी—इस प्रकार अज्ञानता के बशीभूत होकर मरना अपघात नहीं तो और क्या है ?

विप्र—क्या काशी जाकर करवत ले कर मरना अज्ञान मरण है ?

सूरिजी—यदि इस प्रकार मरने से ही स्वर्ग मिल जाता हो तो उस करवत के चलाने वाले स्वर्ग के दुखों से बचित रह कर यहा दुःख क्यों भोग रहे हैं आपके पूर्व उन लोगों को करवत ले कर स्वर्ग पहुँच जाना था पर वे स्वर्ग न जाकर आप जैसे भद्रिक लोगों को ही स्वर्ग में भेजने की एक जाल रच रखी है ।

विप्र—महात्माजी ! आपही बतलाइये कि इनके अलावा हम दुःखों से कैसे छुटकारा पा सकते हैं ?

सूरिजी—महात्माजी ! दुखों से मुक्त होने में सब से पहले तो मनुष्य जन्म की आवश्यकता रहवी है वह तो आपको प्राप्त हो ही गया है अब इसमें सद्धर्म और सदाचार की आवश्यकता है जो एक भव तो क्या पर भवोभव के दुःखों से मुक्त कर सकता है ।

विप्र—महात्माजी आप ही बतलाइये कि कौन से धर्म और किस सदाचार से जीव सुखी होता है ?

सूरिजी—विप्रो ! यदि आप अपने दुःखों से छुटकारा पाना चाहते हो तो पवित्र जैनधर्म की शरण लो और उसके कथानुसार सदाचार की प्रवृत्ति रखो ।

विप्र—महात्माजी ! हम तो जाति के ब्राह्मण हैं अपना धर्म छोड़ कर जैन धर्म का पालन कैसे कर सकते हैं ? हमारी न्याति जाति वाले हमको क्या कहेंगे ?

सूरिजी—विप्रो ! धर्म के लिये वर्ण-जाति की रुकावट हो नहीं सकती है केवल आप ही क्यों पर पूर्व जमाना में इद्रभृति आदि ४४०० ब्राह्मणों ने भगवान् महावीर के पास जैन भ्रमण दीक्षा ली थी उनके पश्चात् भी आर्य्य, शय्यभवमद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, आर्य्य महागिरी, आर्य्यसुहस्ति, आर्य्यरक्षत, वृद्धवादी, सिद्धसेनादि, चार वेद अठारहपुराणों के पारगत घुरंघर ब्राह्मणों ने जैनधर्म को स्वीकार कर हजारों लाखों जीवों का उद्धार किया है । यह तो दूर की बात है पर आपही के नगर में ६२ कोटीधीश ब्राह्मणों ने जैनधर्म स्वीकार कर उसका ही अच्छी तरह पालन किया या करते हैं फिर आप केवल लोकोपवाद के कारण ही जैनधर्म से बंचित रह कर अज्ञान मरण क्यों मरते हो । मैं आपको ठीक विश्वास दिला कर कहता हूँ कि जैनधर्म कल्पवृक्ष सदृश मनोकामना पूरण करने वाला धर्म है । आप उसको स्वीकार कर सदैव के लिए सुखी बन जाइये ।

विप्रो—ठीक है महात्माजी ! आपका कहना सत्य ही होगा और हम जैनधर्म स्वीकार करने के लिए तय्यार भी हैं पर हमें एक बात की शंका है वह भी आप की आज्ञा हो तो पूछ लें ?

सूरिजी—विप्रो आप सुखी से पूछ सकते हो, विचाररत्न पुरुषों का तो यह कर्तव्य ही है कि अपने दिल की शंका का समाधान करके ही काम करना चाहिये ताकि पीछे पश्चताना न पड़े कहिये आपकी क्या शंका है ।

विप्र—आपके कहने के मुताबिक जैनधर्म स्वीकार करने पर हम सब तरह से सुखी बन जायेंगे । पर हम जैनधर्म पालन करने वालों में भी किसी-किसी को दुःखी देखते हैं फिर वे सुखी क्यों नहीं होते हैं ।

सूरिजी—विप्रो ! पहले तो आप उन जैनधर्म पालन करने वालों से पूछो कि आप सुखी हैं या दुःखी ? आपको जवाब मिलेगा कि हम परम सुखी हैं । शायद आपने घन पुत्रादि को ही सुख समझ रखा हो, पर ज्ञान दृष्टि से देखा जाय तो घन पुत्रादि जैसे सुख के कारण हैं वैसे दुःख के भी कारण हैं । अर्थात् दुःख का मूल कारण दृष्ट्या और सुख का मूल कारण सवोप है यदि कितने ही घन पुत्रादि मिलने पर भी उसके पीछे दृष्ट्या लगी हुई है तो वह दुःखी है और घन पुत्रादि के अभाव एव कितने ही निर्धन भी क्यों न हो पर

मित्रम की मायवी रावानी में भी मीनमास मगर अच्छी तरह जाना था। वहाँ के मित्रवी घर, जब वस से अच्छे सुखी से एवं सफ़ाईवाली से कम समय वहाँ पर भाग्य लाभक राजा राजव करता था, कोई-कोई राजाओं के भूत नाम के साथ बचनाय भी वह करते हैं। इस कारण अच्छे १ मित्रम की वस के बचकर में वह कर सेवा जाना करते हैं पर सूक्ष्म दृष्टि से खोज खोज करते पर वसा मित्र की जाता है।

राजा माय्य जैन बर्धोवासक राजा का भाग्य के संसार पक्ष के काफ़ी धीवह से बेवरीका ही की हो खोममभाचार्य के नाम से सुप्रसिद्ध थे उस समय मीनमास में आचार्य ब्रह्मचरमसुरि का जाना जाना था और राजा पर जानका बहुत अच्छा प्रभाव था। आचार्यमसुरिहावली से जाना जाता है कि ब्रह्मचरमसुरि ने ही मीनमास के १२ कोरावीयों को जैनधर्म की शिक्षा देकर जैन भावक बनाने के इरादे मित्रमास में वैसे की अच्छी आचारी की।

जीनों को हुज्ज और हुज्ज की प्राप्ति होना पूर्ण संशुभ कर्मावसार ही है मीनमास में वैसे बहुत से लोग सुखी बनने से हो वैसे कई सुखी लोग भी रहते थे। हुज्ज का सुख कारण पञ्चांग है और पञ्चांग जीनों के हुज्जोदय होने पर धीमे काद्यान से पुनः हुज्जों का ही संकल करते हैं। जब पञ्चांगी जीनों को वसक टूट हो जाता है तब वे जैन केवल बचकरेव माय्य बोध कर हुज्जों से हुज्ज होना चाहते हैं और वस पञ्चांगियों को बचालमय मरत्य होने से बचका फल भी मित्र जाता है वैसे उस समय एक ही सुवर्ण के पीछे वह बहरी जना में बल कर खली होना और बुरी करती जाकर करवत लेता।

मीनमास में कई ब्राह्मण बहुत सुखी से वसने से २४ जासकों से हुज्ज से हुज्ज होने के सिरे मित्र दिवा कि काशी में गंग मित्रारे केकरवाज पर करीब १५ मय छोरे की एक टीक्ष्ण करवत रही हुई है तोते की मान्यता है कि उस करवतसे मरने जाता। सीबा ही स्वर्ग में जाकर देवराजों के सुखों का अनुभव करत है वैसे पवि के पीछे वसती गली बीते की बचकती हुई पत्नी में जाता कर खली होने पर स्वर्ग के सुखों से प्राप्त करती है वे ब्राह्मण की वहाँ जाकर करवत से मरने का मित्रवत कर सिबा और गुप्तपूत पर से मित्र कर करती के सिरे रवाना भी हो मने पर हुज्ज कर्मों का बच होनेसे राज्यमें उन विजो की आचार्य मीनमास सुरि से मंड हो पूर्व जब सुरिजी के वस विजो के विर पर पिन्वा के फिद देव कर करते करते होते—

सुरिजी—विजो ! आज आज एकव होकर कहाँ जा रहे हो ?

विज—महर्षिजी साते हुए वही जगम से कहते मगे पूज्य गुरुदेव ! संसार घर में केवल आप वैसे किंम ज्ञात्या ही सुखी हैं आप के त्याग और वसत्या से इस मय और परमय में जल सुखी होने पर हमारे वैसे बामर मायवी से इस मय में हुज्जों हैं और पर मय में भी हुज्जों ही रहेंगे। इस अलस राजव हुज्ज से सुख होत की मरज से हम काशी जा रहे हैं वहा जा कर करवत लेकर माय्य सुख होने विरसे इस मय के हुज्जों से सुख हो जायेंगे और कहाँ से धीमे ही स्वर्ग में जाकर सुखी बनने पेटी पविताया है।

सुरिजी—इसका क्या सच्य है कि आप अथवात जेबा बाकीव करव करने पर या स्वर्ग में जाकर सुखों का अनुभव करेंगे ?

विज—हमारी परम्परा एवं शास्त्र ही इस बात के साक्षि हैं और सैकड़ों अनुभव देते करते जाते हैं वर हमें हुज्ज है कि आप वैसे ज्ञात्या इस बार्मिक करव को अथवात एवं वरक का कार्यव तथा रहे हैं

दूँ तब एक एक पट्टा करके सब पट्टे निकाल लेना । इत्यादि ॥ (कहीं पर १०८ पाट्टे भी लिखा है)

बस, धल्लभजी धौरह ने इस बात को सब नगर में फैलादी कि कल आचार्यश्रीजी अपना चमत्कार जनता को बतलावेंगे । ठीक समय पर जनता चमत्कार देखने को एकत्र हो गई पहिले से ऊपरा ऊपरी रखे हुए ८ पट्टे पर सूरिजी आकर विराजमान होकर व्याख्यान देनेलगे इधर श्रावकों ने एक एक करके सब पट्टे निकाल लिये तथापि सूरिजी आकाश में अघर रह कर भी व्याख्यान देते रहे इस चमत्कार को देखकर कई लोग आचार्यश्री के परम भक्त बन जैन धर्म स्वीकार कर लिया । उनके अन्दर सोमदेव, गोविन्द, गोवर्धन, गोकुल, पूर्ण, प्रभाकर, सोमकर्ण, नन्दकर्ण, शिव, हरदेव, हरकिशन, रामदास, तथा ऋतेरजी, धनजी, भावजी, नानाजी, माधवजी, रूपजी, गुणाजी, धरमशीजी, वर्धमानजी, विमलजी, गोविन्दजी, लालजी इत्यादि बहुतों ने जैनधर्म स्वीकार किया ।

एक समय सोमदेव गोकलादि सूरिजी की सेवा में उपस्थित होकर अर्ज की कि भगवन् अभी तक हमारे साथ महाजनसघ का घेटी व्यवहार चालु नहीं हुआ है, इसकी कुछ चर्चा चल रही है तो यह कार्य जल्दी से चालू हो जाय कारण अथ हम सब आम तौर पर जैनधर्म स्वीकार कर लिया एव उसका ही पालन करते हैं इस पर सूरिजी ने वहा के नगरसेठ देवीचन्दजी को बुलाकर थोड़ा-सा इशारा किया कि अब ये विश्वास पूर्वक जैनधर्म का पालन कर रहे हैं, बस इतना-सा इशारा करते ही उन सबके साथ घेटी व्यवहार चालू कर दिया उस समय के श्रीसघ की यही तो विशेषता दी कि वे अपने उदार हृदय से दूसरों को आकर्षित करके अपनी सखा को बढ़ाया करते थे । और समाज पर आचार्यों का कितना प्रभाव था ? कि इशारा मात्र से श्रीसघ उनका हुक्म उठा लेता था ।

आचार्य उदयप्रभसूरि की पूर्ण कृपा से सोमदेव के पुण्योदय से इधर तो लक्ष्मी की महरवानी से द्रव्य की पुष्कलता हो गई और उधर राज से भी अच्छा सन्मान प्राप्त हुआ राजा ने सोमदेव को अपना मन्त्री (दीवान) बना लिया और दूसरों को भी यथासम्भव राज कार्यों में स्थान देकर सम्मानित किया अतः राज्य में भी उनकी अच्छी चलती होने लगी ।

सोमदेव ने आचार्यश्री के उपदेश से भ० आदिनाथ का मंदिर बनवाया और तीर्थधीराज श्रीशत्रुघ्न, गिरनारादि, का सघ निकाला, आते जाते सर्वत्र लेन पहचाननी भी दी स्वामीवासत्य कर श्रीसघ के अलावा सघ नगर को भोजन करवाया । सघ में प्रत्येक घर में एकेक पीराजा की लेन दी गुरु महाराज के सामने मुक्काकल की गहुँली और ५०० दीनार गहुँली पर रखी गई इत्यादि करोड़ों रुपये खुले दिल से खर्च किये । धर्म एव जन हितार्थ सोमदेव ने पुष्कल द्रव्य व्यय किया इससे राजा प्रजा ने मिल कर सोमदेव को सेठ पदवी दी उस दिन से सोमदेव की सतान सेठ कहलाने लगी । भीजमाल गुजरात की सरहद पर आयात होने से कई बातें एवं भाषा गुजराती भी बोली जाती है जैसे गुजरात में सेठ को सेठिया कहते हैं समयान्तर इस जाति के लिये सेठ के बदले सेठिया नाम प्रचलित हो गया । इत्यादि । इस सेठ जाति की देव गुरु धर्म पर भावना-भद्रा और सद्कार्य करने से तन, जन एव धन की बहुत वृद्धि होती रही । एक भीन्तमाल में पैदा हुई जाति, मारवाड़, मेवाड़, मालवा, मरस्य, गुजरात, लाट सौराष्ट्र, कच्छ आदि कई देशों में वटवृक्ष की तरह फैल गई इस जाति के सब लोग प्रायः व्यापार ही करते थे पर कुछ लोग राज कार्य भी किया करते थे । इस जाति में सब मिलकर ७२ गौत्र हुए थे पर जाति बढ़ने से एक एक गौत्र से और भी जातियों का प्रादुर्भाव

जिसको संतोष है वह परम सुखी है जो दुःख है वह पूर्व संनित कर्मों का है जैन है वह इन कर्मों का निर्वृत्त भवस्था में सुख करता चाहता है जिसमें भी सम्पत्ति की अवस्था में कर्मोत्पत्ति होने में वह भोग्यते में जो ही ध्यान का अनुभव करता है यदि कर्म उत्पन्न में नहीं आकर सत्ता में बने हैं तो भी सम्पत्ति को उत्पत्ति की रक्षा करके स्वयं में लाकर भोगसेना चाहते हैं। मित्रो ! भगवती आप जैनधर्म के पारिवर्तित विचारों को मानने वही है जब आप जैनधर्म के धर्म को समझ लींगे तो जो आप आप दुःख-दुःख करते हो वह आपसे सुख के रूप में दिखाई देने लग जायगा। विश्व कर्मा की मनुष्य चीज से चीज इच्छा करता है वह स्वयं ही हो होता जाता जायगा। जब आपसे स्वयं से स्वयं निष्कल जायगी तो स्वयं ही मन्त्रीक धान्य का सुख सहजसे। इत्यादि। सुखी ने बड़ी सुखी से समझते कि मित्रो के ज्ञान में था गया और उन्होंने कर्मों माने के विचार को छोड़ दिया इतना ही। क्यों पर उस पारिवर्तित करवत्त को ऐसे सत्तु में इच्छा ही कि इच्छा को स्वयं के किने भिन्न थी। फिर समझ पाकर—सुखी को स्वयं में देखकर पुनः भीमावस्था में जाने और अपने अपने कटुत्व को सुखी के पाठ लाने और सुखी ने स्वयं के धर्मोपदेश दिया और इन कर्मों बड़ी सुखी से भीधर्म स्वीकार कर लिया और सुखी ने भी अपने पाठ को बर्तमान दिया से धर्मोपदेश किन्ति मन्त्रीक वास्तविक वा वह देखकर स्वयं दुःखोत्पत्ति का रक्षण करता कर उन स्वयं के जैन बना लिये। वह फिर तो था ही क्या सुखी के इच्छारे पर मन्त्रीकत्व के बनावट लोगों ने उन १४ मित्रों के पुत्रों को अपना कर अपने धर्मोपदेश दिया लिये कन्ही हर तरह से स्वात्मा एवं वास्तविक स्वात्मा में स्वयं को फिर उसी समय से उनके साथ रोटी केटी व्यवहार सुखे रिक्त से करने लग गये। वह, इन मित्रों को जो दुःख वह पक्ष में पाठों की तरह कहा जाय कि जिसका स्वा ही नहीं लाया अतः इन स्वयं के धर्मोपदेश पर ही बना हो गई। धर्मोपदेश की इच्छा का पुनः कारण तो उस समय के व्यापारों एवं धर्मोपदेश के द्वारा ही बताया ही था वह लोकोपदेश की मायाना पक्षी की कि इन विषयों की तन, मन मन से स्वात्मा पर इनके बरतारी का धर्म बना है और प्रत्येक कार्य में इनको स्वयं का एक व्यक्ति समझ कर बसता उत्पन्न कर स्वयं को बकायें और इस सुखी से ही धर्मोपदेश लोग बड़ी सुखी से धर्मोपदेश स्वीकार कर लेते थे तो ही तो जैन की संस्था करोड़ों तक पहुँच गई थी और ने उन तरह से सम्प्रसारित कन्ति के अपने स्थिर तक पहुँच गये थे। तब मन्त्रीकत्व के साथ इन स्वयं के धर्मोपदेश का रोटी केटी व्यवहार प्रारम्भ हो गया था वह तब स्वयं हार कहा तक बना और मात्र में किस समय क्या कारण हुआ कि भोजन व्यवहार रण्य हुए ही केटी स्वयं हार स्वयं कर इनके पक्ष के धर्मोपदेश बना दिया कि मात्र वह पक्ष की परम सीमा तक पहुँच चुके हैं।

जब भीममाल में २४ प्राणियों ने सत्तुद्वय आत्मप्राप्तिक बीजा धर्मों छोड़कर जैनधर्म स्वीकार कर लिया तो दोन प्राणियों से वह स्वयं केते हो सके थे तब प्राणियों की कर्म रिक्त करने लगे कि इसी पक्ष में केते वास्तविक कन्ति हैं कि स्वयं स्वयं वैदिक धर्म को छोड़ कर पारिवर्तित धर्मोपदेश को स्वीकार कर दिया पर उन्होंने भी मन्त्रीकत्व में क्या समझा दिया है कारण वह स्वयं किन्ति प्राण कर अपना गुमारा करते हैं की जैनधर्म में कुछ समझकर ही तो वे नाम जन्ता के धर्मोपदेश दिये। इत्यादि।

इस पर वस्तुमयी वरीय के आकर व्यापारों की धर्म की कि पूज्य गुरुदेव। हम लोगों को तो आप पर पूरी निश्वास है पर धर्म के विचारों को कोई समझकर व्यवहार बतलाना चाहिये इस पर सुखी ने कहा कि डीक है तुम का नाम वैदिक में क्या करता ८ वृत्त लग्न दिया जब मैं आकर बने पर देखकर स्वात्मा

पालन कर रही है। ओसवाल, पोस्वाङ, श्रीमाल आदि जातियों में से तो हजारों मनुष्य जैनधर्म को छोड़ अन्य धर्म में भी चले गये पर सिठिया जाति में ऐसा उदाहरण कहीं पर भी पाया नहीं जाता है। सिठिया जाति के बहुत से उदार दानीश्वरों ने आत्म कल्याण व जैनधर्म की प्रभावना के लिए पुष्कल द्रव्य व्यय किया है। जिसका वंशावलिओं में विस्तार से उल्लेख मिलते हैं पर स्थानाभाव से मैं यहाँ पर संक्षिप्त में ही पाठकों को दिग्दर्शन करा देता हूँ कि—

१—सेठ वल्लभजी का कमलगोत्र—कुलदेवी अम्बिकाजी वल्लभजी के पुत्र कमलसीजी हुए उसके पास पाँच करोड़ का द्रव्य था साठ खण्ड का मकान रहने के लिये था उसने भ० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया। श्रीशत्रुंजय, गिरनारादि तीर्थों का संध निकाला। साधर्मी भाइयों के अठावा सध नगर को कई धार मिष्टान् भोजन जीमाकर लहाए दी तथा जैनधर्म की प्रभावना में एक करोड़ द्रव्य व्यय किया आपके परिवार में गुलजी तथा विजयचन्द्रजी भी महान् प्रभाविक पुरुष हुए। तीर्थों का संध निकाला तब रास्ते में आते और जाते सब प्रार्थों में सुवर्ण मुद्रिका की प्रभावना दी थी इत्यादि धर्म के बहुत चोखे और अनोखे काम करके अखण्ड कीर्ति हासिल की थी।

२—सेठ राघवजी रत्नगोत्र कुलदेवी—कालिका आपके परिवार में सेठ श्रीमालजी बड़े ही नामांकित पुरुष हुए जिन्होंने भ० शक्तिनाथ का मन्दिर बनवाया तीर्थों का संध निकाल कर साधर्मी भाइयों को पहरावणी में पुष्कल द्रव्य दिया। तीन बड़े यज्ञ (जीमणवार) काके सब नगर वालों को जीमाये इत्यादि ऐसे कई उदार पुरुष हुये।

३—सेठ लहुजी वत्सगोत्र कुलदेवी चक्रेश्वरी आपकी सतान में सेठ जीवणजी बड़े ही धर्मात्मा पुरुष हुए आपने भ० आदिनाथ का मंदिर बनवाया तीर्थों का संध निकाला जिसमें साधर्मी भाइयों की भक्ति के लिये लाखों रुपये व्यय किये याचकों को इच्छित दान दिया तथा जनोपयोगी कार्यों में भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया। वि० सं० ११११ में भीममाल पर मुगलों का बड़ा ही जोरदार आक्रमण हुआ युद्ध में लाखों मनुष्य मारे गये हजारों मनुष्यों को कैद कर लिया और भीममाल के महाजनादिकों के घर लूटे जिनमें हीरा पन्ना माणक, मुक्ताफल और सुवर्ण के ऊट के ऊट भर कर ले गये उस समय आपकी सतान में सेठ दलाजी आलीर चले गये और सेठ राजपालजी प्रसंग होने से चित्तौड़ चले गये। राजपालजी ने वहाँ भ० पार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया और एक बावड़ी खुदवाई। पाच पक्वान कर संध को भोजन कराया और भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

४—सेठ कमलसीजी पद्म गोत्र कुलदेवी अन्तपूर्णा तथा आपकी सतान परम्परा में सेठ सीमधरजी बड़े ही नामी हुए आप बड़े ही उदार और धर्मात्मा थे आपके परिवार में भाणजी हुए आपने सिरौही में भ० पार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया। तीर्थों का संध निकाला घर पर आकर उज्जमणा किया श्रीसंध को स्वामी चारसल्य देकर प्रत्येक को एक एक सुवर्ण मुद्रिका और वस्त्र व लङ्घनों की पहरावणी दी। पुरुषों को पेंचा और स्त्रियों को चूददिया दी। आचार्यश्री को आगम लिखवाकर अर्पण किए। राजा को खुश कर जीव हिंसा बन्द कराई इत्यादि अनेक सुकृत के कार्य किये सेठ हरखाजी ने दीक्षा भी ली थी।

५—सेठ मवेरजी नदगोत्र कुलदेवी चासुहा आपके परिवार में सेठ हटमलजी मुगलों के उत्पात के कारण भीममाल छोड़ कर पाटण जाकर वास किया। पाटण के राजा ने आपका अभूतपूर्व सरकार

जातियों की उत्पत्ति

हुआ। पर विवाह रात्री में ७२ बीहवर गीत से ही काम लिया जाता था। और सत्र कुछ बचका ही कुछ परम्परा वह समय से पंचमभाषा एवं कलिकाल का है किसी की यदि जाती कुल से देखी जायगी है वह किसी न किसी प्रकार से कल्पित में रोड़ा पड़का ही देखी है इस भाँति का समय वि० सं० ७१५ में हुआ था करीब ३०० वर्ष तक तो इस भाँति का स्वर अस्तित्व होता रहा वे व्यापार एवं राज्य के लिए हुए। इनका महाजनसंघ के साथ रात्री केटी व्यवहार हो जाने से भी इनकी मिली भीषणता बढ़ी है। एवं महाजनसंघ में हो गई।

वि० सं० ११३ में खेड भाँति के कतिपय राज कार्यकारियों के द्वारा वे समितान से बाध कर लिया काँ यान हसी वर सवार होकर हुजूम के करिय अनया को बड़ी मारी तकनीकों में देने लगे। भाँति मत्सरवा के कारण औरों को पूर्व में रखता भी शुरू कर दिया तथा न्यायि-भाँति में पदवी भीषणों को मेहनत बन्ध कर दिया और भी ऐसी-ऐसी व्यवस्था की जातीं करते लगे गये कि वे राजकार्य सेठिरे बन्दी लड़की भी बन्ने बटवरी के सेठिरे में ही देने लगे इसका व्यवस्था करते लगे कि जो कुछ है उसे हम ही हैं दूसरे को कुछ भी चीज नहीं है वही कारण है कि महाजनसंघ से छेड भाँति के साथ केटी व्यवहार बन्ध कर दिया तथा वह समय लोगों और संस्था अधिक होने से किसी को भी तकनीक नहीं हुई दूसरा एक वह भी कारण है कि महाजनसंघ जैसे लोकता बनने में जैसे जोड़ना नहीं पाये हैं कारण दोहरे में जैसे कुछ बर्तन है जैसे जोड़ने में मुख्य बधना होनी चाहिये उसका तो प्रायः अभाव था। पहले भविष्य में इसके फलदा ही मुक्तान क्यों न हो पर वे इसका व्यवहार बधना से पुनः जोड़ नहीं सकते थे। जागे वह क वस्तु राज्य वेष्टपात्र के कारण समाज में दो वर्गों बन गई उनके बाद भी इनमें माल विरहा सभी इतिहास का दुर्लभ से मुक्त कर महाजनसंघ में शामिल कर लिये वर अपने सारर व्यवहार वाले भाँति स दूरे व्यवहार को वे जोड़ नहीं सके वही कारण है कि वह ही महाजनसंघ के कई दुकड़े हो जाने से जनता स्वर अधिक का जकड़ानूर हो गया और इस प्रकार संकटन दूर जाने से केवल छोटी-छोटी भाँतियों को ही हानि हुई भी जो नहीं वर महाजनसंघ को भी कम हानि नहीं हुई उनका संकटन वध, वेध, मान, व्यवसाय यर्थात् उस रूप में नहीं रह सभी इच्छा होने पर भी इस ओर अद्यावधि में किसी का भी लक्ष नहीं था। वेधे—

राष्ट्र के बाहर एक बाबाजी का मठ था और वधमें एक बत्तों की कोठी भरी थी। अत्यन्त बाबाजी के मठ में लाल (भूमि) लग गई जिससे छोटी के बने लक्षों मुल गये। जब वह बाहर राष्ट्र में हुई कि बाबाजी के मठ में आग लग जाने से बहुत मुक्तान हुआ है। वह राष्ट्र के लोग दबा खोरी में धूँटे हुये बाबाजी के वहाँ भाग वहाँ मुने हुए बने गये वे मिलके हाथ में ले लूके लगन-लगन कर जाने लगे और बाबाजी से कहने लगे कि महात्माजी आपने मुक्तान होने से हमें बड़ा ही दुःख हुआ। बाबाजी ने कहा क्या मुक्तान हो हुआ तो हुआ ही वर अभी तक होता ही था रहा है। बाबाजी के कहने का मतलब यह था कि क्या से बने हुए बना को मूँदे गये यदि इच्छा ही रह गये तो क्या मल में बाँधे-बाँधे बाहर गयी वी शिवा करेगी तो हमारे कई दिन निरुक्त आयी। पर जो भाँते हैं वही गुहा घर कर बना जाना शुरू कर देव हैं। और फिर मुझे हैं कि बाबाजी के मुक्तान हुआ। अरे! मुक्तान तो अभी होता ही था रहा है। "ठीक वर मुक्ति महाजनसंघ के लिये बलित होती है कि मुक्तान हुआ और अभी तक होता ही था रहा है।"

अधिकांश भाँति ने जिस दिन से जीवन्मयी स्वीकार किया था वह दिन से आज तक बड़ा पूर्वक और बने

२५७६

केटी व्यवहार क्यों दृष्ट ?

पालन कर रही है। ओसवाल, पोरवाड़, श्रीमाल आदि जातियों में से तो हजारों मनुष्य जैनधर्म को छोड़ अन्य धर्म में भी चले गये पर सिठिया जाति में ऐसा उदाहरण कहीं पर भी पाया नहीं जाता है। सिठिया जाति के बहुत से उदार दानीश्वरों ने आत्म कल्याण व जैनधर्म की प्रभावना के लिए पुष्कल द्रव्य व्यय किया है। जिसका वंशावलियों में विस्तार से उल्लेख मिलते हैं पर स्थानाभाव से मैं यहाँ पर संक्षिप्त में ही पाठकों को दिग्दर्शन करा देता हूँ कि—

१—सेठ वल्लभजी का कमलगोत्र—कुलदेवी अम्बिकाजी वल्लभजी के पुत्र कमलसीजी हुए उसके पास पांच करोड़ का द्रव्य था सात खण्ड का सकान रहने के लिये था उसने म० पार्श्वनाथ का मन्दिर बनाया। श्रीशत्रुंजय, गिरनारादि तीर्थों का सध निकाला। साधर्मी भाइयों के अलावा सध नगर को कई द्वार मिष्टान्न भोजन जीमाकर लहाए दी तथा जैनधर्म की प्रभावना में एक करोड़ द्रव्य व्यय किया आपके परिवार में गुलजी तथा विजयचन्द्रजी भी महान् प्रभाविक पुरुष हुए। तीर्थों का सध निकाला तब रास्ते में आते और जाते सध प्रामों में सुवर्ण मुद्रिका की प्रभावना दी थी इत्यादि धर्म के बहुत चोखे और अनोखे काम करके अखण्ड कीर्ति हासिल की थी।

२—सेठ राघवजी रत्नगोत्र कुलदेवी—कालिका आपके परिवार में सेठ अमीपालजी बड़े ही नामांकित पुरुष हुए जिन्होंने म० शक्तिनाथ का मन्दिर बनवाया तीर्थों का सध निकाल कर साधर्मी भाइयों को पहरा-वर्षी में पुष्कल द्रव्य दिया। तीन बड़े बहन (जीमणवार) काके सब नगर वालों को जीमाये इत्यादि ऐसे कई उदार पुरुष हुये।

३—सेठ लहजुजी वत्सगोत्र कुलदेवी चकेश्वरी आपकी संतान में सेठ जीवणजी बड़े ही धर्मात्मा पुरुष हुए आपने म० आदिनाथ का मंदिर बनवाया तीर्थों का सध निकाला जिसमें साधर्मी भाइयों की भक्ति के लिये लाखों रुपये व्यय किये याचकों को इच्छित दान दिया तथा जनोपयोगी कार्यों में भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया। वि० स० ११११ में भीममाल पर मुगलों का बड़ा ही जोरदार आक्रमण हुआ युद्ध में लाखों मनुष्य मारे गये हजारों मनुष्यों को कैद कर लिया और भीममाल के महाजनादिकों के घर लूटे जिनमें हीरा पन्ना माणक, मुक्ताफल और सुवर्ण के ऊट के ऊट भर कर ले गये उस समय आपकी संतान में सेठ दलाजी जालौर चले गये और सेठ राजपालजी प्रसंग होने से चित्तौड़ चले गये। राजपालजी ने वहाँ म० पार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया और एक बावड़ी खुदवाई। पांच पक्वान कर सध को भोजन कराया और भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया।

४—सेठ कमलसीजी पद्म गोत्र कुलदेवी अन्तर्पूर्णा तथा आपकी संतान परम्परा में सेठ सीमधरजी बड़े ही नामी हुए आप बड़े ही उदार और धर्मात्मा थे आपके परिवार में भाखाजी हुए आपने सिरौही में म० पार्श्वनाथ का मंदिर बनवाया। तीर्थों का सध निकाला घर पर आकर उज्जमणा किया श्रीसंघ को स्वामी वात्सल्य देकर प्रत्येक को एक-एक सुवर्ण मुद्रिका और बख व लहङ्गों की पहरावर्षी दी। पुत्रों को पेंचा और स्त्रियों को चूड़िया दी। आचार्यश्री को आगम लिखवाकर अर्पण किए। राजा को खुश कर जीव हिंसा बन्द कराई इत्यादि अनेक सुकृत के कार्य किये सेठ हरखाजी ने दीक्षा भी ली थी।

५—सेठ भवेरजी नदगोत्र कुलदेवी चामुंडा आपके परिवार में सेठ इटमलजी मुगलों के उत्पात के कारण भीममाल छोड़ कर पाटण जाकर वास किया। पाटण के राजा ने आपका अमृतपूर्व सरकार

जातियों की उत्पत्ति

क्रिया । आपको सम्मानित एवं सम्पन्न कर दिखाना चाहता हूँ । वहाँ से आप मेरा कहलाए । वहाँ से आपने धीरे-धीरे का संन निकाल कर देन, सुन, वर के कार्यों में लाखों रुपये खर्च किए आपने को राज में ५००००० रुपये दिए । दुधरे सेठ राजनी पिछीद जाकर बस गये वहाँ पर आपने ४० लेमिन्गन का धीरे-धीरे बरबादा टीलों का संन निकाल लायीं। आपने ४००००० रुपये की नहरागली की । आपने ४००००० रुपये का बाहुमंड करवा । राज पूजा की ४००००० रुपये निकाल कर देन किया सेठ रुपये में सूरिणी के पास दीवानी मरेली में राज का काम किया बिचसे मेरा कहलाए ।

१—छेठ राजाजी शरदीयोजे और कुतादेवी जी लक्ष्मीदेवी काय कोरावीत थे । आपके परिवार में लक्ष्मणरायजी नामी पुत्र हुए । म आदिनाथ का मन्दिर बसाया । अतिष्ठा करवाई जात रास के ज गोंबों बालों को बुझाये । सावणीबाबकन पुरातणकी बाबकी को राज आप गरीबों को ह्म राज दिया करो थे । मुम्तों के बलात के समय छेठ राजाजी भायकर जालीर कसे यथ वहाँ क राजजी में आपका सल्ल कर राज के कन्य क् कर मिशुत दिने । जालीर में यों की पोखिलों का हाँसल समया का विस्से कोम लोग हुन्की ने बसको सदैव के सिने कन् करवा दिया । आपके परिवार में कुरावजी नामी हुए । जालीर के राज मय से निष्कल कर कियोरी कावे वहाँ जी बर्ग कार्य में बहुत हुन्क लव कर कसर दम दिने ।

४- सेठ भाषमी गोपमण्ड कुलदेवी शिखाबा आनके परिवार में सेठ बहादी प्रतिष्ठित पुरुष हुए आसने स शारदाबाद का मन्दिर बनवावा मूर्ति के बीच पुष्कल धन रखकर प्रतिष्ठा कराई हसर भोव की। भाषमी बाबा को शराबखी ही कुलपोषाण के समय सेठ चन्द्रभाषमी धर्मपाल को छोड़ कर सिरौली वहाँ पर भी बहाद से धन कार्य किये बाबू में वहाँ से कृपावी ने सादरी आकर भाव लिया। इत्यादि।

८-छेठ माझवी अन्नामोच कुतारी की अन्विकुले की बापकी छान में सेठ बपानी मायी दुब हार मीरपुर बप का संघ निकाल कर धर्मों की बाधा की वारिध बाहर लाम्बीबास्वत कर स्वर्णमाश्री को एक एक सुवर्ण मुद्रिका की पहारको ही माश्री बपानी बाप की बापको को पुष्पल राज, दूरी वर धनुष की पक्षी के मन्दिर का भीर्माहार करवा मुगलोपास के समय भीमपाल से भीरवी ने बाकी बाप बाप निना पैरिषी की बाधिर्वा कुतारी वहाँ वर धर्मिनाम का मन्दिर बनाकर प्रसिद्ध कराई। बाकी बास्वत करके प्रदेक वर बायी को एक एक सुवर्ण की मुद्रा और बाप की पहारको ही बापको को शक्तिवत राज निना।

१- सेठ जयिबल्लबी बंशीजी कुजरेजी व्याणपुरी। एक समय जयिबल्लबी मामन्दर का घर में भारी में राखि हो गई थी एक छिद्र है जाकर बाह्यमण्ड किया उस समय कुजरेजी ने जाकर बगवा भीर एक छोटा कुण्डल का दिया जिसका अन्दरे में सी प्रकाश होता था जिससे द्वारा घर घर पहुँच गये। इस वक से प्रभाव से बहुत धन हुआ जिससे सुख्य कार्यों में लगाया। व्याणके परिवार में सेठ जयिबल्लबी माघी पुत्र हुए। जायने म नेमिताव का मन्दिर बनवाया प्रसिद्धा में पुण्डल हूय कर्ने किया जायक लक्ष मरीनों की ओर सिरोध या और ह्युम दाव दिया करने से हुरालोरपाव ने समय छठ रंमपयबी मीनमयल से दिव्य कर सिरोही जाकर बच गये। तथा गोकरजी ने बड़ा म म्हाजीर का कर्ण मन्दिर बनवाया तथा हा कुलजी पिठोड़ जाकर बसे बड़ा सी कुजरेजी मन्दिर बनवाकर प्रसिद्धा में पुण्डल हूय कब कर कर्ने का अन्वेष किया।

१ —केड माधवजी निधामगोत्र कुमारेजीपरिव्रज । माधवजी निर्जन हो गये थे । लूरीजी से कहा,

सूरीजी ने नवकार मन्त्र का ध्यान बताया उसके साथ कुलदेवी अम्बाजी का ७ दिन तक ध्यान किया जिससे प्रसन्न हो देवी ने अक्षय निधान बतला दिया। देवी की सुवर्णमय मूर्ति बनाकर स्थापित की। तीर्थों का संघ निकाल पुष्कल द्रव्य व्यय किया। शांतिनाथ का मन्दिर बनवाया साधर्मी भाइयों को व श्रीसंघ को वस्त्र व लहङ्गों के अन्दर सुवर्ण की मुद्रिकाएं ढालकर पहरावणी दी इत्यादि सुकृत्य कर्मों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया मुगलोत्पात के समय सेठ चन्द्रभाणजी पाटण में जाकर बस गये वहां भी धर्म कार्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया आपका साधर्मी भाइयों की ओर विशेष लक्ष्य था।

११—सेठ रूपाजी जाजागोत्र कुलदेवी अंबिकाजी। आपकी संतानों में सेठ गरीबदासजी बड़े ही नामांकित पुरुष हुए। आपने भ० आदिनाथ का मंदिर बनवाया प्रतिष्ठा में पुष्कल द्रव्य व्यय कर धर्मोन्नति की श्रीसंघ को तीन दिन तक पांच पकवान का भोजन कराया। एक दिन सब शहर को जीमाया साधर्मियों को सुवर्ण की मुद्रिकाएं पहरावणी में दी। इत्यादि। जब मुगलोत्पात हुआ तब दूसरे गरीबदासजी भागकर जालौर गये वहां भी आपके बहुत द्रव्य बड़ा। वहां के रावजी को आपने मकान पर बुला कर भोजन कराया और आमला जितने बड़े भोतियों की कठी अर्पण की जिससे रावजी ने गरीबदास का स्तुति बड़ाया और जीवहिंसा बंद कराई। इत्यादि। गरीबदासजी लोगों को खूब मीठा भोजन कराते थे अतः लोग उनको मीट-डिया २ कहने लग गये जिससे उनकी जाति मीठदिया हो गई। गरीबदासजी ने जालौर से तीर्थों का संघ निकाला बहुत द्रव्य व्यय किया। इनके परिवार में सेठ नायकजी भी उदार पुरुष हुए और जैनधर्म की खूब ही प्रभावना की इत्यादि।

१२—सेठ गणधरजी मादरगोत्र कुलदेवी माईदेवी। आप बड़े ही धनाढ्य और उदार थे श्रीशत्रुंज यादि तीर्थों का संघ निकाला। भ० पार्ष्वनाथ के मंदिर की प्रतिष्ठा कराई साधर्मी भाइयों को सुवर्ण मुद्रिकाएं पहरावणी में दी बहुत धन खर्च किया मुगलों के आक्रमण के समय सेठ कनेरजी सकुटुम्ह बाढ़मेर जाकर बसे। वहां भी बहुत द्रव्योपार्जन किया। शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को पहरावणी भी दी इत्यादि।

१३—सेठ घमसी कारसगोत्र कुलदेवी हिंगलाजा। एक समय घमसीजी के वदन में रक्त पित्त की बिमारी हो गई। बहुत उपचार किया, बहुत द्रव्य व्यय किया पर आराम नहीं हुआ। गुरु महाराज से कहा चत्तर में कहा कि बिमारी पापोदय से आती है इसका इलाज धर्म करना है तथा प्रत्येक रविवार को आंबिल तप किया कर और सिद्धचक्र की माला का जाप जप किया कर इत्यादि। नौ रविवार को आंबिल करने से कांचन सी काया हो गई। घमरसी ने शुभ कार्यों में बहुत द्रव्य व्यय किया आपके परिवार में बालाजी हुए उन्होंने भ० पार्ष्वनाथ का मंदिर बनाया शत्रुंजय का संघ निकाला साधर्मी भाइयों को पहरावणी दी। आचार्यश्री को चालुर्मास कराया। ज्ञानपूजा में मुक्ताफल, सुवर्ण मुद्रिकाएं आई जिससे सूत्र लिखाकर भठार में रखे। और भी उजमणादि धर्म कार्यों में बहुत द्रव्य व्यय किया। मुगलोत्पात के समय सेठ रतनजी भीन्माल का त्याग कर सिरोही चले गये। वहां के रावजी ने इनका सत्कार कर राज कार्य पर नियुक्त किया जिससे वे मेहता कहलाये। रत्नजी के भाई खेमजी कुमलमेर गये वहां भी महावीर का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा कराई साधर्मी भाइयों को भोजन करवा कर पहरावणी में बहुत द्रव्य व्यय किया। इत्यादि।

१४—सेठ वर्धमानजी हरियाणागोत्र कुलदेवी अंबिका। आपके कुल में पद्मसीजी दीपक समान

सेठिया जाति के दानवीर

हृदय आराम के प्रतिमात्र का शक्ति बनाकर प्रतिष्ठा करवाई जिसमें पुष्कल इन्धन कार्य किया। मुम्बईराष्ट्र के अन्य सेट मारापसही बाइमेर गये वही भी पुष्कल इन्धन कार्य कर वर्म का वधीत किया। इत्यादि।

१५—सेठ निपलजी मंडरालीगोत्र कुम्हरेजीभाईका भावके परिवार में सेठ धंधीरजी बने ही माण्डराली हुए आरम्भ कीये मंदिरों के बहार करवाने की इति बहुत ही । कई मासों का और बीसों मंदिरों का बहार करवाया भाव भित्ति बना करते थे वह सारा शुभ ही करते थे म० दशरथनाथ का मन्त्र मंत्र बनाकर प्रतिष्ठा करवाई सावर्णीभाइयों को मोरक के हाथहथों में एक एक स्वर्ण की मुद्रिका बाण कर प्रत्यक्ष दृष्टि की । मुकुटोत्थापन के समय सेठ भीमलजी ने मंदिरोंही बाहर बाण किया इन्होंने भी बहुत धर्म कार्य किये । इत्यादि ।

११—सेठ जीवसीजी भोजिप्रसादजी कुलरजी सहमी । जीवसीजी का देव गुह बर्म और जन्मी कुलरजी का नया विरवाच का और पूर्ण इह भी रखते थे एक समय जीवसीजी के घर में इति का पुत्र । और, अग्नि और राज से सब सब भुज कर दिया फिर भी बर्म इह को बड़ी जोड़ा जन्मा बर्म बर्म कृष्ण ही रहा जब जन्म हुआ तो कुलरजी का स्मरण किया बर्मिष्ठ जानकर लक्ष्मीदेवी इति में बर्म और जीवसीजी के इह से प्रसन्न हो एक दरम जन्मि नैवर प्रदान किया जिससे जीवसीजी का घर बन से घर एक पीछे से दिन पार कर सब बन को बर्म बर्म में लगया । य शर्वनाथ का मन्दिर बनाया और की बर्म बर्म संव निमज्जे बहुत इष्ट बर्म किया । गुप्तों के बर्षाव के समय सेठ जीवसीजी ने बाहीर बाहर बाघ किया बर्मी भी बहुत से बर्म बर्म किए । शम्भुबाहिरी जीनों का संव निमज्जा और बाहीर बाहर बाघ किया ही नगर के शोयो को लेवन किया । इत्यादि ।

१७—छेद ग्रेविटि की वही कारण है जिससे धरतलीवरी वायुने धीरे-धीरे संघ निष्कृता। धरती माटियों को मोड़कर कक्षा कर गहरावकी ही जिससे पुच्छक हृन्म जन्म किया हुआओं के वरपद के अन्त में हरकाही बाकमेर गये वही भी व्यापार में बहुत सा मत देहा किया। य वायुमंडल का मीर बरपा, धीरे-धीरे का संघ निष्कृता। इत्यदि और भी कई कल्पायाँ बहुत हद तक कार्य कर पुच्छोत्पत्ति किया।

१८—छेठ राजाजी शाखागोत्र हजारेजी आश्रमपुत्री । आप बड़े ही मान्दरजी हुए म बरिन्दर का मंदिर बलुआ मरिदा में बहुत-सा हज्ज मकर मारपी कमर्ष पूज्य आचार्यदेव को बहामांज कल्या म-मंग की पूजा, थी । मोक्षियों की गृह्णी सुनय सुत्रिका से ज्ञान पूजा की बस हज्ज से पुस्तक लिख्य कर आचार्यजी को अर्पण किये । मुगलों के बलाय के समय में एतन्नी भीजमाता से छितोही गये वहाँ की मुकुट से बहुत हज्ज वर्ष किया गयीन साधर्म्यमाहनों को गुप्त सहायता कर पुस्तोपार्जन किया करते थे ।

(१—सेठ राजजी कावणगोज झुलझुली आवाजसे आने के परिहार में सेठ कावणजी आवाजझुली हुए । रात्रिजगति तीनों का उंच निद्रा आते आते सब दोनों में केन भी तीनों पर नीचे धरिती का झार कराया जायिस आकर सपरमी आइनों से मोहन कराया कर बस लखू नीर सुवर्ण सुरिजाय खराबकी में ही । हाकों बरसे लखू किना झुलझुली के कपार कं समज सेठ मोहनजी आलीर दये दया बहो सेठ राजजी कोमलसेर दये बहो भी बम कार्य में बहुत छा बत कब कर बाम हाकिम किया । इराबि ।

२. — सेठ गोपालदास जी की निधना से शोक व्यक्त करने के लिए मैं यहाँ उपस्थित हूँ।

घाटमेर गये वहाँ भी व्यापार में बहुतसा द्रव्योपार्जन किया तथा वहाँ ऋषभदेव का मंदिर बनवा कर प्रतिष्ठा करवाई। साधर्मिभाइयों को स्वामीवात्सल्य देकर पहरवाणी दी। पुष्कल द्रव्य व्यय किया। इत्यादि।

२१—सेठ मोतीजी फुफहारा गोत्र, २२—सेठ दानजी, पीपलिया गोत्र, २३—सेठ लालजी भार-
द्वाज गोत्र, २४—सेठ श्री त्सजी नैय गोत्र इन चारों ने अपनी जिन्दगी में ही जो कुछ किया था और आगे
इनके संतान न होने से परम्परा नहीं चली।

इन २४ गोत्रों के अलावा ४८ गोत्र और भी हैं पर उन गोत्रों की वंशावली हमको नहीं मिली और
जो २४ गोत्रों की वंशावली मिली है उनको भी मैंने स्थानाभाव से सङ्ग्रह में एक-एक गोत्र वालों का एक-एक,
दो, दो, उदाहरण नमूने के तौर पर लिख दिये हैं कारण हजार मन वस्तु का नमूना एक मुट्ठी भर से ही
पहचाना जासकता है अतः पाठक उपरोक्त सक्षिप्त हाल से ही आप सेठिया जाति के उदारवीर नररत्न को पहचान
सकेंगे कि उन्होंने देव गुरु धर्म की कृपा से कितना द्रव्योपार्जन किया और उसको पानी की तरह धर्म कार्यों में
किस तरह बहा दिया जो उपरोक्त उदाहरणों से पाठकों को ज्ञात हो गया होगा। उस जमाने के लोग बड़े ही
भद्रिक होते थे उन को गुरु महाराज जैसा उपदेश देते थे वैसा ही करने में सदैव कटिबद्ध रहते थे।

जिस समय का हाल हमने लिखा है उस समय धार्मिक कार्यों में मुख्य एक तो मंदिर बनाना, दूसरा
तीर्थों का सघ निकालना, तीसरा आचार्यश्री को चातुर्मास करवा कर अपने घर से महोत्सव कर सूत्र बचाना
ज्ञान पूजा कराना, गुरु के सामने गढ़ली करना। प्रवृत्तों के उद्यापन करना निर्बल साधर्मिभाइयों को सहा-
यता देना काल दुकाल में गरीबों की सहायता करना इत्यादि इन शुभ कार्यों में द्रव्य व्यय करके वे अपने
को कृतार्थ हुए समझते थे और इन सब बातों का ही उस समय गौरव एवं महत्त्व था शक्ति के होते हुए उपरोक्त
कार्य से कोई भी कार्य क्यों न हो पर अपने जीवन में वे अवश्य करते थे।

आज से कुछ वर्षों पहले गोड़वाड़ में ऐसी प्रवृत्ति थी की अपने घर पर कोई भी ऐसा प्रसंग होता
तो ५२ गांव, ६४ गांव, ७२ गांव, ८४ गांव, और १२८ गांवों को अपने यहाँ घुला कर उनको मिष्टानादि
का भोजन करवा कर पहरावणी दिया करते थे जिनमें कोई तो ताबा पीतल के वर्तन देते कोई बख, कोई
चाँदी की चीजे जैसी अपनी शक्ति पर इन कार्यों को करके वे कृतार्थ हुए अवश्य समझते जब बीसवी गई गुजरी
शताब्दी में भी उन प्राचीन प्रवृत्ति का नमूना मात्र था तब उस समय जैन समाज उन्नति का उच्चे शिखर
पर पहुँची हुई थी वे सुवर्ण मुद्रिकाएँ बगैरह दें, उसमें आश्चर्य की बात ही क्या ?

हाँ, वर्तमान में बीस, पच्चीस, या सौ पचास रुपये की सर्विस (नौकरी) करने वाले पूर्व लिखित बातों
को कल्पना मात्र मानलें तो कोई आश्चर्य नहीं कारण वे अपनी आजीविका भी बड़ी सुरिकल से चलाते हैं
उनके भगज में इतनी धरारता सुनने का भी स्थान नहीं हो तो यह स्वभाविक ही है। यदि वे भगजमें सुगन्धी तेल
की मालिश कर किसी सुदूर बाटिका में बैठ कर शांत चित्त से एक-एक शताब्दी में जैन समाज कैसी थी जैसे
बीसवी शताब्दी के पूर्व उन्नीसवीं और उन्नीसवीं के पूर्व अठारहवीं, अठारहवीं के पूर्व सत्तरहवीं शताब्दी में
जैन समाज कैसी थी इसी प्रकार एक-एक शताब्दी आगे बढ़ते जाय तो ज्ञात हो सकेगा है कि एक समय
जैन समाज तन धन से बड़ी समृद्धिशाली था और एक-एक धार्मिक एवं समाजिक कार्यों में लाखों तो क्या
पर करोड़ों का द्रव्य व्यय कर देते थे। षोडसवीं शताब्दी में जैसलमेर के पदवों ने सघ निकाल जिसमें
पचवीस लक्ष द्रव्य खर्च किये थे।

अस्तु, वहाँ पर तो हमने केवल एक छेड़िया आदि का ही संक्षिप्त से ज्ञान लिया है और जिसके अंग में एक वस्त्र काट दिया ही है कि वि० सं ७९५ में आचार्य कृष्णमसूरि ने भीमनाथ में २४ तुल्य भाइयों को जैन बनाये थे जहाँ समय उनके पास रोटी केटी का व्यवहार प्रारम्भ कर दिया गया था। जो वि० सं ११०३ तक तो बराबर चलता रहा पर बाद में केटी व्यवहार बन्द हो गया केवल भोजन व्यवहार ही चालू रहा केटी व्यवहार किसी कारण से बन्द हुआ हो पर इसके महाजनसंघ को भीर छेड़िया आदि को बड़ा भारी मुकदमा हुआ कि छेड़िया आदि सर्वत्र फैली हुई भाइयों की संख्या में एक सहायिकाओं आदि भी वह गिरदी २ आठ संतुष्टियों के पैरों पर गिने किसी रङ्ग धर्म है इस आदि में आज तो लक्ष्मिका तो जोबने पर भी नहीं मिलते हैं बलि है तो बहुत कम लोग हैं। इस आदि के लोग सर्वत्र फैल गये थे जब तो केवल मोक्षार्थ मारवाण्ड, येराण्ड मालवे में तथा जोड़ी संख्या में अन्य प्रान्तों में भी हीम। इस जर्मि के कई लोग तो व्यापार करते हैं पर कई लोग धिक्काई का बन्दा भी करते हैं जैसे जो किसी समय भाइयों (देवी) के प्रसाद बढाव करते थे गुणोप के, केसर आठ भी मारव में बहुत प्रचलित है। भोवनाथ जैसी विराटल भीम में कन्धा हुआ और कन्धासिकन का लक्ष्मणसुख हो रहा है ऐसा ही इस आदि में भी मोक्ष होने से दिन न दिन संख्या कम होती जा रही है इस आदि की विशेषता यह है कि - जिस दिन से इस जर्मि में जैनधर्म स्वीकार किया जा उस दिन से आज वर्तमान इस आदि के सब के सब लोग जैनधर्म बड़ा पूर्ण प्राप्त करते हैं।

अब भी समय है कि देखी-देखी कम संख्या वाली जातियों को महाजनसंघ अपना के अपने रूप भिन्ना से तो इसका अस्तिवत्त हीका रह सकता है और महाजनसंघ की आयु भी बढ़ सकती है बलि संघ कम कहीं बिना में खरिटे केवला ही रहेगा तो कुछ समय के बाद इन जातियों के सब पुत्रों के पुत्रों में ही एही पोषण होगे।

समय की बहिष्कारी है कि हमारे पूर्वजानों में तो योंस बहिरादि व्यवहार सेवन करने वालों को छुड़ कर बन्दो संघ में शामिल कर लेते थे और संघ बली दिन से बड़ मूल्य सैनो के साथ टेरी यही का व्यवहार बड़े ही बरसाह के साथ कर दिया था। उन आज हमारा वह निव है कि हमारे छटरा आचार विचार बाते हमारे मित्रों हुए भाइयों को भी हम अपने छंदर भिन्ना के योग्य भी नहीं रहे हैं।

आज हमारे संघ में ऐसा कोई भावावस्थाही आचार्य नहीं रहा है कि विराटल से मित्रों हुए भाइयों भाइयों को बड़ समझ कर कि आज हम भाइयों के विधि विधान से बने जैन बनाये की धारणा से ही हमको शामिल कर सके। यदि हमारे छटरा विभिन्न व्यवहार व्यवहार बाते बिलम्बे साथ हमारा केटी व्यवहार था और आज भोजन व्यवहार है हम एक दक्षि एवं बड़ वाली पर बैठ कर भोजन करते हैं एक मित्रे ही अपनी संकीर्णता है अब कोई आचार्य संघ बलीय जात्र वाली रात्र्यादि को प्रसिद्ध केकर जैन बना लिया हो तो उनके साथ जो केटी व्यवहार करे ही भीन इत्या ही वनों पर भोजन व्यवहार भी व्यवहार ही कर सके। फिरतो इस महाजनसंघ के धारु के दिन निश्चय धर्मि में हो इसमें सोर ही क्या हो सकता है और इसका कारण भी बरबस है देखिये।

१—बात विचार से संगान का अभाव न विचारों का बहुता।

२—इस विचार से भी विचारों की संख्या में वृद्धि होती है।

३—कुजोड़ विवाह का भी यही परिणाम है ।

४—कन्या विक्रय से सुयोग्य युवक अविवाहित रह जाते हैं ।

५—विधवा और विधुर एवं कुमारों का मृत्यु से संख्या का कम होना ।

६—इस सकीर्णता के कारण बहुत से लोग स्वधर्म छोड़ अन्य धर्म में जाने से भी समाज की संख्या कम होती जा रही है ।

७—कई लोग अपनी आजीविका के साधनों के अभाव में भी स्वधर्म का त्याग कर अन्य सामज में जा मिलने से भी अपनी संख्या कम होती है । इत्यादि । और भी कई कारण हैं जिससे समाज दिन-दिन कम होती जा रही है तब दूसरी तरफ आमद के दरवाजों पर ताले नहीं पर वषसी सिलाएँ ठोक दी गई हैं कि सी वर्षों में भी कोई एक भी व्यक्ति नहीं बढ़ सकता है ।

साधर्मिभाव्यों के साथ घेटी व्यवहार नहीं होने के भयंकर परिणाम के लिये आपको दूर जाने की आवश्यकता नहीं है केवल एक गुजरात में ही देखिये ओसवाल, पोरवाड़, श्रीमाल के अलावा भावसार, पाटीदार, गुजरवनिया, मांडवणिया, नेमा वणिया और लाड़वादि २०-२५ जातियाँ जैनधर्म पालन करती थी जिनके पूर्वजों के घनाये हुए जैन मन्दिरों के शिलालेख भी आज विद्यमान हैं पर उनके साथ घेटी व्यवहार नहीं होने से इस बीसवीं शताब्दी में ही लाखों मनुष्य विधर्मी बन गये हैं वे केवल विधर्मी बन के ही चुपचाप नहीं रह गये पर जैन धर्म की निंदा करके सैकड़ों, हजारों को जैन धर्म से विमुख बना रहे हैं ।

यह दु ख गाया केवल मैं ही समाज को नहीं सुना रहा हूँ पर समाज का जन समूह जो थोड़ा बहुत समझदार है वह अच्छी तरह से जानता है पर किसी के घुटने में चाकत नहीं है कि वह क्रुद कर कार्य क्षेत्र में बाहर आवे । जैन समाज ऐसा अज्ञान पूर्ण समाज नहीं है पर वह व्यापार करने वाला समाज है । प्रतिवर्ष दूकानों के नफे तुकसान के आँकड़े मिलाना जानता है अतः समाज के घाटे नफे के लिये समझाने को अधिक परिश्रम की भी जरूरत नहीं है यदि इस विषय में प्रत्येक व्यक्ति से पूछा जाय या उनकी सलाह ली जाय तो सैकड़ों नवे मनुष्य सलाह देंगे कि क्या सेठिया, क्या अरुणोदिया, क्या दशा, क्या बीसा, जैनधर्म के पालन करने वाले समाज एक संगठन में ग्रन्थित हो जाना चाहिये । सबके लिये नहीं पर समाज में दो चार को आगेवात तैयार हो जाय कि वे सबसे पहले कहें कि हम घेटी देंगे और लेंगे फिर देखिये कितनी देर लगी है पर हमारे यहाँ तो चक्र ही चलता चल रहा है । समा सोसायटीयों में प्रस्ताव पास करने पर भी हमारे बड़ाश्रों को तो बड़ा बराबरी का ही घर होना चाहिये, जब तक स्वार्थ त्याग नहीं करेंगे वहाँ तक समाज सुधर नहीं सकता है । यदि एक दो व्यक्ति कर भी ले तो उसको न्याय से बाय काट की सजा मिलती है ।

खैर, मेरी तो भावना है कि अभी समय है जब तक नवज में गति है तब तक तो इलाज किया जाय तो मरीष के जीवित रहने की चम्पेद है । श्वास के छूट जाने पर तो हेमगर्भ की गोलियाँ भी मिट्टी के समान हो है । अन्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करेंगे कि वे हमारे समाज के अप्रेश्वरों को सद्बुद्धि प्रदान करें कि सैकड़ों वर्षों से निर्जीव कारण से हमारे भाई समाज से बिछुड़े हुए हैं वे पुनः शामिल होकर समाज की आयुष्य में वृद्धि करें ॥ ॐ शान्ति ॥

मस्तु, वहाँ पर जो हमने केवल एक खेडिया जाति का ही संक्षिप्त से इतिहास लिखा है और जिसके बाद मेरा कहना था इसका ही है कि वि० सं० ७७५ में आचार्य कृष्णप्रसाद ने मन्त्रिमाल में २४ दूत राज्यों को भेज बनाये थे जहाँ समय बने के साथ छोटी बेटी का व्यवहार भार्य कर दिया गया था। जो वि० सं० ११०६ तक तो बराबर चलता रहा पर बाद में बेटी व्यवहार बन्द हो गया केवल भोजन व्यवहार ही बालु रहा बंदी व्यवहार किसी कारण से बन्द हुआ तो पर इसके महाजनसंघ को और खेडिया बन्ध को बड़ा धारो मुक्त हुआ कि खेडिया जाति धर्मव्यवस्था हुई जाकों की संख्या में एक प्रमुखता की थी भी वह गिरवी २ आठ अंगुष्ठियों के पैरों पर गिने भित्ती रह गई है इस जाति में आज वो लक्ष्यित हो खोजने पर भी नहीं मिलते हैं बल्कि वे वो बहुत कम लोग हैं। इस जाति के लोग धर्मव्यवस्था में जो केवल भोजन व्यवहार, सेवा व्यवस्था में तथा बोधी संख्या में अन्य प्रान्तों में भी होय। इस जाति के कई लोग तो व्यापार करते हैं पर कई लोग किसानों का काम भी करते हैं जैसे जो किसी समय राजाजी (देवी) के प्रधान बनाने करते थे गुजरात के, पेशवा का भी राज्य में बहुत प्रमुख है। जोसनाथ जैसी विराटल भीम में बना हुआ और अन्धकार का एककमल होया है वहाँ ही इस जाति में भी बहुत होने से दिन व दिन संख्या कम होती जा रही है इस जाति की विशेषता यह है कि - जिस दिन से इस जाति में अन्धकार लीकना था उस दिन से आज पर्यन्त इस जाति के सब के सब लोग अन्धकार में ही रहने लगे हैं।

अब भी समय है कि ऐसी-वैसी कम संख्या वाली जातियों को महाजनसंघ अपना के अपने कर भिन्ना से जो इसका अस्तिव्यवस्था रह सकना है और महाजनसंघ की बालु भी वह पकड़ी है बल्कि संघ कम करती किता में जाति खेडिया ही रहेगा तो कुछ समय के बाद इन जातियों के नाम पुस्तकों के पृष्ठों में ही उल्लेख होगे।

समय की बहिष्कारी है कि हमारे पूर्वजानों ने जो धर्म परिवर्तन व्यवहार केवल करने वालों की इच्छा कर उनके संघ में शामिल कर लेते थे और संघ छोटी निज से कम लूटन कैनों के साथ छोटी बेटी का व्यवहार बन्द ही बन्द्याह के साथ कर लेया था। उन आज हमारा यह दिन है कि हमारे छतरा आचार्य विचार वाले हमारे मित्रों हुए राज्यों को भी हम अपने कंधे मिलाने के योग्य भी नहीं रहे हैं।

आज हमारे संघ में ऐसा कोई राज्यराज्यी आचार्य नहीं रहा है कि विराटल से मित्रों हुए राज्यी राज्यों को वह समय कर कि आज हम राज्य के विधि विधान से नये धर्म बनाये भी प्रत्यक्ष से ही अन्धकार प्रविष्ट कर सके। बल्कि हमारे छतरा धर्म आचार्य व्यवहार वाले उनके साथ हमारा बेटी व्यवहार का और आज भोजन व्यवहार है हम एक धर्म धर्म एक वाली पर बैठ कर भोजन करते हैं उनके सिने ही इसकी खेडिया है जब कोई आचार्य बांध बन्धन का राजा राजा राजा को प्रविष्टोप देकर भोजन दिया हो तो उनके साथ जो बेटी व्यवहार करे ही भीम इतना ही क्यों पर भोजन व्यवहार भी प्रत्यक्ष ही कर सके। फिरतो इस महाजनसंघ के धर्म के दिन निज धर्म में ही अपने धर्म ही बना हो सकना है और इसका कारण भी प्रत्यक्ष है देखिये।

१—आज विवाद से संघ का अन्धकार व विचारधारा का बहना।

२—इस विवाद से भी विचारधारा की संख्या में कृत्रिम होती है।

३—कुजोड़ विवाह का भी यही परिणाम है ।

४—कन्या विक्रय से सुयोग्य युवक अविवाहित रह जाते हैं ।

५—विधवा और विधुर एवं कुमारों का मृत्यु से संख्या का कम होना ।

६—इस सकीर्णता के कारण बहुत से लोग स्वधर्म छोड़ अन्य धर्म में जाने से भी समाज की संख्या कम होती जा रही है ।

७—कई लोग अपनी आजीविका के साधनों के अभाव में भी स्वधर्म का त्याग कर अन्य सामज में जा मिलने से भी अपनी संख्या कम होती है । इत्यादि । और भी कई कारण हैं जिससे समाज दिन-दिन कम होती जा रही है तथा दूसरी तरफ आमद के दरवाजों पर ताले नहीं पर वज्रसी सिलाएँ ठोक दी गई हैं कि सी वर्षों में भी कोई एक भी व्यक्ति नहीं बढ़ सकता है ।

साधर्मिमाइयों के साथ घेटी व्यवहार नहीं होने के भयंकर परिणाम के लिये आपको दूर जाने की आवश्यकता नहीं है केवल एक गुजरात में ही देखिये ओसवाल, पोरवाड़, श्रीमाल के अलावा भावसार, पाटीदार, गुजरावनिया, मोढवणिया, नेमा वणिया और लाड़वादि २०-२५ जातियाँ जैनधर्म पालन करती थी जिनके पूर्वजों के घनाये हुए जैन मन्दिरों के शिलालेख भी आज विद्यमान हैं पर उनके साथ घेटी व्यवहार नहीं होने से इस बीसवीं शताब्दी में ही लाखों मनुष्य विधर्मी बन गये हैं वे केवल विधर्मी बन के ही चुपचाप नहीं रह गये पर जैन धर्म की निंदा करके सैकड़ों, हजारों को जैन धर्म से विमुख बना रहे हैं ।

यह दुःख गाथा केवल मैं ही समाज को नहीं सुना रहा हूँ पर समाज का जन समूह जो थोड़ा बहुत समझदार है वह अच्छी तरह से जानता है पर किसी के घुटने में ताकत नहीं है कि वह कूड़ कर कार्य क्षेत्र में बाहर आवे । जैन समाज ऐसा अज्ञान पूर्ण समाज नहीं है पर वह व्यापार करने वाला समाज है । प्रतिवर्ष दूकानों के नफे नुकसान के आकड़े मिलाना जानता है अतः समाज के घाटे नफे के लिये समझाने को अधिक परिश्रम की भी जरूरत नहीं है यदि इस विषय में प्रत्येक व्यक्ति से पूछा जाय या उनकी सलाह ली जाय तो सैकड़ों नवे मनुष्य सलाह देंगे कि क्या सेठिया, क्या अरुणोदिया, क्या दशा, क्या बीसा, जैनधर्म के पालन करने वाले तमाम एक संगठन में ग्रन्थित हो जाना चाहिये । सबके लिये नहीं पर समाज में दो चार सो आगेवान तैयार हो जाय कि वे सबसे पहले कहें कि हम घेटी देंगे और लेंगे फिर देखिये कितनी देर लगती है पर हमारे यहाँ तो चक्र ही चलता चल रहा है । सभा सोसायटीयों में प्रस्ताव पास करने पर भी हमारे वक्ताओं को तो बडा घराबरी का ही घर होना चाहिये, जब तक स्वार्थ त्याग नहीं करेंगे वहाँ तक समाज सुधर नहीं सकता है । यहि एक दो व्यक्ति कर भी ले तो उसको न्यायि से पाय काट की सजा मिलती है ।

खैर, मेरी तो भावना है कि अभी समय है जब तक नवज में गति है तब तक तो इलाज किया जाय तो मरीज के जीवित रहने की उम्मेद है । श्वास के छूट जाने पर तो हेमगर्भ की गोलिया भी मिट्टी के समान हो है । अन्त में हम शासनदेव से प्रार्थना करेंगे कि वे हमारे समाज के अप्रेश्वरों को सद्बुद्धि प्रदान करें कि सैकड़ों वर्षों से निर्जीव कारण से हमारे भाई समाज से बिछुड़े हुए हैं वे पुनः शामिल होकर समाज की आयुष्य में वृद्धि करें ॥ ॐ शान्ति ॥

महाजनसंघ की संख्या कम होने का कारण

“भारत के अद्भुत चमत्कार”

वर्तमान अभिष्कार युग है इस युग में पारंपारिक विद्याओं में आधुनिक (विज्ञान) की रीति कायम करीबन नये अभिष्कार निर्माण कर संसार को आश्चर्य में डुबाने का काम है। उन नये नये अभिष्कारों को देख कर हमारा संकोच छोड़कर बड़ा हो जाता है कि पारंपारिक विज्ञान मनुष्य है या देवता ? कारण ये जो-जो अभिष्कार निर्माण करते हैं वह अपूर्व है जिसको वे जो बच्चों से देख और वक्तों से सुना ही है। इत्यादि। पर जब हम हमारे देश (भारत) का प्राचीन साहित्य का अध्ययन करते तब हमें जो-जो आश्चर्य नहीं होता है। क्योंकि आज से हजारों सालों पूर्व भी हमारे पूर्वज इन सब विद्या, विज्ञान, रीतिरिवाज से पूर्ण—रूपेण परिचित थे। जब पारंपारिक विद्वानों ने अभी तक तब कुछ भी नहीं किया है इसका ही क्यों पर पारंपारिक विद्वानों ने वह सब हमारे देश (भारत) से ही सीखा है क्योंकि हम प्रकार की विद्याओं के लिए भारत सब देशों का गुरु कह दिया जाय तो भी कोई अशुक्ति नहीं होगी। भारत भारतीय साहित्य में हजारों सालों पूर्व के मनुष्यों को इस विषय का अच्छा ज्ञान था और भी परमाणु, पुद्गलों की ऐसी-ऐसी अभिरूपायन रीति का प्रतिपादन किया है कि पारंपारिक विज्ञान अभी तक नहीं जानें सके हैं जिस विज्ञान कलाविधि को भारतीय विद्वानों ने अपने हाथों से कर दिखाई की वह आज के पारंपारिक विज्ञान इलेक्ट्रिक सिटी (Electricity) से भी नहीं बनता सकते हैं हमारे भारतीय प्राचीन साहित्य में वह ऐसे भी चमत्कार पूर्ण चमत्कार मिलते हैं कि जिसको सुनकर संसार सब डराने लगेंगे हैं। गणकों की जानकारी के लिए कतिपय उदाहरण हमने के नीचे पर बतला दिये जाते हैं।

१—बीजप्रामाण्य में ऐसी बात लिखी है कि प्रथम सोमवंश देवताओं में ३२ लक्ष विमान है और प्रत्येक विमान में एक-एक सुयोग बंदा है जब इनमें की प्रत्येक विमान में उड़ते पाँचाला हो तब अपने एक विमान की सुयोग बंदा में उड़कर कहें तब मरे कि वह ३२ लक्ष बंदाओं द्वारा कभी-कभी लक्ष विमानों में भीषित हो जाता है। क्या वह प्रयोग वर्तमान के वैज्ञानिकों से कम है ? कदापि नहीं।

२—बीजप्रामाण्य सूत्र के बीवीसवें पक्ष में ऐसा चमत्कार मिलता है कि बायें देवलोके में देवता भिन्न है तब दूसरे लोक में देवी है बीच बीच बीच चमत्कार मिल नहीं पर अर्धकपाल ओजस्विय कोमल का धार होने पर भी देव देवता का अन्तर्गत भाग मिलता है तब वहाँ से देवताओं के बीच के पुद्गल गुटते हैं और सीधे देवी के शरीर में प्रवेश कर जाते हैं। क्या वह विज्ञान तार के (Televison) तार के कुछ कम है। नहीं ! पुद्गलों की ऐसी शक्ति है और संभव है कि बीच में कई पुद्गलीकृत मध्यम वनेछ जाते हैं पर वे पुद्गल बिना किसी बहलव के सीधे देवी के शरीर में अन्तर्गता ही जाते हैं।

३—कई रामकृतियों के समय के साथ कल्याण का पिता वर (राजका) देते हैं जहाँ के पारमार्थिक वस्तुओं के साथ बिना बन्धों की गाढ़िका भी वे देखा प्रत्येक है क्या यह देव ओजस्व से कम है ? नहीं ! देव, ओजस्व को देव कोमल की अपेक्षा रक्षणी है पर वे गाढ़िका को बल देना वे ही बलही भी।

४—रामकृत वर अमरकृत की कथा में लिखा है कि एक बंगाल की अड़ी बूटी कतके हाथ पर बंधी थी जिससे वह बड़ी के बन्धे भी बल गया और अड़ी कोलने पर पुनः पुनः बल गया था।

५—जयविजय राज कुंवर के चरित्र में उल्लेख है कि एक समुद्र के बीच टापु है वहां एक देवी का मंदिर और एक बगीचा है उस बगीचे में एक वृक्ष ऐसा है कि जिसका पुष्प सुगन्ध मात्र से मनुष्य गधा बन जाता है तब पुनः दूसरे वृक्ष का पुष्प सुघन्ध ही गधे से मनुष्य बन जाता है ।

६—मदन-चरित्र में एक ऐसी बात मिलती है कि एक राज्य महल में दो ऐसी शीशियाँ हैं जो चूर्ण से भरकर रखी हैं उनमें से एक शीशी का चूर्ण मनुष्य की आँख में डालने से वह पशु बन जाता है तब दूसरी शीशी का चूर्ण डालने से पुनः मनुष्य बन जाता है ।

७—श्रीसूत्रकृतांग सूत्र के आहार प्रक्षाययन में लिखा है कि त्रसकाय, अग्निकाय का आहार करे वह कैसा उष्णयोनि वाला त्रस जीव होगा कि अग्निकाय का आहार करने पर भी जीवित रह सके ।

८—जयविजय कुंवर को एक तोते ने दो फल देकर कहा कि एक फल खाने से सात दिन में राज मिले और दूसरा फल खाने से हमेशा पाँच सौ दीनार मुँह से निकलती रहे और ऐसा ही हुआ था ।

९—योनि प्रभृत नामक शास्त्रों में ऐसा उल्लेख है कि अमुक पदार्थ बानी में डालने से अमुक जाति के जीव पैदा हो जाते हैं ।

१०—प्रमाविक चरित्र में सरसध विद्या से असंख्य अश्व और सवार बना लिये थे और वे युद्ध के काम में आये थे । ऐसे सैकड़ों तरह की घटनाएँ चमत्कार पूर्ण हैं शायद इसमें विद्या, मन्त्र और देव प्रयोग भी होगा ।

११—गजसिंह कुमार के चरित्र में आता है कि एक सुथार ने काष्ठ का मयूर बनाया था जिसके एक बटन ऐसा रखा था कि जिसको दबाने से वह मयूर आकाश में गमन कर जाता और उस मयूर पर मनुष्य सवारी भी कर सकता था । यह घटना केवल हाथ प्रयोग से बनाई गई थी ।

१२—मदन चरित्र में एक उड़न खटोला का उल्लेख मिलता है कि जिस पर चार मनुष्य सवार हो आकाश में गमन कर सकें इसमें भी काष्ठ की खीली का ही प्रयोग होता था ।

१३—अभी विक्रमीय तेरहवीं शताब्दी में एक जैनाचार्य ने मृगपाक्षी नामक ग्रन्थ लिखा है जिसमें ३६ वर्ग और २२५ जानवरों की भाषा का विज्ञान लिखा है । जिसको पढ़ कर अच्छे २ पारचास्य विद्वान भी दास्तातले उगुली दवाने लग गये जिस ग्रन्थ का अंग्रेजी में अनुवाद हो चुका है जिसकी समालोचना सरस्वती मासिक में छप चुकी है क्या भारत के अलावा ऐसा किसी ने करके बताया है ?

१४—उपरोक्त बातें तो परोक्ष हैं पर इस समय अहमदाबाद तथा खेड़ा ग्राम में एक-एक काष्ठ का वृक्ष है उसकी शाखाओं पर काष्ठ की पुतलियाँ हैं जिनके हाथों में मृदंग, धिमार, तालादि संगीत के साधन हैं और उस वृक्ष के एक चाबी भी रखी है जब वह चाबी दी जाती है तो वे सब काष्ठ पुतलियाँ वाजित्र बजाने लग जाति हैं और नाच भी करती हैं यह हमारे देश के कलाविद्वानों के हाथ से बनाई हुई कलाएँ हैं ।

१५—उपदेशप्रसाद नामक ग्रंथ का प्रथम भाग के पृष्ठ १११ पर एक कथा लिखी है कि—

“भारत के वल्लस्थल पर धन, धान कुवे, तालाब एवं वन वाटिका से सुशोभित कोकण नामक देश था उसकी राजधानी सोपारपट्टन में थी । वहाँ के राजाप्रजा जन नीति निपुण एवं समृद्धशाही थे । व्यापार के केन्द्र होने से लक्ष्मी ने भी अपना स्थिर वास कर रखा था । कला कौशल में तो ब्रह्म नगर इतना घटा चकाक कि जिसकी कीर्ति रूप सौरभ बहुत दूर दूर फैल गई थी । भ्रम की भाँति दूर दूर के व्यापारी लोग व्यापार

भीर कसा भीरज सीकले बाबे भोग बा-भाकर गपची मनोकामना पूर्ण करते हे ज्य गुरु ये सिद्धम दम का राबा राधम करवा का भीर सीसे बह भुरमनों के सिधे सिद्धम बा नैवे ही गुणीजम धामनों का बरकर भीर पुनर्निर्वाण का बरसाह बहाने के सिधे भी सखी रत्नर राधा बा ।

कसी खेपारपट्टन में एक सोमनाथ नाथ का रथकार (सुधार) रहता था और अपनी कला की छत्र में निरर्थक बिकताय थी था। उसके लम्बे-बड़े आभिषेकार से राजा ने भी बहुत होकर अपने राज में लोभ से कलापन देकर राज्य में उत्तम कलाय मान सम्मान बढ़ा रखा था और राज की बीर से इस सुधार ने एक सुनवाई पर भी इतनाय किया गया था और उसके निरर्थक लम्बे आभिषेकार पर इस कला देख कर प्रभावान भी इसकी कुछ कंठ से मुरि मुरि मर्यादा किया करती थी।

अब समझ लें कि हमारे पास का पुत्र का जन्म वह बड़ा दुःख तो सोचने लगे पुत्र के पढ़ने के लिये पण्डित प्रार्थन किया गया जबकी शिष्ट कर्माणि विष्ट पढ़ाने का भी उस समय ने बहुत दुःख प्रत्यन किया क्योंकि धर्मि करों ने भी कहा है कि—

"पितृमित्रादिना पुत्र क्षिप्यन् गुरु विवितः ।

अथ हतं सुवर्णं च जायते अथ मण्डनम् ॥”

अर्थात् निम्न पुत्र को शुभ दिग्ग को पढ़ाने के लिये जानना, जानना भी करते हैं एवं ही अन्तर पुत्र एवं दिग्ग पढ़कर योग्य बनना है जैसे सोरा को पीर पीर कर मुख्य बनते हैं एवं ही अन्तर से बनना के मुख्य बनकर सोरा को प्राप्त होते हैं ।" पर पात्र में यह भी कहा है कि "मुक्ति कर्मावधारिणी" देवता ने पूर्व जन्म में न बनाई जैसे छोटी कर्मोपरान्त निम्ने हंगे व धाम की अन्तरात् कर्म केसा बनना होय कि निम्न की शिक्षा का बोझ भी अन्तर देवता पर गयी हुआ । यही कारण है की न तो वह पढ़ाई कर सक्ता और न दिग्ग बनना का विषय ही मन लग्न । अर्थात् देवता पूर्ण एवं अविद्य रह गया और अविद्यमान अविद्य मनुष्य को पशुओं के सी द्वारा समझा है अविद्यि अविद्य का नहीं पर अन्तर नहीं होय । परन्तु वह अज्ञाना है यहाँ पर अन्तर विराम ही होया है यही ज्ञान सोना के पुत्र देवता का हुआ ।

हो हावा है यही हमने सोचा कि पुनः प्रकट हो जाय।

जब सोमनाथ के एक दासी भी उसका गुप्त व्यवहार एक गृहस्थ के साथ हो गया था, कारण कर्मों की प्रति विनिर्गत होती है जिसके साथ पूर्व मय में जीव्य संर्जन तथा हुष्य है कथा वो योग्या ही कथा है दासी के गृहस्थ से एक पुत्र पैदा हुआ जिसका नाम (कोकास) रखा गया था। जब कोकास बाल्यावस्था में अधिकमम किंवा एक दो बर विद्याभ्यास करके लक्षा पर विराजमान करने में सबसे पहले विनय प्रति कीर्तन-सम्पत्ता प्यारी है और दास में वह शुभ स्वाभाविक ही हुआ करता है कोकास ने कल्याण के दिव को प्रत्यक्ष कर सर्व विद्या पढ़ ली। साथ में वह अपने बालिक सोमनाथ का भी सम्बन्ध विनय और पूर्व पीर से प्रति किया करता था जिससे सुरा होकर सोमनाथ ने अपनी विपत्ती शिवन कसाए भी वह सब कोकास को सिखाती जिससे कोकास भी कथायि भी सोमनाथ भी पढ़ सर्वत्र प्रसिद्ध हो गई इत्यादी ननों पर एक में कोकास का बड़ी स्वाध बन गया कि विनया सोमनाथ का था कथा भी है कि—

गुणाः सर्वत्र पूज्यन्ते तित् बन्धो निरर्बन्धः । बन्धुदेव नमस्त्यन्ति, बन्धुदेवं न तै जनाः ॥ १ ॥

मुख्य चारे विज्ञान हो, मूल्य हो, नैतिक हो, समान वो बनना सम करना ही रहता है। इस सम के बहाने जब सोझा कर वैज्ञान्य हो गया तो बीजे बचका पुत्र देवक अप्रतिम एवं मूल्य बा मही कारण बा कि

उसके सर्वधी एवं राजा मिल कर सोमल के घर का सब भार कोकास के सुपुर्द कर घर का मालिक कोकास को बना दिया । तब जाकर देवल की आंखें खुली और अपने अपठित रहने का पश्चाताप करने लगा पर समय के चले जाने पर परिताप करने से क्या होता है । यह तो सब पूर्व संचित शुभाशुभ कर्मों का ही फल है, कहा है कि—

‘दासेरोऽपि गृहस्वाम्य मुचैः काममावा ततवान् । गृहस्वाम्यऽपि दासेस्थ हो, प्राच्य शुभाशुभे ॥’

अब तो कोकास सर्वत्र माननीय बन गया कहा भी है कि “यथा राजा तथा प्रजा” कोकास को राजा की ओर से मान पान मिल जाने से वह सतोष मानकर निश्चित नहीं बैठ गया पर अपने अभ्यास को और भी आगे बढ़ावा गया जिससे प्राप्त हुआ सत्कार की रक्षा एवं वृद्धि भी हो सके । एक समय की बात है कि कोकास के मकान पर दो मुनि भिक्षार्थ आये जिनको देखकर कोकास को बड़ा ही हर्ष हुआ, मुनियों को भाव सहित बंदन किया और रसोड़े में ले जाकर निर्वद्यआहार पानी दिया मुनिने धर्मलाम दिया और वापस लौटने लगे तो कोकास ने धर्म का स्वरूप पूछा । मुनियों ने सक्षिप्त से अहिंसा मय धर्म कहा जिससे कोकास ने निर्णय पूर्वक जैनधर्म स्वीकार कर लिया और मुनियों की सेवा उपासना कर क्रियाकांड से जानकार हो गया तथा जैनधर्म के तत्त्वों का अच्छा बोधप्राप्त कर लिया ।

उसी समय आवंतीदेश में उज्जैनी नाम की प्रसिद्ध नगरी थी वहां पर विचारधवल नाम का राजा राज्य करता था । उस राजा के राज में चार रत्न थे वे अपने-अपने काम में इतने चतुर एवं सिद्ध हस्त थे कि जिनकी प्रशंसा सर्वत्र फैल रही थी उन चारों रत्नों के नाम और काम इस प्रकार थे—

१—रसोइया रत्न—रसोइया रत्न ऐसी रसोई बनाता था कि भोजन करने वाले को जितने समय में भूख लगनी चाहिये तो ऐसा भोजन करके जीमाता था कि उसको उतने ही समय में भूख लगे ।

२—शय्या रत्न—शय्या तैयार करने वाला रत्न शय्यापर सोने वाले को जितनी निद्रा लेनी हो, वो ऐसी शय्या तैयार करता था कि सोने वाले को उतनी ही निद्रा आवे पहले नहीं जागे ।

३—कोष्ठागार रत्न—कोठार बनाने वाला रत्न ऐसा कोठार बनावे कि उसमें रखी जाने वाली वस्तु किसी दूसरे को नहीं मिले किन्तु आप ही जान सके तथा ला सके ।

४—मर्दन रत्न—मर्दन करने वाल रत्न—जितना तैल मालिश करके जिस के शरीर में रमा दे, उतना ही तैल बिना किसी तकलीफ के शरीर से वापिस निकाल दे ।

इन चारों रत्नों के कार्यों पर राजा सदैव खुश रहता था । इन रत्नों की महिमा केवल राजा के राज्य में ही नहीं पर बहुत दूर तक फैल गई थी । राजा विचारधवल बड़ा ही धर्मात्माराम था आप का दिल हमेशा संसार से विरक्त रहता था उसका वैराग्य यहां तक बढ़ गया था कि कोई योग्य पुरुष मिल जाय तो मैं उसको राज देकर संसार का त्याग कर आरामकल्याण में लग जाऊ पर भोगावली कर्मों की स्थिति पूरी न होने से इच्छा के न होने पर भी संसार में रह कर राज्य चलाना पड़ता था ।

पाटलीपुत्र नगर के राजा जयशत्रु ने सुना कि उज्जैन नगरी के राज्य में चार रत्न हैं और वे अपने कामों के बड़े भारी विद्वान हैं पर यदि मैं उज्जैनपति से मांगूं तो वे अपने रत्न कैसे दे सकेंगे । अतः मैं चार प्रकार की सेना लेकर उज्जैन नगरी पर घावा बोल दूँ और बड़ास्कार चारों रत्नों को मेरे राज्य में ले आऊ । राजा जयशत्रु ने ऐसा ही किया और चार प्रकार की सेना लेकर आया और उज्जैननगरी को घेर ली । राजा

विचारबल इसके लिये विचार कर रहा था पर होम्हार ऐसा था कि राजा के शरीर में अकस्मात् ऐसे मिमरी हुई कि बोड़े समय में ही संवररमेष्ठी का स्वरक करता हुआ समाधि पूर्वक देह छोड़ कर स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया । जब राजा का देहान्त हो गया तो भागे वाला राजा का सामन्त कीज करे ? सुल्फ़, समदाब बगैरह एकत्र हो विचार किया कि अपने राजा के पुत्र को है नहीं किसी दूसरे राजा को राज्य देना भागे हुए राजा के साथ कुछ करने की अपेक्षा तो आधा हुआ राजा की ही राज्य दे कर अपना राजा क्यों नहीं बना दिया जाय ? जिससे स्वयं हाँसि हो जायगी । ठीक यही किया भागे हुए राजाजगन्नाथ को राज्य का राज्य दे दिया । राजा जगन्नाथ भागे रहने को जुगा कर कनकी बगैरहा की को वे अपने-अपने भागों में विभक्त निकले जिससे राजा को बड़ा ही हर्ष हुआ और निरोग में स्वर्ग का राज भी अपने हाथों में हो गया ।

एक समय राजा जगन्नाथ सर्वरत्न को जुगा कर अपने शरीर पर सैल की मालिका करवर्तों को बस रत्न से दस कर्ष (एक समय का सोल) सैल को शरीर में रम्यक दिया बाह में सैल बरिच निकलने को कहा तो सर्व रत्न से एक लंबा से पांच कर्ष सैल निकल दिया इसपर राजा ने कहा कि एक कर्ष में सैल रहने से शायद मेरी बसा में कोई दुष्टा सर्व रत्न का हो को बसकी भी पड़ीका कर ली जाय । ठीक राजा ने एक बसा में बैठे हुए सर्वरत्नों को कहा कि इस रत्न से घेरे मालिका की है आधा सैल तो आपस निकल दिया है और आधा सैल मैंने तुम लोगों के लिये रखा है यदि तुम्हारे शरीर कुछ बोज़ा हो तो घेरे शरीर के सैल निकल हो ? सर्वरत्नों ने राजा के शरीर में रहा हुआ सैल निकलने की बहुत कोशिश की पर किसी रत्न ने भी सैल नहीं निकला इस प्रकार करने से दिन व्यतिष्ठ हो कर रात्रि रत्न सर्व राजा को मरा सुख बेन निकलने के लिये सर्व रत्न को जुगलता को बख्ते कहा राजा आपने बोज़ा कर लिया बखी भी लिया जब सैल निकलना मुश्किल है हाँ जिस समय मैंने सैल की मालिका कर आधा सैल निकलता था एक समय का आपने बोज़ा बन नहीं किया उस समय एक सैल बरिच निकल बकला का बरबह बेन आपके शरीर में रह को जाने को आपने किसी प्रकार को बकलीक मरी होगी । और, राजा ने बरीकार कर लिया पर वह सैल बसा में रहने से बसा का रत्न वाला बक (कला) बैधा बजाय वह गया इस लिये लोगों ने राजा का नाम बकबजाय रख दिया । हुनिस का रत्न हुआ नाम बकबजाय हो वा कुछ प्रचलित हो ही जाता है । फिर बकबजा के बजाय कुछ नाम टीस बैन जाया है । बस राजा जगन्नाथ को एक लोग 'बकबजाय' के नाम से पुकारने लग गये ।

एक बार सोनारगुरु में एक बरबह बरबहदार हुन्नाल बड़ा बिलकी मौपल मारने एक बार में ही बरी बर देर कर में मारि २ बसा ही बकला बज्य बगी बिना हुन्नाल करले लग गई और बकली बगीला से भी बकिल होने लग गई कहा है कि मरला बसा बगी करला लेते—

“मार्त हुक्कति गौरं, परिहाय पति दीनस्माताम् ।

सम्राट् हुक्कति अपरप दपतां भीषाचं माह्वते ॥

मार्या बन्धु मुला सुनेरबप कर्तननिदिपास्ये ॥

किं किं पल करोति निन्दितमपि प्राणि मुखा पीडित ॥१॥

इस बरबह हुन्नाल के कारण कोकाल अपने सग बहूना को साथ लेकर बगीलागी में जाकर अपना निवास कर दिया । पर वह को लोगों के साथ कोकाल की बगी बहूना नहीं भी कोकाल की हुन्ना

थी कि छोटे बड़े के साथ मिलने से क्या हो सकता है पर खुदराजा से ही मिलना चाहिये किन्तु बिना किसी की सहायता के राजा से मिलना हो नहीं सकता था अतः कोकास ने एक ऐसा उपाय सोचा कि उसने काष्ठ के बहुतसे कवूतर बनाए उन कवूतरों के एक ऐसा वटन लगाया कि वटन ध्वाने से वे आकाश में गमन कर सकें और उस वटन के ऐसे नमर लगाये कि उतनी ही दूर जा सकें जहाँ जावे वे ऐसे गिरे कि वहाँ का पदार्थ स्वयं कवूतर में रखी हुई पोलार में भर जाय उस पोलार की जगह भी ऐसी रखी कि उतना वजन भर जाने पर दूसरा वटन स्वयं ध्व जाय जिससे फिर आकाश में उड़ कर सीधा कोकास के पास आजाय ऐसे एक नहीं पर अनेक कवूतर बनालिये और उन कवूतरों को राजा के अनाज के कोठारों पर उड़ा दिये कवूतरों के वटनों के नमर के अनुसार सब कवूतर राजा के अनाज के कोठार पर जा पड़े पड़ते ही उनकी उदर (पोलार) में स्वयं अनाज भर गया कि कवूतर उड़कर कोकास के पास आगये इस प्रकार हमेशा काष्ठ कवूतरों को भेजकर राजा का अनाज भगवाया करे । ऐसा करते-करते कई दिन बीत गये । तब अनाज के भंडार रक्षको ने सोचा कि ये कवूतर किस के हैं एक दिन उन्होंने कवूतरों का पीछा किया तो वे कोकास के पास पहुँच गये । और कोकास को गुन्हागर समझ राजा के पास ले आए । जब राजा ने कोकास को पूछा तो उसने काष्ठ कवूतरों की तथा राजा से मिलने की सब बात सत्य-सत्य कह सुनाई । पर सत्य का कैसा प्रभाव पड़ता है ।

“सत्यं मित्रैः प्रियं स्त्रीभिर लीकं मधुरं द्विषा । अनुकुलं च सत्यं च वक्तव्यं स्वामिना सह ॥१॥

कोकास की सत्यता एवं कला कौशल से राजा संतुष्ट हो इतना द्रव्य एवं आजीविका कर दी कि उस के सब कुटुम्ब का अच्छी तरह से निर्वाह हो सके । कहा है कि—

“लवण समो नन्थी रसो, विष्णाण समो अ वन्धवो नन्थी । धम्म समो नन्थी निदि, काहे समो वेरिणो नन्थी ।

एक दिन राजा ने कोकास से पूछा कि तुम केवल कवूतर ही बनाना जानते हो या अन्य कई और भी शिल्पविद्या जानते हो ? कोकास ने कहा हजूर आप जो आज्ञा करेंगे वही मैं बना दूंगा । राजा ने कहा कि ऐसा गरुड़ बनाओ कि जिस पर तीन मनुष्य सवार हों आकाश में गमन कर सकें । कोकास ने राजा की आज्ञा स्वीकार कर गरुड़ बनाना प्रारम्भ किया जो सामग्री चाहती थी वह सब राजा ने मंगवा दी । फिर तो देर ही क्या थी कोकास ने थोड़े ही समय में एक सुन्दर गरुड़ विमान के आकार बना दिया जिसको देख कर राजा बहुत ही खुश हुआ । राजा राणी और कोकास ये तीनों उस गरुड़ पर सवार हो आकाश में गमन करने को निकल गये चलते चलते जा रहे थे कि नीचे एक सुन्दर नगर आया । राजा ने कोकास से पूछा कि—यह कौन सा नगर है । कोकास ने कहा हे राजा ! यह भरौच नाम का एक प्रसिद्ध नगर है यहाँ पर वीसवें तीर्थङ्कर मुनि सुव्रत प्रतिष्ठितपुर नगर से एक रात्री में साठ कोस चल कर आए थे । कारण यहा ब्राह्मणों ने एक अश्व मेघ यज्ञ करना प्रारम्भ किया था जिसमें जिस अश्वका होम (बलि) करने का उन्होंने निश्चय किया था वह अश्व तीर्थङ्करके पूर्व जन्म का मित्र था उसको बचाने के लिये वे आए थे उस अश्व को घचा दिया था वह मर कर देव हुआ उसने यहा पर तीर्थङ्कर मुनिसुव्रत का मंदिर बनवा कर मूर्ति स्थापन की तथा एक अपनी अश्व के रूप की मूर्ति स्थापन कर इस तीर्थ का नाम अश्वघोष तीर्थ रखा था जो अद्यावधि विद्यमान है और भी इस तीर्थ के उद्धार वगैरह सबकी सब हिस्ट्री राजा को सुनाई । किसी समय पुन लका नगरी के ऊपर आये सब राजा ने पुन पूछा तो कोकास ने राजा रावण का राज सीता का हरण, रामचन्द्रजी का आना वगैरह सब हाल सुनाया तथा रावण के नौमह तो खाट के बन्धे रहते थे । और वे यज्ञ वादियों के यज्ञ का विध्वंस कर बालते थे इस लिये वे

कोकास का काष्ठ कवूतर बनाना

सोम राक्षस को राजसों की मित्रता में मिलते थे । राजा राक्षस-भीर राखी ब्रह्मोद्गी श्याम लीन कर बाहर लीन कर देव की ऐसी मणिक की कि सिवार बजाते हुए राक्षस दूर गये भी बसी राक्षस अपने राक्षस की लस मित्र कर सिवार में जोड़ ही बसी करण है कि वह मणिक में लीन कर लु जाकर बनेगे । इत्यादि ।

एक दिन फिर बरिचय की ओर गये तो नीचे चर्चत देख राजा ने कोकरस से पूछा वो क्यों कहा गया
 मिला। वह पुनः बरिचय एवं महा प्रसाधिक जीराहूँ जय तीर्थ है वहाँ पर वेविस घोड़े-करीं के समान जल हुए। राजा
 समाप्त प्रसु ने जाहुर्यास विवा और अनेक महारथों वहाँ पर मुक्ति को प्राप्त हुए हत्यादि इसी प्रकार मितनार तीर्थ
 के लिये कहा कि वहाँ से भिन्न प्रसु के बीच कल्याण हुए। पुनः पूर्व की यात्रा करते हुए समवेतिकर का
 बरिचय कराते हुए कोकरस ने कहा वहाँ बीच दीर्घकर मोक्ष कराते हैं। इसी प्रकार कभी वाजपुरी, कभी,
 वाजपुरी, कभी राजपुरी, कभी भद्रपुर तीर्थ जादि का हाथ सुमावा रहा जिसमें राजा की याचना बरिचय वैन-
 चर्म की ओर मुक्त्यर्थ और कोकरस के प्रचलन से राजा ने वैनचर्म स्वीकार करके उससे ही यात्रा करना करने लगे।
 एक समय कोकरस राजा को यात्रार्थी मुक्तिबोधपुरी के पास ले गया। यात्रार्थी ने राजा को सर्वोत्तम निज
 जिसमें साधुचर्म एवं पूज्य चर्म का विचार किया राजा ने पूज्य चर्म के द्वारा प्राप्त चारुचि चिन्ने जिसमें का
 प्रस में जातो दिता की-की बोजन मुक्ति की सर्वार्थ की रोप कथाप्रति में प्रत्यक्ष-प्रत्यक्ष कर सुखी को बंद
 कर करने स्वाम पर कसे गये पर कभी कायस्थ गमय प्रसुति कभी कभी वाजपुरी रही।

[illegible]

गरीबपरवर मेरी खिली किसी ने बदल दी है अतः गरुड़ को पीछे नहीं लौटाया जा सकता है राजा ने कहा तुम विमान को यहीं उतार दो यहां से सब पैदल अपने नगर को चलेजावेंगे । कोकास ने गरुड़ को उतारने की बहुत कोशिश की जब गरुड़ को नीचे उतार रहा था तो उसकी पाखें बन्द हो गई और गरुड़ जाकर समुद्र के पानी पर पड़ गया । जिससे किसी को तकलीफ नहीं हुई । पर वे सब बालवाल घबच गये जिससे राजा की जैनधर्म पर विशेष श्रद्धा दृढ़ हो गई । जब कोकास अपने गरुड़ और राजा रानी को समुद्र से पार कर किनारे पर लाया और कहा की आप दोनों गुप्त रूप से यहां विराजें । मैं जाकर नगर से दूसरी खिली बनाकर ले आता हूँ फिर सब गरुड़ पर सवार होकर अपने नगर को चले चलेंगे । पर यह मेरी बात स्मरण में रहे कि इस नगर का राजा आप का दुश्मन है आप न तो किसी से वार्तालाप करें और न अपना परिचय किसी से करावे । इतना कह कर कोकास नगर में गया एक सुथार के वहां जाकर औजार मागा सुथार ने कहा आप यहां ठहरे मैं घर पर जा कर औजार ले आता हूँ । सुथार औजार लेने को गया पीछे उसका एक चक्र अधूरा पड़ा था कोकास ने उसको जितना जल्दी उतना ही सुंदर बना दिया जब सुथार औजार लेकर आया और कोकास को दिया और वह अपनी खिली बनाने लगा इधर सुथार ने अपने चक्र का काम देखा तो उसको बड़ा ही आश्चर्य हुआ उसने सोचा की हो न हो पर यह कारीगर कोकास ही होना चाहिये सुथार किसी बहाने से वहां से चले कर राजा के पास आया और कहा कि मेरी दुकान पर एक कारीगर आया है । मेरे खयाल से वह उज्जैन के राजा का प्रसिद्ध कारीगर कोकास है । राजा ने तुरन्त सिपाहियों को भेज कर कोकास को जबरन अपने पास बुलाया और पुछा की तुम्हारा राजा काकजंघ कहां है ? कोकास कभी भूठ नहीं बोलता था उसने अपने सत्यव्रत की रक्षा करते हुए बहुत कुछ किया पर आखिर जब कोई उपाय नहीं रहा तब राजा का पता बतलाना पड़ा । वस, फिर तो था ही क्या कांचनपुर का राजा कनकप्रभ ने हाथ में आया हुआ इस अवसर को कब जाने देने वाला था । राजा एवं रानी को पकड़ मगवाया और कोकास के साथ तीनों को कैद कर दिया इतना ही नहीं बल्कि उन तीनों का खान पान भी बन्द कर दिया जब इस अनुचित कार्य की खबर नागरिकों को मिली तो उन्होंने सोचा कि यह तो राजा का बड़ा अन्याय है जिसमें भी खान पान बन्द कर देना तो और भी विशेष है अतः नागरिक लोगो ने विविध प्रकार के पकवान बना कर आकाश में भ्रमण करने वाले पक्षियों को फेंकने के बहाने चलाते २ राजा राणी एवं कोकास जिस मकान में कैद थे वहां भी फेंकने शुरू कर दिया कि उन तीनों का भी गुजारा हो सके इस प्रकार कई दिन गुजर गये । राजा राणी और कोकास बड़े ही दुःख में आपड़े । पर कहा है कि—

‘को इस सया सुहियो, कस्स व लच्छी थिराहपिभइ ।

को मञ्जुणा न गहियो, को गिद्धो नेव विसए सु ॥

खैर, एक दिन राजा ने कोकास के बैर को याद कर उसको जान से मरवा डालने का विचार कर डाला पर जब इस अनुचित कार्य की खबर नगर में हुई तो कई नागरिक लोग एकत्र हो राजा के पास में जाकर अर्च की कि—

“सर्वेषां बहुमाना ईः कलावान् स्वपरोऽपि वा ।

विशिष्य च महेशस्य मटीयो महिमाप्ति कम् ॥ १ ॥

अर्थात् विद्वान् एवं कलावान् अपना हो या दूसरों का हो आदर सत्कार करने योग्य होता है । चन्द्र

कोकास की चातुर्य कला

कहा जाता हो वे से ही शंकर ने अपने कला पर व्यक्तित्व किया है। हे राक्षस ! कोकास बैठा कहा जाता है भार बालावा वह आपने योग्य नहीं है कारण इससे एक तो इस अनुचित कार्य से सर्वत्र आपकी व्यर्थता प्रसंग्य होगी। दूसरा एक बड़ा भारी कलावान् आपके हाथों से कला के लिये छोड़ा जाएगा। हे मुनि ! यारने की प्रमेक्षा कोकास बैठा विमान् आपके हाथ हागा है तो इससे कोई बचना आप केवल चाहिये इसमें ही आपकी योग्यता है। भाग्यिकों का कहा मान कर राजाने कोकास को अपने पास बुला कर पुछा कि कोकास तुम एक गन्धर्व की बनाया जानसे हो या। दूसरा भी कुछ बना सके हो ? इस पर कोकास ने कहा कि जो हूँ मैं आप से बड़ी मैं बना सकता हूँ राजा ने कहा कि एक ऐसा कला विमान बना दो कि जिस में मेरी रानी और मेरे सौ पुत्र व योग प्रधान सब मन्त्रपर बैठ कर आकाश में सज्ज कर सकें। राजा की इस बात को कोकास ने स्वीकार कर ली। और राजा ने कोकास के कहने मुकाम सब सामान भी देगा दिया। वर, फिर वो क्या देती थी। कोकास ने इस कार्य को अपने तथा राजा, राक्षी को कराना शुरू किया कि सब शुरू कर दिया। राजा राक्षी को भी कुछ समझाया कहा कि सब मैं आपके ही हाथ ही सज्ज कर सकूँगा। इस कथन पर राजा ने कहा कि राजा का कार्य के पुत्र राक्षस को कहा कि राजा राक्षी और मेरी वह दूता हैं। वर आप समुचित कि एक ऐसे राजा की से एक केकर कर्मयोग की राजधानी कर्मयोग वर बड़ा करके कहा था कहा कि मैं सब कर आपकी विचार करवा दूँगा इत्यादि।

इस कोकास अपना काम नहीं ही छोड़ा से करने लगा कि बोले ही समय में एक देव धन के सदृश गन्धर्व विमान देवार कर दिया जिससे देव राजा एवं राजा का विमान हो गया जब राजा एवं विमान वर सवार हुआ तो प्रमेक्षा २ आसन पर राजा राक्षी, राजा के सौ पुत्र और प्रधान बैठ सब कोकास ने विमान के एक ऐसी जगह राक्षी की कि राक्षी के लगते ही वे सब आसन्न ऐसे बन्द होगे कि वे सब अपने बाजे यात्रा के पर्व में ही लगी से सके हों अर्थात् सब आसन्नों के राक्षी की तरह काह की रीति राक्षी पर की कि राक्षी लगते ही वे काह की राक्षी सब आसन्नों को आसन्न कर दे अर्थात् वे सब सवार अर्थात् की व्यति बन्द हो गये। वर कर्मयोग की से एक केकर राजपुत्र राक्षस या लूँगा वह राजा वर वर आसन्न कर राज बन्द शुरू कर दिया जिसका कामकाज करने बाह्य राजा रानी या राजा के सौ पुत्र विमान में बन्द हुए सके। जिन भाग्यिकों ने राजा राक्षी कोकास को जान बाह्य के से सब सबके सज्ज कर दिया। राक्षी राज मदन आदि सब सब लिये राजा राक्षी को आसन्न में से बन्दे हुआ लिये। राजे और कोकास राज को अपने हस्तगत करवा चाहते थे वर राजा का कार्य के कहा कि मेरे अर्थों की जगह है जिसमें ही कोकास के बाहर की मुनि मेरे काम की नहीं है। अतः वह राज्य मेरे राज से ही कोकास से दूर होने से राज क्षेत्र में मेरे मन्त्र का र्थ होगा है। इस लिये राज और राजा नहीं होकर राजा एक कोकास और राजपुत्र राक्षस तथा राजा की रीति बलकर कर्मयोगी नगरी था गये।

भीने लीन एक हो गन्धर्व विमान से राजा राक्षी को निकालने का प्रयत्न किया वर कोकास की रानी राक्षी लगे हुए थी कि सबके सब बाल विमान हुए सब सुवार को बुला कर उनसे से कहते लगे वर लगे लगे बुलाया विमान वर कहावा जाने लग लगे लगे अर्थात् राजे हुए राजा की कथ दोने लगे इसके अन्तर से राजा विमान लगे इस हाथ में कई अपने जानकी बलकर कर्मयोग जाने और कोकास से मार्ग की कि आप इतने कहा बलकर राजा राक्षी को कथ शुरू कर दें। कोकास ने कहा कि आपका राजा

हमारे राजा की आज्ञा को स्वीकार करे तो मैं चल सकता हूँ। उन लोगों ने कोकास का कहना स्वीकार किया। तब राजा काकजघ की आज्ञा लेकर कोकास कांचनपुर गया और गरुड़ विमान के एक चाबी लगाई जिससे उन आसनों पर के आवरण खुल गये और राजादि नये जन्म पावे जितनी खुशी मनाई। कोकास ने कहा कि यह आपके किये हुए अनुचित कार्य का फल मिला है जब एक राजा अपनी विपदावस्था में आपके यहाँ आ गया तो आपका कर्त्तव्य था कि आप उनका स्वागत सत्कार करते पर आपने उलटा ही रास्ता पकड़ लिया। पर हमारे राजा की कितनी दय लुवा की उन्होंने आपका राज न लेकर आपको बन्धन मुक्त करने की मुझे आज्ञा दे दी इत्यादि शिक्षा देकर कोकास पुन उज्जैन नगरी आ गया।

राजा काकजघ और कोकास संसार से विरक्त होकर एक ऐसे महात्मा की प्रतिष्ठा कर रहे थे कि उन महात्माजी की सहायता से अपना शीघ्र कल्याण कर सकें। इतने में आचार्यधर्मधोषसूरि अपने शिष्य महल के साथ उद्यान में पधार गये। राजा को धधाई मिलने पर बड़े ही समारोह के साथ कोकासादि नागरिकों के साथ राजा सूरिजी महाराज को वंदन करने को गया। आचार्यश्री ने बोधकरी धर्म देशना दी जिसको सुनकर राजा एवं कोकास को वि० वैराग्योत्पन्न हो आया। ठीक उसी समय राजा ने सूरिजी से अपना पूर्व भव पूछा। इस पर सूरिजी ने अपने अतिशय ज्ञान से उनका पूर्व भव जान कर राजा को कहा कि हे राजन् ! पूर्व जमाने में एक गजपुर नाम का नगर था वहाँ पर शेल नाम का राजा राज्य करता था उसके नगर में एकसालग नाम का सुथार भी वसता था उसने राजा की आज्ञा से अनेक जैनमंदिरों का निर्माण किया और करता ही रहता था। उस समय किसी अन्य ग्राम से एक जैन सुथार आया वह भी अच्छा कला निपुण था। सालग ने उसका साधर्म्य के नाते स्वागत नहीं किया पर वह मंदिर बनाने लग गया तो मेरी आजीविका कम हो जायगा। अतः उसने आगत जैन सुथार पर जाति नीचता का दोषारोपण कर उसको राजा द्वारा कैद करवा दिया पर जब राजा अन्य लोगों द्वारा पूछा ताड़ की तो उसको मालूम हुआ कि मैंने अन्याय किया है उस सुथार को कैद से मुक्त कर दिया पर इस पातक की आलोचना न करके तुम दोनों मर कर पहले देवलोक में विराधिक देव हुए और वहा से चलकर राजा का जीव तो तुम राजा हुए हो जो छ घटे की कैद के बदले तुमको छ मास की कैद में रहना पड़ा और सुथार का जीव कोकास हुआ है जाति नीचता का कलंक लगाने से कोकास को दासी पुत्र होना पड़ा है इत्यादि। सूरिजी ने संसार का असार पना तथा कृत कर्मों को उसी प्रकार भो ने का सचोट उपदेश दिया। राजा तो पहले से ही संसार से उदासीन हो रहा था ऊपर से मिल गया सूरिजी का उपदेश। बस, फिर तो देरी ही क्या थी उसी समय राजाने अपने पुत्र को राज सौंप कर कोकास के साथ सूरिजी के चरण कनलों में भगवती जैन दीक्षा लेकर यथा शक्ति तपः, समय की आराधना करते हुए कैवल्य ज्ञान दर्शन हो आया जिससे अनेक भवों का उद्धार कर अन्त में आप इस नाशमय शरीर एवं संसार को छोड़ मोक्ष महल में पहुँच कर अनंत एवं अक्षय सुखों का अनुभव करने लगे।

ऊपर मैंने जितने उदाहरण लिखे हैं उन सब के इस प्रकार के चरित्र बने हुए हैं पर इस एक नमूने से ही पाठक समझ सकते हैं कि पूर्व जमाने में भारत में कैसे-कैसे शिल्पज्ञ एवं कलाएँ थीं कि जिनकी वरासरी आज का (Science) विज्ञान बाद भी नहीं कर सकता है।

कई सज्जन यह खयाल करे कि यदि आपके साहित्य में इस प्रकार के उदाहरण मिलते हैं तब उन्हें चिरकाल से इसका प्रयोग करना क्यों छोड़ दिया है ? जैनों के जीवन का सुखोद्देश्य आत्मकल्याण

करते का है। हाँ, संसार व्यवहार निर्वाह से के शिष्य ने व्यवस्था व्यवस्थापति उपयोग करते हैं अपने भी कुछ कर्मज्ञानानि अधिक पाप का धर्मक हो कहे से करता नहीं चाहते हैं वह अपने अपने व्यापिककारों का निर्वाह करने में एक तो समयाधिक चाहिये कि समय भिन्नगी ही इन कार्यों में व्यस्त करनी पड़ती है दूसरी दृष्टि की इसकी यह भावि है कि आत्मकल्याण माय मूल ही जाते हैं आत्म हृदय परचात्नो को देखते हैं कि वे अपने व्यापिककारों में अपना समस्त आरम्भ धारण करते हैं वही स्वाधर जीव तो क्या वह सब जीवों की ही भित्ती नहीं खड़ी है वही कारण है कि वे जानते हुए भी महापापार्थ के कार्य में हाथ मरी करने से न इससे वह सो कहति नहीं समझ का खडका है कि उन्होंने जिस कार्य की इस्तेमाल से नहीं शिवा कर्म करने का अपराध ही वा अर्थात् आत्म शिवने अपने अपने व्यापिककार निर्वाह किए जाते हैं वह मार्ग में इसकी लाजों वर्ष पूर्व भी ये जीव भारत के भिन्न क्षेत्रों में एक कार्य की पहले से ही जानते थे कि वह क्या था कि परचात्न क्षेत्रों में वह शिक्षा भारत से ही पाई है इसमें कोई भी अशुक्ति नहीं है। वह, इसका वह कर ही मैं मेरे इस क्षेत्र को संपात कर लेजनी को विचारित देता हूँ। नीम्बू, कल्याणकण्डू।

भगवान् महावीर की परम्परा • श्रीमान् विजयसिंहपुर

येद वर्ष के दिनांक के समान कलह हुए से सुतोषित, धर्मक मार्गों का सुदृढ स्वस्म धीरु राजप एक विख्यात मार वा। कथने बात श्याम में द्वितीय तीर्थपुर जीवविश्वनाथ स्वामी का पार्ष्ण हुआ इसके वह तीर्थ वहीके प्रविष्ट हुआ। पुष्पक समय के स्वर्गीय होने के पश्चात् पंडितमत्तानी का वही सम्पन्न हुआ वह वह पन्थपुर के नाम से विख्यात हुआ। कल्याणपुर में वह पुनः हीस हो गया वह सुगु राजप वर्ण से वह मार का पुनश्चकार किया जिससे श्रमि के बाणपुत्रक वह पुर सुगु पुर नाम से प्रख्यात हुआ। कलि काल के कस्तुरिच नामक माय की दूर करने में प्रवीण देवा शिवराजु बाबक एक आरिष्टक धर्म पाय वह मार में राज्य करता था।

पश्चात् पश्चात्तानी राज्यों के आने से शिवराजु राजा ने तीन कम हा की (११७) वर्षों से यह में रहन कर दिया। अन्तिम निवास से पश्चात्त वह सुंदर कथ का होय करने के शिष्य आचमो वहां जाने। पत्तमीरस देवा मरी के दर्शन से वह कथ को पूर्व मय का ज्ञान (आदिस्तरक) होला।

इतने में वह कथ को अपने पूर्व मय का मित्र बाबक जीवविश्वनाथ स्वामी ने वह ही पत्ति में १९ राव बल कर मार्गित सिद्धपुर में सुदृढ पर विष्णुपति के प्रविष्टान नाम के मार से सुगुपुर में पार्ष्ण किया। तीस हजार सुनिर्भो से मेरे हुए मनु सुनिष्ठुर से कोरंटक काम के बाण प्रधान में एक आचार्य के नीचे सम्पन्नकर किया। इनकी सर्वथ सम्पन्न राजा शिवराजु थापि थप छविह वही व्याप और मनु को का का पूजा। मपवान में करवाणा—“राजम ! आशियों के वध से तो निविध ही बरक की प्रती होती है।” इकर पूर्व मय के स्नेह वरा मपवान के दर्शन से मय के लोकनों से अभुवाता मपविध होने लगी वधके पश्चात् भिन्नवर देखने राजा के समस्त वधकी प्रविशोच हैं। हुए करवाणा—दे कथ ! हेत पूर्व मय सुम और है सुदृढ। सावधान होकर प्रविशोच की प्राप्त कर।

पश्चिमे इस मार में सुगुपुत्र नामक एक जीव व्यापारी रहता था। उसने धर्मप्रेत मय के अपने विष्णुपति मित्र को जीववृथा मपान जीववर्ष का वधेरे देकर प्रविशोच किया। इसके वह मारवाण वही

भावक होकर शनैः २ सुकृत का पात्र हुआ। एक समय पूर्व जन्मोपाजित कर्मों के उदय से उसे क्षय रोग हुआ तब उसके कौटम्बिक लोग कहने लगे कि—“अपने स्वधर्म का त्याग कर अन्य धर्म स्वीकार करने से ही इसको क्षय रोग हुआ है।” यह सुन कर व्याधिग्रस्त सागरपोत के धर्म भावना में शकाशील होने से पूर्वापेक्षा श्रद्धा में हानि होने लगी। वास्तव में अपने सम्बन्धियों के वधनों की ओर कौन आकर्षित नहीं होता ?

एकदा उत्तरायण पर्व में लिंग-महोत्सव के निमित्त अतिथि, ब्राह्मणों के लिये पुष्कल घृत घट ले जाने में आरहे थे पर असावधानी के कारण बहुत से घृत बिन्दु मार्ग में झाल देने में आये। यह देखकर सागरपोत ने उस धर्म की निंदा की जिससे निर्दय ब्राह्मणों ने लकड़ी और मुष्टि प्रहार से उसको मारा। सेवकों ने तो नृशंसकपूर्वक अनेक प्रकार के प्रहारों से आघात शील किया। उसके पश्चात् उस पर दया भाव लाकर अन्य लोगों ने जाने दिया। वहाँ आर्तध्यान से मृत्यु को प्राप्त होकर सैंकड़ों तिर्यक्ष के भवों में परिभ्रमण कर तू अश्व के रूप में हुआ है। अहो ! अश्व मेरे पूर्व भव को सुन।

पूर्व चन्द्रपुर में बोधिधीज (सम्यक्त्वे की प्राप्ति) होने के पश्चात् सातवें भव में मैं श्रीवर्मा नाम का विख्यात राजा हुआ। वे भव इस प्रकार जानने चाहिये प्रथम-शिवकेतु दूसरा-सीधर्म देवलोक में तीसरा कुबेरदत्त, चौथा-सनत्कुमार देव में, पाँचवा श्रीवज्रकुण्डल में, छठा ब्रह्मदेवलोक में सातवां श्रीवर्मा आठवां प्राणव देवलोक में और नवां यह तीर्थंकर का भव, इस प्रकार संक्षेप में अपने नव भवों को बतलाये।

अथ समुद्रदत्त व्यापारिक नगर मृगपुर से किराने बगैरह की सामग्री लेकर वाहनों से समस्त लक्ष्मी के स्थान रूप चद्रपुर में आया। वहाँ के राजा को अमूल्य भेंट देकर सतुष्ट किया। राजाने भी दान सम्मान से सतोष प्रगट किया। पश्चात् राजा की कृपा बढ़ने से और साधु जनों का आदर सत्कार करने से जिनधर्म पर उसका अनुराग बढ़ने लगा और राजा को भी क्रमशः जैनधर्म का बोध हो गया। वहाँ आये हुए उसके मित्र सागरपोत के साथ भी समान बोध के कारण राजा की मित्रता होगई। अन्त में समाधिपूर्वक मृत्यु को प्राप्त कर भी वर्मा राजा प्रणव देवलोक में महास्निग्धाला देव हुआ। वहाँ से चक्कर वह मैं वर्तमान क्षेत्र में तीर्थंकर हुआ हूँ।

इस तरह भगवान् के मुख से कर्मकथा सुन कर राजाने अश्व को छोड़ देने की अनुमति दी और उसने सात दिन का अनशन किया। समाधि से मृत्यु को प्राप्त होकर सहस्र देवलोक में सत्तर सागरोपम की आयुष्य-वाला इन्द्र का सामानिक देव हुआ। वहाँ दिव्य सुख भोगवता हुआ उसने अवधिज्ञान से अपने पूर्व भव का स्मरण किया और मृगपुर में साढ़ा बारह कोटि स्वर्ण की वृष्टि की। इसके साथ ही राजा और नगर के नागरिकों को जिन धर्म का प्रतिबोध दिखवाया। उसी समय सुकृत शाली ऐसे माहमहीने की पूर्णिमा को स्वर्ण रत्न मय श्रीमुनिमुवत स्वामी के चैत्त्व की स्थापना की माघशुक्ल प्रतिपदा के दिन भगवंन् अश्वरत्न को बोध करने आये और उसी मास की शुक्ल अष्टमी को वह अश्व देवलोक में गया।

इस प्रकार नर्मदा के किनारे पर मृगुकुण्ड पत्तन में समस्त तीर्थों में श्रेष्ठ ऐसे अश्वबोध नामका पवित्र तीर्थप्रवर्तमान हुआ। मुनिमुवतस्वामी से बारह हजार बारह वर्ष व्यतीत होने पर पञ्चचक्रवर्ती ने इसका पुनरुद्धार किया। हरिसेन चक्रवर्ती ने फिर से इस तीर्थका दशवा उद्धार करवाया। इस प्रकार पाँच लाख और ग्यारह हजार वर्ष व्यतीत हो गये। ९६ हजार वर्षों में इसके १०० उद्धार हुए। इसके पश्चात् सुदर्शना ने इसका उद्धार करवाया, इसकी उत्पत्ति इस प्रकार है—

वैशाख वर्ष पर एक रत्नपुर नामका मायके नगर में विजयराज नाम का राजा राज्य करता था। विजयराजा नाम की इनके रानी थी। विजया नाम की इनके एक पुत्र थी। वह दोनों का बंदन करते श्री हस्ते में आगे धरदा हुआ एक साँव बसके बैखये में आया इसके साथ में आये बाबा बैराज-बाग जगन्मन समान कर बसको मारने लगे। अज्ञानता से इस जीव के बच को नहीं देखती हुई विजया ने भी इसी बड़ेका की। बीजे रामविनाथ व भी से जाकर बसने साथ से मगधान को बंदन किया। इसी आशय से वह बरम गिरा पारिव बाली लिया पारय आत्मीयों को बंदन करके विजया साथ बच की बड़ेका का धारण करने लगी। इससे बसने बोके कर्म पुष्पाशो का ह्रास किया। अन्य में वह अपने पूर एवं मन के बोरे जालान्मान करती हुई धनु की मास हो रत्नवि के कम में पैदा हुई और वह सर्व धनु को मार होकर शिकरी हुआ।

एकदा माहरार में बहुत दिनों तक बरसात हुई नाच वह रत्नवि (रक्षिणी) दुष्टाशु हो बसे साथ बचों व स्वर्ग के सिरे साथ समामी का लोचन करती हुई बस शिकारी के घर गई। वहाँ से बसे एक मत्त का दुष्टाशु अपनी जीव से बढाया। अन्तर् बचकर जाकरा में जाती हुई बसको शिकार ने बंदन बाध होकर बच बाध किया। इससे वह श्रीगुविमुक्तवर्मा की बैरव के समुक्त गिर पड़ी लगभग मरने के ओर था वह आसई। इसने में पुनः बोस व माधु और मृदक नाम के दो साधु वहाँ आ गये। रत्नवि दण्ड जाकर बल सिम्पन से बसको आनवासन दिया और बच परमेष्ठी रूप महा मंत्र सुनाया। इस तरह रत्न के आन में जीव हुई रत्नवि दो महर में मरानु को मार हुई।

नगर के किनारे पर रक्षिण बंध में विहास ममक जीव था। वहाँ कामदेव के समान सुदान बंध होकर माय का राजा राज्य करता था। इन में रत्न के समान बंधका नामक बसके रानी थी। रत्नवि मर कर बंधका रानी की हृदि से सुररत्ना नाम की पुत्री हुई।

एक दिन सूरपुर से बाहन केकर विनयास नाम का सार्वनाथ वहाँ आया। उसने रत्नवि-समूह को राजा को बंदन की। इससे से कहक ही में बुर्य बहा वह समीरस्य वासिध के माक में गया और लोचन बाधिक होकर आसई। तरकाल ही उसने म्नामनाथक बंधपरमेष्ठी मन्त्र का बन्धारण किया जिससे सुतक राजपुत्री को मूर्खी आर्ग्य और बसको लक्ष्य पूर्व जन्म का शरणा होना। राजा के द्वारा पूजने पर बसे अपने पूर्वज का हुतात्म पिता को कह सुनाया। जगन्मन वीर्य बंध के सिने अर्द्धवि हुई राजपुत्री ने आत्माह से पिता की अनुज्ञाभांगी पर राजा ने बसको जाने की अनुमति नहीं मनायी। इससे बसे अनशन करने की दण्डिका से हो। बस, जगन्नाथ व होने से अतिवस्तम होने पर भी अपनी पुत्री को राजा ने जितना सार्वनाथ के साथ जाने की आज्ञा दे दी। अन्तर रक्षिणी, सोकर बजार बैराज शिकारी, बधि, बाँव राजव मोसियों से मरे हुए अन्तर बाहन जाट कंधूची तथा जाट जंगलधों के बरिबार को साथ लेकर बसको बिदा किया। बंधास करते हुए जितनास के साथ वह राज सुता एकपाल में बसवीर्य स्नान पर आई। वहाँ मुक्तिवत्सामी को बंदन करके म्मोरसण किया। तन्मतर अपने कंधारी साधु और मृदक हृदियों को बंदन करके कवचता के साथ अपने साथ लाया हुआ सच बन बनके सामने रख दिया। निरसगने से और मर शिरा ने से इसका इच्छे निवेद किया तब कनक और रत्नी के बल से बसने बसवीर्य तीर्थ का स्नान किया। तब ही स वह तीर्थ राठुनिका-शिकार नाम से प्रसिद्ध हुआ पन्नात बाह बंध तक हुकर तब का आचार्य कर समानि पूर्वक अनशन मंत्र के साथ काल कर बरौता नाम की बैरी हुई। एक लक्ष बैवियों के धन-रत्ने

हुए देवी दर्शना की एक विद्यादेवी के साथ मित्रता हो गई। पूर्व भव का स्मरण कर वह जिनेन्द्रदेव की पुण्यादि से पूजा करने लगीं। उसी नगर में उसकी शठारह सखिया मर कर देवियां हुई अतः सबके साथ महाविदेह जिन एव नदीधर द्वीप में जिन-प्रतिमा की भावपूर्वक पूजा कर अपने देव भव को सफल बनाने लगी।

एक दिन वह देवी भगवान् महावीर को वंदन करने आई और भक्तिपूर्ण कई प्रकार का नाटक किये बाद में गणधर सौधर्म ने देवी का पूर्वभव पूछा और भगवान् सम्पूर्ण पूर्व भव कह सुनाया। विरोप में प्रभु ने कहा यह देवी तीसरे भव मोक्ष को प्राप्त करेगी। यह भरोच नगर जो सकुशल रहा है वह, इस देवी की कृपा से ही रहा है।

देवी प्रतिदिन जिन पूजा के लिये तमाम सुगन्धित पुष्प ले आती थी इससे अन्य लोगोंको देवार्चना के लिये पुष्प नहीं मिलता था तब श्रीसंघ ने आर्य सुहसितसूरिके शिष्य कालहंससूरि से विद्वत्पति कर इसका समाधान करवाया।

बाद में सम्राट् सम्प्रति ने इसका जीर्णोद्धार करवाया उसमें उपद्रव कर ने वाले व्यन्तर को गुणसुन्दर सूरिके शिष्य कालकाचार्य ने रोका। बादमें सिद्धसेनं दिवाकर के उपदेश से राजा विक्रम ने भी इसका पुनरुद्धार करवाया। वीरात् ४८४ वर्ष में आर्य खपटसूरि ने व्यन्तरों तथा बौद्धों से इस तीर्थ की रक्षा की। वीरात् ८४५ वर्ष में तुकों ने वल्लभी का भंग किया बाद में वे भरोच आने लगे तो देवी ने उनको रोका। बाद में ८८४ वर्ष में मल्लवादी ने भी बौद्धों एव व्यन्तरों से इस तीर्थ की रक्षा की। आपके उपदेश से सत्यवाहन राजने इस तीर्थ की रक्षा की और पादलिप्तसूरिने ध्वजाप्रतिष्ठा की। आर्य खपटसूरि के वश में ही प्रस्तुत आचार्य विजयसिंहसूरी हुए जो यमनियमादि उत्तम गुणों से स्वपर आत्मा के कल्याण करने में समर्थ हुए।

आचार्य विजयसिंहसूरि ने शत्रुञ्जय गिरनार को यात्रार्थ सौराष्ट्र में विहार किया और धीरे २ गिरनार पर चढ़े वहाँ तीर्थ रक्षिका अम्बा नाम की देवी की प्रसङ्गोपात् उसका चरित्र यहाँ लिखा जाता है ?

कण्ठाद् मुनि स्थापित कासहृद नाम के नगर में सर्वदेव नाम का एक ब्राह्मण था। सत्य देवी नाम की उसकी पत्नी थी। अम्बादेवी नामक इनके आरमजा थी युवावस्था के प्राप्त होने पर सोमभट्ट नामक कोटि नगरी निवासी ब्राह्मण के साथ उसका लग्न हुआ था। कालान्तर में इनके विभाकर शुभकर नाम के दो पुत्र हुए।

एक समय भगवान् नेमिनाथ के शिष्य सौधर्मसूरिके आह्वानुयायी दो मुनि अम्बादेवी के घर पर भिक्षा के लिये आये। अम्बादेवी ने उनको शुद्ध आहार पानी प्रदान कर लाभ लिया। यह बात जब सोमभट्ट के कान पर आई तो उसने अम्बादेवी के साथ खूब मारपीट की वस, वह अपने दोनों बच्चों को लेकर गिरनार पर आई और नेमिनाथ को वन्दन कर भूपापात करके मर गई। मरकर वह अम्बिका नाम की देवी होगई।

इधर उसके पति का क्रोध शान्त होने पर उसको अपने किये हुए अकृत्यपर बहुत ही पश्चात्ताप होने लगा वस, वह भी चलकर गिरनार आयी और भगवान् नेमिनाथ को वन्दन कर एक कुण्ड में भूपापात करके मर गया। वह अम्बिका देवी की सवारी में सिंह देव पने उत्पन्न हुआ।

विजयसिंह सूरि तीर्थ यात्रा कर प्रभु के ध्यान में सलग्न हो गये। रात्रि में अम्बिका देवी गुरु को वन्दन करने आई। गुरुने कहा— तू पूर्व भव में विप्र-पत्नी थी तेरे पति के द्वारा परामव को प्राप्त हुई तू मर करके देवी हुई और तेरे पति की भी यही दशा हुई है वह मर कर तेरी सवारी के लिये सिंह देव के रूप में उत्पन्न हुआ है।

राजपुत्री सुदर्शन की यात्रा

सुरिजी के बचन सुनकर देवी ने क्षुब्ध होकर प्रार्थना की—प्रभो! मुझे कुछ काज्जापरकार करना ही चाहिए। सुरिजी बोले—हम भिखुवियों का क्या कार्य हो सकता है? सुरिजी की इस अनुपम निराशा से प्रसन्न हो देवी ने विनिवृत्तकार्य को पूर्ण करनेवाली सुरिजी से पूछा—क्यों? इससे मुझे मरने से डरि भगोचर। आकाश गन्ध, हवास्पर्श, चरिया की लम्बि, विषाख इरण, और अपनी इच्छानुसार मनुष्य सुखा को प्राप्त होने का सुखों की प्राप्ति होती है। और संनिधान से वे वर पुनः वसी रूप में मनुष्य हो जाता है। सुख की इच्छा न होने पर भी देवी कनक धर्मण करके जाती गई। सुरिजी ने सुरिजी की हृद में रक्त कर लगे थे बहिन—

“अवि” समाधिस्थिति”

इत्यादि धर्म बालों से य० मेमिन्धन की स्वयं की। बालों को स राना हो अपन सुगुण वपारे। नीलं ने आपका स्वागतमहोरण किया।

एक समय अजमेरकर नगर में कलसा हुआ बाँध मृगपुर में बहता हुआ था। जिस पर एक कुवि सुत के निष्ठा के सिवाय समान मुक्ति, चेत और अर कलकर मस हांगे वन सुरिजी ने सु ह में सुरिजी बल कर पांच लक्ष हीनारे पक्षित की और पुन चेतों का कलर कर बाधा। इस प्रकार निजमसिहसुरिजी वन देवराज गुडका के महाप्रभाव स कैवल्यासन के समेत प्रभावित कार्य करके कैवल्या की महा प्रभाव की अतः कैवल्या के महा प्रभाविक व्यापारों में आपकी की पयवा की जा सकती है और ऐसे ऐसे महाप्रभाविक व्यापारों का ही कैवल्या कलरवा वर रहा है—। अतः में कलसन स्यामि एवं वन वरमेष्टि के लला पूर्णक आप लगे वनार गये। प्रभावकार सिद्धि हैं कि आपकी के वन रूप संरोच में प्रभावक व्यापार का कलम व्यापारि विद्यमान हैं।

आचार्य कीरसुरि

इतिहास प्रसिद्ध श्रीमाला नामके नगर में वरमार वंशीय ब्रह्मराजा कीर्तन वरवरा में देवराज कलसा विनय राजा राज्य करवा था। वसी नगर में विनय राजा नाम का एक वन देवराज अर्थात् राजा था। अपने औरदेवराज नाम के नाम की आपवना की जिससे सन्तुष्ट हो देव ने उसके एक वन धर्म किया की कर्ष कार्य की सिद्धि करने वला था। विनय राजा के पूर्वसदा नाम की की की को पूर कार्य कलसा एवं कला कोविदा थी। विनय राजा के कीर नाम का एक बड़ा ही मन्त्र होम्हार एवं तेजस्वी पुत्र था। वनके मन्त्रोदक रूप लालक एवं सुखों की प्राप्ति के लक्ष्य हो पल मेमिन्धन ने आपकी कलाओं का विद्या कीर के धार कर दिया। मेमिन्धन पर लक्ष्य की पूर्ण कला थी। वनके मन्त्र वर कीट्यालीर की मिश्री की कल व्यापार परक रही थी।

कीर क विद्या की पुराण के ब्रह्मराज कीर ने सन्तुष्ट काकर वरि दिनों में श्रीमाला वरु की वला करके की प्रसिद्धा की थी। इस बात को कई वर्षों कलरि हो गया। एक दिन कीर सन्तुष्ट काकर बागिच व्यापार था कि वर में वनके वर मिले। वन समय कलके लाल कलका पला सी था। वर वरि ही वरों से वन

• का वि वरवरा पुन विरवरापुन नाम ब्रह्मराज। सुरिजी वरुविकी विरिज कर्षण विरिजम २११५
ब्रह्मराजो कलरवरा कलरवरा विरिज। विरिज कलर वनके विरिज वरवरा मेमिन्धन। २११६
अवि वनो कलरवरा वनके लक्ष्य कलरवरा। कलर वनके विरिज विरिज वनके वन वन २११ ७

कर श्रीमाल नगर चला आया। जब वीर की माता ने वीर का वृत्तान्त पूछा तो साले ने कहा—वीर नाम धराने वाले तुम्हारे वीर को चोरों ने मार डाला है। घस, इतना सुनतेही पुत्र वियोग से दुःखी हो माता ने तत्काल प्राण छोड़ दिये बाद में वीर घर पर आया पर अपनी माता की मृत्यु देख उसको वैराग्य पैदा हो गया। एक एक कोटि द्रव्य एक एक स्त्री-कुं को देकर अशिश्ट द्रव्य शुभ क्षेत्र में लगा आप निस्पृहीकी भांति सत्यपुरमें जाकर वीर भगवान की भक्ति में रूतंग हो गये। वहा आठ उपवास किये व चार प्रकार के पोषक प्राणिक भोजन करने लगे। रात्री के समय तो स्मशान में जाकर के ध्यान सलग करने में होने लगे।

एक दिन सायंकाल के समय वीर, नगर से बाहिर जा रहा था कि जंगमकृत्यतरु मुनि श्रीविमलगणि से उनकी भेंट हो गई। मुनि वर्ष श्रीविमलगणि शयु-अप जाने के लिये वहां आये थे। वीर ने मुनिराज को सम्मुख देख विनय पूर्वक वंदन किया तब गणिजी ने कहा—महानुभाव। मैं तुमको अगविद्या देने की उद्देश्यता से ही यहां आया हूँ। गणिजी के उक्त वचनों को सुनकर वीर ने अपना अहोभाग्य समझा और वह गणिजी को अपने उपाश्रय में ले गया व रातभर उनकी सेवा की। गणिजी ने वीर को दीक्षा देकर तीन दिन अन्न की विद्या आम्नाय सिखावाई और कहा यागपत्रनगर के श्रुपमप्रसाद में अंगविद्या ग्रन्थ है जिसको तू धारण करके श्रुपरात्मा का कल्याण करना। उतना कह वह विमलगणिजी ने शयुञ्जय की और पदार्पण किया व कुछ दिनों के पश्चात् अनशन पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग के अतिथि हो गये। मुनि वीर गुर्वादेशानुसार यागपत्रनगर में गया और ग्रन्थ को प्राप्त कर अगविद्या का अध्ययन किया। पश्चात् तप करने में शूरवीर मुनिवीर ने पाटण की और विहार किया। मार्गमें धीगामास के वल्लभीनाथ नाम व्यंत्तर के वहां आप ठहरे। रात्रि के समय व्यंत्तरने विकराल हरित एव कूर सर्पोंदि के रूप कर मुनिवीर को उपसर्ग किया पर वीर तो वीर ही थे। वे मेरु की भांति सर्वथा अकम्प रहे। इसमें सन्तुष्ट होकर मुनिवीर को व्यन्तर ने नमस्कार किया और कहा—आप को कुछ चाहें मेरे से मांग सकते हैं। मुनिवीर ने जीव रक्षा के लिये कहा जिसको व्यन्तर ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। उस समय पाटण में चामुण्ड राजा राज्य करता था। व्यन्तर ने राजा को बुला कर जीव दया के लिये कहा जिस को राजा ने सहर्ष स्वीकार कर बैसा करने का वचन दे दिया। बाद में मुनि वीर अणहिल्लपाटण पधारे वहां बहुत से भव्योंको उद्देश देकर उनका उद्धार किया।

पाटण में श्रीवद्वैमानसूरि विराजमान थे। उन्होंने वीरमुनि की योग्यता देख उनको आचार्य पद प्रदान किया। इसके पश्चात् वल्लभीनाथ व्यन्तर प्रत्यक्ष बैठकर वीर सूरि का व्याख्यान सुनते लगा पर उसकी क्रीड़ामय प्रवृत्ति रुक न सकी। अपनी स्वाभाविक आदत के अनुसार वह मनुष्यों के शरीर में प्रवेश कर क्रीड़ा करने लगा जिससे जन समुदाय में वैचेनी फैल गई। वीरसूरि ने व्यन्तरको उपदेश देकर उसको इस कार्य से रोका और लोगों को सुखी बनाया।

एतपत्तेति कोटिमेरेका फलप्रेम्णाः प्रदाय सः। गत्वा सत्यपुरे धीमहीर मारापयमुदा ॥ १९॥

चारित्रमिव मूर्तिस्थ मधुराया समागतम्। स वर्षे तदेतीयमपदवद् विमल गणिम् ॥ २०॥

गणिः प्राहातिथिस्तेऽहमह विद्योपदेशव मिलित्वा ते स्पकालाय बामि द्रष्टुञ्जये गिरी ॥ २१॥

तदार्थं ज्ञापयिष्यामि क्षीप्र तत्पुस्तकं पुनः। मारापत्रपुरे श्रीमान्माभेयस्य जिनेशितु ॥ २२॥

चैत्यस्वशुकनासेऽस्तित गृहीत्वा च बाधये। द्रष्टुञ्जयाऽदात् परिग्रज्यां गुरुर्वरस्य सादरम् ॥ २३॥

एक दिन बीरसुरि ने ज्वन्तर सं पूछा ई क्या अप्यावर् तीर्थ जाने की सुन्यमी राखि है ? ज्वन्तर ने कहा—हाँ, अप्यावर् जाने की सो मेरी राखि है पर वहाँ के ज्वन्तरी के तप लेख के सम्मुख मैं ज्वारा डर गई सजता हूँ । यदि मैं आपको अप्यावर् ले जाऊँ तो आप एक घर से अधिक वहाँ डर नहीं सकेंगे । अगर आप अधिक डर गये भीर मैं वहाँ सं लौट जाया तो आप वापिस नहीं आसकेंगे । बीरसुरि ने ज्वन्तर का प्रस्ताव स्वीकार कर लिया तब ज्वन्तर ने एक भयान वृषभ का रूप बना कर बीरसुरि को पारवी गीठ पर बिठाया । बीरसुरि ने अपना मस्तक ब्रह्म से आच्छादित कर लिया, पश्चात् वृषभ आकृति में गमन करा वृषभ सुखर में अप्यावर् तीर्थ पर पहुँच गया । जैत के द्वार का पास सुनि को नीचे उतार दिया पर वहाँ के देवों के समकार को ज्वन्तर नहीं करके वैसे बीरसुरि एक पुच्छलिकाके नीचे छिप कर बैठ गये ।

तीन ठाढ़ ऊँचे भीर एक भोजन विस्तीर्ण भयतकर्मवर्षी से कराये हुए मगोहर बारबार एवं दण्ड, अगगाहना कुछ धन बीत्यों में बीरसुरि ने भयतकार सुनि कर सब भस्मियों को माँह से प्रक्षाल किया और बाद में यमन की प्रयत्ना बढ़ाने के बहुरूप से देवताओं के द्वारा बढ़ाने हुए एवं सत्य वास्तव में सिने भीर वृषभ की गीठ पर बैठ कर वापिस चले आये । इन सुगन्धकर्म बलिओं से सुरिजी का कष्टमय सुगन्धन हो गया । वह ऐसा मन्त्र होने लगा जैसे स्वर्ग यमन हो ।

रात्रि के प्रथम गहर में पार्श्वार्थ गये हुए सुरिजी वृद्धे गहर की पत्नी रात्रि ज्वन्तरी होने पर वहीच स्वर्गमन पर लौट आये ।

उन कष्टमय अनुपम सुरभि से सुरभिज होगया तो पातकाल शिष्यों ने इसका कारण पूछा । आचार्यजी ने मात्रा का सब हास्य कथावत् कह दिया । अन्ततः पेशते १ वह वाच संन को वास्तव ईर्ष भीर संन के द्वारा राजा को । इस आचार्यभरती यमन को सुन कर राजा व के साथ सुरिजी के पास आया और बाबा का हास्य पूछने लगा । इस पर आचार्यजी ने कहा—

वे भड्का वे सामठा वे रक्षुपठ बन । मरगपन्नो हुनि विष सोलस कंचन कथ ॥ १ ॥
निपनिपमाभिर्हिंकारविय, मरहि वि नपस्याखंड लेमह मारीहि बंदिया ए कडरीस विरिंद ॥ २ ॥

पार्श्वार्थ—तो रवेत ही स्वाम तो हरे, हो लामा भीर लीला स्वर्गमय बरुंधावे करने १ वर्ष ज्वन्तर बासे बीरीस तीर्थकटों को सिने माँह कुछ बंदन किया है ।

राजा ने कहा—वे तो आपके इह देव हैं अब आप इनका सब वृत्तान्त कह सकते हो पर अब—

ई कथाव प्रसुराज्जन्तु लक्ष्मणार्थ मरिह विज, अत्रावर् २ के जन्तु की जैव ज्वन्तरी ३११ १

क ईव मरह लक्ष्मणार्थ जन्तु बावरीही पुन हास कथि वरा सुरे । ज्वन्तरीज्जन्तु मरगपन्न ३११ २

अत्रावर् २ के जन्तु लक्ष्मणार्थ जन्तु लक्ष्मणार्थ । पार्श्वार्थ ज्वन्तरावे पक्ष के जन्तु लक्ष्मणार्थ ३११ ३

X X X X X

राजस लेव देवार्थ लक्ष्मण कथे वर । अरिह मरिहिलक्ष्मण ज्वन्तर विमि ज्वन्तर ३११ ४

ज्वन्तरार्थ ज्वन्तरार्थ वि ज्वन्तरार्थ ज्वन्तरार्थ । ज्वन्तरीज्जन्तु लक्ष्मणार्थ ३११ ५

के ज्वन्तरार्थ ज्वन्तरार्थ ज्वन्तरार्थ विमि ज्वन्तर । ज्वन्तरीज्जन्तु लक्ष्मणार्थ ३११ ६

एवं ज्वन्तर ज्वन्तर ज्वन्तर ज्वन्तर ज्वन्तर । ज्वन्तरीज्जन्तु लक्ष्मणार्थ ३११ ७

एवं ज्वन्तर ज्वन्तर ज्वन्तर ज्वन्तर ज्वन्तर । ज्वन्तरीज्जन्तु लक्ष्मणार्थ ३११ ८

समान के विश्वास योग्य किसी पदार्थ से खातरी करवाइये । इस पर सूरिजी ने वहाँ से लाये हुए देवताओं के चावलों को जो धारह अगुल लम्बे और एक अगुल के जाड़े थे—घतलाये । इससे राजा एवं सकल श्रीसच को विश्वास हो गया कि सूरिजी ने अष्टापद तीर्थ की यात्रा अवश्य की है ।

एक दिन राजाने अपने मन्त्री वीर को कहा—वीर ! मैं न्याय से राज्य चलाता हूँ, परिदत्तों को आश्रय देता हूँ, और वचन सिद्ध वीर सूरि जैसे तुम्हारे गुरु के होने पर भी एक चिन्ता मुझे सन्तप्त कर रही है । मन्त्री ने कहा—राजन् ! मैं आपका सेवक हूँ, आप जो हो मुझे कहें, मैं उसका उचित उपाय करूँगा । राजा ने कहा—मन्त्री ! इतनी रातियों के होने पर भी मेरे पुत्र नहीं, इसी की मुझे चिन्ता है । यह सुन कर मन्त्री ने वीरसूरि को कहा और वीरसूरि ने वासचेष दिया जिससे राजा के वल्लभ नाम का पुत्र हुआ ।

एक समय वीरसूरि अष्टादशसति देश के ढंघराणी ग्राम में पधारे । वहाँ उपाश्रय में ठहर कर सायंकाल को शमशान में ध्यान के लिये जाने लगे तो एक राजपुत्र ने सूरिजी से कहा—भगवन् ! यहाँ सर्पों का बहुत भय है अतः, आप वहाँ न पधारें । सूरिजी ने कहा—भय ! मुनि तो जगल में ही ध्यान करते हैं । इस पर राजपुत्र अपने मकान पर जाकर चिन्ता मग्न हो गया ।

उसी समय राजपुत्र के जन्तुफल की भेंट आई । उसने एक जन्तु खाने के लिये लिया पर उसमें सुक्ष्म जन्तु दृष्टिगोचर हुए । जीवों को देख कर वे विचार करने लगे कि दिन में भी इसमें इतने जीव मालूम होते हैं, तब रात्रि भोजन करने वालों का क्या हाल होता होगा ? वह तत्काल ब्राह्मणों के पास जाकर उसका प्रायश्चित्त मागने लगा तो ब्राह्मणों ने कहा—आप स्वर्ण जन्तु बना कर ब्राह्मणों को दान करें जिससे पाप स्वयमेव नष्ट हो जायगा । इस प्रकार सुन कर राजपुत्र ने सोचा कि यह कैसा धर्म और यह कैसा प्रायश्चित्त ? एक जन्तु तो मर गया फिर दूसरा स्वर्ण जन्तु बना कर इनकी उदर पूर्ति करने से आत्म शुद्ध होना निवान्त असम्भव है । राजपुत्र की अर्द्धा उन लोभी ब्राह्मणों से उतर गई । पश्चात् उसने तत्काल जैन मुनि को अपना सब हाल कहा तो मुनियों ने उसको धर्म का स्वरूप इस तरह समझाया कि उसने तत्काल ही भगवती जैन दीक्षा स्वीकार कर ली ।

आचार्य वीरसूरि ने जैनशासन की बहुत ही प्रभावना की । अन्त में आपने अपने पट्टपर श्रीभद्र मुनि को आरूढ़ कर वि० सं० ९९१ में अनशन के साथ समाधिपूर्वक स्वर्गारोहण किया । आपकी जन्म वि० सं० ९३८ में हुआ और दीक्षा ९८० में, स्वर्गवास वि० सं० ९९१ में हुआ ।

इस प्रकार जैन शासन के प्रभावक आचार्यों में वीरसूरि भी मन्त्र-प्रभावक आचार्य हुए । ऐसे आचार्यश्री के चरण कमलों में धारम्भार नमस्कार हो ।

आचार्य श्रीवीरसूरिः (२)

ऊपर आचार्य श्रीसिद्धसूरी की स्पर्धा में वीरसूरि का उल्लेख किया गया है । आप भावहड़ा गच्छ के आचार्य थे । आपके पूर्व आचार्य भावदेवसूरि के नाम से इस गच्छ का नाम भावहड़ा गच्छ हुआ था । इनके पूर्व के आचार्य पडिलगच्छ के नाम से मशहूर थे । भावहड़ा गच्छ के सस्थापक तीसरे श्रीभावदेवसूरि ने स्वरचित पार्श्वनाथ चरित्र में अपने को कालकाचार्य की सन्तान बतलाया है । उस ग्रन्थ की प्रशस्ती में देवेन्द्रवध कालकाचार्य के वंश में पडिलगच्छ की उत्पत्ति होने का लिखा है । इस गच्छ के कई आचार्य अपने

को चन्द्रकुलोत्पन्न भी मानते हैं। जब चन्द्रकुल कोटिकगण्य की राजा में हुआ है तब देवेन्द्रवर्ष चन्द्रगण्य कोटिक गण्य च विजकुल भगत हैं। सुमति नामक की बीरारी में अर्धदिन भय के मुनि ने लिखा है कि पंडितगण्य के कालकाचार्य बीरगु ९९३ वर्ष में हुए हैं। यदि यह सत्य है तो बीर संवत् ९९९ के कालकाचार्य चन्द्रकुल में हुए हैं। अब पंडितगण्य निम्न की बड़ी राजाणी विजय पुराना गण्य था का सच्य है। इसी पंडितगण्य में मावदेवसुरि हुए और उनका नाम स मावदेव गण्य प्रचलित हुआ। जैसे चक्रगण्य, कोरदगण्य में नाथ नाम, पल्लीचलगण्य में माध नाम, बावडगण्य में तीर नाम के हुए परम्परावही जही था रही है जैसे मावदेवगण्य में भी मावदेवसुरि, निम्नसिंहसुरि बीरगुरि और विमोहसुरि इन चार नाम से हुए परम्परा जही का रही है। मावदेवगण्य में बीरसुरि नामक कई आचार्यों पर हैं पर प्रसुत बीरसुरि नामक क राजा सिद्धराज (अर्धसिंह) के अत्यन्तार्थिक बीरसुरिगुण इनका हैं यहाँ वर्तन है।

प्रसुत बीरसुरि महा प्रविद्यावाली आचार्य हुए थे। योग, उपाधि ज्ञान, वाग्मय विद्या को आपने इतना मजक की मति प्रवृत्त सिद्ध की। राजाचार्य में वारियों को परचित करने में कुशल एवं सिद्धहस्त थे। निम्न की सूर्य नामके ही कल्याणमय बमली की। आप चैत्यवाचियों के अग्रगण्य वेदा और सिद्धराज अर्धसिंह ही राज समा के एक सम्मानित पंडित थे और हमेशा राजा के महासभ में रहते थे पर रहा है कि—

“अति परिचापद्वया मस्त गमनादनादरो भवति। मत्तपेमिच्छपुरीची चन्दन तनु कल्यादिर्नन्दनो”

इस वीरि के अनुसार राजा अर्धसिंह ने राजमहल के स्वाध्यायिक आईमाव से वा बराहस की कृति चन्द्रगण्य के आचार्य में मुक्तपण्य क साध कर विद्या कि—

“मित्र सूरिजी। आपका इतना मान, सम्मान, पंडित एवं आदर मेरे राज्यालय से ही होता है। यदि आप पाठ्य को छोड़ कर अन्य प्रान्त में चले जायें तो आपका एक मित्रपार विष्णु विजय ही बन होगा” राजा के इस अत्यन्तपूर्ण वचनों को मना कर मुक्त के आचार्य को कृतिप इसी में बराहसे हुए सूरि जी ने कहा—इतने विरक्त पर्यन्त में आपकी अनुमति की हो प्रवेष्टा कर रहा था, आप मित्र प्रान्त अपने अनुमति मिल गई अतः मैं अब सीधे ही अन्यत्र प्रस्थान कर दूँगा। राजा का अग्रता एक आन्तरिकमित्र मय बराहस बीरसुरि सीधे ही राज समा च विद्या हो अपने ज्ञान में आ गये।

इस राजा को जवन मुक्त क चले हुए वचनों का वह २ कर वराहाच होने लया। वह अपने स्वयं कि—वे अन्य पंडितों के समान सोमी या मिथ्यामित्र के पूछे नहीं है किन्तु परम मित्र ही अत्यन्त प्रसु हैं। मेरे अग्रजता पूर्ण वचनों की अत्यन्त वृत्ता के कारण वह होकर सूरिजी मेरे राज को छोड़ कर अन्यत्र चले गये तो अग्रज नहीं होगा अतः राजा ने अपने नगर के चारों ओर वराहों पर आचार्यजी को रोहने के निज बोध विचारों का वेद भिजे। सूरिजी अपने योग बल से व आकाशमित्री विद्या की दक्षिण पाठ्य छोड़ पाणी नगर में (माराक) चल आये। इसदिन राजा ने सूरिजी की कबर कर्माई तो वे नहीं भिजे। इस राजा के ब्राह्मणों द्वारा मय सिद्धि, चार, अग्रज च आचार्यजी के वाणी में वराह्य कर्य की सूचना राजा को मिल गई। राजा को बड़ा ही आनन्द हुआ कि सूरिजी एक ही दिन में वेद कठोर निष्पन्न च निष्पन्न कर वाणी जिस सुन्दर माधव प्रान्तीय क्षेत्र में वेद चले गये ? राजा ने अपनी अग्रजता पर बरा

७—अग्रज चोपरा नाम मित्रोवाह गण्य था। विद्या कल्याण से अत्यन्त पुरीरत्नोति अग्रज १५

ही पाश्चात्ताप किया और अपने प्रधान पुरुषों को सम्मान पूर्वक आचार्यश्री को पुनः पाटण में लाने के लिये भेजे । प्रधान पुरुषों ने वहाँ जाकर राजा की ओर से क्षमा याचना करते हुए पाटण में पधारने की प्रार्थना की तो प्रत्युत्तर में वीरसूरिजी ने संतोष देते हुए कहा—अभी तो मैं किन्हीं कारणों से आ नहीं सकता हूँ पर गुर्जर प्रान्त की ओर विहार करने पर पाटण की स्पर्शन अवश्य हो करूँगा । आचार्यश्री के उक्त प्रत्युत्तर को श्रवण कर प्रधान पुरुष पुनः वापिस लौट कर पाटण आये और राजा को सकल घृतांत कह सुनाया । राजा ने अपने गर्व एवं अज्ञानता पूर्ण उपहास का आन्तरिक हृदय से पाश्चात्ताप किया ।

श्रीवीरसूरि ने पाली से महाबौद्धपुर की ओर पदार्पण किया और तत्रस्थित बौद्धाचार्यों को शास्त्रार्थ में पराजित कर जिनधर्म की सुयश पताका फहरायी । वहाँ से ग्वालियर स्टेट में आये, वहाँ के राजा ने सूरिजी के प्रकारण पाण्डित्य का बहुत ही सम्मान किया । सूरिजी ने अपनी अपूर्व विद्वता से वहाँ के कई वादियों को परास्त किया जिससे प्रसन्न हो राजा ने छत्राङ्ग, चामर आदि राजचिन्ह दिये । वहाँ से सूरिजी नागपुर को पधारे । नागपुर श्रीसच ने आचार्यश्री का बड़ा ही शानदार स्वागत किया ।

इधर राजा जयसिंह की राजसभा वीराचार्य के अभाव में एकदम शून्यवत् दृष्टि गोचर होने लगी अतः राजा के अपने प्रधान पुरुषों को नागपुर भेजे और उन्होंने राजा की ओर से प्रार्थना की तो वीरसूरि ने ग्वालियर नरेश से प्राप्त राज चिह्नों को उनके सादर राजा सिद्धराज जयसिंह के पास भिजवा दिये । (इसका तात्पर्य शायद राजा को यह माख्य कराना होगा कि जैनाचार्य तुम्हारी सभा में ही नहीं अपितु जहाँ जाते हैं वहाँ ही आदर पाते हैं) कालान्तर में वीरसूरिजी ने क्रमशः गुर्जर प्रान्तीय चारुपनगर में पदार्पण किया । राजा जयसिंह भी सूरिजी के दर्शनार्थ चारुप पर्यन्त सम्मुख आया । सूरिजी के चरणों में मस्तक नमस्कर अपने अपराध की क्षमा याचना व पाटण पधारने की प्रार्थना करने लगा । आचार्यश्री ने राजा की प्रार्थना को मान देकर पाटण में पदार्पण किया तो राजा ने इन्द्रवत् अपूर्वोत्साह से सूरिजी का पुर प्रवेश महोत्सव किया । पश्चात् राजा अपने अपराध को विस्मृत करने के लिये प्रार्थना करने लगा—प्रभो ! मैंने तो केवल उपहास मात्र में ही आपश्री को उक्त अकथनीय वचन कहे थे जिसके परिणाम स्वरूप मुझे आपश्री की सेवा से इतने समय तक वञ्चित रहना पड़ा । गुरुदेव ! मैं महा पापी एवं अज्ञानी हूँ । आप उदार हृदय से मेरे इस अपराध के लिये क्षमा प्रदान करें ।

एकवार यादोसिंह नाम का सांख्य दार्शनिकवादी पाटण में आया । उसने पाटण में यह उद्घोषणा की कि कोई वादी मेरे साथ शास्त्रार्थ करना चाहे तो मैदान में आकर मेरे से शास्त्रार्थ करे । किसी ने भी वादी के सामने आने का साहस नहीं किया अतः राजा को बहुत अफसोस हुआ । वह तत्काल वेश परिवर्तन कर वीरसूरि के कला गुरु गोविन्दसूरि के पास गया । सांख्याचार्य से धर्म विवाद करने की प्रार्थना की तब गोविन्दसूरि ने कहा—इसमें क्या ? हमारा वीराचार्य ही उसको परास्त कर देगा । सूरि के सतोष प्रदायक वचनों को सुनकर राजा ने प्रातः काल सांख्याचार्य को अपनी राजसभा में आमन्त्रित किया पर गर्व के आवेश में आकर उसने राजा से कहलाया—यदि तुमको हमारा वचन विलास देखना हो तो तुम तुम्हारे पण्डितों

†—महाबोधपुरे बोद्धान् पादे जित्वा यकूनथ । गोपगिरी मागच्छन् राज्ञा तत्रापि पुजिता ३१

‡—परप्रपद्मिनस्तैश्च भितास्तेषां च भूपति । छत्र चामर युग्मादि राज चिन्हान्य दान्मुदा ३१ प्र० च०

को छात्र में लेकर हमारे मकान पर आगो भीर भूमि पर बैठकर हमारा वचन वीथुन देको । राजा ने भी वसुके माग को गारु करके के लिये कसकी इस अनुचित शर्त को स्वीकार करली । प्रातःप्रातः सिन्ध समुद्र पर स्थित गोविंदाचार्य को छात्र में लेकर राजा सांख्यचार्य के मकान पर गया । आचार्य की अपनी कन्या भी लाकर भूमि पर बैठ गये । नीचे बीरसूरी का आसन रक्खा । राजा स्वयं सम्मुख भूमि पर बैठ गया पर यदि मन का प्रवृत्ता सांख्यचार्य जाने कब आसन पर ही बैठ रहा । आगत समय समुद्र को देख कदने लगे पूछा—मेरे छात्र विवाद करने को कौन तय्यार है ? गोविंदाचार्य ने कहा—मैं और मेरे गये शिष्यों के साथ तो तुम वाद करने कदमिल नहीं हो पर मेरा लघु शिष्य ही तुम्हारे लिये तय्यार होगा । वस वरुण स्वयं विवाद प्रारम्भ कर दिया । मेरा सांख्यचार्य वादीमत केसारी बीरसूरी के सम्मुख लगे खर लका । शीघ्र मात्र में ही वह पराजित हो अपना साम झुँट करके बैठ गया ।

राजने के सांख्यचार्य का गला बद्ध कर आसन से नीचे उतार दिया । जब कि वाद करने की योग्यता ही तुममें नहीं तो फिर वह कमिमात्र का कवच आसन क्यों ? राजाको शिष्टा देना पड़ा पर गोविंदाचार्य ने द्वापूरुवक बने छुड़वा दिया ।

इसी प्रकार सिद्धराज ने एक बार भगवा पर चढ़ाई की । मार्ग में बीरचार्य का चैतन्याथ । राज ने बंदन किया । बीरचार्यने आग्रोचरि के रूप में एक काम्य बल कर दिया । जिससे राजा की निद्रा हुई । एक बार कमलकीर्ति नामक दिगम्बरचार्य को भी राजा की राज छाया में बसाया गया इत्यादि । बीरचार्य का जीवन हुए कर्मवीर है पर वही एक मन वसिष्ठ होता है कि कि वसिष्ठ पुत्र होने पर भी कर्षी के कर्म में विघ्न क्यों किया ? इसको कारण होकरने हैं वा ही अपनी जन्म दण्ड बन जायी हो वा कलिकाल में इसको लिये भेजा की हो । हुए भी हो वस समय के चैतन्याथियों में देते जैसे प्रतिमायसी आचार्य हुए जिन्होंने जीवनमें को राष्ट्रीय धर्म बनाने का सफल प्रयत्न किया । अपनी स्वर प्रविष्टा में जीवनर्म की सर्वत्र प्रभावना एवं वसति की ।

आचार्य कप्पमहि सूरि:

सुबोदित नामक मम में लपनामका पुत्रत्व प्राप्त हुआ था । उसके भती नामकी मार्ग की और सुरपाल नामक एक पुत्र था । जब सुरपाल ५ ई वर्ष की वय का हुआ तो पद्विज करने रिता से रुप होकर घर से निकल कर मोहुरे माग में चला गया । वस समय सुबुरे प्रातःमें राजा पुर नामक एक अच्छा व्यापार मगर था वहाँ पर मोहुरे लक्ष्मी सिद्धसेन नामक आचार्य रहते थे ।

एक दिन आचार्यजी ने स्वयं में महादेवजी की आलोकेशरी को चर्चोंग मार कर चैतन्य शिखर के जग माग पर आरुह्य हाते हुए को बैठा । प्रातःकाल आपने विचार किया और अन्य मुनिवों को जाने स्वयं का आशीर्वाद सुनाया कि इस स्वयं के वादी रूप इतिहास के गवहक्षण को मेरे देने वाले मुनिवों में जगपत्य सिन्ध को शक्ति होगी इत्यादि ।

जिस दिन सुरपाल मोहुरे में आया था । उसी दिन सिद्धसेनसूरि नि महावीर प्रभु की वाचाई मोहुरे में गया व । जिस समय सूरिजी मन्दिर में गये वस समय सुरपाल भी वहाँ पर बैठा हुआ था ।

०—५ कपीर इतिहास मग वादि निरुक्तले वच । स्वयं वही सिद्धराजपुत्रपदात्त वृत्ते । ११

सूरिजीने बालक की भव्याकृति को देखकर उसकी इच्छा से उसको अपने पास रख लिया और ज्ञानाभ्यास करवाना प्रारम्भ करवा दिया। सूरपाल की बुद्धि इतनी कुशलग्रह थी कि वह किसी भी श्लोक को एक बार पढ़लेवा तो उसको कण्ठस्थ हो जाता था वह एक दिन में एक हजार श्लोक बढ़ी ही आसानी से कण्ठस्थ करलेता था। भला ! ऐसे होनहार बालक को शिष्य बनाने की किसकी इच्छा न हो ? तदनुसार आचार्यश्री सूरपाल को दीक्षा देने की गर्ज से उसको लेकर उसके ग्राम जुवातिथि आये और सूरपाल के माता पिता को उपदेश दिया कि यदि तुम्हारा पुत्र दीक्षा अङ्गीकार करेगा तो निश्चिन्त ही शासन का उद्धार करने वाला एक महाप्रभावक पुरुष होगा। इस पर पहिले तो वृष्ण और भट्टि ने आनाकानी की पर बाद में इस दीक्षा के साथ अपना नाम चिरस्थायी रखने की शर्त पर वे मञ्जूर हो गये। वस, आचार्यश्री ने भी सूरपाल के माता पिताओं की अनुमति से मोढेरा में वि० स० ८०७ में वैशाख शुक्ल तृतीय को सूरपाल को दीक्षा देकर उसका नाम मुनि भद्रकीर्ति रखदिया पर उपरोक्त शर्तानुसार प्रसिद्ध नाम वृष्णभट्टि नाम का ही व्यवहार किया जाता था। दीक्षानन्तर गुरु ने वृष्णभट्टि को योग्य समझ कर उनको सरस्वती का मन्त्र दिया वृष्णभट्टि ने उसका निहवात पूर्वक आराधन किया जिससे देवी सरस्वती ने प्रसन्न होकर धरदान दिया।

मुनि वृष्णभट्टि एक समय स्थण्डिल भूमिका गये थे। वापिस लौटते समय वर्षा आनेलगी अतः वे एक देवल में ठहर गये। इधर से एक भव्याकृतिवान् नवयुवक आ निकला। मुनिवृष्णभट्टि को देखकर उसका साहस उनके प्रति अनुराग हो गया। वह वहीं पर ठहर गया। उसकी दृष्टि उस देवल के एक श्याम पत्थर पर खुदी हुई प्रशस्ति पर पड़ी जिसको आगन्तुक ने ध्यान पूर्वक पढ़ी और मुनि वृष्णभट्टि को उसका अर्थ समझाने के लिये विनय पूर्वक प्रार्थना की। मुनिने उसकी आन्तरिक इच्छा को जान कर उसका स्पष्ट अर्थ समझाया जिससे आगन्तुक पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। वर्षा बन्द होने के पश्चात् दोनों चलकर अपने निर्दिष्ट स्थान पर-मन्दिर में आये। सूरिजी ने मुनि के साथ आये हुए नवयुवक को देखकर उसका नाम पूछा। उसने मुह से न कह कर वहीं अक्षरों में लिख दिया। नाम को पढ़कर सूरिजी को स्मरण हो गया कि-रामसेन नगर के पास जंगल में पीछुड़ी के झाड़ की एक ढाल के वस्त्र की झोली में छमास का बच्चा झूल रहा था और बच्चे की माता पीछू चून कर जा रही थी जिसको पूछने पर माझूम हुआ था कि कन्नौज के राजा यशो-वर्मा की एक राणी के पङ्कज से दूसरी रानी निकाल दी गई थी और वह ही इत उत परिभ्रमन कर अपने बच्चे का व अपना जीवन निर्वाह कर रही थी जिसका मैंने मोढेरा के एक सद्गृहस्थान के यहाँ सर्वांगकूल प्रबन्ध करवाया था उसीका बच्चा आम है। कुछ ही समय के पश्चात् वहाँ से विहार कर देने के कारण इस वयस में आचार्यश्री उसे पहले नहीं पहचान सके थे।

अब तो मुनि वृष्णभट्टि के साथ आमकुमार का स्नेह और भी अधिक बढ़ता गया। उसको भी व्याकरण न्याय, धर्म व राजनीति सम्बन्धी विद्याओं का अध्ययन करवाया जाने लगा। इधर पुण्यालुरोग से पङ्क-यन्त्र करने वाली राजा यशोवर्मा की रानी मर गई। राजाने अपने विश्वस्त मन्त्री को भेजकर मोढेरा से रानी और बच्चे को बुलवाया व अपनी मृत्यु के पूर्व ही राजकुमार आम को राज्य दे दिया।

जब राज कुमार आम को गव्य प्राप्त हुआ तो आपने राज्य के प्रधान पुरुषों को गुर्जर प्रान्त में भेजकर वृष्णभट्टि मुनि को कन्नौज में बुलवाया। आचार्यसिद्धसेनसूरि ने भी राजा आम का अत्याग्रह देख, मुनिवृष्णभट्टि को जाने की आज्ञा देदी। क्रमशः मुनिश्री के कन्नौज पधारने से राजा आम को अत्यन्त हर्ष

मुनि वृष्णभट्टि और आम कुँवर का मिलाप

कालान्तर में सूरिजी की कविता में शृंगार रसके आधिक्य को देख कर राजा के दिल में पुनः कुछ मलीनता पैदा हो गई और उसने सूरिजी की ओर पूर्वापेक्षा कुछ उपेक्षा दृष्टि धारण कर ली। राजा की इस अविवेक पूर्ण स्थिति को देख बिना किसी को कहे सूरिजी ने भी विहार कर दिया। जब निर्दिष्ट समय के अविक्रमण होने पर भी सूरिजी राज सभा में नहीं आये तो राजा ने तत्क्षण उनकी खबर मंगवाई पर कुछ भी उनको पता न लग सका। सूरिजी ने जाते हुए नगर के द्वार पर एक काव्य लिखा था जिसके आधार पर यह अनुमान किया गया था कि वे विहार करके अन्यत्र चले गये हैं। काव्य निम्न था—
यामः स्वस्तितवास्तु रोहणगिरे र्भत स्थिति प्रच्युता। वर्तिष्यन्त इमेकथं कथमिति सपनेऽपि मैव कृथाः॥
श्रीमैस्ते मणयो वयं यदि भवच्छब्ध प्रतिष्ठास्तदा। ते शृङ्गारपरायणाः क्षितिभुजो मौलौ करिष्यन्ति नः॥”

अर्थात्—हम तो जाते हैं पर रोहणाचल पर्वत के समान हे राजन् ! तेरा कल्याण हो। ये मेरे से विलग हुए कैसे अपनी तयावत् स्थिति रख सकेंगे ? इसका स्वप्न में भी विचार मत कर। मणि रूप हमने जो तेरे सहवास से प्रतिष्ठा प्राप्त की है तो शृंगार परायण राजा हमको मस्तक पर धारण करेंगे।

इधर सूरिजी विहार करते हुए गौड़देश की लक्ष्मणावती नगरी में पधार गये वहाँ वाक्पतिराज नामक विद्वान से उनकी भेंट हुई। उसने सूरिजी को परमयोग्य जान करके उस नगरी के राजा धर्म से उनका परिचय करवाया। इस पर राजा धर्म ने कहा कि मेरी ओर से सूरिजी से यह प्रार्थना है कि जब तक राजा आम खुद आपकी विवती करने को यहाँ न आवे तब तक आप किसी भी हालत में कन्नौज नहीं पधारे। इसका दूसरा कारण यह भी था कि कन्नौज के राजा आम और लक्ष्मणावती नरेश धर्म के किसी एक बात के कारण परस्पर वैमनस्य था अतः राजा धर्म सूरिजी को सम्मान पूर्वक अपने राज्य में रखे और आमराजा के बुझाने पर सूरिजी सहसा कन्नौज चले जाय इसमें धर्मराज अपना अपमान समझता था, और। प० वाक्पतिराजा ने जाकर सूरिजी से राजा कथित सच धृतान्त निवेदन किया जिसको सूरिजी ने सहर्ष स्वीकार कर लिया। फिर तो या ही क्या ? राजाधर्म ने सूरिजी का बहुत सत्कार पूर्वक नगर प्रवेश करवाया सूरिजी ने भी राजादि को राज सभा में हमेशा धर्मोपदेश देकर धर्म की ओर प्रभावित करते रहे।

इधर आचार्यश्री का पता न लगने से राजाआम बहुत ही विलाप करने लगा। एक दिन बाहिर बगीचे में जाते हुए राजा ने नकुल के द्वारा मारे हुए एक भयंकर सर्प को देखा। बराबर निरीक्षण करते हुए सर्प के मस्तक में एक मणि दृष्टि गोचर हुई। निर्भीकता पूर्वक मुख दबा कर मणि लेकर राजा स्वस्थान आया और विद्वानों के समक्ष एक श्लोक का पूर्वाद्वि बोला

‘शस्त्र शास्त्र कृषिविद्या अन्यो यो येन जीवति’

“अर्थात्—शस्त्र, शास्त्र, कृषि और विद्या तथा अन्य जो जिसके आधार पर जी सके”

राजा के इस पूर्वाद्वि की मनोऽनुकूल पूर्ति राज सभा के पण्डितों में से कोई भी नहीं कर सका तब राजा को वृषभट्टिसूरि की विद्वत्ता का स्मरण हो आया। वह विचारने लगा—चन्द्र के समक्ष खद्योत व हाथीके समक्ष गर्दभके समान वृषभट्टिसूरि के समक्ष ये पण्डित हैं। वस, राजा ने घोषणा करवादी कि जो मेरे अभिप्रायपूर्वक इस समस्या की पूर्ति करेगा वह एकलक्ष स्वर्णमुद्रा प्राप्ति का अधिकारी होगा। उक्त घोषणा की सुनकर वृषभट्टिसूरि का पता ढगा कर एक जुआरी श्लोकार्द्व के साथ लक्ष्मणावती नगरी को

सूरेश्वरजी और राज धर्मपाल

गया। सूरिजी को उस बात क्या ? आचार्यजी ने बिना किसी प्रयत्न के वरकला वसवी पूर्ण करते हुए कहा—
 “सुगृहीतं हि कर्तव्यं कृष्णसर्पहृत् यथा”

अर्थात्—कृष्ण सर्प के मुख के समान सब अच्छी तरह से मूँछ करके खादिये।

बस वरदार्ढ्य लेकर सुघारी राजा के पास आया। राजा ने वसिष्ठ इनाम देकर उसे सन्तुष्ट किया और बन्धमहिंसुरि का पता लगाने से हर्ष मनाया।

एक बार राजा स्थिरने के दिने बाहिर गया। वहाँ पर एक ब्रह्म मुसाफिर बने स्थिति देखकर हुआ। वहाँ कुछ की खबर पर ब्रह्म-विन्दुओं का ब्रह्मकला हुआ एक ब्रह्मवाच भी ब्रह्मकला वा ब्रह्म राजा ने इस प्रकार पूरार्थ दिया जाता—

‘तद्व्या मय निगमये पियाह चोरं सुपरिहं कर्म,

उस ब्रह्म बाहिर निकलते हुए विचित्र (वाच) बस काकर रोने लगे। पूर्ण वा इस समझ की पूर्ति भी कोई नहीं कर सका वह वह सुघारी पुन बन्धमहिंसुरि के पास गया और सूरिजी के अपने समझ रखी। आचार्यजी ने वरकला वरदार्ढ्य कहा—

“करवधि विन्दुनिवदुर्वा गिह्ये तं ब्रह्म संमरिजं”

अर्थात्—आज ब्रह्मवाच के विन्दुओं को अपना घर वाच आया है, इत्यदि। सुघारी पुन राजा के पास आया और राजा ने पुरस्कार देकर उसे बिदा किया। अब जो काम से रहा नहीं गया। पता करने ही राजा काम ने अपने विरक्ति के लिये प्रभाव पुर्वी को सूरिजी के पास भेजे वर सूरिजी ने लक्ष्मणजी के कह दिया कि मैं प्रसिद्धावद्ध हूँ ‘अतः’ अब तक राजाभाय स्वर्ग नहीं वर नहीं आये वह तक मैं भी वहाँ वर नहीं आ सका हूँ। प्रभाव ब्रह्म के लीज कर राजा काम के पास आये और सफल वृत्तान्त कह सुनाया।

राजाभाय को सूरिजी के वरार्थों की इतना बरकला जागी कि वह वरकला ही ब्रह्म वर वर होकर लक्ष्मणवाचरी की वर रवाना हो गया। अब ब्रह्मते १ गोरावरी के किनारे पर एक ग्राम आया जो राजा ने वसिष्ठ क समय एक देवी के मन्दिर में विमान लिया। वसिष्ठ में देवी राजा के पास आई और राजा के कम वर सुन हो वसिष्ठे साथ भोग मिलास किया। कहा है कि पुनश्चाल बीच का मनुष्य जो वरा वर देवता की मिल आते हैं। प्रातः काल हीरा ही राजा देवी को बिना पूजे ही रवाना हो गया और ब्रह्मवच वर कर बन्धमहिंसुरि की वरकला सेवा में गया समय उपस्थित हुआ। शुक्रदेव के वरार्थ व वसिष्ठ वरकला से राजा काम ने धर्म सम्पत्ती वरार्थकाल कर वसिष्ठ शिरोमन की।

प्रातः काल हीरा समय वर सूरिजी राजा काम में आने को वेण्णार हुए। राजा काम भी वेणीहार (वाल सम्पत्ती देने वाले) का रूप ब्रह्मकर सूरिजी के साथ राजा काम में गया। वहाँ समुचित आध्य वर वेने के वरकला सूरिजी ने राजा धर्म को राजा काम का वरार्थकाल वर सुनाया। इस वर राजा वर्य में वर से ब्रह्म कि वरकला राजा कैसा है ? इससे वरकला में वरने कहा इस वेणीहार वीते हमारे राजा को समय लीजिये। वाच में वरने हाथ में लीजिये का फल किया जो सूरिजी ने कहा-वृत् । वृत् हाथ में क्या है। वरने कहा—बीजराज (बीजोरा)। इतने में वरने का वर वरकलाते हुए सूरिजी ने वेणीहार को साबने करते हुए कहा—क्या वह वृत्—वीर वर (वसिष्ठ) है ? वेणीहार ने कहा—शुक्रदेव के वसिष्ठ वसिष्ठ की है वर वर वरी होने वर हमारे साथ वरने जो हमारा वरार्थकाल है। वाच में बन्धमहिंसुरि ने एक गाथा कह कर वरने

१०८ अर्थ किये पर राजा धर्म ने इन संकेत सूचक वागों की ओर लक्ष्य ही नहीं दिया ।

राजा आम उस रात्रि में एक वाराणसी के वहाँ रहा और एक बढिया काकण उसको देकर उसके वहाँ से निकला और एक बहुमूल्य काकण राज द्वार पर रख कर एक उद्यान में जाकर गुप्त पने रहा ।

दूसरे दिन पुनःठीक समय पर घण्टमट्टिसूरि राज सभा में आये और फान्यकुञ्ज जाने के लिये राजा से अनुमति मांगने लगे । इस पर राजा ने कहा—यह क्यों ? सूरेश्वरजी ने कहा—राजा आम फल वहाँ सभा में आया था । जो थेगीदार या वह वास्तव में राजा आम ही था । दूत ने आप से कहा भी था कि तू घर पत्र चया एक गाया के अर्थ में मेरा भी यही सङ्केत था ।

इतने में वाराणसी ने काकण को राजा के सम्मुख रखते हुए कहा—रात्रि में मेरे मकान पर एक अनजान पुरुष आया था उसने यह काकण मुझे दिया है । उधर से द्वारपाल आया और उसने भी काकण रखते हुए कहा—प्रभो ! न जाने किसने यह काकण द्वार पर रक्खा है । घस, दोनों काकणों को देखकर उनका सूक्ष्मता पूर्वक निरीक्षण किया तो छोटे २ अक्षरों में राजा आम का नाम पाया गया । इस पर राजा धर्म ने बहुत प्रायश्चित्त किया कि—अहो । वैरी राजा मेरे पास आया पर उसका मैंने सरकार तक नहीं किया दीर्घ काल से चले आये वैर के समाधान का समय हाथ लगा था किन्तु वह भी मेरी अज्ञानता के कारण

इषारोप्य ब्रह्मात् पदकुञ्जरे धारणीधर । जितक्रोधाद्यभिज्ञानशुद्धिपत्र चतुष्टयम् ॥ ८०
जातेसूरिपदेऽस्माकं कथ्य सिंहासनासनम् । इति तस्य वचं श्रुत्वा क्षिप्रोज्ज्वलसन्धौ विनिश्चयम् ॥ ९०
प्रह्वं शौचं शौहावद्वसुधापीता सस्तुतः । पुरं पौरं पुरम्भीरिराकुञ्जकच्छक ततः ॥ १२१

+ + +

पूर्णं वर्णं सुवर्णाद्यादृशं नार प्रमाणं भूः । श्रीमतो वद्धं नामस्य प्रभो र प्रतिमा न भूः ॥ १३०
तथा गोपगिरौ लेप्पमप धिग्व्युत्तनृपः । श्री धीरं मन्दिरं तत्र प्रयोविदति हस्तवत् ॥ १४०
सपावल्क्षसौर्णटङ्क निष्पन्न मण्डपम् । व्यचापय प्रिज्जराज्यपमिव सम्मत्त वारणम् ॥ १४१
इत्युदत्वाऽन्तोनिरीयागात् सगत्यामनृपेण च । करसी भिर भीपु निः सुराभिर्यदासा शुभः ॥ २१५

+ + +

अमृदकायं निर्वाहं ज्ञानहेतुं ततस्तदा । स्नेहादेव निमित्तमपि तं तां पु वेपं तदधिये ॥ २८८
सा निष्लीना कश्चित् मन्थगणे स्वस्थानगे ततः । रुद्रं शुभ्रं पितुं सूरि प्रारंभे धैर्यमिच्छये ॥ २८९
कीकरं स्पर्शवीजं ज्ञानाग्नौ प्रसर्गमुपस्थितम् । विममनं नृपाज्ञानतमसश्चेष्टितं ध्रुवम् ॥ २९०

+ + +

नाथ ! पाथः पति बाहुदण्डाभ्यां स तरत्यधम् । भिनत्ति च महावीर्यं धिरसा तस्मा रसात् ॥ ३३३
पदेष्ट (?) वहिन्मास्कन्देष्ट सुसंदिष्टं बाधयेत् । द्येत्तमिषुतव गुरुं पृथं हि विकारयेत् ॥ ३३४
असीमही धराधारा देश पुरमिदं मम । भाग्यशोभाय भृद् यत्र घण्टमट्टि प्रमुस्त्यतिः ॥ ३३७
प्राग्दत्तं गुरुमिमन्त्र परावर्चयतः सतः । मन्थराधे गिरादेवी स्वर्गद्विधि मप्यतः ॥ ४१९
इरान्ती सादृशरूपा च प्रादुरासीद् रहस्तदा । अहो मंत्रस्य माहात्म्यमहो व्यापि विधेयना ॥ ४२०

+ + +

उपाश्रयस्थित मध्य कदम्बक निषेधितम् । राजानमिव सख्यं चामरप्रक्रियान्वितम् ॥ ४८९ म० ४०
सिंहासनस्थित श्रीमन्नक्षत्रं समैक्षत । उज्ज्वलं हरत वित्ताह सञ्ज्ञाह किमप्यथ ॥ ४८०

लक्ष्मणावती की राजसभा में राजा आम

हाथ से निकल गया। अब क्या हो सकता है ? दूसरा हाथ का निरुद्ध भी अस्त्रधारी है। इसपर सुरिणी ने कहा—राजन् ! इस हाथ की शक्ति अविनाश विहायी है पर आप अपना नाम (धर्म) साबित करना निश्चय ही आपका अनुकरणीय करें।

इस तरह वहाँ से सबसे अनुपम प्रसन्न सुरिणी चलकर राजाधाम के पास आये और सब वहाँ से शीघ्र चला गये। आगे चलते हुए एक मील की दूरी की शक्ति प्रकाश में आते होते हुए गये देखा। राजा धाम में इस का कारण पूछा तब सुरिणी ने कहा—इस मीलने अपनी राह हुई थी वे देवों के आसु को हाथ से पूछा जिसके कारण से हाथ काटते हीमने भयं वामी हाथ से न चीकर हाथ से रोक है। राजा ने मील से एकदम में पूछा तो वही बात निज्जी को सुरिणी ने कही थी। इससे राजा बहुत खुश हुआ। अब तब आपा को राजा ने सुरिणी के ऊपर प्रवेश का आशीर्वाद देते-देखते कि आप का प्रसन्न होना है।

इस आशीर्वाद के उपरान्त सुरिणी बहुत बीमार हुए तो उन्होंने अपने अपने मन्त्रियों को बुलाकर सुरिणी के पास कहकर कहा कि मेरा हाथ बेचना हो तो कही जाना। अब बुलाकर सुरिणी निहार कर शीघ्र ही शीघ्र में आये। गुह्यराज व अन्तिम सेवा कर उपवास हुए। सुरिणी के शरीरगत होने पर राजाधाम राजाधाम सुरिणी हुए। सुरिणी कुछ अर्धे वहाँ रहने के कष्टों आने गुह्यराज शीघ्र सुरिणी की मन्त्रियों को एक ही बार सम्मिलित हुए कर आप पुनः कभी वहाँ गये।

एक समय सुरिणी पुनः की ओर रुझाये गये वे कि किसी वक्त एक दूर घाट की ओर गये। राजा ने सोचा कि वह क्या ? क्या अज्ञानवशी रमणी की इच्छा रहते हैं ? राजा ने तब के समय वक्त उपरान्त की पुनः का वेद रहना कर सुरिणी के मन्त्रों पर मेरी सब बात मानकर गये तब ही वे सुरिणी की बुलावक करने की रम्य किया तो सुरिणी जान गये कि वह राजा का ही अज्ञान होना चाहिये अब उस पुनः में बहुत कुछ बात बात निरुद्ध देखा की वहाँ एक कि सुरिणी का हाथ छुकर अपने स्वयं पर ही रख दिया पर बात मन्त्रायी सुरिणी बोले थी अर्थात् न होकर वक्त की को कहा कि मैं मेरे हाथ की सेवा सुनना करवा का तब कभी निरुद्ध का स्वयं ही जाता वही बात मेरे स्वयं के लिये वह कभी है बात सुनते की पुनः पूछा मर कर ऊपर से अनुपम अपने का इच्छा देकर अपने काका कर ही आश्रित में बुला लाचार हो प्रभाव को राजा के पास आ कर कहा कि हे राजन् ! जो अपने मुखाओं से मन्त्रधारा वीर अपने अपने मन्त्रों से सर्व को मेरे अग्नि में हाथ डाले और और मुखा हुआ छिद्र को बहुत करने वक्ता भी तुम्हारे श्रेष्ठान्तर सत्त्व को निहार वक्ता नहीं कर सकते है अर्थात् बुलाकर सुरिणी का मन्त्रों की मन्त्रों तो क्या पर वेद वेदमन्त्र भी अविनाश करने को समर्थ नहीं है।

इस बात को सुनकर राजा बहुत खुश हुआ और अपने लक्षण कि वह अविनाश वक्ता मेरा वेद वक्त का अर्थ मान है कि हमारे वहाँ मन्त्रधारा भी अविनाश मन्त्रों वक्ता वक्ता निराश्रित हैं—

एक वक्ता की औरत अपने स्वयं पर परम्परा के वक्ता लक्षण का रही थी जिसकी राजा आये देखा। वक्ता वक्ता एक वक्ता का पूर्ण वक्ता हुए से कहा कि—

“वही निवार निगाह दसो परम्परा सत्त्व वक्ता”

सिद्ध सारस्वत गुरुदेव ने उत्तरार्द्ध में कहा—

“इत्थघरे हलियवहु सद्दमिच्चच्छणी वसई”

इस प्रकार मनोऽनुकूल समस्या पूरी होने से राजा बहुत ही प्रसन्न हुआ ।

एक समय हाथ में दीपक लेकर टेढ़ा मस्तक किये एक स्त्री जा रही थी जिसका कि पति परदेश गया था । राजा ने उसे देख कर पूर्वार्द्ध गाथा कही—

पियसंमरण पल्लदंतंतंसुधारा निवायभीया ।

गुरु ने उत्तरार्द्ध में कहा—

दिज्जइ वंक गीवाइ दीउपहि नायए

इस प्रकार समस्या पूर्ति हो जाने से राजा परम हर्ष को प्राप्त हुआ । इस प्रकार प्रति दिन के बाद-विनोद से राजा का समय बड़े ही आनन्द से व्यतीत होने लगा ।

एक समय धर्मराज ने एक दूत को आम राजा के पास भेज कर कहलाया कि आप मेरे यद्वा आये पर मैं अज्ञान पने आपका सरकार नहीं कर पाया जिसका मुझे यद्वा ही रज है । खैर, अब भी कुछ नहीं हुआ है । आपस में युद्ध कर लाखों मनुष्यों को क्यों मरवाया जाय । हमारे यहाँ बौद्धाचार्य वर्द्धन कुब्जर नामक एक उद्भट विद्वान है जिसको लेकर हम सीमान्त आते हैं । आप भी अपने विद्वान् को लेकर सीमान्त में आ जाइये और दोनों परिद्वतों का आपस में वाद होने दीजिये । इन परिद्वतों को हार जीत में ही अपनी हार जीत समझ लीजिये कि जिससे शान्ति पूर्वक समाधान हो जाय । आपके परिद्वत जीत जाँय तो हमारी हार और हमारे परिद्वत जीत जाँय तो आपकी हार । इसकी मज्जूरी दीजिये । राजा आमने अपनी ओर से मज्जूरी देदी कारण, आपको वप्पमट्टिसूरि पर पूर्ण विश्वास था । दूत का यथोचित सत्कार कर उसे विसर्जित किया । वस, इधर से राजा धर्म वर्द्धनकुब्जर बौद्धाचार्य को और इधर राजा आम जैनाचार्य वप्पमट्टिसूरि व मन्त्री सामन्तादि को लेकर सीमान्त प्रदेश पर निर्दिष्ट दिन उपस्थित हो गये दोनों में परस्पर विवाद प्रारम्भ हुआ । बौद्धाचार्य का पूर्व पक्ष था । उसकी ओर से जो कुछ प्रश्न होता वप्प-मट्टिसूरि तुरन्त उसका प्रतिकार कर डालते । इस प्रकार ६ मास पर्यन्त वाद चलता रहा । एक समय राजा आमने पूछा गुरुदेव । वाद कहीं तक चलता रहेगा कारण राजकार्यों में इतने सुदीर्घ वादविवाद से हानि होती है । सूरिजी ने कहा राजन् । मैंने तो आपके विनोद के लिये वाद लम्बा कर दिया है । यदि आपको राज्य कार्यों में हानि होती हो तो लीजिये कल ही वाद समाप्त हो जायगा । इस प्रकार कहने के पश्चात् सूरिजीने सरस्वती का मन्त्र पढ़ा । मन्त्र बल से आकर्षित हो सरस्वती देवी नगनावस्था में स्नान करती हुई उसी रूप में आ गई । वप्पमट्टिसूरि के ब्रह्मघ्न की दृष्टता देख प्रसन्न हो उन्हें मनोऽनुकूल घर दिया । तत्पश्चात् सूरिजी ने पूछा—देवी । वादी किसके आधार से अस्खलित वाद करता है । देवी ने कहा—मेरे वरदान से । सूरिजी ने देवी को उपास्य दिया कि तू सम्यग्दृष्टि होकर भी असत्य को मदद करती है । देवी ने कहा—आप फल की सभा में सय को सुख शौच करवाना । वादी सुख शौच करेगा तो इसके सुह की गुटिका गिर पड़ेगी वस फिर क्या है ? आपकी विजय अवश्यम्भावी है । सूरिजी ने ५० वाक्पतिराज द्वारा इस ही तरह करवाया जिससे गुटिका सुह से निकल गई अतः वह वाद करने में पगु (असमर्थ) हो गया ।

धर्मराज और बौद्धाचार्य के आपस में

बहु पराजित हो सज्जा मार से मृत मस्तक हो गया। इस प्रकार सुरिजी की मस्तकावस्था विजय को देव सम्राट् ने आपकी बारी कुम्हार केपुत्री की वपस्विनी की और तब ही से आप बारी कुम्हार केपुत्री के रूप में प्रसिद्ध हुए।

जब बारी की वपस्विनी में राजा बर्म ने अपनी पराजय स्वीकार करली तब राजा आग, बर्म राज की राज्य सत्ता आपसे ग्रहण करने का विचार करने लगा परन्तु आपाचर्मनी के मन्त्रियों ने कुछ परिपूर्ण कथन से राजा आगसे बर्मराजा के राज्य को लपके सुपूर्व कर दिया। बाद में बर्मने कुम्हार की वपस्विनी सुरि बड़े ही मेम के साथ एकत्र हो बीर भुवन में गये। मगधान महावीर की राज्य, वैराग्य एवं प्रसिद्धि को देख कर बीष्माचार्य को परम शक्ति हुई और उसने एक क्षुब्ध बनाकर प्रभु के शुक्रमान किये। बाद में सुरिजी ने जैन धर्म के वर्यों के स्वरूप को समझना जिससे बर्मने कुम्हार के रूप में बर्मने धर्म के प्रति रुझा होयें।

एक रात्रि में आपाचर्म की कल्पित वे तब बर्मने कुम्हार के बीजे महर में सुरिजी को चार पञ्चरात्रों चार समस्तार्थ पृथ्वी जिसकी सुरिजी ने वरकाक पूर्ति करदी।

एक गोत्रे—स भवति पुमान् या कुटुम्बविमर्शि। सर्वस्य द्वे—सुमति कुमरी पुर्वजन्मलुब्धे ।
सौपुन्य—प्रभवति यदा तदि मेहं किनर्त्तं । इदोपूना—सह परिषयास्यज्यते कामिनीभिः ॥

जब वो बीष्माचार्य आपाचर्मनी की ओर और की अधिक प्रभावित हुआ और उसने राज्य के राज्य मृत की वारण कर किये। बाद सुरिजी की आकाश लेकर अपने स्वाम राजा गया और राजा बर्म की अपर राज से अनुमति लेकर अपने राज्य में मत्ता गया। एकरा बीष्माचार्य ने राजा बर्म से कहा कि वपस्विनी सुरि ने हुने पराजित किया इसका वो कुछ भी रक्ष नहीं पर वास्तविकता में कुछ शीघ्र करना कर मेरा स्थान करना यह हुने करक रहा है। राजा ने बर्मने कुम्हार की बात सुन करके भी वास्तविकता से प्रीति कर ली की।

एक समय मगधान पर बर्मनेमौलका बहु आया। उस समय वास्तविकता मगध में बर्म कर दिया गया था पर आपूर्व कर्म रचना से सम्बन्ध हो राजा ने बड़े कन्धन हुए कर दिया। वास्तविकता को से बनकर कर्मों में आया और सुरिजी से मिला। पूर्वविजया के समाप्त व धीरज के कारण सुरिजी राजकी राज की राज सम्राट् ने ले गये। वास्तविकता ने राजा आग की ऐसी क्षुब्ध बनाई कि राजा आग कुम्हार हो गया राजा आग ने राजा बर्म से हुगुना सरबार सम्मान किया कसकी आजीविभ्य क भी अच्छा मन्त्र कर दिया अथ व वास्तविकता सुरिजी एवं राजा के सहवास में आत्मपूर्ण करने मग।

एक दिन राजा आग सुरिजी की मित्रता की प्रतीक्षा करता हुआ कथने मग कि आपने जैन मित्रा देवताओं में की ली है तो मगध में तो हो ही किये सज्जा ? सुरिजी ने कहा—ई राज । पूर्व कथने में बड़े २ मित्रा हो चुके हैं कि मैं अपने वरस राज के तुल्य भी नहीं हूँ पर बर्मनेमौल ने भी हमारे कुछ गुण प्रता मन्त्रसुरि ऐसे मित्रा हैं कि मैं अपने सामने एक मूर्ख ही दीखता हूँ। इस पर राजा बेरा परिपक्व कर मन्त्रसुरि को देखने के किये गये तो उस समय मन्त्रसुरि गुकारण के हस्तधन मगर में विराजते थे। राजा बहा गया तो जायर बर्म अत्युक्त बर्म मित्रासम पर बैठे हुए मन्त्रसुरि को देखा। आपाचर्मनी के बच वैभव को देख कर राजा आग के रूप में इस प्रकार की संका हुई कि मन्त्रे गुप्तों के बहा इस प्रकार का राज्य वैभव क्यों ? इस विषय में परिचय ने बहुत ही मित्रा से मित्रा पर मग

यह जाने के भय से हम एत द्विषयक सविशेष स्पष्टीकरण न करते हुए इतना ही लिख देना समीचीन समझते कि आचार्यश्री नन्तसूरि की प्रकाण्ड विद्वत्ता के लिये राजा आम को यड़ा ही आश्चर्य हुआ कि जैनों में ऐसे २ विद्वान् विद्यमान हैं कि जिसकी बराबरी करने वाले किसी दूसरे मत में नहीं मिलते हैं।

एक दिन एक नट का टोला आया जिसमें एक मातङ्गी बड़ी स्वरूपमान् थी। इसको देख राजा आम उस पर मोहित हो गया और उससे मिलने का प्रयत्न करने लगा। इस बात का पता जब वषभट्टिसूरि को लगा तो उनको राजा की इस अविवेकता पर बहुत ही पश्चात्ताप हुआ। वषभट्टिसूरि राजा के निर्दिष्ट स्थान पर जाकर समीपस्थ एक पत्थर पर इस तरह का घोषप्रदायक काव्य लिखा कि जिसको राजा ने पढ़ा तो उसको इतनी लज्जा आई कि वह चिता बना कर अग्नि में जल जाने की तैयारी करने लगा। पुनः सूरिजी को चिता की बात मालूम हुई तो वे चल कर राजा के पास आये और इस प्रकार उपदेश दिया कि वेद श्रुति स्मृति के विद्वानों को एकत्रित कर मातङ्गी के विषय का मन से लगे हुए पाप का प्रायश्चित्त पूछा। विद्वानों ने मिल कर कहा कि लोहा की पुतली को तपाकर उसका आलिंगन करने से पाप की शुद्धि होती है। राजा ने लोह की पुतली बनाकर उसको अग्नि में लाल कर आलिंगन करने को तैयार हुआ। इतने में पुरोहित तथा आचार्यश्री ने आकर राजाकी भुजाओं को पकड़ते हुए कहा बस मन का पाप मन से ही स्वच्छ हो गया। इत्यादि। राजा को बचा लेने से नगर में यड़ा ही हर्ष हुआ। नागरिकों ने नगर शृङ्गार कर आचार्यश्री को हस्तिपर आरुढ़ करवा कर महामहोत्सव पूर्वक नगर प्रवेश करवाया।

एक दिन सूरिजी ने कहा हे राजन ! आत्म-कल्याण करना चाहो तो जैनधर्म का शरण लो। इस पर राजा ने कहा—गुरुजी ! पूर्व परम्परा से चला आया धर्म में कैसे छोड़ूँ ? यदि आपके पास विद्वत्ता है तो आप मथुरा जाकर वैराग्याभिमुख वाक्पतिराजा को जैनधर्म स्वीकार करावें। राजा ने अपने विद्वानों को एवं मन्त्रियों को तथा सामन्तों को साथ दे दिये अतः आचार्यश्री चल कर मथुरा आये और बाहराजी के मन्दिर में वाक्पतिराज के उन से मिले। पहिले तो ब्रह्मा विष्णु और महादेव की तथा गुण स्तुति कर वाक्पतिराज को समझाया जिससे उसने देव गुरु धर्म का स्वरूप सुनने की इच्छा प्रगट की। आचार्यश्री ने वाक्पतिराज को शुद्ध देव गुरु धर्म का स्वरूप समझाया तत्पश्चात् वाक्पतिराज ने प्रश्न किया हे गुरु ! मनुष्य लोक से जीव मोक्ष में जाते हैं तब कभी सब जीव मोक्ष में चले जावेंगे और मोक्ष में स्थान भी नहीं मिलेगा। गुरु ने कहा—हे मय्य ! ऐसा कभी नहीं होता है। दृष्टान्त स्वरूप स्थल की सब नदियों रेत खेंचती हुई समुद्र में जाती हैं परन्तु आज पर्यन्त न रेती कम हुई है और न समुद्र ही भरा गया है। यही न्याय ससार के जीवों का भी समझ लीजिये। इस प्रकार कहने से वाक्पतिराज को अच्छा सन्तोष हुआ और गुरु के साथ भगवान् पार्श्वनाथ के मन्दिर में जाकर उसने मिथ्यात्व का त्याग किया व शुद्ध सनातन जैनधर्म को स्वीकार किया। अठारह पाप व चार आहार का त्याग कर अनशन व्रत स्वीकार कर लिया। अरिहत्, सिद्ध, साधु और धर्म का शरण एवं पञ्च परमेष्ठि के ध्यान में १८ दिन तक अनशन व्रत की आराधना की। आचार्य वषभट्टिसूरि जैसे सहाय देने वाले थे अतः वाक्पतिराज पण्डित्य मरण मर कर देवयोन में उत्पन्न हुए।

पूर्व जमाने में नटराजा द्वारा स्थापित शान्तिदेवी है। वहाँ जिनेश्वरदेव को वन्दन करने सूरिजी गये और शान्तिदेवी सहित जिनेश्वरदेव की स्तुति की वह आज भी 'जयति जगद्गुरु' के नाम से प्रसिद्ध है।

सूरिजी मथुरा से राजपुरुषों के साथ कन्तीज पधारे। राजा ने पहिले ही से अपने अनुचरों से सब

राजा आम नटणी से मोहित—प्रायश्चित्त

हाला मुन शिवा का भव" नगर के बाहिर राजा सन्मुख जाया और गया महीरस्य पूर्व सूरिजी को स्मर प्रवेश करवाया। राजा समा में राजा ने कहा—पूज्य गुरुदेव। आप सख्त यहि दाखी हैं कि वास्तविक मेस को प्रतिबोध किया। सूरिजी ने कहा—जहाँ तक मैं आपकी प्रतिबोध न हूँ वहाँ तक मेरी क्या यहि है। राजा ने कहा—मैं प्रतिबोधवागम्या हूँ। आपके बर्य पर मुझे दण्ड भया है वरपूज्य। मेरे पूर्वजों का आपने शिवधर्म को धोखे में मुझे बड़ा ही डुक होया है अतः वह पूर्व भव का ही संस्कार पाव्य होया है।

सूरिजी कहा—राजन्। तुमने जो पूर्वभय में कहा किया उसका स्वरूपल ही राज्य है।

समाजनों ने कहा—पूज्यवर। इस लोग राजा का पूर्वभय सुनया बावते हैं ठपाकर जात सुखये। श्री बृहामणि गद्यवापि के अनुसार सूरिजी ने कहा—जहाँवर के पंच राससुख की दाया के ठोके पैर बांधकर बबौलुकी होकर पूछी वर जटलजटकी इस प्रकार तप कष्ट करने से वहाँ से पू राजा हुआ है। यदि मेरी बात वर किसी को विश्वास न हो तो उस वृद्ध के भीचे जडा वही है देखजो। राजा ने अपने अनुचरों से जडा मंदाकर देयी जिससे सब लोग सूरिजी की भूरे ९ प्रार्थना करने लगे।

एक समय राजा अपने यजन वर जाया हुआ क्या देखता है कि एक मुना रमयी के वहाँ तक लीन मुनि मित्रा के सिपे आया। मुनि को देख रमयी ने मोघ की धार्यना की वर मुनि बलीकर वर वरिष्ठ निज्जवा का कि यजन के द्वार के किमाइ लव्य बन्द होगये। इस पर बला ने एक हाथ मारी जिससे सब पैर का नेवर बाहर मुनि के चारों में गिर रहा। रमयी ने हाथ धाव पूर्वक धार्यना की वर मुनि वर जटल मुन भी अचर नहीं रहा इस कथा को देख राजा ने माहुव में एक वर बवाकर सूरिजी के सामने रक्का। सूरिजी ने उसके तीन वर बवाकर पूरी पाया करयी वह इस प्रकार है।

कवाहमासल वरवावाय अममिष्ठशुम्भममियाय। अममिष्ठ शुम्भममियाय सनेउरी पम्भपस पाउ ॥

इस प्रकार राजा ने एक पृथ्वी और मिट्टु को देख एक वाद गुह के सम्य रक्का जिसकी भी गुह ने पूरा कर रिकाला। वह—

मिक्खपरो पिच्छइ नाहिमम्लं सावि तस्स भुक्कमलं। इहमपि कवालं चहुदां कास्य मिहंमि ॥

एक समय एक मिह्म विज्जकार राजा समा में जाया। राजा का विज वर कर राजा की रिकाला वर राजा का विज गुह गुह में लीन था कि विज देखन वर भी राजा ने डुक भी नहीं कहा। इस वर विज्जकार हवाय होगया वह किसी ने कहा, कि पू विज गुहराय की रिकाला। विज्जकार ने ऐसा ही किया जिसने सूरिजी ने विज्जकार की प्रार्थना की अतः राजा ने एक लक्ष करने सिने। वाय में विज्जकार ने वार यमवाय अहीर के सुन्दर विज विजिप कर सूरिजी को अर्पण किने जिससे एक दो कमीन, एक गहुण एक कम्बिल्ल कृष्ण में और एक सीमारवहन में गुह म्हापाय के प्रतिष्ठापूर्वक वराये। वातव का विज्जकार लोचनों व राख का मम किया वहाँ तक विजमान था।

एक समय आम राजा ने राजपूह वर चढ़ाई की वर वहाँ का फिला के वही सफा। वर गुह म्हापाय को पूजा। गुहने कहा ठेप नीर मोख होगा वह राजपूह निज्ज करेया ववापि राजा ने बाह वर तक का ठेप बाल कर लोख वही रक्की। इतर राजा ने पुन डुक २ के पुन मोख का कम्म हुआ। साम्मय लववाय मोख को लेकर राजपूह गले और मोख को इस प्रकार म्हापाय कि कभी दहि राजपूह के

किले पर पड़ी वस फिर तो कहना ही क्या किला स्वयं टूट पड़ा और राजा की विजय होगई। राजगृह का राजा समुद्रसेन वहाँ से चला गया। वहाँ पर यक्ष था वह भी राजा के अधीन होगया। राज ने अपनी आयुष्य पूछी तो यक्ष ने कहा—जब तुम्हारा छ मास का आयुष्य शेष रहेगा तब मैं कह दूँगा। बाद में अवसर जान कर यक्ष ने कहा कि हे राजन् गङ्गाजी के अन्दर मगधतीर्थ को जाते हुए जिसकी आदि में मकार है ऐसे ग्राम में तुम्हारी सृष्टि होगी। साथ में यह भी ध्यान रखना कि उस समय जल से घृष्ट निकलेगा इत्यादि। इस पर राजा सावधान हो गुरु के साथ तीर्थ यात्रा को निकल गया। साथ में अपनी सैन्यादि सब सामग्री भी ली। सबसे पहिले शत्रुक्षय तीर्थ जाकर युगादीश्वर का पूजन बन्दन किया बाद में वहा से गिरनार गये। वहाँ दश राजा दश संघ लेकर गिरनार आये पर वे तीर्थ पर अपना हक्क रखते हुए दूसरे को पहिले नहीं चढ़ने देते थे। राजा आम समाम करने को तैय्यार होगया पर वप्पभट्टिसूरि ने राजा को युक्ति से समझाया और दिगम्बरों से युक्ति रखूर करवाई। एक कन्या को दिगम्बरों के यहा भेजी और कहा कि आप में शक्ति हो तो इस कन्या को बुलावो। इस पर सूरिजी ने अर्वादेवी का स्मरण कर कन्या पर हाथ रक्खा कि अम्बादेवी कन्या के मुख में प्रवेश कर बोली जिससे श्वेताम्बरों की विजय हुई आकाश में बाजे गाजे हुए। तत्पश्चात् पहिले श्वेताम्बरों ने गिरनार पर चढ़ कर नेमिनाथ की पूजा की और वहाँ पुष्कल द्रव्य व्यय किया। बाद में द्वारिका प्रभासपाटण वगैरह तीर्थों की यात्रा कर वापिस कन्नौज आगया।

अवसर के जान राजा ने अपने पुत्र दुहुक को राज्य स्थापन कर आप गुरु के साथ मगध तीर्थ की यात्रार्थ चले। नाव में बैठे हुए गंगा नदी उत्तर ने में ही थे कि जल में घूँसा देखा कि राजा को यक्ष की बात पाद आई और मगरोड़ा ग्राम में पहुँचा।

आचार्यश्री ने कहा—राजन्। समय आगया है अब तू आत्म कस्याण के लिये जैनधर्म स्वीकार कर। राजा ने देव अरिहत्, गुरुनिर्ग्रन्थ और धर्म वीतराग की आज्ञा एव सच्चे दिल से जैनधर्म स्वीकारकर लिया।

धीच में राजा ने कहा—हे गुरु। आप भी देह त्याग करो कि देव भव में भी हम मित्र बने रहें। सूरिजी ने कहा—राजन्। यह तुम्हारी अज्ञानता है। जीव सब कर्माधीन है। कौन जाने कौन कहा जायगा मेरी आयुः अभी ५ वर्ष की शेष रही है।

वि० सं० ८९० भाद्रशुक्ल पञ्चमी शुक्रवार विघ्ना नक्षत्र के दिन राजा आमने पथ परमेष्ठि का ध्यान और आचार्यश्री के चरण का स्मरण करता हुआ देह त्याग किया।

बाद में सूरिजी को भी बहुत रज हुआ आखिर आप कन्नौज चले आये। इधर राजा दुहुक एक वैश्या से गमन करने के इश्क में पड़ गया इससे वह विवेक हीन की तरह भोज को मरवाने लगा। राणी, राजा के कृत्य को देख अपने पुत्र भोज को पाटलीपुत्र में अपने मुसाल में भेज दिया।

एक दिन राजा दुहुक आचार्यश्री को कहा कि जाओ आप भोज को ले आओ। सूरिजी ने कई अर्सा-योग ध्यान में निकाल दिया। जब राजा ने अस्याग्रह किया तो सूरिजी ने नगर के बाहिर जाकर विचार करने लगे कि भोज को लाऊँ और वैश्या सक्तराजा पुत्र को मार डालूँ, नहीं लाऊँ तो राजा कुपित हो जैनधर्म का बुरा करे अतः अनशन करना ही ठीक समझा। तदनुसार सूरिजी २१ दिन के अनशन की आराधना कर पण्डित्य मरण से ईशान देवलोक में देव बने उत्पन्न हुए।

वि० सं० ८०० भाद्र-शुक्लीज रविवार हस्तनक्षत्र में आपका जन्म हुआ। ६ वर्ष की वय में दीक्षा।

राजा आम की तीर्थयात्रा—जैनधर्म स्वीकार

हाल सुन लिया था अतः अगले के बादिर राजा सम्मुख जाया और यहाँ मधोरत्न पूर्व सुरिजी को एक प्रवेश कराया। राजा सम्राट में राजा ने कहा—युद्ध शुरू है। आप यहाँ रुकिए यदि यहाँ हैं कि वास्तविक जैसे को प्रतिबोध किया। सुरिजी ने कहा—यहाँ तक मैं आपको प्रतिबोध न हूँ यहाँ तक मेरी स्वाधीन है। राजा ने कहा—मैं प्रतिबोधपात्र हूँ। आपके धर्म पर मुझे दृढ़ विश्वास है वरम्परा। मेरे पूर्वजों से यह भाव सिध्द करने की कोशिश में मुझे यहाँ ही पुनः होना है अतः यह पूर्व मंत्र का ही संस्कार मान्य होगा।

सुरिजी कहा—राज्य। तुम्हें जो पूर्वमंत्र में कहा गया उसका स्वरूप ही मंत्र है।

समाजनों ने कहा—युद्ध। इस शोग राजा का पूर्वमंत्र सुनना चाहते हैं कृपाकर आप सुनाए। श्री बुधायिका यक्षायिका के अनुसार सुरिजी ने कहा—अगले के बादिर राजा के बादिर राजा की यक्ष के सेने में ही मंत्र का अर्थ ही होकर प्रथम बार अगले तक मंत्र करने से यहाँ से वृत्त हुआ है। यदि मेरी बात पर किसी को विरोध न हो तो वस हस्त के नीचे बड़ा वही देखें। राजा ने अपने अनुचरों से कहा संज्ञाकर देखो जिससे सब लोग सुरिजी की भूमि पर प्रवेश करने लगे।

एक समय राजा अपने महल पर जाया हुआ था देखा कि एक युवा रमणी के वहाँ तक लौट मुनि मित्र के लिये जाया। मुनि को देख रमणी ने मोग की प्रार्थना की पर मुनि वास्तविक पर वास्तविक मित्रता का कि महल के द्वार के किनारे लम्बे लम्बे रोमने। इस पर राजा ने एक हाथ घायी अर्थात् लगे रैर का मंत्र आकर मुनि के चरणों में गिर गया। रमणी ने हाथ माथ पूर्वक प्रार्थना की पर मुनि पर स्वयं कुछ भी असर नहीं गया इस कारण को देख राजा ने मन्त्र में एक वर मन्त्र सुरिजी के सामने रखा। सुरिजी ने इसके तीन वर मन्त्र पूरे पाया करी यह इस प्रकार है।

कदाचिदासक वरंयथाप अममिष्ठ सुम्भज्यमिपाय। अममिष्ठ सुम्भज्यमिपाय सनेउरी सम्भज्यस वस प्र

इस प्रकार राजा ने एक एहदी कीर मित्र को देख एक वर शुरू के मन्त्र रखा जिससे जो शुरू से पूरा कर रिकामा। यह—

मित्रपरो पिच्छ नाहिममिष्ठ सावि वस मुहममल। इहर्नपि कर्तव्यं वृत्तं कस्त विरुपति ॥

एक समय एक मित्र मित्रकार राजा सम्राट में जाया। राजा का मित्र वर कर राजा को रिकामा पर राजा का दिन शुरू शुरू में लीन था कि मित्र देखने पर भी राजा ने कुछ भी नहीं कहा। इस पर मित्रकार हताश होया वह किसी ने कहा कि वृत्त शुरू शुरू को रिकामा। मित्रकार ने देखा कि मित्र अपने सुरिजी ने मित्रकार की प्रार्थना की अतः राजा ने एक मन्त्र करने दिये। बाद में मित्रकार ने बार बार बार वरम्परा के सुन्दर मित्र मित्र कर सुरिजी को प्रार्थना किये जिससे एक तो कभी एक मनुष्य एक अचरित पर्यु में और एक सीपारहृम में शुरू मन्त्राव का विधिपूर्वक चरण। बाद का मित्रकार मन्त्रों ने पर्यु का मंग किया यहाँ तक विधान का।

एक समय आम राजा ने राजपूत वर वरुई की वर वहाँ का फिला के नहीं सदा। वह शुरू महाराज को बुला। मुझे कहा वेद वीर भोज होगा वह राजपूत मित्र करेगा कदापि राजा ने बाद वर तक का वेद बल कर भोज नहीं रक्खी। इस राजा के पुत्र मुकुन्द २ के पुत्र भोज का मन्त्र हुआ। अममिष्ठ मन्त्राव भोज को लेकर राजपूत गये और भोज की इस प्रकार सुनाया कि वरुई यदि राजपूत के

किले पर पड़ी वस फिर तो कहना ही क्या किला स्वयं दूट पड़ा और राजा की विजय होगई। राजगृह का राजा समुद्रसेन वहां से चला गया। वहां पर यक्ष था वह भी राजा के अधीन होगया। राज ने अपनी आयुष्य पूरी तो यक्ष ने कहा—जब तुम्हारा छ मास का आयुष्य शेष रहेगा तब मैं कह दूंगा। बाद में अबसर जान कर यक्ष ने कहा कि हे राजन् गङ्गाजी के अन्दर मगधतीर्थ को जाते हुए जिसकी आदि में मकार है ऐसे ग्राम में तुम्हारी सृष्टि होगी। साथ में यह भी ध्यान रखना कि उस समय जल से घृष्ट निकलेगा इत्यादि। इस पर राजा सावधान हो गुरु के साथ तीर्थ यात्रा को निकल गया। साथ में अपनी सैन्यादि सब सामग्री भी ली। सबत्रे पहिले शत्रुञ्जय तीर्थ जाकर युगादीश्वर का पूजन बन्दन किया बाद में वहां से गिरनार गये। वहां दश राजा दश संघ लेकर गिरनार आये पर वे तीर्थ पर अपना हक्क रखते हुए दूसरे को पहिले नहीं चढ़ने देते थे। राजा आम संप्राम करने को तैय्यार होगया पर वषभमट्टिसूरि ने राजा को युक्ति से समझाया और दिगम्बरो से युक्ति रखूर करवाई। एक कन्या को दिगम्बरो के यहां भेजी और कहा कि आप में शक्ति हो तो इस कन्या को बुलावो। इस पर सूरिजी ने अंबादेवी का स्मरण कर कन्या पर हाथ रखता कि अम्बादेवी कन्या के मुख में प्रवेश कर बोली जिससे श्वेताम्बरो की विजय हुई आकाश में बाजे गाजे हुए। उत्पश्चात् पहिले श्वेताम्बरो ने गिरनार पर चढ़ कर नेमिनाथ की पूजा की और वहां पुष्कल द्रव्य व्यय किया। बाद में द्वारिका प्रभासपाटण वगैरह तीर्थों की यात्रा कर वापिस कन्नौज आगया।

अबसर के जान राजा ने अपने पुत्र दुदुक को राज्य स्थापन कर आप गुरु के साथ मगध तीर्थ की यात्रार्थ चले। नाव में बैठे हुए गंगा नदी उत्तर ने में ही थे कि जल में धूँवां देखा कि राजा को यक्ष की बात याद आई और मगरोड़ा ग्राम में पहुँचा।

आचार्यश्री ने कहा—राजन्। समय आगया है अब तू आत्म कर्याण के लिये जैनधर्म स्वीकार कर। राजा ने देव अरिहत, गुरुनिर्ग्रन्थ और धर्म धीतराग की आज्ञा एवं सच्चे दिल से जैनधर्म स्वीकारकर लिया।

बीच में राजा ने कहा—हे गुरु। आप भी वेद त्याग करो कि देव भव में भी हम मित्र बने रहें। सूरिजी ने कहा—राजन्। यह तुम्हारी अज्ञानता है। जीव सब कर्माधीन है। कौन जाने कौन कहा जायगा मेरी आयु अभी ५ वर्ष की शेष रही है।

वि० सं० ८९० भाद्रशुक्ल पञ्चमी शुक्रवार चित्रा नक्षत्र के दिन राजा आमने पश्च परमेष्टि का ध्यान और आचार्यश्री के चरण का स्मरण करता हुआ वेद त्याग किया।

बाद में सूरिजी को भी बहुत रज हुआ आखिर आप कन्नौज चले आये। इधर राजा दुदुक एक वैश्या से गमन करने के इश्क में पड़ गया इससे वह विवेक हीन की तरह भोज को मरवाने लगा। राणी, राजा के कृत्य को देख अपने पुत्र भोज को पाटलीपुत्र में अपने मुसाल में भेज दिया।

एक दिन राजा दुदुक आचार्यश्री को कहा कि जाओ आप भोज को ले आओ। सूरिजी ने कई अर्सा-योग ध्यान में निकाल दिया। जब राजा ने अस्याग्रह किया तो सूरिजी ने नगर के बाहिर जाकर विचार करने लगे कि भोज को लाऊँ और वैश्या सक्तराजा पुत्र को मार डाले, नहीं लाऊ तो राजा कुपित हो जैनधर्म का चुरा करे अतः अनशन करना ही ठीक समझा। तदनुसार सूरिजी २१ दिन के अनशन की आराधना कर परिहृत्य मरण से ईशान देवलोक में देव पते उत्पन्न हुए।

वि० सं० ८०० भाद्र-शु-तीज रविवार हस्तनक्षत्र में आपका जन्म हुआ। ६ वर्ष की वय में दीक्षा।

राजा आम की तीर्थयात्रा—जैनधर्म स्वीकार

११ वर्ष की उम्र में सूरिप वि० सं० ८९५ के माह शु० अष्टमी की राति मन्त्र में व्यास स्वर्गवास हुआ।

उस समय बामराजा का भीम भोजकुमार अपने माता के धामियों के साथ कन्नौज गया और मुना कि बलमहिषिणी का स्वर्गवास हुआ है वो बहुत विज्ञाप किया बाहिर गया बना कर छिरी के न शरीर को पिता में पकराया। उस समय भोजकुमार ने विचार किया कि पितामह का मरक हुआ था उनके गुद का भी मरक हुआ जब मरा गया होगा कारण पिता वो मुझे मारक पाइया है वो मेरे भी मर्या है कि मैं गुदमेव के साथ अग्नि में जल जाऊँ। इस पर भोजकुमार की माता बार्ह और पुत्र से बहुत समझना अब भोज, माता के बचनों को शिरोधार्य कर छिरी का अग्नि संस्कार कर फिर उठा हुआ माते के वहाँ चला गया।

इस रात्रा दुःख बम कर्म से बलित हुआ बैरवा में आसक्त था। राज्य की ह्म भी उस समय मर्या करने से जलवा हुज्जी हो रही थी। एक समय भोजकुमार कन्नौज में गया और छत्रनों की मर्या होने पर भी राजसभा की ओर जाये जगा। जागे द्वार पर एक माझी बीबीरे के ३ कम लिये बैठा था। राजकुमार जान कर अपने कम पलों को मेंड दिया। भोजकुमार राजसभा में जाते ही दुःख राजा विज्ञान पर बैठा था वो कन्धी बासी में पीछे पलों की पेसी मारी की वरके प्राण पकड़ कर मने। वर, निर गया था ? उसके मृत देह को एक द्वार से निकाल कर भोजराज विज्ञान पर बैठ गया। मर्या जाने की विधि से भोज का राज्यधियेक कर सब मन्त्री अमराज और नाथिक विज्ञान सब भोज को राजा कम करने बाझा स्वीकार कर ली।

एक समय राजा भोज नाम विहार मन्दिर में दर्शन करने को गया था वहाँ बलमहिषिणी के से विष्णु अभ्यपन कर रहे थे। राजा ने धातुओं का अभ्युत्थानादि कर्ष किया और राजा ने सोचा कि वे धातु अन्वहार इराल मरी हैं अब कन्धे में मोहेय से मन्त्रमन्त्रि एवं गोविन्दसूरि को बुझाये और वे भी छत्र कन्धे में आये। राजा भोज ने दोहों की छिरी का बड़ा ही महोत्सव कर द्वार बनेय करक्य और कन्धी गुद पर पर स्थापन कर कन्धसुरि को पुन गुमराज में जाने की बाझा भी और गोविन्दसूरि को अपने पास रक्का। चरित्रकार परमावे हैं कि राजा भाम ने बैरवर्ष की कन्धी देवा की पर राजा भोज ने बरसे भी बैरवर्ष की विरोध कन्धसि की। बैरवर्ष के मरार को सब बढ़ावा और मन्दिर मर्या की मरिदा करवाई।

आचार्य बलमहिषिणी बैरवर्षा की होये हुए थी। बैर संस्कार में एक महान् ब्रह्मविद आचार्य महापुरुषों का पिनी के आचार्य थे। बासी अन्वरेष्टरी ब्रह्मज्ञाकारी, राजपुत्रि बगरह यनेक विद्वानों से सिद्धि थे। आपने अपने दीर्घ जीवन में बैर शायन की कन्धसि कर बैरवर्ष के बरवर्ष को सब बढ़ावा। येने मन्त्र विद पुरो को ही बैरवर्ष से दीर्घमान व राजवर्ष से मर्या करवा था।

राजा भाम ने कन्नौज में ११ बाव कंठा मन्दिर बना कर बाहर द्वार छेने की मूर्ति को प्रतिष्ठा काबाई तथा गिरवार शुष्क्य के दीर्घ आचार्य सब मिक्कल कर दीर्घ बाझा की। राजा भाम के एक राजी बैरव ह्म की थी। कन्धी अन्वाम बैरवर्ष पातन करती हुई राज्य के कोमार का काम करे जाती। उनके विवाहदि सब अन्वहार बरसेधर्म के साथ होते जगे इसलिये वे कन्धेय वंश में राज कोझी मर्याते। इस परम्परा में बीमाव कर्मावह हुआ। कन्धे वि सं १५८७ पुनीत दीर्घ की शुभम व बाहर

करवाया । उस समय के शिलालेख में भी इस बात का उल्लेख किया हुआ मिलता है । उस शिलालेख से कुछ अंश यहां उद्धृत कर दिया जाता है ।

स्वस्ति श्रीगुर्जरधरिण्यां पातासाह श्री महिमृद पट्टप्रभाकर पाताशाहश्रीमदाकारसाह पट्टोद्योत कारकपातसाह श्री श्री श्री श्री माहदर साह विजय राज्ये सवत् १५८७ वर्षे राज्य व्यापार धुरधरपन श्री मन्नाद पान व्यापारे श्री शत्रुजय गिरौ श्रीचित्रकूटवास्तव्य दो० करमाकृत सप्तमोद्धारसक्ता प्रशास्तिर्लिस्यते—
स्वस्ति श्री सौख्यदो जीयाद् युगादिजिननायकः । केवलज्ञान त्रिमलो विमलाचलमण्डनः ॥ १ ॥

श्रीमेदपाटे प्रकटप्रभावे भावेन भव्ये भुवनप्रसिद्धे ।

श्रीचित्रकूटो मुकुटोपमानो विराजमानोऽस्ति समस्त लक्ष्म्या ॥ २ ॥

सन्नन्दनो दातु सुरद्रुमश्च तुङ्गः सुवर्णोऽपि विहारमारः ।

जिनेश्वर स्नात्रपवित्रभूमिः श्रीचित्रकूटः सुरशोल तुल्यः ॥ ३ ॥

विशालमाल क्षितिलोचनामो रम्यो नृणां लोचनचित्रकारी ।

विचित्रकूटो गिरिचित्रकूटो लोकस्तु यत्राखिलकूटमुक्तः ॥ ४ ॥

तत्र श्री कुम्भराजोऽभूत् कुम्भोद्भवनिभोनृपः । वैरिवर्गः समुद्रोहि येनपीतः क्षणात् क्षितौ ॥ ५ ॥

तत्पुत्रो राजमल्लोऽभूद्भाज्ञां मल्लइत्येतकटः । सुतः संग्रामसिंहोऽस्य संग्राम विजयी नृपः ॥ ६ ॥

तत्पट्टभूषणमणिः सिहेन्द्रवत् पराकमी । रत्नसिंहोऽधुना राजा राज लक्ष्म्याया निराजते ॥ ७ ॥

इत्थ गोपाहगिरौ गरिष्ठः श्रीगण्पमट्टि प्रतिबोधितश्च ।

श्रीग्राम राजोऽजनि तस्य पत्नी काचित्प्रभूव व्यवहारि पुत्री ॥ ८ ॥

तत्कुक्षिजाताः किल राजकोष्ठागाराहगौत्रे सुकृतैकमात्रे ।

श्री ओशवशे विशदे विशाले तस्यान्वयेऽमीपुरुषाः प्रसिद्धा ॥ ९ ॥

प्राचीन जैन लेख समग्र भाग क्रमा ७ ९

यह शिला लेख तीर्थ श्रीशत्रुजय का सोलहवों उद्धार कर्त्ता कर्मशाहका है कर्मशाह गढ़ चित्तोड़ का निवासी था अतः शिलालेख में चित्तोड़ राणा के उल्लेख के पश्चात् कर्मशाह के पूर्वजों को आचार्य बप्पभट्टि सूरि ने राजा ग्राम (नागभट्ट) को जैन धर्म की दीक्षा दी उनके एक राणी व्यवहारी या (महाजन) की पुत्री थी उसकी सन्तान को विशाद ओसर्वश में शामिल करदी अर्थात् उनकी रोटी घेटी व्यवहार उपकेश वंश के साथ में होने लगा इससे पाया जाता है कि आचार्य बप्पभट्टि सूरि के समय उपकेशवश विशाल सख्या में एव विशाद प्रदेश में फैल चुका था तब ही तो राजा ग्राम की सन्तान को उभ उपकेशवश के शामिल करदी आगे कर्मशाह के पूर्वजों को वशवृक्ष की नामावली दी है जो इस प्रकार हैं १—सरणदेव २ तत्पुत्र रामदेव ३ तत्पुत्र लक्ष्मणसिंह ४ तत्पुत्र सुवर्णपाल ५ तत्पुत्र भोजराज ६ तत्पुत्र ठाकुरसिंह ७—तत्पुत्र खेत्रसिंह ८ तत्पुत्र नरसिंह ९ तत्पुत्र तोलाशाह १० तत्पुत्र कर्माशाह ११ तत्पुत्र मिश्राशाह—

आचार्य बप्पभट्टिसूरि का समय चैत्यवासिया का साम्राज्य का समय था आचार्य बप्पभट्टिसूरि भी चैत्यवासी ही थे तब ही तो आपने हस्ति एव ऊट की सवारी की तथा सिंहासन पर भी विराजते थे आपके

शत्रुजय तीर्थ का शिलालेख—

गुरुमाता नमस्सुरि के दो विहासम पर जब जागर होता थी लिका या फिर भी जागर बैलवाही होते हुए ये बैलवर्म का प्रचार करने में प्रायः प्रयत्न थे कठिण रहते थे तथा राज समा में बादियों के साथ खर्च पर बैलवर्म की मित्रम मित्रवर्ति सर्वत्र प्यारने में एवं बैलवर्म का बलीय करने में व सदैव संघर्ष करते थे तब ही तो प्रमथ बाले जापपी को प्रभाविक आचार्यों की गमना में मिल कर प्रमथिक प्रसारे स्थान दिया है । इतर दो आम राजा के वरम यानिआ आचार्यों की कर्ममिसुरि थे तब कब्र ब्रामगुप्तम की सीताम् में बबराज बालका के गुरु आचार्य शक्तिगुप्तसुरि जैसे अतिशय प्रभावशाली आचार्यों-जैसे वरं कल्या के दोनों लॉट हों तथा बलप्रेमप्रभावार्थों का सर्वत्र भ्रमण एवं प्रचार इन प्रकार विद्वानों के बाले लाम्नी रंकराचार्य और हमारितायू प्रेसों की भी बला नहीं गल सही भी अथ- कल विद्वत् संघ में बैलवर्म को सुप्रसिद्ध रखने वाले युग प्रवर्तों का हमको महान् कृतकार समझना चाहिये ।

आचार्य हरिहरिन्द्रसुरि

मेदनाथ मानव में मुख्य स्वकृप विष्णुत नामक नगर का जो जन बाल्य से और गुणी कहे थे सपुत्रि राज्ञी स्वर्ग की लक्ष्मी करने वाला था । वहां पर वैचारि नाम का राजा राज्य करता था । इसी कल में बार बेर ब्रह्मण्ड प्रपत्य और बौरह विद्या में निपुण हरिमन्त्र नामक पुरोहित रहता था जो राजा के सम्मानित एवं नगर निवाशियों से पूजित था । कसको जापपी विद्वता का वयन गर्व था कि वह वेद पर स्वर्णपट्ट बांधे रहता और हाथ में कन्कु इस की लला रक्ता । साथ ही एक कुमला नाम और मित्रेयी की रक्ता करता था । पूछने पर वह ब्रह्मण्ड-विद्या से मरु पेट न कूट जाय इसलिये वर पर ब्रह्म तथा अमुद्रि में मेरे से कोई बन् करने वाला चाहि नहीं इसके सिध कन्कुलता रहता हूँ । बारी बरि बलात में ब्रह्म बल से कुमला से कोमकर निकल लाई और आकाश में चला जाय दो मित्रेयी से बैर पकड़ कर ले लाई । ल प्रकार हरिमन्त्र पुरोहित गर्व सुलभ चिन्ह जगह पास में रखता था । इतना धोने पर भी कसने वह लौल प्रसिद्धा कर रखी थी कि जिस किसी के शस्त्र का शस्त्र मैं व समभूता को मैं बसता सिध हो जाय कसोंकि हरिमन्त्र अपने आपको सर्वत्र समझता था ।

एक दिन वं० हरिमन्त्र अपने ब्राह्मों के साथ बड़े ही आनन्द से राज धार में जा रहा था । इन्ने में एक प्रमथमय हाथी का गया । कल क जय स हरिमन्त्र कल कर लैल मन्त्रि के द्वार पर जा पहुँचा । ईर कंधा करते ही त्रिलोक पुण्य लौकिक देव की राजपुत्रा प्रविमा कसके देखने में आई वर हल से पडल मनुजी ने तत्काल एक श्लोक बोला—

बपुरेव तथाचेष्ट स्वर्ण मिष्टान्न मोक्षनम् । नहि कोरर संस्पेक्ष्यी तर्कमरिष्टि दादतः ॥

इसने में इति अन्धकारों स जाता गया और हरिमन्त्र बरकर अपने मकान पर आ गया । बार कही एक दिन वह बहुत आनन्द के साथ बाहिर जा रहा था कि रास्ते में एक साध्वी का बराबर आया । वही बाध्वी साध्वी एक दाया कल स्वर प जाय कर रही थी—

पकिन्दुगं हरिपण्यं, पक्षगं पक्षकीयकेमको बक्षकी । केमन पक्षकी केमन हू, पक्षकी केमोय पक्षकीय ॥

हरिमन्त्र ने गाथा सुन कर विचार किया तो कसके जय नहीं जना कारण एक ही गाथा शब्द की ब्रह्म संकेत स्वक समाय था । अथ- कसने साध्वी से कहा माता ! वह बक्ष बक्ष क्या कर रही हो ।

मैं इसके भाव को समझ नहीं सका । अतः आप समझाइये ।

साध्वी ने कहा—जैनागमों का अभ्यास करने की गुरु आज्ञा है पर विवेचन कर पुरुषों को समझाने की आज्ञा नहीं है । यदि आपको समझना हो तो हमारे गुरु महाराज अन्यत्र विराजमान हैं वहाँ जाकर समझ लीजिये ।

भट्टजी विचार करते हुए अपने मकान पर आये और शेष रात्रि वहीं व्यतीत की । बाद प्रातः काल नित्य क्रिया से निवृत्त हो घर से निकले कि पहिले तो वे जिनमन्दिर में आये । वहाँ भगवान की प्रतिमा को देख कर दर्प के साथ प्रभु की स्तुति की—

“वपुरेव तवाचष्टे भगवन् पीतरागताम् । नहि कोरट संस्थेऽनौ तरुर्भवति शाद्वलः ॥

बाद में अपनी जिन्दगी को निरर्थक समझते हुए मगध में विराजमान आचार्यश्री को देख उसके दिल में अच्छे भाव उत्पन्न हुए कि ये सभ्यता के सागर अवश्य वदनीय हैं । पर आप ये ब्राह्मण-वस ! सूरिजी के समीप आकर क्षणभर स्वस्थ रह जाइये । आचार्यश्री ने भट्टजी को देख मन में विचार किया कि ये तो वे ही ब्राह्मण हैं जो अपने आपको अभिमान पूर्वक विद्वान कह कर हस्ति के भय से जिनमन्दिर में आकर प्रभु की मूर्ति का उपहास किया था । हो सकता है, उस समय इनकी दूसरी भावना होगी पर इस समय तो इनके हृदय ने अवश्य ही पलटा खाया है । इसी से इन्होंने आदर पूर्वक जिन स्तुति की है । खैर, देखें आगे क्या होता है ? थोड़े समय पश्चात् सूरिजी ने बड़े ही मधुर शब्दों में कक्षा-अनुपम बुद्धि निधान महानुभाव ! आप कुशल तो हैं न ? बतलाइये यहाँ आने का क्या प्रयोजन है ? हरिभद्र ने उत्तर दिया—पूज्यवर ! क्या मैं बुद्धि निधान हूँ ? अरे ! मैं तो एक घृष्ट साध्वी की एक गाथा के अर्थ को भी नहीं समझ सका अतः आप ही कृपा कर उस गाथा का अर्थ समझाइये । सूरिजी ने गाथा का अर्थ समझाते हुए कहा—“प्रथम दो चक्रवर्ती हुए, पीछे पांच वासुदेव, पीछे पांच चक्रवर्ती पीछे एक वासुदेव और चक्री, उसके बाद केशव और चक्रवर्ती, तत्पश्चात् केशव और दो चक्रवर्ती बाद में केशव और अन्तिम चक्रवर्ती हुए”

गाथा का सम्पूर्ण अर्थ समझाते हुए आचार्यश्री ने कहा—हे शुभमति ! अगर जैनागमों के सम्पूर्ण ज्ञान की अभिलाषा हो तो आप भगवती दीक्षा स्वीकार करो जिससे अपनी आत्मा के साथ दूसरों की आत्मा का कल्याण करने भी समर्थ हो जावो । सूरिजी के थोड़े से ही सारगर्भित उपदेश ने भट्टजी की भाद्रिक आत्मा पर इस कदर प्रभाव डाला कि हरिभद्र ने अपने दुराग्रह एवं परिग्रह का त्याग कर दिया और अपने कुटुम्बियों की अनुमति लेकर आचार्यश्री के चरण कमलों में जैन दीक्षा स्वीकार करली । वस, फिर तो था ही क्या ? मुनि हरिभद्र, पहिले से ही विद्वान् थे अतः उनके लिये जैनागमों का अध्ययन करना तो लीला मात्र ही था । वे स्वल्प समय में ही सर्वगुण सम्पन्न होगये । आचार्य श्री ने भी उनको सब तरह से योग्य जान कर स्वरिपद दे अपने पट्ट पर स्थापित कर दिया । तत्पश्चात् आचार्यश्री हरिभद्रसूरि अपने चरण कमलों से पृथ्वी मण्डल को पावन बनाते हुए भव्य जीवों का उद्धार करने लगे ।

एक समय हरिभद्रसूरि ने अपनी बहिन के पुत्र हस और परमहंस को दीक्षा देकर अपने शिष्य बना लिये । उनको जैनागमों का अभ्यास करवा कर प्रकाण्ड परिहृत बनवा दिया पर उनकी इच्छा बौद्ध शास्त्रों का अध्ययन करने की हुई एतदर्थ उन्होंने गुरु महाराज से आज्ञा मांगी । आचार्यश्री ने भविष्य कालीन भविष्य जानकर आज्ञा नहीं दी पर इसका निषेध ही किया और कहा ऐसे विरह को मैं सहन

वाद बहुत दिनों तक चलता रहा पर बौद्धों की ओर से देवी धोलती थी अतः कई दिनों तक किसी की हारजीत का निरूपण न हो सका। इस पर परमहंस ने अपने गच्छ की अधिष्ठायिका देवी का स्मरण किया। देवी तत्काल उपस्थित होकर कहने लगी पर्दा हटा कर वाद करने में ही तुम्हारी विजय होगी। दूसरे दिन परमहंस ने आप्रह किया कि वाद प्रगट किया जाय। तदनुसार बौद्धों की तत्काल पराजय हो गई राजा ने भी संतुष्ट होकर परमहंस को जाने की रजा दी। जब परमहंस चला तो प्रतिज्ञा भ्रष्ट बौद्ध उनके पीछे हो गये। परमहंस खूब जल्दी चला पर एक सवार उनके समीप आता हुआ दिखाई पड़ा। दौड़ते २ एक घोड़ी दृष्टिगोचर हुआ तब उसके कपड़े लेकर परमहंस स्वयं धोने लगा और घोड़ी को आगे भेज दिया। पीछे से सवार आया और उसने कपड़े धोने वाले से पूछा कि—क्या तुमने यहा से किसी को जाते हुए देखा है ? उसने कहा—हाँ वह यहाँ दौड़ता हुआ जा रहा है। जब सवार आगे निकल गया तो परमहंस वहाँ से चलकर सत्वर ही चित्रकूट पहुच गया और गुरु के चरणों को नमस्कार कर मारे लज्जा के मुंह नीचा कर खड़ा हो गया कारण, गुरुकी आज्ञा बिना जाने का फल उसने देख लिया।

थोड़ी देर के पश्चात् परमहंस ने गुरुचरणों में नमस्कार करके बीती हुई सारी इकीकत गुरु महाराज से निवेदन की। अपने सुयोग्य शिष्य इस का बौद्धों के द्वारा मारा जाना सुन कर हरिभद्रसूरि ने शिष्य विरह की बहुत विचारणा की। निरपराध शिष्य को बुरी मौत से मारने के कारण उनको बौद्धों पर क्रोध हो आया। वे चल कर तुरत सूरपाल राजा के पास आये। राजाने सूरिजी का यथा योग्य सत्कार बंदन किया। सूरिजी ने भी उसको धर्मलाम रूप धुमाशीर्वाद दिया। तत्पश्चात् सूरिजी ने राजा प्रति कहा—दे शरणागत प्रतिपालक राजन् ! आपने मेरे शिष्य परमहंस को अपनी शरण में रख कर बचाया, इसकी मैं कदां तक प्रशंसा करूँ ? आपके जैसा साहस करने वाला और कौन हो सकता है ? अब मैं प्रमाण लक्षण से बौद्धों का पराजय करना चाहता हूँ और इसलिये मैं आप जैसे सत्य शील न्याय प्रिय राजेश्वर के पास आया हूँ।

राजाने कहा—महात्मन ! आपका कहना ठीक है पर एक तो बौद्धों की संख्या अधिक है और दूसरा वे धर्मवाद से नहीं पर बाहुबल से वितण्डावाद विवाद करने वाले हैं अतः उनके लिये कुछ विशेष प्रपञ्च रचना की आवश्यकता होगी इसीलिये मैं आपसे पूछना चाहता हूँ कि आपकी के पास कोई अलौकिक शक्ति है।

हरिभद्र सूरि ने कहा—नरेन्द्र ! मुझे जीतने वाला कौन है ? मेरी सहायता करने वाली अम्बिका देवी है। इस बात को सुन कर राजा ने खुश हो आपने एक चतुर दूत को पठा कर बौद्धों के नगर में भेजा और बौद्धाचार्य को कहलाया कि—आप तीन लोक में प्रकाश मान हैं फिर भी बौद्धमत से वाद करने वाला एक वादी मेरे नगर में आया है। वे वाद कर बौद्धमत को पराजय करने की उद्घोषणा भी करते हैं। इससे हम को बहुत लज्जा आती है अतः आप यहा पधार कर वादी का परामव करें जिससे दूसरा कोई भी वादी ऐसा साहस न कर सके। इत्यादि

दूत वहा ही विचक्षण एव प्रपञ्च रचने में विद्वत्था। वह राजा के उक्त सप्रेष को लेकर राजा के पास से विदा हो बौद्ध नगर में पहुँचा और अपनी वाक पटुता से राजा के सदेश को बौद्धाचार्य के सम्मुख सुना दिया। इस पर बौद्धाचार्य ने क्रोधित होकर कहा—अरे दूत ! ससार मात्र में ऐसा कोई वादी मैंने नहीं रक्खा है जो मेरे सामने आकर खड़ा रह सके। हाँ, कोई जैन सिद्धान्त का अनुसरण करने वाला वाचालवादी तुम्हारे यहा आ गया हो तो मैं तुम्हारे राजा के सामने क्षणमात्र में उसे परास्त कर सकता हूँ। अरे दूत ! क्या वादी

को धरतु का भय नहीं है ? इतने कहा-भगवन् ! आपका कहना सर्वथा सत्य है और मेरा भी यही विचार है । मैं मेरी अस्वस्थि स आवास वह कहना चाहता हूँ कि बध्वि आप सर्व प्रकारेण समर्थ हो पर बाद के पूर्व वह शर्त कर लेता अच्छा होगा कि बाद में पराजित होने वाले को वसन्त की कर्पूर में श्रेष्ठ करना होगा । इत के कुछ स मनेऽनुकूल रूप सुनकर बीडाचार्य ने वृत्त की रूप प्रशंसा की और कहा वर कहना सर्वथा अधिक दे । मैं इस सहर्ष स्वीकार करता हूँ । इस पर वृत्त ने इस बात को निरीह दृष्ट करने के शिघ्रे कहा—भगवान् ! बहुरत्न वसुंधरा, इस म्भाव स कदाचित् भी कि सम्भव नहीं है फिर भी गरी द्वारा आपको पराजित होना पड़े वो अपनी वक्त रूप पर आपको भी पूर्ण विचार कर लेना चाहिये । आपके पराजित की मेरी कसमा आकाशपुष्पवत् असम्भव है तथापि पहिले से विचार करनेवा बहरी है । इस पर बीडाचार्य ने कहा—मरे वृत्त ! वर रांका और वरुणा ने मेरे दिल में कैसे स्थान ले लिया है ? क्या मुझे विश्वास है कि इस संसार में गरी पक्ष कुछ भर भी बाद में मेरे सामने खड़ा रह सकेगा ? वृत्त वरुण-रेण निमित्त हो दृष्टा पूर्वक मेरे मत्त रांका सुरास को कहेना की बाद विचार के शिघ्रे शीघ्र मरे । वृत्त ! अब तुम जानो मैं तुम्हारे पीछे शीघ्र ही रवाना हो निर्दिष्ट स्थान पर आ रहा हूँ ।

बीडा नगर स निकलकर वृत्त अपने राजा के पास आपा और बीडाचार्य स हुए वार्तालाप के पत्र के समुदाय खरिदत सुना दिया । राजा ने वृत्त की बहुत प्रशंसा की व समुचित पुरस्कार दिया और हरिश्च सूरि भी अपने इन्धित कार्य की शिक्ष के शिष्य बहुत ही आनन्दित हुए ।

वर बार दिनों के पश्चात् बीडाचार्य अपने विद्वान मित्रों के साथ में लेकर सुरास रांका की राज-समा में उपस्थित होगये । बीडाचार्य ने घोषा कि इस सामान्य कार्य के शिघ्रे अपनी सहायिका वाप लेनी को बुलाने की क्या जरूरत है ? ऐसे कारिनों को तो मैं वो ही कुछ घर में ही बरस कर दूँगा इत अत्य पर उन्होंने देनी को नहीं बुलाई और अपनी गोमता के वर वर विश्वास रखकर राजसमा में निवृत्त करने को तैयार होगये । इतर आचार्य हरिमयसूरि भी इसके शिघ्रे समुदाय के अवराज समा में दोनों के बीच बार विचार प्रारम्भ होगया ।

बीडाचार्य ने कहा—वह सब जगत् अनित्य है । सर्व राज्य केवल ज्वाकरत की चिह्न के शिघ्रे ही है । इस पक्ष में वह हेतु है कि संसार के सकल पदार्थ अस्थिर एवं भरावरत है जैसे जलवर ।

हरिमयसूरि—वह सकल पदार्थ अस्थिर हैं, वर स्मरत पक्ष विचार संवति कैस कभी मारती है । पदार्थ को एकान्त अस्थिर स्वीकार कर लेते पर वह कैसे कहा जायगा कि हमने इस पदार्थ को पूर्व देखा ।

बीडाचार्य—हमारे मनकी विचार संवति समुदाय और सतप्तन होती है । वर संवति में इस प्रकार का वर होता है । जिससे हमारा व्यवहार कभी प्रकार न्ना सकता है ।

हरिमयसूरि—वह मति वरि वास्तव्य नहीं है वर वरुण की अस्थिर भी नहीं परी और संवति भुव होने से तुम्हारे वक्तो से ही तुम्हारी मान्यता का व्यवहन होयगा वर तुमको अपनी दिव्या मान्यता शीघ्र ही बोध देना चाहिये ।

बीडाचार्य हरिमयसूरि की उर्क का समाधान नहीं कर सके । लोगों ने बीडाचार्य को मीन रांका देखकर वह बोधना करी कि बीडाचार्य पराजित होगये । वर वरुण के वरन पक्ष कर वर वर की वरुण में वरुण दिना विसस ने शीघ्र ही प्रायःपुत्र हो गये । बीडाचार्य की धरतु का वरुण का वरुण दिव्य समुदाय

बहुत ही धबरा गया और इधर उबर पलायन करने लगा । उक्त बौद्धाचार्य के शिष्य वर्ग में एक शिष्य बड़ा ही चालाक, एव विद्वान् था । वह बाद करने को हरिभद्रसूरि के सम्मुख आया पर हरिभद्रसूरि जैसे तर्क वेत्ता के सम्मुख उनकी दाल कहाँ तक गल सकती थी ? वेचारा क्षुत्र मात्र में पराजित हो गया अतः तप्त तेल के कुण्ड का अतिथि बना दिया गया । इस तरह कई शिष्यवाद करने को आये और उन सब का यहो हाल हुआ ।

इताश हुए बौद्ध भिक्षु अपनी अधिष्ठायिका तारादेवी को गाढ़ कर उपात्म देने लगे कि—हे देवि । चिरकाल से हम चन्दन, पेशर, कुकुम घूप और मिष्टान्न से तेरी पूजा करते हैं पर तू इस संकट समय में भी हमारे काम नहीं आई अतः तेरी पूजा हमारे लिये तो निरर्थक ही सिद्ध हुई । इससे तो किसी सामान्य पत्थर की पूजा करते तो अच्छा था । समीप में रही हुई देवी भिक्षुओं के दुर्वचनों को सुनकर देवी बोली अरे भिक्षुओं ! तुम लोगों ने कैसा अन्याय किया है । दूर देश से ज्ञानाभ्यास के लिये आये हुए जैन श्रमणों को जिन प्रतिमा पर पैर रखवाने का प्रपञ्च किया पर वे धर्मेनिष्ठ श्रमण अपना सर्वथा बचाव कर चले गये फिर भी तुम लोगों ने बिना अपराध उनको मार डाला । इसी अन्याय के फल स्वरूप तुम्हारे गुरु और भिक्षुओं को यम कलेवा बन पड़ा । मैं सब हाल जानती थी पर अपने ही किये कर्मों का फल समझ कर उपेक्षा कर रही थी । अब भी मैं तुमको कहती हूँ कि तुम लोग अपने स्थान पर चले जाओगे तो मैं पूर्ववत् तुम लोगों की रक्षा करती रहूँगी अन्यथा उपेक्षा ही समझना । इतना कहकर देवी अदृश्य होगई, देवी के कहे हुए वचनानुसार बौद्ध लोग भी स्वनिर्दिष्ट स्थान पर चले आये ।

यहा पर कई लोग यह भी कहते हैं कि महामात्र के बल से हरिभद्रसूरि बौद्ध भिक्षुओं को जवरन खींच कर तप्त तेल कुण्ड में डाल रहे थे तब उनकी धर्म माता याकिनी पञ्चेन्द्रिय जीव मारने का प्रायश्चित्त लेने की सूरि जी के पास गई तो उनको अपने उक्त कृत्य पर पश्चात्ताप हुआ और उसे छोड़ दिया ।

जब यह वृत्तान्त हरिभद्रसूरि के गुरु जिनदत्तसूरि ने सुना तो शिष्य को शान्त करने के हेतु दो शान्त श्रमणों के हाथ समरादित्य के जीवन की तीन गाथा लिखकर दी और उन्हें हरिभद्रसूरि के पास भेजा । वे दोनों श्रमण भी क्रमशः राजा सूरपाल की राज सभा में आये और गुरु सदेश सुनाकर हरिभद्रसूरि की सेवा में दोनों गाथाएँ रख दी ।

गुणसेण अग्निसम्मा सींहाणंदा य तह पिया पुत्ता ।

सिंहजालिणी माइसुआ धण, धणासिरि मोहयपद्मज्जा ॥ १ ॥

जय विजया य सहोअर धरणो लच्छी य तहप्पह भज्जा ।

सेण विसेणा य पिप्पिय उत्ता जम्ममि सत्तिमए ॥ २ ॥

गुणर्चंद अ वाणमंतर समराइच्च गिरिसेण पाणोय ।

एगस्स त ओ मोक्खोऽणंतो अन्नस्स संसारो ॥ ३ ॥

अर्थात् प्रथम भव में गुणसेन और अग्निशर्मा, दूसरे भव में सिंह और आनन्द पिता पुत्र हुए । तीसरे भव में शिखि और जालीनी माता पुत्र हुए । चतुर्थ भव में धन और धनपती पति पत्नी हुए । पांचवें भव में जय और विजय दो सहोदर हुए, छठे भव में धरण और लक्ष्मी पति-पत्नी हुए, सातवें भव में सेन

विप्रेय विष बन्धु हुए, आठवें मग में गुह्यसेन भीर बाणसेनर हुए भीर जबने मग में गुह्यसेन परा-
विराज भीर अकिरायी मरंग पुत्र हुआ समराविराज संसार स मुक्त हुआ भीर विरिचन अन्त संसारी हुआ।

इसी प्रकार गाथाओं को पढ़ कर अर्थ विचारने में संतान हरिमयसुरि सोचने लगे कि एक बलबली
मुनि के पारये का मंग होने से विषाये के परिणाम स्वरूप मग जब में इतना परिश्रमश करना क्या
बड़ा हो क्रोध कम शान्तिल की स्वास्वार्थ प्रसारित कर बीडमव के छात्रों को बुरी भीव मरवा बाबने के
कटु पाप का मुझे कैसे भीषण फल भोगना पड़ेगा ? इस प्रकार चमत्कार करते हुए बीडों के बैर मग को
क्रोध कर गुहमहाराज का अचर्यानीय उपकार मानते हुए हरिमयसुरि स सूरपता राजा की आज्ञा लेकर
तत्काल वहां से बिहार कर दिया। क्रमशः गुह के घरों में जाकर एवंमत्तक मग्य कर क्रोध बरछिने हुए
अनर्थ के लिये क्षमा और प्रार्थना की वाचना करने लगे।

गुह महाराज ने हरिमय के मत्तक पर हाथ रखते हुए कहा कि—हरिमय ! तू प्यार विद्वान्
प्रमाणक है। तेरे सौते से शासन की योग्यता है। इस प्रकार उनकी प्रशंसा करते हुए सूरि जी ने अपने गान
का मोक्ष प्रार्थना किया।

इतना सब हुआ होने प। भी हरिमयसुरि को शिष्य निरह सदा रखकरा रहा था। एक समय बलिन
देवी सूरिजी के पास आई और बंधन करके बंधनपूर्वक कहने लगी—गुरदेव ! आप जैसे राजाओं
को शिष्य मोह होना सिद्धि ही एक आश्चर्य की बात है। कारण, कर्म फल से सबको भोगना ही पड़ता है,
इस पर भी आप स्वयं क्षमी हैं। आपके ही सब संन्यासी आराधना कर गुह देवा में रहते हुए आज
कल्याण सम्पादन करने का वादिते।

हरिमयसुरि ने कहा—देवी ! शिष्य निरह विषया हुआ क्यों है क्या अनपत्न्य का दुःख है। तब
वर देवी ने कहा—आपके माग में शिष्य संतति का होना नहीं है अब आपके शिष्य आपके निर्णय
किये हुए मग्य ही रहने। वस आज से आप इसी कार्य के लिये प्रयत्न लीन रहिये।

देवी के वचनानुसार आपने अपना कार्य प्रारम्भ किया। सर्व प्रथम तीन गाथाओं स आरंभ प्रविष्ट
गाथा का मत प्रस्तुत तीन गाथा रचित समराविराज चरित्र की रचना की और बाद में क्रमशः १४० व
१४४४ मन्त्रों का निर्माण किया। शिष्य निरह की कल्प में रक्त निरहपर लक्ष्य अपना सर्व वरदा हुए
चरित्र बनाया। सब मन्त्रों का विस्तृत प्रचार करने का आप विचार कर रहे व तब कार्याधिक माग्य पर
मग्य पुत्र दक्षिणेश्वर हुआ। आपको अपने निर्माण किये मन्त्रों का प्रचार करते के लिये 'कार्याधिक' मग्य
का मत हो मग्य माग्य हुआ। अब प्राचीन महापुरुषों एवं आराधित के चरित्र को सुना करने तीन वर्ष की
आर आरंभित किया। वचनपूर्वकमान सुना कर कलकौ तीन वर्ष पर एक कथा स्थापित करवाई। इसी के
बनोचित स्वरूप को समझना। इस पर बतते कहा—गुह देव ! तब माग्य तीन वर्ष इत्यन्त देव देव
देवा है ? सूरिजी ने कहा—हे मग्य ! धर्म की आराधना से पुष्कल इत्य की प्राप्ति होती है।

कार्याधिकने कहा मगवान् ! यदि ऐसा ही है तो मैं मेरे सब लुब्ध के साथ आपकी सेवा करूँगा।
सूरि जी—हे मग्य ! तुम, आज स हीनरे दिन विदेही व्यापारी नगर के बाहर आनेगे तो तू तब
से बहिन जाकर बसका सब माग्य करीव कैम्य जिससे मुझे बहुत ही लाभ होगा। तू बनी वन वाग्य पर

हरिमय की संतति मग्य ही होगी

याद रखना कि उस द्रव्य से मेरे निर्माण किये सब शास्त्र लिखवा कर भण्डारों में रखने, साधुओं को पठन पाठन के लिये भेंट करने एवं प्रचार करने होंगे।

वस, महा पुरुषों के वचनों में कभी सदेह हो ही नहीं सकता है, तदनुसार कार्पासिक बढ़ा ही घन-वाच होगया। इस पर उसने सूरिजी की आज्ञा का सम्यक प्रकारेण पालन किया।

सूरिजी ने अन्यमातृकों को उपदेश न देकर एक ही मन्त्र से ऊच शिखरवाले चौरासी चैत्य बनाये। चिरकाल से जीर्ण शीर्ण हुए और दमक से काटे गये महानिशीथ सूत्र का पुनरुद्धार करवाया। कहा जाता है कि इस कार्य में १—आयरिय हरिभट्टेण × ×, २—सिद्धसेण × ×, ३—घुड्डुवाई × ×, ४—जकरसेण × ×, ५—देवगुत्ते × ×, ६—जस्समहेण × ×, ७—उमासमणसीसर-विगुत्त × ×, ८—जिणदासगणि" × ×।

“महानिशीथ सूत्र”

इन आठ आचार्यों ने महानिशीथ सूत्र का उद्धार कर पुनः लिखा था। जो आज भी विद्यमान इत्यादि आचार्य हरिभद्रसूरि ने जैनशास्त्र की महान सेवा एवं प्रभावना की। यदि यह कह दिया जाय कि जैनधर्म के साहित्य निर्माण करने में पहला नम्यर आपका है आप अपनी जिन्दगी में जितने ग्रंथों की रचना की है एक मनुष्य अपनी जिन्दगी में उतने शास्त्र शायद ही पढ़ सके।

अन्त में आचार्य श्री ने श्रुतज्ञान द्वारा अपने आयुष्य की स्थिति बहुत नजदीक जानकर तत्काल अपने गुरु महाराज के चरणों में उपस्थित हुए चिरकालीन शिष्य विरह को त्याग कर आलोचना पूर्वक अनसन व्रत की आराधना कर समाधि पूर्वक स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया। जैनशासन रूपी आकाश में हरिभद्राचार्य रूपी सूर्य ने अपनी किरणों का प्रकाश दिग-दिगान्त तक प्रसरित कर जैनधर्म का बहुत उद्योत किया ऐसे महापुरुषों का विरह समाज को असह्य होना स्वभाविक ही है अतः उन महापुरुष को कोटी कोटी वन्दन नमस्कार हो।

पूज्याचार्य हरिभद्रसूरि का चरित्र मैंने प्रभाविक चरित्र के आधार पर संक्षिप्त ही लिखा है पर आचार्य भद्रेश्वरसूरि की कथावली में भी आचार्य हरिभद्रसूरि का चरित्र लिखा हुआ मिलता है किन्तु उसके अन्दर सामान्यव्य कुच्छ भिन्नता मालुम होती है पाठकों के जानकारी के लिये यहां पर सूचना मात्र करदी जाती है—

आचार्य हरिभद्रसूरि के शिष्यों के नामचरित्र कारने हस और परमहस लिखा है पर कथावली में जिन-भद्र और वीरभद्र बतलाया है। शायद शिष्यों के नाम तो जिनभद्र और वीरभद्र ही हो यदि उनके उपनाम हस और परमहस हो तो संभव हो सकता है क्योंकि जैन मुनियों के हस परमहस नाम कहीं पर लिखा हुआ नहीं मिलता है। दूसरा चरित्र में हरिभद्रसूरि अपने ग्रन्थों का प्रचार के लिये ‘कार्पासिक’ गृहस्थ को प्रति बोध देकर एवं व्यापार का लभ बतला एवं कार्पासिक को व्यापार में पुष्कल द्रव्य मिल जाने से उसने हरिभद्रसूरि के ग्रन्थों को लिखवाकर सर्वत्र प्रचार किया तथा चौरासी देहरिणोंवाला जैनमन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाइ। इत्यादि। तब कथावली में हरिभद्रसूरि ने एक लल्लिग नामक गृहस्थ जो आपके शिष्य जिनभद्र-वीरभद्र के काका लगता था उसका विचार तो ससार का त्याग कर सूरिजी के पास दीक्षा लेने का था पर श्रुतज्ञान के पारगामी सूरिजी ने उसको दीक्षा न देकर ऐसी सूचना की कि जिससे वह गरीब स्थिति

स निष्ठा रूप बनाकर बन गया थीर वह सेंट सुरिजी के कार्य में बहुत सहायक बन गया वह समस्त सेंट न सुरिजी के स्थान पर एक ऐसा रत्न बन गया कि सुरिजी रात्रि में भी मन्द स्वरों से उसे ही रात्रि में वे भीत रिश्ता न सिर्फने जिसको दिन में संकट से मिलना लेते थे ।

एक स्थानों पर यह भी लिखा है कि हरिमयसुरि के जब व्यवहार करने का समय हो जाता तब वे शंका बनाकर बापको की एकत्र कर जहाँ प्रसिद्ध भोजन देकर बाद में आप भोजन करते व न कद-बली में लिखा है कि शंका सुरिजी मही पर कस्तुरि सेट बनाया था और बापको को राज की बरी देता था सुरिजी या इन बापको की बन्ना के बदला में मयसुरिह कर आशीर्वाद देत व जिससे सुरिजी का राज भी मयसुरिहसुरि पद गया था ।

हरिमयसुरि का समय बैलबास का समय था और बैलबास करने वालों में सिक्किमाचरी की वे और सुविहित भी थे—हरिमयसुरि क गुरु सिमरसुरि तथा सिमरगुरु विमयसुरि बैल में ही ठहरते थे पुण्डित हरिमय जिस समय बैलबास में था या और प्रभु की सिमरम सुवि की भी वह समय था बापकोन वससुरि मन्दिर में विरासत से तथा वसरी बार फिर हरिचर जैनमन्दिर में था या और सिक्किम के गुर्जे की मुक्ति की वह समय भी था बापकोन सिमरमन्दिर में ही ठहरे हुए वे और हरिमय को कष्ट भी था कि या इससे था या कि हरिमयसुरि के गुरु बैलबासी ने वह हरिमयसुरि भी बैलबासी से के असमय बैली कोई बात नहीं है पर हरिमयसुरि ने अपने प्रभुओं में बैलबासियों के सिक्किमाचार के सिक्किमाचार कर लिखा भी है इससे कहा जा सकता है कि हरिमयसुरि सुविहित थे बैलबासी नहीं । हरिमयसुरि ने बैल के सिक्किम विरोध नहीं किया था पर सिक्किमाचार का ही विरोध किया था वह बात में वही लिख था कि बैल में ठहरने वाले वह सिक्किमाचारी नहीं व पर वह सुविहित भी थे और इनमें का बैल में ठहरते थे वह वह बनाम में भी ठहरते थे पर बैल में ठहरने का विरोध कोई नहीं करते थे किन्तु भी मन्दरी शवासी के पूर्व बैल में ठहरने का किसी ने भी विरोध किया हो मंदी जान में नहीं है । हरिमयसुरि के समराचित्त की कथा में इनके पूर्व वालों का वर्णन में लिखा है कि बापियों के बनाम में सिम प्रविष्टों को और वह बनाम में ठहरी हुए शवासी को बैलबास जान हुआ था वह बैलबास ही अकस्मिक होना से वचने ठहरने वाली शवासी को बैलबास जान कैसे हो जाता ? जबकि बापकोन कर स्वयं हीनेसुरी की सीकुरी में मुनि बनक पास रहते आहार बानी सिक्किमाचार सन कृष्ण करते थे वह थापना सिक्किम कर सिम प्रविष्टा के पास मुनि ठहरते हो तो इसमें विरोध बैली कोई बात ही नहीं है । आज हमारी बैलबास के अकस्मिक है इसका कारण बैलबासियों का आचार सिक्किमाचारी ही है इसके दिव्य होने पर "बैलबास" बन-रख ही आता लिखने का विषय किया है ।

हरिमयसुरि का समय हरिमयसुरि का समय के सिक्किम वृद्धासिवादि पूनीवासों के प्रभुओं में सिक्किम हुआ मिलता है कि—

पंचमय परासीय विष्णु कासे उल्लसि अरयमियों ।

हरिमयसुरिहो, मरिपाण दिस्तु कस्तार्थ ॥”

महान् विष्णु सन्त ५८५ में हरिमयसुरि का स्वर्गवास हुआ था—वर्तमान में सिक्किम की टीप

छोजने हरिभद्रसूरि का सत्ता समय विक्रम की आठवो एवं नौवी शताब्दी के विच का समय ठहराया है इस विषय पूज्य पन्यासजी श्री कल्याणविजयजी म. ने प्रभाविक चरित्र की पर्यालोचना में विविध प्रमाणों द्वारा चर्चा करते हुए पूर्वाक्त समय निश्चय किया है जिज्ञापुत्रों को वहां से जानकारी करनी चाहिये तथा हरिभद्र सूरि समय निर्णय नामक ट्रेक्ट से अवगत होना चाहिये—

“दिवसगणमनर्थकं स पूर्वं स्वकमभिमान कदर्थ्यमान मूर्तिः ।
 अमनुत स ततश्च मण्डपस्थं, जिनभटसूरि मुनीश्वरं ददर्श ॥ ३० ॥
 अथ सुगतपुरं प्रतस्थतुस्ताव गणित सद्गुरु गौरवोपदेशौ ।
 अतिशय परि गुप्त जैनलिङ्गो न चलाति खलु भवितव्यतानियोगः ॥ ६० ॥
 कतिपय दिवसैरे वा पतुस्तां सुगतमचपतिवद्वाराजधानीम् ।
 परिकलित कलावधूत वेपावतिपठनार्थितया मठं तमाप्तौ ॥ ६१ ॥
 जिनपतिमत संस्थिताभिसंधिपति विहितानि च यानि दूषणा नि ।
 निहतमतितयायतेर्निरीक्षातिशयवशेन निजागमप्रमाणैः ॥ ६४ ॥
 दृढमिह परिहृत्य तानि हेतून् विशदतरान् जिनतर्क कौशलेन ।
 सुगतमत निषेधाध्ययुक्तान् समलिखताम परेषु पत्रकेषु ॥ ६५ ॥
 इति रहसि च यावदाददाते गुरुपवमानविलोडितं हि तावत् ।
 अपगतममृतः परेश्व लब्धं गुरु पुरतः समनायि पत्र युग्मम् ॥ ६६ ॥
 उदमिपदथ बुद्धिरस्य मिथ्याग्रहमकरा कर पूणचन्द्रोचिः ।
 अचददथ निजान् जिनेश विम्बं चलजपुरोनिदधध्वमध्वनीह ॥ ७० ॥
 नरक फल मिदं न कर्त्तुं हे श्रीजिनपति मुद्देनि पादयोर्निवेशः ।
 परिश्रितै तेरौ वरं विमिन्नौ निज चरणौ नतु जिन देहलग्नौ ॥ ७६ ॥
 तदनु च खटिनी कुतोपवीतौ जिनपति विम्ब हृदिप्रकाशसत्त्वौ ।
 शिरसि च चरणौ निधाय या तौ प्रयत तमै रूप लक्षिनो च धौद्धौः ॥ ७८ ॥
 हत हत परिमापिणस्त योस्तेऽनुपद मिमे प्रययुर्मदास्त दीयाः ।
 अतिसविधमुपागतेषु हंसोऽवदिति तत्र कनिष्ठमात्मबन्धुम् ॥ ९० ॥
 ब्रज झगिति गुरोः प्रणाम पूर्वं प्रकथय मामक दुष्कृतं हि मिथ्या
 अभणित करणान्म मापराध कुविनयतोविहितः समपंणीयः ॥ ९१ ॥
 इह निवसति सरपाल नामा सरण समागत वत्सलः क्षितीक्षः ।
 नगरमिदमिहास्य चक्षुरीक्ष्य निकटतरं ब्रज सन्निधौ ततोऽस्य ॥ ९३ ॥
 अथ बहुदिन वादतो विपण्णः स परमहंस कृती विपद माधात् ।

विनयति गुरुस्तं कटे विनित्य निज्जण दासनेद्वयता क्लिष्टा ॥१०५॥
 रश्मि इह स तेन दक्षिणोऽस्य स्वरिततर स च क्षीप्रमेव तेन ।
 निज मन्त्रिबहे समापि वृत्ता प्रतिषरत्ते पश्य तदीय वाक्यात् ॥११७॥
 इति विनयति दासनेऽपि शक्तं गुरुतर दोष मनुवृत्तं हि क्षन्त्यम् ।
 सुप्तपत सुतोनिर्वाहीयाः स्वसुसुत निर्मथनोत्थ रोष पोषात् ॥११९॥
 वचनमिति निष्पद्य तस्य मूषः सुगतपुरे प्रमिषाप इत्येव ।
 अपि स सप्त जगाम तत्र इतो वचन विषम्य जहत प्रपन्न ॥१२२॥
 लिप्यत वच इदं पथे क्षितौ यः स विष्णु तत्त वरिष्ठैः क्लृप्तम् ।
 इति भरत स्ववीक्षया प्रशंसामिह विदधेऽस्य गुरुविचार इष्टः ॥१२५॥
 इति वचननिरूपरी कृतोऽशौ सुमतमप महरवचार मौनम् ।
 त्रिंश इति विदिते घनैर्निपेते दूततरमेव सुतस्तैः क्लृप्तम् ॥१२६॥
 इदमिह निरपत्यता हि दुर्गतं गुरुकृत मापमत्तं मयि शतं क्षिम् ।
 इति गदति जगाद् सत्र देवीशु वचनं मम सुनुवतं त्वमेकम् ॥२०२॥
 नहि तव क्लृप्त इक्षिपुष्य धास्ते मनु तव धास्तेष्वपि सन्ततिस्त्वम् ।
 इति गदितवती विरोधे सा भगवत्पतिः स च शोकं वृत्तं शर्म ॥२३॥
 विर लिप्यति विदीर्यं बर्धमन् प्रविहरपत्र सहस्र पुस्तकं स्वम् ।
 इत्यलमसिंहोद्धारं जैनोपनिषिक्तं स महानिर्दयं दास्यत् ॥२१९॥ ॥ ५
कादिषेताल्ल आचार्य श्री शान्तिस्तुरि

गुर्जरप्रान्त में जयसिंहपुर नाम का एक नाम के समष्टि रहती एक प्रभावशाली थी । वहाँ पर
 कन्नड के समान काम्पिलाना महात्मा ब्राह्मणी जीम मन्त्रिपुत्र राजा राज करवा था ।

ब्रह्मण्य रूप ही के लिए मुक्त का समय बाराह नाम का प्रभावशाली था । उस समय में
 विजय सिंहसुरि इति नामक एक प्रतिभाशाली आचार्य वर्तमान थे । वे समस्त जैन के समीप वर्तमानों में
 रहते हुए सब जन्तुवैरोध को छोड़कर सब काम को निष्कलित करते थे ।

बाराह के वज्र में कनारु नाम का एक नाम था । वहाँ भी ब्राह्मणीय वनदेव नाम के छोटी रहता था ।
 ब्राह्मणी नाम की आचारे वर्तमानों में भी नाम का एक नाम था । इस आचार्य भी ब्राह्मण नाम में बाराह ।
 भी नाम के हुए लक्षणों को देखकर आचार्य जी के अपने ज्ञान से यह, नाम त्रिषा कि—यह नाम के वरि
 दीक्षित होगा तो विरिष्व ही समस्तप्रकार होगा । वर, आदिनाथ भगवान् के जैन में जैनवन्दन करते थे
 वरकात वन्दन के वरों में वर भी नाम का नाम था । नाम रिता के आचार्य की वरों का
 ज्ञान करते हुए कहा—पुनर्वर । वर भी, आपके कार्य में साधक हो तो गुरु देव । मैं विरिष्व ही कह
 हूँ । इस प्रकार कन्नड अनुज्ञा से सुरिजी ने ब्राह्मणी नाम को विरिष्व कर गुणागुरु वरका भी नाम

नाम रख दिया । कुछ ही समय में सुनि शान्ति शास्त्रों का पारगामी होगया । आचार्यश्री ने भी अनुक्रम से उन्हें सूरिपद प्रदान कर आप अनशानाराधन में संलग्न होगये । श्रीशान्तिसूरि भी अणहिरजपुर नरेश भीम राजा की राज-सभा में कवीन्द्र और वादि चक्री रूप में प्रसिद्ध हुए । अर्थात् राजा ने सूरिजी को दो पद्वियों एक ही साथ प्रदान कर दी ।

सिद्धधारस्वत तरीके प्रसिद्ध, अवतिका देशवासी धनपाल नाम का एक प्रख्यात कवि था । दो दिन उपरान्त के दक्षि में जीव वता कर श्री महेंद्रसूरि गुरु ने उसको प्रतिधोध दिया था । उसने तिलक मञ्जरी नामक कथा बनाकर पूज्यगुरुदेव से प्रार्थना की कि इस कथा का संशोधन कौन करेगा ? इस पर आचार्यश्री ने कहा—शान्तिसूरि तुम्हारी इस कथा का संशोधन करेगा । वस, धनपाल कवि तत्काल चलकर पाटण आया । उस समय सूरिजी उपाश्रय में सूरि मंत्र का स्मरण करते हुए ध्यान संलग्न बैठे थे । उनकी प्रतिष्ठा में बाहिर बैठे हुए धनपाल कवीश्वर ने नूतन अभ्यासी शिष्य के सम्मुख एक अद्भुत श्लोक बोला—

खचरागमने खचरोहृष्टः खचरेणांकित पत्र धरः । खचरवरं खचरश्ररति खचरमुखि ! खचरं पश्य ॥

हे सुनि ! आप इसका अर्थ बतला सकते हो तो बतलाओ । इस पर नूतन सुनि ने बिना किसी कष्ट के सुदूर अर्थ कह दिया धन पाल एक दम आश्चर्य विमूढ़ होगया । पश्चात् धनपालने मेघ समान प्रखर ध्वनि से वहा पर सर्वज्ञ और जीव की स्थापना रूप उपन्यास रचा । इतने में गुरु महाराज सिंहासन पर विराजमान हुए और एक प्राथमिक पाठ के पढ़ने वाले शिष्य को कहा कि-हे वरस ! स्तम्भ के आधार पर बैठकर तुमने क्या किया ? उस शिष्य ने कहा—गुरुदेव ! कवि ने जो कुछ कहा, उसको मैंने धारण कर लिया है । गुरु ने कहा—तो सब कह कर सुना दे । आचार्यश्री के आदेश से उसने कवि कथित वचनों को कह सुनाये इस पर कवि के आश्चर्य का पारा वार नहीं रहा । कवि ने साक्षात् सरस्वती स्वरूप शिष्य को अपने साथ भेजने के लिये आचार्यश्री से प्रार्थना की पर वाचना स्खलना के भय से उन्होंने स्वीकार नहीं किया । तब आचार्यश्री को ही मालव देश में पधारने की विनती की । संघ एव राजा की अनुमति से भीमराजा के प्रचानों सहित आचार्यश्री ने मालव देश की ओर पदार्पण किया । मार्ग में सरस्वती देवी ने प्रसन्नता पूर्वक आचार्यश्री की सेवा में उपस्थित होकर कहा—चतुरंग सभा समस्त जब आप अपने हाथ ऊंचे करोगे तब दर्शन निष्णात सब वादी पराजित हो जावेंगे । आचार्यश्री ने भी देवी के वचनों को सहर्ष हृदयङ्गम कर लिये । आगे जाते हुए धारानगरी का राजा भोज सूरिजी के सम्मानार्थ पांच कोस सन्मुख आया । उसने यह घोषणा की कि हमारे वादियों को जो कोई जीतेगा उसको प्रत्येक के उपलक्ष में एक लक्ष द्रव्य इनाम में दिया जावेगा । मुझे गुजरात के श्वेताम्बर साधुओं के बल को देखना है ।

पश्चात् वहां राजसभा में प्रत्येक दर्शन के पृथक् ८४ वादीन्द्रों को ऊंचा हाथ कर २ के आचार्यश्री ने जीत लिया । राजाने ८४ लक्षद्रव्य देकर तुरत सिद्ध सारस्वत कवि को बुलाया । उसके पश्चात् भी बहुत से वादी आये और पांच सौ वादियों की जीत में ५ करोड़ द्रव्य व्यय होने से राजा भयभीत हुआ । अब वाद विवाद के कार्य को बंद करके राजाने सूरिजी को वादीवैताल का विरुद्ध दिया । धनपाल कृत तिलक मञ्जरी कथा का संशोधन करके उसे शुद्ध किया ।

इधर गुजरेश्वर का विशेषाग्रह होने से कवीश्वर सहित सूरिजी पुन पाटण में पधारे । वहा पर जिन-

देव सेठ के पुत्र पद्म की सर्व ने काम खाया था। सन्निधौ सम्प्रीपचार करने पर भी स्वस्व व होने से स्वस्वों ने मन्त्रिण की आशा पर एक कद्वे में उसे रखा दिया। कुछ धमन के पश्चात् अपने दिव्यों के द्वारा सुरिबी को पकड़ होने पर वे स्वयं विजये के पर गये और कद्वे वल्लभा के निचे कहा। विजये की प्रसन्न हो शुद्ध के साथ सम्पन्न में गया और उसे बाहिर निकाला। आचार्य ने कद्वे वल्लभा का स्मरण कर कर हाथ फेरा जिससे वह बोधित होगया। इससे कम लोगों की प्रसन्नता का पारापार नहीं रहा और वे स्व शुद्ध के बरखों में गिर पड़े। इसका सुख शब्दों में आचार्य के धृति कर कनक बहुत आभार मन्त्र।

बाहीवेला रात्रिपुरी शूरधर विद्या, मन्त्र, कवि नमस्कारी, विष्णु से निम्नित्ति कैलाशधन की प्रमाणन करके आचार्य ने। आपने अपने दिव्यों की स्व पर मय की वाचना देकर विद्यान बनाये थे। बन् विद्या करने में वे विद्यालय का पूर्ण कृतज्ञ थे। सर्व मय के अन्तर्गत विद्यान वाली की दो लीलावाच में ही परास्व कर दिया जिससे वह उत्तम ही सुरिबी के वरत्न कर्मों में नमस्तक होगया।

एक समय आचार्य की वे वाच हाविह देव का वाली आना पर वह बन्धों पद्म की अति निरुत्तर हुआ। एक दिन अन्तर्जाली सुरिबी के पाप आना वरन्तु वह भी सुरिबी के अन्तर्जाल पन्थिगत के सम्मुख ललित हो वासित नका गया इससे प्रमाणित हो अन्तर्जाल कद्वे लज्ज—जब तक रात्रिपुरी कम स्वस्व-यमि धारक सुर्व प्रसन्नित है वह तक वाचो लज्ज कद्वे किले ही रहेगे।

एक समय रात्रिपुरी वाचन कर रहे वारे। वहाँ वागित देवी वाचनान के समय मृत्यु करते की आई। सुरिबी ने कद्वे वरन्तु किले के निचे वाचके वाला। इस प्रकार के प्रतिनिध के क्रम से आचार्य की और देवी के वाचके कलान् केने की एक मृति पद गई। किसी एक दिन सुरिबी वाचके कलान् मूल मये वरन्तु वह म बैठ कर देवी वाचनान में ही स्थित रही। जब रात्रि की समय करने का समय आना तो देवी कलान् देवे के निचे सुरिबी के स्वाग पर आई। देवी के दिव्य कर्म को देख कर सुरिबी ने अपने दिव्य से कहा हे मुने। क्या वहाँ कोई स्त्री आई है ? दिव्य ने कहा—शुद्ध ! मैं कुछ भी नहीं जानता हूँ इसने ही मैं देवी के वाचक कहा—वसो। आपके वाचके के वरन्तु में मैं कहीं खड़ी मेरे देवे में बीजा होगई है। आप कैसे मन्त्रानों को भी इसनी थी वाच निरुत्तर हो जान वह आचार्य की वाच है। जब आपका आलुन केवल १ मास का ही रहा है जब वरन्तु की आलुन और वरन्तु की अन्तर्जाल दीप्त कीजिये। इसका कद्वे कर देवी अन्तर्जाल होगई।

प्रसन्नता होते ही सुरिबी ने गन्ध धर्म लज्ज की अनुमति देकर अपने १९—दिनों में से तीन सुनिबी की आचार्य वह कर्म किया जिसके नाम औरपुरी, रात्रीमन्त्रपुरी और कर्मपुरी हैं। वे दोनों आचार्य माधो धाम, वरन्तु, वागित की मति मूर्ति ही हैं। इनमें औरपुरी की सम्पन्न वसी मरी है पर दोनों सुरिबी की सम्पन्न आचार्य विद्यमान है।

आचार्य बाहीवेला रात्रिपुरी पर वाचन के पुत्र सोड़ के स्वयं वरन्तु कर रिववाचन माये और विजयाच परवान के नाम में संज्ञान हो १५ दिन का अन्तर्जाल लीला कर समाधि के साथ वि० सं १ १५ क्षेत्र गुहा मीमि वरन्तु वागित मन्त्र में आचार्य बाहीवेला रात्रिपुरी स्वर्ग के पतिवि हुए। आचार्य रात्रिपुरी वैराग्यवाचों में अन्तर्जाल वेलाओं की मन्त्री में अन्तर्जाल मन्त्र धर्म का अन्तर्जाल करने वाले बाहीवेलाविद्वद वरन्तु मन्त्र धर्माधिक आचार्य हुए।

आचार्य सिद्धर्षि सूरि

मरुधर की मनोहर भूमि पर श्रीमालनगर जिनचैस्थों से सुशोभित था। ऐतिहासिक क्षेत्रों में इस नगर का आसन सर्वोपरि है। यहाँ पर धर्मताल नामक राजा राज्य करता था। चार बुद्धि का निधान रूप राज्य नीति परायण सुप्रभ नाम का राजा के प्रधान मन्त्री था जो राज तन्त्र चलाने में सर्व प्रकार से समर्थ था। रक्ष के समान सर्वभार को वहन करने वाले उस मन्त्री के दत्त और शुभंकर नाम के दो पुत्र थे। इन में दत्त क्रोड्याधीश था और उसके माघ नामक पुत्र था। वह प्रसिद्ध पण्डित और विद्वज्जनों की समा को रंजन करने वाला था। राजा भोज की ओर से उसका अच्छा सत्कार हुआ करता था। दूसरे शुभंकर भेटी के लक्ष्मी नाम की प्रिया थी। इनकी उदारता और दानशीलता की प्रशंसा स्वयं इन्द्र महाराज अपने मुंह से करते थे। इच्छित फल को देने में कल्पवृक्ष के समान इनके एक पुत्र था जिसका नाम सिद्ध था। जब सिद्ध कुमार ने युवावस्था में पदार्पण किया तो उसके माता पिता ने उसकी शादी एक सुशीला, सदाचारिणी, सर्वकला कोविदा, सर्वाङ्ग सुंदरी श्रेष्ठ पुत्री के साथ कर दी। कर्मों की विचित्र गति के कारण सिद्ध कुमार के घर में अपार लक्ष्मी के होने पर भी कुसंगति के फल-स्वरूप वह जुआरी होगया। यहाँ तक कि केवल क्षुधाशांति की गर्ज से ही वह घर का मुंह देखता था। रात्रि की परवाह किये बिना आधी रात तक भी कभी घर आने का नाम नहीं लेता था। जब आता भी था तो वैरागी योगी की भाँति रहता था इससे सिद्ध की स्त्री महान् दुःखी होगई। बिना रोग के ही उसका शरीर कृप होने लगा। एक दिन सासु ने कहा वह ! क्या तेरे शरीर में कोई गुप्त रोग है ? जिसके विषय में लज्जा के मारे अभी तक तू कुछ भी नहीं कह सकी है। तू स्पष्ट शब्दों में तेरे दिल में जो कुछ भी बर्द हो कह दे, मैं उसका उचित उपाय करूँगी। सासुजी के अत्याग्रह करने पर उसने कहा—पूज्य सासुजी ! मुझे और तो कुछ भी दुःख नहीं है पर आपके पुत्र रात्रिमें बहुत देर करके आते हैं और आने पर भी योगी की तरह बिना अपराध ही मेरी उपेक्षा करते रहते हैं अतः मेरे चिन्ता एवं उद्विग्नता से मेरी यह हालत हो रही है। इस पर सासु ने कहा—वह ! तू इस बात का तनिक भी रज मत कर। मैं पुत्र को अच्छी तरह से समझा दूँगी। आज तू निश्चय होकर सो जा। उसके आने पर द्वार मैं खोल दूँगी। वस, सासु के वचनों के आधार पर वह तो सो गई और माता जागृत रही। जब बहुत रात्रि व्यतीत हो गई तो सिद्ध ने आकर किवाड़ खट खटाये और किवाड़ खोलने के लिये आवाज दी। इस पर माता ने कृत्रिम कोप बतला कर कहा—वेटा ! इतनी देरी से आता है तो क्या तेरे लिये सारी रात्रि भी जागृत ही रहा करें। इस समय जहाँ द्वार खुला हुआ हो वहाँ चले जाओ, यहाँ द्वार नहीं खोला जायगा। माता के सरल किन्तु व्यङ्ग्य पूर्ण वचनों को सुन कर सिद्ध चला गया। इतनी रात्रि के चले जाने पर सिवाय योगी

* पथि सच्चरततेषां निक्षि सङ्गत्य भारती आदेश प्रददे वाचा प्रसादादिवाय सृष्टा ४२
स्वस्वदर्शन निष्णाता ऊर्ध्वहस्तेष्वयाकृते । चतुरङ्ग सभाध्यक्ष चिद्र विप्यन्ति वादिना ४३
सकीर्णयोनन धारानगरीत समागत । तस्य तत्र गतरस्य श्रीभोजो हर्षेण समुत्तम ४४
एकैक वादि विजये पणसंविदधेतदा । मदीया वादिन केन जय्य इत्यभि सान्धिष्ठाः ४५
कक्षलक्ष प्रदास्यामि विजये वादिन प्रति । गुर्जरस्य यत्नं धीक्ष्य श्वेतमिक्षोर्मया ध्रुवम् ४६
दान्नि नन्मा प्रसिद्धोऽस्ति वेतालो वादिदेनो पुनः । ततोवाद् निपेप्यासौ सम्मान्यत प्रदीयते ४७
सुव सुस्वयत्सिम्ब दर्शिते गुरुवोऽस्तस्य । तस्य सृत्वाऽस्तस्य देहं दृष्ट्वा द्वासासौ समुत्थित ४८

बतियों के अग्रज द्वार तीन सुता रहते ? वस, सिद्ध भी एक जैनसाधुओं के अग्रज के द्वार को सुना हुआ देख कर इसके अन्दर गया तो ज्ञान ज्ञान में संलज्ज हो बैठे हुए एक आचार्य को देखा । आचार्यजी की दृष्टि भी सिद्ध के ऊपर पड़ी । उन्होंने सिद्ध को बपेट देना प्रारम्भ किया—महाप्रभा । संसार आघार है, इसी पञ्चल है, कीदृशिक सब शब्दों में सब सम्पन्न हैं, शरीर अतित्व है और अमृतत्व अतित्व है अतः मनुष्य सब भोग्य प्राप्त वचन सामग्री का अनुपयोग कर आर्य-कल्याण करना ही मुक्तिमार्ग है । धृति के बरतन में सिद्ध की मन्त्रालया पर हल बरत प्रभाव डाला कि उसकी इच्छा संसार का त्याग कर धृति के पास बँधा देने की हो गई, इस पर गर्वित ने कहा—इस जोड़ अमृत हैं । बिना माया सिद्ध की आच्छा दीक्षा दे नहीं सकते हैं । क्योंकि—इसका इच्छा लोचनत्व परिश्रम हो हों अरुता शब्द शब्द का मानी होना पड़ता है ।

इस प्रभाव में सिद्ध के नहीं जाने से उसके घर में बड़ी हलचल मच गई । भेटी धूमकने लख पुत्र की श्रेष्ठ में समस्त मगर को योद्ध बला । इन्होंने वचन अमृत की परिधि में ओष्ठ-ओष्ठ विभिन्न विधि कुछ पुत्र को साधुओं के अग्रज से जाते हुए देखकर सिद्ध ने कहा—पुत्र साधुओं की उत्तम से मुझे बहुत प्रवीण है पर अग्रजों पुत्रों की उत्तम से तो केन्द्र के समान निश्चित ही दुःखोत्पादक भी । वस ! वस कर जतो, तुम्हारी माया अत्यन्त हो तुम्हारी प्रतीक्षा कर रही है । तुम्हारे बिना वह हर तरह के सम्पन्न है ।

सिद्ध ने निरव पूर्वक कहा—राज ! मेरा इच्छा शुद्ध चरण कर्म में अवलम्ब लीन हो गया है, अब किसी भी प्रकार की अन्व अभिलाषा न कर जैन दीक्षा स्वीकार करने की मेरी इच्छा है अब आप सर्व प्रज्ञा प्रदान करें । जहाँ द्वार मुझे हो वहाँ बला का माया के इन बचनों का ज्ञान भी लगी हो सफा है । सिद्धाजी ! इन बचनों के उत्तर सिद्ध कह गा लगी मेरी अत्यन्त दुःखिता लगी जावगी ।

पुत्र के बचनों को सुन धूमकर अग्रजसेन में पड़ गया । वह बोला—कैदा ! अरुने नगर वन पति है । राज पुत्र के बचनों में उसका अनुपयोग कर अरुने जीवन को गुरुस्वाध्याय में रह कर ही सफल बसा । मेरी माया के वृक्षजीवी संशय है और लगी वह भी संशय रहित है अतः इन सब का वृक्ष एक आचार्य है । वस ! मेरे बचनों की अवगणना मत कर !

सिद्ध बोला—सिद्धाजी ! इन लीय के बचनों से मेरे ऊपर अग्र होवे बला नहीं है । मेरा मन तो अग्रज में लीन हो गया है अतः गुरु के मेरे में पड़ कर ऐसा क्यों कि—गुरुत्व में मेरे पुत्र को दीक्षा हो । इसी में मुनेर्षवोष सर्व अत्यन्त हो ।

सिद्धपुत्र का आत्माग्रह देना धूमकर केत को लगी नगर कहना बसा । पवित्र धूर्त में गुरु अग्र-राज्य के अग्रज दीक्षा दे ही । अग्रज मास प्रमाण उत्तम करवा कर धूम अग्र में पञ्च अग्रज के आगेपक्ष के समय में गुरु महाप्राप्त ने अपनी पूर गच्छ अग्रज सुगते हुए कहा—वस ! धूम—वहिले की वज्र ज्ञानी ने । उनके शिष्य जीवजनेन हुए । वज्रजनेन धृति चंद्र कीर निवारण के पार शिष्य हुए । निरव गच्छ में मुक्ति निवारण सुगर्वाण हुए । अग्रज का शिष्य गर्वित में लीय दीक्षा गुरु हैं । मुने भिर मर अग्रज इमार दीक्षा आरम्भ करने का है, आरम्भ पारित की अग्रजता का बरी पक्ष है ।

गुरु की दीक्षा को स्वीकार कर सिद्धि में अग्रज प्रारम्भ किया । और सर्वप्रथम साधित्व का आग्रह कर अग्रज के अग्रजमाता की आत्माग्रहीविधि धृति बवाई । इस पर अग्रजमाता नामक कथा के रचयिता इनके गुरुमार्ग साधित्व—अग्रजधृति के समाराधित्व कथा की विवेचना बसाते हुए कहा कि—तुम्हारे जैसे अग्र वर के भोजों

से लेकर के लिख देने से कोई लेखक नहीं गिना जाता है। लेखक तो समरादित्य कथाकार जैसे होने चाहिये।

इस पर सिद्धर्षि ने विद्वानों के मस्तक को कम्पाने वाली उपमतिभङ्गप्रपञ्च नामक स्वतंत्र महाकथा की रचना की जिसे प्रसन्न हो सध ने व्याख्यान योग्य कथा होने से व्याख्यानकार विरुद्ध दिया। स्वयं दाक्षिण्यचन्द्रसूरि भी मुग्ध हो गये।

अप तो इनकी इच्छा और भी अधिक अभ्यास करने की हुई। उन्होंने विचार किया कि मैंने स्व-पर अनेक मत के तर्क प्रयोगों का अभ्यास कर लिया है पर बौद्ध ग्रंथों के लिये तो उनके देश में गये बिना अभ्यास हो नहीं सकता है अतः आतुर बने हुए सिद्धर्षि ने गुरु से निवेदन किया—गुरुदेव! आज्ञा दीजिये, मैं बौद्ध शास्त्रों का अभ्यास करने को जाऊँ। श्रुतज्ञान व निमित्त को देख कर गुरु ने कहा—वरस। तेरा उत्साह स्तुत्य है पर उनके हेत्वाभासों से तेरा चित्त कदाचित् भ्रमित हो जाय तो उग्राजित किये हुए पुण्य को ही खो बैठेगा। यह बात मैं मेरे निमित्त ज्ञान से जानता हूँ अतः तू तेरे विचारों को बदल दे। इस पर भी तेरी जाने की इच्छा हो और वहाँ हेत्वाभासों से प्रेरित हो चलित हो जाय तो भी एक बार मेरे पास आना और प्रव के अग्ररूप रजोहरण वगैरह मुझे दे देना।

सिद्धर्षि ने कहा—गुरुदेव। मैं कृतघ्न कभी नहीं होंऊँगा फिर भी धतूरे के भ्रम से मन व्यक्तित हो जायगा तो भी आपके आदेश का तो अवश्य ही पालन करूँगा। ऐसा कह कर गुरु को प्रणाम किया और अव्यक्त वेप में महाशोध नगर को चला गया। वहाँ पर सिद्धर्षि ने अपनी कुशाग्र बुद्धि से सब को चकित कर दिया। बौद्धाचार्यों ने अपनी ओर आकर्षित करने के लिये बहुत प्रयत्न किया पर सब निष्फल हुआ। अन्त में चतुःप्रपञ्च द्वारा प्रजोमनों से उन्हें फुसलाने का प्रयत्न किया और अतिसंसर्ग-परिचय से वे जैन आचार विचार में शिथिल हो गये। कालान्तर में सिद्धर्षि ने बौद्धदीक्षा भी ग्रहण कर ली। वस! सिद्धर्षि की विशेष योग्यता से आकर्षित हो उनको गुरु पद पर बौद्ध लोग स्थापित करने लगे तो सिद्धर्षि ने कहा—आते हुए मैंने प्रतिज्ञा ली थी इससे मुझे मेरे पूर्व गुरु के दर्शन, प्रतिज्ञा निर्वाहार्थ अवश्य करना है। बौद्धों ने भी उनको उनके पूर्व गुरु के दर्शनार्थ भेज दिया। क्रमशः उग्राश्रय में गर्गर्षिको पिंहासन पर बैठे हुए देख सिद्धर्षि ने कहा—आप उर्व्वस्थान पर शोभित होते हों। ऐसा कह कर मौन हो गये।

गुरु ने भावी समझ कर सिद्धर्षि को आसन देते हुए कहा—हम चैत्यवदन करके आने हैं जितने तुम जरा चैत्यवदन सूत्र की ललितविस्तार धृति देखो।

उक्तग्रंथ को देख कर महामति सिद्धर्षि को अपने किये अकार्य पर रह-रह कर पश्चात्ताप होने लगा। वह विचार ने लगा कि हरिभद्रसूरि ने सुप्त पातकी को वारने के लिये ही इस ग्रंथ का निर्माण किया है। धन्य है, मेरे गुरु को जिसने मुझे उक्त प्रतिज्ञा देकर रखलित होते हुए की रक्षा की है। इस प्रकार गुरुदेव की स्तुति और अपनी आत्मा की गहर्णा करते हुए पुस्तक वाचन में संलग्न थे कि गुरु ने निस्सीहि शब्द से उपाश्रय में प्रवेश किया। सिद्धर्षि ने गुरु चरण में मस्तक नमस्कार कर अपराध के लिये बारम्बार क्षमा मागी। प्रायश्चित्त के लिये आग्रह किया व गुरु के उचित वचनों को न मानने का पश्चात्ताप किया।

गुरुने, सिद्धर्षि को सान्त्वना प्रदान कर सन्तुष्ट किया और प्रायश्चित्त देकर शुद्ध किया। कालान्तर में गच्छ का भार सिद्धर्षि को सौंप कर गर्गर्षि आत्म-निवृत्ति के परम मार्ग में सबग्न हो गये। व्याख्यान कर सिद्धर्षि ने भी अपने पाण्डित्य से जैन शासन की खूब प्रमादना की। आप भी चैत्यवासी ही थे

बौद्धों के शास्त्राभ्यास के लिये

आचार्य महेन्द्र सूरि

अनन्तिका प्रदेश में स्वर्ण सहरा घाटनगरी एक समुद्रतटी की जगह थी वहाँ पर भीतिभिन्नुष पक्षिजन बन आश्रयदाता रत्नामोलारामचरणा था। मध्य-प्राचीन संसारपरम्परा विनासी ईश्वरि मध्यकालावकाशपुर रत्न-ईश्वरि मी बागमगरी में ही रहता था। वह आचार्यों के आचार विचार में निपुण व वैशेषांपुराणान्तरिक कथन शब्दों में पारंगत था। उस सर्वेश्वर के अथ विषय की अति बतपाल और रामन नाम के दो पुत्र थे।

अनन्तिका रूप आचार्य में सर्वेश्वर सर्वेश्वी आचार्य की महेन्द्रसूरि मू प्रमन करते हुए एक समय बाट नगरी में बचारे। जब सर्वेश्वर मिय में आचार्य की का आगमन सुना ही वह बस कर सूरि की के पास आया और बहुतान मणि पूर्वक वंदन कर दीन दिन रात्रि पर्यन्त सूरि की की सेवा में रहा। बीसरे दिन आचार्य की ने पूछा हे द्विबोधन ! बोल देते कुछ काम है ? सर्वेश्वर ने कहा—ममम् । मेरे पिता की राज्यमय मे। उन्होंने साव्यों अपने परहित किये और वह विज्ञान आचार्य मेरे घर में है पर, अज्ञात है। प्रभो ! आप जानी हैं अब क्याकर हमें किसी तरह सुखी बनाये। आचार्य की ने कहा—बहि हम इन्म बतसारे दो वृ सुने क्या होगा ? फिर ने कहा—ममम् । विरुध इन्म सुख की विज्ञाना वसका आता इन्म में आचर्ये वृ प सूरि की ने कहा—कैवल इन्म ही क्या ? मेरे घर में जो कुछ भी अच्छी वस्तु हो वसका आता मता इन्मके सेना। सर्वेश्वर मियने सूरि की के वच बचन को सुर्ष लीकार कर सिखा वसापि इस बात को विरोध न करने के लिये इन्म मनुष्यों को समझी बना लिये विज्ञाने अविष्म में कोई भी करके साव्यों में गरिबर्ष कर नहीं सके।

आचार्य भीसर्वेश्वर के वहाँ मय और अपने ज्ञान पर लरीवक के वस से वसकी विरिद्ध स्वाम बगरीना विरुध कोरने में वरकस प्राचीन सप्त रत्न सुधार मूधि से निष्कन जर्ज। विरुध स्व मयिज्ञानुत्तर बीच सप्त रत्न सुधार आचार्य की को वेने सगा पर सूरि की ने रत्न सुधार की के लिये सर्वसा इन्कर करिषा और कहा—मैं मेरे घर से मेरी इच्छा होगी कही अच्छी वस्तु ले आँगा। इस तरह एक बर्ष अवसित हो गया। आखिर सर्वेश्वर ने वह प्रविष्टा कर ली कि जब तक मैं सूरि की के ज्ञान व सुख न होऊँ पर वर वच, घर पर नहीं आऊँगा। इस पर सूरि की ने कहा—मेरे दो पुत्र हैं वसमे से एक पुत्र सुने दे दे। सूरि की के वच बचन सुन सर्वेश्वर विचार मन होगया और विरुधार बचकर एक जाट पर आ पड़ा। इसमें में बगदात वहाँ बगदा और वरने पिता को विरुधार एककर अपने सगा पिता की। आचर्ये पास पुत्रक इन्म है और इस दोनो भाइयों से आचर्ये पुत्र हैं फिर आचर्ये विरुध किस बात की ? पिता ने वरवी विरुध का सब हास म्द

इत्युत्तेमित कल्पन कोनही विरिद्धि ह्वः । अथ ह्वोव वसक्यों मयामयक मयामयः ॥ १५ ॥

रत्नसुप्तमिदिकवचनज्ञाना महाकमम् । सुदीप कल्पना विह्वुपयस विरुधकीम् ॥ १६ ॥

प्राणविषय वसापि रत्नम् ईश्वरकीकारोवकैः । सर्वो वरकम्य लेने रत्नविज्ञान पारवदुका ॥ १७ ॥

वरविज्ञान पुत्रकम्य वसक्यों मयवसकि म्पम् । विरुधार वरकम्ये कयामकम्योपनी मय ॥ १८ ॥

अचर्येवकोरने वरके व निरुधेति । वसापि मय कर्षमयगता वसा पयिकता ॥ १९ ॥

रत्नसुप्ता मयक मयकम्य कयप्ये वे ह्वुपयस म्पेवविह्वु सुदीपकम्यमया मय ॥ २० ॥

आचार्य इतिवरी में वरके वरके गुता मयकम्य मयकी इन्म के वसक्य विरिधिता ॥ २१ ॥

अनन्तिका विरुधार वरकम्यम्य वरकम्य । वरकम्य विरिध । वेने इतिविरिधिविरुध ॥ २२ ॥

कर कहा—पुत्र ! तू महेन्द्रसूरि के पास दीक्षाले तब ही मैं चिन्ता मुक्त हो सकता हूँ । पिता के वचन सुन कर धनपाल के क्रोध का पारावार नहीं रहा । उसने कहा—पिताजी ! शत्रु से निन्दित प्रतिज्ञा को मैं स्वीकार नहीं कर सकता हूँ । वेद वेदांग को जानने वाला ब्राह्मण नास्तिक जैन धर्म को स्वीकार करने मात्र से ही अपने पूर्वजों सहित नरक में गिर कर दुःखी होजाता है अतः मैं किसी भी हालत में आपका कहना स्वीकार नहीं कर सकता हूँ फिर आप अपनी इच्छा हो सो करें, इतना कह कर धनपाल चला गया ।

थोड़ी देर के बाद शोभन आया । उसने पिताजी को चिन्तातुर देख कर पिताश्री को चिन्ता का कारण पूछा तो सर्वदेवविप्र ने उसको भी सर्व हाल सुना दिया । अपने दीक्षा के समाचारों को सुन कर शोभन को बहुत खुशी हुई । उसने कहा—पिताजी ! मैं आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करता हूँ कारण, एक तो पवित्र जैनधर्म जिससे की आराधना से ही आत्म-कल्याण है और दूसरा पिताश्री का सहर्ष आदेश, भला इससे बढ़ कर और क्या सुश्रवसर हाथ लग सकता है ?

पुत्र के वचनों को सुन कर सर्वदेव को बड़ा दर्प हुआ । वह अपने कार्य से निवृत्त हो शोभन को साथ लेकर आचार्यश्री के पास गया । और शोभन को सामने रख कर सूरिजी से प्रार्थना की—दयानिधान ! मेरे दो पुत्रों में से यह शोभन हाजिर है । इसको दीक्षा देकर मुझे ऋण से उच्छ्रय करें । सूरिजी ने शोभन को परीक्षा कर उसी समय स्थिर लग्न में उसे दीक्षा दे दी । बाद में धनपाल के भय से वे वहाँ से विहार कर क्रमशः पाटण पहुँच गये ।

जब धनपाल को खबर हुई कि पिताजी ने शोभन को जैनदीक्षा दिलवा दी है तो उसके कोप का पारावार नहीं रहा । उसने अपने पिताजी को यहाँ तक कह दिया कि पिताजी ने द्रव्य के लोभ से ही अपने पुत्र को नास्तिक एवं शूद्र जैनों को अर्पण कर दिया है । पश्चात् धनपाल ने सर्वदेव को धृष्ट भी कर दिया पर वनका क्रोध शान्त नहीं हुआ । उसने राजा भोज को चलत पुलट समझा कर मालवा एवं धारानगरी में जैनसाधुओं के आवागमन को ही बढ़ा करवा दिया ।

इधर गुरु कृपा से मुनि शोभन ज्ञानभ्यास कर घुरंघर विद्वान बन गये । कालान्तर में मालव प्रान्तीय सब पाटण में आया और उसने महेन्द्रसूरि से प्रार्थना की—भगवन् ! मालवाप्रान्त से जैनधर्मियों के निर्वासित हो जाने के कारण पाण्डिहियों का जोर बहुत ही बढ़ गया है अतः कृपा कर या तो आप स्वयं पचारे या विद्वान् मुनि को हमारे यहाँ भोजने की कृपा करें जिससे क्षेत्र पुन जैनधर्ममय होजाय । सूरिजीने मालवसंघ का कहना ठीक समझ कर अपने समीपस्थ मुनियों की ओर देखा तब मुनि शोभन ने कहा गुरुदेव ! मालवाप्रान्त में धर्म प्रचारार्थ जाने का आदेश मुझे मिलना चाहिये मैं धारा नगरी जाकर मेरे ज्येष्ठ भ्राता धनपाल को प्रति-बोध करूंगा । शोभन के उत्साह पूर्ण वचनों को सुन कर सूरिजी ने कई गीतार्थ मुनियों के साथ मुनि शोभन को मालव प्रान्त की ओर विहार करवा दिया । क्रमशः मुनि शोभन चलकर धारा नगरी में आगये ।

शोभन मुनि ने अपने दो मुनियों को धनपाल के वहाँ भिक्षा के लिये भेजे । जिस समय मुनि, भिक्षार्थ धनपाल के घर गये उस समय धनपाल स्नान करने को बैठा था । साधुओंने धर्मलाभ दिया तो धनपाल की स्त्री ने कहा यहाँ क्या है ? इस पर धनपाल ने कहा—अतिथि अपने घर से खाली हाथ जावें यह ठीक नहीं अतः जो कुछ भी हो मुनियों की सेवा में हाजिर कर दो । धनपाल की स्त्री ने उन्हें दग्ध अन्नदिया जिसको मुनियों ने ग्रहण कर लिया । बाद में दही के लिये कहा तो मुनियोंने पूछा—इही कितने दिनों का है ? धनपाल की स्त्री

मे कहा—क्या रही मैं सी जीव होते हैं ? तुम लोग तो दया का ढोंग करते हो । सेना हो तो सेना बरन डींग चले जाओ । इस पर जनपाल ने कहा यदि ऐसा हो । तो आप मरुच्छ में वनजाय । मुनियों ने कही रही मैं आपकी कलहावा कि सब जीव बनर या गये । कई जीव तो कलहो टहलियेवर भी होने लगे परन्तु इसको देख कर जनपाल के दिल ने पलका खाया । वह सोचने लगा कि जैनधर्म के ज्ञानियों का ज्ञान बहुत सूक्ष्म एवं विरजित है । रही जैसे पक्षियों में तुम जीवों की दया निमित्त थी पक्षियों से ही निबन्ध बना लवायी चीन तिन अजरन्त का रही आनन्द है ; फिरनी दूर बरिष्ठा है ? कहा दयाभाव पवित्र जैनधर्म और कहा पशुहिंसा-मय वैदिक धर्म ।

कुछ ही क्षणों के पश्चात् जनपालन मुनियों ने पूछा—आप कहा सं जाये और आपने गुरु कौन हैं ? मुनियों ने कहा—हम गुरुवर मान्य से जाये हैं और आचार्य ग्येन्द्र सूरि के शिष्य गुरुवर विहङ्ग श्येनमुनि हमारे गुरु हैं । हम चैत्य के पास ही ठहरे हुए हैं, इतना कह कर मुनि चले गये मोक्षमार्ग से निवृत्त हो जनपाल श्येन मुनि के वहाँ गया । अपने श्येन जावा को जावा देख श्येनमुनिने सामने जाकर जनका सत्कार किया और जाके आसन पर जनको बैठवाया । जनपाल ने कहा—आप धन्य हैं कि पवित्र जैनधर्म के आनन्द स अग्रम कल्याण कर रहे हैं । मैंने तो राजाशोक द्वारा राजका मान्य ने जैनधर्मों का विहार बंद करवा कर गद्दाल आनन्दराज कर्मोपाश्रय किया है । न मान्य में कुछ पाप से कैसे मुक्त होऊंगा ? स्वामी सर्वेश्वर और आप ने हमारे कुल कृप समुद्र में उलपन्न हो कर हमारे कुल की कीर्ति को उज्जल बसाई है । व बनने कुल में बैलन मैं ही ऐसा पापी कल्या की पशुहिंसा कृप धर्ममें सी धर्म मान कर सत्त्वधर्म की अवागमना की है । है म्हा माण्यमान्य मुनि । अब आप मुझे ऐसा मार्ग बतलाइये कि मैं कृप पाप स मुक्त हो कुछ आनन्द-कल्याण कर सकूँ ।

श्येन मुनिने जनपाल को पशुहिंसाधर्म तथा देश-गुरु धर्म के विषय में उपदेश दिया किमन्त जनपाल की आत्मा पर गद्दाल प्रभाव पड़ा । बाद में भगवान् महावीर के चैत्य में जाकर जनपाल ने महादेव शरणों से गद्दाल की स्तुति की उत्तमात्त जनपाल अपने मन्त्रन पर गया ।

एक समय राजाशोक क क्षत्र जनपाल महाकाल म्हादेव के मन्दिर में गया । महादेव को देखते ही वह समस्तार लगी करवा हुआ एक गवाक्ष में जाकर बैठ गया । राजा शोक ने बुलावा को वह द्वार के पास बैठ गया । राजा स सविस्मय इच्छा कारण पूछा को जनपाल ने कहा कि—महादेव के पास पार्वतीजी हैं हैं अब शर्म के बारे में वहाँ गया नहीं सका । कहा दम्पति एकत्र में बैठे हो वहाँ टीकने का जाला अथवा मही पर लम्बा ही का कार्य है ।

राजा शोक—तो इतने दिन शंकर की पूजा करते हुए तुम्हें लम्बा नहीं आई ?

जनपाल—आनन्द के कारण लम्बा ज्ञान नहीं हुई । यदि आप अपनी रमणियों क साथ एकत्र में बैठे हो तो क्या हमारे लीलों स वहाँ जाया जा सकता है ? दृष्टात कल्प देवों का परम मरुच्छ समीप पूजा जाया है तब सिन्धु की जिंग अथ दोबो तरह से संशोध को ही पाव है ।

बच पूंगी (शंकर के शेषक) की कुछ मूर्ति देखकर राजा ने जनपाल से पूछा कि वह पूंगी की मूर्ति कुतल क्यों है ?

घनपाल ने सोचा कि यह सत्य कहने का समय है और ऐसे समय में मुझे सत्य कहना ही चाहिये
अतः घनपाल ने कहा—

दिग्वासा यदि तत्किमस्य धनुषा शास्त्रस्य किं भस्मना ?

भस्माप्यस्य किमङ्गना यदि च शा कामं परि द्वेष्टि किम् !

इत्यन्योन्य विरुद्धचेष्टितमहो पश्यन्निजस्माभिन ? भृगी शुष्कशिरावनद्धमधिकं धत्तेऽस्थि शेषं वप्रः ?

अर्थात् जहां पर दिशारूप वस्त्र हैं वहां धनुष की क्या आवश्यकता ? और सशस्त्रावस्था हो तो भस्म की क्या आवश्यकता ? यदि भस्म शरीर के लगावें तो स्त्री की क्या जरूरत ? यदि रमणी है तो काम पर द्वेष क्यों ? ऐसे परस्पर विरुद्ध चिन्हों से दुःखी होने के कारण इसका शरीर कृप हो गया है ।

वहां से निकल कर बाहिर आये तो व्यास याज्ञवल्क्य स्मृति उच्चस्वर से वाच रहा था । राजा स्मृति के सुनने को बैठ गया पर घनपाल को विमुख देख राजा ने कहा—घनपाल ! क्या तेरे दिल में स्मृति के प्रति आदर नहीं है । इस पर घनपाल ने कहा—मैं लक्षण रहित अर्थ को समझ नहीं सकता । भला, साक्षात् विरुद्ध बातें सुनने को कौन तैयार है ? मैंने तो सुना है कि स्मृतियों में विष्टा खाने वाली गायका स्पर्श करने पर पाप छूट जाता है । सज्ञा हीन घृक्ष वदनीय है । बकरे का वध करने से स्वर्ग मिलता है । ब्राह्मणों को दान देने से पूर्वजों को मिलता है, कपटी पुरुष को आप्त देव मानना, अग्नि में होम करने से देवताओं की प्रसन्नता स्वीकार करना इत्यादि श्रुतिस्मृतियों में बतलाई आसार लीला को सुनने के लिये कौन बुद्धिमान तैयार है ?

एक समय यज्ञ के लिये एकत्रित किये गये पशु पुकार कर रहे थे । उक्त पुकार को राजा भोज ने सुना और घनपाल को पूछा कि ये पशु क्यों पुकार करते हैं ?

प० घनपाल ने कहा—मैं पशुओं की भाषा में समझता हूँ । पशु कह रहे हैं कि सर्व गुण सम्पन्न ब्रह्मा बकरों को कैसे मार सकता है ? दूसरा वे कहते हैं कि हम को स्वर्ग के सुखों की इच्छा नहीं है और न हम ने प्रार्थना ही की । हम तो कृणु भक्षण में ही संतुष्ट हैं यदि स्वर्ग का ही इरादा है तो अपने माता पिता पुत्र स्त्री का वलिदान कर स्वर्ग क्यों नहीं भेजते ?

घनपाल के विपरीत वचनों को सुनकर राजा कोपायमान हुआ और घनपाल को मारहालने का विचार किया । पश्चात् राज भवन की ओर आते हुए मार्ग में एक ओर एक बालिका के साथ वृद्धस्त्री को खड़ी देखी । बालिका के कहने पर उसने नव बार शिर घुनाया यह देख राजा ने घनपाल से पूछा, इसपर घनपाल ने कहा—हे नरेश ! आप को देख बालिका वृद्ध से पूछती है कि क्या ये-सुरारि, कामदेव, शंकर कुबेर, विद्याधर चन्द्र, सुरपति या विधाता हैं ? उक्त नव प्रश्नों के लिये नव बार शिर घुना कर वृद्धा कहती है कि नहीं, ये तो राजा भोज हैं । घनपाल के इस चातुर्य से राजा का दिल बदल गया और उसने प० घनपाल को नहीं मारने का निश्चय कर लिया ।

एक समय राजा भोज शिकार के लिये जाते हुए प० घनपाल को साथ में ले गये । अन्य शिकारियों ने एक बाण सूअर के ऐसा मारा कि वह आक्रन्दन करता हुआ भूमिपर गिर पड़ा । उस समय अन्य परिहर्तों ने राजा को कहा—स्वामी ! स्वयं सुभट हैं अथवा उनके पास में ऐसे सुभट न हो । इतने ही में राजा की

प० घनपाल और राजा भोज

दृष्टि वनपात पर कभी खीर कहा कि तुमको भी कुछ जाना है ? इस पर वनपात ने कहा —

रससल्ल वासुपद्म पौरुषं वन नीतिरेषा धरन्वो धरोपमान् ।

निहम्पते यषूषाभिनापि दुर्बलो ह वा । महाकष्टमराजर्कं भगत् ॥

येषा वीर्य वादात्त में जाओ । येषा कीन सा न्याय है कि अशक्त निर्बल प्राणियों को विना अपराध ही मार डालना । मेरी दृष्टि से तो कोई न्यायी राजा ही नहीं है ।

एक समय महात्मि में प्रियवेष की पूजा के लिये सी बकरो को एक ही पात्र में रखा ने कराया था । बाद में रहस्य वाले लोगों ने राजा की मर्दावा सुनी पर वं वनपात ने कुछ लम्हों में कह दिया कि ऐसे अपात्र्य कार्य करते वाले अपने लिये मरक के डार चुका करते हैं और मर्दावा करने वाले भी कहीं के साथ में ।

एक समय महात्म के मन्दिर में वनिकारोह का म्होत्सव मनाया था । वहाँ सब के साथ राजा भी आया । राजा ने कहा—वनपात ! तुम्हारे देश का कभी म्होत्सव न होने से मे परमित्र ही मान्य होते हैं ।

वनपात ने कहा—परिवे देश तो अपवित्र की वनित बना देता है । फिर परिवे देश के लिये वनिकार का म्होत्सव कैसे ? बावले देश अपवित्र हैं अतः परिवे का म्होत्सव करने जनको वनित बनाया जा रहा है । निज में अपवित्रता होने के कारण ही कष्टके सिंग की शोष पूजा करते हैं ।

हास्य वदन, रति मुक्त, व लाली बजाने के लिये कल इत्य कामोद की भूमि इस राजा ने वं वनपात को पूछा कि वह कामोद क्या कह रहा है ?

किञ्च सारस्वत वसिष्ठ वनपात ने कहा—

॥ एष ब्रह्म ब्रह्म मणित सयमः/करो, विमर्ति द्युषा/धुना विरह कायरा/कामिनीम् ।

बनेक किञ्च निर्विषा वयमिति प्रिययाः कर्ं करेण परिविषयन् अपति वातइतः स्मरः ॥

रांकर का संघट तीन भुवन में वसित है पर व विरह से कातर बन कर ली को साथ में रखते हैं । इससे हास्य संयुक्त निजा के साथ में लाली देते हुए कामोद बचर्चव रहे ।

एक समय राजा मांज ने पूछा कि ये बार बरबाते हैं वतथा में इनमें से किसे द्वार से निकल्य ? वनपात ने इसका उत्तर एक कपड़ा पर लिख कर लम्ह लिप्यधरा राजा को दे दिया । बाद में जब राजा को जाने का काम पड़ा तो वह कपड़ की बंधर की टोक कर निकल गया दोबहर को जब वं वनपात अपना भीर कमाज की बीज कर पड़ा तो कभी जिन्हा हुआ निकला कि राजा जम्बर लोकुकर कामोद । इससे राजा को विरपास हो गया कि वं वनपात अतिराव जायी है ।

इस प्रकार वं वनपात ने राजा बीज के मर्दों का वरकला उत्तर दिया तथा कई समयवार्य पूछी की । एक दिन राजा बीज ने कहा कि तुम्हारा बीजवर्ष ही सत्य पर अवलम्बि है पर बीज सत्य वसन्तत से बरालीन क्यों रहते हैं ? वं ने कहा कि जल स्थानों से जनेक प्राणियों को आराम पहुँचता है पर कष्टके लूक जाने पर अनन्त बीजों की हानि होती है, इत्यादि । पुन राजा ने कहा—बीजवर्ष क्या है पर जब द्वार से कई लोगों को बहि कर नहीं दीया । इस पर वनपात ने कहा—बुध जन्म है पर संभ्रवी के रोप

वाले को नहीं रुचता है तो इसमें घृत का क्या दोष है ? इत्यादि वाद विनोद होता रहा ।

अब पं० धनपाल ने अपना द्रव्य सात क्षेत्र में लगाना प्रारम्भ कर दिया । इनमें मुख्य क्षेत्र जिन चैत्य होने से उसने भगवान् आदिनाथ का विशाल मन्दिर बनाकर महेन्द्रसूरि से प्रतिष्ठा करवाई और 'जयजनुकाय' नामक पांच सौ गाथा घना कर प्रभु की स्तुति की ।

एक समय राजा भोज ने पं० धनपाल से कहा कि आप मुझे कोई जैनकथा सुनावें । इस पर नवरस संयुक्त तिलक मञ्जरी नामक बारह हजार श्लोक वाला अपूर्व ग्रन्थ बनाकर उसको वादिवेताल शान्ति सूरि से सशोधन करवाया और राजा भोज को सुनाया । राजा ने भी कथा के नीचे स्वर्ण थाल रख कर कथा को आनन्द पूर्वक सुना और धनपाल को कहा कि इस कथा में कुछ रहस्य बहल करो । जैसे मङ्गलाचरण में आदिनाथ के बदले शिव का नाम, अयोध्या के स्थान पर धारा नगरी, शक्रावतार चैत्य की जगह महाकाल, भगवान् के स्थान शंकर और इन्द्र के स्थान मेरा नाम (भोज) रख दो तो तुम्हारी कथा या चन्द्रदिवाकर अमर बन जायगी ।

पं० धनपाल ने कहा—हे राजन् ! जैसे ब्राह्मण के हाथ में पय पात्र है और उसमें दारु की एक बूद पड़ने से वह पय पात्र अपवित्र हो जाता है इसी प्रकार आपके कथनानुसार नाम बदलने से ग्राम नगर देश और राजा को हानि पहुँचती है—पुण्य क्षय हो जाता है ।

परिहृत के वचन सुन कर राजा को बहुत क्रोध आया । उसने कोपावेश में पुस्तक को लेकर अग्नि में डाल दी जिससे वह भस्म हो गई । इससे धनपाल को भी क्रोध आया वह राजा को उपात्म्य देकर अपने घर पर चला आया । देव पूजन व भोजन वगैरह की चिन्ता को छोड़ कर वह एक खाट पर पड़ गया । इतने में उनकी पुत्री ने आकर चिन्ता का कारण पूछा तो परिहृतजी ने सब हाल कह सुनाया । इस पर पण्डित की कन्या ने कहा—इसका आप फिक्र क्यों करते हैं ? आपकी क्या मेरे कण्ठस्थ है । आप देव पूजन व भोजन कर लीजिये मैं आपको कथा सुना दूँगी । कवीश्वर ने सब कार्यों से निवृत्त हो पुत्री से कथा सुनी पर कोई शब्द उसको याद नहीं थे अतः उनके स्थान में नये शब्द लगा कर कवीश्वर ने उस कथा को जैसे जैसे पूर्ण की

धनपाल के न आने से राजाभोज ने उसकी खबर करवाई । अन्त में ज्ञात हुआ कि धनपाल, मेरे अन्याय के कारण चला गया है । इस पर राजा को अपने कार्य का बहुत ही पश्चात्ताप हुआ पर अब क्या किया जा सकता था ?

भरौच नगर में सूरदेव नाम का एक ब्राह्मण रहता था । उसके सावत्री नाम की स्त्री थी तथा धर्म और शर्म नामके दो पुत्र थे और एक पुत्री भी थी । एक समय सूरदेव ने धर्म पुत्र को कहा कि कुछ आजीविका का साधन कर । इस पर रूष्ट हो धर्म, घर से चला गया । क्रमशः वह जंगले में पहुँचा वहाँ सरस्वती देवी ने प्रसन्न होकर उसको धरदान दिया । पश्चात् कई असें से वह धारानगरी में आया और राजा को कहा कि—मैंने बहुत से वादियों को पराजित किया है अतः आपकी सभा में भी कोई परिहृत हो तो मेरे सामने लावे मैं उसे वाद में पराजित करूँगा ।

राजा भोज की सभा में एक भी ऐसा परिहृत नहीं था जो धर्म परिहृत के साथ वाद करने को तैयार हो । उस समय राजा भोज को धनपाल याद आया । राजा भोजने अपने प्रधान पुरुषों को कवीश्वर के पास में भेजा और नम्रता पूर्वक कहलाया कि मेरे अपराध को माफ करो राजा भोज और धारा के

पवित्रों की समा की इच्छा रखने के लिये आप शीघ्र पधारें इत्यादि । वनपाल ने राजा का हस्त प्रकर का स्नेह मुक्तकर कहालाया कि मैं लौटें सेवा में संलग्न हूँ अब आपके लिये सर्वथा साधारण हूँ । प्रधान पुत्रों ने राजा भोज को दत्तके कथित शब्द कह लिये इस पर राजा भोज ने वनपाल को पुनः कहालाया—कबीरवर ! मैं लौटें राजा मुक्त का पुत्र हूँ जैसे आप भी हैं कारण, राजा मुक्त आप को भी गोद में लेकर बैठता था । क्योंकि आपको कुशल धरत्तरी का विद्वत् दिया इससे आप हमारे ब्रह्म भावा हैं । आप की हार मुहारी हार और आप की जीव मुहारी जीव है । मेरे लिये मैं भी आपके को पारा की इच्छा के लिये ही आये, अब इससे अधिक की। क्या लिक सकता हूँ ? बस, संवेदा बहुते ही वनपाल वहाँ से खाना हो बा । मगरी आया । राजा भोज ने भी देख कर वनपाल का स्वागत किया और बड़े ही आदर के साथ ब्रह्म मगर प्रेषित करवाया । इससे राजा भोज की सुव समा में सब जीवन का प्रबन्ध हुआ ।

दूसरे दिन इकर से तो पवित्र वनपाल का और उबर से वं बर्म का आपस में ब्रह्म विवाद हुआ पर वनपाल के सामने जीव उबर सकता था ? अधिक पवित्र बर्म ने कहा कि—संसार यात्र में पवित्र ब्रह्म वनपाल ही है । इस पर वनपाल ने कहा बहुतायतमुक्ता शब्दों में वासिष्ठेय काव्यसूत्रि महार पवित्र हैं । आप वहाँ जाओ और उन से कुछ सम्पन्न करें । बस, पं० बर्म को जाने का बहाना मिल गया । अब पवित्र बर्म जाने लया तो राजा भोजने उन्हें एक हाथ इन्व दिया पर वं बर्म ने स्वीकार नहीं किया । वह बस का पादक आया पर वासिष्ठेय काव्यसूत्रि ने पं० बर्म को एक हाथ में परचित कर दिया जिससे वसन्त गर्भ गड कर होमसा हो गया ।

दूसरे दिन राजा भोज ने बर्म को बुलाया पर मात्स्य हुआ कि वह बिना पूछे ही खाना हो गया तो इस पर वनपाल ने कहा—

धर्मो जपति माघन्म इत्यपि की कृतं बच । इदं तु सप्तर्षी नीतिं चर्मरूप स्वीता गतिः ॥

बर्म की जप और भर्त्सना की पराजय कह, मुनिवा में कहावत है पर आज कह दिया कि हुआ कारण आज धर्म का ही पराजय हुआ है । इससे राजा भोज ने वनपाल की बहुत प्रशंसा की और अपने एक पुरस्कार दिया ।

शोभन्मुखि महार पवित्र और मैनागयी के वाङ्मय ने । क्योंकि ब्रह्मचर्यकार संयुक्त ब्रह्मत्व की स्तुतिवा बर्वाई । वे इस कार्य में इन्ने संलग्न थे कि एक भावक के वहाँ से तीन बार गीतरी के आये पर कुछ भी प्यान न रहा । अब भावक ने पूजा की मुनि ने कहा—मेरा चिन्त निश्चित था । तुम महाराज को प्रसन्न होने पर क्योंकि मुनि रोमन की चित विहीन का कारण पूजा की मुनिवा कह—मैं स्तुतिवा ब्रह्म के के प्यान में था । तुमने मे स्तुतिवा को बह कर बहुत ही प्रशंसा की पर संव का हुआ था कि रोमन मुनीवर व्यक्ति ने पवित्र हो स्वर्गवाची हावने । बाद में वं वनपाल ने सब विनम्रुतिवा पर ही का निर्णय की ।

वं वनपाल ने अपना आनुष्य काय मन्त्रीक जानकर गृहस्थात्मा में रहते हुए ही तुम महाराज के बरखो में संश्लेषा पूर्वक समाधि मरण के साथ सीबर्म देवलोक में वरज हुए । वनपाल आचार्य मन्दिरसूत्र भी वनपाल पूर्वक समाधि पूर्वक देह त्याग कर स्वर्ग के अतिथि बन गये ।

इन महापुरुषों के जीवन चरित्र हमारे जैसे प्राणिमों के कल्याण साधन के लिये विम्व ही बन वर्तक का कार्य करते हैं ।

श्रीमान् सूर्याचार्य

विरव—विख्यात और धनधान्य पूर्ण समृद्ध शाली गुर्जरभूमि के अलकार स्वरूप अणहिल पट्टन नाम का एक प्रसिद्ध नगर था। वहाँ भीम भूपति राज्य करता था। उस समय के पाटण में चैत्यवासियों का साम्राज्य वर्त रहा था चैत्यवासियों में द्रोणाचार्य अग्रगण्य नेता थे और राजा भीम के संसार पक्ष में भी मामा थे।

श्री द्रोणाचार्य के संसार पक्ष में एक संप्रामसिंह नाम का भाई था। संप्रामसिंह के एक पुत्र था जिसका नाम महिपाल था। जब संप्रामसिंह का देहान्त हो गया तब उसकी पत्नी ने अपने पुत्र महिपाल को द्रोणाचार्य के सुपुर्द कर दिया। आचार्यश्री ने भी महिपाल को होनहार व भावी महापुरुष होने वाला समझकर अपने पास में रख लिया और ज्ञानाभ्यास करवाना प्रारम्भ करवा दिया। महिपाल की बुद्धि इतनी तीक्ष्ण थी कि वह दिये हुए पाठ को लीलामात्र में ही कण्ठस्थ कर एवं समझ लेता था। इस तरह अपनी बुद्धि व परिश्रम के प्रभाव से वह व्याकरण, न्याय, तर्क छंद अलकारादि साहित्य में घुरघुर विद्वान बन गया। द्रोणाचार्य ने महिपाल को शुभमुहूर्त में दीक्षा दे दी और स्वल्प समय में सूरि पद अर्पण कर आपका नाम सूर्याचार्य रख दिया। सूर्याचार्य एक महान् प्रतिभाशाली आचार्य थे। आपकी विद्वत्ता की प्रशंसा सर्वत्र प्रसरित थी। वादी तो आपका नाम सुनकर के घबरा उठते और सुदूर प्रान्तों में पलायन कर जाते थे।

एक समय की बात है कि धारा नगरी का राजा भोज अपनी पण्डित सभा का बड़ा गौरव समझता था। वह अपने राज्य के पण्डितों के सिवाय दूसरे राजाओं के पण्डितों को कुछ चीज ही नहीं समझता था। एकदिन राजा भोज ने अपने प्रधान पुरुष को एक गाथा देकर पाटण के राजा भीम के पास भेजा। प्रधान पुरुष ने भी पाटण की राज सभा में आकर अपने राजा की गुण स्तुति की व एक गाथा राजा की सेवा उपस्थित की।

हेला निहलिय गइंदकुंम-पयडियपयावपसरस । सीहसस भएणसमं न विगहे नेय संघाणं ॥

उक्त गाथा की अवज्ञा करके भी पाटण नरेश ने व्यवहारिक नीत्यनुसार धारा से आये हुए प्रधान पुरुष का उचित सम्मान कर उन्हें राजभवन में ठहरा दिया। और भोजन आदि का सब प्रबन्ध कर दिया।

इधर राजा भीम ने अपने प्रधान पुरुषों को कहा कि अपनी सभा एवं नगर के पण्डितों द्वारा इस गाथा के प्रतिकार में एक गाथा तैय्यार करवावो। प्रधानों ने भी राजा की आज्ञानुसार नगर के सब पण्डितों को इस बात की सूचना कर दी। नगरस्थ सकलपण्डित जन समुदाय ने स्व २ मत्यनुकूल गाथाएँ उसके प्रत्युत्तर में बना कर राजा भीम को सुनाई पर राजा का दिल किञ्चित् भी सन्तुष्ट नहीं हुआ असंतुष्ट मन से राजा ने पूछा—क्या पाटण में और विद्वान कवि नहीं हैं ? इस पर मंत्री वगैरह नगर में निगह करने के लिये चले एवं चलते हुए वे गोवीन्द्राचार्य के चैत्य में आये उस समय चैत्य में महोरसब हो रहा था जिसमें एक नृतकी ने भक्ति के बस हो नाच किया पर जब उसको भ्रम हुआ तो एक स्तम्भ के पास जाकर खड़ी हुई उस समय सूर्याचार्य ने एक गाथा बनाई जिसको सुन कर राज पुरुष मंत्रमुग्ध बनकर राजा भीम के पास जाकर अर्ज कर दी “आचार्यगोविंदसूरि के पास सूर्याचार्य एक महान् विद्वान मुनि हैं। वे कवित्व शक्ति में अनन्यअनुपमेय हैं। कि धारा की गाथा का उत्तर वे ही आचार्य लिख सकेगा। राजा ने कहा कि वे तो अपने राजगुरु ही हैं बस” उसी समय मंत्रियों को भेज कर राजा ने उनको बुलवाया। सूर्याचार्य के राज सभा में आने पर राजा ने वन्दन कर उक्त गाथा के प्रतिकार में इसी के अनुरूप या इससे सवाई गाथा बनाने के लिये प्रार्थना

की। सूरानाथ ने सी तरफ एक सुन्दर गंगा बना कर राजा को देवी।

अथ सूरानाथो मीमो पुद्गीनिमिमो विहिता। लेख सयं पि न गच्छियं का गन्तावा तुन्त इहस्त ॥

इससे राजा भीम बहुत ही छन्दुछ होकर कहे लग्न—मेरे राज्य में ये २ विद्याएं कबि विद्यमान हैं वो मेरा जीवन बराम्ब कर सकता है ? वरु, राजा ने गाथा को एक लिपिपत्र में बन् कर राजा भोज के मन्त्री को दे दी थीर कहे बसोपिठ सम्मान पूर्वक बिदा किया।

गुप्त म्हापत्र ने मित्रों को बहाने के लिये सूरानाथ को मित्रुत किया पर सूरानाथ की प्रकृति बहुत ही बेवसी। वे अन्धधर्म, अन्धधर्म के समय वाक्ता उद्योग करने में रजोहरण की एक इसी हमेशा टोड़ देते थे। इससे मित्रों का अन्धधर्म तो खूब कोरों से बहकावा वा बर मार से बेचारे खूब कपरा खाते थे। एक दिन सूरानाथ ने आतेरा रिवा कि मेरे रजोहरण में छोड़े की बूझी बना कर बसो, इससे तो मित्र-समुदाय और भी अधिक बहकावा गया। किसी ने बाहर गुप्तम्हापत्र से इस विषय में निवेदन किया तो गुप्त ने सूरानाथ को बपान्तर दिया। सूरानाथ ने कहा—मेरी विषय मित्रों का अहित करने की मर्जी पर शीघ्र ज्ञान बहाने की है मेरे बहाने हुए मित्र बद्द एरॉन के बाध में निरक्षी होगे। गुप्तने ने कहा तुमको बाध का गर्व है तो राजा भोज की समा में निरक्ष प्राप्त कर फिर मित्रों को मित्रता देना। गुप्तने के अन्ध पूर्व बपनों की सुनकर सूरानाथ ने प्रविष्टा करली कि अन्धधर्म में बाधनगरी बाधर भोज की समाने निरक्ष प्राप्त न करनू ख बह ही निरक्षर त्वाप रक्खता। दूसरे दिन मित्रों की बाधना के लिये सम्मान्य (पुत्री, करी) इससे मित्र समुदाय में अहित बहाने सम्मान्य गया। गौतरी के समय समय आई पर सूरानाथ ने स्वयं तक सी मर्जी, किना इस पर गुप्त म्हापत्र ने कहा—मैं तुमको मानने जाने की बाधा न दूँ पर सूरानाथ ने अपना आग्रह मर्जी छोड़ा। इसी ही मर्जी सूरानाथ ने वो बहाने तक कहा कि कबि पाप कहे ज्ञाना विषय करेगे वो मैं मेरी प्रविष्टा को छोड़ूँ मर्जी पर अन्धधर्म ही स्वीकार कर दूँगा। इस पर सूरानाथ ने कहा वरु। मेरी मुताबता है अन्ध धर्म सम्मान्य विरिद्धक बसोपिठ अन्धधर्म की बपान्तर दबा करे हुए अपनी असीध सिद्ध हस्तगत करना। सूरानाथ ने गुप्तधर्म को बपान्तर कह कर राजा भीम के पास गमन किया और वन्ते बाधनगरी जाने की अनुमति मांगी इस पर राजा ने कहा—पूज्यवर। एक तो आप हमारे बपानाथ हैं और दूसरे सांसारिक अन्धधर्म से सम्मान्य की हैं अन्ध धर्म विरिद्ध जाने कि बाधा कैस है सकता हूँ ? हवर तो पात्रय में इस प्रकार स्त्रीकी एवं राजा के बरत्तर बाधें हो रही थी कि वर बाधनगरी से राजा के मन्त्राव पुत्र प्राप्त। कन्तेने राजा भीम से प्रार्थना की—हे मरेन्द्र ! हमारे राजा की गाथा के वर में अपने दिकों की ओर से वो गाथा मेरी मर्जी थी, उसको अब राजा भोज बहुत ही छन्दुछ हुए। राजा भोज वर गाथा रचिषा पविषयकी के दूरव करवा खाते हैं अन्ध कृपा कर दिकवकी को हमारे साथ भोज देंगे। राजा भीम ने कहा—ये सुयोग्य विद्या को विरिद्ध से मैंने येजा का सकता है ? आप ही स्वयं विचार कीजिये। राजा के निवेदक बपनों की सुनकर के सी बाध के मन्त्राव पुत्रों में बहुत ही आग्रह किया वर राजा भीम ने कहा—वरि आप पविषयकी को से जाना ही खाते हैं वो मैं केवल एक शर्त पर भोज सकता हूँ और वह भी वह कि राजा भोज स्वयं हमारे पविषयकी के छन्दुछ आग्रह स्वागत करे। अन्धधर्म ने इसका को सहने स्वीकार कर लिया। हवर पात्र में मैंने हुए सूरानाथ सोचने लगे कि वह वो बहाने पुनोरव है। कारण, मैं स्वयं बाधनगरी जाना चाहता वा बर राजा भोज के मन्त्राव पुत्र स्वयं आग्रह करने को आगते। वह तो पात्रय में ही हुए संकेत कन अन्धधर्म हुआ।

राजा भीम ने एक हस्ति, पांच सौ अश्व और एक हजार पैदल साथ में दिये और सूरिजी ने भी शुभमुहूर्त एवं शुभ शकुनों के साथ पाटण से मालवे की ओर विहार कर दिया। भोज के मन्त्रियों ने आगे जाकर राजा भीम की शर्त राजा भोज को सुना दी। राजा भोज सूर्याचार्य की प्रतीक्षा कर ही रहा था अतः उसने उनके आने के पूर्व ही स्वागत सम्बन्धी सम्पूर्ण सजाओं को सजवा लिया।

उधर से तो सूरिजी धारा के नजदीक पधार रहे थे और इधर से राजा भोज और नागरिक लोग बढ़े ही उत्साह के साथ गज, अश्व, रथ और असंख्य पैदल सिपाहियों को साथ में लेकर सूरिजी के आगमन की इन्तजारी कर रहे थे। क्रमशः हस्तिपर आरुढ़ होकर पाटण से आते हुए आचार्यश्री एवं स्वागत के लिये गज सवारी पूर्वक सन्मुख आते हुए राजा भोज की एक स्थान पर भेंट होगई तब दोनों गज से उतर गये। राजा भोजने सूरिजी का बहुत ही सत्कार किया और नगर में प्रवेश करावा कर एक बहुमूल्य चौकी पर गद्दीचा बिछवा कर सूरिजी को बैठाया। उस समय सूरिजी का शरीर कम्पने लगा तब राजा ने उसका कारण पूछा। उत्तर में आचार्यश्री ने कहा—राजपत्नी और शस्त्रधारियोंसे हमारा शरीर कम्पता है। इस प्रकार के विनोद के पश्चात् सूरिजी ने राजा को आशीर्वाद रूप धर्मोपदेश दिया। बाद में राजा राजमहल में गये और सूरिजी जिन मन्दिरों के दर्शन कर चूड़ा सरस्वती नामक आचार्य के उपाश्रय में गये। सूरिजी का आचार्यश्री ने सन्मान किया और वे वहा आनन्द पूर्वक रहने लगे।

एक समय राजा भोजने षट् दर्शनों के मुख्य २ नेताओं को बुलाकर कहा कि—तुम सब लोग अपना अलग २ मत एवं आचार रखकर लोगों को भ्रमाते हो अतः ऐसा न करके तुम सब लोग एक हो जाओ। प्रधानों ने कहा—आपके पूर्व परमारवश में कई राजा होगये पर ऐसा कार्य करने में कोई भी समर्थ नहीं हुए। राजा ने कहा—पूर्व राजाओं ने गौडदेश सहित दक्षिण का राज्य थोड़ी लिया था ?

राजा ने अपने मन्त्रव्याजुसार सब दार्शनिकों को एकत्रित करके उनके आहार पानी का निरुपल कर एक मकान में बंद कर दिये। तब सबों ने सूर्याचार्य से प्रार्थना की कि आप गुर्जर देश के विद्वान एवं राजा के मान्य पंडित हैं अतः हम सबको कष्ट से मुक्त करावें। इस पर सूर्याचार्य ने राज मन्त्रियों के साथ राजा को कहलाया कि—मैं थोड़ी देर के लिये आपसे मिलना चाहता हूँ। राजा ने कहा—आप कृपाकर अवश्य ही पधारें। बस, सूर्याचार्य राजा के पास में गये और दर्शनों के विषय में कहने लगे—राजन् ! अनादि काल से चले आये दर्शन न कभी एक हुए हैं और न होने के ही हैं यदि ऐसा ही है तो आपके नगर में ८४ बाजार अलग २ हैं उनको तो एक कर दीजिये बस राजा के समक्ष में आगया। उसने सबको मुक्त करके भोजन करवाया।

धारा नगरी के विद्यालयों में राजा भोज का बनाया हुआ व्याकरण पढ़ाया जाता था। एक दिन विद्वद्भगवन्तली एकत्रित हो रही थी उसमें चूड़ा सरस्वती आचार्यश्री भी जा रहे थे तब सूर्याचार्य ने कहा—मैं भी चल्ता आचार्य श्री ने कहा—दर्शन को मुक्त करने के अम से अभी तक आप अमित होंगे अतः आप यहीं रहें पर सूर्याचार्य को धारा के पण्डितों को परिचय करवाना था इसलिये आप्रह कर आचार्य के साथ हो ही गये। जब सब लोग निश्चित स्थान पर एकत्रित हो गये तब सूर्याचार्य ने कहा—छात्रों को कौन सा ग्रन्थ पढ़ाया जाता है। अध्यापक ने उत्तर दिया कि राजा भोज का बनाया हुआ व्याकरण पढ़ाया जाता है। पश्चात् अध्यापक एवं छात्रों ने व्याकरण का आद्य मंगलचरण कहा—

चतुर्मुखमुखाभ्योस-वम ईसवर्चसम् । मानसे रमतां नित्यं भूद्वर्षां सरस्वती ॥

सुराचार्य ने मगवाचार्य सुन कर कहा कि इस प्रकार के चतुर्मुख विद्वान् को इसी देश में बल्लभ हुए हैं क्योंकि सब विद्वानों ने तो सरस्वती को कुमारी पृथ्वीपारिणी कहा है पर आपके यहां वह पृथ्वीपारिणी है वह एक आत्मार्थ की ही बात है । इससे जैसे दक्षिण प्रान्त में माया की पुत्री नील रोमा में माया की पत्नी वैतर से सम्बन्ध कर सम्पत्ती है वैसे आपके यहां लघु भावा के पुत्र की पत्नी गन्ध ही सम्पत्ती होगी । यही कारण है कि बहुत राजा के समीप 'आयसे रमतां मय' राजा का प्रयोग किया है । ईश्वर देश २ का व्यवहार मित्त २ होता है । अतः सम्पत्ति है अपने के लिये यही रिवाज हो । वेचारे आत्माएँ इस का कुछ भी चिन्ता न कर सकें ।

साम्प्रदाय के समय आत्माएँ ने राजा के पास जाकर सब हाल कह सुनाया । राजा ने अपने सेवकों द्वारा पूछा सरस्वती क्या सुराचार्य को मृतकता । इसके जाने के पूर्व एक रिक्ता के बीच बिछ कर वा कर इसको कदम से पुर कर राजा अथवा के आगमन के आगमन में रख दिया ।

जब दोनों आचार्य राज सभा में आ रहे थे तो राजा ने बहुत को कल तक खोज कर बाह्य को रिक्ता के बिछ पर पलाया जिससे वेच सुराचार्य से एक सम्बोधनारम्भ किया ।

विद्वानिद्वान् विद्वेयं यत्तु परमतां काष्ठीकशीतिरेन । भीषन्प्राप्त्य मेदभ्यसन रक्षित्वां भू २ मसीद ॥
वेदे कौहस्तं वेदं कृतश्चिरं ईश्वरान्कृतधीकरोपि । अस्ताभारा धरित्री सुपतिस्का तदा पाति पतास सूक्तम् ॥

यहां । इस रिक्ता को मेद कभी जब जब बहुत कौड़ा हो चुकी । जब मसन होकर प्राप्त्य मेरे की रक्षित्वा को छोड़ दो । जो कृत्य मेहन में तुमको कीर्तुता है और इस पर्वत को यहाँ के लक्ष बगले हो दो हे धृप विद्वान् । वह विद्वान् तुम्ही पतास को पत्नी ब्यापेगी ।

इस प्रकार के चतुर्मुख चतुर्मुख पुत्र बर्षों से राजा भ्रष्ट हो गया । कभी कलपित हो सुराचार्य की लजाचार्य विद्वान् पर हुए हो निवार करने लगा—वेदचार्यों को बीच बचाव कर छुड़ा है । सबसे भी सुराचार्य बीधा प्रकार विद्वान् का उपमन्य तो सम्भव ही नहीं है । राजा जोड़ ने सुराचार्य का सम्मान कर उपमन्य बचावने की आज्ञा दी और सुराचार्य भी अपने स्वान्तर चलाये । वाप में राजा जोड़ ने अपनी सभा के बीच स्त्री पवित्रों को कहा कि तुम सब लीय हुजूर देश के श्रेष्ठाम्बर आचार्य के साथ वाद विवाद करने को तैयार हो जाओ पर वह ५०० पवित्रों में से एक थे भी कदा मस्तक कर राजा के कमान की स्वीकार नहीं किया पर मित्त मस्तक कर भीमावतम्बर ही किया । इस पर राजा ने कहा पवित्रों । तुम पृथ्वी—अर्थात् घर में ही मर्त्य करने बाज हो और मेरे से इन्क लेकर पवित्रों के नाम पर अपना गुजरात पताने बाजे ही । इस पर एक चतुर् पवित्र मोल कहा राजा । 'बहुता बलुचय' कहाती है । अतः इस हुजूरेश्वर को बीकने का एक ही कला है और वह वह कि किसी मित्त एवं चतुर् विचार्यों को त्याग का आम्नास करवाकर सब तरह स योग्य बचावने और वादि के धामने कहा कर दीजिये । राजा ने कहा तो वह कार्य आपके ही हुजूर किया जाया है । वस, पवित्रों ने स्वीकार कर लिया और ने त्रिपुत्रा पूर्व करने कार्य करते में संलग्न हो गये ।

जब विचारित कार्य सम्पन्न हो गया तब हुजूरहुजूर में सुराचार्य को वाद के दिने आमन्त्रित किया

गया। ठीक समय पर आचार्यश्री राज सभा में गये और राजा ने भी सूरिजी का यथा योग्य सरकार कर उन्हें बढ़िया आसन बैठने के लिये दिया जिसको रजोहरण से प्रमार्जन कर सूरिजी भी यथा स्थान विराजमान हो गये। बाद में जिस विद्यार्थी को तैय्यार किया था उसको रत्न जड़ित बहुमूल्य मूषण और बढ़िया रेशमी घखों से सुसज्जित कर राज सभा में लाये। राजा ने उसको अपने हस्संग में बैठा कर सूरिजी से निवेदन किया कि यह आपका प्रतिवादी है। इस पर सूरिजी ने आश्चर्य युक्त शब्दों में कहा—यह बच्चा तो अभी दूध सुंहा है। इसके मुंह में दूध की गन्ध आती होगी। युवकों के वाद में यह कैसे झड़ा हो सकता है ? क्या आपकी सभा में कोई युवक एवं प्रौढ़ पण्डित नहीं है ? इस पर राजाने कहा—आपको भले ही यह बात ऐसी दीखती हो पर यह साक्षात् सरस्वती का प्रतिरूप है। इसके साथ खुशी से वाद कीजिये। हम आपको विरवास दिलाते हैं कि इसकी हार में सभा के पण्डितों की हार स्वीकार करेंगे। आचार्य श्री ने कहा—ठीक है; यह बालक है अतः भले ही पूर्व पक्ष स्वीकार करे ! इसपर विद्यार्थी ने जिस प्रकार घोखन पट्टी करके पाठ कण्ठस्थ किया था उसी प्रकार अस्खलित सभा में बोल दिया। तब सूरिजी ने कहा—अरे बन्धु ! तू अशुद्ध क्यों बोलता है ? फिर से शुद्ध बोल। विद्यार्थी ने उतावल करते हुए कहा कि मेरी पाटी पर ऐसा ही लिखा हुआ है यह मुझे निश्चय है अतः अशुद्ध नहीं। इस पर सूर्याचार्य ने कहा—आपके देश में पाण्डित नहीं पर शिशु-त्व है। अब मुझे अपने स्थान जाने की आज्ञा दीजिये। राजा और राजा की सभा के पण्डितों के चेहरे फीके पड़ गये। वे कुछ भी नहीं बोल सके। अतः सूर्याचार्य चलकर अपने निर्दिष्ट स्थान पर आगये।

सूर्याचार्य राज सभा से चलकर उपाश्रय में आये तो आचार्य चूड़ा सरस्वती ने कहा—सूर्याचार्य ! आपने जैन शासन का जो उद्योत किया है इसके लिये हमें महान् हर्ष है पर साथ में आपकी मृत्यु का महान् दुःख भी है। राजा भोज अपनी सभा के पण्डितों का पराजय करने वालों को संसार में जीवित नहीं रहने देता है अतः आपकी मृत्यु उक्त नियमानुसार सन्निकट ही है। सूर्याचार्य ने कहा—आप किसी भी प्रकार का रंज न करें, मेरा रक्षण करने में मैं सर्व प्रकार से समर्थ हूँ।

इसपर कविचक्रवर्ती पण्डित धनपाल ने अपने अनुचरों के साथ कहलाया कि पूष्यवर ! हमारे महान् भाग्योदय है, इसीसे आप जैसे विद्वानों का सत्संग प्राप्त हुआ है पर इस भावी विकट परिस्थिति का मुझे घड़ा ही दुःख है अतः कृपा कर सत्वर हमारे यहाँ पधारे जावें। यहां आने पर किसी प्रकार का भय नहीं रहेगा, मैं आपको सकुशल गुर्जर भूमि में पहुंचा दूंगा। इसप्रकार धनपाल के अनुचर सूर्याचार्य के पास आकर सब निवेदन कर रहे थे कि राजा की ओर से कई घुड़ सवार यहां आ पहुंचे और चैत्य को चारों ओर से घेर लिया। वे कहने लगे कि राजसभा के पण्डितों को परास्त करने वाले आपके अतिथी को राजसभामें भेजिये कि उनका सम्मान किया जाय और जयपत्र दिया जाय। चूड़ा सरस्वती ने कहा—जल्दी न करो वे अपने किया कारण से निवृत्त होकर आधेंगे। इतने में सूर्याचार्य अणुगार के मलीन एवं जीर्ण वस्त्र पहिनकर, वेश परिवर्तित कर पानी लाने को उपाश्रयके बाहिर जा रहे थे कि घुड़ सवारों ने उनको रोक दिया और कहा—जब तक गुर्जर पण्डित को हमारे अधीन न करेंगे वहां तक कोई भी भिक्षु बाहिर जा नहीं सकेगा। इस पर भिक्षु ने कहा सूरिजी अन्दर विराजमान हैं, उनको लेनाओ मैं तो यहां रहने वाला हूँ। गरभीके मारे लूपा-तुर बना हुआ पानी के लिये जा रहा हूँ और तुमलोग मुझे रोकते हो यह ठीक नहीं है। भिक्षुके उक्त वचन से एक सवार को दया आ गई और उसने उसे जाना दिया, पर वे ये सूर्याचार्य ही। सूर्याचार्य चलकर धनपाल

के परपर आने दो बनपाल बहुत बुरा हुआ और अपने विरुद्ध मुहिम में बिगड़ दिया।

ठीक वही समय लम्बोली लोग पात्र के दोहरे सेक्टर गुर्जर प्रान्त में आ रहे थे। बनपाल ने इनको इच्छापूर्वक विपुल इन्क देकर कहा—मरे माह को सज्जन गुर्जरप्रान्त में पहुँचा देना। लम्बोली ने ली-कार कर लिया। बनपाल ने लम्बोली को एक ही स्वर्ण दीनार इन्क दे करी अर्ध लम्बोली को सुर-पार्थ को सुरक्षित रख अथवा गुर्जर प्रान्त में पहुँचा दिया। जब शुक श्रौणाचार्य और राजा सीमने सुना कि सुरपार्थ भोजराजा की सभा को विजय कर निर्भिन्न तब गुर्जर भूमि में आये हैं तो उन्होंने बड़े ही हर्ष के साथ स्वागत करने की व्यवस्था की।

गज, अरब, रत्न वैश्व ककर राजा सीम तथा अर्धव मागधिक ली मुक्त स्वात्तार्थ सुरपार्थ के समस्त गये। मार का गृह कर गये बाबों की ज्वनि से ज्ञान गुंकारिया। ककर अथवा के साथ सुर-पार्थ अपने गुरु की सेवा में—वेतन में आया। राजा और राजा ने सुरपार्थ के साहस बर्णन विद्वत् की मूर्ति प्रशंसा की और कहा—भोजराजा की सभा को जीतकर जीवित बड़े आकाश पर शीत विपद्दो का ही काम है, इस प्रकार गुरु महापुरुष ने भी सुरपार्थ की विद्वत् एवं अनुवृत्ता की शोभा की।

जिसे राजा भोज के आश्रितों ने ब्याजमें आकर मित्र की दो एक आरम्भ छात्र का वेतन परदा हुआ ब्याज में वैश्व का जब राजपुरुषों ने एक छात्र को सुरपार्थ के विषय में पूछा तो कहने लगा मैं सुरपार्थ को नहीं जानता हूँ मैं दो वर्ष से यही रहने लगा छात्र हूँ इत्यादि जब आश्रितों ने बोला कि इन्हें अपनी ही मूल हुई है कि जमी लाने वाले छात्र को जाने दिया जात्य में वही सुरपार्थ के वर अथवा क्या हो यदि सत्य बात बड़ी हो अपन ही मारे जायेंगे। तब राजा से बर्णन की कि हे बरामिन् ! बनपाल की करारों से आचार्य ब्याज में नहीं मिला है अथवा बरामिन् के वर की वरदा करदा जाद्विने। बर। राजा ने बनपाल का वराम पर, वरार गौरव देना वर बनपाल जाक इन्कर हो गया कि मैं तो सुरपार्थ को राज राजा में ही देना का न जाने किम्वद करिये क्या हुआ है। इस बात का राजा भोज ने बड़ा घाटी ब्याज किना कि गुर्जर के रवेराज आचार्य वर के विद्वत् और राज सभा की इन्क से गया। और कुछ वर्षों प राजा ने सुन लिया कि वर विद्वत् और गुर्जर विद्वत् सुरपार्थ गुर्जर भूमि में पहुँच गये हैं फिर दो वे कर ही क्या लम्बे। राजा भोज को इन्क दो ज्ञान हो गया कि मैं मेरी राज सभा के विद्वत् का अभिमान रखता हूँ वह लम्बे ही है रवेराज विद्वत् के समाने इसी राज सभा कुछ भी शिखी में नहीं है इन्क ही क्यों विद्वत् कई विद्वत् का डोंग रख कर लम्बे ही मेरे ल इन्क से आये हैं इत्यादि—

श्रौणाचार्य के स्वर्गवाच के पत्रान् पत्र का मार सुरपार्थ ने समझा। आप पत्राचार्य वरविहारी और मुनिविहारी विद्वत् । आपने जैन शास्त्र रूप आचार्य में पूर्व के पत्रि सर्व वरार वर वर की बहुत ही प्रभाव की। वरामिन् तो आपकी का पत्र मुझे ही वरार जाये वे। आपका मित्र सज्जन सी बड़ा मित्र है। जब सुरपार्थ ने अपना जानु लम्बे वरामिन् जाना तो अपने वर वर शोक मुनि गौरव को आपका वर वरार कर आपने २५ विज के अग्रज से समान पूर्वक स्वर्गवाच किया। इस प्रकार मर-प्रभाव सुरपार्थ के वर लम्बे में कोवि २ मरार हो।

श्रौणाचार्य के वर लम्बे के वरामिन् में प्रभाव देता है। जिन्होंने के वर आपाई वरामिन् मूर्ति ने अपने वर लम्बे की शीकाओं का संशोधन करवाया ता विद्वत् वरामिन् विद्वत् वरामिन् ११२० के

११२८ के बीच का माना जाता है। इन द्रोणाचार्य के शिष्य सूर्याचार्य थे जिनकी विद्वत्ता की भाँक से वादियों के समूह घबड़ा घबड़ा कर दूर भागते थे।

कई लोग यह भी कहते हैं कि आचार्य जिनेश्वरसूरि ने वि० सं० १०८० में पाटण का राजा दुर्लभ की राज सभा में सूर्याचार्य को परास्त किया। पर उपरोक्त घटनाएँ एवं समय का विचार करने पर पाया जाता है कि वि० सं० १०८० में सूर्याचार्य को आचार्य पद तो क्या पर उनकी दीक्षा भी शायद ही हुई हो। हाँ राजा भीम के समय सूर्याचार्य उनकी सभा का एक असाधारण पण्डित था और राजा भीम का राजत्वकाल मि० सं० १०७८ से ११२० का तथा राजा भोज का समय वि० सं० १०७८ से १०९९ का है इससे पाया जाता है कि सं० १०८० में नहीं पर इस समय के बाद ही सूर्याचार्य आचार्य पद पर आसढ़ हुआ होगा। इससे स्पष्ट हो जाता है कि न तो जिनेश्वरसूरि और सूर्याचार्य का राजादुर्लभ की राज सभा में शास्त्रार्थ हुआ न चैत्यवासीयों का किसे ने पराजय किया और न राजा दुर्लभ ने किसी को खरनर विरुद्ध दिया था इस विषय का विशेष खुलासा खरतर मतोत्पत्ति प्रकरण में दिया जायगा।

आचार्य श्रीअमरदेवसूरि

मालव प्रान्त में उच्च २ शिखरों व स्वर्णमय दण्ड कलशों से सुशोभित, धन धान्य में समृद्धिशाली स्वर्गपुरी से स्पर्धा करने वाली धारा नाम की एक विख्यात नगरी थी। वहाँ पर पण्डितों का सहोदर एवं आश्रय-दाता राजा भोज राज्य करता था। धारानगरी में यों तो सैकड़ों हजारों कोट्याधीश व्यापारी रहते थे पर वनमें लक्ष्मीपति नामका एक विख्यात व्यापारी था जो धन में कुवेर के समान व याचकों के लिये कल्पवृक्ष वत आधारभूत तथा धर्म में सदा तत्पर रहने वाला था।

एक समय मध्यप्रान्त की ओर से दो ब्राह्मण जो वेद वेदाङ्ग, श्रुति, स्मृति, पुराण, एवं चौदह विद्याओं में निपुण थे धारानगरी में आये। उन दोनों के नाम क्रमशः श्रीधर और श्रीपति थे। क्रमशः चलते हुए वे लक्ष्मीपति सेठ के यहाँ भिक्षा के लिये आये और सेठजी ने उनकी भज्याकृति को देखकर सम्मान पूर्वक उन्हें भिक्षा प्रदान की। उस समय लक्ष्मीपति सेठ के यहाँ एक भीत पर धीस लक्ष टकाभों वाला एक लेख लिखाया जा रहा था। अस्तु, वे दोनों ब्राह्मण सेठजी के वहाँ हमेशा भिक्षार्थ आते और अपनी बुद्धि प्रबलता के कारण उस लेख को पढ़ पढ़ कर याद कर लिया करते।

एक समय धारानगरी जल जाने से सेठजी के घर के साथ लेख भी जल गया जिससे सेठजी को बहुत ही दुख हुआ। जब प्रतिदिन के क्रमानुसार वे दोनों ब्राह्मण सेठजी के घर भिक्षार्थ आये तो सेठजी ने उनको अपने दुःख की सारी बात कह सुनाई। इस पर उन ब्राह्मणों ने उस लेख को ज्यों का त्यों लिख दिया इससे सेठजी बहुत सन्तुष्ट हुए और उन दोनों विप्रों को भी खूब प्रीतिदान देकर संतुष्ट किया। उनकी बुद्धि एवं कुशलता देख कर सेठजी विचारने लगे कि ये दोनों मेरे गुरु के शिष्य हो जावें तो अवश्य ही शासन का उद्योग करने वाले होंगे।

मरुधर के सपादलक्ष प्रान्त में कुर्बपुर नामका नगर है। यहाँ पर अल्ल राजा का पुत्र सुवनपाल राजा राज्य करता था। वहाँ पर चौरासी चैत्यों के अधिपति श्री वर्धमान सूरि नाम के आचार्य थे। वे शास्त्रों का अभ्यसन कर चैत्यवास्त्याग कर विहार करते हुए धारानगरी में पधारे। सेठ लक्ष्मीपति भी सूरिजी का आग-

मान मुन कर बीरर व बीरसि नामक दोनों राजाओं को पास में ले सुखी के पास जाने । सुखी ने उन राजाओं को योग्य समझ कर तीन शीशा ही बीरर अथवा उनके सुखीर से विमुक्ति कर बिम्बेश्वर सुर और बुद्धिसगरासुरि नाम बलिष्ठ कर दिये । बाद में, बर्हयान सुखी के दोनों सुखी को विहार की जात्रा देवे हुए कहा कि वादय नगर में बैलवासी आचार्य सुविहितों को वादय में रखने नहीं देते हैं किन्तु भिक्षु करते हैं अथ हुए वहाँ जाकर सुविहितों के सिने द्वारोद्वारन करो कारक सुन्दर कैसे और कोई इस समय प्रज नहीं हैं ।

बिम्बेश्वरसुरि और बुद्धिसगरासुरि ये सुखी को शिरोधार्य कर वरकाल ही सुखीर मन्त्र की ओर विहार कर दिया । अथवा शरीर १ सुखी हुए विहार करते हुए अन्धविस्मय भूरा नगर गये । स्वान के सिने घर १ घर बाचका की घर वादय जैसे जात्रों की आचार्य नामे विहास उद्यर में उद्यरने के सिने किसी के भी मन्त्रन नहीं दिया । समय आचार्यों को अपने मुख बर्हयान सुरि के लक्ष कथन धरन प्रतीत होने लगे कि वादय में धर्मत्र बैलवासियों का ही सम्प्राप्त है अथ सुविहितों की शक्त नहीं मन्त्रही है ।

कथ समय वादय में राजा दुर्लभ राज्य करता था । वह बीरसि और वरकाल दिग्ग में इत्यदि के अन्त्याय समान धर्म कला इत्यन्त था । कथ राजा के सोमेश्वर नाम का पुरोहित था । बिम्बेश्वर सुरि द्वारा वे हरिभजन करते हुए पुरोहित के मन्त्रन पर जाने और वेदवेदांग का अन्वयन करने लगे । वेदोक्तान्त सुन्दर कथ पुरोहित ने कथ सुखी को अपने पास में बुलाया । कथ सुखी पुरोहित के पास में अपने दो पुरोहित के अन्त्या बहुर ही सम्प्राप्त किया । सुखी भी मूढ़ि अन्त्यान कर कथका आसन निश्चाकर बैठ गये । पुरोहित को बर्हयान देवे हुए ने कथने लगे कि वेदों और वेदोक्तान्तों के अर्थ को सम्यक् प्रकार से समझ करने ही हमने अर्हिय एव जैसे बर्ह को स्वीकार किया है । इस घर पुरोहित ने पूछा—अहम् । जान लोग वहाँ क्या करते हुए हैं ?

बिम्बेश्वरसुरि—वहाँ बैलवासियों का सम्प्राप्त होने से हर्ष नहीं भी रखने को स्वान नहीं मन्त्रा है ।

इस घर पुरोहित ने अपने मन्त्रन के ऊपर के धाम में एक बर्हयाना कोल ही । बिम्बेश्वर सुरि भी सगर्वनार वहाँ उद्यर गये और सुख बाजार पानी लाकर पीवरी करने लगे ।

वरकाल पुरोहित अपने जात्रों को सुखी के लक्ष में लाया और सुखी ने उनकी वीक्षा की । इससे ही में बैलवासियों के आचरियों ने जाकर बिम्बेश्वरसुरि को कहा कि हम इस नगर को छोड़ कर गये जात्रों कारक, इस नगर में बैलवासियों की सम्पत्ति बिना किसी भी श्रेष्ठान्तर छात्र को उद्यर के का अधिकार नहीं है । इस घर पुरोहित ने कहा कि इसका निर्वाण राजा की वरमा में राजा के सपन्न कर सिना जायगा । कथ कथ लोचों ने जाकर बैलवासियों से कह दिया एव बैलवासी भिक्षु कर राजसभा में जाने और कथर से पुरोहितों की राजा के पास जाया ।

पुरोहित ने राजा से कहा कि मेरी घर घर ही भूमि आये, कथने उद्यरने के सिने मैंने स्वान दिया है इसमें नहि मेरा कुछ व्यवसाय हुआ ही वो जान सुखी अन्त्याद्वारा एव प्रदान करें । इस घर इंध कर राजा ने बैलवासियों के सम्पत्ति लेन कर पूछा कि देवद्वार से कोई छात्र आने और कथने रखने के सिने स्वान सिने वो इसमें आन क्या शेष देखते हैं ?

७ कथ राजा की कर्त का कथना है कि बिम्बेश्वर पुरोहित वरकाल उद्यरने में बिम्बेश्वर सुरि के जात्रा अन्त्या था ।

चैत्यवासी बोले—हे नरेन्द्र ! आप पूर्व कालीन इतिहास को ध्यान पूर्वक सुनें पूर्व जमाने में धनराज चावड़ा नामक पाटण का एक विख्यात राजा हो गया है । उसको नागेन्द्र गच्छ के आचार्य देवचंद्रसूरि ने धार्या-बस्या से ही सहायता पहुँचाई तथा पंचासरा के चैत्य में रहते हुए उन्होंने इस नगर की स्थापना करवाई और धनराज चावड़ा को राजा बनाया । धनराजने धनराजविहार-मन्दिर बनवाया और आचार्यश्री को कृतज्ञता पूर्वक असाधारण सम्मान से सम्मानित किया । उस ही समय श्रीसध ने राजा के समक्ष ऐसी व्यवस्था की थी कि समुदायों के भेद से समाज में बहुत लघुता आती है अतः इस पाटण नगर में चैत्यवासियों की विनाससम्पत्ति लिये कोई भी श्वेताम्बर साधु ठहर नहीं सके, इसमें राजा की भी सम्पत्ति थी अस्तु ।

पूर्व कालीन नरेश होगये हैं वे राजा के साथ श्रीसंघ की की हुई उक्त मर्यादा का बराबर पालन करते आ रहे हैं अतः आपको भी अपने पूर्वजों की मर्यादा का दृढ़ता से पालन करना चाहिये । फिर तो जैसी आपकी इच्छा ।

राजाने कहा—पूर्व नृप कृत नियमों का हम दृढ़ता पूर्वक पालन कर सकते हैं । पर गुणी जनों की पूजा का हम उत्सर्जन भी नहीं कर सकते हैं । हाँ, आप जैसे सदाचार निष्ठ महापुरुषों के शुभाशीर्वाद से ही राजा अपने राज्य को आवाद बनाते हैं इसमें किसी भी प्रकार का सन्देह नहीं है पर मेरी नम्र प्रार्थना सुनार भी आप इन साधुओं को नगर में रहने देना स्वीकार कर लें । राजा के अत्याग्रह को भावी भाव समझ कर चैत्यवासियों ने स्वीकार कर लिया ।

सोमेश्वर पुरोहित ने तत्काल राजा से प्रार्थना की कि इन साधुओं के रहने के लिये भूमि प्रदान करें । इन्होंने ही में ज्ञानदेव नामक शिवाचार्य राजसभा में आया । राजाने उसका सरकार कर उसे आसन पर बैठाया । कुछ समय के पश्चात् शिवाचार्य ने कहा राजन् ! आज मैं आपसे कुछ कहने के लिये आया हूँ और वह यह है कि यहां दो जैनमुनि आये हैं उनको ठहरने के लिये स्थान दो और निष्पाप गुणीजनों की पूजा करो । मेरे उपदेश का सार भी यही है कि बाल भाव का त्याग कर परम पद में स्थिर रहने वाला शिव ही जिन है । दर्शन में भेद डालना मिथ्यात्व का लक्षण है इस पर राजा ने बाजार में दो दुकानों के बीच में भूसा डालने के स्थान को साधुओं के लिये पुरोहित को दे दिया । उसी भूमिपर पुरोहित ने जिनेश्वर सूरिके लिये वपाश्रय बनाया और उसी मकान में जिनेश्वरसूरे ने चतुर्मास किया । बस, उसी दिन से वसतिवास की स्थापना हुई । बुद्धिसागरसूरिने पाटण में ही रहकर आठ हजार श्लोकवाले बुद्धिसागर नामके व्याकरण का निर्माण किया । बाद जिनेश्वरसूरि धारा नगरी की ओर विहार कर दिया ।

कई लोग यह भी कहते हैं कि जिनेश्वरसूरि पाटण गये थे वहाँ राजा दुर्लभ की राजसभा में चैत्यवासियों के साथ उनका शास्त्रार्थ हुआ जिसमें जिनेश्वरसूरि की विजय हुई उपलक्ष में राजा दुर्लभ ने जिनेश्वरसूरि को 'खरवर' बिरुद दिया परन्तु उपरोक्त लेख से वह बात कल्पित एवं मिथ्या ठहरती है कारण इस लेख में न तो जिनेश्वरसूरि राजसभा में गए थे न किसी चैत्यवासियों के साथ आपका शास्त्रार्थ ही हुआ । और न राजा दुर्लभ ने किसी को बिरुद ही दिया । इस लेख में तो स्पष्ट लिखा है कि राजसभा में पुरोहित सोमेश्वर गया था और राजा दुर्लभने चैत्यवासियों को अच्छे एवं सदाचार निष्ठ कह कर आये हुए साधुओं को नगर में ठहरने देने की सम्पत्ति मांगी थी और पुरोहित के कहने पर राजा ने बाजार में भूसा डालने की वेषार भूमि पड़ी थी जिसको ज्ञानदेव शिवाचार्य के उपदेश से भूमिदान दिया जिस पर जिनेश्वरसूरि के ठहरने के लिये पुरोहितने मकान बनाया और जिनेश्वरसूरिने उसी मकान में चतुर्मास कर पाटण में वसतिवास नाम के

द्वाचत्वारिंशतामिक्षा, दोपैर्मुक्तमलोलुपौः । नवकोटि विशुद्धं चायात, मैक्ष्यमभुञ्जताम् ॥ ६१ ॥
 मप्राद्विपाजिक्स्मार्त्तं, दीक्षितानग्निहोत्रिणः । आहूयदर्शितौतत्र, निभ्यूँदौतस्पीक्षया ॥ ६२ ॥
 यावद्विद्याविनोदोऽयं, विरञ्चेरिवपर्पदि । वत्तंवेतावदानगमुर्निगुक्ताश्चैत्यमानुषा ॥ ६३ ॥
 ऊचुश्च ते क्षत्रित्येष, गम्यतांनगरादयहि । अस्मिन्न लभ्यते स्थातु, चैत्यवाह्यसिताम्भरै ॥ ६४ ॥
 पुरोधा प्राहनिर्णयमिदंभूपसमान्तरे । इतिगत्वानिज्ञेशानमिदमाख्यातमापितम् ॥ ६५ ॥
 इत्याख्यातेवतै सर्वे समुदायेनभूपतिः । दीक्षित प्रातरायासीतत्र, सौवस्तिकोऽपि स ॥ ६६ ॥
 प्याजहारायदेवास्मदगृहेनैवमुनीठमौ । स्वपक्षेस्थानमप्राप्तुवन्तौ, संप्राप्तुस्त ॥ ६७ ॥
 मया च गुणागृह्यत्वात्, स्थापितावाश्रये निजे । भट्टपुत्राभमीभिर्मै, प्रहिताश्चैत्यपक्षिभि ॥ ६८ ॥
 अत्रादिशत मे क्षूण, वण्ड चाऽग्रयथाहृतम् । श्रुत्वेत्याह रिमत कृत्वा, भूपालः समदर्शनः ॥ ६९ ॥
 मत्पुरेगुणिनोऽक्स्माद्देशान्तरतभागसाः । वसन्तः केन वार्यन्ते ?, को दोषस्तत्र दृश्यते ? ॥ ७० ॥
 अनयुक्ताश्च ते चैव, प्राह शृणु महिपते ! । पुरा श्रीवनराजोऽभूत्, चापोक्तवरान्वय ॥ ७१ ॥
 स बाल्ये वर्द्धितः श्रोमदेवचन्द्रेणसूरिणा । नागेन्द्रगच्छभूद्धारप्राग्बराहोपमास्तृष्ठा ॥ ७२ ॥
 पंचाश्रयामिधस्थानस्थितचैत्यनिवासिना । पुर स च निवेद्येदमत्र, राज्यदधौनवम् ॥ ७३ ॥
 वनराजविहारच, तत्रास्थापयतप्रभु । कृतज्ञत्वादसौतेपां, गुरुणामर्हणव्यवात् ॥ ७४ ॥
 व्यवस्था तत्र चाकारि, सद्ध्येन नृपसाक्षिकम् । सप्रदाय विभेदन, साधव न यथा भवेत् ॥ ७५ ॥
 चैत्यगच्छप्रतिभ्रातसम्मतोवसतान्मुनि । नगरेमुनिभिर्नात्र, स्वतर्व्यतदसम्मते ॥ ७६ ॥
 राज्ञा व्यवस्था पूर्वेषां, पाल्या पोश्चात्यभूमिप । यदादिशसि तत्कार्यं, राजज्ञेव स्थिते सति ॥ ७७ ॥
 राजा प्राह समाचारं, प्राग्भूपानां वय दृढम् । पालयामोगुणवतां, पूजावल्लब्ध्वेयम न ॥ ७८ ॥
 भवादशांसदाचारनिष्ठानामाशिपानुषा । पृथतेयुष्मदीयतद्राज्यनाश्रस्तिशय ॥ ७९ ॥
 “उपरोधेन” नोयूयमसौधावसनंपुरे । अनुमन्यध्वमेवच, श्रत्वा तेऽत्र तदादृष्ट ॥ ८० ॥
 सौवस्तिकस्तत प्राह, स्वामिन्नेपामवस्थितौ । भूमि काप्याश्रयस्थायं, श्रीमुलेनप्रदीयताम् ॥ ८१ ॥
 तदासमाययौत, शेषदशनिवासव । ज्ञानदेवामिध क्रूर समुद्रविरुदाहृत ॥ ८२ ॥
 अभ्युत्थाय समभ्यर्च्य, निविष्ट निज आसने । राजा व्यजिज्ञपरिचिद्विद्य विज्ञप्यते प्रभो ! ॥ ८३ ॥
 प्राज्ञानैवर्ष्यतेपामर्ष्यध्वमुपाश्रयम् । इषाकण्ठतपस्वीन्द्रः, प्राहप्रसितानन ॥ ८४ ॥
 गुणिनामर्चनायूय, कुक्ष्वविशुत्तैनसम् । सोऽस्माकमुपदेशानां, फलपाक श्रियां निधि ॥ ८५ ॥
 शिवपूजिनो, बाह्यरागापरपदस्थितः । दर्शनेपुषिभेदोहि, चिह्न मिप्यामतेरिदम् ॥ ८६ ॥
 मिष्टुपमीदिदृष्टानां, मध्येऽत्र पुरुषाश्रिता । भूमि पुरोधसा आक्षीपाश्रयाययथारुचि ॥ ८७ ॥
 विघ्नः स्त्रपरपक्षेभ्यो, निषेध सकलमया । द्विजस्तत्त्वप्रतिश्रुत्य, तदाश्रयमकारयत् ॥ ८८ ॥
 ततःप्रभृत्तिसजज्ञे, वसतीनांपरम्परा । महद्वमि स्थापित वृद्धिमश्रुते नात्र सशय ॥ ८९ ॥
 श्रीशुद्धिसागरसूरिश्चकेभ्याकारणंनवम् । सहजाटकमानतच्छ्रीशुद्धिसागराभिधम् ॥ ९० ॥
 अभ्यदाविहरन्तश्च, श्रीनिगेशरसूरय । पुनर्द्वारापुरीप्रापु, सपुण्यप्राप्त्वदर्शनम् ॥ ९१ ॥
 “प्रभाविक चरित्र पृष्ट २७५”

वच्छा ! गच्छह अणहिल्ल पट्टणे सपय जओ तस्य । सुविदिअजहप्पवेस चेहअमुणिगि निर्धारिणि ॥ १ ॥
 सत्तोए शुद्धिए सुविदिअसाहूग तस्य ये पवेसो । कागओ तुम्ह समो अओ न हु अरिय कोऽविदिक् ॥ २ ॥
 सोसे धरिऊण गुरुणमेयमार्ण कसण ते पत्ता । गुजरधरायस अणहिल्लमिहाणय नगर ॥ ३ ॥
 भीमस्यगुणिसमेया भमिजा पद्मसिद्धं वसहिदेह । सा तस्य नेव पत्ता गुरुण तो समरिअ वयणं ॥ ४ ॥

बाद में बिहार करते हुए वे आप थरापट्टनगर में आये और वहाँ पर वर्धमानसूरि का अनशन एवं समाधि-पूर्वक स्वर्गवास हो गया ।

एक समय ऐसा दुष्काल पड़ा कि जिससे ज्ञान ध्यान में स्थलना होने लगी । जैनागमों तथा उसपर की गई धृतियों का भी उच्छेद हो गया । इसको देख शासन देवीने रात्री के समय अभयदेवसूरि को कहा कि दुर्भिक्ष के कारण श्रीशीलाह्वाचार्य रचित टीकाओं में केवल दो अंग की टीका ही अवशिष्ट रह गई हैं और बाकी सब विच्छेद हो गयी हैं अतः आप अवशिष्ट नव अङ्गों की टीका बनाकर साधु समाज पर उपकार और शासन की अमूल्य सेवा करें । इस पर सूरिजी ने नौ अंगों पर टीका रचकर विद्वान् आचार्यों से उनका सशोधन करवाया श्रीभगवतीजीसूत्र की टीकामें स्वयं आचार्यश्री लिखते हैं कि टीकाओं का संशोधन मैंने द्रोणाचार्य से करवाया जो चैत्यवासियों के अग्रगण्य नेता थे । इनके अलावा सूरिजीने अपनी टीका में यह भी सूचित किया है कि पूर्वाचार्य रचित टीका कृणियों के आधार से मैंने टीका की रचना की है । देवी के कहने से प्रथम प्रति देवी के भूषण से लिखवाई और बादमें कई मालुक भावकों ने अपने द्रव्य से आगम लिखवा कर आचार्यश्री को अर्पण किये तथा भण्डारों में स्थापित किये ।

एक समय अभयदेवसूरि बिहार करके घोलका नगर में पधारे । वहाँ अशुभकर्मोदय से आपके शरीर में कुटुरोगोत्पन्न हो गया । इससे कई इर्ष्यालु लोग कहने लगे कि टीका बनाने में उरसूत्र भाषण एवं लेखन से ही अभयदेवसूरि के शरीर में रोग हुआ है । लोगों के मुख से उक्त अपवाद को सुनकर आचार्य अभयदेवसूरि को बड़ी चिन्ता होने लगी । पुण्योदय से एक दिन की रात्री में धरणेन्द्र ने आकर सूरिश्वरजी के शरीर का अपनी जिभ्या से स्पर्श किया इसपर अज्ञात सूरिजी ने सोचा कि मेरा आयुष्य नजदीक आगया है पर दूसरे ही दिन धरणेन्द्र ने प्रगट हो कर कहा कि आपके शरीर का स्पर्श करने वाला मैं हूँ । रोगापहरण के लिए ही मैंने ऐसा किया था अतः एतद्विषयक किञ्चित् भी चिन्ता नहीं करनी चाहिये सूरिजीने कहा—धरणेन्द्र ! रोग और मरण का तो मुझे तनिक भी भय नहीं है पर इसके लिये इर्ष्यालु लोग शासन की हीलना करें यह जरा विचारणीय या भयोंत्पादक है । धरणेन्द्र ने कहा—इस बात का आप तनिक भी खेद न करें । जिन बिम्बके प्रभाव से आपके शरीर का यह रोग निश्चय ही चला जायगा । अब एतदर्थ मेरी बात जरा ध्यान पूर्वक सुनिये । श्रीकान्त नगरी का निवासी घनेश नामका एक वनाढ्य भावक जहाजों में माल भर कर समुद्र मार्गसे जारहा था । मार्ग में बाणव्यन्तर देवता ने किसी कारण वश उन जहाजों को स्तम्भित कर दिया और उपदेश दिया । इससे घनेश भावकने भूमिसे तीन प्रतिमाएँ निकालीं एवं घरपर ले आया उक्त तीनों प्रतिमाओं में एक की स्थापना चारुण नगरमें की जिससे वह चारुण तीर्थ कहलाया और दूसरी की स्थापना अणुदिल्ल पाटणमें की । बची हुई तीसरी प्रतिमा को स्तम्भनग्राम की सेहिका नदी के तट स्थित भूगर्भ में स्थापन की है जिसको आपश्री जाकरके प्रगट करें । पूर्व नागार्जुन ने भी वहाँ रस सिद्धि प्राप्त कर स्तम्भनपुर नाम का ग्राम आवाद किया । जिन बिम्ब के प्रगट होने से आपके कुछ रोग का क्षय होगा और आपकी कीर्ति भी बहुत प्रसरित होगी ।

इसना कह कर धरणेन्द्र देव तो अदृश्य हो गया । प्रातःकाल होते ही सूरिजी ने सब हाल घोलका नगर-निवासी श्रीसंघ को कहा । धरणेन्द्र देवागमन और रोगापहरण का सफल उपाय सुनकर श्रीसंघ के हर्ष का पारावार नहीं रहा । वस, ९०० गावों के साथ श्रीसंघ व सूरिजी चलकर सेटी नदी के किनारे पर आये । गोपाल को पूछने पर ज्ञात हुआ कि यहाँ गाय का दूध स्वयं सजित होता है । अग्रगण्य लोगों ने उक्त भूमि को

श्रीरक्ष प्रारम्भ किया तो अन्तर से पार्ष्णीय भगवान् की मनोहर मूर्ति प्रगट हो गई। आचार्य अक्षयेश्वर सूरि ने 'अक्षयिद्वय' श्रुति बचाकर प्रमुमुक्षु की भीर नीलम्ब ने मूर्ति का विधि पूर्वक प्रसादन किया जिससे शरीर पर लगने से आचार्यजी का रोग बसतागया। और स्वप्नम तीर्थ की स्थापना हुई।

श्री यमुनाजी के शिष्य के कपेट से भावों में बहुत बर्ष शिष्य बरताये को बुझाकर शिष्य का विरगता एवं सुंदर मन्दिर बनवाया। इस मन्दिरकी की पैल देख के भिने अक्षेय की भीर से बचने प्रेरित एक इन्म के रोझार से रक्ता। उन्होंने इस इन्म को अपने कर्णों में लपेट करते से बचाकर वही मन्दिर में एक देहरी बरवाई वह आचार्य विधान है अब मन्दिर दीप्ता होगया तो आचार्य की अक्षयेश्वर सूरि से कसकी प्रशिक्ष करवाकर सैन्य की प्रमाण की।

दन्तर बरसेम्ब ने सूरिजी को कहा—प्रभो ! आपने को ३२ काव्य का स्तोत्र बताया है कबसे से हो काव्य निदान शिष्ये। कारण, हो काव्यों के रहने से कोई भी व्यक्ति इन काव्यों को पढ़ेया तो बरतान मुझे आकर हाजिर होता पड़ेया इसके मुझे कह होगा। सूरिजी ने भी भविष्य को लोचकर बरसेम्ब के कवतानुसार हो काव्य निदान शिष्ये पर आप भी इस स्तोत्र का बरत करने वालों का संकट हर हो बरत दे।

इस तीर्थ के प्रथम काव्य का सीमाव बरतका के नीलम्ब की मिला। इस स्वप्नम परष्णीय की मूर्ति की प्रार्थना के सिने मूर्ति के पृष्ठ भाग पर प्रिलासेक कुरा हुआ। जिसमें लिखा है कि इक्ष्वाकुने सम्राज के शासन क २३२२ वर्ष अर्थात् होने के बरता गीह देर के आसाह नामक भाष्य ने वीर प्रति मार्ग बरवाई इसके अन्तर की एक वह प्रविष्टा है।

आचार्य शिष्येश्वरसूरि और बुद्धिमानसूरि के स्वर्णवाच के बरतायसक प्रमाण की अक्षयेश्वर सूरि ने वाच के कर्ण राजा के सम्बरन काल में सं० ११३५ बरर्वाच किया। आचार्य अक्षयेश्वरसूरि ने हर तरह से शासन की बहुत ही प्रमाण की। ऐसे परम प्रभावक आचार्यजी के मुख, स्वरवीर एवं पारखी हैं। सचक सैन समान बर भाष्य प्रमाण बरतकर हुआ है।

आचार्य कादीदेवसूरि

जर्म लया गुर्जर देर के बरतायसक प्रमाण में बहुत (बहुधा) नामका एक अक्षय्य रमणीय नाम का। वहां बर मान्यार्थशावक की नीरवाय नाम के एक ब्रह्मसम्पन्न बरने के पुरख रहते थे। इसकी बरर्वाचनी का नाम शिनेदी का। एक दिन रात्रि में शिनेदी अन्तर का स्वप्न देख कर बाधु हुई। प्रतकल होते ही बचने अपने गुरुदेव आचार्य अन्तरसूरिजी को अपने स्वप्न का हाल सुनाया। स्वप्न को सुन कर सूरिजी ने कहा—बहिन ! वह स्वप्न अक्षय्य नाम एवं माणी अक्षय्य का स्वप्न है। तेरे माताओं से देव-अन्तर के समान कोई पुत्रप्राप्ती कीय अवधारण हुआ होगा। शिनेदी ने सूरिजी के बचनों को सुन एवं अक्षय्यीय कर समझ कर खूब ही हर्ष बरतया। बाल्य में माण्डोय का हर्ष किस भावी को न हो ?

समवायन्तर माता शिनेदी ने एक मछोहर पुत्र रत्न को जन्म दिया जिस का नाम पूर्वजन्म रक्ता। अक्षय्य बर पूर्वजन्म बरत वर्ष का हुआ तो एक दिन प्राम में बरहुव ने अपना देर बरतार किया। अक्षय्योपन न होने से नीरवाय मछुल नाम को बोध कर साह देर के मूचक लक्ष्य मर्तीय पक्ष में बरतगया।

माण्डोय अन्तरसूरि का भी वहां बर बरर्वाच हो गया। नीरवाय को मर्तीय आया हुआ देख कर

सूरिजीने भरोच निवासियों को इशारा किया जिससे सकल श्रीसंधने मिल कर वीरनाग का पर्याप्त सम्मान किया एवं उन्हें सर्व प्रकार सहायता पहुँचाकर स्वधर्मी वत्सलता का परिचय दिया । एक समय पूर्णचन्द्र कुछ नमक आदि पदार्थ लेकर नगर में बेचने को गया । मार्ग में उसे एक ऐसे श्रेष्ठिर्वर्ष का घर मिला जिसके वहाँ पूर्वजों द्वारा सज्जित सौनैया कोलसे के रूप में बन गया था । उस श्रेष्ठि ने उक्त द्रव्य को कोयला समझ कर बाहर ढालना प्रारम्भ किया इतने ही में बालक पूर्णचन्द्र भाग्यवशात् वहाँ पहुँच गया । यद्यपि वह सौनैया श्रेष्ठि को कोयले के रूप में दीखता था पर पूर्णचन्द्र को वह स्वर्ण रूप ज्ञात होने लगा । वह तत्काल धोल उठा—श्रेष्ठि-वर्ष ! आप सौनैयों को बाहिर क्यों कर फेंक रहे हैं । सेठ समझ गया कि निश्चित ही यह कोई भाग्यशाली पुरुष है । कारण, मेरे भाग्य में न होने के कारण मुझे यह कोलसों के रूपमें मालूम होता है पर वास्तव में यह है सौनैया ही । अतः स्वर्णवस्त्र का सदुपयोग कर सेठ ने कहा—वत्स ! इस पात्र में ढालकर यह सब मेरे घर में रखदो । पूर्णचन्द्र ने भी उनको एक पात्र में इकट्ठा कर निर्दिष्ट स्थान पर रखदिया जिसके उपलक्ष्य में सेठने बच्चे को सौ सौनैया दिया ।

पूर्णचन्द्र सहर्ष अपने घर पर आया और अपने पिताश्री को सब हाल कह सुनाया । वीरनाग ने भी दूसरे दिन प्रसन्न चित्त होकर आचार्य चन्द्रसूरि को पुत्र कथित सब वृत्तान्त कहा, इस पर सूरिजीने कहा—वीरनाग ! तुम्हारा पुत्र बड़ा ही भाग्यशाली है । यदि यह दीक्षा ले तो अपनी आत्मा के साथ ही जगत के जीवों का उद्धार कर सकेगा ।

वीरनाग ने कहा—पूज्यवर ! यह मेरे एक ही पुत्र है पर आपश्री के आदेश की अपेक्षा भी नहीं कर सकता हूँ । आपकी आज्ञा मुझे शिरोधार्य है ।

इसपर आचार्य चन्द्रसूरि ने भरोच के श्रावकों को सूचित कर दिया जिससे उन्होंने वीरनाग को वाज्जीवन के लिये आवश्यकता से अधिक पर्याप्त सहायता पहुँचादी । चघर शुभमुहूर्त में बालक पूर्णचन्द्र को शिक्षा दीक्षा देकर उसका नाम मुनि रामचन्द्र रख दिया । मुनि रामचन्द्र पुण्यशाली एवं कुशाम भविवन्त थे अतः थोड़े ही समय में उन्होंने स्वपर मत के शास्त्रों का गम्भीर मनन पूर्वक अध्ययन कर लिया । इतना ही क्यों पर मुनि रामचन्द्र पर सरस्वती देवी की भी पूर्ण कृपा थी एवं उसने मुनि रामचन्द्र को वरदान भी दिया था यही कारण है कि आप सर्वत्र विजय पताका फहरा रहे थे । क्रमशः वे इतने प्रवीण हो गये कि—

१—घोलका में अद्वैतवादी ब्राह्मणों को परास्त किया ।

२—काश्मीर के वादी सागर को पराजित किया ।

३—सत्यपुर के वादियों से विजय प्राप्त की ।

४—नागपुर के गुणचन्द्र दिगम्बर को शास्त्रार्थ में हराया ।

५—चित्रकूट में भगवत शिवभूति को ” ”

६—गोपगिरि में गङ्गधर वादी को परास्त किया ।

७—धारा में धरणीधर वादी को ” ”

८—पुष्करणी में वादी प्रभाकर ब्राह्मण का पराजय किया ।

९—भृगुक्षेत्र में कृष्ण नामके ब्राह्मण को हराया ।

इस प्रकार मुनि रामचन्द्र ने वाक् विजय में बड़ी ही प्रख्याती प्राप्त करली । अब तो आपके अनुपम

वाग्निहस्त, उनके स्थिति के वैचित्र्य एवं विचित्र प्रतिपादन होती की चर्चणा से सकल जन समाज आसक्त और प्रभावित हो गया। बारी लोग को आपके माय भव्य माय से ही बचाने लगे।

५० मुनि विमलचन्द्र प्रमानिबान, इन्द्रिन्द्र, सोमचन्द्र, कुलमूष्य, पारमर्ष्य, रामचन्द्र, तथा भारोडचन्द्र आपके सहपाठी—विद्या मन्त्र का अभ्यास करने वाले साथी थे।

आचार्यजी ने मुनि रामचन्द्र को सुरिचर योग सम्पूर्ण गुणों से सम्पन्न एवं वृद्ध का निर्वाह करने में एक तरह से सवर्ण काम कर सकल भीषण की अनुमति से आपके सुरिचर विमूषित कर दिया। सुरिचर अर्धदानवर आपके नाम देवसुरि स्थापित किया।

आचार्य देवसुरि ने वीरनग की बहिन को दौहा देकर कछा काम अनुत्पत्ता रक्खा। कन्दवत्ता आत्मी भी इन्द्रिन्द्रवर तर संवत् में संलग्न हो गई।

एक समय आचार्य देवसुरि ने बोलका की ओर विहार किया। उस समय वहाँ के एक ब्रह्मचर्य, बर्द्धनिष्ठ आसक्त ने भी सीदंकर रात्री का एक विराट् मन्दिर बनवाया जिसकी प्रतिष्ठा के लिये कछे सुरिजी स श्रावणा की। सुरिजी ने भी एक श्रावणा को माय देकर भीषीयंकर त्वासी के मन्दिर की प्रतिष्ठा वही भूमिमाय पूर्ण करवाई। तत्पश्चात् सुरिजी ने वहाँ स सगर साक्ष मन्त्र की ओर विहार किया। क्रमः आचार्य भी आचर आये एक आरके साक्ष आये हुए अन्ध-अधारी मन्त्री को सर्प ने काट दिया। इस पर बारी देवसुरि के चरित्रोद्देश्य लक्ष्मणे ने मन्त्री लक्ष्मण ही विष मृग हो गया। पश्चात् पुनर्दृष्टि की आज्ञा कर कच्छ पुनर्वाचन किया।

वही दिन रात्रि में आचार्यजी ने प्रणम होकर देवसुरि को कहा कि—सवारक्ष मन्त्र का विहार कच्छ करके वापिस आर रात्रि ही पञ्चम पवार आये पारण करने के पुरोचनी का आशुष्य केवल आज माय का ही अभिष्ट रहा है। सुरिजी ने भी देवी के कर्म को स्वीकार कर लक्ष्मण ही पञ्चम की ओर विहार कर दिया। क्रमः पञ्चम वृद्ध कर पुरोचनी को बर्द्ध किया व आचार्यजी कविच वचन आचार्यजी को कछ सुनाये। आचार्यजी कच्छसुरि अपने आशुष्य काल को बरवीक बालकर अन्तिम संश्लेष में संलग्न होये।

पञ्चम में एक समय बारी देवरोच नामका ब्रह्म आया। वछे अपने वाग्निहस्त के गर्भ में एक श्लोक लिखकर द्वार पर लटक दिया कि की कोई ब्रह्म हो वह मेरे एक श्लोक का कार्य करे—

एक द्वि त्रि चतुर्पंच षष्पेनक्रमेनकः। देवरोचे भवि कुहे षष्पेनक्रमेनकः ॥ १ ॥

इस मास असीव होगये पर कोई भी एक श्लोक का कार्य न बल्ला सका। इस बात का पञ्चम मरेण को बहुत ही दुःख हुआ कि आज एक मीने इतने ब्रह्मणों का लक्ष्य कर राम सवा में रक्खा वर आज एक विरोध का ब्रह्मण इस प्रकार पञ्चम की राजसमा के ब्रह्मणों का लक्ष्य कर बल्ला बल्ल्या।

रात्रि के समय अन्तिमकाली ने राजा को कहा कि हे राजा। "ए इतनी विद्या क्यों करण है ? इस श्लोक का कार्य करने में तो आचार्यजी देवसुरि लय हैं।" इसका कह कर देवी पटरव होगई। देवी के कबवातुचार राजा ने वृद्ध ही दिन देवसुरि को वही ही लक्ष्य के आज राजसमा में बुलाया। देवसुरि ने भी राजसमा में अन्तिम होकर बारी के श्लोक का पञ्च कार्य इस प्रकार किया कि—

एक प्रत्यक्ष मयाव को मालने वाला चार्क, प्रत्यक्ष और अनुमान प्रयावों को स्वीकार करने वाले बीज व वैरोचिक, प्रत्यक्ष अनुमान और अगम प्रयाव को मालने वाला चार्क, प्रत्यक्ष, अनुमान, अगम,

और उपमान प्रमाण को मानने वाले नैयायिक, प्रत्यक्ष, अनुमान, आगम, उपमान, अर्थापत्ति और अभाव रूप ६ प्रमाण को मानने वाले भीमांसक । इन छ प्रमाण वादियों को चाहने वाले मुक्त देवबोध के कोपायमान होने पर ब्रह्मा विष्णु और सूर्य भी मेरे बनजाते हैं अर्थात् सामने कुछ भी नहीं बोल सकते हैं तो फिर विद्वान मनुष्य जैसे सामान्य तो मेरे सामने वाद करने में कैसे समर्थ हो सकते हैं ? इसप्रकार श्लोकार्थ को कह सुनाने से राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ । वह देवसूरि को सभाकी लाज रखने वाला परम निष्णात, मेधावी व गुरु समझ कर बहुत ही आदर सरकार करने लगा और बादिका गर्भ गल जाने से नवमस्त होचला गया ।

पाटण निवासी एक बहह नाम के धनी मत्त ने सूरिजी से पूछा कि—भगवन् मुझे कुछ धन-व्यय करने का है सो वह किस कार्य में किया जाय ? इस पर सूरिजी ने उसे जिन मन्दिर बनाने की सलाह दी । बहह ने भी गुर्वाक्षा को शिरोधार्य कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया । चतुर, शिल्पज्ञ कारीगरों को बुलाकर एक विशाल मन्दिर बनवाया । मन्दिर में स्थापन करने के लिये चरम तीर्थङ्कर भगवान् महावीर स्वामी की मूर्ति बनवाई । प्रविमाजी के नेत्रों के स्थान ऐसी मणियाँ लगवाई कि वे रात्रि में भी सूर्य की भाँति सदा प्रकाश करती रहती थी । वि० सं० ११७८ में मुनिचन्द्रसूरि का स्वर्गवास हुआ उसके एक वर्ष पश्चात् ही देवसूरि ने बहह के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई ।

आचार्य देवसूरि पाटण से विहार कर नागपुर पधारे तो वहाँ का राजा आत्तहदान सूरिजी के स्वागत के लिये स्वयं सन्मुख आया । अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यश्री का नगर प्रवेश महोत्सव करके उन्हें उचित सम्मान से सम्मानित किया । वहाँ पर देवबोध नामका वादी आया और उसने देवसूरि को प्रणाम कर एक श्लोक बोला—

यो वादिनो द्विजिद्वान् साटीपं विषय मान मुद्रिरतः श्रमयति सदेवसूरि—नरेन्द्रवंधः कथं न स्यात् ॥६६॥

एक समय सिद्धराज ने अपनी सेना के साथ नागपुर पर चढ़ाई करके उसको चारों ओर से घेर लिया । कुछ समय के पश्चात् जब उसने सुना कि यहाँ देवसूरि विराजमान हैं तो यह सोचकर उसने अपना पक्षी हवाडिया कि जहाँ हमारे गुरुदेव सूरि विराजमान हैं; मैं उस राजा के दुर्ग को कैसे ले सकता हूँ । उस, उक्त विचारानुसार वह पाटण लौट गया पाटण पहुँचने पर सिद्धराज ने देवसूरि को आमन्त्रित कर पाटण में ही चतुर्मास करवा दिया । चतुर्मास के दीर्घ अवसर को प्राप्त करके सिद्धराज ने तत्काल नागपुर पर चढ़ाई की और वहाँ के किले पर अपना अधिकार कर लिया ।

एक समय करणावती ग्रीसध ने भक्ति पूर्वक देवसूरि से प्रार्थना कर अपने यहाँ चतुर्मास करवाया । आचार्यश्री ने भी अग्रिष्टनेमि के चैत्य में व्याख्यान देकर के अनेक भक्तों को प्रसिद्धि दे उनका उद्धार किया । करणाटक देश के राजा और सिद्धसेन की माता का पिता जयकेशरी राजा का गुरु दक्षिण में रहने वाला, वादियों में चक्रवर्ती, जयपत्रिणी पद्धति को ढावे पैर पर लगाने वाला, अभिमान रूपी गज और गर्व रूपी पर्वत पर आरुढ़ हुआ, जैन होने पर भी जैन मत्तद्वेषी, वर्षाकाल व्यतीत करने के लिये वासुपूज्य चैत्य में ठहरा हुआ, श्रीदेवसूरि के व्याख्यान से इर्ष्या करने वाला, कुमुदचन्द्र नाम के दिगम्बर वादी ने चारणों को बाचाल बनाकर देवसूरि के पास भेजा । वे चारण भी कुमुदचन्द्र की मिथ्या प्रशंसा करते हुए व श्वेताम्बरों को अपमान सूचक शब्द बोलते हुए कहने लगे कि—“हे श्वेताम्बरों । सर्वशास्त्र के पारगामी दिगम्बराचार्य श्री कुमुदचन्द्र के चरण युगलों की सेवा करके अपना कल्याण करो” इत्यादि ।

आचार्य देवसूरि का विहार

चारस के जाहन्गर पूर्ण सिद्धाप्रसाद सूचक शब्दों को सुनकरके देवसुरि के मुख स्थित बाक्यन में कहा कि हे चारस । सिंह के कण्ठ पर रहे हुए कैसा भी चरने देता हो कीन लगी कर सकता है । पीछे मांसे को आंखों में कीन कर सकता है, रोचना के मस्तक की गंध लेने में कीन समर्थ है इसे मकार श्वेताम्बराचार्यों के साथ बाद विवाद करने में कीन शक्तिमान्नी है । स्थित के वचन एवं सुनकरके देव सुरि ने कहा—हे स्थित । कर्षण बोलने वाले दुर्जन पर क्रोध करने का अवकाश नहीं है । कर्षण दुर्जन पर क्रोध नहीं कर दबाया ही करना चाहिये ।

देवसुरि की समझमें बादी के अधिमान को हितुहित कर दिया । बादी ने एक हठाच्छापी पर ल-
इत कर पकड़ी बड़ी विह्वलता की । जब छापी वज्र से मुक्त हुई तो देवसुरि के पास में जाकर वामन्य
पूर्व शब्दों में करने लगी—आपका ज्ञान, आपकी विद्वत्ता और आपका चारुवच किंचित कम का है । जब
कि बादी के सामने आप समस्त पक्ष कर बैठ गये, इत्यादि । आचार्यजी देवसुरि ने छापी को कर्षण
पूर्व बचन कर कर चारस के नीचे पर एक वचन सिखा कि क्या स्थित्वर बादी कुसुमन्त्र बाबा है जब
हम चारसे हैं कि चारस में हमके साथ वाद विवाद हो । चारस के अंतर्गत इस वचन का अर्थ सिखा कि—
आप कुछ करते चारस ही चारस बचारे । राजा सिद्धराज की राजसभा में आप दोनों का वाद विवाद
करवाना बावना आपकी विद्वत् के लिये ३ ७ मन्त्रक अधिकार्य आपनियम कर रहे हैं ।

देवसुरि को चारस के नीचे का वचन पढ़ कर बहुत ही पसन्तता हुई । उन्होंने चारस के साथ बादी
को कहा कि हम चारस करते हैं, जरा आप लोग भी चारस बचारे । राजा सिद्धराज की
राज सभा में अपना परस्पर वाद विवाद होगा । इस वाद को कुसुमन्त्र ने उत्तर स्वीकार करली । जिस
हुय दिन सूर्य मेघमग्न में अमृता लखने और पिपुली पी राहु को जन्म स्थित रहते तथा और भी हुय राज्य
होते हुए आचार्यजी देवसुरि के करवावली से चारस के लिये प्रस्थान कर दिया रास्ते में भी बहुत जगहें राज्य
और हुय स्थित करवा मिलते गये ।

इस दिग्गजराचार्य की चारस की ओर विहार करने लगे तो एक समय एक जगह को बीच हो
जाई जो प्रस्थान के लिये अशुभ की पर विचकाण्डी स्थित्वरों ने वचन पर बोला भी विचार नहीं किया ।

आचार्य देवसुरि अमृत विहार करते हुए चारस बचारे दो मार्गों में उन्हें जगहें राज्य हुए । चारस
पूर्वने पर चारस नीचे ने जगह प्रवेष्ट का बड़ा पाटी व्योरोधन किया । सुरिजी ने अंत को बर्न देवराज की
चारस राजा सिद्धराज से मिले ।

इस दिग्गजराचार्य कुसुमन्त्र ने करवावली से विहार किया तो मार्ग में उन्हें बहुत ही कसतक
हुय पर विचकाण्डी की मंथि किसी की भी चारस नहीं करते हुए वे चारस जगहें भागे । दोनों के वाद के
श्रिते राजा न मन्त्री गणित को कह कर वह चले करवा भी कि यदि स्थित्वर हार जायें तो देव से चोरों के
मंथि बाहिर निकल लिये जाय और श्वेताम्बर हार जायें तो चारस में श्वेताम्बरों की सभा के स्थान पर
स्थित्वरों की सभा स्थापित कर दी जाय ।

बाद में राजा अवशिष्ट सिद्धराज ने जगहें परिवर्तन कवि नीपाल को देवसुरि के पास भेज कर कह
हाया कि स्वदेरी हो वा वरदेरी अब ही परिवर्तन के लिये जरीया मान है वचनिय आप देवा बार करें कि
इससे समा की श्रेया कभी रहे । देवसुरि ने कहा—आप विरवान रखें, गुप्त मन्त्राचार्य के लिये हुए जगहें

में हड़ता पूर्वक वादी को परास्त कर दूंगा ।

वि० सं० ११८१ के वैशाख शुक्ल पूर्णिमा के दिन वाद प्रारम्भ हुआ । राजानीतिज्ञ राजाने निर्दिष्ट स्थान व समय पर दोनों वादियों को आमन्त्रित किया । दि० कुमुदचन्द्राचार्य छत्र, चंदर आदि आम्बर के साथ सुख पालकी में बैठ कर वादस्थल में आये । आचार्य देवसूरि को न देख करके वे कहने लगे कि क्या श्वेताम्बराचार्य पहिले ही से दर गया जो सभा में हाजिर न हुआ । इतने में देवसूरि भी आ गये । देवसूरि को देखकर दिगम्बराचार्य बोला कि वेचारे श्वेताम्बर मेरे सामने कितनी देर तक ठहर सकेंगे । देवसूरि ने कहा—वाग्बुद्ध में तो श्वान भी विजय प्राप्त कर सकता है ।

इतने थाहड़ और नागदेव नाम के दो आवक आये । वे कहने लगे पूज्य आचार्य देव ! मैंने आपसे प्रार्थना की थी उससे भी दुगुना द्रव्य व्यय करने को तैयार हूँ । सूरिजीने कहा—अभी द्रव्य व्यय की आवश्यकता नहीं है कारण, आज रात्रि में ही गुरुवर्य आचार्यश्री चन्द्रसूरिजी ने स्वप्न में मुझे कहा है कि वाद में श्री निर्वाण का विषय लेना और वादी वैताल शांतिसूरि ने उत्तराध्ययन की टीका में जैसा वर्णन किया है उसके अनुसार ही वाद करना सो तुम्हारी विजय होगी ।

महर्षि उत्साहसागर और प्रह्लावन्त राम राजा की ओर से सभासद ।

भानु और कवि श्रीपाल देवसूरि के पक्षकार ।

तीन केशव नाम के गृहस्थ दिगम्बरों के पक्षकार ।

सर्व प्रकार से वाद विवाद योग्य विषयों का निर्णय हो जाने के पश्चात् देवसूरि ने कहा—कुछ प्रयोग कीजिये ।

दिगम्बराचार्य बोले—स्त्री-मन में मुक्ति नहीं होती है । कारण अल्पसत्त्व स्त्रियां मोक्ष जाने लायक पुरुषार्थ कर नहीं सकती हैं ।

देवसूरि—सभी पुरुष या सभी स्त्रियां एक ही नहीं होती हैं । कई स्त्रियां महासत्त्व वाली भी होती हैं । माता मरुदेवी मोक्ष गई, सती मदन रेखा आदि सत्त्व शील महिलाओं ने पुरुषों से भी विशेष कार्य करक बतलाया है । अतः उक्त हेतु स्त्री निर्वाण का बाधक नहीं हो सकता है ।

इस प्रकार के लम्बे-चौड़े वाद विवादानन्तर मन्थस्थों ने स्वीकार कर लिया कि देवसूरि का कहना न्यायानुकूल एवं पूर्ण सत्य है । राजा की ओर से मन्जूर किया गया कि देवसूरि विवादमें विजयशील रहे अतः राजा प्रजा ने वाद्यन्त्रों के साथ देवसूरि का स्वागत करके अपने स्थान पर पहुँचाये ।

सिद्धहेमशशाहु शासन के कर्ता कलिकाठ सर्वज्ञ आचार्य हेमचन्द्र सूरि फरमाते हैं कि यदि देवसूरि रूप सूर्य कुमुदचन्द्र रूप अंधकार को हटाने में समर्थ नहीं होते तो क्या श्वेताम्बर मुनि कमर पर कपड़ा धारण कर सकते ?

दिगम्बर वादी इस प्रकार हार खाकर वहाँ से चला गया । बाद में पाटण नरेश सिद्धराज ने आचार्य देवसूरि को तुष्टिदान देने लगा पर उन्होंने स्वीकार नहीं किया । अन्त में उस द्रव्य से जिन मन्दिर बनाने का निश्चय हुआ । द्रव्य की अल्पता के कारण उसमें कुछ और द्रव्य मिलाकर मरु की चूलिका के समान सुंदर मन्दिर बनवाया जिसके लिये स्वर्ण कलश एवं दण्ड ध्वजा सहित पीतल की मनोहर मूर्ति तैय्यार करवाई । इस मन्दिर की प्रतिष्ठा देवसूरि आदि चार आचार्यों ने की । इससे शासन की पर्याप्त प्रभावना

हुई। इस प्रकार अनेक बांधों को जीव करके देवसुरि ने शासन के नीचे को बध्नुकन रक्खा।

देवसुरि बार विवाह में सिद्ध हुए थे। नीरासी बांधों में निजब प्रप्त करने से आप बारी देव सुरि के नाम से विख्यात हुए। आप विद्या यन्त्र एवं कई प्रकार की लक्ष्मियों में विमुख थे। वैश्वरूप के वरुचर्च के शिषे आप कसर कसर करके लेप्पार रहते थे। आपनी ने स्वाच्छाह रक्षाकर नामक व्याख्य ग्रन्थ का निर्माण कर अक्षिण विरह पर गच्छाह उपकार किया। अन्त में आप अपने गुरुवर भगवैरह सुरि को स्मरित करते थे। सं १२२६ भावक कुप्पा सामी के निज स्वर्ग वासी हो गये।

आपका जन्म ११४२ में हुआ दीक्षा ११५२ में पञ्चीकरण की, सुरिपद ११७४ में प्राप्त हुआ और स्वर्गवाच १२२६ में हुआ। उमार्थ ८३ वर्ष का पूर्ण किया।

आचार्य श्रीहेमचन्द्रसुरि

भगवैरह के आनेवा सं उचित गुर्जर राज्यमें अवादिस्तपुर नाम के एक विख्यात नगर है जिसके अन्तर्गत पुंनक नाम का एक उत्तम रघुबीर नाम का कहाँ पर भोड़ वीचीय आप नामके छेठ निवास करते थे। आप जी की वरन सुशीला वर्तनरत्नका वर्तनरत्नी का गुरु वाहिनी बा। यन्त्रा गुरु वाहिनी ने स्वयं में विद्या मयि रख देखा और मयि के आनेवा में अपने वह रत्न अपने गुरु को दे दिया। इस प्रकार का स्वयं देव छेठानी हर्ष के मारे मुक्त हुई।

वहाँ पर यन्त्रागुरु कम सरोवर में अवाधमात्र अनेक गुर्जरों से सुरोमिष श्रीहेमचन्द्रसुरि विद्यारम्भ के जो प्रमुक्तसुरि के शिष्य थे। प्राण-काश होते ही पाहिनी ने वर विजय स्वयं को अपने गुरु की सेवा में विवेचन किया वर गुरु ने शास्त्र विहित कर्त्त बघते हुए कहा—दे भग्रे ! जिस शास्त्र का अवाधमात्र में श्रीमुनमयि के अमात्र मुने पुनरत्न की प्राप्ति होगी जिसके सुचरित्र से अवाधवि हो देवता भी अन्ध गुरु माव करेगी।”

कालान्तर में पाहिनी को भी वीचराम विन्नों की प्रविष्ट करवाये को देहसा वरन्ध्र हुआ जिसके सुनकर भेड़ी ने प्रभोद पूर्णक पूरा किया। अन्ध के मूर्ते होने पर माता वाहिनीने सुप्रयत्न में रत्नरत्न अन्ती किन्तु पुन रत्न को अन्ध दिया जिसके कई अन्तरत्न प्राप्तये गये और अन्तुत्नों की छात्र के अन्तुत्न वरन्ध्रों रित स्वयंभू ‘चरन्ध्र’ नाम स्थापित किया गया। अन्तुत्न द्वितीया के अन्तुत्न की वरह बढ़ते हुए अन्तुत्न को पांचवे वर्ष में ही अन्तुत्न की सेवा करने की इच्छा वरन्ध्र हुई। परिश्रमवा एक दिन वीच वीच में देव अन्तुत्न वीचवैरह कर रहे थे कि कभी अन्ध माता वाहिनी पुन अन्तुत्न वीचर में आई। वह प्रविष्टा देव अन्तुत्न की स्तुति कर रही थी कि चरन्ध्र गुरुके अन्तुत्न वर का वीच। इस वीचरत्न को देख कर गुरु ने कहा—भग्रे ! वह माता स्वयं, मुने पाव है वा नहीं ? देख वह विरानी वर स्वयं के अन्त की घाटी सुविषय है। इस प्रकार करके के प्रभोद गुरु ने माता के घाघ से पुन की वाचना की वर पाहिनी ने कहा—भग्रे ! आप इसके निदा के प्रभ से वाचना करें वह मुक्त है। इस वर गुरु अन्त वीच वीच वर पाहिनी ने वर स्वयं का स्मरण करके गुरु के वरनों को अन्तुत्नवतीय अन्तुत्न अन्तुत्न अन्तुत्न वरानी जी वरने अपने मारे पुन को गुरु अन्तुत्न के वरनों में अन्तुत्न कर दिया। गुरुने जी चरन्ध्र को लेकर के स्वयंभू वीच वर जाने। वहाँ चरन्ध्रव अन्तुत्न में वाचना की अन्तुत्न वरन्ध्रों के निज अन्तुत्न वीच वीच वरन्ध्रों विजय

धर्म स्थित और वृषभ के साथ चन्द्रमा का योग होने पर बृहस्पति लग्न में सूर्य और भीम के शत्रु स्थित रहते हुए अर्थात् सर्वांग शुद्ध शुभ मुहूर्त में श्रीमान् श्रेष्ठ उदय के महामहोत्सव पूर्वक गुरुमहाराज ने चंगदेव की दीक्षा दी और उसका सोमचन्द्र नाम रक्खा ।

क्रमशः यह बात चाच श्रेष्ठी को ज्ञात हुई तो वह तत्काल कुपित होकर स्वप्नन तीर्थ आया और कर्कश वचन बोलने लगा तब उदय श्रावक ने उनको आचार्यश्री के पास में लेजाकर मधुर वचनों से शान्त किया ।

इधर मुनि सोमचन्द्र ने अपनी स्वाभाविक प्रतिभा सम्पन्न शक्ति द्वारा शास्त्र ही तर्क शास्त्र, व्याकरण और साहित्य विद्या का अध्ययन कर लिया । इतने में एक दिन एक पद से लक्षपद की अपेक्षा भी अधिक पूर्व का चिन्तन करते हुए उन्हें खेद हुआ कि—अहो ! मुझ अल्प बुद्धि को धिक्कार है । मुझे अवश्य ही काश्मीर वासी देवी का आराधन करना चाहिये । उक्त विचार से प्रेरित हो उन्होंने गुरु महाराज से प्रार्थना की तो देवी का सन्मुख आना जानकरके उन्होंने (गुरु ने) यह प्रार्थना मान्य की । पश्चात् गीतार्थ साधुओं के साथ मुनि सोमचन्द्र ने ताम्रलिप्ति से काश्मीर की ओर प्रयाण किया । मार्ग में आये हुए नेमिनाथ के नाम से प्रसिद्ध ऐसे रैवतावतार चैत्य में ठहरकर गीतार्थों की अनुमति से सोमचन्द्र मुनि ने एकाम्र ध्यान किया । नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि स्थापन करके ध्यान करते हुए मुनि सोमचन्द्र को आधीरात में सरस्वती देवी ने साक्षात् प्रगट होकर के कहा—‘हे निर्मल मति वरस ! तू देशान्तर में मत जा । तेरी भक्ति से सन्तुष्ट हुई मैं यहाँ पर ही तेरी इष्टितेच्छा पूर्ति कर दूगी ।’ इतना कह कर देवी भारती अदृश्य होगई । इस प्रकार सरस्वती के प्रसाद से मुनि सोमचन्द्र सिद्ध सारस्वत व विद्वानों में अग्रसर हुए ।

श्रीदेवचन्द्र सूरि ने अपने अन्तिम समय में मुनिसोमचन्द्र को सूरिपदयोग्य जानकरके श्रीसघ के समक्ष कुशल नैमित्तिकों से निकाले हुए शुभ मुहूर्त में सूरिपद अर्पण कर दिया । तभी से मुनिसोमचन्द्र हेमचन्द्र सूरि के नाम से विख्यात हुए । सूरि पदारूढानंतर आपकी मातुश्री ने भी चारित्र्य यानि दीक्षा अङ्गीकार की और उन्हें श्रीसघ की अनुमति से प्रवर्तनी पद व सिंहासन बैठने की आज्ञा प्रदान की ।

एकदा आचार्य हेमचन्द्रसूरि विहार करके अणहिलपुर नगरमें पधारे । किसी दिन रथवाड़ी से निकला हुआ सिद्धराज राजा बाजार में एक बाजू खड़े हुए सूरिजी के पास अर्चुन से हाथी को लेजाकर कहने लगा — आपको कुछ कहना है ? तब आचार्य बोले—हे सिद्धराज ! शका बिना गजराज को आगे चलावो । दिग्गज भले ही त्रास को प्राप्त हो पर इससे क्या ? कारण पृथ्वी को तो तुमने ही चारण कर रक्खा है यह सुनकर राजा बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और दोपहर को हमेशा राजसभा में आने की प्रार्थना की । आचार्यश्री के प्रथम दर्शन से ही उसको आनन्द हुआ व दिग्यात्रा में उसकी जय हुई ।

एक दिन मालव प्रान्त को जीव करके राजा सिद्धराज आया तो सब दार्शनिकों ने उसको आशीर्वाद दिया । इस पर आचार्य हेमचन्द्रसूरि एक अवणीय काव्य से आशीष देते हुए बोले—हे कामधेनु ! तू तेरे गोमय-रस से भूमि को लीप दे हे रत्नाकर ! तू मोतियों से स्वास्तिक पूरदे, हे चद्रमा ! तू पूर्ण कुम्भ बनजा, हे दिग्गजों ! तुम अपनी सूँड़ को सीधी करके कल्पवृक्ष के पत्तों से चोरण बनाओ कारण, सिद्धराज पृथ्वी को जीव करके आता है । इससे तो राजा की प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा । वह रह रह कर बारम्बार राजसभा में घर्मोपदेशार्थ पधारने के लिए प्रार्थना करने लगा ।

एक दिन अवन्तिका के भण्डार की पुस्तकों को देखते हुए राजा की दृष्टि में एक व्याकरण आया

मित्रकी लेकर शुद्ध से पुत्र-भगवत् । यह क्या है ? आचार्य जी ने कहा—यह भोज स्वाकरण तरीके प्रसिद्ध है । विद्वानों में प्रिरोम्यसि मालवपति ने सब मित्रों में अपनेको प्रथम बनाये हैं । यह सुनकर राजा ने आचार्य जी से भगवतीश्वरकार्य नवीन स्वाकरण बनाये की प्रार्थना की । सूरिकी ने कहा—राजन् कस्तूरी में भारतीयी के भयङ्कर में स्वाकरण की पाठ पुस्तकें हैं उनकी आप अपने आत्मी मेत्र करके धन्याये भिन्न स्वाकरण रात्रि रचने में सङ्गृहीत हो ।

शुद्ध के बचनों को सुन करके राजा ने अपने आह्वितों को कस्तूरी रेश में भेजे । प्रथम नाम के पद में सरस्वती देवी की ब्रह्मादि स पूजा करमे लगे । इससे सङ्गृह्य होकर देवी ने अपने अविद्यात्मक को आदेश किया कि—मतेमसार वात्र की हेमचन्द्रसूरि देते ही अनुग्रह हैं वर उनके शिष्य स्वाकरण की आठों पुस्तकें लेकर क उनके सम्मान पूर्वक विशा करो ।

आठों पुस्तकों की लहर के सब ने अष्टविंशपुर अपने और राजा के सम्मुख लक्ष भगवत्कार पूर्व पदना का वर्णन करने लगे तो राजा की आश्चर्य के साथ ही हर्ष एवं अपने राज्य में वर्तमान ऐसे शुद्ध के शिष्य दीव्य वैरा हुआ ।

आचार्यजी हेमचन्द्रसूरि ने आठों स्वाकरण का अवलोकन करके “वीरिन्द्रोदय” नामका नवीन एवं अद्भुत स्वाकरण ब्रह्मा भिक्षुके शिक्षा २ कर राजा ने बहुत दूर तक फैलाया । काफ़ल वाप के आठ स्वाकरण के ज्ञाता विद्वान् को लक्ष स्वाकरण का आम्नायन करने के लिये विपुल किया ।

एक दिन पवित्रों से भोमान्धवा राजा की राजसभा में एक बारण आया । उसने अष्टांशभय में एक गाथा बोली ।

हेमसूरि अष्टांशभे ईश्वरे पण्डित्या । उच्छिवायि बहुधायि सांप्र मामी सुहमकम् ॥

इस गाथा को तीन बार बोलायेते सूरिकीने लक्षों के लक्ष ३ हजार वर्षा इत्यम लिखाया ।

एक दिन राजा सिद्धराज ने शुद्ध आचार्य से पूजा—सरो मालव । आपके यह भोज अमित्र गुणवान् किन्तु भीन है ? आचार्यजी ने कहा—सुद्धादिरोयसि रामचन्द्र नामका मेरा शिष्य है जो समस्त कलाओं में वारंश एवं वीर्य के सम्पन्न है । उसी समय आचार्य ने राजा को लक्ष शिष्य ब्रह्मा को पितृ ने राजा की मुक्ति करते हुए कहा—

मात्रापापयिकि क्रिष्णिन न संहन्ते शिरिषवा । इवीन एव धरमाय ? चारुनाथ ममाङ्कनम् ॥

इस राजा सम्मुख हुआ और आचार्यजी के ज्ञान ही राजस प्रसाद होने की मानवा प्रथ की

इस इर्ष्या भ्रातृभोग सूरिकी के लक्षेन व असीकिक वरिष्ठरत्न अन्य प्रथिवा से अद्भुत की वारण करके राजा को उनके विपरीत अनेक तरह से भय में आपने का भयन करने लगे पर सुद्ध राजा उनकी ओर लेशा ही करवा रहा । एक दिन मङ्गलोपाय आचार्यजी के आम्नायन में नेविनाथ वरिष्ठान्तर्गण वासवतो का वरिष्ठ वन रहा वा । उसमें वायव्यों के अनुग्रह पर विश्व होने का वर्णन आया तो मङ्गल लोग नेद्व्यास विरचित मन्त्राचार्य स विपरीत प्रसङ्ग को सुनकर राजा से करते लगे कि यही स्वप्न ! नेद्व्यास ने अपने अविद्य ज्ञान से बुधिसिद्धाधिक का अद्भुत वर्णन कहा है उसमें अन्तिम समय में विमान वरिष्ठ वर जाने व केदार में रहे हुए हीरक जाति के अर्चन पूजन स अन्तिम आराधना करने का वरिष्ठ है । वर ये श्वेतान्तर मुनि विपरीत भय वीर्यकर जग ललाक की बोले में बस रहे हैं अब इसकी वरिष्ठ होनी

चाहिये । इर्ष्यालु ब्राह्मणों के मुख से उक्त बात सुन कर राजा ने उचित विचार करने का आश्वासन देकर उन्हें विदा किया ।

इधर राजा ने हेमचन्द्राचार्य को बुला कर पूछा—अहो भगवन् ! क्या पाण्डवों ने जैन दीक्षा ली, और शत्रुंजय पर परमपद प्राप्त किया ऐसा शास्त्रों में उल्लेख है ?

आचार्य ने कहा—हाँ, उल्लेख तो है पर यह नहीं कहा जा सकता कि वेदव्यास रचित महाभारत में वर्णित हिमालय पर गये हुए ही ये पाण्डव हैं या अन्य हैं ।

राजा ने पुनः प्रश्न किया—आचार्यदेव ! क्या पाण्डव भी पहिले बहुत से हो गये हैं ? सूरि—बोले—राजन् ! मैं कहता हूँ सो ध्यान पूर्वक सुनिये । व्यास रचित महाभारत में गागेय पितामह का वर्णन आता है । उन्होंने युद्ध में प्रवेश करते हुए अपने परिवार को कहा था कि—जहाँ अबतक किसी का अग्नि संस्कार न हुआ हो वहाँ मेरा अग्नि संस्कार करना” पश्चात् संभ्रम में भीष्म पितामह प्राण मुक्त हुए तो उनके वचनानुसार उनके शव को पर्वताग्रभाग पर कुटुम्ब के लोग अग्नि संस्कार के लिये ले गये जहाँपर कि मनुष्यों का संस्कार भी नहीं होता था पर वहाँभी दिव्य धाणी हुई कि—

अत्र भीष्म शतं दग्धं पाण्डवानां शतत्रयम् । द्रोणाचार्य सहस्रं तु कर्णसंख्या न विद्यते ॥

अर्थात्—यहाँ सौ भीष्म जलाने में आये हैं, तीन सौ पाण्डव और हजार द्रोणाचार्य बालने में आये हैं । वसी प्रकार कर्ण की संख्या तो हो ही नहीं सकती है ।

उक्त प्रमाणानुसार उस समय जैन पाण्डव भी हो सकते हैं कारण, शत्रुंजय पर उनकी प्रतिमाएँ हैं । नासिक के चद्रप्रभ मन्दिर में व केदार महातीर्थ में भी पाण्डवों की प्रतिमाएँ हैं ।

हेमचन्द्राचार्य के शास्त्रसम्मत युक्ति पूर्ण समाधान से राजा बहुत प्रसन्न हुआ उसके मन में सूरिजी के प्रति अधिकाधिक श्रद्धा एवं स्नेह पूर्ण सद्भावनाएँ पैदा होने लगी ।

एक समय आभिग नामका राजपुरोहित क्रोध व इर्ष्या के वश राजसभा में विराजमान आचार्यश्री को कहने लगा कि—तुम्हारा धर्म शम और कारुण्य से सुशोभित है पर उसमें एक न्यूनता है कि आप लोगों के व्याख्यान में स्त्रियाँ सर्वदा शृंगार सजकर के आती हैं और तुम्हारे निमित्त अकृत और फ्रासुक आहार बनाकर आपको देती हैं तो तुम्हारा ब्रह्मचर्य किस तरह से स्थिर रह सकता है ? कारण—

विश्वामित्र पराशर प्रभृतयो ये चाम्बुपत्राशना स्तेऽपि । स्त्रीमुख पङ्कजं सललित दृष्टैव मोहंगताः ॥

आहारं सुदृढं (सुघृतं) पयोदधियुतं ये भुञ्जते मानवा ।

स्तेषामिन्द्रियनिग्रहो यदि भवेद् विन्ध्यः प्लवेत्सागरे ॥

जल फल और पत्र का आहार करने वाले विश्वामित्र और पराशर मुनि स्त्री के बिलास युक्त मुख को देख करके मोह मूढ़ बन गये वो दूध दधि रूप स्निग्ध आहार भोगी मनुष्यों का इन्द्रिय निग्रह तो समुद्र में विन्ध्याचल पर्वत के तैरने जैसा है ।

आचार्यश्री ने कहा—हे पुरोहित ! तुम्हारा यह बचन युक्त नहीं है क्योंकि चित्त वृत्तियों विभिन्न प्रकार की होती हैं जब पशुओं में भी विचित्रता (भिन्नता) दृष्टिगोचर होती है सब चैतन्य युक्त मनुष्य की क्या बात ? कारण—

सिंहोपजी हरिश्चन्द्रमार्गस भोजी , संवत्सरेय रतिमेतिकिडैकवारम् ।

पारापतः खर विमलकृष्ण भोजनोऽपि कामी भवत्पनुदिनं वद् क्रोऽय हेतु ॥

जबान् बलिष्ठ सिंह हरिय और झर के मंस को खाया हुआ भी बर्ष में एक बार रति सुख के भोगा है और कबूतर शुभक नाम्क जाने बाला होने पर भी प्रसिद्धि कामी होता है; इसमें क्या करण है ?

झर कबूतर का राजा व रामराजा के पक्षिद्वयों पर बहुत ही प्रभाव पड़ा । “भाचार्य हेमचन्द्रसूरि और पट्टरा का राजा सिद्धराज जबसिंह का परित्र बना ही जबरकरी है साथ में एक देवबोध भागवतार्थ का विस्तार के वर्णन किया है पर हमारा संक्षिप्त चर्चक क ज्युलार हमने वहाँ साररूप ही लिखा है यदि तीन वर्ग के कितने ही देवी क्यों न हो पर उनके मुख से भी सारक निकल ही जाता है जैसे ॥

पाठु को हेमगोपाठः कंसर्ष हृदयग्रहण । पट्टदर्शनपत्रुप्रार्थनं चारपन् वैनगोचरे ॥ ९ ॥

राजा सिद्धराज के सम्मान नहीं भी जगत् वह कदाहीना चारय कर भाचार्य हेमचन्द्रसूरि के ज्ञान तीर्थ भाचार्य निकल गया पर राजा वैदल जलवा का एक समय राजा ने सूरिजी से प्रार्थना की कि आप सारक पर सवारी करायें ? सूरिजी ने इस बात को स्वीकार नहीं करके जबरज छानु वर्ग का वरिचय करवाया इस पर राजा ने भक्ति के बस होकर कहा कि आप कष्ट हो सूरिजी ने कहा इस निकल हैं । इस पर राजा को बड़ा ही आश्चर्य हुआ । पर कष्ट दिव से सूरिजी का और राजा का ३ दिन तक मिताप नहीं हुआ तब राजा ने सोचा कि सूरिजी गुस्से हो गये होंगे राजा कल कर सूरिजी के रंजु में जावे वहाँ सूरिजी प्रसन्न कर रहे व को पानी में सुखी रोटी बालकर खा रहे थे जिसको राजा ने देखा वो बसके भाचार्य का चार नहीं रहा राजा ने सूरिजी से मार्गका की भगवान् मेरे जबरज की क्षमा वसलीय करो इस पर सूरिजी ने कहा कि ।

‘सुंभी मदीवय मैत्य जीर्ण वासो वसी महि द्वयी महि पृष्ठे कूर्पो महि किमिभरैः ।’

हम मिथ्याकार भोजन करते हैं जीर्ण वस्त्र पहनते हैं और भूमि पर राज्य करते हैं फिर हमें एक और राजा स क्या प्रबोधन है । सूरिजी की निन्दारुण शैल राजा को नहीं बड़ा हो पाई । राजा ने सूरिजी का बड़ा भारी उत्कार किया बात राजा सूरिजीके ज्ञान शत्रुत्व पर बड़े और राजाने मात्र सक्षिप्त पुत्रपरिभर की पूजा कर बाच्छ मय मंड (कार्य) किये और अपने जन्म को क्षमार्थ माना । यह गिरनारतीर्थ जाकर भगवान् भक्तिप्राप्त के चरक पुण्य की पूजा की राजाने भक्तिप्राप्त का बचाव देखकर क्षुब्ध मनाइ इसपर सज्जन बोधी ने कहा बरोरा । इसका पुत्र आपने ही बधार्जन किया है कारण नी बर्ष पूर्व में वहाँ का सुवा का और राज्य की आधम्य से सपत्नीय लक्ष प्रत्य लया कर तीर्थ का बहार करवाया वा आपकी स्थिति में व हो को मेरे स जयी इत्य ने मिराये ? राजा ने बसका बड़ा मारी अतुभेदन किया और राज सुवर्ण पुष्पादि स पूजा कर कर बर्षार्थाय सर्व राजा ने बोधी वह जमी एक जलसी हैं बाप सूरिजी के साथ राजा ब्रमासदन स्थि हरौतार्थ गये और सूरिजी की साथ में वे सूरिजी ने शिवजी की स्तुति की ।

यत्र तत्र समये यथा तथा भोजसि सोऽस्य विधाय यथा तथा ।

वीथ दोष हृत्सुप स येन भवानेक एव भगवाचमोस्तु ते ॥ १ ॥

किसी भी समय किसी भी तरह किसी भी नाम से क्यों न हो पर जो आप दोष कट्टर से रक्षित हो को हे भगवान् ! आप और प्रिय एक ही हो आपकी सेवा जयकार हो । वहाँ से ज्वाला फिद एवं ध्यान

की चिन्ता सहित अंबा देवी के दर्शन पूजन किया उस समय आचार्यजी ने अष्टम तप कर देवी की आराधना की जिससे देवी आई और कहा कि राजा के भाग्य में सत्ता नहीं है राजा के भ्राता का पुत्र कुमारपाल ने वह पुन्य प्रतापी और राज्य के योग्य है और भी नये राजाओं को जीतकर नाम कमावेगा इत्यादि । बाद मुरिजी से राजा ने सब हाल सुन कर वहाँ से पाटण आ गये ।

क्षत्रियों में शिरोमणि देवप्रसाद जो राजा करण का भाई था उसका पुत्र त्रिभुवनपाल और उसका पुत्र कुमारपाल जो राज लक्षण कर संयुक्त था देवी ने भी उसके लिये ही कहा था पर फिर भी राजा ने निमितादि शास्त्रों से निर्णय किया तो उन्होंने भी यही बतलाया । भवितव्यता बलवान होती है । सिद्धराज का कुमारपाल पर द्वेष था और उसको मरवा डालने का निश्चय किया था पर कुमारपाल को खबर होने से वह शरीर के अस्म लगा जटा बढ़ा कर एवं शिव भक्त होकर निकल गया । एक समय किसी ने आकर राजा को कहा कि यहाँ ३०० तापस आये हैं । जिसमें कुमारपाल भी है आप सबको भोजन के लिए आमन्त्रण करके देखें जिसके पैरों के चैत्य पद्म चक्र ध्वजादि चिन्ह हों वही तुम्हारा वैरी कुमारपाल है ऐसा समझ लेना । ठीक राजा ने सब तोपों को भोजन का आमन्त्रण दिया और उनके पैर भी धोये जब कुमारपाल का वारा आया तो उसके पैरों में पद्मादि शुभ चिन्ह देख कर राजा जाण गया की यही मेरा दुश्मन है कुमारपाल भी समझ गया अतः वह अकस्मात् कर्मफल लेकर चला तो वहाँ से हेमचन्द्रसूरि के उपाश्रय गया वहाँ ताड़ पत्रों का ढेर लगा हुआ था उसमें उसको छिपा दिया राजा के आदमी आये देखा पर नहीं मिला अतः चले गये । बाद किसी समय कुमारपाल जारहा था तो राजा के सवारों ने उसका पिछा किया इतने में एक कुम्हार का घर आया कुमारपाल के कहने से उसने अपने निवाड़ा में छिपा लिया । जब सवार निराश होकर चले गये तब कुम्हार के वहाँ से निकल कर कुमारपाल चल धरे और वह खम्मात नगर में आया वहाँ एक उदायन नाम का बड़ा ही घनाढ्य मंत्री राज्य के काम करता हुआ रहता था उसके पास एक ब्रह्मचारी लड़का रहता था उसने मंत्री के पास जाकर कुमारपाल से सुना हुआ सब हाल कह सुनाया और कहा कि कुमारपाल भुखा प्यासा है कुछ खाने को दें ? पर उदायन ने राज भय से कुछ भी नहीं दिया और कहा कि उसको कह दें कि शीघ्र ही चला जावे । ठीक कुमारपाल चार दिनों का सुखा प्यासा था फिर भी वह चल कर हेमाचार्य के उपाश्रय में आया हेमाचार्य वहाँ चातुर्मास किया था कुमारपाल का आदर कर कहा कि हे भवी नरेश ! तुमको सातवे वर्ष में राज की प्राप्ति होगी । इस पर कुमारपाल ने गुरु का परम उपकार माना और उसके मांगने पर गुरु ने श्रावक को कह कर ३२ (चलनी रुपये) दिलाया और कहा कि अब तुम्हारे पास दरिद्र नहीं आवेगा । बस कुमारपाल गुरु को नमस्कार कर वहाँ से देशान्तर चला गया कभी कापड़िया के रूप में कभी यति सन्यासी के रूप में कभी श्रवधूत के रूप में भ्रमन करता था कुमारपाल की राणी मोपाल देवी भी पति का पिच्छा नहीं छोड़ा वह भी प्रच्छन्नपण उनके पिच्छे पिच्छे भ्रमन किया करती थी इस प्रकार कुमारपाल ने सुख दुःख का अनुभव करते हुए सात वर्ष ज्यों त्यों कर निकाल दिये ।

सन् ११९९ में सिद्धराज का देहान्त हो गया । न जाने कुमारपाल के भाग्य ने ही उसको खबर दी हो वह नगर के बाहर श्रीवृक्ष के नीचे आकर बैठ गया ठीक उस समय दुर्गादेवी ने मधुर स्वर से कुमारपाल को गाना सुनाया कुमारपाल ने कहा हे ज्ञाननिधान देवी ! यदि मुझे राज मिलने को हो तो तू मेरे मस्तक पर बैठकर मधुर गाना सुना । ठीक देवी ने ऐसा किया और कहा कि निश्चय ही तुमको राज मिलेगा बाद

किसी विक्रमसिंह ने राजा कुमारपाल को जान से मार डालने के लिये पड़यंत्र रचा पर राजा के प्रथम पुत्र प्रताप के सामने दुश्मनों की क्या चलने वाली थी उस पड़यंत्र से राजा बाल बाल बच गया और सेना लेकर अजयपुर के किला पर घावा घोल दिया खूब जोरदार युद्ध हुआ आखिर इष्ट के प्रभाव से अणोरिज को पकड़ कर कैद कर लिया और नगर खजाना वगैरह खूब छूटा राजा कुमारपाल बड़ा ही उदार था जो छूट में जिसको माल मिला वह उसको दे दिया कि कई पुश्तों तक भी खाया हुआ नहीं खूटे । तत्पश्चात् विजय के नकारे बताते हुये राजा ने पट्टन में बड़े ही महोत्सव के साथ प्रवेश किया जनता सिद्धराज की अपेक्षा कुमारपाल की अधिक प्रशंसा करने लगी ।

राजा नगर प्रवेश के समय जब भगवान् अनितनाथ का मन्दिर आया तो वहां जाकर सुगंधी धूप पुष्पादि से भगवान् का पूजन किया बाद पार्श्वनाथ के मन्दिर में पूजन की तत्पश्चात् राज महिलों में प्रवेश किया याचकों को पुष्कल दान दिया और जिन लोगों ने युद्ध में काम दिया उन सब की कदर की एवं पुष्कल पारितोषक दिया ।

पड़यंत्र रचने वाले विक्रम को बुला कर उसके कुकृत्य याद दिला कर कैद किया और उसके भाई रामदेव के पुत्र यशोधवल को चंद्रावती का सामंत राज बनाया ।

एक समय राजा कुमारपालने वाग्भट्ट मन्त्री को कहा कि धर्मके लिये कौनसे गुरु ठीक है कि अपनेको सद्गुरुदेश दे सकें ? मन्त्रीने भगवान् हेमचन्द्रसूरि का नाम बतलाया राजाने पूर्व स्मृति हो आने से मन्त्रीसे कहा कि शीघ्र गुरुजी को बुलाओ अतः मन्त्री गुरुजी को लेकर राजभवनमें आया राजा खड़े होकर सूरिजी का सत्कार किया और प्रार्थना की भगवान् मुझे जैनधर्म का उपदेश दें । सूरिजीने अहिंसापरमोधर्म के विषयमें खूब जोरों से उपदेश दिया मांसादि अमल्य पदार्थों का विवेचन किया जिसका त्याग करना राजा ने स्वीकार किया बाद राजाने चैत्यवन्दन सामयिक पौषध प्रतिक्रमणादि धर्म क्रिया का एवं तात्त्विक ज्ञान सम्पादन किया जिससे जैनधर्म पर राजा की अटल श्रद्धा हो गई एक दिन राजनेगुरुजी से कहा भगवान् मैंने इन दांतों से मांस खाया है अतः इनको गिरा देना चाहता हूँ सूरिजीने कहा हे राजन् इस प्रकार अज्ञान कष्ट से पापों से छुट नहीं सकता है अतः ३२ दांतों के स्थान उपवन में ३२ जिन मन्दिर बना कर कृतार्थ हो राजा ने ऐसा ही किया । जो ३२ सुन्दर जिनमन्दिर बना कर सूरिजी से प्रतिष्ठा करवाई ।

राजा के नैपाल देशसे २१ अंगुल की चन्द्रकान्त मणि भेटमें आई थी अतः राजाने वाग्भट्ट को कहा कि तेरा बनाया मन्दिर मुझे दे दे कि मैं इस मूर्ति को स्थापन करू उत्तर में मन्त्री ने बड़ी खुशी बतलाते हुए कहा कि जरूर मेरा मन्दिर तिराधे ।

मन्त्री ने राजा को याद दिलाई कि मेरा पिता अन्त समय कीर्तिपाल से शत्रुजय के उद्धार के लिये कह गये थे और आपने भी फरमाया था कि हमारे खजाने से द्रव्य लेकर जीर्णोद्धार करवाओ । इसलिये आपको पुनः स्मरण करवाया है । राजा ने बड़ी खुशी के साथ मन्त्री को इजाजत देदी बाद मन्त्री आदि बहुतसे धर्म भावना वाले बड़े बड़े सेठिये चलकर श्रीशत्रुजय पर गये वहाँ का मन्दिर वगैरह देखा शिल्पियों को भी दिखाया नकशा भी तैयार करवाया । सब लोग बेरा तबू लगा कर वहाँ ठहर गये भगवान् की पूजा भक्ति करते हुये जीर्णोद्धार का काम चालू कर दिया ।

पालीवाना के पास में एक गामका था वहाँ एक दालिद्र बाणिया (आवक) बसता था उसके पास

केवल ६ इन्च (दहा) से जिससे पूज लाकर घंघ के बहुत में बेचता था जिससे बसको एक बरवा एक इन्च पैदास हुई जन्मे एक बरवा का केसर पूज पुष्प गौरव लेकर प्रभु की करपाहपूर्वक पूजा की रोच १ इन्च बरवा यह बरवे ६ के साथ मिला कर सात इन्च बने ही जायदा से बाँच जिये वे बने किये साथ लक्ष जियने से बालिश के दो पैदा ही होता है ।

मन्त्री को देखते हैं कि वे यह बातें बखूबी जानते हैं कि वे इस बात पर आकर कहा हुआ केन्द्रों से आकर बैठा हुआ मन्त्री वसने देखने में आया तो उसने पूर्व वसित पुनः पाप के कर्मों पर विचार किया कि कहाँ से मेरे पाप को कि पूरी ऐसी भी नहीं और कहाँ इसका पुनः कि राज साहू ठाढ़ साधारण राजा कागौर शर भी इससे देना मैं कहे पावे हैं फिर भी यह बात के मन्दिर का भीर्षोकार कर पुनः का संभव करते हैं इसपरि विचार करता था इसने में बरबासी आकर उस मैसे कपड़े बाजे को वहाँ से हटा दिया जिसने मन्त्री देखकर वा उसने बाद मन्त्री अपने पास हुआ कर उस क्षणितवे एक क्षण पुनः वसने एक बरपा के पुनः से पूजा करने का हास सुनाया अतः मन्त्री ने अपना साधर्म्य धार्मिक समक कर आसव पर बैठाया इसने में भीर्षोकार की हीन देख कर कई केमिने आये और सलाह करने लगे मन्त्री क्षणिकों पूजा कि तुम्हारे भी कुछ करने का है। उसने कहा कि ७ इय मेरा लगावो तो मैं कृपाम हो जाऊँ। इसको देख मन्त्री ने वस ही आसवर्षिका कि इसने वही बरावता की अपने पास का सब का सब इय दे दिया वह तो मेरा साधर्म्य धार्मिक है अतः आत्मों को कह कर संसार से लौन बहिषा ऐसी वस और ५०० इय संग कर अपने इत्तम में लेने लगे। इस पर वह गरीब आसक गुस्सा कर बोला कि क्या आप बदबाम इसलिये हुने हैं कि गरीबों के पुनः को मृत्यु दे करीब कर उनको पराव में भी गरीब ही रहना।

मन्त्री सुन कर आत्मवर्ष में हुए गया थीर उसको अपने से भी अधिक बर्मास समझ कर कन्धवार दिया जब वह गतीव करने घर पर गया थीर थीरव को सब हाल कहा घर थीरव को कन्धवार निव किन्तु व कामे उसको कसपित पण्डित कहाँस मारी कि पवित्रे ज्ञानव होकर सुष्ठव का कन्धवीरव किन्ना बर पवित्रे कहा कि अपनी गाव बार बार सुष्ठु कसेव कर माय जाती है जव सुष्ठु को मूमि में कोसरो ? वस पनि मे हाव में ठुहाही होकर मूमि कोरने लाया कि कन्धर से ४० • सुवर्ष सुविचार निकली गतीव बधिक के अपनी स्त्री को के का कर इन्व वणावा हो करने भी सुष्ठु होकर कहा कि वह कान्धवार बाबा की पुत्रा का पत्ता है जव यह इन्व अपने गरी रकमा एव बधिकके मंत्री को अपने घर पर लेजा कर कहा कि इस इन्व को मन्त्र कहो ? मन्त्री ने कहा हमारे काम का नहीं ठेरे ज्ञानव का है जव पुत्री काम में के वर बधिक को मंत्री को कहा ही रहा इसमें दिव पुत्रा हो गया रात्रि में कर्षि वसु ने जाकर बधिक को कहा मैंने ठेरी धरि स मन्त्रव होकर वर इन्व दिखाना है वह ठेरे ही वकहीर का है वृष्टी दिन वृष्टि ने सीर्य घर जाकर कन्धवार से प्रस पुत्रा की इन्वामि होत ।

मन्त्री का कार्य सम्पूर्ण हुआ किन्तु १९१३ में जापान हेमन्तवृष्टि के दिनों से प्रविष्ट करवा कर दिया की प्रतिक्रिया को पूर्ण की। राजाकुमारपाल ने हम्मर निहार बना कर शिवाग्रस्थि पर्यवेक्षण की वृष्टि की तथा ३२ अन्य विद्यार्थियों की हेमन्तवृष्टि से प्रविष्टा करवाई राजा ने अपने राज दे प्राप्त दुर्लभ को दूर किया अग्रिमों का हस्त मन्त्री हैं की प्रतिक्रिया की।

कल्याण कन्नड के राजा श्री गुजरायल पर चढ़ाई करने की खबर कुमारापन्न को मिली तो गुड को

पूछा, आचार्यश्री ने कहा कि शासनदेवी आपकी रक्षा करेगी। सूरिजी ने सूरि मंत्र का जाप किया अधि-
ष्टायक आया और कहा बिना उद्यम ही स्वयं संकट दूर होगा। चार दिनों में ही सुना कि राजा मृत्यु
शरण हो गया है। राजा को गुरु के ज्ञान पर आश्चर्य हुआ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि ने अपनी जिव्वागी में बहुत ग्रन्थों का निर्माण किया था जिसको लिखाने के
लिये राजाकुमारपाठ ने प्रयत्न किया पर ताड़ के वृक्ष अग्नि से दग्ध हो गये थे प्रदेश से मंगाये वह भी नष्ट
हो गये व इस पर राजा को विचार हुआ कि अहो मैं कैसा हतभाग्य हूँ कि गुरु महाराज ने तो इतने ग्रन्थ
बनाये तब मैं लिखाने में भी असमर्थ इत्यादि शासनदेवी से प्रार्थना करने से सब वृक्ष पत्र सहित हो गये
जिस पर शास्त्र लिखवाये। गुरु उपदेश से राजा ने तारगा पहाड़ पर भगवान् अजितनाथ का उतग मन्दिर
बनाया जिसकी प्रतिष्ठा सूरिजी के कर कमलों से हुई।

मन्त्री उदायण का बड़ा पुत्र अवह बड़ा ही पराक्रमी था जिसने कुंकण के राजा माल्लकार्जुन का
शिर छेद कर डाला और भी कई स्थान पर दुश्मन का दमन कर पाटण की प्रभुता स्थापन कर राजभक्ति
का परिचय दिया।

भरौच के मुनिसुव्रत मन्दिर जीर्ण हो गया था जिसका उद्धार अवह की ओर से हुआ बत्तीस
लक्षण पुरुष के लिये योगनिये अवह को कष्ट देने लगी इससे अवह ने गुरु महाराज को कहा। गुरु महा-
राज ने देवी देवतों को संतुष्ट कर अवह को कष्ट मुक्त किया भरौच का जीर्णोद्धार करवा कर प्रतिष्ठा कराई।
राजा ने गुरु महाराज से सम्बन्ध धारण किया उस समय राजा ने कहा कि —

तुझाण किं करोहं तुम्हो नाहा भवो यदि गयस्य सयल धणाईं समेउ मइ तुह स माप्पिउ आप्पा।

मैं आपका दास हूँ और भवसागर में आप ही एक मेरे नाथ हो भले धन राज भी मुझे सब मिला
है तथापि मैंने मेरी आत्मा तो आपको ही अर्पण की है अतः राजा ने अपना राज सूरिजी को अर्पण
कर दिया पर सूरिजी ने कहा हे राजन् ! हम निर्ग्रन्थ निःसर्ग को राज से क्या प्रयोजन है फिर भी राजा
ने नहीं मानी तब मन्त्रियों ने बीच में पड़ कर यह निर्णय किया कि आज से राजा राज सम्बन्धी कोई भी
विशेष कार्य करेगा वह आपको पूछ कर ही करेगा।

एक समय राजा हस्ती पर आरुढ़ हो बाजार से जा रहा था एक पतित साधु धैर्या के कन्धे पर हाथ
रख कर घर से निकला जिसको राजा हस्ती पर रहा हुआ नमन किया इस बात की सूरिजी को खबर हुई
तो आपने व्याख्यान में कहा कि—

पासत्थाई वंदमाणास्स नेव किन्ती निज्जरा होइ काया किलेसे एमेव कुणइ तह कम्म बंधवा।

इधर राजा के नमस्कार से उस साधु को बड़ी भारी लज्जा आई कि वह दुर्धन्यहार को छोड़ मार्ग
पर आया अन्त में अनशन किया जिसकी खबर राजा को मिली तो राजा अपनी राणीयों वगैरह को लेकर
उस मुनि को घन्दन करने को आया मुनि ने कहा राजन् ! आप मेरे गुरु हो कि मुझे दुर्गति में गिरते को
मार्ग पर लाये हो इत्यादि।

आचार्यश्रीने राजा को विशेष तत्व बोध के लिये योगशास्त्र, त्रिपष्ट सिलाग पुरुष चरित्र, ग्रन्थों की तथा
वीतराग स्तोत्रादि की रचना की जिसको पढ़ कर राजाने अकृष्टा बोध प्राप्त किया राजा ने जैनधर्म की प्रभावना

एवं प्रचार करने में कुच्छ भी छटा नहीं रखा देवाचार्य विस गुरु और कुमारपाल जैसे भयंकर कभी ही क्या १८ शेरों में राजा कुमारपाल की आस्था बर्त रही थी वलात्त कुम्हार घरकीलों बंधा ही भी की कई मनुष्य से क्या पर गुरु भी बिना काय्या बासी नहीं थी सके तथा राजा ने कथोबधा करवा ही थी कि मेरे राज में कोई भी इसका चलावा बीच की मार नहीं सकेगा पर एक समय एक बुद्धिवा ने अपनी पुत्री के हाथ समारोह समय एक लू को हाथ से मार बाजी जिसको प्राय ईश देवे का हुक्म हो गया पर पुनः कस पर क्या जाने स एक दिन मन्दिर बसने बनावा जिसका नाम मुक् प्रसाद रखा ।

पूर्व कमाने में वीरगज पट्टन के राजा बराहम के प्रभावशील रानी भी वसने वहाँ भगवान् महावीर की मूर्ति की पर देवयोग से कृत्त वृद्ध होके स मूर्ति मूर्ति में वस गई सुरिजी के व्याकथान से अनाम होकर राजा ने अपने आत्मियों को भेज कर वहाँ की मूर्ति सुवर्णर जिससे मूर्ति मूर्ति स निकली जिसको वृत्त में बने ही महोत्सव से लाव राजा ने अपने कन्देवर गुरु में ररर का मन्दिर बनाया बाह्य पर सुरिजी ने पत्नी कर ही की कन्देवर पर में इतना बड़ा मन्दिर न हो । राजाने वृत्तरी बाह्य मन्दिर बनावा । और कस मूर्ति की प्रसिद्ध गुरुजी से करवा ।

जैसे सम्राट् सम्राट् के दिन मन्दिरों में सेवक मंदिर करवाही भी जैसे कुमारपाल से भी पट्टनवर्ग काकोर वगैरह सर्वत्र हजारों मन्दिर बना कर जैन धर्म की प्रवृत्त प्रमापका की थी ।

पूजार्थार्थ देव के कन्देव स वरमार्हण राजा कुमारपाल ने वीरगिरि राज की राजपुत्र मिरमापरी की बाबाई बहामाटी विराट् संघ निष्कला जिसमें राजा की अतुरंगी सेना एवं सर्व सजावला वो बा ही सम- राजकन्देवर भी था तथा पूजार्थार्थदेवादि शोकावर गिरावर छात्र छात्रियों और अन्य छात्र एवं लाठी पर शरिषों से काय्य कस समय बाह्य में १८०० कोश रवि से और सजावियों की तो मिकरी मी ली थी जब हेमचन्द्राचार्य जैसे गुरु कुमारपाल जैसे भयंकर राजा फिर कस संघ में जाने से बीच बंधि रहे केवल पत्रस का संघ ही नहीं पर और भी अनेक भयंकरों के बीच संघ भी इस बाबा में शामिल हुए थे संघ का ठठ दुराणीय का बहुत से आहुक वो जरी पाल निकली का बालन करव से कस राजा कुकर बाता गुरु मन्त्रापा भी तथा में पैल चलता का समस्त कसके हुए कस वीर्य का वृत्ते दुराण हुआ वो कुच्छ- कस से बनावा कन्देवार्थ पट्टनिय नीलंब से कुगाविरर अनाम का दुराण स्त्रीन संघा पूजा कर कसके कसों का प्रमापन कर अपने को लो बाबा समके । वीर्य पर कन्देविका महोत्सव आनन्दोत्सव स्वाधियात् स्वदि हुए कसके कर संघ पुन पत्रस काबा वहाँ भी मन्दिरों में कन्देविका महोत्सव स्वधियात्सव पूजा प्रभाववा और सावर्सी भाइयों को पदरावनी दे कर राजा ने अपनी भक्ति का बर्णन परिकर दिया । कस है भगवान् हेमचन्द्रसुरि को और पत्र है जैन धर्म का कन्देव करने वाले राजा कुमारपाल को सम्राट् सम्राट् के परचात् जैनधर्म का कन्देव करने वाला एक राजा कुमारपाल ही हुआ का इनको मन्दिर राजा कर दिया नाम वो भी अस्तुति नहीं है ।

आचार्य हेमचन्द्रसुरि के पुत्री जीवण के निधन में बने आचार्य के अनेक प्रमों का निर्माण किज है पर मने वहाँ प्रमापिक अरिज के आसुरार संकिज से ही केवल दिवसीय पात्र ही करवाया है । आचार्य हेमचन्द्रसुरि का जन्म वि० सं० ११४५ कार्तिक शुद्धा पुरिमि क गुल लाल में हुआ बा सं ११५० वर्ष वीर्य वर्ष की राजावला में वीरगिरि और सं ११५५ वर्षे हुए में वर्षे हुए समस्त नाम कर आचार्य पर

पर अलंकृत किये और ७३ वर्ष जिन शासन की बड़ी २ सेवायें की सं० १२२९ में आप स्वर्गवासी हुए । जैन ससार में आप साठ तीन करोड़ों ग्रन्थ के निर्माण कर्ता कालिकाब सर्वज्ञ के नाम से बहुत प्रसिद्ध हैं ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि का समय चैत्यवासियों का समय था उस समय कई चैत्यवासी शिथिलाचारी थे और कई चैत्यवासी सुविहित उपविहारी भी थे आचार्य हेमचन्द्रसूरि के चरित्र से पाया जाता है कि आप मध्यम स्थिति के आचार्य थे आप जैसे उपाध्वय में ठहरते थे वैसे कभी २ चैत्य में भी ठहरते थे जैसे कि— श्रीरैवतावतारे, च तीर्थे श्रीनेमिनामतः । सार्थे माधुमतेतत्रावात्सीद वहित स्थितिः ॥ २४ ॥

अर्थात् आचार्य श्री सम्मात से विहार कर पहले मकाम नेमि चैत्य में किया था इससे स्पष्ट पाया जाता है कि हेमचन्द्राचार्य चैत्यवास के विरुद्ध नहीं पर सहमत ही थे यही कारण है कि हेमचन्द्रसूरि ने चैत्यवास के विरोध में कही पर उल्लेख नहीं किया हों जिस किसी ने शिथिलाचार का ही विरोध किया है ।

आचार्य हेमचन्द्रसूरि च० चन्द्रगच्छ (कुल) की शास्त्रारूप पूर्णतालगच्छ के आचार्य थे आपके गुरु का नाम देवचन्द्रसूरि तथा आप प्रद्यम्नसूरि के पट्टधर थे तथा हेमचन्द्रसूरि के पट्टपर रामचन्द्रसूरि आचार्य हुए थे ।

प्रभाविक चरित्र के अलावा भी कहीं कहीं पर आचार्य हेमचन्द्रसूरि और कुमारपाल के चमत्कारी जीवन के विषय उल्लेख मिलते हैं पर यहाँ पर वो संक्षिप्त ही लिखा गया है ।

७४॥ शाह की पुराणी ख्यातें

जैन ससार इस बात से तो पूर्णतया परिचित है कि प्राचीन समय में ७४॥ शाह हो गये हैं और इनके लिये यह बात सर्वत्र प्रसिद्ध है कि बन्ध लिफाफे पर ७४॥ का अंक अंकित किया जाता है जिसका मतलब यह है कि जिसका नाम लिफाफे पर है उसके अतिरिक्त कोई दूसरा व्यक्ति उस लिफाफे को खोल नहीं सके यदि खोल लेगा तो ७४॥ शाहों की आज्ञा का भंग करने वाला समझा जायगा ।

कई लोग यह भी कहा करते हैं कि चित्तोड़ पर मुसलमानों ने आक्रमण किया था और आपस में युद्ध हुआ जिसमें मरने वालों की जनेऊ ७४॥ मण उत्तरी थी इससे बन्ध लिफाफे पर ७४॥ का अंक लिखा जाता है कि बिना मालिक के लिफाफे खोलने वाले को ७४॥ मण जनेऊ में मरने वालों का पाप लगेगा । पर यह कथन केवल कल्पना मात्र ही है कारण अब्बल तो जनेऊ प्रायः ब्राह्मण ही धारण करते हैं वे प्रायः युद्ध में नहीं जाया करते हैं यदि कभी गये भी हो तो इतने नहीं, कारण ७४॥ मण जनेऊ को करीब दशलक्ष मनुष्य धारण कर सकते हैं अतः इतने जनेऊ धारण करने वाले युद्ध में मनुष्य ही नहीं थे तो मरना तो सर्वथा असम्भव ही है दूसरा जब कि उस युद्ध में मरने वालों की ही ठीक गिनती नहीं लगाई जा सकती थी तब मरु व्यक्तिओं की जनेऊ का तोल माप कौन लगाने को निटोल बैठा था इत्यादि कारणों से वह किंवदन्ति मात्र कल्पना रूप ही है ।

प्रस्तुत ख्यात का नाम ७४॥ शाह लिखा हुआ मिलता है और इस नाम पर ही दीर्घदृष्टि से विचार किया जाय तो स्वयं ज्ञात हो सकता है कि शाह शब्द खास तौर महाजन सघ से ही उत्पन्न हुआ है और उस समय महाजन सघ का इतना ही प्रभाव था कि उनकी आज्ञा का कोई उल्लंघन नहीं करता था । दूसरा शाह एक महाजन सघ के लिये गौरवपूर्ण पदवी थी और उन लोगों ने देश समाज एवं धर्म

की बड़ी २ सेबायें की बिचमें जाळीं करोतीं वहीं पर अरबों कार्यों इतब ध्येन कर के सुख्य कमाया जा इससे ही वे राह चलावते थे ।

उस समय म्हाजनो को अचरी राह नरुची का बड़ा ही गर्व था और वे इसमें अपना गौरव व्युत्पन्न करते थे । इस नरुची को जाने के मिथित राहों में कई एक म्हाज कार्य किये हैं जिनमें से अतिवच बहाराव वहां दिखे जाते हैं—

एक समय गुजर भूमि (गुजरात) में महा अर्थकर दुर्मिष्ठ बड़ा उच समय चांरावेर में राखरा की और से एक सूबा (हाकिम) राहा था उसने एक बार म्हाजनसंघ के अमेरवरी को बुलावा कर कहा कि राखराह के पास के पीछे राह जाया है वरन्तु तुम्हारे मामों के चले राह राह क्यों लगना जाया है ? उचर में म्हाजन संघ के अमेरवरी के कहा कि हमारे पूर्वजों ने देश और देशवासी भ्राताओं की बड़ी २ सेबायें की हैं उन्हीं से हमें राह नरुची राहा बारायाहों में पदम की है । सुनने पर कहे फिर कहा कि तुम्हारे पूर्वजों ने जैसे पदम कार्य किये हैं जैसे कार्य क्या आप लोग भी कर सकते हैं म्हाजनसंघ ने आपा जारी । सूबा ने देश की दुर्दशा बरला कर अकाल पीड़ित ज्वाहिनों और पण्डितों की अन्न बख और राख से सहायता करने को कहा और साथ ही यह भी कहा कि मैं सभी समर्थता कि आप उचपुन ही राह चलावते के योग्य हैं । वरन् आपकी राह नरुची हीन ही काचरी । इस पर म्हाजनसंघ अपनी सामाजिक बारा हृष्टि से अकाल पीड़ितों की सहायता का वचन देकर अपने स्वाय पर जाने और एक वर्ष के ३६ दिन होते हैं जिसके सिधे एक २ दिव के सिधे मिथियों का शिक्षा प्रारम्भ कर दिव । कुछ दिन तो चांरावेर में सिधे गये । वरन्त वे जात्रा गये वहां की कुछ दिन शिक्षावाये गये वहां से जाये बोल्के की और जाते हुए रास्ते में एक हाजीला गाव का एक ब्रह्मराय मान जाया वहां एक ही पर म्हाजन का था अतः वहां ठहरना अथि व समय कर पास के बाहर सीपदि से निवृत्त होकर संघ के होय माव के बाहर से ही निकल जाना ठीक समक कर आगे चलावे लगे । जब इस गाव की सुख्य वहां के पदने जाते राह बोमा की कमी तो वह कम्मे पीछे जाकर संववावकी को अपने घर पर लाया । पर कचम साधरक मकल पर वर का अचरयन देख कर उन संघ के अमेरवरी ने बोला कि इस निर्बल ज्वाहि को एक दिव के सिधे की क्यों कद दिवा जाय कारण एक दिव का अन्न भी तो जाळीं वरनों का होता है ।

लेर राह बोमा के आमाह से वे संघ के लोग वही जावरी की रोखी और मँच का वही मोहन कर प्रलाव करते लगे तो कसे इस प्रकार समय करने का कारण राह बोमा ने पूछा इस पर संववावकों ने छाव हास कह सुनाया और वंश की हीन सायले रक कर कहा कि आप भी बसि जाते ही इसमें एक दिन शिक्षावारे । इस पर राह बोमा ने कहा कि मेरे पिता राहवेरा दुसावला के कारण दुसरे मकान पर हैं मैं कन्ने पूछ कर आया हूँ । हीन की बीपरी देकर बोमा अपने पिता के पाध जाया और एक हास यह पर पूछा कि इसमें अपनी और से किबने दिव किबाने जाय । राह बोमा ने बिचार निमिम के वरपस कहा कि बोमा ! देश सुखवसर तुम्हें कम मिल सकया है ? और तेरे घर पर चांरावेर का संघ कम आया ? तथा मैं हम्मे के सुखबोय का अन्न क्या मन्हा सावन होगा ? मेरी राह यह है कि मुय छाव ही कन्ने शिक्षावारी । पिता का कवन बोमा ने गये ही वरों के पाध सिधेबाव कर राह बोमा संघ के पाध जाया और एक वर्ष अचरी और से कह दिवा । इस पर संघ बाळों को कल हुआ कि वह कोई नागल म्हुन्न है अरक

कि चापानेर और पाटण के अरबपति और कई करोड़पतियों में से किसी ने भी एक पूरा वर्ष नहीं लिखाया है तब वह बाजरे की रोटी खाने वाला साधारण व्यक्ति कैसे एक वर्ष लिख सकता है ! संघ के लोगों ने खेमा के सम्मुख देखा तब खेमा ने कहा कि आप तो भाग्यशाली हैं और आपको तो सदैव लाभ मिलता ही है । मैं एक छोटे से ग्राम का रहने वाला मुझे तो यह प्रथम ही अवसर मिला है कि आज श्रीसच ने मेरे घर को पवित्र बनाया है । आप प्रसन्नतापूर्वक इस वर्ष का लाभ मुझे दिलवाइये परन्तु वही चौपड़े में मेरा नाम न लिखें । पश्चात् शाह खेमा ने अपने घास के मोपड़े में सच वालों को लेजा कर अपना सारा खजाना, जेवरात आदि बतलाया । संघ वाले जेवरात देख कर चकित रह गये । खेमा का खजाना देख कर उसकी शालिभद्र सेठ की स्मृति हो आई । बस । शाह खेमा को साथ लेकर सब लोग वापिस चापानेर आये और कई लोगों ने सूबा के पास जाकर कहा कि आपने जो आज्ञा दी उसमें कई लोगों ने भाग लेना चाहा किन्तु हमारे महाजनसच में एक ही शाह ने सामग्री सम्पूर्ण वर्ष का व्यय अपनी ओर से देना स्वीकार कर लिया है । सूबा ने सच की बात पर विश्वास नहीं किया और कहा कि उस शाह को मेरे निकट लाओ अतः शाह खेमा को कीमती बढ़िया वस्त्राभूषणों से सुशोभित कर एक पालकी में बिठा वड़े ही समारोह से सूबा के पास लाये और सघनायकों ने सूबा से निवेदन किया कि एक वर्ष के लिये हमारी जाति का एक शाह ही सम्पूर्ण वर्ष में जितना नाज और घास चाहियेगा अकेला ही दे सकेगा जो आपकी सेवा में उपस्थित है । आपका नाम शाह खेमा है इत्यादि महाजनों में घोलने एवं बात बनाने का चातुर्य तो स्वाभाविक होता ही है । सूबा ने सच वालों के मुह से सारा हाल सुना और शाह खेमा को देखा तो उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा । सूबा ने शाह खेमा से वार्तालाप किया और उत्पश्चात् शाह खेमा की प्रशंसा की एवं सत्कार तथा सम्मान किया और कहा कि शाहजी आपको किसी वस्तु की एवं प्रबन्ध की आवश्यकता हो तो फरमाइयेगा । आपने बड़ा भारी कार्य करने का निश्चय किया है । इस पर शाह खेमा ने बड़ा अच्छा अवसर देख कर सूबा से निवेदन किया कि आपकी कृपा से सब काम हो जायगा । यदि आप मुझे कुछ देना चाहें तो मेरे गांव के आस पास बारह ग्राम हैं वहा जीवहिसा का निषेध कर देने का फरमान कर दें सूबा ने सोचा कि शाह खेमा कितना परोपकारी है करोड़ों रुपये अपने गृह से व्यय करने को चतारु हुए हैं फिर भी अपने स्वार्थ के निमित्त कुछ न मांग कर जीव हिसा का निषेध चाहते हैं यह भी परोपकार का ही कार्य है अतएव सूबा ने उसी समय सख्त फरमान लिख दिया और शाह खेमा को शिरोपात्र (वस्त्र विशेष) के साथ फरमान प्रदान कर के अपने प्रधान पुरुषों को संग भेज कर शाह खेमा की विदा किया । जैनकथासाहित्य में शाह खेमा का चरित्र अति विस्तार से लिखा है किन्तु स्थानाभाव के कारण मैंने यहां संक्षेप में ही परिचय दिया है ।

इसी प्रकार एक बार देहली के बादशाह ने महाजन लोगों को बुलवा कर कहा कि हमें सोने के पाट (स्तम्भ) की आवश्यकता है अतः एक माह में पाट लाकर उपस्थित करो अन्यथा आप लोगों की शाह पदवी छीन ली जायगी “आज भले इस शाह पदवी का मूल्य एव गौरव नहीं रहा हो अथवा जिसके चित्त में आया वही अपने नाम के पूर्व शाह शब्द लगा देते हों परन्तु उस काल में इस पदवी का बड़ा भारी गौरव समझा जाता था ।”

सैर इसके लिये महाजन बादशाह का कथन स्वीकार करके अपने स्थान पर आये और विचार करने लगे कि सोने के पाटों की रकम का तो अभी कोई प्रश्न ही नहीं है यदि जवाहिरात मांगी होती तो इससे

भी अधिक देरी वाली परम्परा सोना इत्यादि क्यों से लाये। दूसरे, बाहराह के पाठों की संख्या भी दो की बरतलाई न जाने कितने बार मँगये। और। महात्मनों ने अत्यन्त गहन विचार करके निश्चय किया कि जब कार्य को इस वही मनुष्य ही पूर्ण कर सकेगा। अतः देहली से थोड़े अमेरवर निकल गये और। प्रयोग्य इष्टवली व्यक्ति की टोच करते जा रहे थे राह में एक स्थान पर गया जहाँ कि गुड़ नगर में कार्य करके जा राह बना वस्तु ही इष्टवली है और बारवली देवी का उन्हें इष्ट है। वय। ने दोनों अमेरवर वज्र कर रख बना के पास आये और पारा पुनः कद सुनाया। इस पर राह सूना से कहा ठीक है। इसमें देवी कीमती वही वात है जब वज्र महात्मन का एक लम्बा रहेगा तब वज्र को महात्मनों की राह वही को कोई नहीं डीन सकेगा। वही की रक्षा माताजी करेंगी। अतः पूर्ण विचारण रखे—

कही निश्चय रात्रि में राह बना से अपनी इष्टदेवी का स्मरण किया जब वज्रवज्र देवी आकर निश्चय हुई और बना से कहा कि कल पारबनाथ प्रशासन करवा कर तुम्हारे जगल के पुत्र भग से मिले काष्ठ के बाह्यरि लकड़े रखे हैं पर पर प्रशासन का कल सिद्धिवा देना तुम्हारा स्मरण सफल हो जाय वय। इसका कद कर देवी को अदरव हो गई और राह बना से मातः होते ही देवी के कमलामुख मनु प्रतिमा का प्रशासन करवा कर उस प्रशासन के मत को देवी के वक्षसाये हुए काष्ठारि पाठों पर विचारण। फिर तो वा ही वा। देवी के कमलामुख सव लकड़ रखे वय वय। अतः राह बना से संव मावको को से आकर ववलावा कि आपको कितने पाठों की आवश्यकता है। आपरवकीय पाठ इन सर्वज्ञ पाठों में से ले लीजिये। संव मावको ने सोचा कि अभी प्रत्यक्ष संव के पुत्र प्रमल हैं। अतः ही मन्वाह में वय रहा है। उन्होंने राह बना की मूर्ति परांवा की और कहा कि अपने पूर्वजों से जो रख वही मात की ही वज्रकी रक्षा का साध लेव आप ही को है राह बना से कहा कि मैं तो एक साधारण व्यक्ति हूँ परन्तु अतः सोना कर्मबाह के पाठ हैं कि आपको इस वही के गौरव को रमाई रखने और वही रक्षा के निमित्त पर का साध कार्य त्याग कर सफल प्रयत्न करने को कसर नहीं है वह जो कार्य सफल हुआ है वह भी भीमंभ के ही पुत्र वय से बना है। इसमें मेरी बोझी भी परांवा का स्थान नहीं है। जहा। हा। वह विजयी निर्यमिमाह का समक वा कि दोनों ओरके माव न करके हुए भीमंभ के पुत्रों वा ही वय मीरन करते रहे। और। देहली के अमेरवर वल्लर वज्र कर देहली आये और बाहराह के पास वल्लर होकर निवेदन किया कि सोने के वज्र भीमंभ-सेवार हैं। आपको कितने पाठ किस मन्त्र के चाहिये। रात्रि अपने ही वज्र मँगवा दिने जाँच। इत्यादि। बाहराह ने सोचा कि महात्मन जोने में मुक्ति शिरो होनी है केवल वनाथी वाते ही वमते हींग कवा वह भी कमी धन्य है कि सोने के वज्र किसी के नहीं बचा रखे हों अतएव बाहराह स्व ही पाठों को देखने के लिये वल्लर हो गया। बाहराह स्व सववज्र कर वय संव मावको के साधन ववकर राह बना के पुत्र पर आये। जब राह बना की वल्लर देवी को बाहराह के संव की वात पर विचारण नहीं आया और समक कि वह क्या लार्ब के वज्र से चलेया ? परन्तु जब वज्र के नीचे ववकर बाहराह को वय मने हुए सर्वज्ञ पाठों की विललावा गया तो बाहराह देख कर मन्त्र मुग्ध हो बन गया और सोचने लग्य की वाला में महात्मन सोना ही इस वही के योग्य हैं जो कर्म बाहराह की कर सकते थे कर्म भी राह वर सकते हैं राह बना और देहली के महात्मनों की वलिहा वहाई, वय समाव किया। राह बना ने बाहराह को योग्य करवाया बाहराह प्रयत्न होकर राह बना को कहा राहकी वा

को किसी बात की जरूरत हो तो कहिये ? शाहने १२ ग्रामों में जीव नहीं मरने का फरमान मांगा बादशाह ने वही समय हुकम निकाल दिया पश्चात् सभी व्यक्ति अपने २ स्थान को गये । इस प्रकार प्राचीन वंशाव-
लियों आदि में कई कथाएँ लिखी मिलती हैं । इसमें सत्यता का अंश कितना है इसके लिये निश्चयात्मक
कुछ भी नहीं कहा जा सकता है किन्तु महाजन संघने इष्ट बलसे ऐसे २ अनेक कार्य किये हैं । अतः उपर्युक्त
कथन यदि सत्य भी हो तो इसमें कोई आश्चर्य नहीं । शाह खेमा और लूना ये दोनों ७४॥ शाह में सम्मिलित हैं ।

उस समय महाजनसंघ की सख्या करोड़ों की थी । जिनमें ७४॥ विशेष कार्य करने वाले भाग्यशाली
शाह हुए हों तो यह असंभव नहीं है । प्राचीन पट्टावलियों आदि जैनसाहित्य का अवलोकन करने से यह
पाया जाता है कि उस समय महाजनसंघ में अनेकांशनेक दानवीर तथा उदार नर रत्न विद्यमान थे जिन्होंने
देश, समाज एवं धर्म के कार्यों में लाखों करोड़ों तो क्या परन्तु कई अरबों द्रव्य व्यय करके यश कमाया था ।
एक २ ने तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकालने में सहस्रों, लक्षों नर नारियों को सुवर्णमुद्राएं एवं स्वर्णभूषण
प्रभावना के तौर पर वितरण किये थे । एकेक ने मन्दिर बनवाने में करोड़ों रुपयों का द्रव्य बात की
बात में व्यय कर दिया था तथा एक एक व्यक्ति दुष्काल के समय में सर्वस्व अर्पण कर देते थे । इस प्रकार
जनोपयोगी कार्य करने से ही महाजन मां बाप कहलाते हैं और राजा, महाराजा, बादशाह और नागरिकों
की ओर से महाजनों को जगतसेठ, नगरसेठ, टीकायत चोवटिये, पंच, बोहरा, साहुकार और शाह जैसे
गौरवपूर्ण पद प्रदान किये गये थे । अतः इतनी बड़ी समाज में ७४॥ शाह विशेष जनोपयोगी कार्य करने
वाले हुए हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है ।

इस समय ७४॥ शाह की पाँच प्रतियाँ मेरे पास प्रस्तुत हैं उन पाँचों प्रतियों में लिखे हुए शाह के
नाम या काम कुछ शाहाओं को छोड़ के मिलते हुए नहीं हैं इससे पाया जाता है कि ७४॥ शाह केवल एक
ग्राम में ही नहीं पर ग्राम-ग्राम में भिन्न २ शाह हुए हैं । जब हम इन पाँचों प्रतियों को इतिहास की
कलौटी पर कस कर देखते हैं तब स्थूल दृष्टिसे तो हमारे संकीर्ण हृदय में अनेक शकाएँ उत्पन्न हो जाती हैं कि
एक-एक शाह ने एक-एक धर्म एवं जन कल्याणार्थ इतनी बड़ी रकम क्यों कर व्यय की होगी ? एक-एक
संघ में लाखों नर नारियों को स्वर्ण मुद्राएँ एवं स्वर्णभूषण कहाँ से दिये होंगे ? जब कि वर्तमान में पाँच,
पचीस एवं सौ पचास रुपये मासिक नौकरी करने वाले तथा तैल, नमक, मिर्च का व्यापार करने वाले और
कमीशन एवं सट्टे से आजीविका चलाने वाले कि जिन्होंने अपने जीवन में पाँच पैसा भी कदाचित् धर्म के
नाम पर व्यय किया हो उन लोगों को उपर्युक्त शका होना स्वभाविक ही है इतना ही क्या पर इन बातों को
कानों में सुनने जितनी भी उन लोगों में उदारता कदाचित् ही हो । कारण जैसे कुआ का मिढक के सामने समुद्र के
विशालता की बात की जाय तो वह कथ मान लेगा कि समुद्र इतना विशाल होता है चूँकि उसने तो कुआ
के अलावा कोई विशाल स्थान जिन्दगी भर में देखा ही नहीं । इस प्रकार वृद्धि के साम्राज्य में जन्मे
हुए अपनी जिन्दगी के अन्त तक वही हाल देखा है कि नौकरी के पैसे लाने और पेट एवं कुटुम्ब का
निर्वाह करना वही प्रकार तौबे पर सोने का पानी चढ़वा कर पहनने वाले के कथ यह बात समझ में आ
सकती है कि प्राचीन काल में महाजनसंघ के पास इतना पर्याप्त सोना था पर जब लोग अर्जुदगिरी
पर बने हुए विमलशाह तथा वस्तुपाळ के मंदिर तथा राणकपुर के बने हुए धना शाह के मंदिर और चारगा
शत्रुंजय के मन्दिर देखते हैं तब कुछ अशो में उनकी शक्ता निवारण हो जाती है ।

आप इतिहास के कुछ पृष्ठों को खोल कर देखिय कि व्यापारी व विदेशियों ने भारत के जवाहरियत और स्वर्ण आदि इन्व को किस निर्बलता से खड़ा है वह भी एक दो दिन का एक दो वर्ष हो नहीं सतुष सालखी पाठखी वर्षों तक खड़े ही रहे जो जवाहरियत एवं स्वर्ण से बँध ही नहीं पर ईश्वरों की क्यारे भर-भर कर ले गये थे । एक गादिएहा ब्यबसाह कर पंडों में देहली के बीहरी बाजार से जवाहरियत के ईश्वर के बँध परखा कर ले गया था वष सालखी पाठखी वर्षों का तो हिसाब ही क्या ? अतु

कच अमेरिओं का लम्बर आता है तो अमेरिज भी भारत से कम जवाहरियत तथा कम स्वर्ण मरी लेने हैं । भारत में अमेरिजों के आने के पूर्व कलक इतिहास देखने से पता चल जायगा कि युरोप में वष कम किल्ला खोना था और कम किल्ला है । वह इन्व क्यो से आता जो आज पाश्चात्य लोग करोड़ों रोख विद्या प्रचार में तथा मने-मने आदिभक्तियों में व्यय कर रहे हैं इत्यादि । विचार करने पर यही कहा जा सकता है कि भारतवर्ष कम की धन है और वह इन्व विशेष कर महाजनो के ही पास था । अतुमात्र दफ्ती वर्ष पूर्व ईश्वर साहब ने भारत का प्रत्यक्ष करने पर लिखा था कि भारत का आधा इन्व अमेरिजों के पास है । आर्वाचीन काल की यह बात है वष प्राचीन काल की सत्यता में क्या शंका की जा सकती है ।

महाजन लोगों को अपने वैच गुप्त बर्ष पर पूर्व इह था कि इह के बल से वे मनुष्यों से गो रुत पर देवताओं से भी काम निकलवा लेते थे और ऐसे अनेक कारखान भी मिलते हैं ।

मैंने कइनों को पारस मिला, कइनों को सुवर्णसिद्धि रसायन कइनों को तेजमयुरी मिली, कइनों को विजयवती वष कइनों को स्वर्णवष पुनव मिला । एक को कड़ी बूढ़ी मिली जिससे स्वर्ण बढा तिम, एक को देवीने पाञ्चन देली ही तो कइनों को अङ्गुल विनाम बरसा दिया । इनके अलावा बहुत से लोग विदेशों में व्यापार कर समुद्रोंसे प्राप्त हुई बहुतस जवाहरियत भी ले आये थे । अतः उन महाजनोके घरके इन्व का अमेरिज वषा बरग सकता था । दूसरा कच समझे के महाजनो की वह एक कड़ी भारी विरोधता थी कि वे राज हाथी को संयम नहीं कर बरसे कार्य एवं जनोपयोगी कइनों में बरग देते । वे अपना कसबाय एवं लक्ष्मी का सजुबोय समझते थे और अनेक-अनेक लक्ष्मी सज्जनो में व्यय करते थे त्यों त्यों लक्ष्मी उनके घरों विरा जुकाये ही आकर तिरबास कर दिया करती थी । अतः वष राजाओं के अनेक हुए कइनों में समकदारी को संयम करने की जरूरत नहीं है ।

अतु, उन राजाओं का समय तो बहुत प्राचीन काल से आरम्भ होता है और वष समय की अनेक से आज बीहरी रताली वष तरह से गर्म गुहरी है वष में और संयम में इसका पवन अपनी सीमा बढ पहुँच गया है । तथापि महाजन संय एकेक वर्ष कार्य में दुरा दुरा बीस-बीस लक्ष रुपये कार्य कर रहा तो एक बीस लाख का बीसा ही समझते हैं । जिसके अनेक जगन्मिरी के मन्दिर तथा गालीवाले का नामन मन्दिर प्रत्यक्ष जगन्मयक हैं तथा सुद्धी धर मूर्तिपूजक समाज के केवल मन्दिरों का कइनों प्रविषर्ण करोड़ों रुपयों का हो रहा है । वष आज से १४-१५ वर्ष पूर्व का महाजनसंय को अनेक के ईश्वर सिद्ध पर था वष समय में पूर्वांच कार्य किया हो तो इसमें शंका करने बीसा कोई भी कारण नहीं हो सकता है ।

कहाचित्त वषीस वषास एवं ही रुपये मरिषिक मीहरी करते जाओ भी समय में एकदम बढ बात नहीं आये तो बाओ पर सुनीवी पैल लगाकर किसी सीरमयुक्त बादिज में बैठकर राज्य विष से विचार करें कि इस बीहरी रताली के पूर्व कबीली रताली महाजनो के अनेक देली की और जमीनरी के पूर्व

अठारहवीं तथा अठारहवीं के पूर्व सतरहवीं और सतरहवीं के पूर्व सोलहवीं शताब्दी महाजनों के लिये तन, जन तथा धन के लिये कैसी थी। इसी प्रकार एक-एक शताब्दी पूर्व का इतिहास देखते जाइये। आपको महाजनों की श्रद्धि एवं समृद्धि का पता लग जायगा। इतने पर भी दरिद्रता के साम्राज्य में कैसे हुए व्यक्तियों की समस्या में नहीं आए तो कर्मों की गहन गति पर ही सतोष करना पड़ता है।

महाजन संघ का समय विक्रम पूर्व कई शताब्दियों से ही प्रारम्भ हो जाता है अर्थात् भगवान् महावीर के समय के आस पास का ही समय महाजन संघ का समय था और उस समय के आस पास में भारत कैसा समृद्धिशाली था जिसके लिये कतिपय उदाहरण निम्नलिखित हैं।

(१) भगवान् महावीर के समय राजा अणिक की रानी धारणी जो मेघकुंवर की माता थी जिसका शयनगृह का तला पाच प्रकार के रत्नों से जड़ा हुआ था।

(२) राजा अणिक ने कलिंग की खण्डगिरी पहाड़ी पर जैन मन्दिर बनवा कर सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई थी तथा सदा १०८ सुवर्ण के चावलों का स्वस्तिक करता था उनके पास कितना सुवर्ण होगा।

(३) सेठ शालिभद्र के घर की जवाहिरात मनुष्य गिन नहीं सकता था। एक समय वो उसने यहाँ तक भी कह दिया था कि राजा श्रेणिक अपने घर पर आया है वो उसको सस्ता या महँगा खरीद कर भंडार में डाल दो। अर्थात् सुख साहिबी में उसे यह भी पता नहीं कि राजा क्या वस्तु है ?

(४) नंदराजाओं ने अपने द्रव्य को भूमि में दबा कर उनके ऊपर पाच स्तूप बनवाये थे। जिसको शुंगवंशी राजा पुष्पमित्र ने खुदवा कर द्रव्य निकाल लिया था। वह अपार द्रव्य था।

(५) चन्द्रगुप्त मौर्य ने पीत सुवर्ण नहीं पर श्वेत सुवर्ण की मूर्ति बनवाई थी जिसको सम्राट सम्प्रति ने अर्जुनपुरी (गंगाघाटीग्राम) के मन्दिर में प्रतिष्ठा करवाई थी।

(६) महाजन संघ को देवी ने धरदान दिया था कि “उपकेशे बहुल्य द्रव्यम्”।

(७) सम्राट सम्प्रति ने खालाक्ष नये मन्दिर और सवा करोड़ मूर्तियों की प्रतिष्ठा कराई थी।

(८) महाजन संघ का इतिहास बतला रही है कि इन महाजनों ने सुवर्णमय बड़ी २ मूर्तियों को बना कर प्रतिष्ठा करवाई थी तब कई एकों ने हीरा पन्ना माणक स्फटिक रत्नों की मूर्तियां बनवाई थी — और कई स्थानों पर अद्यावधि विद्यमान भी है जो विघर्भियों की लूट से बच गई थी।

(९) महाजन संघ के पास के द्रव्य का हिसाब तो बृहस्पति भी नहीं लगा सकता था वे शाह ख्याति में लिये हुये कार्य किये हैं उसमें शका करना महाजनसंघ के उस समय के इतिहास के अनभिज्ञों लोगों का ही कार्य है।

इतना विवेचन करने के पश्चात् अब हम प्रस्तुत शाह ख्याति पर कुछ ऐतिहासिक प्रकाश डालने का प्रयत्न करेंगे कि इसमें थोड़ा बहुत ऐतिहासिक सत्य है या नहीं ? ऐतिहासिक दृष्टि से ७४॥ शाह की ख्याति में प्रत्येक शाह के लिये कम से कम पाँच पाँच बातों पर विचार किया जाय। यथा शाह का नाम २ शाह की जाति ३ शाह के नगर ४ समय और उनके किये हुये ५ शुभ कार्य। जिसमें नाम के लिये वो बहुत से नाम ऐतिहासिक हैं जैसे—शाहसोमा, शाहसारग, शाहदेशज, शाहसामत, शाहविमल, शाहवस्तुपालतेजपाल शाहगोशल, शाहसभरा, शाहपेया, शाहपेयद, शाहपुनङ्ग, शाह पाता, शाहरावल, शाहरावण, शाहराणा, शाहखेमा, शाहभोमा, शाहभीमा, शाहभैसा, शाहगधा, शाहछना, शाहथेरुक, शाहधवल, शाहधरण, शाहकल्याण,

रामनाथस्वामि, मेवासीराह, पेटमीराह रामजी राहबाबू, राहबाबू, राहर्षि, राहबू, इत्यादि पुरोंछ राहों के नाम अन्य स्थानों पर भी मिलते हैं। इनके अतिरिक्त और भी कई नामकल्पित हैं। इनके सिरे भी हम रांका नहीं कर सकते क्योंकि करोड़ों की संख्या में उस समय महाजनसंघ से उस काल के नाम भी इन न कुछ होते ही। जब हमें अपने पूर्वजों की बात सात पीढ़ियों के विनाश नाम भी स्पष्ट नहीं है तो हमें क नामों के विषय की रांका करना तो निर्मूल ही है। हाँ अर्थात् लोकजनों से मामों के अन्त में यह कर राबारी राह जोड़ दिये हो इसके अर्थात् लोक जन पद्धति ही समझना चाहिये। दूसरी बात बाति की है उस समय महाजनसंघ में बातियों की सुविधा हो गई थी उस की गिनती भी नहीं थी और जो बातियाँ कल्पित हैं सिद्धी हैं वे बातियाँ ठीक हों तो भी कुछ कहा नहीं जा सकता। अतएव यह रांका भी निर्विवाद मत्ता है। एवीन बात है राहों के विनाश मारों की। इनके सिरे इतना विचार हमें करना करना है कि कई अनेक नाम तो बातियों के अन्तर्गत ही नष्ट हो चुके हैं और कई एक मारों के नाम अन्तर्गत होकर विस्तृत हो गए। और कई प्राचीन नामों के स्थान नये नए बन गये और इनके नाम भी बड़ी रक्ते गये हैं जो प्राचीन थे। अतएव मारों के विषय में ऐसी कोई बात रांका नहीं करनी है। अतएव बात है इनके समय की वह बात अन्तर्गत विचारयोग है क्योंकि कल्पित हैं जो समय अन्तर्गत है वह कुछ बोके नामों को होकर कर प्रत्यक्ष सब कास्तिरिक्त हैं। एक वह बात भी अन्तर्गत से रहने योग्य है कि एक ही बाति में एक नाम के अनेक महाजन हो जाने से भी समय निकालने में गड़बड़ी हो जाती है। और ऐसी गड़बड़ केवल इन राहों की कथा के सिरे ही नहीं किन्तु अन्य भी ऐतिहासिक मन्त्रों में भी उल्लिखित होती है जैसे अतिशय संस्कृत महाभारत हैमचन्द्रसूरि रचित परिशिष्ट पत्र मन्त्र आचार्य प्रमाणसूरि का प्रमाणिक चरित्र, आचार्य वेदोप सूरि रचित प्रमाण विन्यासिक, आचार्य विनयसूरि रचित विविध वीच कल्पित प्रमाणिक मन्त्रों में भी समय के विषय कई स्थानों पर सुविधा मन्त्र होती है इसका मुख्य कारण पढ़ना समय के संकेतों पर परभाव मन्त्र मिले गये हैं इस हालत में कथा में समय की सुविधा यह जाना कोई आचार्य की बात नहीं है। पर समय के रदोपक्ष हो जाने पर भी वह पढ़ना अस्मिता नहीं करी जा सकती है। हाँ अन्य प्राचीन ग्रन्थ संशोधन कर वहाँ की अनेक अस्मिता बनाया हमारा कर्तव्य है और हमें इस विषय में कुछ अन्तर्गत किया है जैसे बहुत से आचार्यों से संशोधन पंथों के स्थान में अतएव जो करते वाले अस्मिताचार्य को और की इतनी राहानी में होता निष्ठा है वास्तव में वे अस्मिताचार्य और की राहानी राहानी में हुये वे इतने बकर एक नाम के एक नहीं पर अनेक राह हो जाने के समय का रदोपक्ष हो ही जाता है। एक समय को ही संशोधन कर निष्ठा नाम तो अस्मिता नाम तथा बातियाँ भी क्या लग जाना कि वह समय के अन्तर्गत अस्मिता में क्या गई थी ? या नहीं ? तथा अगर का भी क्या लग जाना कि वह समय वह मार का का नहीं ? अर्थात् इन राहों की कथाओं का ऐतिहासिक तथ्य केवल एक समय पर ही निर्धार है अतः सब से पहले हमको समय की ओर लक्ष देना चाहिये। अर्थात् सब से पहले समय की रदोपक्ष चाहिये इसके पश्चात् पंथों की बात है राहों के कर्णों की। इनके हेतु यह समझना कठिन नहीं है कि वह समय के अन्तर्गत में अस्मिता बनाया ठीकों के संघ निकालना संघ पूरा करना, बाति बाति को करने पर आध्यात्मिक करना इन कर्णों में संघ को बहाराणी (प्रमाण) देना अथवा अथवा अथवा के अनुसार कोई भी कर्ण नहीं रखने से क्योंकि उस समय इन कर्णों का बहुत बारी गौरव समझा जाता था। अथि के हीन हुये पुरोंछ कर्णों में

से कोई भी कार्य कर अपने आपको वे कृतार्थ समझते थे । ख्याति का समय तो बहुत प्राचीन कालसे प्रारम्भ होता है परन्तु गोडवाड़ प्रान्त में तो इस बीसवीं शताब्दी तक भी अपने घर पर प्रसंग आने पर ५२ ग्राम १४, ७२, ८४ तथा १२८ ग्रामों के महाजनों को आमन्त्रित किये जाते थे और प्रभावना-लहण पहरावणी में लक्ष्मियों के साथ पीतल के घर्तन तथा वस्त्रादि दिये जाते थे कई २ चाँदी के घर्तन भी देते थे तब उस प्राचीनकाल में सुवर्ण दिया जाता हो तो आश्चर्य की कौनसी बात है ? क्योंकि उस समय लोगों के पास नीतिन्याय और सत्यतासे उपाजित द्रव्य ही आया करता था और यह ऐसे ही शुभ कार्यों में लगता था । कई लोगों ने मन्दिर के लिये भूमि पर रुपये बिखवा कर रुपयों के घरावर भूमि ली थी तब कई एकों ने एक ग्राम से दूसरे ग्राम तक रुपयों के छकड़े के छकड़े जोड़ देने की उदारता दिखलाई थी । सब से उत्तम बात तो यह थी कि उस समय के लोगों के चित्त में पुण्य नाश का कारण माया कपट और वृष्णा बहुत कम थी और देव गुरु धर्म पर उनकी अटल एव पूर्ण श्रद्धा थी । वे यही समझते थे कि लक्ष्मी स्थिर नहीं पर 'चंचल' है इसे जितनी शुभ कार्यों में व्यय की जाय वही अपने सग चलेगी अतः वे लोग येनकेनप्रकारेण जहाँ सुश्रवसर देखा लाखों करोड़ों द्रव्य शुभ कार्यों में व्यय कर दिया करते थे फिर भी समय २ की रुचि और प्रवृत्ति भिन्न होती हैं, जैसे वर्तमान में विद्यालय तथा औपचारिक आदि प्रचार को अधिक महत्त्व दिया जाता है और इन कार्यों के लिये आज भी लाखों करोड़ों का व्यय किया जाता है । (अवशेष) वैसे ही उस समय मन्दिर बनाने यात्रार्थ सघ निकालने न्यायि जाति के लोगों को अपने घर पर तुलना कर उनका सत्कार सम्मान एव पूजा कर लहण एवं पहरावणी देना तथा याचकों को पुष्कल दान देने में ही वे लोग अपना गौरव समझते थे । वास्तवमें वे लोग अपने कल्याण के साथ दूसरों का भला भी करते थे अतः इनके अलावा गौरव की बात ही क्या हो सकती है ।

वर्तमान में हमारी समाज में ऐसे विद्वानों (१) की भी कमी नहीं है कि प्राचीन ग्रन्थ पट्टावलियों बशावलियों की बातों को ऐतिहासिक साधनों की आड़ लेकर कल्पित ठहरा देते हैं । यदि वे विद्वान थोड़ा सा कष्ट उठा कर ठीक शोध खोज करें तो उनको पता मिल जायगा कि हमारे पूर्वाचार्यों ने लिखा है यह ठीक यथार्थ ही है और विशेष सोध खोज करने पर उन बातों के लिये इतिहास का भी सहारा मिल जायगा पर परिश्रम करने वाला होना चाहिये । इतिहास के विषय हम अन्यत्र लिखेंगे ।

इस समय ७५॥ शाहश्रों की मेरे पास पाँच प्रतियाँ विद्यमान हैं उनको अलग २ न छपा कर एक ही साथ नम्बरवार छपा देना उचित समझा है कारण ऐसा करने से एक तो पाठकों को एक ही स्थान पाचों प्रतियाँ पढ़ने की सुविधा मिल जायगी दूसरा एक ही समय में किस २ ग्रान्त में कौन कौन शाह हुआ, तीसरा कौन शाह कैसा मान्य हुआ और किस शाह का नाम सब प्रातियों में मिलता है और किस २ ने या २ सामान एव विशेष काम किया इत्यादि ।

अन्त में मैं यह आशा करता हूँ कि इन ख्यातों द्वारा प्राचीन समय के महाजन सघ का समृद्धशाली बना तथा उनकी उदार भावना देख कर उनकी सतान को गौरव रखना चाहिये कि हमारे पूर्वजों ने किस किस मौलिक गुणों से घन राशि सम्पादन की थी और परोपकार के लिये उस सम्पत्ति का किस प्रकार सदुपयोग किया था । उन गुणों के अभाव हमारी कैसी पतित दशा हुई है ? यदि अब भी हम चाहें तो उन गुणों को हासिल कर हमारे पूर्वजों के पथ के पथिक बन कर वे ही कार्य कर सकते हैं ? खैर इन ७४॥ शाहश्रों की ख्यातों को पढ़ कर सद्भावना से अनुमोदन करेगा तो मैं मेरे परिश्रम को सफल हुआ समझूँगा ।

पार नं०	वृत्ति नं०	पार नाम	पिता का नाम	वृत्ति का नाम	पार का नाम	वर्ष	नं०
१	१	शाह भीमल	शुष्मासा	आदित्यनाथ	बपवेशपुर	वि सं १११	१
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" बन्धो	मिरभरका	मेदिनीगोत्र	सतपुरी	" ११५	२
	५	" परब	दीरमसा	सुबंदिगो०	साहबपुर	" १२०	३
२	१	" आलो	कनबासा	बन्धनाथ	दिहूनगर	" १२३	४
	२	" बरबो	बोरासा	धर्मबन्धुगो०	दीप्पमास	" १२५	५
	३	" "	" "	" "	" "	" "	
	४	" टपो	बासासा	कोरखयो	नागपुर	" १२६	६
	५	" मोयख	अमरसा	बकाग्रयो	आमापुरी	" १२७	७
३	१	" पावो	देवासा	धर्मबन्ध	पट्टावली	" १२८	८
	२	" सारब	बासासा	" "	" "	" "	
	३	" मरब	लोवासा	बी भीमल	कोरबपुर	" १२९	९
	४	" धेरो	लोवासा	बरबन्धो	आबामनगर	" १३१	१०
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
४	१	" आखो	बासासा	विप्लव	कटरपनगर	" १३२	११
	२	" हुगो	लोगासा	भद्रपो	मेदिनीपुर	" १३३	१२
	३	" निचो	लोमणसा	विप्लवगो	कनूवली	" १३४	१३
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	" "	" "	" "	
५	१	" बरय	कनबासा	मेदिनीगो	भद्रावली	" १३५	१४
	२	" लाटण	सारमसा	कुम्हारगो	भारपुरी	" १३६	१५
	३	" मैखो	कटरबासा	आदित्यनाथ	दिहूनगर	" १३७	१६
	४	" "	" "	" "	" "	" "	
	५	" "	" "	धर्मबन्ध	" "	" १३८	१७
६	१	" धेयो	आरूसा	हुम्मन्गो०	परिहका	" १३९	१८
	२	" "	" "	" "	" "	" "	
	३	" धर्मो	लाकणसा	सुबंदि	सतपुरी	" १४०	१९
	४	" समरो	आरूसा	कनूवली	कनूवपुर	" १४१	२०
	५	" पुनइ	देवासा	लघुमेदि	" "	" १४२	२१

शाह नंबर	प्रति नगर	शाह नाम	विवाह का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
७	१	शाह सारंग	ऊनारमा	लुगगोत्र	उज्जैन	वि. स. २५१	२३
	२	" श्रीवाल	ओटासा	कुनहटगोत्र	माहवगढ़	" २५७	२४
	३	" "	"	"	"	"	
	४	" चाहड़	भूवासा	सुघट गो०	पद्मावती	" २६६	२५
	५	" अगरो	शोमामा	वप्पनाग	शंखपुर	" २७१	२६
८	१	" चपट	भोनावा	चोगदिया	चंदेरी	" २७७	२७
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" सोनग	दाप्पावा	कणौट गो०	सरयपुरी	" २९२	२८
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" "	"	"	"	"	
९	१	" गांगो	शोगसा.	भूरि गोत्र	नोदावती	" ३०२	२९
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" भोमो	कद्विसा	पटियागोत्र	विराटनगर	" ३१७	३०
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" मुंजल	मझाव	दिहू गो०	पत्तिकापुरी	" ३२२	३१
१०	१	" लाणो	खमाणसा	अदिरवनाग	नागपुर	" ३२९	३२
	२	" "	"	"	"	" ३३२	
	३	" लापो	भोकनसा	सुचवि	माहवगढ़	" ३३७	३३
	४	" सुवाल	लाहसा	श्रीश्रीमाल	रत्नपुर	" ३३९	३४
	५	" "	"	"	"	" ३४०	
११	१	" सुगर	भैरुसा	समददिया	गुधपुर	" ३४१	३५
	२	" जलदण	राणासा	पोकरणा	पद्मावती	" ३४३	३६
	३	" सूरु	भादासा	कुम्भट	कोरटपुर	" ३४९	३७
	४	" राणो	भोगसा	प्राग्वट	शिवपुरी	" ३५८	३८
	५	" "	"	"	"	"	
१२	१	" विजो	रत्नासा	चरदगो०	भोजपुर	" ३६८	३९
	२	" धवल	गोशलसा	भूरिगो०	वीरपुर	" ३७२	४०
	३	" वीरम	लाघासा	अदिरवनाग	उपकेशपुर	" ३८६	४१
	४	" "	"	"	"	"	
	५	" "	"	"	"	"	

क्र. सं.	प्रति सं.	नाम	पिता का नाम	माता का नाम	मगवान् का नाम	संख्या	वर्ष
१३	१	शाह बाबू	गोविन्द	चोरहिवा	दशपात्र	११	१९१
	२	" "	" "	" "	" "	"	"
	३	" "	" "	" "	" "	"	"
	४	कापुर	कापुर	मोछ	काबलीपुर	११	१९०
	५	बागो	दीपिका	देवरवा	मीनवा	१	४३
१४	१	सातो	देवासा	मोहिगो	मिनाग	११	४१५
	२	" "	" "	" "	" "	"	"
	३	मीमदेव	कापुर	कापुर	कापुर	१	४१
	४	भरमो	कापुर	कापुर	कापुर	११	४०
	५	" "	" "	" "	" "	१	"
१५	१	मागो	कापुर	मागवा	मागवा	१	४१५
	२	" "	" "	" "	" "	"	"
	३	रावसा	कापुर	मागवा	मागवा	११	४१४
	४	" "	" "	" "	" "	"	"
	५	कापुर	कापुर	कापुर	कापुर	११	४१५
१६	१	दीरो	कापुर	कापुर	कापुर	११	४१
	२	" "	" "	" "	" "	"	"
	३	दीरो	कापुर	कापुर	कापुर	११	४१०
	४	" "	" "	" "	" "	"	"
	५	कापुर	कापुर	कापुर	कापुर	१	४१
१७	१	" "	" "	" "	" "	"	"
	२	" "	" "	" "	" "	"	"
	३	मूरो	कापुर	कापुर	कापुर	४८६	५४
	४	" "	" "	" "	" "	"	"
	५	" "	" "	" "	" "	"	"
१८	१	कापुर	कापुर	कापुर	कापुर	१	४१५
	२	" "	" "	" "	" "	"	"
	३	" "	" "	" "	" "	"	"
	४	कापुर	कापुर	कापुर	कापुर	५३	५६
	५	दीरो	कापुर	कापुर	कापुर	५८	५७

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
१९	१	शाह राजसी	सारंगसा	करणावट	खटकूप	वि० सं० ५१६	५८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" नरपत्त	जसासा	श्री श्रीमाल	मीनमाल	" ५३४	५९
	५	" देशाल	पावासा	<u>गान्धी</u>	ढेलीपुर	" ५५२	६०
२०	१	" ऊमो	कोलासा	विग्दट	चित्रकोट	" ५६५	६१
	२	" सोमो	कैसासा	चरहगो०	ऊकारपुर	" ५७०	६२
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" नैतो	जैतासा	वर्धमाना	जाधलीपुर	" "	६३
	५	" "	"	"	"	" "	
२१	१	" अगरो	ढाबरसा	पोकरणा	देवकीपाटण	" ५७२	६४
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" डुगर	डुर्गोसा	काकरिया	चंदेरी	" ५९०	६५
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
२२	१	" विमल	करमणसा	श्रेष्टि	मेदिनीपुर	" ६०१	६६
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" आखो	नौघणसा	तावेड	चन्द्रपुरी	" ६०३	६७
	५	" "	"	"	"	" "	
२३	१	" मण्डन	यशोवीर	ग्रावट	चन्द्रावती	" ६०७	६८
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" अगरो	मोपतसा	गोलेच्छ	जोगनीपुर	" ६१२	६९
	५	" "	"	"	"	" "	
२४	१	" लादण	लुंयासा	<u>राका</u>	वल्लभपुरी	" ६२९	७०
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" शोभन	साहरणसा	श्रीमाल	शिवपुरी	" ६३७	७१
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" रोडो	धवलसा	<u>सदेवरा</u>	कोरटपुर	" ६५०	७२

सं०	पृष्ठ सं०	प्राह नाम	पिता का नाम	माता का नाम	स्वामी का नाम	वर्ष	पृष्ठ
१५	१	राह मारमल	देहासा	कंका	मानपुरो	११२	७१
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" बाम्ने	पीप सा	कुमर	मानपुरा	११३	७२
	४	" पोसा	बामा सा	मादरा	बाधमभार	११४	७३
	५	" सतनर	हीरा सा	पापे	बामबरी	११५	७४
१६	१	" ममल	पीपार सा	बादल	बामपुर	११६	७५
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" "	"	"	"	"	"
	४	" शाली	हीरा सा	बामेडिया	बादमपुर	११७	७६
	५	" "	"	"	"	"	"
१७	१	" बामल	पीप सा	बादल	बाधपुर	११८	७७
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" विलोड	बामा सा	कंका	बाधपुरी	११९	७८
	४	" "	"	"	"	"	"
	५	" बामल	पीप सा	बादल	बाधपुर	१२०	७९
१८	१	" बिलो	बाधसा सा	बामेडिया	बाधपुरी	१२१	८०
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" "	"	"	"	"	"
	४	" बिलो	पीप सा	बादल	बाधपुर	१२२	८१
	५	" बामे	पीप सा	बादल	बाधपुर	१२३	८२
१९	१	" बिलो	बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१२४	८३
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" "	"	"	"	"	"
	४	" बिलो	बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१२५	८४
	५	" बामे	" बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१२६	८५
२०	१	" बिलो	बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१२७	८६
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" "	"	"	"	"	"
	४	" बिलो	बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१२८	८७
	५	" बामे	" बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१२९	८८
	६	" बिलो	बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१३०	८९
	७	" "	"	"	"	"	"
	८	" बिलो	बाधसा सा	बादल	बाधपुर	१३१	९०

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	आति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
३१	१	शाह अर्जुन	ढालासा	सुंचंति	उपकेशपुर	वि. सं. ७८३	९१
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" चौलो	चैनासा	श्री श्रीमाल	शीतलपुर	" ८०२	९२
३२	१	" कानड़	भावुजीसा	आर्य गोत्र	गोसलपुर	" ८११	९३
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" थोभण	कर्मासा	चंढालिया	अर्जुनपुरी	" ८१९	९४
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
३३	१	" नरसिंह	दीपासा	सुधड़	पुरनगर	" ८३८	९५
	२	" "	"	"	"	" "	
	३	" सोमो	कानड़सा	छाजेड़	भीन्नमाल	" ८५२	९६
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	
३४	१	शाह राणो	खेवासा	चोरड़िया	पाल्हिका	" ८६२	९७
	२	"	"	"	"	" "	
	३	"	"	"	"	" "	
	४	शाह रासो	जोरासा	आर्य	देवपट्टन	" ८७१	९८
	५	"	"	"	"	" "	
३५	१	शाह शंकर	कानासा	धाकड़	नागपुर	" ८८२	९९
	२	"	"	"	"	" "	
	३	शाह आसो	सांगासा	देसरड़ा	उपकेशपुर	" ८९३	१००
	४	"	"	"	"	" "	
	५	शाह कल्याण	एकलगसा	काकरिया	आमापुरी	" ९०५	१०१
३६	१	शाह लालो	सांढासा	चंढालिया	रसनपुर	" ९११	१०२
	२	"	"	"	"	" "	
	३	"	"	"	"	" "	
	४	शाह नन्दो	हरबुसा	अष्टि गो०	हंसावली	" ९१७	१०३
	५	"	"	"	"	" "	

घाट संख्या	वसति संख्या	वसति का नाम	पिता का नाम	माता का नाम	वधू का नाम	उपनाम	वर्ष
३७	१	राय रामोदर	कोटासा	सुपुत्र	बन्नी	वि सं ११९	११
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	धरमरती	मोटासा	गुलाबदा	लोखा	" १२२	१०५
३८	१	मृगो	खवासा	मरेवरा	बैरवपुर	" १५	" "
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	नाथु	मोटासा	राखव	कुन्नी बख	" १५४	१०१
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	मोमो	सेरासा	वावेड	नागपुर	" १५७	१०५
३९	१	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	देवी	भगसा	वाकसा	वाली	" १५९	१०८
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	" "	" "	" "	" "	" "	" "
४०	१	कल्याण	देवासा	बाप्य	बीपुर	" १७४	१०९
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	देवद	कासासा	मान्य	करपावरी	" १८५	११
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	" "	" "	" "	" "	" "	" "
४१	१	भालो	खवासा	बाजेव	मादणपुर	" १००२	१११
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	राजडी	देवासा	बीमासा	कुन्नीवारी	" १०२२	११२
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	सैरी	हंसासा	हंसासा	देवद	" १०३	११३
४२	१	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	२	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	३	पुण्य	नेसासा	वारसा	नखरुल बख	" १०३६	११४
	४	" "	" "	" "	" "	" "	" "
	५	" "	" "	" "	" "	" "	" "

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
४३	१	शाह रावल	करखाना	कुधुम	शाकम्भरी	वि. सं. १०४४	११५
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" लादूह	हुगासा	रांका	अजयपुर	" १०६३	११६
	४	" विमल	वरघासा	सचेती	शाकम्भरी	" १०७०	११७
	५	" "	"	"	"	" "	"
४४	१	" मन्नी विमल	बीरासा	प्राग्वट	पाटण	" १०८०	११८
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"
४५	१	" भैसा	सरयासा	चोरहिया	डिडवाना	" ११००	११९
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" गघासा	मालाशा	वाकना	डिडवाना	" "	१२०
४६	१	" राहूल	ठाकुरसा	बोत्यरा	नागपुर	" ११२२	१२१
	२	" करण	हुगासा	घटिया	जाधलीपुर	" ११२८	१२२
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" घोफळ	भोकासा	मालेचा	कोरेंटपुर	" ११४२	१२३
४७	१	" "	"	"	"	" "	"
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" पावो	कुमलासा	सुरांगा	सखपुर	" ११५३	१२४
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"
४८	१	" घवल	भैसासा	गादश्या	भीन्नमाल	" ११०८	१२५
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" सुवो	भारमलसा	नाहट	सोजाली	" ११७३	१२६

क्र. सं.	क्र. सं.	प्रा. का नाम	निजा का नाम	जन्म का नाम	मरण का नाम	काल	वर्ष
४९	१	रा. मादीराज	माधवीसा	सासेवा	मागपुर	वि	११२२ १२४
	२	" "	"	"	"	"	"
	३	" मैरु	हरवीसा	लोहा	वि. बपुर	"	११२४ १२८
	४	" १	"	"	"	"	"
	५	" १	"	"	"	"	"
५०	१	" राजे	बाबासा	हरया	वि. पु. १	"	११२५ १२९
	२	" १	"	"	"	"	"
	३	" पोका	मायासा	बाग. देवा	महानीपुर	"	" १३०
	४	" १	"	"	"	"	"
	५	" मा. म. रा.	कानासा	उ. ब. उ.	बाली	"	११२४ १३१
५१	१	" १	"	"	"	"	"
	२	" मीम	म. हर. रा. सा	सुरवा	ब. ट. उ.	"	११०२ १३२
	३	" पु. म. को	म. व. म. का	भोर. लि. वा	बागपुर	"	११०८ १३३
	४	" १	"	"	"	"	"
	५	" १	"	"	"	"	"
५२	१	" बारम	सांग. सा	गु. र. उ.	ब. म. उ. डि.	"	११८१ १३४
	२	" १	"	"	"	"	"
	३	" क. को	गो. ल. सा	ज. र. लि. वा	वि. रा. ग. उ.	"	११५४ १३५
	४	" १	"	"	"	"	"
	५	" ब. म. को	स. ग. का	मै. वा. वा	रा. ब. पु. र.	"	११९९ १३६
५३	१	" बा. दी. रा. उ.	गु. व. म. सा	ग. म. बी	बा. म. रे. व. पु. र.	"	"
	२	" १	"	"	"	"	"
	३	" १	"	"	"	"	"
	४	" ब. र. दी	ग. व. वा	गु. र. ग. वा	ब. म. उ. म. र.	"	११२१ १३७
	५	" १	"	"	"	"	"
५४	१	" ग. र. को	क. व. म. सा	बा. म. र. ग. वा	ब. म. र. व. म. को	"	११४१ १३८
	२	" १	"	"	"	"	"
	३	" १	"	"	"	"	"
	४	" १	"	"	"	"	"
	५	" १	"	"	"	"	"

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	मगर का नाम	समय	कार्य
५५	१	शाह वधो	शेरासाह	देसरका	हूंगरपुर	वि० सं० १२५२	१३८
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" भोजो	गोविन्दसाह	धाडीवल	"	" १२५९	१३९
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" गोघो	रूपासाह	खीवसरा	खंटकूप	" १२६०	१४०
५६	१	" "	"	"	"	" १२६३	"
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" फूसा	मयारामसाह	रावडिया	सोजाली	" १२६५	१४१
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" समरो	सालगसाह	भद्वारी	नारवपुरी	" १२७२	१४२
५७	१	" वस्तुपाख सेजपाल	आसराज	प्राग्वट	पाटण	" १२८५	१४३
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"
५८	१	" पुनड	नारायणसाह	वरदिया	नागपुर	" १२८७	१४४
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" भैसो	करणासाह	चोरडिया	नागपुर	" १२९३	१४५
	५	" "	"	"	"	" "	"
५९	१	" साखला	सुन्दरसाह	करणावट	मेदनीपुर	" १३०७	१४६
	२	" "	"	"	"	" "	"
	३	" सहदेव	अडकमलसाह	लोडा	रूणावती	" १३०९	१ ७
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"
६०	१	" धरण	कानासाह	श्रीमाल	भद्रावती	" १३१०	१४८
	२	" जगडु	सल्हासाह	श्रीमाल	भद्रावती	" १३१३	१४९
	३	" "	"	"	"	" "	"
	४	" "	"	"	"	" "	"
	५	" "	"	"	"	" "	"

प्राप्त वर्ष	प्रति संख्या	प्राप्त नाम	पिता का नाम	माता का नाम	पत्नी का नाम	प्राप्त	वर्ष
१९	१	राष्ट्र देवो	देवराज	देवराज	देवराज	वि सं० १३१५	१५०
	२	"	"	"	"	"	"
	३	"	"	"	"	"	"
	४	राष्ट्र सुधासा	सुधासा	भार्य	सुधासा	" १३५०	१५१
	५	"	"	"	"	"	"
१९	१	राष्ट्र देवराज	देवराज	देवराज	देवराज	" १३६	१५२
	२	"	"	"	"	"	"
	३	"	"	"	"	"	"
	४	"	"	"	"	"	"
	५	"	"	"	"	"	"
१९	१	राष्ट्र सुधासा	सुधासा	भार्य	सुधासा	" १३७	१५३
	२	"	"	"	"	"	"
	३	"	"	"	"	"	"
	४	"	"	"	"	"	"
	५	"	"	"	"	"	"
१९	१	राष्ट्र सुधासा	सुधासा	भार्य	सुधासा	" १४	१५४
	२	"	"	"	"	"	"
	३	राष्ट्र देवराज	देवराज	देवराज	देवराज	" १४२२	१५५
	४	"	"	"	"	" १४२५	१५६
	५	"	"	"	"	" १४२६	१५७
१९	१	"	"	"	"	"	"
	२	"	"	"	"	"	"
	३	"	"	"	"	"	"
	४	"	"	"	"	"	"
	५	"	"	"	"	"	"
१९	१	"	"	"	"	"	"
	२	"	"	"	"	"	"
	३	"	"	"	"	"	"
	४	"	"	"	"	"	"
	५	"	"	"	"	"	"

शाह नंबर	प्रति नंबर	शाह नाम	पिता का नाम	जाति का नाम	नगर का नाम	समय	कार्य
६७	१	शाह बलपत	देशलसा	संखलेचा	मालपुर	वि. स. १५६३	१६१
	२	" कल्याण	जीतमलसा	<u>कौवर</u>	मांहव्यपुर	" १५६६	१६२
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" चौपक	नेणासा	भशाली	मगलपुर	" १५७०	१६३
६८	१	" साचू	गोरखसा	पामेचा	देहली	" १५८२	१६४
	२	" राणू	घनासा	कटारिया	सत्यपुरी	" १५९१	१६५
	३	" पावो	जैतासा	वैदमहता	शुभटपुर	" १६०१	१६६
	४	" "	"	"	"	" १६०७	
	५	" कर्मो	गुमानसा	पोकरणा	पद्मावती	" "	१६७
६९	१	" "	"	"	"	" "	
	२	" आदू	समरथसा	गुलच्छा	फलष्टुद्धि	" "	
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" भैरु	मालासा	भंडारी	पाली	" १६०८	१६८
	५	" सुखो	भैरुसा	मुनोयत	लौद्रवा	" १६०९	१६९
७०	१	" पृथ्वीराज	मोखमविह सा	चंडालिया	धारानगरी	" १६१४	१७०
	२	" "	"	"	"	"	
	३	शाह हाथी	लुंभासा	<u>लोकड</u>	सिरोही	" १६१६	१७१
	४	शाह करमचन्द	संभामसा	वच्छावत	भीकानेर	" १६३५	१७२
	५	" "	"	"	"	"	
७१	१	शाह भोमो	भारमलसा	<u>कावडिया</u>	चदयपुर	" १६४२	१७३
	२	" "	"	"	"	"	
	३	" "	"	"	"	"	
	४	" "	"	"	"	"	
	५	शाह सूर	सेरासा	सुरपुरिय	मेवाड़	" १६४४	१७४
७२	१	" "	"	"	"	" "	
	२	शाह थेरु	"	<u>भंडासाडी</u>	जैसलमेर	" १६६५	१७५
	३	" "	"	"	"	" "	
	४	" "	"	"	"	" "	
	५	" "	"	"	"	" "	

- ७—श्री शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला । तीर्थ पर दो मन्दिर बनाये । संघ को स्वामिवात्सल्य जीमाकर सात सात सुवर्ण सोपारियों प्रभावना के तौर दीं ।
- ८—म० महावीर की १०८ अंगुल सुवर्णमय मूर्ति बनाकर नये मन्दिर में प्रतिष्ठा करवाई । दुष्काल में करोड़ों द्रव्य व्यय किया । सघपूजा में वस्त्र भूषण पहारमणी में दिये ।
- ९—सम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकाल चतुर्विधश्रीसंघ को पूर्व देश की सर्व यात्रा करवाई वापिस आकर संघ पूजा कर एक-एक सुवर्ण मुद्रा लहङ्ग में डाल गुप्तपने लहण दी ।
- १०—आपको देवी की कृपा से पारस मिला था । लोहे का सुवर्ण बनाकर धार्मिक एवं जनोपयोगी कार्यों में पुष्कल द्रव्य व्यय किया । संघपूजा कर साधर्मी भाइयों को सोने की कंठियाँ तथा बहिनों को सोने के चूड़े पहारमणी में देकर शासन की खूब प्रभावना की ।
- ११—दुष्काल में मनुष्यों को अन्न वस्त्र पशुओं को घास दिया जिसमें सात कगेड़ द्रव्य खर्च किया तथा चार बड़े तालाब, चार बावड़ियाँ और सात मन्दिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई ।
- १२—श्री शत्रुंजयादि तीर्थों का संघ निकाला । सघपूजा कर सोने की सोपारियों की लहण दी ।
- १३—सात बार श्रीसंघ को घर पर बुलाया भोजन करवाकर एक एक मुहर की लाहणी दी ।
- १४—सात आचार्यों को सूरिपद दिलाया । श्री भगवतीजी सूत्र का महोत्सव पूजा करके व्याख्यान में बैचाया जिसमें पांच करोड़ द्रव्य व्यय कर शासन का धड़ा भारी उद्योत किया । ज्ञान भण्डार स्थापन ।
- १५—सम्मेतशिखरादि तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल चतुर्विधश्रीसंघ को यात्रा करवाई तथा जाते आते समय पृथक् मार्ग में समुद्र-तक साधर्मियों को एक-एक सुवर्ण मुद्रा की लहण दी ।
- १६—केशर, कस्तूरी, धूप, कर्पूर की पुष्कल बालदों को खरीद कर मन्दिरों में अर्पण कर दिया ।
- १७—शत्रुंजयादि तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाल कर म० आदिनाथ को चन्दन हार अर्पण किया ।
- १८—सम्मेतशिखरजी तीर्थ की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की तमाम यात्रायें श्रीसंघ को कराई । वापिस आकर स्वामिवात्सल्य कर श्रीसंघ को वस्त्रभूषण पहारमणी में दिये ।
- १९—सब बड़े यज्ञ (जीमणवार) किये संघ को घर पर बुलवा कर पूजा की एक एक मुहर दी ।
- २०—आपको गुरु कृपा से तेजमतुरी प्राप्त हुई थी जिससे पुष्कल सुवर्ण बनाकर तीर्थों का संघ निकाला नये मन्दिर बनाये जीर्ण मन्दिरों का वद्वार करवाया निराधारों को आधार दिया जैनधर्म के प्रचारार्थ करोड़ों का द्रव्य व्यय किया । सघपूजा कर सेर भर की थाली लहण में दी ।
- २१—शत्रुंजयादि तीर्थों का सघ निकाल चतुर्विध श्रीसंघ को यात्रा करवाई । तीर्थ पर स्वर्णमय ध्वज दृढ़ ढड़ाया । वाहन गिनालय का मन्दिर बनवाया । सघ पूजा कर पौष पौष मुहरें लहण में दी ।
- २२—दुष्काल में चौरासी बेहरी का मन्दिर बनाया । सात तालाब सात कुएँ बनाये पुष्कल द्रव्य खर्च किया । और सात पक्ष करवा कर श्रीसंघ की पूजा कर पहारमणी दी ।
- २३—शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला जाते आते सर्वत्र एक एक सुवर्ण मुहर की लहण दी ।
- २४—सात आचार्यों को सूरिपद दिलाया जिसका महोत्सव व साधर्मी भाइयों को पहारमणी भी दी ।
- २५—सम्मेतशिखरजी की यात्रार्थ सघ निकाल पूर्व की यात्रा की सघपूजा में पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।
- २६—शत्रुंजय गिरनारादि की यात्रार्थ सघ निकाल चतुर्विधश्रीसंघ को यात्रा करवाई एवं लहण भी दी ।

- १७—दीन लाल एक निम्बर कुम्हार में जाकर सुने रिल से घट्टक चीर घुण्डों को बन्द करके
पास देकर बनेकों के प्राय बचाये जिसमें बीस करोड़ इन्ध बर्षों चीर संभूजा कर लाहरी ही ।
- १८—आपके एक पहाता से खरौरस मिठा जिससे पुष्पसु सुखर्ष बनाया अपने घर में सुखर्ष मन्दिर
पर रत्नमय मूर्ति स्थापन की साथ दाताय साथ बापि साथ मंदिर साथ घर संभ निकाले तथा धार्य
माहों को सावहार घर पर जुना कर संभ पूजा कर सुखर्ष नाथ प्यासा पहचानयी में रहे
- १९—सम्येयसिद्धादि दीनों का संभ निकाला जाया की । संभ पूजा—छोने के प्यासे पहचानयी में रहे ।
- २०—बीरसी देहरी का किशाला मंदिर बनाया छोने की १६ अंगुल की मूर्ति की प्रतिष्ठा करा संभ
पूजा की । जिसमें बकिबा बका तथा एक एक सुखर्ष सुहा लाहय में ही ।
- २१—बो कुकात में बज बज बज रिया तथा बार वालाथ बार कुर्से बार मंदिर बचाये । संभ पूजा की ।
- २२—सुखर्ष मिताय की पात्रार्थ संभ निकाल दीर्घ पर प्यकारोदय बहुकर लक्ष इन्ध में माता परी
बार पर माकर स्वानिवात्सल्य कर संभपूजा पुत्रों को सुखर्ष कने मित्रों को सुखर्ष हार बहिन्दे ।
- २३—पकाट आचार्यों के सुरिप के समथ मधोरस्य—बीस करोड़ इन्ध बीरबर्ष के प्रचार में रिया ।
- २४—आपका आचार सिरेटों में का एक मीलायथि जाये जिसकी मूर्ति बकाकर घर देरासर में स्वासा की
- २५—कुम्हार में देरवासी धार्यों को बज बज घुण्डों को पास देकर बने प्राय बचाये पुष्पसु इन्ध बर्षों ।
- २६—दीनों की पात्रार्थ संभ निकाल सफल दीनों की पात्रा की माते माते समुद्र के सम्य एक बावर्ष
मात्रों को एक एक सुखर्ष सुत्रिका लाहय में देकर बीरबर्ष का बका ही बपोव किया ।
- २७—साथ बार बने बज किये ठिकारस्य मंदिर बना कर प्रतिष्ठाकरवाई बावन मय केरा की बसर न
अधमोष को बकाई संभ पूजा कर पौष पौष मोहरे लाहय में ही ।
- २८—बादपुत्री माया सुहमान हई संभ निकाल जात्रा की समुद्रसक संभ साधर्मियों को एक एक मोहर ही ।
- २९—सुब कुका से पित्रायसी मिती बावनसु छोने की मूर्ति बकाकर प्रतिष्ठा करवाई पय्यवली में मोहरे ही ।
- ३०—साथ बने बज किये ८४ स्थावि बार बार जुना कर मोहन पहचानयी ही । दीर्घ पात्रार्थ संभ निकाल
पुष्पसु इन्ध मय किया । संभ पूजा करके पहचानयी ही ।
- ३१—सफल दीनों की पात्रा कर संभमाता बहरी समुद्र एक एक एक सुखर्ष सुत्रिका लाहय में दीनी लोको
के बंध में बने मदीन लोको को करोड़ों इन्ध देकर सुक कराये । संभ पूजा, दीन पज किये ।
- ३२—बार बार बीरसी कीमते जुलाई ५ बज किये संभ पूजा कर एक एक सुहर लाहय में ही ।
- ३३—आपके पास बारस मदि की लोह का सोना बनाकर १०८ अंगुल सुखर्ष की मूर्ति बना कर प्रतिष्ठा
करवाई संभ दीनों की पात्रार्थ संभ निकाला संभ को छोदे सुहरों की पहचानयी ही ।
- ३४—सफल दीनों की पात्रा के सिधे संभ निकाला संभपूजा कर ब ब छोना सुहरें लाहय में ही ।
- ३५—बार बज बार बार बीरसी कीमते जुलाई पुत्रों को छोने की बकिबा बजिनो को छोने के पुने रिये ।
- ३६—सर्व दीनों की पात्रा के सिधे संभ निकाला दीर्घ बार माता बहरी संभ को पौष १ सुहर म में ही ।
- ३७—बीरसी दाताय सुखाये बीरसी मंदिर बनायाे दाता को लक्ष कर सर्वत्र बीर बना बनाई ।
- ३८—कुम्हार में बका करोड़ों का इन्ध देरासि कर्य कर रिया साथ बार संभ पूजा की की ।
- ३९—कुकात में बज बज न पास रिया बीरसी देहरी का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा में पुष्पसु इन्ध मय किया ।

- ४०—शत्रुंजय तीर्थ के लिये संघ निकाला बहुत्तर लक्ष में भवजा चढ़ाई पाँच २ मुहरें पहरावणी में दी ।
- ४१—सातवार चौरासी को आगए बुलाय भोजन करवा सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला समुद्र तक साघर्मी भाइयों को एक २ मुहर पहिरावणी में दी ।
- ४२—संघ निकाला मंदिर बनाये ८४०० मूर्तियों की अंजन सलाका करवा कर प्रतिष्ठा करवाई ।
- ४३—पाँच वार दुकाल को सुकाल बनाया सातवार तीर्थ का संघ निकाला सात सात मुहरों की लहण की ।
- ४४—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला चार बार चौरासी घर पर बुलाई एक एक मुहर लहण में दी ।
- ४५—पाँच वार दुकाल को सुकाल बनाया यात्रार्थ संघ निकाला । संघ पूजा कर पहरावणी दी ।
- ४६—आपको पारस मिल जाने से घर सोने से भर गया १०८ सुवर्ण की मूर्ति सोने के थाल प्र० में दी ।
- ४७—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला भवजा चढ़ाई माला पहरी संघ पूजा मोतियों की कठिया पहरावणी में देकर जैन शासन की प्रभावना की ।
- ४८—राजा को खुश कर हिंसा बंद करवाई दुकाल में अन्न दिया धर्म प्रचार में बीस करोड़ धन व्यय किया सिंध के जैनों को स्तब्धों ने पकड़ कैद कर दिया तब आपने १८ पाट सोने के देकर छुड़ाया देवी, की कृपा से अक्षय निधान मिला—संघ पूजा की ।
- ४९—शत्रुंजय तीर्थका सङ्घ तीर्थ पर माला की बोली एक करोड़ द्रव्य खर्च कर माला पहरी सङ्घ पूजादि कार्य ।
- ५०—आठ आचार्यों को पदवी दिलाई संघपूजा की जिसमें दश करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- ५१—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला स्लेच्छ के वदी को छुड़ाया बीस करोड़ द्रव्य—संघ पूजा की ।
- ५२—चारवार चौरासी बुलाई शत्रुंजय का संघ निकाला आठ आठ सोना मुहरें सर्वत्र पहरावणी में दी ।
- ५३—आपके पास रसकुपिका थी जिससे पुष्कल सोना बनाया । सोने का घर देरासर रत्न की मूर्ति संघ पूजा । सिवाय गुरु के शिर न झुकाने से राजा ने वेड़ियां डाल कारागृह में बन्द कर दिया पर गुरु इष्ट से बेड़िया स्वयं टूट पड़ीं । मन्दिर बनाया साधर्मियों को पहरावणी दी ।
- ५४—तीन दुकाल में अन्नदान चौरासी देहरी वाला मंदिर बनाकर प्र० कराई संघ में पाँच २ मुहरें दी ।
- ५५—सर्व तीर्थों की यात्रा तीनवार पृथ्वी प्रदक्षिणा दी संघ पूजा कर समुद्र तक लहण दी ।
- ५६—सम्मेत शिखरजी की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की सब यात्रार्थों की साघर्मी भाइयों को सोने का माला अर्पण की । संघ पूजा करके पहरावणी दी ।
- ५७—गिरनार पर श्वे० दि० के चार संघ आये एक करोड़ द्रव्य व्यय कर शाह पदवी प्राप्त की संघ पूजा में करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- ५८—सर्व तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला संघपूजा स्वामिवात्सल्य कर दो दो मुहरें पहरावणी में दी ।
- ५९—चार बड़े यज्ञ किये चौरासी मंदिर बनाकर १०००० मूर्तियों की अंजनसलाका करवाई ५ करोड़ द्रव्य व्यय किया । संघ पूजा कर पहरावणी भी दी ।
- ६०—चौरासी न्यात को घर पर बुलाकर भोजन वस्त्र पाँच पाँच मुहरें लहण में दी ।
- ६१—सम्मेतशिखर की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की यात्रा स्वामिवात्सल्य संघपूजा पहरावणी में सुवर्ण ।
- ६२—जैन मंदिर बनाकर सुवर्ण के तीन कलश भज वंछ चढ़ाकर प्रतिष्ठा संघपूजा पहिरावणी में मुद्रिकाएं ।
- ६३—पूर्व के सब तीर्थों की यात्रार्थ संघ । अष्टापद के मंदिर में सुवर्ण मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई ।

- ६४—तीनकुशल में आज वास किया ८४ देहरी का मंदिर मूलनाथ की सुवर्णमय मूर्ति बनाकर प्र० करवाये।
- ६५—राज्य जब गिरवार की यात्राई संव निष्पत्ता मार्ग में ८४ मंदिरों की भीष वज्रपाई वापिस जाकर संव मोक्ष देकर संवपूजा की। लङ्का के अन्तर एक एक स्वर्ण सुहर प्रभावना में ही।
- ६६—दुष्काल में गरीबों को ही नहीं पर राजा म्हापजाओं को आज वस श्रावणों को वास ही निराल मंदिर बनाकर सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई संव को परारामयी ही।
- ६७—आचार्यों को सुरिष दिवाबा ४५ आगम शिक्षा कर अर्पण किये संवपूजा की परारामयी ही।
- ६८—दीर्घों का संव निष्पत्ता सर्वत्र बाबा की दीर्घ पर भीमसु मुख्य का द्वार अर्पण किया संवपूजा।
- ६९—बीस बार बाबा कर बीस मंदिर करवाया संव की बार पराम्य बुलाकर पूजाकर लहय हो।
- ७०—बाबा करते हुये पुष्पी प्रशिक्षा ही सर्वत्र साधर्मियों के घर प्रति पक्षेक सुहर की लहय ही।
- ७१—सात बड़े पक्ष किये सात मंदिर बनाये सात बार संव निष्पत्ता बाबा की वरपमयीही ही।
- ७२—सम्प्रेषितकर की यात्राई संव निष्पत्ता कसुर्विकसीसं को पूर्व की यात्रा करवाई समुद्र तक एक एक सुहर की लहय ही संवपूजा कर बाँच २ सुहरों की वरपमयी ही।
- ७३—सम्प्रेषितों के गरीबों को अरारुह कर दिये कयोहो ह्वय देकर मुक्त कराये बाबन विनासक का मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई संव पूजा कर बाँच २ सुहरों प्रभावना में ही।
- ७४—आपक वास विनासकी भी जिससे आपक कर ह्वय के घर गया आपने जगोपयोगी कर्मों में वर वरमिक कर्मों में सुहर ह्वय व्यव कर पुम्पोवागम किया ७ बार संवपूजा की।
- ७५—राज्य जब गिरवार की यात्राई संव निष्पत्ता संव पूजा एक एक सुहर परारामयी में ही।
- ७६—बाबन मंदिर बाबन वाताव ह्वय बाबन सुषकिरुह बनाये सात बार संव निष्पत्ता संव पूजा में वसामुख्य और बाँच २ सुवर्ण सुत्रिकाय वरपमयी में ही।
- ७७—ग्वारह आचार्यों को सुरिष दिवाबा जिसका म्हापजा एवं साधर्म्य ग्वारहों को परारामयी ही वस प्रत्येक आचार्य को ४५ ४५ आगम शिक्षा कर मंत्र किये।
- ७८—सम्प्रेषितकर की दीर्घ की यात्राई संव निष्पत्ता पूर्व के समय दीर्घों की यात्रा की वापिस जाकर स्वाधिकारकाल कर संव पूजा कर एक एक सुहर परारामयी में ही।
- ७९—जयसंसारक मरकर दुष्काल में दिवा मेरमाय सुने रिल स सर्वत्र वातावाग्य सुत्राकर अमलक वास ही। सात मंदिर बाब वाताव बनाये प्रतिष्ठा में संव पूजा कर वाप २ सुवर्ण सोपरीना संव की वरारामयी में ही।
- ८०—यात्राई संव निष्पत्ता कर सर्वत्र पुष्पी प्रशिक्षा देकर साधर्म्य ग्वारहों को एक एक सुहर प्रभावना के हीर वर ही और स्वाधिकारकाल कर संव पूजा की।
- ८१—बाबन विनासक बनाकर मूलनाथ प्र० मदावीर की ९६ अंगुण सुवर्णमय मूर्ति बनाई जिसके नेत्रों के स्थान दो कथि लपार्ग को पाणि को दिन बना देती थीं संव पूजा की की।
- ८२—बाँच बार दीर्घों का संव, ८४ मंदिर प्रतिष्ठा में बाँच २ सुहरों वरारामयी में।
- ८३—त्रिनाथों की एक एक बेड़ी प्रत्येक आचार्य की ही संव पूजा और वरपमयी ही।
- ८४—तीन कुशल में आजवास दिये सात वस किये। संव पूजा कर वरारामयी ही।

- ८५—चार चौरासी सात यज्ञ ११ बार संघ निकाल संघ पूज कर पहारामणी दी ।
- ८६—संघ निकाला सर्व यात्रा की सोने की सुपारिया पहारामणी में दी ।
- ८७—चौरासी ज्ञानभण्डार स्थापना करके सर्व आगमों की पेटियां दीं ।
- ८८—सात बार तीर्थों के संघ, संघ पूजा एक एक मुद्रिका दी ।
- ८९—शत्रुंजयतीर्थ के मंदिरों का उद्धार पुनः प्रतिष्ठा करना सोने की ध्वजा चढ़ाई ।
- ९०—केशर और कस्तूरी की बालद मंदिरों में चढ़ाई ।
- ९१—सात बार चौरासी तीन बार संघ, मंदिर पर स्वर्ण कलश चढ़ाये ।
- ९२—एक शत्रुंजय एक गिरनार पर सोने का तोरण चढ़ाया माला पहराई ।
- ९३—सम्मेतशिखरजी का संघ समुद्र तक सोना मुद्रा की पहारामणी दी ।
- ९४—चौरासी देहरी का मंदिर संघ पूजा, पांच-पांच मुहरें पहारामणी में दी ।
- ९५—दुष्काल में अन्नपास दिया, संघ पूजा स्वर्ण मुद्रिका दी ।
- ९६—आपके पास पारसमणि थी, लोहे का सोना बनाकर संघ पूजा की सेर की थाली पहारामणी में दी ।
- ९७—सकल तीर्थों की यात्रा की सघ पूजा कर एक एक मुहर पहारामणी में दीं ।
- ९८—चौरासी देहरी का मंदिर बनवा कर स्वर्ण प्रतिमा स्थापन कराई सघ पूजा की ।
- ९९—सात बार चौरासी घर आगण बुलाई वस्त्राभूषणों की पहरावणी दी ।
- १००—चार यज्ञ किये दुकालों को सुकाल बनाये ४ मंदिरों की प्रतिष्ठा की ।
- १०१—आबू और गिरनार पर मंदिर बनवा कर स्वर्ण कलश चढ़ाये संघ पूजा की ।
- १०२—चार बार चौरासी न्याति घर आगण बुलाई एक करोड़ द्रव्य व्यय किया ।
- १०३—केशर की बालद श्रवभदेव के मन्दिर पर चढ़ाई और संघ पूजा की ।
- १०४—जनसहार और तीन वर्ष लगातार दुष्काल पड़ा पांच करोड़ रुपये व्यय किये ।
- १०५—सात मन्दिर बनवाये स्वर्ण कलश ध्वजा दंड की प्रतिष्ठा और संघपूजा ।
- १०६—एक बीस आचार्यों को सूरिपद । आगम लिखा कर दिये । सघपूजा की ।
- १०७—अभय सभा करवाई । संघपूजा में सोने की कठियाँ तथा याचकों को दान दिया ।
- १०८—सात बार सघ निकाला यात्रा की सघ पूजा और एक मोहर दी ।
- १०९—चार चौरासी घर बुलाई पहरावणी में सोने की सुपारियाँ दीं ।
- ११०—सकल तीर्थों की यात्रा मन्दिर बनवा कर यात्रा कराई और सघपूजा की ।
- १११—दुष्काल में अन्न पास दिया सहस्रमियों के अर्थ एक करोड़ द्रव्य दिया ।
- ११२—सम्मेतशिखर की यात्रार्थ सघ और सघ को पांच पांच मुहरें दीं ।
- ११३—केशर घूप कस्तूरी की गुणें मन्दिरों में चढ़ाई संघपूजा की ।
- ११४—मन्दिर बनवा कर मूर्ति सुवर्ण की बनवाई नेत्रों के स्थान दो मणियाँ लगाई ।
- ११५—सर्व तीर्थों का सघ निकाल पृथ्वी प्रदक्षिणा की एक एक मोहर पहरावणी में दी ।
- ११६—आपके पास चित्रावस्ती थी सघ पूजा और पच्चीस २ मुहरों की पहरावणी दी ।
- ११७—तीन दुष्कालों में तीन करोड़, सात क्षेत्र में सात करोड़ द्रव्य व्यय किया तथा संघपूजा कर

सद्वृत्त के सम्प्रदाय की वृत्त मुहूर्तों द्वारा उन से सब साधर्मियों को दी।

११८—आप ब्रह्मदेव राजा भीम के मुख्य समाधि के आगे आगूँठे मण्डपों से भूमि पर अपने एवं अपने के चने विज्ञा कर भूमि प्राप्त की और उस पर म० अथर्ववेद का मन्दिर बनाया जो अद्भुत एवं सिर का एक आदर्श ही है आज भारतीय एवं पाश्चात्य विज्ञान सब मन्दिरों के दर्शन कर मुक्तके से भूमि भूमि प्रशंसा कर रहे हैं विष्णुदेव ने कई बार तीर्थों की यात्रा कर साधर्म्य माइनों को बहरावही दी एवं जैन शास्त्र का प्रयोग किया। और अपनेको अनोखोको कार्य भी किये।

११९—आप बहिर गरीबता में थे पर जैन समाज के सबसे मजबूत एवं समर्थ से कुछ कृपा से आपके (की) स्वर्ण बन गये जिससे गांधी विष्णु देवता इससे आपकी आदि चोरविषासे गांधी बन गई। आपने हीद्वारे में एक कृपा तथा मन्त्रप्रद देवता गरीब आइनों की श्रुत सहायता की। आपने आपने गुरुदेव का लीला विष्णु भूमि देव को यात्रा कराई प्रकृत देव आपने कार्य में लगाने। देव पूजा कर देव को प्रार्थना की। श्रुतगरी लीला से देव देव के आचार में कान्त बन कर मेरा पर पाती कान्त तथा एक संग श्रुतगरी और भी जैनधर्म का बहुत ही प्रयोग किया।

१२—आप की साधारण गुरुत्व से वर मन्त्रप्रद की सहायता से आपके बहुत प्रभु बन गये। आपने सर्व तीर्थों की यात्रा देव निकाल कर भूमि देव लीला को यात्रा कराई। साधारण वर को वर मन्त्रप्रद बुला कर भोजन करा कर प्रार्थना की म० यथावत् का मन्दिर बना कर सर्वभूमि स्थापन की आपने भी को ४५ आगम लिखा कर अपने किये और भी जैनधर्म का कार्य प्रचार किया।

१२१—आप एक किये संनिकल यात्रा कर देव पूजा में लगाने प्रकृत किया।

१२२—श्रुतवत् का मन्दिर बनाने प्रकृत देवता बनाया एक एक मुहूर्त प्रार्थना की।

१२३—आप बावली की वर कान्त देवता मन्दिर की प्रसिद्ध करवाकर प्रार्थना की।

१२४—देवी की कृपा से आप विज्ञान विज्ञा जिससे आर्थिक सामाजिक कार्य किये।

१२५—पूर्व देव के तीर्थों की यात्रा कर श्रुत वर साधर्मियों को प्रार्थना की।

१२६—श्रुतवत् मन्त्रप्रद की यात्रा देव निकाल कर बहरावही में स्वर्ण किया।

१२७—आप वर और भी अपने वर आगम बुलाई ब्रह्ममन्त्रों की प्रार्थना की।

१२८—आप वर आर मन्दिर वर कान्त बनाने देव पूजा में प्रकृत प्रकृत जन्म किया।

१२९—कान्त तीर्थों की यात्रा करके साधर्म्य आइनों को मुहूर्त यात्रा की प्रार्थना की।

१३०—को श्रुतमें में करोड़ों वरों का यात्रा प्राप्त किया देव पूजा की।

१३१—श्रुतमें में जल वर और श्रुतों की वर देकर देव की सेवा की।

१३२—देवता की यात्रा परीक करके मन्दिरों को प्रार्थना और देव पूजा की।

१३३—विज्ञान की से अर्थक प्रकृत देव कर वर वर अनोखोको अर्थों में जन्म किया।

१३४—तीर्थों की यात्रा देव विज्ञान आइनों आइनों को एक-एक मुहूर्त की।

१३५—आप बावली बुलाई, वर वर वर वर वर सत्य वर किया, ब्रह्ममन्त्रों की प्रार्थना की।

१३६—वर तीर्थों की यात्रा कर प्रकृत प्रार्थना की एक एक मुहूर्त श्रुत वर वर वर वर देव पूजा की।

१३७—देवी के मन्त्र देव विज्ञान ब्रह्ममन्त्रों जिससे आपने साधर्म्य आइनों की ही मन्त्र वर देवता की

भाइयों को घन से सुखी बनाया । सर्व तीर्थों की यात्राओं सात बार न्याति घर आंगने पर झुलाकर सुवर्ण नारियल की प्रभावना दी ।

१३८—सात यज्ञ किये जिसमें ४९ मन हींग लगी संघपूजा कर एक-एक सुहर पहरामणी में दी ।

१३९—चौरासी तालाब खुदवाये ८४ यात्रीगृह और ८४ मंदिर बनवाये सब पूजा की ।

१४०—दुष्काल में एक करोड़ द्रव्य व्यय किया ७ तालाब खुदवाये संघ पूजा की ।

१४१—सर्व तीर्थों का संघ निकाला, यात्रा की, सात-सात सुवर्ण सुपारियों संघ में बांटी ।

१४२—शत्रुजय की यात्रार्थ संघ निकाला तीर्थ पर सुवर्ण ध्वजा चढ़ाई । इसीस आचार्यों को सूरिपद ४५-४५ आगम लिखवाकर अर्पण किये संघ पूजा की ।

१४३—मन्त्री आसपाल ने विधवा कुमारदेवी से पुनर्लग्न किया था जिस कुमारदेवी के चार पुत्र हुये जिसमें वस्तुपाल तेजपाल भी दो पुत्र हैं आपके ही कारण स घ में दो पाटियां बन गई थीं वे अध्यावधि लोड़े साज्जन बड़े सज्जन के नाम से प्रसिद्ध हैं । जैनसंसार में धार्मिक कार्यों में विनो भेद जितना द्रव्य वस्तुपाल तेजपाल ने व्यय किया उतना द्रव्य उनके बाद शायद ही किसी ने किया हो । जिस समय संघ में इन युगल बन्धुओं के लिये मतभेद खड़ा हुआ उस समय यदि किसी ने इनका साथ नहीं दिया होता और शायद वे जैनसंघ से खिलाफ हो नुकसान पहुँचाना चाहते तो जितना धर्म का द्योत किया उससे कई गुना अधिक नुकसान पहुँचा सकते । फिर भी जैनसंघ का अहोभाग्य था कि कई लोगों ने जमाना को देख उनका साथ देकर जैनधर्म में उनको स्थिर रखा । कलिकाल की कचहरी में उन युगलवीरों को साथ देने वालों को यह इनाम मिला कि उस समय से आज पर्यन्त उनके साथ रोटी व्यवहार होते हुए भी बेटी व्यवहार नहीं किया जाता है । उस समय के बाद मांस मदिरादि दुर्व्यसन सेवी राजपूतादि की शुद्धि कर उनके साथ रोटी बेटी व्यवहार कर लिया पर अपने सदृश्य आचार व्यवहार वालों से अभी तक परहेज ही रक्खा जाता है । यही कारण है कि इतर लोग कहते हैं कि जैन तोड़ जानते हैं पर जोड़ नहीं जानते हैं । खैर वस्तुपाल तेजपाल ने अपने जीवन में क्या २ काम किया जिसको संक्षिप्त में कहा जाय तो—

५५०४ देवमुवन के सदृश्य शिखरबन्ध जैनमंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई ।

२०३०० प्राचीन जैनमंदिरों का जीर्णोद्धार करवाया जिसमें पुष्कल द्रवर व्यय किया ।

१२५००० नयी जिन प्रतिमाएँ बनाई जिसमें पाषाण सर्वधातु तथा सुवर्ण रत्नों की भी शामिल हैं इस कार्य में कई १८ करोड़ रुपयों का उस समय खर्चा हुआ था ।

३ नये ज्ञानमंदार स्थापन करवाये जिनमें स्व-परमत के सर्व शास्त्र स प्रह किये थे और प्राचीन ग्रन्थों को वाङ्मय या कागजों पर सुवर्ण स्थाही से भी लिखवाया था ।

७०० शिल्पकला के आदर्श नमूना रूप हाथीदांत के सिंहासन ।

९८८ धर्म साधन करने के लिये धर्मशालाएँ एवं पीयूषशालाएँ बनाई ।

५०५ समवसरण के लायक सलमा सिवारे एवं जरी मुकाफल के चन्द्रवे करवाये ?

१८९६००००० तीर्थाधिराज श्री शत्रु जय पर जिन मंदिर एवं जीर्णोद्धार करवाने में व्यय किये ।

१८८०००००० तीर्थ श्री गिरनारजी पर ३० नेमिनाथ का मंदिर बनवाने में तथा अन्य कार्यों में ।

१२८०००००० तीर्थ श्री अर्जुदाचल पर ३० नेमिनाथ का मंदिर बनवाने में तथा आप दोनों की पत्नियाँ

कलिवारेवी और कसुनलेवी में जो गेहूँ बनाये में अष्टमरा लक्ष रुपये कर्षे मिले जो
हरादी केरवाही के गेहूँ के माप से अष्टानमि विद्यमान हैं जिसको भारतीय ही नहीं पर
वायव्य भी सैकड़ों विद्वान् देखकर ईश रह जाते हैं ।

३००००० सोनहों के कर्षे से बनाया हुआ एक तोरख दीर्घ भीमशुभन पर अर्पण किया

३००००० सोनहों के कर्षे से बनाया हुआ एक तोरख दीर्घ भीमशुभन पर अर्पण किया

३००००० सोनहों के कर्षे से बनाया हुआ एक तोरख दीर्घ भीमशुभन पर अर्पण किया

२५०००० बर देराहर बनाये मिले कर्षे देराहरों में राजों की मूर्तियाँ भी स्थापन की

२५०००० अम्बाल की रबबाजा के लिये मुन्दर काटीगरी के काष्ठ के रज बनवाये

२५०००० अम्बाल की रबबाजा के लिये मुन्दर काटीगरी के काष्ठ के रज बनवाये

१८०००००० रुपये जय कर साल मंडारों के लिये प्राचीन पर्वों की सिखवाया

७००००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

७००००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

३००००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

७००००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

१५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

४८५०००००० साल के लिये मुन्दर बग्याप बनवा कर कने मुपुर् करी

१४४—आप श्रीमान् नारायण सेठ की परम्परा में एक महान् प्रभाविक पुरुष हुये जब आपने मारवाड़ के नागपुर से श्रीशत्रुंजय तीर्थ का विराट सघ लेकर गुर्जर धरा में प्रवेश किया तब वस्तुपाल तेजपाल ने सुना तो वे बहुत दूर से चल सघपति पुनड़ से मिले और आपके इस शुभ कार्य की खूब ही प्रशंसा की । शाह पुनड़ का मान पान केवल जैन समाज में ही नहीं पर, देहली पति बादशाह भी आपका आदर करता था और इस आदर से शाह पुनड़ ने जैनधर्म के भी अनेक कार्य किये थे

१४५—शाह करणा चोरदिया के चार पुत्र थे शाहवालो शाहटीकु शाहभैसो और शाहआसल एव चारों भाई बड़े ही भाग्यशाली थे प्रत्येक ने एक २ नाम्बरी का कार्य किया जैसे शाह वाला ने नागपुर में भग० आदीश्वर का मन्दिर बना कर सर्व धातुमय विशाल मूर्ति स्थापन की थी । बादशाह के भय से उस समय मन्दिरों पर शिखर नहीं कराये जाते थे अतः उस समय के बने हुये मन्दिर पर अभी स० १९९३ में शिखर करवाये गये । शाहटीकुने टीकुनाहो बनाया कहा जाता है कि हिन्दू मुर्दोंके जलाने का टैंक बादशाह दो स्वर्णमुद्रा लेता था जिसको टीकुशाह ने छुड़वा कर नगरवासियों को उस जुत्नी कर से मुक्त किया शाह आसल ने गोचरभूमि के लिये बड़ी रकम देकर कई कोसों तक भूमि छुड़ा दी जिसमें आज भी गायदि पशु सुख से चर रहे हैं । शाह भैसा ने तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाल साधर्मि भाइयों को एक एक मुहर लक्षण में दी ।

१४६—देवी ने प्रसन्न हो एक अश्रुय थैली दी कि जिससे सर्व तीर्थों की यात्रा की चौबोस भगवान का एक मन्दिर शत्रु जय पर बना कर सुवर्णमय मूर्ति और सोने का कलश चढ़ाया तथा स घ पूजा कर स घ को सुवर्ण जनेऊ की पहिरावणी दी ।

१४७—दुष्काल में एक करोड़ द्रव्य व्यय कर मनुष्यों को अन्न वस्त्र पशुओं को घास तथा तीन बड़े तलाव तीन बापी और एक मन्दिर बनाया प्रतिष्ठा में संघ को पांच पकवान भोजन करवा कर वस्त्र तथा लहङ्ग में एक एक स्वर्ण मुद्रिका गुप्त रख पहिरावणी दी ।

१४८—चार बार सकल संघ को घर आगणे बुलाया तिलक कर सुवर्ण सुपारी दी ।

१४९—आप पर गुरु कृपा थी तेजमतुरी मिली जिससे सुवर्ण बना कर तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाला पूजा की स० १३११-१२ में सुवर्ण द्वारा पुष्कल धान का देश देश में संचय किया और उसमें शुरु से ही ताम्रपत्र लिखा कर बाला कि यह धान मैंने राक गरीबों के लिये संचय किया है वि० सं० १३१३-१४-१५ लगातार तीन दुष्काल पड़े जिससे साधारण जनता ही नहीं पर राजा महाराजा और बादशाह ने भी जगदुशाह का सचा हुआ धान खाकर प्राण बचाये ।

राजा महाराजा तथा बादशाह ने जगदु से प्रार्थना की कि आप हमारा राज लो और हमको खाने के लिये धान दो । इस पर जगदु ने कहा कि संचय किया धान मेरा नहीं है आप उसमें उस समय के ताम्रपत्र देखलें वह धान निराधार राक भिखुओं का है यदि आपको जरूरत हो तो आप भी ले लीजिये । आखिर लाचार हो उस धान को लिया एक कविता में इस प्रकार लिखा है—

१—सिन्ध के राव हमीर को ८००० मुंडा धान दिया । २—उज्जैन के राजा को १८००० मुंडा
३—देहली के बादशाह को २१००० " " ४—प्रतापसिंह को ३२००० "

- ५—कटहार के राजा को १२००० रु का दान दिया। ६—वाटव के राजा को ८००० रु दान
७—रोप बनवा को ८००० " " ८—मारावाड़ को १२००० "

बाग्डु में ११२ वात्सवर्षाये कोही १०८ मन्दिर बनाये ३ बार बाबाबं स म निकला दुपल
में बहुत से वाताय बचिवां भी बनाई गये हैं ऐसे नरपुंसों को

१५०—देमा देवेवी की बारावा का हाल ऊपर मस्तानबा में लिखा गया है ऐसे बहार नर राजों से ही
जैन शासन पूर्ण होमागमाल बा । ऐसे तो कई गुप्त रूप में शाह रहे होंगे ?

१५१—आपके बचपन देवी का दूध बा । बाटसाह के पति हुने लख्य वाट देकर शाह नरवी का रहस्य भिन्न
सुगण्यद में बीर भी बनें बाबां कर कटोच दूध दब कर बाध किया।

१५२—आपने बीरद बार संघ निकाल कर सर्व वीरों की कई बार बाबा की बीर संवपूजा कर खटमनी
ही जिसमें बीरद कटोच दब दब कर बरा किया।

१५३—आपके समय सं० १३९९ बाटसाह अलाहदीन ने वीरों बीरदु खच के सर्व मंदिर मूर्तियां होठ खोच
कर लूट लूट कर बाली की उस समय गुद बचवर्षि बाबाबं सिद्धसुरि के कपड़े से उन दुपलगतों के
कटार धावन में समरपटाह के केवल दो बरों में ही रातु खच की पुनः स्वर्ग ८२२२ बनाकर बाबाबंजी के
करकमलों से १३०१ में पुनः प्रविष्टा कराया जिस मूर्ति का बाव तक बचवर्ष लोप सेय पुताकर लाव
का रहे हैं। इस पुनीव कार्य में तथा संघ निकालन में शाह समरा ने कटोचों दबने पावी की बच बरा
दिये सं १०८ में गान्ध बावक ने इस वीरों का बहार करवाया बाव सं० १२१३ में बनी बचवर्ष के
निकलानुसार उनके पुन बावम में भी बहार कराया पर कोचवर्ष बावि में भीमन् समरपटि ही
मात्मशाही हुआ कि जिसने सबसे बहिसे इस वीरों का बहार कर बचवर्ष पुन के धाव सुवरा किया।
इस समरपटि के बहार की भवनी जीओं से देखा है ज्योने बनी समय ख हाल को सिधिवद निना
बा कि भववर्ष मन्त्र एकिशालिनों ने इस वीरों का बहार करवाया बा पर समरपटि के बहार का
मन्त्र ख से बड़ बड़ के है कारक भववर्ष के बहार के समय में दो समय एवं सर्व धावन बलुल
से पर समरा के समय में दो मुजलमानों में भी अलाहदीन का बचवर्षासम बसक कर धावन में केवल
दो ही बरों में सर्वोद्वार करा कर भिर्विधता प्रविष्टा करा देना एक देवी बीर भी पर समरपटि
में अपने बुद्धि निवेक बावर्ष स बलाय बाबां को भी सुसाय बना दिया इसमें बाध मिरोपरा को गुद
बचवर्ष बाबाबंविदसुरि के सङ्गुनरेष एवं कृपा की ही थी। उस समय के लोग बलुलरेष एन्वदयन होने
पर भी उन लोगों की बर पर किरमी अदुद अला बीरदुद बचवर्ष पर किरमा निदवाय बा कि उनके बावरे
कपड़े ११ बाव की बाव में के लोग कटोचों दबने बच करने को किरिवद हो गये थे। गान्ध है इस समय
के बाबाबं एवं उनके गण लोगों को। कहां ऐसा समय इस लोगों के भिये भी जायेगा।

१५४—देवी व आपने बहुत निधाम बचवाया जिससे आपका पर बन सं भर गया। देवी की सर्व बर
मूर्ति बवाई बावन भिदालन का मंदिर बनाया सुवर्षवर्ष १०८ अंगुल की मूर्ति बना कर प्रविष्टा करा
बा बार संघ निकाल के सर्व वीरों की बाबा की। भी संघ को ११ बार पर अंगुले मुजाबा भीम

८१३ समय का मार दक हुआ कई जय बाव का होता बा।

- पहरामणी में पुरुषों के वस्त्रों के साथ पच्चीस पचीस तोले की कंठियाँ बहिनों को चूड़े प्रदान किये ।
- ५५—सकल तीर्थों की यात्रा की संघपूजा कर पाँच २ मुहरें पहरामणी में दी ।
- ५६—चार यज्ञ कर संघ को घर आंगणें बुलाकर तिलक कर पहरामणी दी पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।
- ५७—दुकाल में आये हुये भूख पीड़ित मनुष्य पशुओं का पालन किया भ० आदीश्वर का विशाल मंदिर बनाया तीर्थों की यात्रा कर संघ पूजा की एक एक मुहर लहण में दी ।
- ५८—सम्मेत शिखरजी की यात्रार्थ संघ निकाल पूर्व की सब यात्रा की आते जाते सर्वत्र लहण दी स्वामि-
वारसत्य कर संघ को पहरामणी में पुष्कल द्रव्य दिया याचकों को भी दान दिया ।
- ५९—आग्ने निराधार साधर्मियों के लिये एवं जैनधर्म के प्रचार के लिये बीस करोड़ द्रव्य व्यय कर जैन-
धर्म की सेवा की सात यज्ञ कर संघ पूजा की पुष्कल द्रव्य व्यय किया ।
- ६०—सातवार चौरासी घर आंगणें बुलाई सात मंदिर बनाकर प्रतिष्ठा करवाई और संघ पूजा कर एक एक सुवर्ण सुपारी प्रभावना में दी ।
- ६१—आपने विदेश से एक घन्टा लाकर ११ अंगुल की मूर्ति बनाकर घर देरासर में प्रतिष्ठा करवाई तथा
संघ पूजा कर वस्त्राभूषण वगैरह पहरामणी में दिये ।
- ६२—आपको पारस प्राप्त हुआ था । लोहे का सोना बनाकर धर्म कार्य में व्यय किया एवं दुष्कालादि में
जनसेवार्थ भी पुष्कल द्रव्य व्यय किया तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाला शत्रुंजय पर नया मंदिर बनाया
स्वर्णमय ध्वजा दृढ चढ़ाया और संघ पूजा कर पचीस २ मुहरें वस्त्र लहण पहरामणी में दिये ।
- ६३—तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला संघ को पहरामणी दी जिसमें सोने की छिवियें दी ।
- ६४—चौरासी न्याति को अपने घर आंगणें बुलवा कर पाच पकवान भोजन करवा कर सुंदर वस्त्र पोशाक
की पहरामणी में दी ।
- ६५—दुकाल में बड़ी उदारतासे स्थान स्थान पर शत्रुकार मंडावा दिये तथा तीर्थ यात्रा कर संघपूजा की ।
- ६६—सात बड़े यज्ञ किये साधर्मियों को पहरामणी दी । याचकों को मनोवांछित दान दिया ।
- ६७—आपके विदेश व्यापार से अनाशय तेजमतुरी हाथ लग गई जिससे पुष्कल सुवर्ण बना कर चार
मंदिर चार तालाब चार यज्ञ और चार बार तीर्थों के सब निकाल कर सर्व तीर्थों की यात्रा की संघ
पूजा की पाँच २ मुहरें पहरामणी में दी ।
- ६८—श्रीशत्रुंजय गिरनारादि तीर्थों का संघ निकाला संघपूजा कर पहरामणी दी ।
- ६९—चार बड़े यज्ञ किये ८४ चार बार घर आंगणें बुलाई पहरामणी दी ।
- ७०—सम्मेतशिखरजी की यात्रार्थ संघ निकाला जाते आते सर्वत्र लहण दी स्वामिवारसत्य कर संघ को
पहरामणी दी और याचकों को दान दिया ।
- ७१—शत्रुंजय गिरनार की यात्रार्थ संघ निकाला दुकाल में उदारता से संघ पूजा कर पहरामणी दी ।
- ७२—शत्रुंजय गिरनार का संघ ७२ लक्ष द्रव्य में संघमाळ संघ की पहरामणी ।
- ७३—सात बार वावनी, ३ बार चौरासी बुलवा कर भोजन के साथ पहरामणी ।
- ७४—सात बड़े यज्ञ किये जैन मंदिर बनवा कर स्वर्ण प्रतिमा स्थापन की ।
- ७५—शत्रुंजय गिरनार का संघ निकाल एक एक सुवर्ण मुद्रिका पहरामणी में दी ।

बाणीयो वसु विजि निर्मियो, जिहि तुल न तुत्या चक्रवे ॥
 किताहुक क्रपण करप काजि नवि किणही आवे ।
 सुन्न मारग सेविण सुलसा मही भजावे ॥
 पु सारग दूसरा, दुनी सरुडे सधारी छ* ।
 मड भोपति दगिया, अचल अन्विथात उयारी ॥
 मति हीण मृगल धर्प वडियो, छाया तर धर ती धरा ।
 भैरवां तरावर तु पवे, पडितावे पखी खरा ॥
 तुझ वीण असुर अनत सक नवीं फोह माने ।
 तुझ विण पात कुपात मला फे मेव न जाणे ॥
 तुझ विण वदी वदिजात, काबिल न यहोडे ।
 तुझ विग चाही करे, चाढके नाक न फोडे ॥
 मणि सीहू तुझ विणि दांन गौ, कछु न बात दीसे मकी ।
 भैरवा आव इक वार तु, इती अनीनि अलवर चली ॥
 प्रथम हमीर चहुवान, वस जिय हूवो हमारी ।
 हुजे खीलची साहि, जास माफुर यजीरा ॥
 ती पोछे परोज, चढ तिमहुवा दल कुटयो ।
 यहू रांग भुगह साहि महसुद अहुटयो छ
 अवमान अति आयो न को, पातिसाह परगत कहुँ ।
 भेरु नरिंद संसारि मणु, तुव बस करि करुण बहू ॥
 दधि थार लगि अवल, भगति परवरी हित ।
 प्रह्ला कोट पुनली असुर आग्रहा अगम गति ॥
 महा बेगम के वैर, लुव लथवथ गहि छुटत ।
 जो न हुति क्रम दसा, हीयो ततखिन फुनि फुटत ॥
 भेरु न उपरत खगतलि, अतुर वचन अनदिनुसह ।
 उचरति उमय सरसुरि निसुनि, तव तुहि तीरथ कुण कहत ।
 भेरुशाहका भाइ रामाशाहकी कीर्ति
 नेक निजरी करे साहिआलम, राम च्यारि पतिसाहं मालिम
 बहतरि पाळ मेवात वसावैं राजकुली निति सेवा आवै ॥
 छंद ;
 सेवै फटवाहा, जोषक जाश्री, फारय जोगे मीछ मला ।
 निरवाण चौहाग चंदेल सोरुजी, देवह निखाण जिके दुजला ॥
 बड गुजर ठाडुर छेछर छीमर, गौड गहेल महेल मिली ।
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली ।
 जे तुवर तार पवारक सोढा, सांखला खोचो सोनगरा ।
 राठीद जो के रायजाया रावल, स्वामि फामि सप्राम जहा ॥

* दुनियाके सकट में प्रयत्न आधार देनेवा

जे रावल राजा रांग राजवी, फोडि कला मदलिक मिकी ।
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर सेवै राज छतीस कुली ॥
 सुमिया सुपतिक राह महा मड, ते दिसे दरबारि खडा ।
 जे यमण मट दिवांण, दशरण, जगातिहुजिदार वदा ॥
 जे मंगण गीत करै कधि, मांहि महाजन मेळ मिली ।
 दरवार तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली ॥
 जे मीर मीया सीकटारत खोना, खान मुम्मिक तुरुक तुचा ।
 खांजादा मलिक जु मेर सुकदम, ज्वान पठाण मुगल बचा ॥
 जे जामलगाह बलोच हयसी, खेड खमी जनु मेळमिली ।
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली ॥
 कवित—रानकुली दरबारि, एक दीनतो पठावै ।

इक उभा बोलगै इक चढ सेवा आवै ॥
 छाजै वसि छतीस एक जी जी करि जपै ।
 मनि भावै सो करै एक थाप्या डरपै ॥
 अलवर साहि आलम थपियौ, कहे जस कीरति मल ।
 दरबारि रांमदाहा तणौ, मांड वधी मागै महल ॥

विचित्र देशोन वर्णन

दिसि जिणि सूर उदै दरसाय, जिति लगन दीनि न्याणुं जाय ।
 हु अविचल जित लग धु तारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 घडा पहाड जे थि मैव फा, लका परे तथि पड लका ।
 सौ मण दत हस्ति मुख सारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 जित लग पुरुष पणु रन पाने, समझै नहीं तेथि परि साने ।
 अकं तेज उतरे अवारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 जित लग रूप महातर जैसा, उन सेवतां टहै अवेसा ।
 सो पर चदन परवपगारी, तितलगि कीरति राम तुहारी ॥
 साटिक—रामचंद्रो रामरूपस्य, रामरुपि मनोहरो ।
 सो रवेण भये राम, संकरे देसातिरि गत ॥
 दोहा—किति समदां कटले, परमै फीपौ प्रवेस ।
 रांम सदाहा रूपके, नचै जपै नरेस ॥

छंद

जिणि देस नरेख जपै गुण तोरी, जीव भले पापांण जरे ।
 संपुर समद वहेते सायर, ट घण साह्यै नोरति परै ॥
 जिणि देस में निज सकै नहि जाह, घोडी दूधम थांण घुरै ।
 तिणि देस नरेसुरराम तुहारी, कीरति कोडि फिलोल करै ॥
 जिणि देस अजादय घात जपता, बीछी मीडामानि वसे;

१मेंढा जीतना बीछु

महाजन संघ के प्राचीन कवित

१६४

१३०५

- १७६—जापके पास बेजबानगुटी की जिससे सुबर्ण की सुपारियां बना कर सब को परामर्श दी ।
 १७७—जापके पास पित्राशही की जिससे स्वर्ण के प्राणिका बनाकर संघपूजा में दिये ।
 १७८—समोचसिद्धर की जात्रा में सब निकलत समुद्र तक परामर्श दी ।
 १७९—सुमिसे में पुष्कल इन्द्र ज्यन कर देखासी माइनों के बहूनों के प्राण बचाये ।
 १८०—जी शर्तुबपावि सीनों का संघ निकलत जाप की जाते भाते सर्वत्र ग्राह्य की त्यागिहारस्य कर संघ को परामर्श में बहुत इन्द्र बरच किया ।
 १८१—सुमिसे में मनुष्यों को ज्यन बहूनों को पाप के सिने देरा २ इवान स्थान पर शत्रुकर बोध दिया किता मेर प्राण के सुके निकलत किता बार संदिर बार वामाच दनाये व'संघपूजा परामर्श दी ।
 १८२—गरीब निपचारों को सुमसहायता दी सीनों की जात्रा की पर पर ज्यने बाजे सावरी माइनों का सम्मान कर निराचार को इन्द्र दिया करते जाके ज्यनी न्हायरा से राजा न्हायरा नीर न्हायरा के छद्मकार से सैन्यस्य सर्व कोसमाज जावि का सुबरा बढ़ाया ।

जैन संघ से केवल ज्यने सर्व के सिने दी मीं पर जय जायराय के जिये भी कैसी कैसी सहाय की जिससे जिये कई प्राणीय करिष करिषाण मिली है जिससे भी बहों सर्व कररी जाती है ।

॥ बंदिवास कोसमेवाजा मेकराह कोडाका अं० ॥
 बहुरा येन एक संमि माह, बंमि सुपुर्ण पति बहुरा ।
 बहुरा नर बरै दुहार कीका बरिष निमी जयरा ।
 जयरा जौन बहुरा की, कार्य बहुरा जौन
 बहुरा बरि रादा ज्यन मदि मेक अविबेन
 सुपुर्ण नीमि बौरके, नरमि "बहुरा" जाई ।
 कै ३ "कोडा" सुपुर्ण बरि, कै सुपुर्ण निमि
 अं०

सुपुर्ण अविबेन निमि सर्वदि एक जयरा जायरे ।
 जयरा की सुपुर्ण नीमि करत कैरी बहुरा ।
 बहुरा कोस बहुरा पावी जरा जयरा जयरा ।
 सुपुर्ण बहुरा पते कैक, बहुरा बरि सुपुर्ण ।
 जयरा बहुरा कै मे मदि जयरा की ब बहुरा जयरा ।
 निमि राज बरि बहुरा जयरा जयरा कोस सुपुर्ण ।
 बहुरा अविबेन निमि "कोडी, जौन जयरा जयरा ।
 सुपुर्ण बहुरा पते कैक, बहुरा बरि सुपुर्ण ।
 जयरा निमि जयरा जयरा कै जयरा जयरा ।
 जयरा जयरा "कोडा" बहुरा जयरा, निमि बहुरा जयरा जयरा ।
 जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा ।
 सुपुर्ण बहुरा पते कैक, बहुरा बरि सुपुर्ण ।
 निमि निमि जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा ।

बंदिवास कोसमेवाजा मेकराह कोडाका अं० ॥
 बहुरा येन एक संमि माह, बंमि सुपुर्ण पति बहुरा ।
 बहुरा नर बरै दुहार कीका बरिष निमी जयरा ।
 जयरा जौन बहुरा की, कार्य बहुरा जौन
 बहुरा बरि रादा ज्यन मदि मेक अविबेन
 सुपुर्ण नीमि बौरके, नरमि "बहुरा" जाई ।
 कै ३ "कोडा" सुपुर्ण बरि, कै सुपुर्ण निमि
 अं०
 सुपुर्ण अविबेन निमि सर्वदि एक जयरा जायरे ।
 जयरा की सुपुर्ण नीमि करत कैरी बहुरा ।
 बहुरा कोस बहुरा पावी जरा जयरा जयरा ।
 सुपुर्ण बहुरा पते कैक, बहुरा बरि सुपुर्ण ।
 जयरा बहुरा कै मे मदि जयरा की ब बहुरा जयरा ।
 निमि राज बरि बहुरा जयरा जयरा कोस सुपुर्ण ।
 बहुरा अविबेन निमि "कोडी, जौन जयरा जयरा ।
 सुपुर्ण बहुरा पते कैक, बहुरा बरि सुपुर्ण ।
 जयरा निमि जयरा जयरा कै जयरा जयरा ।
 जयरा जयरा "कोडा" बहुरा जयरा, निमि बहुरा जयरा जयरा ।
 जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा ।
 सुपुर्ण बहुरा पते कैक, बहुरा बरि सुपुर्ण ।
 निमि निमि जयरा जयरा जयरा जयरा जयरा ।

बाणीयो वसु विजि निर्मियो, जिहि तुल न तुल्या चक्रवे ॥
 किताइक ऋण करप काजि नवि किणही भावे ।
 सुख मार्ग सेविप सुखसा मही भजावे ॥
 ए सारग दूसरा, दूनी सकहे सधारी छ' ।
 भइ भोपति दगिया, अचल अखियात उधारी ॥
 मति हीण मूलक ब्रपं बहियो, छाया तर धर तौ धरा ।
 भैरवां तरावर तु पखे, पछितावे पखी खरा ॥
 तुल वीण असुर अनत सक मवी कोइ मने ।
 तुल विण पात कुपात मला को भेव न जाणे ॥
 तुल विण बदी बदिनात, काबिल न बहोडे ।
 तुल विण चाढी करे, चाढके नाक न फोडे ॥
 मणि सीहू तुल विणि दान गौ, कलु न बात दीसे मकी ।
 भैरवा आव इक धार तु, इती अनोवि अलवर चली ॥
 प्रयम हमीर चहुवाँन, घस जिस हूवो हमारी ।
 हुजे खीलची साहि, जास माफुर यजीरा ॥
 ती पोछे पेरोज, चढ बिमहुसा दल कुटयो ।
 यह राँग भुगइ साहि महसुद अहुटयो छ
 भवमान अति आयो न को, पातिसाह परगट फुँह ।
 भेरु नरिंद समारि भणु, तुव बस करि कछण यह ॥
 उदधि पार छगि अलल, भगति परवरी हित ।
 मद्या कोट पुतली असुर आग्रद्या अगम गति ॥
 महा वेगम के वैर, लुग लथवथ यहि लुटत ।
 जो न हुति क्रम दसा, हीयो ततखिन फुनि फुटत ॥
 भेरु न उपरत खगतलि, अतुर वचन अनदिन सह ।
 उचरति उभय सरसुरि निसुनि, तय तुहि तीरथ कुण कहत ।
 भेरुशाहका भाइ रामाशाहकी कीर्ति
 नेक निजरी करै साहिआलम, राम प्यारि पतिसादां मालिम
 बहतरि पाळ मेवात बसावै राजकुली निति सेवा आवै ॥
 छंद
 सेवै फलवादा, जोधक जादी, मारय जोगे भीळ मला ।
 मिरवाँन चौहाण चंदेल सोलखी, देइ गिषाण जिके दुजला ॥
 बड गुजर ठाकुर छेतर छामर, गौड गहेल मदेख मिली ।
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली ।
 जे तुंवर तार पवारक सोदा, सांखला खोची सोनगरा ।
 राहौद जो के रायजादा राजल, स्वामि कामि सग्राम खदा ॥

जे राखल राजा राँग राजवी, कोडि कला मदलिक मिली ।
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर सेवै राज छतीस कुली ॥
 मुमिया सुपतिक राइ मदा भद, ते दिसे दरबारि खदा ।
 जे वमण भट दिवाँण, दरसन, जगातिहुजिदार बदा ॥
 जे मगण गीत करै कधि, माहि महाजन मेल मिली ।
 दरबार तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली ॥
 जे भीर भीया सीकदास खोना, खान मुम्मिक तुल तुचा ।
 खानादा मलिक लु मेर मुकदम, ज्वान पठाँण मुगल बचा ॥
 जे नामलगाइ बलोच हयसी, खेद खत्री जनु मेलमिली ।
 दरबारि तुहारै रामनरेशुर, सेवै राज छतीस कुली ॥
 कवित—राजकुली दरबारि, एक धीनवी पठावै ।

इक उभा वोलगै इक बड सेवा आवै ॥
 छानै बसि छतीस एक जी जी करि जपै ।
 मनि भावै सो करै एक थाप्या उधपै ॥
 अलवर साहि आलम यपियौ, कहे जस कीरति भल ।
 दरबारि रांमडाहा तणौ, मोंड यधी मारी महल ॥

विचित्र देशोनु वर्णन

दिसि जिणि सूर उदै दरसाय, निति छगन दीनि ग्याणु जाय ।
 दु अविचल जित लग भु वारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 यदा पहाड जे थि भैव का, लंका परे तथि पड लका ।
 सौ मण दत हस्ति मुख सारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 जित लग पुदप पगु रन पांने, समझै नहीं तेथि परि साने ।
 अकं तेज उवरे अवारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 जित लग रूप महातर जैसा, उन सेवता टहै भदेसा ।
 सो पर चदन परवपगारी, तितलग कीरति राम तुहारी ॥
 साटिक—रामचंद्रो रामरूपस्य, रामरुपि मनोहरो ।
 रो रवेण भये राम, सकरे देसततिर गत ॥
 दोहा—किति समदां कटलै, परमै कीयौ प्रवेस ।
 रांम सदाहा रूपके, नचै जपै नरेस ॥

छंद

जिणि देम नरेश जपै गुण तोरी, जीव भये पापाँण जरे ।
 सपुर समद बहते सायर, ट घण सारइ नोरति परे ॥
 जिणि देस में निज सकै यहि जाद, घोडी दूधम धाँण घुरे ।
 तिणि देस नरेशुरराम तुहारी, वीरति कोडि किलोल करे ॥
 जिणि देस अजाइव घात जपता, बीछी भीडामाँनि वरि;

५ दुनियाके सकट में प्रवल आचार देनेवाला

१मंदा नीतना घोडु

महाजन संघ के प्राचीन कवित

१६४

१३०५

मिनि देव जगिपर बंठ करीये । नाग तथा बोक को ।
 मिनि देवि हवा पुन बारी बाग । नीक दुर्गमक जगार करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी, कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव छटा मति बेग छहारी, छटा छहामय रूप करी ।
 मिनि देव परममि दीप बरोहर, कोरे राखे काज करी ॥
 मिनि देव मिठा दीप बरतन बोरु, निरहमि दीप प्रकाश करी ।
 मिनि देव कर दुर राम दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देवि कालीकी प्रत्यक्ष काने काज काली के कीरति करी ।
 हज काली को कर हजर कालक, बरममि पूजा कीरति करी ॥
 हजकाली कोरे मिनि मारे हजका देव दुगिपारी देव करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव करी मय निमिषि कोरे मय कलारूप कोज करी ।
 मिनि देवि निर्गुणी कोरमि हजका, कोमि मित्रोक्त कालि करी ॥
 मिनि देव बरममि बीरा बानी पाजक दीरि दुगि करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव कलेक म कले कीरति, हज वारी हज हज कले ।
 मिनि देव छहारी कालक काले बरमममि काल कले ।
 कलेम मिने मिनि कीरति करी, कलेम कले म कले करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव हज कलेक म कले, कीरति काली कीरति मिने ।
 हज देव करी कालक बरीक, कालक कोवि कलेक मिने ॥
 कलारामि हज हज कीरति काल कलेक म कले करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव नरैकम देव दुहारी कीरति काली पाजक कले ।
 दुगि मय कलेम निगुनी पाजकि मय मय कलेक करी ।
 कलेम कलेम म हजे कीरति पाजक दीप कीरति करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव हज कलेक म कले, कलेम कलेम मि हज करी ।
 हज कलेम म कीरति हज कले कीरति काली पाजक करी ॥
 कलेम कलेम म कले कीरति काल कलेम मिने करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव करी कलेम म कले म कले कीरति करी ।
 कलेम कलेम म कले कीरति काल कलेम मिने करी ।
 मिनि देव बोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥

मिनि देव मरुमय होई बरुनी कलि कलारूप कीरती ।
 मय मिनि मित्रोक्त काल कलि कीरति दीप कले करी ।
 मिनि देव कोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देव कोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥
 मिनि देवि मिने काल कीरति करी, हज मिने म कले करी ।
 कलेम कलेम म कले कीरति काल कलेम मिने करी ।
 कलेम कलेम म कले कीरति काल कलेम मिने करी ।
 मिनि देव कोरुतराज दुहारी कीरति कोवि मित्रोक्त करी ॥

वीरि जोरानेवाहा करममंर बोपरा

मरुमो कीरति मुक्त काल कलेम ।
 कलेम कलेम कीरति हज हज कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम हज हज कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम, हजे कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम, कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम कलेम कलेम कलेम ।

केरती ज्ञानेदेव

कलेम कलेम म कलेम, कलेम कलेम कलेम ।
 मरुमो कलेम, कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम मिने म कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम देव कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम कलेम कलेम कलेम कलेम ।

पार्श्वनाथ कलेम

दीप दीप मिने, मारी मारी कलेम ।
 कलेम कलेम मिने म कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने, कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने, कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम, कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम, कलेम कलेम कलेम ।

पार्श्वनाथ कलेम

कलेम कलेम मिने कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम कलेम कलेम ।
 कलेम कलेम मिने कलेम कलेम कलेम ।

स्वामीदास नद के सराँ हो हाथ हिये हे ।
सबहीको सूरी अभिलाख कवि सुंदर जु ॥
नोखी के पाये केठ लाख जीव जीये हे ।

सुराणा की उदारता

सुराणा उगम लगे, अलवेसरि उदार ।
परठपगारी कारणे, उदया हूण ससार ॥
उदया हूण ससार महा दोसत उन्नत कर ।
खिदरखान दीयोमान राज काजे धुरिंधर ॥
न दिन चणा नवेसर, रावराणा सन छडयो ।
रेवहण छाजूनद, त दिन पुरिख न मनि मळ्यो ॥
नरसिंह मोल्हातसो सयों करतय सवायो ।
योह्य के खोजराज आनदे जगत शिवायो ॥
पूनाहल जपक कुल कृष्ण, करमसीह सच्चो कछो ।
बासठे सम बेरोजगद, सुराणे सत सप्रयो ॥

सोहिलशाहकों छद

कविधन कलत्र कहे सुण कता परहरि पोय परदेसे चिंता ।
दुरि दिसावरमम करि तकहु, सुहण सदाफक सोहिलमंगोहु ॥
तुछ काम जे मुदा मुदा थोले, ते नर सोहिल सरि किम तुले ?
त्यागि धार देहि मुह मोटा, दूतम समै अन देवें थोटा ॥१॥
असमै थोटा अन गर्व मनमाहि आणे
पविमेद जे करे लाहि लाहणि नही जाणे ॥२॥
दिल मडली नेवात करे सध माहि हित भवा ।
मणिहारान वेसि, सरस अति घाले मता ॥
वहाँ रंग न रहे चोख कदि, सरस चरचि दस खचि करि ।
ससार हूसा नर अवतया, धिम पुजे सोहिल सरि ॥

दानवीर छजमल वाफणा

सुपरिसो सेणिकराह जेम सुधम भिय ।
नद मंद जिम बरखत, जाचिक जनां छडि बहु दिनिय ॥
सपुत मांण दलपति मनोह ; कदि गिरधर सोमानगलिनिभ ।
यदे आसकरण आघारिज, करणी अजब स करमण किनिय ॥
उतपति भोयस थान, साख धापणां सकज मर ।
सांगानेर मस्तारि, कियो जिन प्रासाद उच कर ॥
ओसवाल मुवाळ साह मेरु घरि सुवर ।
योहयहरा सुवाह, बंधव छजमल उन्नत कर ॥
प्रविष्टा करे ओ जिन तणी कहे धनोजी तय जीयो ।
स्यागियां सिलक ठाकुर छणे; करमबाद जगि अस कीयो ॥

भागे नरसिंह हूवा, अज दूरमखमै दीया ।
रतनसीह रंगीक, प्रगट प्रासाद ज कीया ॥
कुलवट येह अचार दान बहु समान दिजे ।
घोसवस उदिवव किति कहुखडि भणिजे ॥
सिवराज घरे सज्जन भगति, कहि किसनां करतिमल ।
गडमल तणो गुण को निळो, ते छजमल जगे भारमल ॥

जगह-शाहा का महात्व

सागराण परणीयो, मांड बंधीयो मंडोवर ।
मंडोवर रे घणो, सेर नहीं दीनो सभर ॥
मिली कोहि मंगता, कोह उर वोढ न सके ।
महान्नको मोढ, साह निति धारो अंके ॥
मेवाढ घणी मंडोवरा, येता यथा अनगमा ।
जगहये साह जिमाडिया, सक लाख एफणि समा ॥
येता हरो वदे खुदियालम, उपाडीये थिलसीये आयि ।
कासिय हरे कीयो कर मुक्तो सचे नंद न लेगो साथि ॥

जहांगीरशाह की महमानी करनेवाला जगतशेठ

मवेरी हीरानंद.

मुकरयखानुं पुछिया नृप नूरजहानी ।
कब चलां घर मक्के लेने महमानी ? ॥
कछुक महसल किनिये, हे लोक नमेरा ।
कियो अला घर देखिये हीरानंद केरा ॥
क्या मे नौसरखानदी क्या छोफताई ? ।
मे सोदागर साहिदी मुदाह हे वडाह ॥
बदा आपणा जाणि के कलिये यदेरा ।
एक पिपाळा खुस करो खुसबुह केरा ॥
मैगल घणा उमाहिया जन् बयल काळे ।
आपण सहिजां चलणे ते सध मतिवाळे ॥
मुख अधियारी मलीया, गलि चोर बचाळे ।
दिठ गावे बहु जोतणे, गढ फोटावाळे ॥ २० ॥
सुख नछिन्न सुखत्र, सोसकर चठर उल दे ।
साहिजादे सग ठवरे; सब पायपुलदे ॥
मुखमल भर जलवार दी पायवाज बिछाया ।
जहांगीर से पातिसाहजुं ले घरि आया ॥ २१ ॥
बरोया हीरा पेस सुण्या दिठा नहुनेरा ।
हुणक्या मायां काळ ते, कीमति अधिकेरा ।
येक जीह केसे कहूँ, गणती जो आया ।

स्वापार करण मान हन हन ॥
 घर स्वापार भवा। वामे बहुत लक्ष्मी ।
 बाटन पाप संताप सभे सेवत मरनी ॥
 गुरुवी पमरिषा नाम वाम सुवदिता ।
 देवधर दातार दुर्धन की माने विता ॥
 ताद पदवी पामी सार जरी मंत्र नखरार ।
 संवत्सरी दुनियो नमे गोदाद सुन गुणधार ॥
 अगार चदन गुं दुमो पुनिने जिनपाप ।
 धर्म हित भन धारै सदमगुन हो नाप ॥
 देवधर मृत गोद दू दीपे दिन दिन भाग ।
 कलहण दाता मर्म मन दाहिनि पाण ॥११०॥
 कलहण कलहण दुभो लक्ष्मी ।
 तनु पादाग कर लक्ष्मी ततो ॥
 देव गुन धर्म हित धारी कीमो बहुत और गिरनी ।
 हल उदय भयर कन सीत परन गिरनी ॥
 सिन्धुधरा त्यागी लक्ष्मी ।
 नृमिनाम मकर मनवसी ॥
 सत हत घर देन बासहीगुनो ।
 मया अनगल उंग्यो धर्म भुजो ॥
 सवत पारै घोदोसदे घरमे ।
 वद पैपाग होज सीत सरमे ॥
 शुभ दिन लक्ष्मी आय महापल ।
 वित पदेलेव नाम द्वियो भुजो पल ॥
 निजे प्रवाद पतायों सुवर्ण कलम समेत ।
 शुभ प्रतिष्ठा पर दिव्यो पायक राज भमेत ॥
 कल्पमसी लाहो कल्पमी तणो ।
 मात चारणी सुवभाव गणो ॥
 तस पट्टे हूओ राजसी रविया हो ।
 लक्ष्मी पय राय शणो तिरै ॥
 शुभ उनाएग राजसी तिरै, धर्म कर्म कीर्ति समुद्र पारो फिरै
 राजसी घर चादक हुआ । दान यदा दुनियो उधरे
 धनदत्तधी धन मच्छर करे अपर लक्ष्मी न विचरे
 पासदत्त पारस सम पारस छोडा सुवर्ण करे ।
 दामुजय जत जय, दलपल सज जात समाचरे
 परमल दान उदार बाधक जन कीर्ति करे
 चार सुत चत स्थल सहपाया, जय जिणोदर सवायो

पास तजे होत पट्टोपर गरा विच्छेद गादे भवसेसर
 तस घर लुगो भवसियो, नवर्णद द्वियो न नाम
 देवी चारणी मदीन करे, सुघर सुधारे महु काम
 सुवर्ण लाट बादमाद मांगी दीछी दाद मील अनि तानी
 गुद नगर दलके माहु भावे लुगो र्वी तुरत मनावे
 बाता पुरी दाद की नग में अमर नाम ।
 लुगो छे समा में कियो केतो पदो नाम ॥
 + + +
 भायं गोक उदार सिन्धुदेदा प्रसिद्धो,
 लक्ष्मीनिह देव देव मुनन मदिपल निज हीधो
 राजनिह रदिपाल ताम मुत छदक जागे,
 धनदत्तने यही पामदत दाद छोटा लपारणी
 वंद लुगा घर भवसरी सच जीन दामुजय कियो,
 मगाराज भावि एक दशननु पुत्र पौत्रादि विवसियो
 + + +
 छोटा तग ठायो कल्पनर । सदममल पमियों गिवमर ।
 उदयो लुग मुदे भन नग दानेसर । मुता एक परणी महेसर ॥
 दाद सारंग जप त्या भावियों । विविध भोज लुगे करावियो ।
 दाद समसावे बहुत बहुत परे । स्वात न माने एक लपार ॥
 निज मुता सारंग तणी । परणाद दाद लुगा प्रीत भवार ॥
 बाट मन्दन महसरणी के हुए । बाट सिद्धि कियो परवास ।
 जत बत बहुतपर सारंग साजी । न्याति लोग जप नमति माजी ।
 निज मुता दाद युग पर समरये । तब जाति मनु समजि भरपाय
 सधर सुत पपादम लुगापरे । तमुमाते बहुत छठी अनुसर ।
 जात सतुनी बहुतदिध करे । प्रगलछठी रवा मुजापरे ॥
 ब्रह्मपुत्र भायं नवर्णद कियो न नाम ।
 कविषाणुन हूम उधरे लुगा लक्ष्मी काम ॥
 वेदमुता नारायणजी रो गीत
 घरसी सो हगे मुपुदपी परतण लखबट तजे भरोसे पाये ।
 नारायणे वदे दलनायक नर न्दा मी तुजा किमे म्पाये ॥१॥
 धी लेजा प्राप्त सणा गद पतियाँ तेग बाजियी नय में लाव ।
 कवि लोभन कटे काम करसी जगरीसर भागही जवाय ॥२॥
 पातक तजे पुण पट्टोपर जोषम जाणो छुई शुभा ।
 भागसी घणनो के उतरया हरी भागही सरपारु हुआ ॥३॥
 × × ×
 गीत—नारायणजी दुरसाजीरो ।
 मोटाई पीसण त दाक मुहता मुह कोइ छोड़े न कोजमसार ।

सदग मत्त यात्री भवत सेते ।

सीधे हुकमी मियादमरी सीपलो ठाकुरो भाटवे अनद ठेले ।
पदर कडितगा पैरदर फनिदी,

जुटा समनाल मोह घाय जोगे
भामि याना दीपे येउसमी भामन,

आठगुण पादगदि हाथ भागे

मोटमीम शनरे नैहल माजियो,

मोट रम पत्रो याद भजे ।

रिसन पावोरि यात्रो कोह पांठरो

गिरमिदर हाथली मारि गंजे

पादि मर देवदां, मेघ परनालीया

पिसाखो मारम कुं यादपुजे

त्रिजट हय सोह भगबोह माइरा,

पकागो मारीयो मोह पुजे ॥

कटप मीरमहन मारी सुन भीम सम,

भरयीमल मारध जोपा की घुरमी

रमम करन कडिन गद पोठ गावे,

हुकि टोहि बादि देत वनक मे सुरमी

तिनदासनद नरनरी जर यकसद,

दहद कवि मिरद कुरतो दर कुरमी

साहिनि माहिम मिकयध निजे मिरताज,

साइरे सगाद सुनयो टाहुरमी

भाद्र नीत्र नमदटिया माग्याके वीर.

गुण ककमूरि करी कीरपा, जैवही मुत जग टगीयो ।

सगलों सिरे मयपति, यो पारमनाथ मल पूजियो ॥

गुरी चटोया सीन हजार, गज टगणीस मद भरता ।

दैंटों छडोने मार सदस सात भरहाटा करता ॥

सदस चार रय जग सदस दस गाही माये ।

मरनाती नही पार गोगठी कुण छेजे हाये ॥

भाद्र गोत्र उदयो नलो समुदो सम भयाहा ।

समदटिया कुल उनालीयो धर्मशी यद वहा ।

टीकुगाह की उदारता

पडियो मयकर काल मश पिन्नाल मुजग जिखो ॥

भू दहांड यद एक, तय पुच्छे राय कायु कियो ।

हाहा सिरे लड़मी घरे इणनगरी बाहा टीक वसे ॥

तेदानीय तीणवार नय, तातो काल दग दग हसे ।

याग नगरीके वैद सुदसा

घारापिप उइलने, पद मत्री मिर थाप ।

बाहा मोटो सावन्न, जगन मालो दु म करे ।

मय खद नाम देनाय जिथो, मोनदाउ सुच जागे महु ॥

हुनिथो रागन दुहायमे, वैद सुदसोतागो गुण फना कहु ॥

जैन हनुटिया राठोट गाह रत्नमी

माहर गद मा पुदर, गारदोंग मिनदा ।

पुधोवाह(न) दानदा माल अपदो माये चहा ।

निमशी छरीपाह क्का क्षोपना केम वक्तायु ॥

नवारद वेद मिरदायदा यदा मान परोवायु ।

भोमयाय गोत थारो यवत वाचामे छनमी वर्यो ॥

वीरग सुत्तन छिजे कहुत युग युग राव रत्नमी ।

+ + + +

सरयर फूटा जल वहा, मय क्या करो जनन ।

जाता घर दाहजगो का, रागन पय रमन ॥

वाया कटटे छपन दरवाना, पीगमटे नाहन वहा राजा ।

महाजत मदद जमाया राज, यिन महाजन गौराया राज ।

शूरवीर मचेती

यान सुधीर शिग्यम, मान जोपे मदीपति ।

हुनिथो मेवत शूर सदा चित्त चक्रमन दै संचति ॥

माय हाथ सधमे करे टपका जग केनही ।

पातनाहा पोधीने, जुगन धीगाये जैतसही ॥

सरदर मे हग मयमे हिर, जगह जुग तारछोलीजो ।

'मेहरान' सिंह 'दाता' ममुद' भाद्र सुच उदयो हतो ॥

+ + + +

सेवत दुवार यदे यदे भूपत, देव ममा मुपति हो मूछे ।

रहम धरापर सोमीतद्वारे, जेमे वनमे केमार फूछे ॥

सचेती कूलीपक प्राटयो, देव कविजन एने थोले ।

त्रिद 'मेहरान' के नन्ट करद, देवत कमीच सनारल्लोथो ॥

रणधर्मोर के नचेतीयो का संघ ।

मारवाह मेवाट द्विध धरा सोरठ सारी ।

फरनोर कागरु गवाह गीरनार गन्धारी ॥

अछवर धरा भागरो छोटयो न तीर्थ यान ।

पूर्व पश्चिम उत्तरदक्षिण प्रयबी प्रगटयो मान ॥

परलोक्कोह पूज्या नहीं, सचेतीयारे सारन्यो ।

चन्द्रमान नाम युग युग भवत, पहपलटे धनपारखो ॥

श्यामा करन गन हन गन ॥
 पर श्यामा श्यामा पासे बहुत लपटती ।
 बहने पाव सगाव सखे सैयन सखी ॥
 दुखी बनसिया नाम काम मुरगिना ।
 देवपर दलार दुखी को भाते गिता ॥
 दाद पायी पायी सपर गयी मय मयकार ।
 संपत्ती दुखियो गने मोक्षान मुन गुणधार ॥
 भगर चंदन कु कुमो वृजिने जिनपाव ।
 भुजुं दित घन पावे सदमगुना हो जाय ॥
 देवपर गुन गोठु दीने दिन दिन भाग ।
 बरुन दाता सम गत दातिन विना ॥११॥
 बरुन बरुनत दुखो लवमासी ।
 तनु पादास कर लगी बयो ॥
 देव गुन घन दित पायो कौनो बहुत और विनारी ।
 हन उदय भवा बन सोन वरग मिलारी ॥
 सिन्धुपरा लपटी लपमसी ।
 मुमिताम मयभर मयगरी ॥
 सत हत पर देन बागरीपुगे ।
 लपन भयनक उखो धर्म भवुरो ॥
 लपन बार चोदोनेदे वरमे ।
 वद विनाम गीत भीत सारमे ॥
 गुन दिन लपमसी भाव महादात ।
 विठ वरुण वार विषो भवुरो गच्छ ॥
 जिने प्रसाद करावो मुवने वरुन समेत ।
 गुन प्रविष्टा पर दिपा पापक दान भमेत ॥
 कलमसी लाहो लपमी गणो ।
 मात चारुनी गुवभाव गणो ॥
 तस वट हूओ राजनी रदिया लो ।
 लपने पव राग शणो सिरे ॥
 कुछ लपान्न राजपो सिरे, धर्म कम कीर्ति ममुद्र पागे जिरे
 राजनी पर चादक दुआ । दाग वन दुमियो उधरे
 धनदुगधी धन मयुठ वरे अपर लपन न विचरे
 पासदत पासत सम पासत लोहा सुवर्ग वरे ।
 दाधुजय अज जय, दलपक सज जात समाचरे
 परमल दान उदार पापक जन कीर्ति करे
 चार सुत चठ स्थल सहपाषा, जन्म जिणोदर सवायो

पाव गने दोहो वटोपर वरा विद्व पावे भलपेसर
 हत पर सुनो अगमियो, लपने दिपो न नाम
 देवी पावनी सावित्र करे, सुपर सुपारे लहु काम
 मुवने लपत बादसाह मागी दीधी दाद मीन भति मागी
 गुन गगर लपने मातु भावे लुगो देवी पुरत मनारे
 भावा पुरी दाद को रग में भतर नाम ।
 लुगो से ममा में विषो देना वदो दाम ॥
 + + +
 भाव गीत उदार सिन्धुदेन पतिपुत्रो,
 लपनमिह लेन देव मुनन मदिन लजि लीधी
 लपमिह रदिवान ताव मुन लपन लपन
 धनदुगे वली पावदत दाद रोटा बगारयो
 रंग लुग पर भवगरी संध दीन कानुन व विचरे,
 ममात भावि एक दलानु पुत्र वीरानि विचरियो
 + + +
 रोटा लप लपको कपनक । सदममल ममियो गिवनर ।
 उदया लुन मुदे मय भग दापेसर । मुता पव परली महेसर ॥
 दाद सारंग जप लप भावियो । विविध भोज लुगे करावियो ।
 दाद समझाये वदु बहुत परे । ममा न मागे एक लपार ॥
 निज मुता सारंग लगी । परगाद दाद लुग भीत अपार ॥
 भाठ लपन महसरणी के रूप । लपनसि दिपो वारवात ।
 लतकत वदुवरि सारंग सानी । न्याति लोम जद न मनि भागी ।
 निज मुता दाद लुग पर समरपे । लपनमिह लपनमिह भवराप
 मयभर मुन एराप लुगापरे । लमुभागे वदु लपनी लपुसर ।
 लप लपुने वदुविष करे । ममाउलपी लप लुगावरे ॥
 वदुवदु भाव लपनक विषो न नाम ।
 विविधलुग हम वचरे लुग लपनक काम ॥

वेदमुना नारायणजी रो गीत
 परती सो लो मुमुदपी वरतण लपनक लपे मरोसे लपये ।
 नारायणे वदु लपनक वर मदा मे लुग किमे लपये ॥१॥
 लो देना मास लपन गच्छ पतिवो लेग कानियो लप मे लाव ।
 कवि लोभन कठ काम करती जगदीनर भागनी जवाय ॥२॥
 पागल लपे लुग वटोपर जीवम जाणो पुढे शुभा ।
 भागनी घणनी के उतरवा दरी भागली सरपास दुभा ॥३॥
 × × ×

गीत—नारायणजी दुरसानीरो ।
 मोटाई वीरन लु दाद मुदवा मुद कोष्ट लोदे न कोजमहार ।

मातापुत्र बन्धुको बन्धनमें तु आधो बल्लभ लहपार ॥
 कपो व धाव तुझको बन्धुहृद लीमुख गाये पाकर सैर ।
 हीमी शाय राधकन दूता सुरदा । कलौ लीला छाय सैर ॥
 कविकर्मों से लाल छिडेकर मातृव धारै कब बह ।
 राधक बंध सन्धिमें कहे तुहे रिश्वो भी बह ॥
 तु मित्रता विगुहा धरिय माये अविधा । कही मातृधी ।
 तुझी लये धावत कलाप्य हाव कही काग दोनों दू बै ॥

× × ×

कवित

लये व रह मेकनी, हंर हर पृष्ठ बीह्न लीपली ।
 होय नम निर छत्र, लय बहल परमक ॥
 योग बने कः कम्बर, लुपवपु कथ कलावी ।
 आन ज्ञान पत्र तुरी, त्रिकपु केकेरि पाली ॥
 निरिहिन तुलन केवाको पति छत्र मति बरी लीपे ।
 छत्रो लीपे लुपव वल्लभके कव्यमतिह ओको लगी ॥

× × ×

आनन से आनन अमति मे आनन ।
 अति बारी छत्र अन्त मादिकी लीपे विविध बरी ।
 मांरि बने बने मांरि लुप वल्लभ लीपे लीपे ॥
 लल्लु लल्लु लीपे लीपे लीपे लल्लु लल्लु लल्लु ।
 लल्लु लल्लु लीपे लीपे लीपे लल्लु लल्लु लल्लु ॥

मोरस पीकरयानावा का कवित

कहे लल्लु ले लुल्लु लीपे ले लल्लु लीपे ।
 लल्लु ल लल्लु लीपे लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥
 लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥
 लल्लु लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥

संवेनीयो का कवित

लल्लु लल्लु लीपे लीपे लीपे लल्लु लीपे ।
 लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥
 लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥
 लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥
 लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥

× × ×

श्रीगुरु के वेद महता

लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे लीपे लल्लु लीपे ॥

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥ १ ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥ २ ॥
 + + +
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥ ३ ॥
 + + +

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 + + +

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥

संवेनीयो का कवित

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥

+ + +

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥

+ + +

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे

लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥
 लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे लीपे ॥

विहग गुणरस राम दान सबध सोहे दिना ।
 सहादर सतपर छेह जान रिध कारजगामेंवशा ॥
 हरदास कहे महाराजरो व्यापक वचन उच्छरे ।
 तागीया तिलक सहस्रता तेजपाल रणधम सरे ॥
 + + +
 नवसोने बाहीतरे गढचट कोइ न आयो गाज ।
 विषमो वार सचेती बद्रिया हाव्यो तो फावियो हरराज ॥
 मारवाद मेवाद सिन्ध घर सोरठ सारी ।
 काशरी कांगरू गौड़ गिरनार गन्धारी ॥
 अलवर घर आगरो छटा भाखरपुर थांगे ।
 पूर्व उत्तर पश्चिम दक्षिण घरा पार आंगणे ॥
 नरकोग कोई पुनिया नहीं समबद्ध थारी सारखो ।
 चन्द्रभाण नाम युग युग भवचल यह पलटे धन पारखे ॥

कवित मारुजी संचेतीरो

पितपुगढ़ मालमखेत प्रसद सायर मेहा ।
 छहक नीम याचेत माम जिन्दराज वेहा ॥
 धन कालु धनराज लोक आदू जत बिजे ।
 मतिसागर महाराज दाम सहू अंकल दीनै ॥
 सीणपट सचेती तेजहर छत मोटी विरदछाता ।
 सर्व जाण भमग चंदभाण भूप उजळदाता ॥

कर को करपण न सके कठै का वीहतो न पातै बाय ।
 भजा मुको कियो मैर हर हरखावत छाग्यो हाथ ॥
 रव पुढरीक गणु रदवडियो वरण अठारा दीपा बरासो ।
 मैक मेघ हाही सोभा हितपाखा धनराज हरा ॥
 छाल घणु घणु कहसाणा कोन्या किणही न पै टोळार ।
 भीमैतिया सुरताण सहोवर पकड़ी बाह आदि पार ॥
 पुहवो सुप्रसिद्ध नयर मोखोगो भवचल ।
 केसीपुरी पोकरणि शाख सुखा सुनिश्चल ॥
 तस सुत गोशाल कल्पवृक्ष भविष्यक जम छाजै ।
 खोमेदियो गढ़ कन्हसिं शुभील गल गजै ॥
 पोयड सिलरो प्रगत नर सुकविगद समुच्छरे ।
 पुत्रिजा सयण खीवरजरो धनराज सहूसरे ॥

+ + +

जोवपुर का समदहिया मुता सतीदास का कवित ।
 वादै बाजीराय जा रण हो बाजीरारै सिरै ।
 बाण आदीप आदि तजै हरे यहू जास ॥

पत्त घरे छत्रपति माया करे तुस पाण ।
 दीवानरे सिर सरोवर मांडे सतीदास ॥
 बदा खारारो रीत मोद ओपे बढा छाजु ।
 तेगधारी बढौ कहाके घासरे सौल ॥
 नीर रा चढ़ाठ नरसिंह राठ वे नेम ।
 बहादुरातों जैहा करवाजे रहे बोल ॥
 वाद बदी हाथियो सेठ काटली कौन वैदे ।
 सारी समागजाजी हौं हूँ चकै किसी बल ॥
 दी ठोठ वे राज हरो सार सोधी वाण ठगे ।
 जात्रमा करू वैजोर वस रीठ जाल ॥
 मतो जोध भाण अवल कचरारी जोर कहे ।
 माहदास पखतेरू सपतु संयन्ध ॥
 जोधु बधु आपु माहदास हुकमचद जो रहै प्रतापे धरा ॥
 बलाह रांक भालरो गीत

कटी कटी करवाल अस चढ भवनी चाले ।
 रायमक रण चढी रिपुदल भक्षण काले ॥
 वीढतां वीढ असराल क्षाकाने केता क्षाले ।
 सुहद सुमट भट सिंदूर दुर्जन दे साले ॥
 बलाह गोत बांका बरधोर रांका राव सम उदरे ।
 कवि कन्हण जग जीतण इला क्षालो जग सरासिरे ॥

कुम्भट विंजारो कवित

पद्यों इन्द्र घर काल विकराल मृतलोगे पहायो ।
 बलबल करते बाल मृगनैणी पति न पायो ॥
 समरे कुक्ष जननी जनक हाहा सहू को करे ।
 धन विंजा प्रीय विध में अन्नदानधिकोकरे ॥
 राव रंक सरिखा भया आवे विंजा द्वार पे ।
 प्राण रखो पृथ्वी ग्रहो अमर नाम संसार पे ॥
 ॥ ओसवाल ज्ञातिनो रासो ॥

सोह बघौ संसार सीर, इरु राखण इजियात,
 मखिन्न अभीच निमचियौ निज उजलावण न्याति ॥
 जहां सावीयाहर न्यासि सवाहा श्रीमाळी दोसवाल सवे ।
 डीह, बवेरवाल दाखी जै, चित्रावाल पळीवाल चवे ॥
 खैलाळ, बराणा, हरसौरा, जुगती जै ओपम जाणे ।
 मेती ओसवाल न्याति उजाळ, बघौ यदि महय बाखाणे ॥
 पीणी पोकरवाल भणी जे, बली मेढतवाला कारमहे ।

वो जौमपुर भरहा ढोर जानि पाँगी पथ बाघ मुछाणका,
अरधान मानं रस्तगि हूये, मौठीया कहूँ महिपालका,
अधिकारी टालन धांधीया, जस पहवव राजपाल का,
झिती भैरू रामा परगटे, मेवात बहतरी पालका,
गोहड़ा सारग समरथ साह, तौवी मेघ प्रनाल का,
घणां विरद अब रांकिपाण तिस ऊपरि हठी हठाल था,
नक्षत्रज तेरा भारमल अभीच जनम भरिसाल का,
मलि मैवासी कीये जेर चडि गिर खु धा खुरताल का,
जगि उपरि बलि विकम जिंसा, दाकिद कस्या जमाल का,
राना डोढरमल शु प्रीति, ज्यों सरवर मानं मराल का,
+ + + +

साथा गुन खेते कछा, सबत सोबासै तेतालका ।

हुकूमज अकबर पातिसाह परसाप जो मारहमाजका ॥

ओसवाल भोपालों का रासा

(चाल चौपाई)

बारद मात नभू शिरनामी । कवियों की हूँ अंतर्नामी
विणा पुस्तक धारणी माता । इस याहनि वयण वर दाता ॥ १ ॥
बारह न्यात बली चौरासी । ओसवाल सय में गुण रासी ।
रास भणु मन घरी ठक्काश । जाति नामक कहूँ प्रकाश ॥ २ ॥
पाषाणनाथ घर छटे पट्टाभ्यर । रत्नप्रभसूरि सूरिवर ।
भाये मरुधर देश मक्षारी । उषा नगरे उग्र विहारी ॥ ३ ॥
क्षिप्य पाचसौ ये गुणवन्ता । मात दोमास तप आचरता ।
कोई नहीं पुच्छे न अक्षपाणी । ज्ञान ध्यान तपस्या मन ठाणी
राय जमात अही विप ग्रथी । सूरि समीप लाहने धर्यो ॥
चरण प्रक्षाल जलछटकवे । तत्पुत्र कु वर सचेतन थावे ॥ ५ ॥
राना संथी नागरिक सारा । गुरु उपदेश शिर पै धारा ।
सात दुर्गसन दूर निवारी । सवाकाख सख्या नरनारी ॥ ६ ॥
जिमके गोत्र प्रसिद्ध अठारा । तातेष्ट बापणा कर्णावट सारा ।
बलाह गोत्र की रांका शाखा । मोरक्ष ते पोकरणा काखा ॥ ७ ॥
विरहट फूल्हट ने धी श्रीमाल । सचेती श्रेष्ठ उज्जमाल ।
आदिश्वनाग चोरबिया वाजे । भूरि नाम समदबिया गाजे ॥ ८ ॥
चिंचट देसरदा कुम्भट मेठी । कनौजिया दिहू लघुश्रेष्ठि ॥
चरह गोत कांकरिया आखा । लुगगोत चडाखिया शाखा ॥ ९ ॥
सुघड वूचड ने घटिया गोत । ऐसा बाद ओसबदा उद्योत ।
महाजन संघ थाप्यो गुरुराय । दिन दिनवृद्धि अधिकी थाय ॥ १० ॥
बीर सबद के ये सीतर वर्ष । अपूर्व था उस सय का दर्श ॥

अमर पहा सूरिखर किनो । धर्म कलि में स्थिरकर दिनो ॥ ११ ॥
भार्य छाजेष्ट राखेबा काग । गरुड सालेबा भरी जिन मान ।
बाघरेबा कु कु म ने सफला । नक्षत्र आभष्ट बहुरी कका ॥ १२ ॥
छावत बाघमार पिच्छोखिया । दधुबियाँ ने शुभ कार्य किया ।
मंडोबरा मल गु देबा जाण । गच्छ उषा पेते पहचान ॥ १३ ॥
बड जिम शाखा विस्तर । गणती तेनी को नहीं करी ।
भाजु ताप प्रचण्डमभयान् । महाजन सय को वडियो मान ॥ १४ ॥
तसमट तातेष्ट कहलाया । तोडियाणी आदि मन भाया ॥
बाबीस शाखा विस्तर । भाग्यरवि ने दस्तति करी ॥ १५ ॥
बापनाग प्रसिद्ध बापणा । नाहटा जंवडा वैताला घणा ॥
पटवा बालिया ने दपतरी । बावन शाखा विस्तर ॥ १६ ॥
करणावट की सुनिये बात । जिनसे निकली चौदह जात ॥
बलाह वास बलभी करे । शिलादित्य राना से अटे ॥ १७ ॥
कांगसी ने उत्पात मचायो । बलभी को भंग करायो ॥
रांका बांका नाम कमायो । जाति रांका सेठ पद पायो ॥ १८ ॥
छवांस शाखा पृथक कही । समय उन्नति को मानो सही ॥
मोरक्ष गोत पोकरणा आदि । सत्तर शाखा भाग्य प्रसादि ॥ १९ ॥
कुलहट शाखा सुरवा कहांगी । जाति अठारह प्रकट लो जाणी ॥
विरहट गोत सुरेंटादि सत्तरे । बड जिम शाखाए विस्तर ॥ २० ॥
श्रीश्रीमालो ने सोनो पायो । मान राम से मिलियो सबायो ॥
निलडियादि बाबीस जात । शुभ कार्यों से हुई विख्यात ॥ २१ ॥
राव दसकदेव ने नाम कमायो श्रेष्ठिगोत वैद्य मेहता पद पायो ॥
माला रावतादि एकतीस । श्रेष्ठ काम करते निशदिस ॥ २२ ॥
सुचति शुभ सूचना करे । सचेती हिंदाद नाम ज धरे ॥
शाखा तेतालीस निकली । उन्नति में सब फूली फली ॥ २३ ॥
अदित्यनाग था पुरुष प्रधान । प्रकट दुषा था नवनिधान ॥
धर्म तणो किनो उद्योत । महाजन सय में जागति जोत ॥ २४ ॥
चोरबिया गुलेष्टा जात । पारख गादह्या सुप्रभात ॥
सामसुखा ने घूचा आदि । चौरासी शाखा है प्रसादि ॥ २५ ॥
ओसवंश में नाम कमायो । विस्तार पायो सय सबायो ॥
इस गोत में मैसा शाह चार । जिनकि महिमा अपरपार ॥ २६ ॥
भूरि गोत अडेवरा लाखा । विस्तर बडजिम बीस शाखा ॥
भाद गोत समदबिया नाम । गुणतीस शाखा बडिया काम ॥ २७ ॥
चिंचट गोत देसरदा जाणो । उलीख जाति सुकाम प्रमाणो ॥
कुम्भट शाखा कानकिया परे । योस जाति सेवा शिर धरे ॥ २८ ॥
दिहू गोत कौशर प्रमाण । तेवीस शाखा शुभ कार्य जाण ॥

कांकरेचा और मिशोदिया वीर । गच्छ सांठेराव सदा सधीर ॥६४॥
 उपकार तणो नह। आवे पार । विनय भक्ति धन्दन वार हजार ॥
 गच्छ मंडोवरा भागमिया गच्छ । द्विवन्दनिक जीरावला है स्वच्छ ॥
 चित्रवाल गच्छ छापेरिया और । चौरासी गच्छों का था बहु जौर ॥
 थोड़े बहुत प्रमाण में सही । अजैनों को जैन य। ये कहीं कहीं ॥
 साधु साधो हुए विच्छेद समाप्त । कहीं २ कुल गुरु माण्डे नाम ॥
 साहिर्य का है आज अभाव । प्रकाशित नहीं हुआ स्वभाव ॥
 ओसवश रत्नाकर था विशाल । गोत्र जातियों थी रत्नों की माल ॥
 सवत् सतरहसौ सीरर मझार । सेवग प्रतिज्ञा की दीलधार ॥
 तमाम जातियों का लिखसुनाम । पिच्छे करसु घर का काम ॥
 द्वावर्ष तक भ्रमण यहूकिया । चौदहसौ चमालीम नाम लिख लिया ॥
 शेष रह गई एक दोसी जात । दोसी और घणेरी होसी साचोवात ॥
 पन्ना पुराणा मिलियो ज्ञान भण्डार । लिख सुजातियो उनके आधार ॥
 ऊपर लिखी जातियों करसु बाद । फिर भी रह जाता है अपवाद ॥
 आभी भरणोदिया और अतार । अष्टा आमदेवा आलसदा सार ॥
 आशुगोता आला अर्बुदा जाण । आलीजा ओसरा आसांणी मान ॥
 ओरदिया इजारा इन्दणी परे । उटड़ा उबड़ा उमरावज सरे ॥
 ऊनिया ऊकारा उसकेरिया मान फटक कटारा कणेरा प्रमाण ॥
 कड़िया कटोलिया कसारकट । कागदिया कानलिया करकट ॥
 कासतवाल कांकलिया कांपडिया । कान्धल कविया काल दिया ॥
 किराड कुंयोड कुकर कुडसार । कुचेरिया कुपड कसरिया धार ॥
 केडवाल केरिया केवड़ा भारी । कोलिया कावर कठोरकारी ॥
 खगार खंगणी खर भंडारी । खडभशाली खटवड़ा उपकारी ॥
 खादा खारीवाल खेकची जाणो । खीची खीचिया खेंचाताणों ॥
 खेरिया खेतपाळ खेतसी वीर । खैमानन्दी खुतड खेताणी गनीर ॥
 खुखुवालखे तखार खडिया । खाड खेळ खेतासर खोजुरिया ॥
 खखरोटा खेडीवाल खोसिया । गट्टा गलगट गडवाणी खिया ॥
 गुलगुला गेमावत और गौरा । गुजरा गोल किया गीया औरा ॥
 गुणतिया गुलखण्डियां गोदा । गोगावत गोवरिया योद्धा ॥
 गोसलाणी गोहिल गुजरा । घोघा गीरवा घंघवाल धार ॥
 चौसरा चीमाणी चौमोहल्ला । चूंगीवाल चेतावत् चशोला ॥
 चूददिया चात्र ने चामड । चील चिचोड़ा और चौखड ॥
 चोखा चूड़ावाल ने चच्छक । चिनीचुडावत चूगा अतलीयक ॥
 छ छोड़ छोगा छोटा छा ही । छलिया छोटिया छीवरसाही ॥
 जाळा जोगड जोगावत् शूरा नाणेचा । जीमाणी जेवाव जोत्रा ॥
 जझगोता जालौरी जिन्दा । जेलमी जोगनेरा जेभी प्रसिद्धा ॥

झोटा झबरवाल ने झलेत्री । टाटिया टोडरवाल और टकेगी ॥
 टाडुलिया टीकायत टुकलियां । टांचा टाकलिया टाकीवादिषां ॥
 ठावा ठाकुर ठेठवाल ठठेर । ठगणा ठठवाल और ठंडेर ॥
 डागा डाग डावा डाकलिया । डोडिया डावाणें ने दावरिया ॥
 दावरिया डेल्लिवाल डेडिया । डूढवाल डूँडेडा लिया ॥
 तोडरवाल तोळावत् तुल्ला । तीखा तेजावत् ने तोमुला ॥
 थोथा थामलेचा थानावत् । थाका, थोरा और थोरावत् ॥
 दादा दरदक ने देदावत् । दाड दीलीवाल और दीपावत् ॥
 देवड़ा दीसावाल दीवाना । घमाणी धोंगड धूपिया आना ॥
 धोखा धचलिया धनेचा । धावा धो/ धोंगा धूलेचा ॥
 नावरिया नाडोळा नांयेचा । निधि नेमाणो ने नायेचा ॥
 नवसरा नायसरा नौवेरा । नाणावटी नारा निवेइनेरा ॥
 पवार पामेचा पालीवाले । पाटगिया पटवा पोमावत् चाले ॥
 पदिहार पागदिया पाकरेचा । पोकावाल पितलिया पादेचा ॥
 पाळावत् पिपलिया पुहड़ा वीर । पायवत् पोपडिया पर्तुं धीर ॥
 फूला फूलपगर फोकटिया जाण । फक्कड़ा फेफावत् फळा प्रमाण ॥
 बडोलिया बडाला बडोटा धीरा बालडा बहुबोळा दावला वीरा ॥
 बाबेव बागाणी बघेरवाल । बाबेलिया बघेचा बांहीवाल ॥
 बुरड बुकंचा बोकडियामान । बोरुदिया बोगा बजाज पहवान ॥
 बुवकिया बुई वेगदा खरा । घालिया बोरेचा बगळा धरा ॥
 भकड भडगतियां भडेसरा सही । भीलदिया भाभू भन्नाली कडी ॥
 भडावत् भोपळा भुगड़ी धीर । भीनमाला भादवत भुनिडवीर ॥
 भाळा भोगरवाल और भूरा । भाटी भलनळा ने भळ चूरा ॥
 भरडिया भीनोयार ने भागदिया । भेडतिया ममाइया भाडुकिया ॥
 महूतीयाणी मीनारा ने मुशळ । मोयात है मोढो मीठा कुशळ ॥
 माडलेचा मालविया ने मेवाडा । मालावत मुगा मोथा चाडा ॥
 मरुडा मुलीवाल मरु मुगीणा ॥ मकाणा मादरेचा ने सुविनाळ ॥
 मोदी मर्ची और मोतिया वडवीर । मोहीवाल मेंदोवाल हुप रणवीर ॥
 रायनादा राय मणसाणी ने राठौड । रानावत् रासाणी रोडा कोड ॥
 लालन लुगिया लुणावत जाण । लुंभक लोळा लेवा पहचान ॥
 लाखाणी लखेसरा ने लोलेचा । सभरिया साचोरा ने सोलेचा ॥
 सिरौया सरवाळा ने सेवइयाँ । सोडा सांगणी शृंगारारिया ॥
 सुरपुरिया सागरिया सोनोपरा । सोजतिया सिंहावत् उत्तमधरा ॥
 सखवाल साचा सुजा सही । हरसोळा हाडा हेमावत कही ॥
 हांसा हसाणी हाळा खेडी वीर । हापडा हुळा हरियारंगीर ॥
 सक्षि से में किया विचार । ओसवश रत्नाकर नहीं आवे पार ॥

धरियो खास विश्वास नेन खुलिया मुख धावा ।
 रोग-सोग सब दूर बाढ़ सतगुरु का साधा ॥
 आलस मोड़ उहियो कहे निंद आइ मखो ।
 किस काज मनैं ल्याया अठे वूरस कही साचो गछो ॥
 खमा खमा सब कहे ठठ गुरु चरणे लागे ।
 मंगल धवल अपार बधावा भाणदवावा ॥
 तोरणछत्र निशाण कलस सौवन बधावा ।
 मर मोतियन का थाल सखियन मिळ मगल गावे ॥
 ओछाडिया महल बनार घर रतनो चोक पुराविया ।
 जदी खीन खाप पग पातिया रतनप्रभ पवराविया ॥
 नृपत करे विनती जोष कर हाजर ठाढो ।
 कृपा करो महाराज धरममें रह सु गावो ॥
 पटा परवाना गाम खजाना खास खुलावु ।
 कबहु न छोपु कार हुकम श्रवण सुन पाठ ॥
 गुरु कियो त्याग धन पैकार एक वचन मोष दीजिये ।
 मिथ्या त्याग जैनधर्म ग्रहो दान शील तप कीजिये ॥
 सहत वचन उर धार नृपत आवक प्रत लिया ।
 पुर हुटि फरवाय नार नर मेला किया ॥
 मित्र मिल वख्यान सुणे गुरु के वाक्य ।
 छट काया प्रति पाल शील सयम सुख दायक ॥
 कर मनसो पों सकल मिल मोड़ कर लोडिया ।
 सिद्धान्त ज्ञान निन धर्म को शक पण्य मुख मोडिया ॥
 शील घर हृद साच करे पौषाद पढीकरमा ।
 सामायिक संम भाव समझ वै दिन दिन हुणा ॥
 हिंसा कहु नहीं ऐस देश में भाण फोराई ।
 धर्म तण फळ मिष्ट सबे सांमल जो भाई ॥
 इह मांत जैन धर्म धारियो शक पय मुख मोढ़के
 गुरां वचन शिरधरी नृप मान मोढ़ कर बोढ़के
 इष्ट मिखियो मन मिल गयो, मिल मिल मिल्यो मेल
 फूल वास छत दुध जिय, ज्यो, तिलयन मांही लेख
 सहस चौरासी एक छल घर गणती पुर मांह
 एकण थाल अरोगिया, मित्र साह कुच्छ नाह
 मोटां जगदा छोडिया, गढ़ मढ़ शक सीपाह ।

नोट — इसके आगे का कवित किसी सज्जन के पास होवे इसको प्रकाशित करवावें या मेरे पास भेज दें कि इस अपुरा कवित को पुरा कर दिया जाय ।

महाजन-संघ के प्राचीन कवित

निर हिसक निर कपट है, चलत जैन की राह ॥

पट्टावली आदि प्राचीन ग्रन्थों में और उपरोक्त कविता में क्या २ फरक है वो नीचे लिखा जाता है —

- (१) राब ठपलदेव पंमारवशी नहीं पर सूर्यवंशी था ।
- (२) सूरिजी के साथ ८४ नहीं पर ५०० साधु थे
- (३) राजा के पुत्र नहीं होना और बाद में देवी ने पुत्र दिया सो बात नहीं है पर राजा के पाँच पुत्र थे ।
- (४) मुनि भिक्षा के लिये नगर में गये थे पर शुद्ध आहार न मिलने से ज्यों के त्यों जौट आये पर ब्राह्मण के घर की भिक्षा और उसको पारठ देना तथा परठा हुआ आहार सर्प बच जाना और राज पुत्र को काटना ये सब कल्पना मात्र है । सांपकाटा था मंत्री के पुत्र को जो राजा के जमाई

(५) नूतन आवकों की सख्या के विषय सबका मत एक नहीं है । कारण केई सवालाल १२५००० कोई १८०००० तथा केई १८४००० और केई ३८४००० भी लिखते हैं इसका मुख्य कारण ये है कि सबसे पहले तो १२५००० सवालाल को ही 'जैन बनाये बाद सूरिजी वहाँ ठहर कर समय समय उपदेश देते गये और जैन बनाते गये इस प्रकार सख्या बढ़ती गई आखीर की सख्या उपदेशपुर में ३८४००० घरों की बन गई हो तो ये सम्भव हो सकता है ।

ओसवाल जाति का कवित

“श्रीमान् पूर्णचन्द्रजी नाहर के लिखे एव सग्रह किये लेख प्रबन्धावली” नामक पुस्तक में मुद्रित हुए हैं जिसके अन्दर से एक नुटककवित—

दोहा ।

भी सुरसती देजो मुदा, भासै बहुत विशाल ।
 नासै सब सकट परो, उपति कहुँ उसवाल ॥१॥
 देश किसे किण नगर में, जात हुई छे पद ।
 सुगुरु धरम सिखावियो, कहियु अब ससनेह ॥२॥

छन्द ।

पुर सुन्दर घाम वसै सकल, किरन्यावत पावस होय भल ।
 चउटा चउरासि बिराज सरै, पग मेळय जोर सुग्यान धरै ॥
 निन माळ करै नित राजपर, मल भीम नरेंद उपति घर ।
 पटराणी के होय सुतन भर, सुरसुन्दर उपलभत धरें ॥

४३-आचार्य देवगुप्तसूरि (९वाँ)

आचार्यस्तु स देवगुप्त इतियो गोत्रे सुचिन्त्यात्म के,
विद्यारत्न नयादि भूपित तथा राज्ञा समूहैर्नुतः ।
गच्छानामपि सूरिगमद्यस्य समीपे स्वयं,
गूढज्ञान विचार मव्यसरणौ रन्तु मनाः भ्रज्या ।

पू ज्यपाद, प्रातः स्मरणीय, सुधासुरेन्द्रमानवेन्द्रावितचरणारविन्द, श्रीमद्देवगुप्तसूरि, प्रखर प्रतिभासम्पन्न अनन्य विद्वान्, प्रचण्ड तेजस्वी, वागीगजकेशरी महाशासन प्रभावक सुविहित शिरोमणि, उग्रविहारी युग प्रवर्तक आचार्य हुए। आपथी का जीवन अनेक चमत्कारों से परिपूर्ण, जनकल्याण की पवित्र भावनाओं से ओतप्रोत, वाचक वृन्द को चारु पथ का पथिक बनाने वाला है। पट्टावली निर्माताओं ने आपथी के जीवन चरित्र की सूक्ष्मातिसूक्ष्म दिग्दर्शन कराते हुए विशद रूप में लिखा है। हम ग्रन्थ बढ जाने के भय से उतना विस्तृत तो नहीं पर पाठकों के आत्मकल्याण की इच्छा से सच्चिद्रूप में लिख देते हैं।

मधुर के वृत्तस्थल पर अलंकार रूप पाल्हिका (पाली) न्याम की जनमनमोहक नगरी थी। भारत के व्यापारिक क्षेत्रों में इस नगरी ने भी पर्याप्त नाम कमाया था। इस नगरी की आवादी एवं शोभा के विषय में किसी कवि ने इसका साक्षात्कार करते हुए कहा है कि—

“वापी वप्र विहार वर्य वनिता वाग्मी वन वाटिका ।

वैद्यो ब्राह्मण वादी वैस्म विसुधा वैश्या वाणिगवाहिना ॥

विद्या वीर विवेक वित्त विनय वाचयमा वल्लकी ।

वस्त्र वारण वाजि वैशर वर चै ति पुरं शोभते” ॥ १ ॥

अर्थात्—वापी (वावडिया) परकोट, मन्दिर, चारवर्ण के लोग, सुन्दर, मधुर भापी देवाङ्गना जैसी स्त्रियाँ, सभाशृंगार पण्डित, उद्यान, वाटिकाएँ आयुर्वेद विशारद वैद्य, वेदपाठी ब्राह्मण, तर्क वादी कोविद, वष २ अट्टालियों वाले मकान, देवस्थान, वैश्याएँ, व्यापारी, चतुरङ्गिणीसेनाएँ, विद्याकलाकुशल परम दक्ष वीर सुभट, विवेकी लोग, धन-लक्ष्मी, स्वाभाविक विनयगुणसम्पन्न व्यक्ति, त्यागी, महात्मा, सन्यासी, वदिया वस्त्र, मदभरते मदोन्मत्त मत्तगज, पवनवेगगामी अश्वराशि, स्त्रियों के नाक के भूषण इत्यादि अट्टावीस प्रकार व० कार से यह नगरी शोभायमान थी।

इसी पाल्हिका नगरी में उपकेश वशीय सुचति गोत्रीय, शाह राणा नामक एक प्रसिद्ध व्यापारी निवास करते थे। आपकी गृहदेवी का नाम भूरी था। आप पूर्वजन्मोपार्जित सुरुतपुञ्जोदय से अपार सम्पत्ति एवं विशाल कुटुम्ब के स्वामी थे। आपका व्यापार भारत के सिवाय विदेशों के साथ भी था। चीन, जापान, मिश्र, जावा, बलोचिस्तान वगैरह कई स्थानों में आपकी पेड़ियों स्थापित थीं। जल और स्थल दोनों मार्गों से माल का आना, जाना, लाना, लेजाना प्रारम्भ था। सारांश यह कि आपका व्यापार बड़ा ही जोरों से चलता था। विविध प्रकार के रेशम, हीरा, माणिक्य, पन्ना, पोखराज, मोती, मीनेकपड़े, कटलरी, बप्तर, गुण्ठाकाम, भरतकाम, अक्षर, तेल, दवा, तेजाना, हाथीदात, जवाहिरात, सोना और क्वचित

परमधार्मिक श्रावक था। नित्य नियम तथा पवित्र श्रद्धा से शाह राणा को देव दानव आदि कोई भी स्वक्षित करने में समर्थ नहीं था। 'यतोधर्मस्तनोजय' इस अटल सिद्धान्त पर पूर्वकालीन जन समुदाय का गहरा विश्वास था। इसी कारण से उस समय के लोग वन, जन, कुटुम्ब परिवार आदि सम्पूर्ण सुखों से सम्पन्न थे। शाह राणा जैसे धर्मज्ञ एवं कर्मठ था वैसे ही उनकी धर्मपत्नी एवं पुत्रादि कुटुम्ब परिवार भी धर्म कार्य में तत्पर थे।

एक समय पुण्यानुयोग से जगविश्रुत, शान्तिनिकेतन, परम व्याख्याता आचार्य श्री कक्कसूरिजी म० पाण्डिका नगरी को पधारे। श्रीसंघ ने सूरिजी का बड़ा ही शानदार महोत्सव किया। श्रेष्ठिगौत्रीय शाह ब्याल ने तीन लक्ष द्रव्य शुभचेत्रों में व्यय किया। आचार्यश्री ने भी स्थानीय मन्दिरों के दर्शन कर आगतजन मण्डलीको सन्निहित किन्तु हृदयग्राहिणी देशना दी। इस प्रकार के अपूर्वोपदेश को श्रवण कर जनता भी मन्त्र मुग्ध बन गई। आचार्यश्री ने भी अपना व्याख्यानक्रम नित्यनियम की भांति प्रारम्भ ही रक्खा।

सूरिजी पट् दर्शन के परमज्ञाता थे अतः जिस समय तुलनात्मक दृष्टि से एक २ दर्शन का विवेचन करते थे—तब जनता सुनकर दातों तले अंगुली लगाने लगती। पक्षपात की ज्वाञ्चल्यमान अग्नि में प्रज्वलित व्यक्ति भी आचार्यश्री के व्याख्यान से प्रभावित हो नत मस्तक हो जाता। उसके हृदय में भी सूरेश्वरजी के समागम से जैन धर्म रूप भट्टा के अकुर अकुरित होने लगते। जिस समय सूरिजी ससार की असारता, लक्ष्मी की चंचलता, कौन्त्रिक व्यक्तियों का स्वार्थजन्य प्रेम शरीर की क्षणभङ्गुरता, आयुष्य की अस्थिरता के विषयों का वर्णन करते—जनता योगियों की भांति ससार से विरक्त होजाती।

शाह राणा और आपका सब कुटुम्ब भी सूरिजी का व्याख्यान हमेशा सुनते थे। सूरेश्वरजी के व्याख्यान से ससारोद्धिग्न हो शाह राणा का एक पुत्र मल्ल, सासारिक मोह पाश से विमुक्त होने के लिए, आचार्यश्री की सेवा में दीक्षा लेने के लिये तैयार हो गया। उसने अपने उक्त इष्ट सकल्पानुसार माता पिताओं से पतद्विषयक निवृत्त्यर्थ आज्ञा मागी किन्तु माता, पिता, स्त्री, पुत्रादि कुटुम्ब कब चाहते थे कि एक घर के सम्पूर्ण भार को वहन करने वाला प्राणप्रिय मल्ल हमको धातों ही धातों में छोड़ दें? अतः उन्होंने अनेक प्रलोभनादि अनुकूल उपसर्गों एवं परिपहादि प्रतिकूल भयोत्पादक उपसर्गों से मल्ल को समझाने का प्रयत्न किया किन्तु उक्त सर्व प्रयत्न पानी में लक्ष्मी खींचने के समान निष्फल ही सिद्ध हुए। कारण जिसको वैराग्य का सच्चा रंग लग गया है, जिसने ससार को कारागृह समझ लिया है वह सदस्रों अनुकूल प्रतिकूल प्रयत्नों से भी घर में नहीं रह सकता है। विवश हो परिवार वालों की आज्ञा देना ही पड़ा। शाह राणा ने नवलक्ष द्रव्य व्यय कर मल्ल का दीक्षा महोत्सव किया। मल्ल ने भी साथ पुरुष एवं ग्यारह बहनों के साथ में वि० सं० ७६६ के फाल्गुन शुक्ला तृतीया के शुभ दिन सूरेश्वरजी के कर कमलों से भगवती जैन दीक्षा स्वीकार की। दीक्षानन्तर मल्ल का नाम श्री ध्यानसुन्दर मुनि रत्न दिया गया। मुनि ध्यानसुन्दरजी ने ३८ वर्ष के गुरुकुल वास में सम्पूर्ण शास्त्रों में असाधारण पाण्डित्य एवं सूरिपदयोग्य सम्पूर्ण गुण सम्पादित कर लिये। अतः आचार्य श्री कक्कसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में उपकेशपुर के महावीर मन्दिर में श्री सध के समक्ष विक्रम सं० ८३७ में ८० ध्यानसुन्दर को सूरिपद प्रदान कर आपका नाम देवगुप्तसूरि रख दिया।

आचार्यश्री देवगुप्तसूरिजी महान प्रतिभाशाली आचार्य हुए। आप दीक्षा लेकर ३८ वर्ष तक आचार्य श्री कक्कसूरिजी की सेवा में रहे। इस दीर्घ अवधि में आपश्री ने आचार्यश्री के साथ देशाटन भी खूब किया। आचार्यश्री कक्कसूरि के समय में दो अत्यन्त विकट प्रश्न उपस्थित थे। एक चैत्यवासियों की आचार शिथिलता का और दूसरा वादियों के सगठित आक्रमणों का। उक्त दोनों प्रश्नों को हल करने में उ० ध्यानसुन्दरजी की भी पूर्ण सहायता थी अतः आपश्री भी पतद्विषयक धातों के पूर्ण अनुभवी बन गये थे। ये दोनों प्रश्न आपके शासन में भी थोड़े बहुत रूप में यथावत् विद्यमान रहे। यद्यपि आचार्यश्री कक्कसूरिजी ने इन

इस विषय की माहिती कैसे है ? इत्यादि शकाओं के उलफनपाश में बह उलझ गया ।

अब तो देव से रहा नहीं गया । उसने पूछा—आप कौन हैं ? आप जो हमारे देव भवन का वर्णन कर रहे हैं वह आप कैसे जान सके हैं ?

सूरिजी ने कहा—हम जैन श्रमण हैं । हमारे तीर्थङ्कर देव सर्वज्ञ थे । उन्होंने केवल एक आपके ही नहीं पर तीनों लोक के चराचर प्राणियों के भावों का वर्णन किया है । उसी सर्वज्ञ प्रणीत ग्रन्थ का ही मैं स्वाध्याय कर रहा हूँ । यह सुनकर यत्न बढ़ा ही प्रसन्न हुआ और अपने किये हुए कुभावों का पश्चाताप कर कहने लगा—भगवन् ! मैंने तो अज्ञानता से सचको मार डालने का विचार किया था । अहो ! मैं कितना पापी एवं जघन्य जीव हूँ । प्रभो ! क्या मैं इस सकल्प जन्य पाप से बच सकता हूँ ?

सूरिजी ने कहा—महानुभावों ! आपको जो देवयोनियों मिली है वह पूर्व जन्म की सुकृत राशि का ही फल है । इस देव जैसी उत्कृष्ट योनि में ऐसे दुष्ट संकल्पों से निकाचित कर्मों का बन्धन करना सर्वथा अनुपयुक्त है । ये तो साधु हैं, इनकी हत्या का विचार करना तो उत्कृष्ट से उत्कृष्ट पाप का फल नरकादि दुर्गति रूप ही है । अतः पाप से सर्वथा बच कर ही रहना चाहिये । भव भवान्तर में भी कृतकर्मों का शुभाशुभ फल भोगे बिना छुटकारा नहीं है । अभी तो पूर्वोपाजित पुण्य राशि की अधिकता के कारण इसकी कटुता का अनुभव नहीं होने पाता है किन्तु पापोदय के समय ऐसी दारुण यातना का उपभोग करना पड़ता है कि—उसका वर्णन शब्दों से सर्वथा अगम्य ही है ।

सूरिजी के उक्त उपदेश का यत्न पर इतना प्रभाव पड़ा कि वह तत्काल सूरेश्वरजी के चरण कमलों पर गिर पड़ा । अत्यन्त कृतज्ञता सूचक शब्दों में निवेदन करने लगा—पूज्यवर ! आपश्री ने मुझ पामर प्राणी पर महान् उपकार किया है । यदि आपश्री के शब्द मेरे कानों में न पड़े होते तो मैं इतने श्रमणों के हत्या जन्य पाप से अवश्य ही नरक का पात्र बनता किन्तु आप श्री ने जो मेरे पर अवर्णनीय कृपा की है उसके लिये मैं आपका जन्म भर आभारी रहूँगा । प्रभो ! आपके इस उपकार ऋण से मैं कैसे ऊच्छ्र हो सकूँगा ?

सूरिजी—महानुभाव ! अज्ञानता के बशीभूत जीव किन कर्मों को नहीं कर बैठता है ? मैं तो आपको धन्यवाद ही देता हूँ कि आप अपने किये हुए सकल्प जन्य पाप का भी इतना पश्चाताप कर रहे हैं । मेरे उपकार के लिये आपको इतना विचार करने की आवश्यकता नहीं कारण हमारा तो कर्तव्य ही यही है कि अज्ञानता जो मार्ग से स्वल्पित हुए व्यक्ति को पुनः सत्य पर आरुढ़ करना । मैंने तो एक मात्र अपने कर्तव्य धर्म का ही पालन किया है फिर भी यदि आपको अपनी आत्मा का कल्याण करने की प्रबल इच्छा है तो आप अपनी इस दिव्य देव ऋद्धि का सदुपयोग जिन शासन के प्रभावना के कार्यों में करके पुण्य सम्पादन करने में भाग्यशाली बनें ।

यत्न—पूज्य गुरुदेव ! हम पामर, अधम, जघन्य प्राणी जैन धर्म की सेवा कैसे कर सकते हैं ? हमारा जीवन तो नाटक, तमारा, खेल, कोतूहल, दूसरों को कष्ट पहुँचाकर उसी में प्रसन्नता का अनुभव करने में व्यतीत होता है । प्रभो ! उक्त निष्कृतकार्य तो हमारे जीवन के अङ्ग ही बन गये हैं अतः यदि आप श्री की सेवा में रहने का परम सौभाग्य प्रदान करने की कृपा करें तो कुछ अशों में उतकार्य जन्य लाभ सम्पादन किया जा सकता है ।

सूरिजी—हरिकेशी मुनि की सेवा में देवता रहता था । एक तपस्वी मुनि की सेवा में यत्न रहता था, विक्रम की सेवा में आगिया बैताल रहता था वैसे आप भी रह सकते हैं ।

यत्न—पूज्य गुरुदेव ! मैं तो आपकी सेवा में ही रहा करूँगा ।

सूरिजी—यत्नदेव ! मुझे तो कुछ भी काम नहीं है । हा, जहाँ शासन सम्यन्धी कार्य हो वहाँ कुछ सहयोग प्रदान करोगे तो अवश्य ही सुकृतोपाजन कर सकोगे ।

पक्ष—टीक दे पूज्यवर ! आपकी मैं बचन देता ॥ कि आप जब मुझे पार करेंगे आपकी सेवा में बसस्थित हो जाऊंगा ।

इस प्रकार बचन देकर वह तो अटल हो गया । इपर प्रतिक्रमण का समय होने से सफ़्त साधु समुदाय भी निश्चय से निवृत्त हो क्रमशः प्रतिक्रमण प्रतिक्रमण विनाशों को कर प्राकृष्टात् सूर्यचरणी के साथ ही रवाना हो गये । मार्ग से कुछ ही दूर बीरपुर नामक नगर का भव्य आचार्यजी की भी वहीं पर पधारंश करना था । आचार्यजी मार्ग को अधिक्रमण कर चले रहे थे कि मार्ग के एक मठापीठा सन्वासी ने आपकी मन्त्र शक्ति के शक्ति मार्ग में सर्प ही सप कर डाले । पारों तरफ सप ही सर्प होकर गये । एक पैर रखते ब्रिजना स्थान भी साधुओं का दृष्टिगोचर नहीं होने लगा । इपर आचार्यजी का आगमन सुनकर जो भक्त लोग सामने आये वे भी सर्पों की भयङ्करता के कारण वहीं पर रुक गये । इससे आचार्यजी ने जान दिया कि निश्चय ही यह सन्वासी के मन्त्र की ही कल्पित है अतः सुरिजी ने भी स्थायीतः वह का स्मरण किया । स्मरण करते क साधु ही वह लक्ष्य अपने बचनानुसार सुरिजी की संग में उपस्थित होना और सर्पों के ब्रिज ही मन्त्र के रूप बनाकर सर्पों को डंकर आकार में चले गये । इससे सन्वासी की बहुत ही बड़ा माध्यम हुए । वह आचार्यजी के पैरों में मन्त्र मन्त्र हो करने लगा—भगवन् ! मैं भी आचार्य शिष्य हूँ । प्रभो ! मुझे पर विरवाच नहीं था कि मैं मन्त्र इतन कठमाटी होंगे अतः आप जैतों के सामने मैंने मेरी अज्ञानता का परिचय दिया । क्या कीर्तित दयानिधान ! आपकी मुक्त पानी के हाथ बहुत ही कम पहुँचा है । क्या कर आज का दिन तो आनन्द में ही बिताऊँ जिससे मैं अपने पाप कर कुछ प्रकाशन कर सकूँ । आपकी बाड़ी बहुत सेवा का काम लेकर फलार्थ हो सकूँ ।

सुरिजी भी सन्वासी के आग्रह से वहीं पर ठहर गये । नार्थिक लोग आचार्यजी का प्रसार देकर मन्त्र मन्त्र बन गये । सब लोग एक शर से सूर्यचरणी की प्रार्थना करने लगे कि सूर्यचरणी बड़े ही बलशाली एवं प्रभावशाली पुरुष हैं ।

दिल मर दृष्टान्तिषों के आवागमन की अधिकता के कारण सन्वासी सूर्यचरणी के चरित्र का ज्ञान नहीं बढ़ा सका पर यति ने जब एकान्त स्थल में सुरिजी के साथ आत्म कथास विवरण विज्ञाता दृष्टि से सन्वासी में प्रश्न किया वह सुरिजी ने स्पष्ट उत्तर दिया—सन्वासी जी ! आपसे कहा है कि मैं जहाँ से जहाँ से हैं और न बलशाली निधान में ही हैं । वही सब बाध किया है कि आप २ पर अहमत्त्व की बड़ाने वाली व आत्मा के इच्छा पक्ष से आत्मा को पवित्र करने वाली होती है । आत्म कथास तो आत्मपक्ष में परम निवृत्ति पूर्वक विवरण करने में ही होता है । सन्वासी जी ! हमारे साधु सन्वासी हैं और आप भी सन्वासी हो किन्तु आपका और इनके स्वाग में किन्ना अन्तर है ! आप जब, अग्नि, कल्प, मूल, चक्र, वनस्पति आदि सब का प्रयोग करते हैं और आरम्भ समाप्त भी करते हैं पर हमारे अर्थों के इन सब बातों का सात्विक स्वभाव होता है । यदि आपकी भी आत्मिक अभिव्यक्ति स्वाग दृष्टि स्वीकार करने की है तो आप को ज्ञान दर्शन आदि रूप रत्नज की आराधना करें ।

सुरिजी का कहना सन्वासी की बड़ा ही दृष्टिकर ज्ञान हुआ । उसने कहा पूज्य गुरुदेव ! आपका कहना सत्य है पर इस लोग अभी तक समी तरह से आचार्य रह हुए हैं अतः इतने कठिन विषय हमारे से जाने जाने क्या सुन्दर हैं । दूसरा हमने इतन बगों तक हमी बच में पूजा प्रसन्नता पाये है अतः अब इसका बचावक स्वाग करना क्या आवश्यक है । इस पर सुरिजी ने कहा—सन्वासीजी ! मैं तो आपकी सत्कार की हीरत कर रहा हूँ । आदिम दृष्टि लेना न ज्ञान तो आपकी इच्छा पर निर्भर है पर पूर्ण काष्ठ में भी अन्तर दृष्टिवाक्य बगैर न हमी बरा में रह कर परम पवित्र जीवन की आराधना की है । अन्तर्भूत के प्रकाश से वे बलशाली साधु की निम्न अर्थ के स्थायी रूप और एक भक्त करक मोक्ष के आराधक भी हो जायेंगे ।

सन्यासी—मैं आपके इन वचनों को स्वीकार करता हूँ और मेरे हृदय की एक शका को भी आपकी सेवा में अर्पण कर देता हूँ। मेरी शका यह है कि—जैसे वैदान्तिक, बौद्ध, चार्वाकादि नाम हैं वैसे जैन भी एक नाम है अतः यह तो दुनियाँ में अपने २ नाम की बाढ़ाबन्दी ही है। मेरा वेश परिवर्तन करना भी इस बाढ़े से छूट कर दूसरे बाढ़े में जाने रूप ही है। अतः एतद् विषयक बाढ़ाबन्दी से क्या लाभ है।

सूरिजी—धर्म की पहिचान के लिये व एक नाम से दूसरे में भिन्नत्व का ज्ञात कराने के लिए ही वस्तु स्वरूप को नाम से सम्बोधित किया जाता है। जब दूसरे धर्म वालों ने अपने २ धर्म के नाम रखे तो इस धर्म की पहिचान के लिये भी किसी न किसी नामकरण की आवश्यकता थी ही अतः जैन धर्म यह विशिष्ट अर्थ का बोधक है। उदाहरणार्थ—दस पाँच वस्तुओं का एक स्थान पर एकीकरण होने के पश्चात् यदि उनके नामों में पारस्परिक भिन्नत्व न होगा तो वे वस्तुएँ कैसे पहिचानी जा सकेंगी ? दूसरा एक दुर्गन्धयुक्त स्वास्थ्यगुण नाशक मकान को छोड़कर यदि स्वास्थ्यप्रद रमणीय, मनमोहक प्रसाद का आश्रय ले तो उसमें हानि नहीं पर लाभ ही है। इसी प्रकार सारम्भो, सपरिमदो धर्म को छोड़कर त्याग, वैराग्य और आत्मशान्ति रूप परम धर्म की आराधना करना कौन सी बाढ़ाबन्दी है ?

सूरीश्वरजी के उक्त स्पष्टीकरण से सन्यासीजी को जैन धर्म की विशेषता का ज्ञान हो गया। उन्होंने तत्काल मिथ्यात्व का वमनकर सम्यक्त्व के साथ श्रावक के धारह व्रत धारण कर लिये। इधर वीरपुर नगर में सर्वत्र सूरिजी और सन्यासी जी के चमत्कार की बातें होने लगी। जैनियों के हर्ष का पार नहीं रहा। आचार्यश्री के इस अपूर्व प्रभाव ने उनके हृदय पर गहरा प्रभाव डाला। वे लोग बड़े ही ममारोह के साथ स्वागत की तैयारियाँ करने लगे। इधर वीरपुर नरेश सोनग को आचार्यश्री के चमत्कार का मालूम हुआ तो वह भी आचार्यश्री के दर्शन एवं स्वागत के लिए अत्यन्त उत्कण्ठित हो गया। सूरीश्वरजी के स्वागतार्थ सम्मुख जाने के लिये अपनी चतुरङ्गिनी सेना को त्रुष सज्जज कर तैय्यार करवाई। नगर में चारों ओर यथा समय निर्दिष्ट स्थान पर उपस्थित रहने लिये घोषणा करवादी। घस, फिर तो या ही क्या। सूर्य देव के सहस्रकिरणों से उदयाचल पर उदय होते ही नर नारियाँ एक बृहज्भूएड एकदिशा की ओर जाने के लिये प्रोत्साहित होगया। राव सोनग भी अपने राव उमरावों के साथ सूरिजी की सेवा में उपस्थित हुआ। सूरीश्वरजी ने भी अपनी शिष्य मण्डली एवं सन्यासी के साथ नगर में प्रवेश किया। पश्चात् सार्वजनिक सभा में, सारगर्भित धर्मोपदेश दिया जनता पर आचार्यश्री के उपदेश का पर्याप्त प्रभाव पड़ा। राव सोनग के पूर्वजों ने जैनाचार्यों के पास दीक्षा ली थी अतः आपका घराना कई समय से जैनधर्मोपामक ही था। जैनाचार्य भी समय २ वीरपुर पधार कर राजा प्रज। को धर्मोपदेश दिया करते थे अतः उन सबों के हृदय पर जैनधर्म के स्थायी स्कार जमे हुए थे।

राव सोनग यों तो सय प्रकार सुखी थे पर सन्तत्यभाव रूप जश्नस्त चिन्ता उनको रह २ कर सन्तापित करती थी। एक समय मध्याह्न काल में विशेष धर्म चर्चा करने के लिये सूरीश्वरजी की सेवा में राव सोनग उपस्थित हुए तो अन्यान्य बातों के साथ ही साथ वह बात भी प्रसन्नत निकल आई। इस पर धैर्यावलम्बन देते हुए सूरिजी ने कहा—राजन् ! जैन धर्म कर्म सिद्धान्त को प्रधान मानता है। सिवाय पूर्ण सञ्चित कर्मोदय के हुए शुभ या अशुभ कार्य हो ही नहीं सकते अतः इस विषय की चिन्ता में आर्तव्यान करना निकाचित कर्मों को बान्धना है। सर्व अनुकूल सामग्री के सद्भाव होने पर धर्म साधन करना ही उभय लोक के लिये कल्याणस्पद है। धर्म ही सर्व मनो कामनाओं को पूर्ण करने वाला कल्पवृक्ष है। जब धर्म से मोक्ष रूप अक्षय सुख की प्राप्ति हो सकती है तब सांसारिक पौद्गलिक सुखों की कीमत ही क्या है। आप जानते हैं कि—किसान लोग धान्य की आशा से खेत में बीज बोते हैं किन्तु चाहा-घास फूस तो सहज ही में उसके साथ बिना प्रयत्न के हो जाता है। घास के लिये पृथक् बीज बोने या प्रयत्न करने की आवश्यकता नहीं रहती है। अतः समझ

सार स्वयंसेवकों को चाहिये कि कर्म की करनी केवल मासि की आशा न ही करें। सांसारिक सुख और भौतिक आशाओं में करछी के अमूल्य-मूल्य को हार माना अनुपस्थित है। यह बात रखने की बात है कि—वर्तमाना के लिये दुष्टोपयोग और दुष्ट योग्य की आवश्यकता है। दुष्ट उपयोग को निवृत्ति और दुष्टयोग को प्रवृत्ति कहते हैं। निवृत्ति स कर्म निर्बला होती है और प्रवृत्ति से दुष्ट पुन्य संभव होता है। आपकी भी मोक्ष प्राप्ति के लिये पर्याप्तबन में एक विषय रखना चाहिये। अपने पुण्यों पर सम्तोष करके परम निवृत्ति पूर्वक कर्म ध्यान करना चाहिये।

सूरिजी के कथन से राजा की भावना पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। उनकी पुत्राग्रहारूप मासिक विन्दा की संर्षदा के लिये विहीन हो गई। वे बिना किसी वैयक्तिक सांसारिक आशा के सम ध्यान में संलग्न हो गये। इस प्रकार सूरिजी के व्याख्यान में कई लोगों पर कई तरह का प्रभाव पड़ा। बाबुसाँस का सम्यक् मनोवृत्ति ध्यान से ही नीसंन तथा राजा खेमन के अत्याग्रह से आचार्य जी ने यह बाबुसाँस की बीरपुर में ही कर दिया।

आचार्य जी के बाबुसाँस से बीरपुर की जनता को बड़ा ही हर्ष हुआ। सब जगह अपनी र स्त्री के अनुकूल कथाएँ मार्ग की आराधना करने में संलग्न हो गये। इस बाबुसाँस के विरोधान्तर का अनुभव हो सन्वासी एवं राज खेमन का हुआ। वे आचार्यजी के प्रत्येक बाबुसाँस के अपूर्व काम में अपने आपकी कृत्य सत्यमाने लगे। राज सोला में हो आचार्यजी के कथन से राजाखेमन प्रभावित मन्दावीर का बना मन्दिर बनवाना आरम्भ कर दिया और सन्वासीजी सूरिधरजी की सेवा प्रति कर दाब ध्याय अपने सुख में संलग्न हो गये। बीच राहों का अग्रवास विनम्र एवं मनन करने के पन्नाएँ बनने हुए में एक बात धन्यकर बन गई। वे सोचने लगे—मैंने साधु होकर क पुरुष के रूप में लगे लगे भक्त सेवा रक्षा इत्यादि हो गया है। मुझे पुरुषों की सेवा में बैठना पड़ता है। मैं बीच साधुओं के आचार विचार से प्रभावित हो चुका हूँ अब मुझे भी साधुत्व वृत्ति स्वीकार कर लेना ही बेकारकर है। एक संकल्प को मुद्रा बना सन्वासीजी सूरिधरजी की सेवा में आये और अपने अन्त संकल्प को राजा के रूप में प्राप्त करने लगे। सूरिजी ने भी 'बड़ा सुई' रूप से उन्हें सन्तोष दिया।

सूरिजी बड़े ही समयज्ञ के अन्त दूसरे ही दिन आपकी मे अपने व्याख्यान में प्रसन्नोपास साधु के आचार के विषय में स्वीकृत्य करते हुए। वक्तव्यादि कि—'मैं अमल को प्रकार क होते हैं— १—त्रिभक्त्य १—स्वधिर कर्त्त। दूसरे त्रिभक्त्य साधु को पश्चि पात्र अर्थात् दुष्ट की वृत्ति मन्त्री रहते हैं। दुष्टादि परि-
वर्तों से सम्भावित होने पर पुरुषों के बर्त विचारों का प्रकार को कुछ समय पर विवृता है। हाथ में डकर विवृता कर लगे हैं। कई १ त्रिभक्त्य दुष्ट उपकरण विरोध भी रहते हैं। वे कम से कम रजोहरण और मुन्य वृत्ति का और अन्तिम से अधिक बार उपकरण रख सकते हैं—समाधि

वर्त! वृत्तार्थको! पापद्वयार्थ! व पापकेसरियाध।

वृत्तार्थ! वृत्तार्थ! गुणधर्मो पापमिच्छोवा ॥

विन्नेव व पन्नाया! एवहर्त्त! वेद होइ सुदपति।

एषो हुवात्म विदो ठवहि विवृत्तिपापार्थ तु ॥

एक बात और जो के बीच की संख्या में उपकरण रखना त्रिभक्त्य के अन्त्य उपकरण के बात है।

एतोच वृत्तारत्न यत्तम! अहरेय चोक्तवृत्त व।

एषो वृत्तव विदो ठवहि पुन मेरुत्तवि ॥

उक्त चारह उपकरण तथा मात्रक (घड़ा या तृपणी विशेष) और चोलपट्टा ये चौदह उपकरण स्थविर कल्पी साधु रख सकते हैं । साध्वी इनकी प्रपेक्षा कुछ अधिक उपकरण रख सकती है । कारण स्त्री-पर्याय होने से उन्हें ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये अधिक भण्डोपकरण रखना अनिवार्य हो जाता है । उक्त १४ स्थविर कल्पियों के उपकरणों के सिवाय साध्वी ११ उपकरण और रख सकती है तथादि

उगमहणतग^{१५} पट्टो^{१६} उडढोरु^{१७} चळणिया^{१८} य चोडुम्बा ।

आन्मितर^{१९} बाहरि^{२०} नियसणीय^{२१} तह कंजुएचेव^{२२} ॥

उगाच्छिय^{२३} वेगच्छिय^{२४} सघाडी^{२५} चेव खंधकरणीय ।

ओहोवहिम्मि एए अजाणं पन्नवीसं तुं ॥

ऊपर बतलाये हुए उपकरणों का परिमाण एवं प्रयोजन निम्न प्रकारेण हैं—

(१) पात्र—भित्ता ग्रहण करने के लिये—इसका परिमाण—

“तिन्नी विहत्थी चउरंगुल च भाणस्स मज्झिमप्पमाण । इत्तो हीण जहन्न अइरेगयरं तु उक्कोसं ॥

अर्थात्—चालीस अंगुल प्रमाण परधीवाला पात्र मध्यम श्रेणी का गिना जाता है । इससे कम जघन्य और अधिक उत्कृष्ट पात्र समझा जाता है । पात्र रखने का प्रयोजन—

छ्काय रक्खण्ठा पायग्गहण जियेहिं पन्नत्त । जे य गुणा संभोए हवति ते पायग्गहणे ॥

अतएत धालुड्ढासेहाएसा गुरु असहुवग्गे । साहारणुग्गहा लद्धिकारणा पायग्गहण तु ॥

अर्थात्—छ्काय जीवों की रक्षा के लिये और बालवृद्ध ग्लानि की वैयावक्त के लिये जिनेश्वरों ने पात्र ग्रहण एवं धारण करना फरमाया है ।

(२) पात्रवधन (भोली)—जिसके अन्दर पात्र रख कर के भित्ता लाई जाय । इसका परिमाण—

पयावन्धप्पमाण भाणप्पमाणेण होइ नायव्वं । जहगठिमि कयमि कोणा चउरंगुला हुति ॥

अर्थात्—पात्रों को बाध देने के पश्चात् किनारा चार अंगुल रह सके उतने प्रमाण की भोली होनी चाहिये ।

पत्तहवण तह गुच्छओ य पाय पडिलेइणीया य । तिण्हपि य प्पमाण विहत्थि चउरंगुलचेव ।

जेहिं सविया नदीसइ अंतरिओ तारिसा भवे पडळा । तिज्जिव पच व सत्त व कदळीगम्भोवमा मणिसा ॥

(३) पात्र स्थापन—प्रत्येक पात्र के नीचे ऊन का खण्ड रखा जाता है ।

(४) पात्र केसरिका—छोटी चरवाली जो पात्र प्रमार्जन के काम में आती है ।

(५) पडिला—गौचरी जाते समय भोली पर डाले जाने वाला वस्त्र विशेष । इसकी संख्या—शीतकाल में ५ उष्णकाल में ३ और वर्षाकाल में ७ रहती है । मुख्य हेतु जीवों की रक्षा का व पात्र आहार गुप्त रहे ।

(६) रजखाण—प्रत्येक पात्र के बीच में रखने के वस्त्र विशेष । पात्र और जीवों की रक्षार्थ ।

(७) गोच्छक—पात्रों को भोली में बाधने के पश्चात् उस पर ऊन के दो खण्ड ऊपर नीचे गुच्छे की आकृति से बाधे जाते हैं उसे गोच्छक कहते हैं ।

इन पडिला एवं रजताण का परिमाण निम्न है—

अड्ढाइआ हत्था दीहा छत्तीस अंगुले रुदा, धीय पडिग्गहाओ ससरिआओ य निष्फज्जं ॥

मायंतु रयत्ताणे भाण प्रमाणेण होइ निष्फज्जं, पायहिण करत मज्जे चउरगलं कमइ ॥

जैन श्रमणों के धर्मोपकरण -

अर्थात्—पात्र स्थापन गोष्पक और पात्र प्रति कलनी इन तीनों का परिमाण १॥ अंगुल का है।
पश्चिमा—मर्दार्ह हाथ कन्नी और मृत्तिस अंगुल भीड़ा होना चाहिये। रजसाश—वर्णन के प्रमाण से चार
अंगुल बढ़ता हुआ होता चाहिये।

प्रयोजन—संयमाराधना और जीव रक्षा—तवाहि

रसमाहरणकण्ड पक्ष ठग्य वि ठगइस्सति, होइ पयवस्य हेठ गुप्पमो माववत्तार्ण ॥

पात्रपमज्जन इत्थं केसरिया पात्र १ इत्थिकण्ड, गुप्प पक्षपठवर्ण इत्थिकण्ड यथावत्तार्ण ॥

पुष्पकण्डोदपरयोसु उठव वरिहार पावरकण्डा, विंगस व संवरणे वेमोदव रक्खने पवस ॥

सुसगरमठक्के वासे सिम्हारपरकण्डा, हुंति मुवा रक्खाये पात्र १ व इत्थिकण्ड ॥

अर्थात्—गोचरी जाले समग्र पात्रों के नीचे वृत्ताकार का क्षेत्र बना जाने से भूमि पर रखने में जीवों की
विराधना होती है वृत्तरी रक्षा के लिये जबका रजसे सुरक्षित रखने के लिये प्रत्येक पात्र के नीचे इन का कोर
रखना कल्याण है। प्रमाणन एवं जीव रक्षा के लिये पात्र केसरिया—चरवाही का चित्र किया है। पुष्प,
पक्ष रज, रेणु, रज्जु के परिहार के लिये व वेमोदव के रक्ख के लिये पक्षों का चित्र किया है। मृपक्षेपत्र
व रज वरीय से सुरक्षित रखने के लिये तथा वर्षा ऋतु में अपकाव के जीवों की रक्षा के लिये एक १ पात्र में
एक १ रजसाश तथा पात्र कण्ड पर गुप्पका रखने का कहा है।

८-६-१ —पात्र—इसका परिमाण—

कप्पा मावपमावा अम्हाइवावित्तरा हरवा। दो वेव मुत्तिया ठ उच्चिव तहो मुवेवम्पो ॥

अर्थात्—अपने शरीर के प्रमाण कन्नी और मर्दार्ह हाथ भीड़ी दो सूत की ओर एक इन की एवं तीन
पात्र रखना—कहा गया है। इसका प्रयोजन—

उपपहामासेवा निवारका कम्म मुक्कम्मण्डा। हिं कम्ममहव मिवाव वरक्का वैव ॥

अर्थात्—एक गृह्य एवं कम्म सेवन से निवारण करने के लिये व वर्षा हान तथा शुद्ध भान की
ज्याये के लिये तथा स्थान एवं वरक्का के लिये तीर्थक्षेत्रों में वक्कमहव करना है।

(११) रजोहरण—बीवरचार्य एवं प्रमाणार्थ—

वर्त्तिसमुक्काहीं वठवीसमुक्काई वरवो से वहुमुक्का इसाओ एववर इत्थिवहिं वा ॥

अर्थात्—वृत्तिस अंगुल के रजोहरण में बीवीस अंगुल प्रमाण वरवी और चाठ अंगुल की इतिषा
(वृत्तियों) होती चाहिये। अर्थात् वरवी कन्नी हो तो वृत्तिया कम और वृत्तिया कन्नी हो तो वरवी कम,
परन्तु रजोहरण वृत्तिस अंगुल का होना चाहिये। प्रयोजन—

उच्चिउ उच्चिं वा विकेवणं पात्र गुप्पमं विपरीवद्धवहिस्सिहं रजहरणं धत्तए इत्थं।

अर्थात्—ऊन का व ऊँ के बासों का व कम्म इन तीनों में से किसी एक तरह के रजोहरण को
धारण कर सकते हैं। किसी स्थान पर पाँच प्रकार के रजोहरण लिये हैं जिसमें अन्नाही व दूध का भी
रजोहरण रज सकते हैं।

आवासे निक्खेये ठण निधीवय तुवह सक्के पुम्पमज्जण्डा विपहा वेव रपहरणे ॥

अर्थात्—बस्तुओं को ग्रहण करते हुए, रखते हुए, लहे होते हुए, बैठते हुए, सीट हुए संवृत्त होने
हए एवं प्रमाणार्थ व तीन वर्ष का विष्णु स्वरूप रजोहरण का कथन किया गया है। अन्वय इसको वर्ष
अत्र भी कहा गया है।

(१२) मुत्तबस्त्रिका—इसका परिमाण—

चउरगुल विहतिष एवं मुहयंतगस्सउप्पमाणं । भीयं मुहप्पमाण गणण वमणेषां इंकिं ॥

अर्थात्—१६ अगुल प्रमाण अपने अगुल से तथा मुखप्रमाण मुख बस्त्रिका एक ही रहे । प्रयोजन

अपाइमरयेणु वमणणहावयति मुहपति । नासं मुह व वषह तीए वसहिं पमंजतो ॥

अर्थात्—मक्खली, मच्छर, पतंगिये वगैरह जीवों की रक्षा के लिये व रजरेणु प्रमार्जन के लिये मुख-बस्त्रिका का विधान है तथा वसति प्रमार्जन के समय व अशुचिस्थान के कारण के समय व दोनों किनारे कान में डाल कर नाक पर्यन्त आच्छादन कर सकते हैं ।

(उक्त १२ उपकरण जिनकली मुनियों के लिये कहे गये हैं)

(१३)—मात्रक—(घटा या तृपणी विशेष) इस का परिमाण

जो मागहओ पत्थो सविसेसयर तु मत्तगपमाणं । दोसुवि दन्वगहणं वासानावातु अहिगारो ॥

भावार्थ—मागघदेश के परिमाण विशेष का पात्र बतलाया है । इसका प्रयोजन—

आयरिए य गिन्नाणे पाहुणए दुवक्खह सहसदाणे । ससत्तए भत्तपाणे मत्तगपरिमोगुज्जाउ ॥

ससत्तभत्तपाणसु वा वि देसेसु मत्तए गहणं । पुव्वंतु मत्त पाण सोहेउ कुदंति इयरेसु ॥

अर्थ—आचार्य, गलानि, अतिथि वगैरह साधुओं के स्वागतार्थ विशेषप्रयोग में आते हैं ।

(१४)—चोलपट्टा—ये कटि भाग में पहिने के काम में आता है—इसका परिमाण—

दुगुणो चउगणोवा इत्थो चउरंस चोलपट्टेय । येर जुवाणाणहा सरोहे धूळमि य विमासा ॥

अर्थात्—यह वस्त्र एक हाथ के पत्रे का होता है । स्थविर और युवक के कटिबन्धानुक्रमशः दो हाथ और चार हाथ का होता है । स्थविर के मन्त्र युवक के स्थूल इस प्रकार से इसका प्रयोजन

वेउववाउहे वाइसे हीए खद्ध पजगाणे चेव । तेसिं अणुग्गहट्टा सिगुदयट्टा य पट्टे उ ॥

अर्थात्—शीतोष्ण से रक्षा करने के लिये, तथा लज्जा निवारण के लिये व लिंगाच्छादन के लिये चोलपट्ट की आवश्यकता रहती है ।

(उक्त चौदह उपकरण स्थविर कली मुनियों के होते हैं)

साध्वी के लिए उक्त १४ उपकरणों के सिवाय ११ उपकरण और भी हैं ।

(१५)—अवग्रहान्तक—होटी के आकार वाले गुप्त स्थान को अच्छादित करने का वस्त्र विशेष ।

(१६)—पट्ट—चार अगुल चौड़ा कमर बाधने के काम में आता है । अवग्रहातक इसी के आधार पर रहता है ।

(१७)—अर्धोसक—कमर से आधी साथल तक पहिने की चड़ी ।

(१८)—चलणिका—चड़ी के आकार का दीचण पर्यन्त पहिने का वस्त्र विशेष । ये दोनों बिना सीये कसों से ही बाधे जाते हैं ।

(१९)—अभ्यन्तर निर्वसनी—कमर से जघार्यन्त घाघरे के आकार का अन्दर पहिने का वस्त्र ।

(२०)—ग्रहिर्निर्वसनी—कमर से पैर की एटी पर्यन्त लम्बे घाघरे के आकार वाला वस्त्र । यह वस्त्र कटि भाग पर नाड़ी से बाधा जाता है । उक्त सर्व कमर के नीचे रखने के लिये साध्वियों के आवश्यक उपकरणों का विधान किया है ।

(११)—कंचुक—अपने शरीर के प्रमाण कसों से बधि जाना बाका। स्वयं पर कंचुकाकार।

(१२)—कचकिचा—बहु हाथ समभोर से बाहिनी काल (कचभाग) इके बटना बल।

(१३)—कचकिचा—यह पट्टे के आकार की होती है। बायीं बायू पहिनी जाती है। यह कचकिचा और कंचुक को बढती है।

(१४)—संपाटी—प्रबाल साधिवें बार बार रख सकती हैं। ये चारों वा। से बार हाथ बढी बार निज प्रकार के काम की होती है—

[१]—सो हाथ जोड़ी बारर कपाय में जोड़ने के काम में जाती है।

[२]—तीन हाथ जोड़ी बारर गोचरी के खिये जाते समय काम में जाती है।

[३]—तीन हाथ जोड़ी बारर स्वविच्छ भूमिका जाते हुए भाग्य के काम में जाती है।

[४]—बार हाथ के पन की बारर मुनियों के स्वाकवान में का कानादि बर्म महोत्सव में जाने के समय काम में जाती है क्योंकि बर्ग अनेक प्रकार के समुच्च एकत्रित होते हैं अतः साध्वी को अपने भोजोपाहृ इस तरह से आच्छादित करने पड़ते हैं कि बाक को अच्छी और पग की पड़ी की पुष्ट सही रेंग सकते हैं।

(१५)—कचकारिणी—इन का बार हाथ समभोरस बल जो स्वयं पर बाका जाता है। इसादि वह दो औषिक कचकरल का खोल हुआ है पर इनके अन्तर्गत औषमहिक कचकरलों का भी राजों में खोल मिलता है। इन औषमहिक कचकरलों में अल्प अल्प बारर कचकरलों के नाम हैं। जैसे कचरपट्ट, कचकरल, पुस्तकपत्रक वगैरह। इन सबका प्रयोग इन वर्गों बारर रूप रत्नब की आराधना में सहायक होने का ही है। बौद्ध धर्म एक बड़ा विद्यालय बर्म है कि इसमें अनेकान्त दृष्टि से सब बातों का समायोजन अत्यन्त सुभक्ता पूर्वक हो सकता है। बौद्ध धर्म का हृदय समुद्र के समान गम्भीर है बर्ग करण है कि इस बारर पाश्चिमात्र विनयनी और बर्ग औषिक औषमहिक कचकरलों को रखने वाले साधु को भी मोक्ष मार्ग की आराधना के खिये स्थान दिया गया है। कचकरल—इसादि अपने नाम रखने—यह अल्प कच एवं वैदिक सामर्थ्य—संज्ञन शक्ति पर निर्भर है पर परिणामों में विद्युत्कला एवं विकास किसी भी अथवा में होना आत्मोन्नति के खिये आवश्यक ही है।

आग बल कर सुरिजी ने कहा—सज्जनों! आप बताते हैं कि भूमि शुद्ध होने से उसमें बोवा हुआ बीज भी बलानुसृत फल को देने बाका होता है अतः प्रसन्नोपाय बीजा देने वाले समुदायों का हाथ बांध लेना भी आवश्यक है कारण बर्म बीज बोने के खिये भी अल्प केज शुद्ध व्यवसाय, पराक्रमारि की निष्ठान आवश्यकता पड़ती है। बीजा देने बाका सब प्रकार से धन्य एवं विर्योप होना चाहिये। जैसे—

१—बाक ग हो—बाक हो प्रकार के होते हैं एक बल बाक—जो बोनी अथवा के बारर बीजा के सहाय को समझता नहीं हो और दूसरा बाक बाक जो बल में अल्प होने पर भी बीजा के स्वरूप एवं ज्ञान से अल्पविज्ञ हो। ये दोनों ही बाक बीजा के खिये सर्वथा अयोग्य हैं।

२—बुद्ध—विश्वका शरीर एवं इन्द्रिय बल बीज हो चुका है जो बीजा रूप मार को बरन करने में असमर्थ है। ऐसा बुद्ध भी बीजा के खिये अयोग्य है।

३—नपुंसक—यही और पुष्ट दोनों की अविज्ञापा रकता हो कई प्रकार की कुचेष्टाएं कर अल्प व पर का अहित करने बाका हो वह भी बीजा के खिये अयोग्य है।

४—कल नपुंसक—विश्वके मोहनीय कर्म का प्रपन्न अल्प हो, जिसमें को देखने मात्र से काय विचार पैदा हो जाता हो।

५—अव—अव तीन प्रकार के होते हैं १ भाषा अव अल्प भाषी अथवा वा बहुत बाका हो। २-शरीर अव—अर्थात्-शरीर स्वरूप बल व प्रमाण परिपूर्ण हो ३-अवबल—अल्प व सुदृष्टिवादित को नहीं जानने

वाला । ये तीनों जड़ दीक्षा ले लिये अयोग्य हैं ।

६—रोगी—जिसके शरीर में खास करके श्वास, जलदर, भगदर कुष्ठानि रोग हो ।

७—अप्रतीत—ससार में चोरी जारी आदि कुकृत्य किये हो । जिसकी किसी भी तरह से प्रतीति-विश्वास नहीं होता हो ऐसा भी अयोग्य ही है ।

८—कृतघ्नी—राजद्रोही, सठ द्रोही, मित्र द्रोही आदि घृणित कार्य किये हो ।

९—पागल—बेभान-परवश हो । जिसको भूत प्रेत शरीर में आता हो ।

१०—हीनांग—अन्धा, बहरा, मूक, लूला, लंगड़ा हो ।

११—स्त्यानगृद्धि—निद्रा वाला हो । जो निद्रा में मग्न तक भी कर आवे ।

१२—दुष्ट परिणामी—दुष्ट विचार या प्रतिकार की बुरी भावना रखने वाला हो । (जैसे कपाय दुष्ट साधु ने क्रोधावेश में अपने मृत्यु के दौट तोड़ डाले ।) विषय दुष्ट क्रिया को देव दुष्टता, कुचेष्टा करने वाला हो ।

१३—मूढ़—विवेक हीन, जो समझाने पर भी न समझे ।

१४—ऋणी—कर्जदार हो ।

१५—शोपी—जातिकर्म से दूषित हो, जिसके हाथ का पानी ब्राह्मण, वैश्य नदी पीते हों ।

१६—धनार्थी—नपये की प्राप्ति या धनाशा से मन्त्रादि विद्या का साधन करने वाला हो ।

१७—मुद्दती देवाला—किसी साहुकार के कर्ज की किरतें करती हों पर बीच में ही दीक्षा लेना चाहता हो ।

१८—आह्वा—माता, पिता, कुटुम्ब वगैरह की आह्वा न हो ।

उक्त १८ दोष वाला पुरुष और गर्भवती व छोटे बच्चे की मातारूप २० दोष वाली स्त्रियाँ दीक्षा के लिये सर्वथा अयोग्य होती हैं । इन दोषों से दूषित व्यक्तियों को दीक्षा नहीं दी जाती है ।

जातिवान्, कुलवान्, गलवान्, रूपवान्, लज्जावान्, विनयवान्, ज्ञानवान्, भद्रावान्, जितेन्द्रिय, वैराग्यवान्, उदारचित्त, यज्ञवान्, शासन पर प्रेम रखने वालों व आत्म कल्याण की भावना वाला, अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानी, प्रत्याख्यानी क्रोध, मान, माया, लोभ एवं १२ प्रकृतियों तथा तथा मिथ्यात्व मोहनीय, सम्यक्त्वमोहनीय, मिश्रमोहनीय, सर्व १५ प्रकृतियों के क्षय अथवा क्षयोपशम वाले व्यक्ति को ही दीक्षा देनी चाहिये । ऐसा योग्य पुरुष ही वैराग्य की भावनाओं से ओत प्रोत होता है और वही पुरुष स्वपर की आत्मा का कल्याण करने में समर्थ होता है ।

श्रोताओं । दीक्षा कोई साधारण बालोचित क्रीड़ा नहीं है कि इसको हर एक बलता फिरता आदमी ही ग्रहण करले । यह तो हस्तियों के उठाने रूप भार है, जो समर्थ हस्ति ही उठा सकता है । शृगाल जैसा लुच्छ पामर प्राणी इसका आराधन कदापि काल नहीं कर सकता है । इसके लिये तो आत्मा सयम, दृढ़ वैराग्य, संसार त्याग की उत्तम भावनाओं का होना जरूरी है । इसके साथ ही साथ यह भी याद रखने की बात है कि दीक्षा को अङ्गीकार किये बिना जीव का आत्म कल्याण हो ही नहीं सकता । चाहे इस भव में दीक्षा को स्वीकार करो या अन्य भव में—दीक्षा स्वीकार करना तो मोक्ष मार्ग की आराधना के लिये आवश्यक हो ही जाता है । जन्म, जरा और मृत्यु के विषम, भयावह दु खों से विमुक्त करने के लिये भी सबसे समर्थ, साधकतम कारण व अनन्योपाय दीक्षा रूप ही है । बड़े २ चक्रवर्ती राजा महाराजाओं को भी मोक्ष मार्ग की आराधना के लिये चारित्र्य वृत्ति का आराधन करना ही पड़ा । बिना पौद्गलिक पदार्थों का त्याग किये आत्म कल्याण नितान्त अशक्य है ।

इस प्रकार सूरिजी ने खुद ही प्रभावोत्पादक वक्तृत्व दिया जिसको श्रवण कर कई भोगी भी योगी बनने के इच्छुक हो गये । सन्यासीजी ने तो व्याख्यान में ही निश्चय कर लिया कि—मुझे अब शीघ्र ही सूरि-श्रवजी म० की सेवा में दीक्षा स्वीकार करना है अस्तु,

बाहुमंस की समाप्ति के पश्चात् एक कोठी—अर्थात् २० मुमुक्षु शीका के द्वितीय सम्पत्तीही के साथ भीर तैयार होगये। उस फिर वो बेटी ही क्या थी। ठीक समय में राज सोनाग में बड़े ही समारोह पूर्वक शीका का महोत्सव किया। सूरिधरजी ने भी अनुविधि भीमस के समक्ष सम्पत्ती प्रसूति २० मातृकों को दण्ड मुहूर्त एवं स्थिर कर्म में मगलवी शीका लेकर जनकी आत्मा का अभ्यास किया। शीकान्तर सम्पत्ती का दण्ड मुनि ज्ञानानन्द रख दिया। शीका गरीब मातृसिद्धि कार्यो के सामर्थ्य सम्पन्न होने पर आचार्यजी ने शीका ही बड़ा से विहार कर दिया। इधर राज सोनाग के द्वारा जनबाये जाने वाले मन्दिर का काम भी बड़े ही शीको से ब रीप्रदा से प्रारम्भ कर दिया गया। आचार्यजी ने भी सिम्ब मात्तीय कब्रिस्त, माटिठकोट, रेणुकोट, माक-पुर, कपाकी भाक, आकोसी जामरेसपुर देवपुर, सीकार, पारकोट, नागरकोट कोसी, बेजाव इररी, गोसक-पुर, आरजी शीकोट गरीब नाम भगर्तों में फिर कर लूच ही वार्षिक मात्ति सभ्यार्। बाहुमंस क समय में जामरेक नगर के मीठस के अस्वामि से जामरेकपुर में ही सूरिजी ने बाहुमंस कर दिया।

शीरपुर के राजसोनाग में जिस दिवस गंगान्तरवाहीर के मन्दिर की नींव डाली उसी दिन आपदी राणी के गर्भ रह गया। कमरा नव मासावन्तर आपके पुत्ररत्न का जन्म हुआ अतः जैनधर्म पर ब सूरिजी पर राजकी की प्रदा बहुत ही बढ़ गई। जब राजकी न सुना कि सूरिजी का बाहुमंस जामरेक नगर में हो चुका है तो बर्तमान आप स्वर्ग जाने को तैयार हो गये। शरीर नगर में अपने जाने के साथ ही साथ वह पोषका करवाती कि जिस किन्ही को आचार्यजी के दर्शन के लिये जामरेकपुर बहना हो वह सहर्ष मेरे साथ एक सज्जा है। इसके सम्पूर्ण करने का उत्तरदायित्व मेरे ऊपर होगा। राज सोनाग की उक्त पोषका को सुन बहुत से दरलिकलूक मातृक जामरेक आचार्यजी के दर्शनार्थ जाने को तैयार हो गये। कमरा राज सोनाग में भी अपनी राणी लज्जाव रिष्ठा एवं दर्शनमिच्छा की मातृकों के साथ जामरेकपुर की ओर प्रत्याग कर दिया जामरेक पहुंच कर सचन सुदी एवं मत्ति क साथ आचार्यजी को बन्द किया महात्मा ज्ञानानन्दजी मुनि की इस समय सूरिजी के ही साथ थे। राज सोनाग में कृतकता सूचक प्रसन्नता भक्त करते हुए लज्जाव बाक कर आचार्यजी के कर कमलों से बासोप बलवाया। साथ ही शीरपुर पवार कर मन्दिर की प्रतिष्ठा करने के लिये विनव पूर्व राक्षों में आमद भरी प्रार्थना की। सूरिजी ने—वर्तमान योग—कह कर संतोष दिया। राज सोनाग में भी आठ दिवस पर्वन्त स्मारका कर पूजा, प्रभावना स्वामीवात्सल्य अष्टानिका महोत्सव, भीर सूरिजी के पौष्टरस आविष्ट कपेट लक्ष्य का काम कठाना। पश्चात् पुनः संव सहित अपने नगर को लौट आये।

सूरिजी की सेवा में ऐसे ही एक तो बह बा भीर बूधरे भंज बंजालि जाना विद्या परावध ज्ञानसुन्दर नाम के सम्पत्ती सिम्ब से अतः आपने सिम्बवरा में सर्वत्र परिभ्रमण कर करने का लूच ही प्रचार किया। समय पर शीरपुर पवार कर दण्डमुहूर्त में राज सोनाग के जनबाये हुए महावीर मन्दिर की बड़ी बामन से प्रतिष्ठा करवाई। राजकी ने विभाजन प्रतिष्ठा की लुटाकी में आगत संव—समुद्राच की भी सुवर्ण मुद्रिका की प्रभावना ही इस समय को गो पर जैनधर्म का प्रचार प्रभाव पड़ा। कमरा इधर इधर परिभ्रमण एवं कर्म प्रचार करते हुए आचार्यजी ने तीसरा बाहुमंस गोसकपुर में किया। गोसकपुर के बाहुमंस के सामर्थ्य सम्पन्न होने पर आपकी ये पंजाब प्रान्त में पदार्पण किया। पंजाब प्रान्तीय इतर अनेक मण्डली को पर्व प्रचार के मार्ग में सविरोध मोत्साहित एवं आमसर करते हुए आप भी न हो बाहुमंस पंजाब प्रान्त में भी कर दिये। पंजाब प्रान्त में आपकी के आकाङ्क्षा की बहुत से मुनि वर्तमान में भव मुनि विहीन क्षेत्र में कर्म प्रचारार्थ जाया आप को विरोध बेयत्न पर मिलकर जात हुआ इसी कारण से आपने पंजाब प्रान्त में प्यारा स्मिता न कर पूर्व की ओर पदार्पण कर दिया। कमरा पूर्व प्रान्तीय तीर्थों के दर्शन करते हुए ब प्राम भगर्तों में बर्धोद्योय करते हुए आचार्यजी ने पाठकीपुत्र में बाहुमंस कर दिया। बड़ी का बाहुमंस सामर्थ्य सम्पन्न करके आपकी ने अकिञ्च की ओर पदार्पण किया। अकिञ्च प्रान्तीय शत्रुजय शिरवार अवचार तीर्थ की जाया

कर कुछ समय पर्यन्त कलिङ्ग प्रान्त के आस पास के प्रदेशों में परिभ्रमन कर धर्मोद्योत किया। तत्पश्चात् आप विहार करके महाराष्ट्र प्रान्त में पधारे। महाराष्ट्र प्रान्त में आपके आज्ञानुवर्ती श्रमण वर्ग पहिले ही से विचरते थे। आचार्यश्री के पदार्पण के शुभ समाचारों ने महाराष्ट्र प्रान्तीय श्रमण मण्डली के हृदयों में नवीन एव अपूर्व लगन पैदा कर दी। वे सके सब और भी उत्साह एवं परिश्रम पूर्वक धर्म प्रचार के कार्य में सलग्न हो गये।

इस समय तक महाराष्ट्र प्रान्त में वैदिक धर्मानुयायियों का भी खूब जोर बढ़ गया था पर आचार्य श्री के आगमन के समाचारों ने वैदिक धर्म प्रचारका को एकदम हतोत्साह कर दिया। इधर श्वेताम्बर एव दिगम्बर समुदाय के पारस्परिक प्रेम में भी अभूत पूर्ण वृद्धि हो गई अतः धर्म प्रचारका कार्य बहुत ही सुगम तथा होने लगा आचार्य श्री के पधारते से उनके उत्साह में कई गुनी वृद्धि हो गई अतः वैदिक धर्म का विस्तृत प्रचार एक बार पुन दब गया। सूरिध्वरजी के व्याख्यान की स्टाइल बहुत ही आकर्षक थी। एक बार आचार्यश्री के व्याख्यान श्रवण करने वाला व्यक्ति दरोह यिना किसी विघ्न के व्याख्यान श्रवण की उत्कण्ठ इच्छा एवं प्रबल आकांक्षा से प्रेरित हो व्याख्यान के ठीक समय में व्याख्यान श्रवणार्थ उपस्थित होता ही था आपने अपनी प्रखर विद्वता सम्पन्न प्रतिभा का प्रभाव साधारण जनता पर ही नहीं अपितु बड़े २ राजा महाराजाओं पर भी डाला। इस समय का इतिहास बतलाता है कि राष्ट्रकूट, चोल, पाण्ड्य, पल्लव, चोलुग्य, कलचुरी, होयल, गग, कदम वशी राजा महाराजा जैनधर्म के परमोपासक^१ एवं प्रचारक थे।

सूरिध्वरजी स० की वैदिक धर्म की जड़ को खोखली करने के लिये महाराष्ट्र प्रान्त में ज्यादा स्थिरता करना भविष्य के लिये लाभप्रद ज्ञात हुआ अतः आपश्री ने जैन धर्म की पता का को महाराष्ट्र प्रान्त के इस छोर से उस छोर तक फहराने के लिये क्रमशः पाञ्च चातुर्मास महाराष्ट्र प्रान्त में ही किये। इन चातुर्मासों की दीर्घ अवधि में कई मार्ग स्खलित घन्धुओं को मार्गारूढ किया, कितने ही जैनतरो को जैनत्व के स्कारों से स्कारित किये। एवं नये जैन बनाये कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाकर नये जैनो के स्कारों को स्थायी एवं दृढ़ किये। कई भावुकों को दीक्षा देकर उनकी आत्माओं का कल्याण किया। कालान्तर में बीजापुर राजधानी में महाराष्ट्र प्रान्तीय श्रमणों की एक सभा की जिसमें श्वेताम्बर व दिगम्बर कई श्रमण एकत्रित हुए। आगत श्रमण मण्डली को आचार्यश्री ने ओजस्वी वाणी के द्वारा उपदेश दिया श्रमण घन्धुआ। इस सचर्प के भयानक आप प्रस्थत समय में ही आपकी कसौटी—परीक्षा है। यद्यपि बाह्य नागों के विरिष्ट एवं क्रियाओं की पारस्परिक विभिन्नता के कारण अपना समुदाय श्वेताम्बर, दिगम्बर रूप में विभक्त है किन्तु जैन धर्म के विस्तृत प्रचार के समय स्वश्रान्नाय की सकीर्ण भावना रगना अपने आप अपने पैरों में कुठारा घात करना है। अतः भ्रातृत्व के अनुगम पूर्ण व्यवहारों से—जैसा कि अभी दोनों समुदायों के श्रमणों में दृष्टिगोचर है—* जैन धर्म का प्रचार करते रहना चाहिये। अपन श्वे० दि० के रूप में अलग २ दीपते हैं पर भगवान् महावीर के अहिंसा एव स्याद्वाद धर्म का रक्षण, पोषण, एवं प्रचार करने में एक ही है। याद रखलो, जब तक अपनी सगठित शक्ति का अभेद दुर्ग जैसा का तैसा रहेगा वहाँ तक कोई भी विधर्मी अपने शासन को किसी भी तरह से धका पहुँचाने में समर्थ नहीं होगा और हम अपने कार्य में निरन्तर सफल ही होते जावेंगे। सगठन एव प्रेम पूर्ण व्यवहार ही अभ्युदय के पाये हैं अतः कभी भी इनमें किसी भी तरह का फरक नहीं आने देना चाहिये।

सूरिध्वरजी के उक्त पक्षपात रहित उपदेश एवं प्रेम पूर्ण भ्रातृत्व भाव के वर्ताव ने दिगम्बर एवं श्वेता-

* इस समय के मन्दिर मूर्तियों गुफाएँ स्थम्भ छेल तथा दानपत्रादि बहुत से प्रमाण उपलब्ध हो चुके हैं और वे अन्यत्र कई स्थानों पर प्रकाशित भी हो चुके हैं अतः यहाँ पर समय एवं स्थान के अभाव में न सके तथापि पाठक ! प्रकाशित हुए प्रमाणों को पढ़कर खात्री कर सकते हैं।

मगर मुनियों के हृदय पर गहरा प्रभाव डाला। उनके जमाह में विरोध बुद्धि करने के लिये आगत ब्रम्ह मरहट्टी में न पड़ बोम्ब मुनियों को उपस्थान गति गत्यावच्छेदक जाति पद से विभूषित किया। पद्मसूरीधरजी के आदेशानुसार विभिन्न २ चतुर्षो के विभिन्न २ मुनियों ने विभिन्न २ क्षेत्रों में विहार किया। आचार्य भी भी विरम्य देश को पावन करते हुए कोकण पधार गये। क्रमशः सीपार पट्टम के सच्छत्र बागुर्मादानन्तर आचार्य ने क्रमशः सौराष्ट्रप्रान्त की ओर प्रस्थान किया। सौराष्ट्रप्रान्तीय तीर्थाधिकार शत्रुजब गिरनार भागि पवित्र तीर्थचक्रों की यात्रा कर आत्म शान्ति या अनुपम निरुति आत्मन्यानुभव करने के लिये आपसी न पुन समक पर्यन्त वहाँ पर स्थिरता की। उपरान्त क्रमशः विहार करत हुए लाट, आचरितका और मण्डाट प्रान्त के ग्राम मण्डों में बहुत समक तक धर्म प्रचार किया। जाय में आने मङ्गल भूमि का पावन करने का निमेष किया तब महेश्वर शर्मियों ने आचार्य भी के आगमन के शुभ समाचार सुने तो जननी प्रसन्नता का पारस्पर नहीं रहा दिव्यज्वर करक आये हुए चक्रवर्ती के समान ग्राम २ एवं मण्डों २ में आपका समारोह पूर्वक स्वागत होने लगा।

आचार्यजी न मङ्गलभूमि में परिभ्रमण करते हुए एक बागुर्मास बिहू मगर में दूसरा बागुर्मास में और तीसरा उपक्रमापुर म किया। उपरान्तपुण्य बागुर्मास में देवी सत्पात्रिका न आकर पण्डक रूप में सूर्यधरजी को एकदिन सन्निपत्य बन्धन किया। सूर्यधरजी ने भी देवी को कवचर से धर्मसाधन दिया। उपरान्त देवी ने कहा पुन्य शुद्धन। आपसी न हत कत परिभ्रमण करते हुए वारे आचार्यजी की ही प्रशिक्षा वे बन्धी। अन्य है स्वानिपान। आपकी कष्टरुध धर्म प्रचार की पवित्र भावनाओं को और धन्य है आपकी के कवचन स्वात वैराग्य को। प्रभा। आपका धर्म स्नेह, पुत्रपार्थ एवं पराक्रम स्तुत्य तथा आदरणीय है। इसपर सूर्यधरजी ने कहा देवीजी। इसमें कवचर की क्या बात है? देवीजी। परिभ्रमण करते हुए स्वकल्पानुसृत जन समाज को धर्म मार्ग की ओर प्रेरित करत रहना तो हमारा परम कर्तव्य ही है। कवचर तो है हमारे परदायान्य पुन्य पाद प्रात स्मरणीय आचार्यजी उग्रपद्मसूर्यधरजी प्रशुति पूर्वाचार्यों को कि जिनोने वाङ्मना वनना, मानावधिक्राना रूप असंख्य परिवर्तों को सहन करत भी सर्वत्र महाजन संघ की स्थापना कर कवचर्यो वार्ग को परिष्कृत एवं सुसंस्कृत बना दिया है। हमारे लिये तो कोई ऐसा चक्र ही अवशिष्ट नहीं रहका कि जहाँ हमें धर्म प्रचार करने में किञ्चित् भी कष्ट सहन करना पड़े। उनके मार्ग का अनुसरण करके हम सुखी भवत्य है पर कवचन के सिवाय कवचर्यो बोम्ब और कोई किया ही नहीं है। हमारे पूर्वाचार्यों हत सब क्षेत्रों में जैव धर्म की नींव डालकर शासन की बहुत ही प्रभावना की है किन्तु हमारे से तो उनके द्वारा किये गये कार्यों का एवं शक्ति हाता भी अत्यन्त है देवी जी। जन्मा हमारा मरिक् एवं सरक परिदाओं बाधी होती है। यदि कवचो साधुओं के आवागमन से बराबर उपदेश दियावा रहे तो व धर्म में स्थिर रहत है अन्यथा मिथ्यात्व का आश्रय ले शक्ति हो किञ्चित् काज न धर्म से परावृत्त बन जाते हैं। इन्हीं सभी धर्मन, अमीपित्त भावनाओं से प्रेरित हो हमारे पूर्वाचार्यों ने आचार्यजी के सच्छत्र प्रान्तों में मुनि उपास्य को सेवा कर जैन धर्म का विस्तृत प्रचार किया न करवाया। आज जिन मण्डल क्षेत्रों का हम आस्थापन कर रहे हैं वह सभी पूर्वाचार्यों को ही कृपा दृष्टि का ही परिमाण है आज भी कहीं के आचार्यानुसार प्रत्येक प्रान्त में साधुओं का विहार होता रहावा है अथवा मरा भी सब प्रान्तों में परिभ्रमण कर कसाह धर्म करते रहना एक कर्तव्य हो जाता है। इससे कई तरह के लाभ होते हैं—एक तो जन समाज को साधारण तथा उपदेश विचार रहने व धर्म जागृति होती है दूसरा-प्रान्तीय मुनियों के आचार विचार व्यवहार एवं धर्म के प्रचार का निरीक्षण हो जाता है। तीसरा—तीनों की यात्रा का अपूर्व लाभ प्राप्त होता है और चौथा चारित्र्य की निर्विकलता बचावत बनी रहती है अन्तु,

देवी—पुन्यधर। इन सबों का विचार तो बही कर सकता है—जिससे हृदय में धर्म प्रचार की कवच

अभिलाषा एवं कार्य करने का अदम्य उत्साह ही। वास्तव में आपको शासन के प्रति अपूर्व गौरव एवं सम्मान है अतः आपको वारम्बार धन्यवाद है। प्रभो! अब आपकी वृद्धावस्था हो चुकी है अतः आप मरु-भूमि में ही विराजकर हम अन्नानियों पर कृपा करें, यही मेरी प्रार्थना है। सूरिजी ने 'क्षेत्र स्पर्शना' के रूप में उत्तर दिया और देवी भी सूरिजी को वन्दन कर क्रमशः स्वस्थान को चली गई।

इतने समय पर्यन्त इतर प्रान्तों में दीर्घ परिभ्रमन करने के कारण मरुधर प्रान्तीय श्रमणवर्ग में कुछ शिथिलता आ गई ऐसे समाचार यत्र तत्र कर्णगोचर होने लगे। उक्त समाचारों ने आचार्यश्री के हृदय में पर्याप्त चिन्ता एवं दुःख का प्रादुर्भाव कर दिया। शिथिलता निवारण के लिये श्रमण सभा योजना का निश्चय किया और उक्त निश्चयानुसार अपनी मनोगत भावना को दूसरे दिन व्याख्यान में श्रीसच के समक्ष प्रगट कर दी। आचार्यश्री की उक्त योजना को श्रवण कर श्रीमघ ने प्रसन्नता पूर्वक इसका उत्तरदायित्व अपने सिर पर ले लिया। उपकेशपुरीय श्री सच ने तो शासन के इस महत्वपूर्ण कार्य का लाभ प्राप्त करने के लिये अपने को परम भाग्यशाली समझा। वास्तव में इससे अधिक शासन प्रभावना का कार्य ही क्या सकता था? शासन की घड़ी से घड़ी या कीमती सेवा तो यही थी अतः श्री सच ने विनय पूर्वक प्रार्थना की—भगवन्! इस सभा का निश्चित दिन निर्धारित कर दिया जाय तब तो हमें हमारे सब कार्य करने में सुविधा रहे। सूरिजी ने कहा—आप लोगों का कहना यथार्थ है पर सभा का समय कुछ दूर रक्खा जायगा तो आस-पाम के क्षेत्रों के साधु व सुदूर प्रान्तीय साधु भी यथा समय सम्मिलित हो सकेंगे अतः मेरे मन्तव्यानुसार कुछ दूर का ही शुभ दिन मुकर्रर करना चाहिये—श्रीसच ने कहा—जैसी आप श्री की इच्छा। सर्व मुनियों को एक स्थान पर एकत्रित होने में तो अवकाश चाहिये ही अतः दूर का मुहूर्त रखना ही अच्छा रहेगा। सूरिजी ने फरमाया—माघ शुक्ला पूर्णिमा का दिन निश्चित किया जाता है जिससे, चातुर्मासानन्तर तीन मास में श्रमण वर्ग अनुकूलता पूर्वक सम्मिलित हो सके। दूसरा—गुरु महाराज की स्वर्गारोहण तिथि भी है अतः सर्व कार्य गुरुदेव की कृपा से निर्विघ्न तथा सानन्द सम्पन्न हो सके। श्रीसच ने भी आचार्यश्री की दीर्घदर्शिता की प्रशंसा करते हुए सूरिजी के कथन को सहर्ष स्वीकार कर लिया। यज्ञ, ममयानुकूल श्रीसच ने भी अपना कार्य प्रारम्भ कर दिया। यत्र तत्र सर्वत्र अपने योग्य-प्रमाणिक पुरुषों के द्वारा आमन्त्रण पत्रिकाएँ भिजवा दी। श्रमणवर्ग की प्रार्थना के लिये उचित पुरुषों को भेज दिये इससे जन समाज के हृदय सागर में उत्साह की उर्मियाँ उड़लने लगी। बहुत समय बीत गया। ज्यों ज्यों श्रमण सभा का निर्धारित दिन नजदीक आता गया त्यों त्यों उनके हृदय में नवीन २ आशाओं—कल्पनाओं का सुदृढ़ दुर्ग निर्माण होता गया। सब ही लोग माघ शुक्ला पूर्णिमा का परम पावन दिन की प्रतीक्षा करने लगे।

ठीक समय पर चारों ओर से श्रमण सच का शुभागमन हुआ। श्रीमघ की ओर से बिना किसी भेद भाव के सबका यथोचित सम्मान किया गया। कुछ समय के लिये मुनियों एवं श्रावकों के आवागमन की अधिकता के कारण उपकेशपुर तीर्थ घाम ही बन गया। इससे सबके हृदय में आशातीत उत्साह एवं कार्य करने की शक्ति का सञ्चार हुआ। आगुन्तक श्रमण वर्गों में उपकेशपुरशाखा भिन्नमालगच्छ, कोरटगच्छ एवं धीर परम्परागत मुनियों की मिला कर कुल पाच हजार श्रमण आये थे। ठीक पूर्णिमा के दिन सभा का कार्य सूरिजी के अध्यक्षत्व में प्रारम्भ हुआ। सर्व प्रथम सूरिजी के सन्यासी शिष्य ज्ञानानन्द मुनि ने सभा करने के मुख्य उद्देश्यों एवं आवश्यकताओं की ओर जन समाज का ध्यान आकर्षित करते हुए सक्षिप्त स्पष्टीकरण किया तत्पश्चात् आचार्यश्री ने आगत श्रमण मण्डली का आभार व्यक्त करते हुये व उनके शासन विषयक इस अदम्य उत्साह की सराहना करते हुए फरमाया कि जिन किन्हीं महानुभावों को सभा के उक्त उद्देश्यानुसार किसी विषय का स्पष्टीकरण करना हो तो वे इस समय खुले दिल से प्रसन्नता पूर्वक अपने मानसिक उद्गारों की प्रगट कर सकते हैं। आचार्यश्री की उक्त सूचना के होने पर भी सभा तो एक दम निस्तब्ध रही

कारण आगत अमल समुदाय व सफल संधि आचार्यजी की वसुधैवकुटुम्ब वा । इसका वर जमाता ही विनय व्यवहार का था । प्रत्येक व्यक्ति अपनी योग्यता को देखकर ही भागे कम बढ़ता था । अतः किसी ने भी मोहन का तो माइस नहीं किया पर आचार्यजी की इस अनुग्रह व्यवस्था के सिने सब न प्रसन्नता प्रगट की । तत्पश्चात् सुरिजी मन् ने अपना प्रभावोत्पादक, हृदयस्पर्शी वक्तव्य प्रारम्भ किया । सर्व प्रथम श्रीराममस्तुति प्रवृत्ति प्रभावक आचार्यों के आस्था इतिहास को बड़े मोतीब शब्दों में सुन्या ! वन महापुरुषों न धर्म प्रचार के सिने किन २ कष्टों को सहन किया है । उनमें से एक सहस्रांश कष्ट ही हमारे यमोपान्त व कानों में प्राप्त नहीं होता है । उन आचार्य वंशों ने त्रिभू २ प्रांतों में धर्म के बीज बोने से आज पञ्च कूले, पञ्चकुलमादि अष्टि सम्पत्ति सम्पन्नित चतुर्विध में व्यवस्था हुए देखते हैं । इसका एक मात्र कारण अमल वर्ग का सत्सत् प्राप्त में परिश्रमन कर धर्मोपदेश रूप आज का सीपन करना ही है । विधर्मियों के अनक आक्रमणों के सामन हमारे प्रभाव वर्ग लुप्त हो कर रहे हैं । श्रीरामजी कहीं पर भी राज नहीं करने ही इसका दुःख बहुत बुरा है । इतना ही क्यों पर मैं स्वयं प्रांतों २ में परिश्रमन कर मुनिवों के प्रचार कार्य को अपनी धाँकी से देखकर आया हूँ अतः अमलसंघ के सिने मेरे हृदय में बड़ा भारी गौरव है किन्तु एक इस बात का है कि कुछ प्रमद्यों ने सिद्ध के रूप में ही गृहस्था के समान वैश्यों में निरवास कर अपने आचार्य व्यवहार का एक कम कुसिद्ध बना दिया है । इससे वे अपनी आत्मा के अहित के साथ ही धाम इतर बनें प्रसन्नताओं का भी अहित कर रहे हैं । प्रमद्यों ! मयबान् मरहीर ने आप पर विश्वास कर शासन को आपक धाने में दिया है । यदि आप सचे बीरपुत्र हैं, अपने बीरत्व का आपको वास्तविक गौरव है आपकी व्यक्तियों में बीरत्व का वक्तु अतिर प्रचारित हो रहा हो वा अतिवक्तु होकर शासन प्रभावका एवं प्रचार के समग्रद्वय में हृदय पवित्र । आज सौगतानुभवियों की तो इसकी प्रवृत्ति रही थी नहीं है । बर तो बालु शब्दा पर पड़ा हुआ चरम शास ले रहा है पर वैधानितियों के अपने ऊपर सफल आक्रमण हैं । रहे हैं अतः अपने का भी कमर कस कर वज्र वज्र सब्रज उनकी दाढ़ नहीं गलने देने का प्रयत्न करना चाहिये । यदि इस प्रयास संघर्ष के समय में हम बों ही गलत में रह गये तो शासनोत्कर्ष के बजाय शासनप्रकर्ष ही है । पूर्वाचार्यों के पवित्र कृत्य के सिने शिक्षिता कक्षा के रूप ही है अतः अपने कर्तव्यों का विचार अपने को अपने आप ही कर लेना चाहिये । अभी तो सावधान होने का समय है अन्यथा कुछ समय के पश्चात् अपनी ही शिक्षिता वा अपने को छेद कर प्रयाताप करना पड़ेगा । अब समाज अपने की अहमर्षक, प्रभावी विचारवाही निस्तेज समझा अतः हम प्रचार के कानों में वैश्वधाम की निरवा व आचार्य व्यवहार की शिक्षिता को शिक्षाकक्षी देख अपने को अपने आप अपने कर्तव्य मार्ग की ओर अमसर हो जाना चाहिये । इस प्रकार बानि अमल वर्ग के श्रिय मार्मिक उपदेश देने पर आचार्यजी व दो शब्द बाह्य समुदाय के सिने भी कहे—महापुरुषों ! मैं शासन की रक्षा के सिने चतुर्विध संघ की स्थापना कर आपकी कुल्योवारी बाह्य वर्ग पर भी रखती है । माधुमी के बीरत्व व आचार्य व्यवहार निरवक पवित्रता आपकी वर की निर्धार है । यदि बाह्य वर्ग अपने कर्तव्य की ओर आन देता रहे तो अमल समुदाय में अपनी शिक्षिता का ही नहीं सजती । छायां सुत्र में माधुमी को साधुमा के माता पिता कहा है इसका कारण भी वही है कि कोई साधु अपने पवित्र मार्ग से प्युत हो मात्र ही माता पिता के भाँति हर एक उपायों से बाह्य समुदाय को सम्यग् मार्ग पर ला सकते हैं ।

सूरीधरजी के कुछ मार्मिक, हृदयस्पर्शी उपदेश का प्रभाव अविनाश चतुर्विध संघ पर हम कर रहा कि—उनके हृदय में निरवकी की भाँति लून व्योति प्रवक्तु कठी । वे अपने कर्तव्य धर्म का गहरा विचार करने को आचार्यजी के उपदेश का एक २ शब्द उन्हें अत्यन्तपूर्ण तथा आनन्दोत्पन्न होन लगा । सूरीधरजी का कथन कठोर सीकर जाना मात्र बलीत हुआ । वे सूरीधरजी की प्रशंसा करत हुए कहन लगे—यहो ! इतना अल्प केन्द्रीय शक्तियों की निर्बलता होने वर भी आपकी ने सारे आचार्यवर्ग की प्रशिक्षा कर दाढ़ी तो बना

अपना कर्तव्य इसी प्रकार धर्म प्रचार करने का नहीं है ? वास्तव में आपन लोग अपने मार्ग से रक्षित हो गये हैं अत आचार्यश्री के उपदेश को शिरोधार्य करके अपने को भी अपने कर्तव्य पथ में अग्रसर हो जाना चाहिये । इस तरह सूरिश्चरजी के उपदेश को सक्रिय—कार्यान्वित रूप देने का विचार करते हुए आचार्यश्री की पुन पुन प्रशंसा करने लगे । पश्चात् भगवान् महावीर की और आचार्य रत्नप्रभसूरिजी की जय ध्वनि के साथ सभा विसर्जित हुई ।

दूसरे दिन एक सभा और भी हुई । उसमें योग्य मुनियों के योग्य पदाधिकारों के विषय में और साधुओं के प्रत्येक २ क्षेत्र में विहार करने के विषय में विचार किया गया । इस प्रकार श्रमण सभा का कार्य सानन्द सम्पन्न होने पर सभ विसर्जित हुआ । उपकेशपुरीय श्रीसध ने आगन्तुक संघ का खूब ही मन्मान किया और योग्य पहिरावणी देकर उन्हें विदा किया ।

उपकेशपुर श्रीसध को अपने कार्य में सफलता मिल जाने के कारण आशातीत प्रसन्नता हुई । उन्होंने आचार्यश्री के परमोपकार की एव अनुग्रह पूर्ण दृष्टि की भूरि २ प्रशंसा की । इस सभा के पश्चात् आचार्यश्री का विहार भी प्रायः मरुभूमि में ही होता रहा । केवल एक बार मथुरा और एक बार सध के साथ शत्रुञ्जय की यात्रा का उल्लेख पट्टावलियों में इस अवधि के बीच—मिलता है । अन्त में आपश्री ने उपकेशपुर में ही अपने सुयोग्य शिष्य उपाध्याय कल्याणकुम्भ मुनि को सूरिमन्त्र की आराधना करवाकर चतुर्विध श्रीसध के समक्ष भगवान् महावीर के चैत्य में विक्रम-सं० ८८२ के माघ शुक्ला पूर्णिमा के शुभ दिन शुभ मुहूर्त में सूरि पद से अलंकृत कर परम्परानुक्रम से आपका नाम सिद्धसूरि रख दिया आप स्वयं २७ दिन के अनशन पूर्वक पञ्च परमेष्टि का स्मरण करते हुए समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये ।

आचार्य देवगुप्तसूरि महान् प्रतिभाशाली तेजस्वी आचार्य हुए । आपने अपने ५५ वर्ष के शासन में जैनधर्म की बहुत ही अमूल्य सेवा की । आपकी शासन सेवा का वास्तविक वर्णन करने में साधारण मनुष्य तो क्या पर बृहस्पति जैसे समर्थ भी असमर्थ हैं ।

इस उपकेश गच्छ में अजैनों को जैन बनाने की प्रवृत्ति शुरु से ही चली आ रही थी और इस गच्छ में जितने आचार्य हुए उन्होंने थोड़े बहुत सख्या में अजैनों को जैन बनाने का क्रम चला ही रखा था इसका मुख्य कारण यह है कि इस गच्छ के आचार्यों के किसी एक प्रान्त का प्रतिबन्धन नहीं था वे प्रत्येक प्रान्त में विहार किया करते थे । दूसरा इस गच्छ में शुरु से ही एक आचार्य होने का रिवाज था और सब साधु उन एक आचार्य की आज्ञा में विहार करते थे अत जहाँ उपकेशवश की थोड़ी धणी धस्ती हो वह उनके मुनि रहता है जैसे अन्य लोगों में पृथ्वी प्रदत्तण देने का व्यवहार था वैसे इस गच्छ के आचार्यों के सूरिपद पर आरुढ़ होने पर वे कम से कम एकवार तो सब प्रान्तों में विहार कर वहाँ के चतुर्विध श्रीसध की सार सम्भार कर ही लेंते थे ।

उन आचार्यों को इस बात का भी गौरव था कि हमारे पूर्वाचार्यों ने महाजन संघ की स्थापना की थी उनका पोषण एवं वृद्धि भी की थी अत उनका यह कर्तव्य ही बन जाता था कि वे प्रत्येक प्रान्त में विहार जन सध भी दूतना उदार एव दीर्घदृष्टि वाला था कि नये जैन बनने वालों के साथ बड़ी ही सादगुभूति और हर तरह से उनकी सहायता पहुँचा कर अपने बराबरी का बनाना चाहते थे—तब ही तो लाखों की सख्या का महाजनसध करोड़ों की सख्या तक पहुँच गया था आचार्य देवगुप्तसूरिजी महाराज बड़े ही प्रभावशाली आचार्य थे आपका श्रीसध पर बड़ा भारी प्रभाव था आपने पूर्वाचार्यों द्वारा स्थापित शुद्धि अजैनों को जैन बनाने को मशीन

की मशीन लूट खनन में बलाह की ममूला के तीर बलिये ।

आचार्य श्री रत्नगुप्तजी एक समय सोहरा पाटन की ओर पधार रहे थे । मार्ग में कांभर माघ का एक ग्राम आया । ग्राम से एक कोस के दूर होने पर एक बंधी का मन्दिर था । मन्दिर के समीप ही एक ओर हजारों ग्री पुत्र 'जब हो देवीकी की बल्लत हुए लड़े व और दूसरी ओर देवी की बलि देने के लिये को पुत्रों की मरणा के अनुत्प ही हजारों में से व बकरे व कट्या जनक राशों में आतन्त्रन करते हुए बने हुए कहें व । आचार्य की का मार्ग मन्दिर के तै पहुँच गये व वहाँ वहुत अनुत्पों के समुदाय की पर्यटन हुआ देख विरोध लाय की आशा से का अग्रालिओं के इस बात की मरुत को बर्ष रूप में परित्यक्त करने की प्रयत्न इच्छा में आचार्य की ने की वपर ही परार्पण करना समुचित समझा । क्रमशः वहाँ पहुँचन पर पशुओं की कट्या जनक स्थिति का देखकर आचार्य की का दुःख का पार पड़ी रहा । व इस विमल कट्याजनक दृश्य को देखकर मोन न रह सके । इतिवत जन समुदाय के मुख २ पुत्रों को बुझाकर आचार्य की तय करने लगे—महानुभाव ! आप वर क्या कर रहे हैं ? इन लोगों ने कहा—वधारावाही ! हमारे ग्राम में कई दिनों से भारी धमा प्रचलित है वतः कइ जवान २ स्मृति की योग की कटाकला के कारण कटास काट के वधव वन चुके हैं । अब आज हम सब मिलकर देवी की पूजा करेंगे व मन्त्र के लिये शान्ति की प्रार्थना करेंगे ।

सुरिजी—महानुभावों ! वह आपका सोचा हुआ क्या वा शान्ति के लिय नहीं प्रस्तुत करान्ति का ही बयक है । आप स्वयं सम्पीठा पूर्वक विचार कीजिये कि—द्विरे से भीना हुआ कपड़ा की कमी वधिर से साफ किया जा सकता है ? अब आप लोगों के पापों की प्रवृत्ता के कारण तो वर राग ग्राम भर में बैठा और फिर इसकी शान्ति के लिये बर्षों की किन्तु पाप का ही मरुदूर कार्य कर शान्ति की आशा कर रहे हैं—वह कैसा सम्भव है ? इस तरह के हिंसात्मक क्रूर कर्मों से शान्ति एवं आनन्द की आशा रखना दुःसारा मात्र है । महानुभावों ! जैसे आनन्द शरीर में आता है वसी तरह इन पशुओं के वर में भी है । जैसे आपकी दुःख प्रतिकूल है और सुख की अभिलाषा विव है वैसे इन पशुओं को भी दुःख प्रतिकूल सुख की इच्छा अनुत्प है । आपसे किन्ति जीवक के लिये इन मूक पशुओं की जान लमा क्यों तक समीचीन है । मरत हुए वे जीव आपकी किस तरह का दुःखदीय वर होंगे, इसक लिये आप स्वयं ही विचार करेंगे ।

आचार्य की क कुछ गम्भीर एवं सार गमित शब्दों के बीच ही वे समीचीन जवाबारी चीक रहे—माघ काग तो जैन बालिक हैं । आप इन विषयों के विरोध अनुमयी भी नहीं हैं । देवी की पूजा करने पर देवी संतुष्ट हो हमारे योग को शीघ्र ही शान्त कर देगी । वर बलि देने का विधान तो वर विहित एवं अनादि है । वर कोर आज का मवा विधान नहीं है । इससे तो हमारी हर एक अभिवाचाओं की पूर्ति वगैर ही शीघ्र हो जायी है । अब २ योगपत्रक शता है वगैर इस प्रकार से देवी का पूजन करने वर शान्ति का साधन ही बाधा है ।

सुरिजी—वह तो आप लोगों का अज्ञानता परिपूर्ण धम मात्र है । देवी वा जगत् के वरावर जीवों की माता है । देवी के लिये जैसे आप पुत्र लक्षण विष हैं वैसे वे मारने के लिये बलि हुए पशु भी हैं । क्या माता को एक पुत्र को मरवा कर दूसरे पुत्र की शान्ति देखना इष्ट है ? वृत्ते इन जीवों को मारकर इनके मीस मज्जा का उपयोग भी आप लोग ही करेंगे न कि देवी विरुद्ध आपने बलिदान स्थापन के लिये देवी के मीस देवी को वचनाम करना आप लोगों को शोभा नहीं लेता । यदि इन जीवों को देवी के ही वपर्य करवा है तो उक्ति पण्ड इन सबकी नहीं रहते हीविध । देवी की इनके मासों की बलि खना ही इष्ट होगा तो वर स्वयं शान्ति के समय इन पशुओं को मज्जा कर लेंगी ।

पास ही कांभर माघ के राव राठोडा बैठ हुए थे । इनको सुरिजी का कहना बहुत ही मुनिमुक्त भाव

१—राव वर के बीच दुनों में शान्ति की एक का । इसकी कांभर मात्र काकीरी में लिखा का ।

हुआ अत वे बोल उठे—महात्माजी का कहना तो ठीक है पर हम उक्त कथन को इस शर्त पर स्वीकार कर सकते हैं कि महात्माजी के प्रयत्न से हमारे ग्राम में पूर्णतः शान्ति हो जाय ।

सूरिजी—महानुभावों ! इन पशुओं को तो आप रात्रि भर यहीं रहने दो और मैं आपके साथ ग्राम में चलता हूँ व शान्ति का उपाय बतलाता हूँ वद् कीजिये । यदि आपके शुभ कर्मों का उदय होगा तो शीघ्र ही शान्ति हो जायगी ।

सूरिजी के वचनों के विश्वास पर सब लोग ग्राम में आ गये । ग्राम में आने के पश्चात् सूरिजी ने राव राखेचा से कहा कि आपके ग्राम का सकल जन समुदाय आज रात्रि पर्यन्त मेरे कहे हुए मन्त्र का जाप करे । व कल प्रातः काल शान्ति स्नात्र पूजा करवाई जाय जिससे आपके ग्राम में सब तरफ से शान्ति हो जाय ।

गरजवान् क्या नहीं करता है ? राबजी ने भी ग्राम भर में उद्घोषणा करवाती कि शान्ति के इच्छुक महात्माजी के द्वारा बतलाये जाने वाले मन्त्र का सब लोग रात्रि पर्यन्त जाप करें । सूरिजी का वह मन्त्र था “नवकारमन्त्र” । राबजी एवं ग्रामवासियों ने रात्रि पर्यन्त नवकार मन्त्र का जाप किया जिससे उस रात्रि में मरने का एक भी केंस नहीं हुआ । बस दूसरे ही दिन मन्दिर के वहाँ बाँधे हुए सभी पशुओं को राव राखेचा ने छुड़ा दिया । फिर शान्ति स्नात्र पूजा करवाने से तो ग्राम भर में सर्वत्र शान्ति हो गई अतः सूरिजी के व्यक्तित्व का उन लोगों पर गहरा असर हुआ । आचार्यश्री ने भी कुछ समय पर्यन्त वहाँ स्थिरता कर राजा प्रजा को सदुपदेश दिया व जैन धर्म के तत्त्वों को समझाया । उन लोगों को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा देकर अहिंसा भगवती के परमोपासक बनाये । तथा वहाँ पर एक जैन मन्दिर की नींव भी डलवा दी—

पट्टावलीकारों ने इस घटना का समय वि० स० ८७८ चैत्र वि० ८ का बतलाया है ।

कालेर के बहुत से लोग सूरिधरजी के प्रभाव से प्रभावित हो जैन धर्म व अहिंसा भगवती के परम भक्त बन गये थे । राव राखेचा को तो दया धर्म पर बहुत ही रुचि बढ़ गई । उसने आचार्यश्री से विनम्र शब्दों में प्रार्थना की—गुरुदेव ! नजदीक ही नवरात्रि का त्यौहार आरहा है अतः आप अभी कुछ समय पर्यन्त यहीं पर स्थिरता करें । कारण, पाखण्डी लोग जन समाज में भ्रम फैला कर देवी के नाम पर पशुवध न कर डालें ? आचार्यश्री ने भी लाभ का कारण मोचकर कुछ समय वहीं पर ठहरने का निश्चय किया अतः कई साधुओं को तो आस पास के ग्रामों में विहार करवा दिया और थोड़े बहुत साधुओं के साथ आप तो वहीं पर ठहर गये । सूरिधरजी के अन्य साधुओं ने भी वहाँ के लोगों को जैन धर्म के विधि विधान एवं नित्य कृत्य की शिक्षा देना प्रारम्भ किया । और इधर आचार्यश्री ने अहिंसा के संस्कारों को दृढ़ करने के लिए व्याख्यान के रूप में अहिंसा का विशद स्वरूप बताना शुरू किया । क्रमशः नवरात्रि की स्थापना का दिवस आने लगा तब तो ग्राम भर में थड़ी भारी चहल पहल मच गई । जितने मुँह उतनी बातें सुनाई देने लगी । कई कहने लगे दया तत्व को स्वीकार करने वाले देवी को बलि देकर पूजेंगे या नहीं ? कई कड़ने लगे—परम्परानुसार दी जाने वाली बलि देवी के लिए नहीं दी गई तो देवी रुष्ट हो सबका संहार कर डालेगी । तब कई कड़ने लगे—देवी देवता ऐसे घृणिन पदार्थ को बूते ही नहीं क्योंकि देवता का भोजन ही अमृत है, इत्यादि । लोगों के हृदय में नाना प्रकार की कल्पनाएँ नवरात्रि के लिये प्रादुर्भूत होने लगी व कुछ जगहों के पश्चात् विलीन भी ।

इधर राव राखेचा ने आचार्यश्री के पास आकर ग्राम के सम्पूर्ण हाल को निवेदन किया । इस पर सूरिजी ने कहा—राबजी ! आप घबरावें नहीं । आज रात्रि में ही आपको मालूम हो जायगा कि दया धर्म का कैसा महत्त्व है ? यह सुनकर राव राखेचा को इर्षान्वित मतोप एव आनन्द हुआ । वे आचार्यश्री को बन्दन करके अपने घर लौट आये ।

उम ही रात्रि को आप सोये हुए थे कि देवी ने आकर कहा—राबजी ! गुरुदेव बड़े ही भाग्यशाली

हैं। उनके तप उग्र का अतिशय प्रमाण मेरे ऊपर पड़ चुका है। मेरे स्थान पर मात्र से कोई भी किसी भी जीव का बच नहीं कर सकगा। मर मन्दिर के पीछे पश्चिम दिशा में जब हाथ दूर एक निधान मृदा में स्थित है वम निकाल कर धर्म कार्य में सदुपयोग करना। वह सुन्दारे की भाव्य का है अतः कष्ट ही जोष कर निष्कास लेता। इतना सुनत ही राजकी एक दम चौक बैठे। वे एक दम आश्रय सागर में गये खान बने कि ये देवी क ही बाधक है वा स्वयं है। सारी रात इस ही प्रकार की विचित्र व विचार बाध में व्यतीत हुई। प्रातःकाल होत ही सूर्योदय की भी मत्ता में अवस्थित हो बैठन करके स्वयं का सारा वृत्तान्त धर्म से इति पर्यन्त उन्हें कह सुनाया तब आचार्यजी न कहा—राजकी। आप परम भागवतात्मी हैं आपने जो कुछ कहा एवं सुना वह स्वयं नहीं किन्तु देवी भगवती की ही साक्षात् सूचना है। अब अब तो देवी के नाम पर होन वाली जीव हिंसा को राखन के त्रिवे प्राम मर में अमापी पोषणा हो जाती चाहिये। साथ ही निधान क बच पर धार्मिक कार्यों के आचारानुसार जैनधर्म की प्रथावका एवं वज्रि भी करनी चाहिये। आचार्यजी के वचन कर्म को दृष्टिपूर्वक कर राजकी अपने पर आप चीर मंत्री राह मुता को वृत्तम रिवा कि—“प्राम पर मैं देवी क नाम पर कोई किसी भी जीव की वज्रि नहीं चढ़ाये” इस प्रकार की वन्द्योपका करवाये। मंत्री ने भी राजकी के आदेशानुसार प्राम के चतुर्दिग में अमापी पड़त उक्त पोषणा के साथ वज्रपा दिया। इस विधि एवं नवीन पोषणा को सुन पाकविक्रयों के दृष्ट में कलत्रकी मन्त्रार्थ। वे लोग आचार्यजी पर दोषाटोष करने लग की यह सबका प्राम मर को मरवा डालेग। इस प्रकार की वज्रि के प्रवर्धित होने पर भी राज समा के सामने उन वेषाओं की कुछ भी राह नहीं गल सघी। जब नवरात्रि के वच ही दिन आत्मन्त मंगल से विजय तपे और किसी भी प्रकार का उपद्रव नहीं हुआ तब बाहर सूरिजी का कलत्रा पर पूर व विधास हुआ।

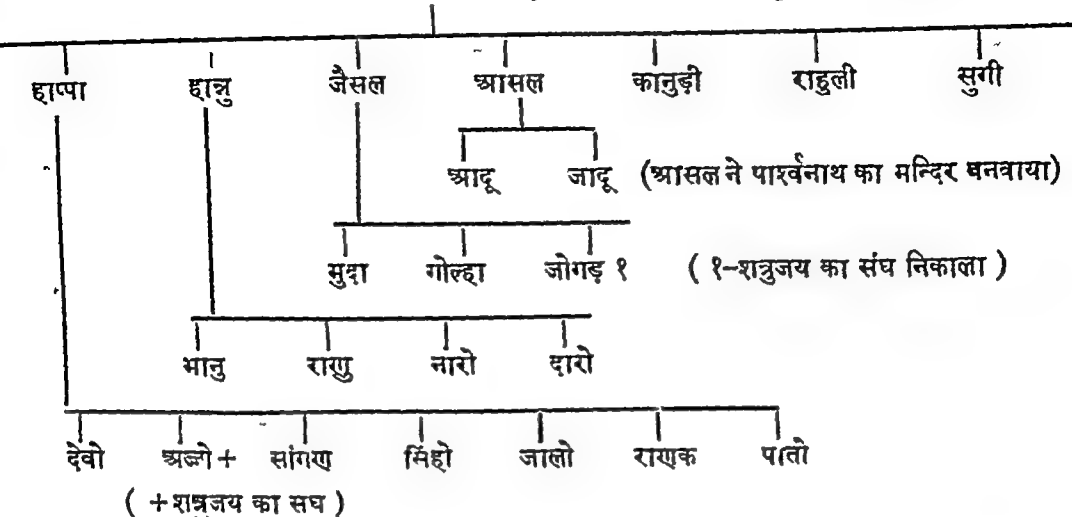
राजकी भी देवी के वसावे हुए विधि स्वयं से दूसरे दिन निधान निष्कास कर व भावे। सूरिजी से वमका सदुपयोग करने के शिष्य परामर्श किया तो आचार्यजी ने कहा—राजकी। पुरस्कों के करने योग्य कार्यों में जिन मन्दिर का निर्माण करना तीनों की आचार्य संघ निष्कासना, लवरी वन्द्योपों की हर एक वज्र से सहायता करना व अहिंसा धर्म का विसृष्ट प्रचार करना इत्यादि मुख्य व कार्य हैं।

राज राजेका ने भी सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर अपने प्राम में एक विराट् मन्दिर व भगवत् महावीर की मूर्ति वसवाना प्रारम्भ किया। तीन बार तीनों का संघ निष्कास कर बाधा कर्म पुनः सन्धारन किया। जैन मुम्बियों क वातुर्मास करवा कर परम प्रमाणक की भगवती सूत्र का व्योस्तव कर संघ को सूत्र सुनवाया। लवरी वन्द्योपों की सहायता प्रदान कर सेवा का सेवा व आश्रय साथ किया। जीव दवा के शिबे अपूर्व वयम कर अनेकों मूक जीवों को अभय दान दिया। जिन शासक में आप भी प्रमाणक पुकों की मिश्री में जैन धर्म के प्रचारक पुनः हुए।

जिस समय वैजाचार्यों का अहिंसा परमोच्य के विषय बह जोरों से प्रचार हो रहा था प्राम मारों में सर्वत्र अहिंसा भगवती का मंडा पड़ा रहा था तब पाकविक्रयों ने जगलों में पहाड़ों के बीच रैव देवियों के आये वही मन्दिर बना कर वहाँ निराकरण जीवों की हिंसा कर मांस मरिच को काते पीते एवं अव्यभिचार करने लग तपे ने फिर भी भाग्यवशात् कहीं-कहीं वम जंगलों में भी वम आचार्यों का पर्याप्त हो ही जाता था और वे अपने अतिशय प्रमाण एवं सदुपदेश द्वारा वम जन्म धर्म का त्याग करवा कर स्मर्य की राह पर बाकर वम जीवों का उद्धार कर ही चाहते थे अतः वम पूज्यार्थ का समाज पर कितना वज्रपा हुआ वह हम वचन द्वारा कह नहीं सकते हैं।

राज राजका की सन्तान राजेका कहलाई। आपके बार पुत्र व तीव्र पुत्रि व चीर भी बहुत था परिवार था। वंशजविशेष में निष्ठा है—

राव-राखेचा (आपने जैनधर्म का बहुत प्रचार किया)



इस प्रकार आपकी वंशावली बहुत ही विस्तार से लिखी है। इन्होंने अपने बाहुमल से अपने राज्य का विस्तार पुगल पर्यंत कर दिया था। वि० सं० १०१२ में पुगल के राखेचा भोपाल ने तीर्थ श्री शत्रुघ्न का संघ निकाला तथा दुष्काल में मनुष्यों व पशुओं को खूब ही सहायता दी इससे राखेचा भोपाल की सन्तान पुंगलिया कहलाई। इन राखेचा गौत्र की वंशावलियों में वि० सं० ८७८ से वि० सं० १६८३ के नाम लिखे मिलते हैं। उक्त नामावली में १३६ मन्दिर बनवाये जाने का ४२ संघ निकालने का ७ दुष्कालों में पुगलिया गौत्रीय महानुभावों से जन, पशु रक्षणार्थ पुष्कल द्रव्य के दान देने का, ११ कूप व तीन तालाब खुदवाने व ४१ वीरांगनाओं का अपने पति की मृत्यु के पश्चात् उनके साथ सती होने का उल्लेख मिलता है। वंशावलीयुक्त समय के पश्चात् भी वीर राखेचा एवं पुगलियों ने स्व-पर कल्याणार्थ किये हुए कार्यों की शोध खोज करने पर इसका पता सहज में ही लगाया जा सकता है। इनकी परम्पराओं के द्वारा निर्मापित मन्दिर मूर्तियों के शिलालेख भी हस्तगत हुए हैं, वे यथा स्थान दे दिये जावेंगे।

२-राठोड़ अडकमल कितने ही सरदारों को साथ में लेकर घाड़े पाड़ रहे थे एक समय अचानक इधर से तो अडकमल अपने साथियों के साथ जंगल में जा रहे थे और उधर से भू भ्रमन करते हुए आचार्य श्री देवगुप्त सूरि अपने शिष्य समुदाय के साथ पधार रहे थे। दोनों की परस्पर एक स्थान पर भेंट हो गई। मुनियों (भिक्षुओं) को देख कर सवारों ने उदास एवं खिन्न चित से कहा—अरे ! आज तो भिक्षुओं के दर्शन हुए हैं। अतः शुक्न ही अप शुक्न है। आज धन माल की आशा रखना तो दूर है किन्तु छुपा रुप्ति के लिये भोजन मिलना भी दुष्कर है। किसी ने कहा—इनके शरीर को छेद कर थोड़ा सा खून निकाला जाय तो शुक्न पाल हो सकते हैं। इत्यादि

आचार्यश्री ने उन सरदारों की बातें सुनी। वे विचारने लगे—यदि इनके हृदय का भ्रम नहीं मिटाया जायगा तो भविष्य में कभी अन्य जैन श्रमणों को घुरी तरह से सन्तुष्टि करेंगे। अतः आपश्री ने निर्भीक-निर्दोष चित्त से कहा—आप लोग क्या कह रहे हैं ? क्या आप लोग हमारे खून को चाहते हैं ? यदि हमारे खून की ही एकमात्र आवश्यकता हो तो आप निस्संकोच खून ले सकते हो। हम सब अपना खून देने के लिए तैय्यार हैं। आपके जैसे खानदान राजपूत-सरदार हम साधुओं के ग्राहक और कब मिल सकते हैं ?

राठोड़ राव अडकमल की घाड़

सूरिजी के मित्र हय वचनों को सुनकर खिरेखुख सवार का मन खजा से खनकत होगया । मारे खजा ने मुँह को लीचा कर बट करने लगा—महात्मन् ! आप आपने सीधे रास्ते पधार जाइये । आपके हृदय की इसे किञ्चित् भी परकार नहीं बहि आपको कुछ देने की इच्छा हो तो आप हमें ऐसा सुभासीवार्त्ता दीजिये कि हमारे मन की अमीशिव अमिताभार्प शीघ्र ही सफसीभूत हो जाँव । आपार्वनी ने मनोप्रमितावा पूरक सर्वदुःख विनाशक परम पवित्र धर्मोपदेश दिया । जिससे ऊँठेरी भी मविम्ब के अमृतरव की भासा वर सूरिजी के चरकों में मल मलक हो जैव वध स्वीकार कर किता । सुर्वास हो जाने से सूरिधरजी हृद के हृद भाग पर अपना आसन बना कर प्रविजमज्जावि मुनीत्व बीजव के निम्न वैमेषिक काशों में संक्रम हो गये और इधर अङ्कमज्जावि राठेज सवार भी वही पर स्थित हो गये ।

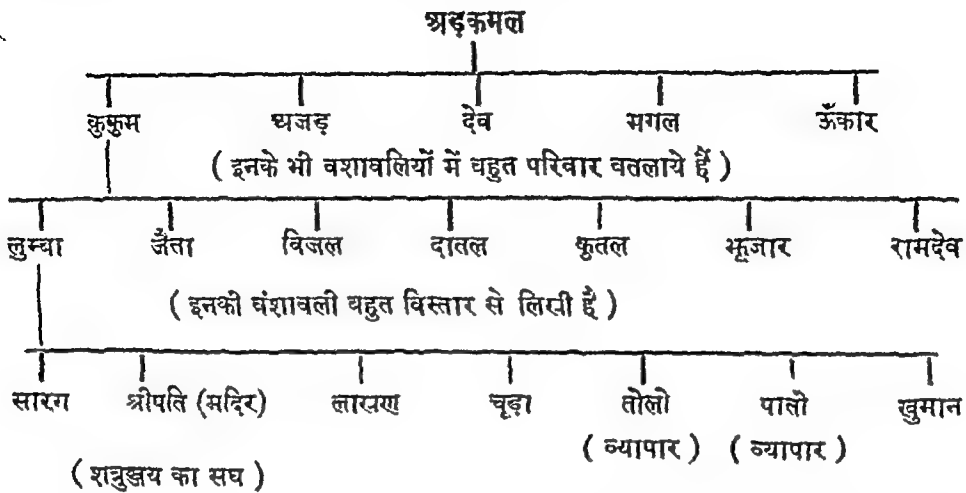
रात्रि में ऊँठुम देवी ने अङ्कमज्जा को स्वप्न में कहा कि इस रात मूत्रि के अमर महात्मा पार्वनाथ की प्रतिमा है अथ प्रतिमाजी को भिजाऊ कर रही पर शीघ्र ही मन्दिर बनवाला प्रारम्भ कर देता । देवी के वचन कवन को सुन अङ्कमज्जा ने पूजा—आपके कथानुसार मन्दिर तो बनवा हूँ पर मेरे पास वस्तुतः इन्ध नहीं है अथ इसके सिधे भी तो कोई मुक्त साधोपाय होना चाहिये । देवी ने कहा—इस विषय की चरा की चिन्ता न करो—प्रतिमाजी के पास ही अङ्कव विभाव भूमय में—सिख है वसे विजल कर अविजल वर हृद काव प्रारम्भ कर देता । अङ्कमज्जा ने देवी के वचनों को 'ठगालु' कह कर स्वीकार किता । देवी की मरत्य हो पुनः स्वनिर्दिष्ट स्थान पर जाँव आई । इस स्वप्न के समाप्त होते ही अङ्कमज्जा को आँखें खुल गई । वर प्रातःकाल शीघ्र ही बठकर आपार्वनी के पास आता और परम कृतज्ञता पूर्वक रात्रि में आये हुए स्वप्न का हाक निवेदन किता । आपार्वनी ने प्रत्युपर में करवाया—अङ्कमज्जा । आप वरम मान्यताही हैं । देवी की आप पर पूर्ण कृपा है । इस कार्य को करते तो अवरव ही पुत्रोपायन करना वर देवी का नाम की छाव ही में सदा के सिधे भू-स्वच्छ में अमर कर देता । इस पर अङ्कमज्जा ने अत्यन्त दीवता पूर्वक कहा—पूज्य शुक्लेय ! मैं तो एक पायव-अनर्ग-अकन बीज हूँ । वह सब तो आपकी ही वरार कृपा का परिमाव है !

ऊँठक ही आपार्वनी की छाव में लेकर अङ्कमज्जा देवी के सिधे हुए संविष्ट स्थान पर गया । मूत्रि को छोटी तो देवी के कड़े हुए वचनानुसार एक मज्ज परवर्षाव प्रतिमा रीक पड़ी । दूसरे ही कल प्रतिमाजी के धाम पार्व की छोटा तो एक विभाव भी विजल गया । वस, फिर तो वा ही क्या ! अङ्कमज्जा की सज्ज हृदयान्वरित अमिताभार्प पूर्ण हो गई । अथ तो अनुर मिमज्जा को बुझाकर एक और तो मन्दिर बनवाया प्रारम्भ कर दिया और दूसरी और तथा पगर बसाने का कार्य । ऊँठुम देवी के वरान व स्वप्न के वारव मन्दिर का वाम ऊँठुम विहार व मगर का नाम देवीपुरी रखने का निर्देश किता गया ।

आपार्वनी ने इस वटमा के प्रयात् शीघ्र ही अन्य धान्तों की ओर विहार करना प्रारम्भ कर दिया वर तीव वचनों के प्रयात् मन्दिर का सम्पूज काव सानन्व सम्पन्न होगया तो अङ्कमज्जा ने आपार्वनी को बुझाकर वने पूज धाम से—धरिस्सव पूरक मन्दिर व मगर की प्रतिष्ठा करवाई । ऊँठुम देवी की उल्लेखी स्थापित की अथ वैच शुक्र कृपा से देवीपुरी की बीजे ही समय में अथवा आपार हो गयी । एवं अङ्कमज्जा के वक पुत्र हुआ जिस का नाम ऊँठुम कुंजर रक्का । वर में अङ्कमज्जा के क्रमः तीव पुत्र व तीव पुत्रिये हुई ।

इसका समय पञ्चवटी निर्माताओं ने वि सं पम्भ का किता । अङ्कमज्जा का युव स्थान कवीर था । अङ्कमज्जा के पुत्र ऊँठुम ने बीराभुक्कन का वडा मारी संव भिजाया । स्वयं भी कन्धुओं की सर्व सुविधाओं की परिचायकी ही तथा और भी कई ह्यम कार्य सिधे जिससे ऊँठुम की वरव कीर्ति वर २ के वरेलों में फैल गई । इस सम्मान वरम्भय की क्रमः ऊँठुम जाति के नाम से पहिचानी जाने लगी । वरतामज्जा में आपका परिवार इस प्रकार किता है—

1.—अमुत्र के पुत्र वरव हीजे हैं वर विवा वरव ही वैच देवी अरानव वर वरव है ।



इस प्रकार राव अड़कमल के परम्परा की वंशावली का बहुत ही विस्तार पूर्वक उल्लेख है। क्रमशः कुकुम गौत्र कालातिक्रमण के साथ ही साथ कई-शाखा प्रतिशाखाओं के रूप में भी प्रचलित होगया। जैसे कुंकुम, चोपड़ा, गणधर, कूकड़, धूपिया, वरवटा, राकावाल, सधवी और जावलिया। उक्त सब ही शाखाएँ एक कुकुम गौत्र की हैं। अतः ये सब ही एक पिता की सन्तान—बन्धुतुल्य हैं। इनकी कुलदेवी कुकुम देवी है। कोई सधायिका को भी इनकी कुलदेवी मानते हैं। वंशावलियों में उपरोक्त जातियों का समय एवं कारण इस प्रकार बतलाया है—

१—कुंकुम गौत्र—राव कुकुम की सन्तान कुकुम कहलाई।

२—चोपड़ा—यह नाम चोपड़ा ग्राम के नाम पर हुआ।

३—गणधर—शाह मैरा ने शत्रुञ्जय का सघ निकाला और वहाँ पर १४५२ गणधरो का एक पट्ट बनवाया तब से मैरा की सन्तान गणधर जाति के नाम से पहिचानी जाने लगी।

४—कूकड़—शाह नरसी ने एक लच्छ रुपये देकर मरते हुए कुंकड़े को प्राणदान दिया तब से ही नरसी की सन्तान कूकड़ जाति के नाम से प्रसिद्ध हुई।

५—धूपिया—शाह जोगी ने धूप का व्यापार प्रारम्भ किया पर जब मन्दिरजी के लिये धूप बनाने का मौका आता तब इतनी कस्तूरी एवं इत्र डाल देता था कि मन्दिर के आसपास के मकान व सुहृद भी धूप की अपूर्व सौरभ से सौरभशील हो जाते। अतः लोग उन्हें धूपिया २ कहने लगे। कालान्तर में यही जाति के रूप रूढ़ शब्द हो गया।

६—वरवटा—शाह नाथो बड़ा ही धर्मात्मा पुरुष था। उसने एक देवी का मन्त्र साधन किया था पर स्पष्टोच्चारण नहीं कर सकने के कारण देवी ने अप्रमत्त हो उसे आप दे दिया जिससे वह वरवटा बोलने लगा अतः लोग उसे वरवटा कहने लगे। कालान्तर में उनकी सन्तान के लिये भी वरवटा शब्द रूढ़—प्रचलित होगया।

७—राकावाल—गणधरपुरा के पुत्र के राका से राकावाल कहलाने लगे।

८—सधवी—आख्यपुर से शाह सावत ने श्री शत्रुञ्जय का सघ निकाला और स्वधर्मी बन्धुओं को पाच २ स्वर्ण मुहरें व बढ़िया वस्त्रों की पहिरावणी दी अतः आपकी सन्तान सधवी के नाम से प्रसिद्ध हुई।

श्री अड़कमल का परिवार :

१—जाइलिया—यह नाम इन्हीं यत्करी का ब्रह्मास में पड़ा है।

इस जाति में मुत्तरी एवं ब्रह्मापारी बड़े ५ नामी नररत्न हुए हैं। मेरे पास जो ब्रह्मापकिये वर्तमान हैं उनका वेदस जगाकर देखा गया जो—

१११—ब्रह्म मन्दिर बनाये जीर्णोद्धार कराये। ८१—बर्मेशाधार बनवाये।

८२—बार सपों को निष्ठा कर तीर्थ पाया की। ११—बार जीसब की पूजा कर परिचायकी हो।

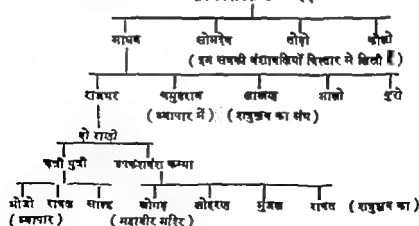
१—आचार्यों के यह महोत्सव किये। ३—बार तुम्हाल में शत्रुकार कुचपाये।

इस जाति की ब्रह्मापकियों में वि सं० ११०५ तक के नाम किये हुए हैं। इपर दिन सत्कारों एवं धर्मोपासों का विशेष किया गया है वह एक ग्राम था कुम्हाल के किये गये अपिपु इस जाति के समान धर्मोपासों के किये जो मेरे पास की ब्रह्मापकियों में हैं किये गये हैं।

एक समय आचार्यजी अनुवाचक की और विहार कर रहे थे तो एक गिरिज्या के पास देवी के मन्दिर में बड़ा ही एक रात्र हो रहा था अर्धेन मुनकर अपने कथितप शिष्यों के साथ बहों गये तो कई बरों को काट रहे और बहुत से बरों मेंसे बार बार काय्य रहे थे। सूरीजी ने इस कदमात्रनक दृश्य को देखकर बने ही निर्दोषा पूर्वक उन लोगों को उपदेश दिया। बहुत लम्बे वितर्क के पश्चात् रात्र विनायक पर सूरीजी के कहेरा का कुछ प्रभाव पड़ा और कसने हुक्म देकर रोप बरों मेंसे को अमयदान पूर्वक छोड़ दिये। जब एक सुप्य सरदार पर असर हुआ तो रोप तो बिचारे कर ही क्या सके। रात्र विनायक सूरीजी से प्रार्थना कर अपने ग्राम संजीरिया में ले गये। सूरीजी ने भी कामाख्या का कारुण्य जान बहों पर एक मास की तिरता करती और अर्धसामय उपदेश देकर रात्र विनायक के साथ हजारों ब्रह्मियों को जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बना दिये। रात्र विनायक ने अपनी बागीरी के २४ भागों में वक्षोपक्षा करवायी कि कोई भी लोग बिना अपराध किसी जीव को नहीं मारे इत्यादि।

रात्र विनायक ने अपने ग्राम में अगारम पार्थसारथी का मन्दिर बनाकर समस्तान्तर आचार्य देव के करकमली से प्रविष्टा करवाया। पहाड़ीकारों ने इस पटना का समय वि सं १११ का किया है बदा आपकी ब्रह्मापकी भी लिखी है।

रात्र विनायक सं० ११३



पूज्याचार्य देव के १५ वर्षों के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—उपकेशपुर	के	चोरडिया	जाति	शाह	रावत ने	दीक्षा ली
२—क्षेत्रपुर	के	चढालिया	"	"	धरण ने	"
३—ब्रह्मपुरी	के	नाहटा	"	"	खूमाण ने	"
४—राजपुर	के	पौकरणा	"	"	सारग ने	"
५—घोलपुर	के	रांका	"	"	पुनड़ ने	"
६—चर्पट	के	प्राग्वट	"	"	नाथा ने	"
७—रामपुर	के	"	"	"	जोधड़ ने	"
८—नागपुर	के	"	"	"	देवा ने	"
९—पाटोली	के	"	"	"	सूरा ने	"
१०—भवलीपुर	के	श्रीमाल	"	"	फागु ने	"
११—तीगरही	के	देसरड़ा	"	"	राजसी ने	"
१२—सुरपुर	के	गुलेच्छा	"	"	पेया ने	"
१३—नदपुर	के	पल्लीवाल	"	"	दुर्गा ने	"
१४—मायाणी	के	ब्राह्मण	"	"	शकर ने	"
१५—ढागाणी	के	जघड़ा	"	"	दोला ने	"
१६—पारसोली	के	पारस	"	"	पोमा ने	"
१७—हर्षपुर	के	श्रेष्ठि	"	"	फागु ने	"
१८—मालपुर	के	तोडियाणी	"	"	कल्हा ने	"
१९—वीरपुर	के	समदड़िया	"	"	भैरा ने	"
२०—डामरेल	के	घोहरा	"	"	माण्डा ने	"
२१—वारापुर	के	क्षत्रिय	"	वीर	रामसिंह ने	"
२२—नेनाग्राम	के	प्राग्वट	"	शाह	आखा ने	"
२३—कीराटकुप	के	प्राग्वट	"	"	सेहला ने	"
२४—गालुदी	के	प्राग्वट	"	"	समरा ने	"
२५—सनाणी	के	श्रीमाल	"	"	सागण ने	"
२६—हापडी	के	श्रीमाल	"	"	रांणा ने	"
२७—ढेडिया ग्राम	के	भूरट	"	"	पौकर ने	"
२८—चामडीया	के	भटेवरा	"	"	नारायण ने	"
२९—माहवगढ़	के	करणावट	"	"	चैला ने	"
३०—उज्जैन	के	हिंगड़	"	"	खेमा ने	"
३१—आघाट नगर	के	अग्रवाल	"	"	जैता ने	"
३२—चित्रकोट	के	अग्रवाल	"	"	रजीवसी ने	"
३३—दान्तिपुर	के	प्राग्वट	"	"	गोमा ने	"
३४—चदेरी	के	सिन्धुड़ा	"	"	हीरा ने	"
३५—मथुरा	के	डिड्ड	"	"	रावल ने	"

सुरीश्वरजी के शासन में दीक्षाएँ

आचार्य रेव के १५ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ

१—पीलाडी	के	सुपङ्ग	जाति के	राम	गोवा ने	य	पाण्डनाथ का मन्दिर करवाया		
२—नागोडी	के	मेदि	"	"	रामा ने	य०	पार्श्वनाथ का	"	"
३—देवजप्राम	के	गङ्गा	"	"	रोमा ने	य०	महावीर	"	"
४—बागपुर	के	कुम्भट	"	"	राहुल ने	"	"	"	"
५—पछाबरी	के	मान्यट	"	"	संगम ने	"	"	"	"
६—मारवपुर	के	"	"	"	मीमा न भ	राम्पिनाथ	"	"	"
७—ईसाडी प्राम	के	"	"	"	योमा ने	"	"	"	"
८—पञ्चपुर	के	मीमाख	"	"	चोमाने	य०	पञ्चप्रभु	"	"
९—सोहागोडी	के	सुबंदि	"	"	चतरा ने	य०	अजितनाथ	"	"
१०—बानपुर	के	गुसंथा	"	"	बामू ने	य०	पार्श्वनाथ	"	"
११—बाबसीपुर	के	बाटा	"	"	कहाव ने	"	"	"	"
१२—मछपुरी	के	मोसाका	"	"	मोहा न	"	"	"	"
१३—रितपुरी	के	कपुजेदि	"	"	गुवाड ने	य	महावीर	"	"
१४—हालख प्राम	के	देवरवा	"	"	पुरा ने	"	"	"	"
१५—पुरखी प्राम	के	मीमाख	"	"	मोयरा ने	"	"	"	"
१६—पान्दपुर	के	"	"	"	नागाव ने	"	"	"	"
१७—हामरेकपुर	के	"	"	"	देवख ने	बीसविहरमान	"	"	"
१८—भरवार	के	पञ्जीबाख	"	"	चरमख ने	अष्टप्र	"	"	"
१९—रंदाबंमोर	के	पाकरखा	"	"	बेहख ने	य	महावीर	"	"
२०—कडीपुर	के	रावख	"	"	देवख ने	"	"	"	"
२१—मीकोडीप्राम	के	अमबाख	"	"	मैकरख ने	य	राम्पिनाथ	"	"
२२—आबाड नगर	के	कुम्भट	"	"	बाँना ने	य०	मेमिनाथ	"	"
२३—रतपुरा	के	कोपरा	"	"	ग्रेसक ने	य	आरीधर	"	"
२४—पस्त्रिकापुरी	के	माहडा	"	"	अजक न भ	बर्मेबाब	"	"	"
२५—पुगपुर	के	मुलवा	"	"	आला ने	य	राम्पिनाथ	"	"
२६—मोवार वटून	के	बलहाणका	"	"	खलेबा ने	य०	राम्पिनाथ	"	"
२७—पछापुर	के	करखाबट	"	"	मोक्क ने	य०	महावीर	"	"
२८—महाबरी	के	विचट	"	"	सांगा ने	"	"	"	"
२९—कुन्तीनगरी	के	भुंरड	"	"	बाँना ने	"	"	"	"
३०—इर्पपुर	के	तोडियाडी	"	"	पेमा ने	य	पार्श्वनाथ	"	"
३१—बैनामट	के	मठवरा	"	"	संभका ने	"	"	"	"

आचार्यजी के १५ वर्षों के शासन में संघादि शुभ कार्य

१—चन्द्रावती से मान्यट ज्ञाना भ	भीरापुलख दीर्घ	का संघ	मिकाडा
२—इरवेनापुर से मेदिचर्च हाण्ड दे	"	"	"
३—बागपुर से चोदिया मेदिग ने	"	"	"

॥ इति भगवान् पार्श्वनाथ के पट्ट तेवालीसवें आचार्य देवगुप्त सूरीश्वर महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए ॥



४४-आचार्य-श्रीसिद्धसूरि (९वें)

वीर जेष्ठकुण्डे तु हीरकप्रभः सिद्धास्वसुर्महान् ।
 रक्षो वारि समूहमानयमतावासे सुवीर्यनाहुः ॥
 नित्यमेव तु राजगणवद्वपतः कृत्वा परस्तात् परान् ।
 कम्पाऽहम्यवशम् धर्मविजये सम्पाद्य पूज्योऽभवत् ॥



रम पूज्य आचार्य श्री सिद्धसूरिचरणी म जैन धर्म रूप गुण गमन में सर्व की उत्ति प्रकाश करने वाले प्रभर सिद्धाध अविद्यार प्रभावराष्टी, विवर्ण प्रचारक आचार्य हुए। आपसी में विद्या सम्पादन करने में जितनी शिपुर्बता इच्छता एवं कार्य इच्छता से काम किया हैसे ही ज्ञान दाम करने में, शास्त्राध्ययन करवाने में एवं वास्तविक सिद्धान्तों के मन की समझने में वातुर्पेक्षा परिपूर्ण पारिहस्य का परिचय दिया। ज्ञान दान की अत्यन्त वरारहृति के साथ ही साथ उपमायों रूप कठोर उपमायों को अङ्गीकार करने में भी आप कर्मठ महात्मा थे। उपलब्धगुण के अविद्यार अवलम्बीय प्रभाव से प्रभावित हुए सुदामुरैत्यवान्नेम् आदि से आप वृद्धि पावपद्य थे। आपसी के बरबा-रविन्द-मकरन्द के समिकापी मिलिन्द आपसी की ज्ञान, तर रूप सौरभ से आकर्षित हो सर्वैव सेवा के किने पिपासुओं की मांदि अकथित एवं काकापित रहते थे। उपलब्धि संवसित जीवन की कठोरता के कारण कई विद्याओं को आप सिद्ध कर चुके थे। सारंग आपने पावन जीवन का अवतरण श्री लोक कन्याचार्य ही हुआ। पद्मावती निर्माताओं ने आपने जीवन के विषय में विरह प्रकाश बाका है किन्तु प्रभ वित्ताय अब से मैं यहाँ संक्षेप में ही लिख देता हूँ।

मन्वर भूमि के अङ्गकार और स्वर्ग के सदृश विहपुर नाम का एक अत्यन्त रमणीय नगर था। वहाँ के निवासी जनमान्य से बड़े ही समृद्धिवादी और इच्छुकी थे। व्यापार में तो वे इतने अग्रसर थे कि—वेत विरेरा आदि में जनका व्यापार प्रवृत्ति परिमाण में बढ़ता था। व्यापारिक क्षति के मुख्यतया न्याय, सत्य और पुरुषार्थ रूप तीन साधन हैं व्यापारिक व्यवस्था की प्रवृत्ति के साथ ही साथ वृत्त तीनों ही साधन प्रभर परिमाण में वृद्धि गत हो रहे थे। अतः वहाँ के सब लोग सब तरह से सुखी एवं आनन्दित थे। नगर के अन्दर व बाहिर कई दिन मन्वर थे जिनके सब शिकारों के स्वर्णमय कजरा मन्त्राण्ड में सज्ज राशि की प्रभर परिमाणों से प्रवृत्ति हो अग्रगत थे। पवन की शीघ्रता के साथ ही साथ मन्वर की अवसम पताकाप फहराई हुई शीत अग्ने के भावी अमृत्त का सूचन कर रही थी। उस नगर के प्रमुख व्यापारियों में अधिक लोग अग्रगण्य के ही थे। जहाँ में जेष्ठिजीवीय शाह जिन्हा धामक एक सठ बड़ा ही विख्यात था। आपसी पूरवैवी का नाम रोखी था। आप अपने व्यापारिक श्रम इच्छा का श्रम लानों में उपयोग कर अपने जीवन को सज्ज किया करते थे। उपसृष्ट आपने तीन बार तीनों की पार्श्व इष्ट संव विकास कर अग्र पुरवराशि का सम्पादन किया। आगत स्वर्णीय माइनों की स्वर्णमुद्रिकाएं एवं अमृत्त वनों की पहिरावही ही। सात बड़े यज्ञ (जीमद्वार) किने। पावनों की पुच्छक दान दिया। इस प्रकार और भी अनेक अग्र-पयोगी श्रम कार्य किए। स्वर्णीय माइनों की और तो आपका सर्वैव कल्प ही रहता था अतः अब कभी किसी जातीय अग्रुओं की विरोध परिस्थिति से आप अवगत होतं वसे हर तरह से सहायता पहुँचाने का प्रवृत्ति

करते। उस समय के धर्माचार्यों का जातीय प्रेम विषयक उपदेश ही ऐसा मिलता व आप स्वयं भी इस बात के पूरे अनुभवों थे कि स्वधर्मी बन्धु रूप उपवन हरा भरा गुल चमन रहा तो न्याति जाति समान पत्र धर्म की भी उन्नति ही है। यही कारण था कि उस समय हमारे आत्म बन्धुओं में दरिद्रता ने आश्रय नहीं लिया था। वे लोग साधारण धार्मिक सामाजिक कार्यों में लाखों रुपये व्यय कर देते थे किन्तु इतने में भी उनको किसी प्रकार की कल्पना नहीं होती।

शाह लिम्बा के सात पुत्र और पाँच पुत्रिया थी। उक्त पुत्रों में एक पूाड़ नाम का लड़का अत्यन्त तेजस्वी भाग्यशाली एवं धीमान् था। आपकी वीरता, उदारता, गम्भीरता, धर्मज्ञता, परोपकार परायणता व स्व० पर की कल्याण भावनाओं की उत्कर्षता दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ रही थी। देव, गुरु, धर्म पर तो शिशुकाल से ही आपकी दृढ़ श्रद्धा थी। तात्पर्य यह कि—लघुकर्मी जीव में होने वाले सब ही गुण पूनड़ में यथावत् वर्तमान थे।

भाग्यवशात् एक समय भू-भ्रमन करते हुए आचार्यश्री देवगुप्त सूरेश्वरजी महाराज अपनी शिष्य मण्डली के साथ डिहपुर नगर की ओर पधार रहे थे। डिहपुर निवासियों को जब इस बात की खबर हुई तो उनके हृदयों में धर्म प्रेम का अपूर्व उत्साह प्रादुर्भूत हो गया। वे अत्यन्तोत्साह पूर्वक आचार्य श्री के नगर प्रवेश महोत्सव के कार्य में सलग्न हो गये। क्रमशः सूरेश्वरजी के पदार्पण करने पर डिहपुर श्री सब ने पुष्कल द्रव्य व्यय कर जैनेतर जन समाज को आश्चर्य चकित करने वाला उत्साह प्रद नगर प्रवेश महोत्सव किया। स्थानीय मन्दिरों के दर्शन के पश्चात् आचार्यश्री ने आगत जन समाज को प्रारम्भिक माद्वलिक धर्म वेशनादि पश्चात् सभा विसर्जित हुई। सूरेश्वरजी की व्याख्यानशैली की अपूर्वता ने जन समाज को अपनी ओर इतना आकर्षित किया कि व्याख्यान स्थल व्याख्यान के समय बिना किसी भेदभाव के गमाधि पूर्वक सचासक भर जाता था। जैन और जैनेतर सब ही व्याख्यान श्रवण के लिये उमड़ पड़ते।

एक दिन प्रसङ्गवशात् आचार्यश्री ने अपने व्याख्यान में फरमाया कि—महानुभावों! जीव अनादि काल से इस संसार चक्र में चक्रवत् परिभ्रमन करता आ रहा है। स्वकृत शुभाशुभ कर्मों के अनुसार अरहत् माल की भाँति सुख एवं दुःख का विचित्र अनुभव कर रहा है। कभी शुभ कर्मों की प्रबलता से देव ऋद्धि के अनुपम सुख का आस्वादन करता है तो कभी पाप कर्मों की जटिलता से नरक की नारकीय वेदना का। इस प्रकार सुख दुःख मिश्रित विचित्र अवस्थाओं में इस जीव ने अनन्त जन्म धारण किये हैं। कहा है—

एगया देवल्लोए सु नरएसु वि एगया। एगया आसुर काय अहा कम्मेहि गच्छइ ॥

एव भव ससारे ससरइ सुहासुदेहि कम्मेहि। जीवो पमाय बहुलो समय गोयम मा पमायए ॥

अर्थात्—यह जीव स्वोपार्जित कर्मों के वशीभूत कभी देव लोक में तो कभी नरक में कभी स्वर्ग के अनुपम देव रूप में तो कभी राक्षसीय रूप में प्रमाद वश पड़ लक्ष जीव योनि का पात्र बनता रहता है अतः धर्म कार्य में या आत्म श्रेय में क्षण मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये। धर्मकार्य में मन की दृढ़ रखते हुए वीतराग की आज्ञा का आराधना ही इस लोक और परलोक के लिये कल्याण कारी व भव भ्रमन से मुक्त करने वाला है। वीतराग के मार्ग की आराधना करने में भी उत्तम सामग्री की आवश्यकता है वह सामग्री भी अनन्तकाल परिभ्रमन करते हुए कभी पुन्योदय से ही मिलती है। अतः आज प्राप्त सामग्री का सदुपयोग करने में ही जीवन के अमीष्ट सिद्धि की सार्थकता है। यदि सुरदुर्लभ धर्म करने योग्य उत्तम साधनों के हस्तगत होने पर भी मोक्ष मार्ग की आराधना न की जाय तो पुनः पुनः ऐसी सामग्री मिलना बहुत कठिन है। इस मानव देह की अलौकिकता के लिये विशेष कहने की आवश्यकता नहीं है। आप स्वयं ही मनीषी एवं विचारज्ञ हैं। अस्तु

४४-आचार्य-श्रीसिद्धसूरि (९वें)

वीर जेष्ठकुले तु हरिकसमः सिद्धात्मसूरिर्दहान् ।
 दक्षो वारि समुद्रमानयमतामाशे सुदीप्ताक्षराः ॥
 नित्यमेव तु राजमयद्वयगतः कृत्वा परास्ताम् पान् ।
 सम्पादयत्यवशात् सर्वविशये सम्पादयत्युत्तमवत् ॥



रत पूज्य आचार्य श्री सिद्धमूर्तिधरजी म. जैन धर्म रूप दुर्लभ गम्य में सर्व की मति प्रकाश करने वाले महर विद्वान् अधिराज प्रभावशाली, जिनके प्रचारक आचार्य हुए। आपकी म विद्या सम्पादन करने में जितनी निपुणता दृष्टा एवं कार्य कुशलता से काम किया जैसे ही ज्ञान दान करने में, शास्त्राध्ययन करवाने में एवं वास्तविक सिद्धान्तों के धर्म की समझने में आनुपूर्वका परिपूर्ण परिहरण का परिचय दिया। ज्ञान शान की अत्यन्त बराबर के साथ ही साथ उपदेशों रूप कठोर उपदेशों की अद्भुत करने में भी आप कर्मठ महत्त्वा थे। उपलब्धपुत्र के अधिराज अवलम्बीय प्रभाव से प्रभावित हुए सुप्रसूतस्यवान्नेत्र आदि से आप वृत्ति पादपत्र थे। आपकी के बरबा-रविन्द-मकरम् क समिन्नायी सिद्धिन् आपकी की ज्ञान, वर रूप सौरभ से आकर्षित हो सर्व सेवा व जिते पिपासुओं की मति इच्छित एवं आकाशित रहते थे। उपलब्धपुत्र संभवित जीवन की कठोरता के कारण कई विद्याओं की आप सिद्ध कर चुके थे। सारांश आपने पावन जीवन का अवतरण भी लोक कल्याणार्थ ही हुआ। पद्मावती निर्माताओं ने आपके जीवन के विषय में विराट् प्रकाश बाका है किन्तु प्रभु विस्तार मय से मैं क्यों संक्षेप में ही लिख रहा हूँ।

महेश भूमि के अलंकार और स्वर्ग के सदृश विहपुर नाम का एक अत्यन्त समृद्धि भरा था। वहाँ के निवासी पञ्चपाप से बचे ही सद्गुणधारी और इष्टवर्ती थे। व्यापार में तो वे इतने अग्रसर थे कि—वेत विदेश आदि में बनका व्यापार प्रवृत्त परिमाण में चलता था। व्यापारिक वस्तु के मुख्यतया व्याप, धन और पुण्यार्थ रूप तीन साधन हैं। व्यापारिक अवस्था की प्रवृत्ति के साथ ही साथ उच्च हीनो ही साधन प्रचुर परिमाण में वृद्धि गत हो रहे थे। अतः वहाँ के सब लोग मय तरह से सुखी एवं आर्तित थे। अतः के अन्तर व बाहिर कई जिन मन्दिर थे जिनमें सब शिखरों के स्वर्णमय कलश सम्पाद में सहस्र राशि की प्रचुर परिमाणों से भरपूर हो भरपूर थे। पवन की तीव्रता के साथ ही साथ मन्दिर की वस्तुमय पताकाएँ फहराती हुई तीन बने के मायी अम्बुद्वय का सूचक कर रही थी। इस भगर के प्रमुख व्यापारियों में अधिक लोग उपदेशार्थ के ही थे। जहाँ में जेष्ठमूर्तिवराह किन्ना नामक एक संत बड़ा ही विख्यात था। आपकी पूज्यवती का नाम रोजी था। आप अपने ज्ञानीपार्श्विक दुर्लभ रूप का दुर्लभ स्वभाव में उपदेश कर अपने जीवन की सफल किया करते थे। उपलब्धपुत्र आपने तीन बार तीनों की भावार्थ वृत्त संयोजक कर अवल पुत्रपुत्रों का सम्पादन किया। आगत स्वर्गीय माइनों की स्वर्णमुद्रिकाएँ एवं अमूर्त्य बनों की परिहार्य ही। साथ बड़े बड़ (जीमद्वयार) मिले। पात्रों की पुण्य दान दिया। इस प्रकार और भी अनेक अने-पुत्रीय दुर्लभ कार्य किए। स्वर्गीय माइनों की ओर तो आपका सर्वत्र वृत्त ही रहता था अतः सब कमी किसी जातीय वस्तुओं की विरोध परिस्थिति से आप अवगत होत कसे हर तरह से सहायता पहुँचाने का प्रयत्न

करते । उस समय के धर्माचार्यों का जातीय प्रेम विषयक उपदेश ही ऐसा मिलता व आप स्वयं भी इस बात के पूरे अनुभवों थे कि स्वधर्म धन्धु रूप उपवन द्वारा भरा गुल चमन रहा तो न्यायिता जाति समाज एवं धर्म की भी उन्नति ही है । यही कारण था कि उस समय हमारे आत्म धन्धुओं में दरिद्रता ने आश्रय नहीं लिया था । वे लोग साधारण धार्मिक सामाजिक कार्यों में लाखों रुपये व्यय कर देते थे किन्तु इतने में भी उनको किसी प्रकार की कल्पना नहीं होती ।

शाह लिम्बा के सात पुत्र और पाँच पुत्रियाँ थी । उक्त पुत्रों में एक फून्ड नाम का लड़का अत्यन्त तेजस्वी भाग्यशाली एवं धीमान् था । आपकी वीरता, उदारता, गम्भीरता, धर्मज्ञता, परिपक्वता परायणता व स्व० पर की कल्याण भावनाओं की उत्कर्षता दिन दूनी रात चौगुनी बढ़ रही थी । देव, गुरु, धर्म पर तो शिशुकाल से ही आपकी दृढ़ श्रद्धा थी । तात्पर्य यह कि—लघुकर्मी जीव में होने वाले सब ही गुण फून्ड में यथावत् वर्तमान थे ।

भाग्यवशात् एक समय भू-भ्रमन करते हुए आचार्यश्री देवगुप्त सूरेश्वरजी महाराज अपनी शिष्य मण्डली के साथ डिहपुर नगर की ओर पधार रहे थे । डिहपुर निवासियों को जब इस बात की खबर हुई तो उनके हृदयों में धर्म प्रेम का अपूर्व उत्साह प्रादुर्भूत हो गया । वे अत्यन्तोत्साह पूर्वक आचार्य श्री के नगर प्रवेश महोत्सव के कार्य में सलग्न हो गये । क्रमशः सूरेश्वरजी के पदार्पण करने पर डिहपुर श्री सब ने पुष्पलव्य व्यय कर जैनेतर जन समाज को आश्चर्य चकित करने वाला उत्साह प्रद नगर प्रवेश महोत्सव किया । स्थानीय मन्दिरों के दर्शन के पश्चात् आचार्यश्री ने आगत जन समाज को प्रारम्भिक माङ्गलिक धर्म वेशनादि पश्चात् सभा विसर्जित हुई । सूरेश्वरजी की व्याख्यानशैली की अपूर्वता ने जन समाज को अपनी ओर इतना आकर्षित किया कि व्याख्यान स्थल व्याख्यान के समय बिना किसी भेदभाव के समाधि पूर्वक लचाखच भर जाता था । जैन और जैनेतर सब ही व्याख्यान श्रवण के लिये उमड़ पड़ते ।

एक दिन प्रसङ्गवशात् आचार्यश्री ने अपने व्याख्यान में फरमाया कि—महानुभावों ! जीव अनादि काल से इस ससार चक्र में चक्रवत् परिभ्रमन करता आ रहा है स्वकृत शुभाशुभ कर्मों के अनुसार अरहट माल की भाँति सुख एवं दुःख का विचित्र अनुभव कर रहा है । कभी शुभ कर्मों की प्रबलता से देव ऋद्धि के अनुपम सुख का आस्वादन करता है तो कभी पाप कर्मों की जटिलता से नरक की तारकीय वेदना का । इस प्रकार सुख दुःख मिश्रित विचित्र अवस्थाओं में इस जीव ने अनन्त जन्म धारण किये हैं । कहा है—

एगया देवलोए सु नरएसु वि एगया । एगया आसुर काय अहा कम्मेहिं गच्छइ ॥

एव भव ससारे ससरइ सुहासुहेहिं कम्मेहिं । जीवो पमाय बहुलो समय गोयम मा पमायए ॥

अर्थात्—यह जीव स्वोपार्जित कर्मों के वशीभूत कभी देव लोक में तो कभी नरक में कभी स्वर्ग के अनुपम देव रूप में तो कभी राक्षसीय रूप में प्रमाद वश ८४ लक्ष जीव योनि का पात्र बनता रहता है अतः धर्म कार्य में या आत्म श्रेय में क्षण मात्र का भी प्रमाद नहीं करना चाहिये । धर्मकार्य में मन को दृढ़ रखते हुए वीतराग की आज्ञा का आराधना ही इस लोक और परलोक के लिये कल्याण कारी व भव भ्रमन से मुक्त करने वाला है । वीतराग के मार्ग की आराधना करने में भी उत्तम सामग्री की आवश्यकता है वह सामग्री भी अनन्तकाल परिभ्रमन करते हुए कभी पुन्योद्य से ही मिलती है । अतः आज प्राप्त सामग्री का सदुपयोग करने में ही जीवन के अमिष्ट सिद्धि की सार्थकता है । यदि सुरदुर्लभ धर्म करने योग्य उत्तम साधनों के हस्तगत होने पर भी मोक्ष मार्ग की आराधना न की जाय तो पुनः पुनः ऐसी सामग्री मिलना बहुत कठिन है । इस मानव देह की अलौकिकता के लिये विशेष कहने की आवश्यकता नहीं है । आप स्वयं ही मनीषी एवं विचारज्ञ हैं । अस्तु

समझाते हैं कि तो सर्वप्रथम यही वर्तव्य हो जाना है कि वे मोक्षमार्ग की सुस्पष्टता के आराधना करें। मोक्षमार्ग की आराधना या चारित्र्य की अटूटता को ही असाध्य धनुषी नहीं है। इसमें तो बरत भावों की ही सुस्पष्टता है। सामाजिक विषय कथाओं की ओर न भुल मोड़कर आत्मप्रति की ओर बरत दौड़ने से आत्म भेष का अनुभवमान्य सम्पादन किया जा सकता है। आत्म भेष त्रितया कष्ट धनोपाय पर धैर्य-स्थिरता प्राप्त पापण न रक्षण क क्षिप्र उठाव है। उनमें न एक ही त्रितया कष्ट आत्मप्रति की कार्य में उठाव करें तो मोक्षमार्ग की आराधना बहुत ही सुगमता पूर्वक की जा सकती है। आराधना में परमाणा है—

आराधनं च इत्यर्थं येष चरितं च तथोक्तम् । एव भगवन्मुखा जीवा मन्त्रमिति सौम्यम् ॥

आराधन—ज्ञान वर्तमान चारित्र्य और तब इन चारों की आराधना करने से मोक्षमार्ग की आराधना होती है। यदि मात्र के एक चार चारों की अथवा आराधना भी की जाय तो आराधना जीव ॥ मनों में तो अचरित ही मोक्ष प्राप्त कर सकता है।

इस प्रकार आराधना में उपरिष्ठ जय समाप्त की वैराग्यमय एवं धार्मिक उपरेष्ठ विद्या कि क्या वे भावे हुए सभी लोगों के हृदय में वैराग्य की लहरें दिकोरे आन भगवत् । उन्हें संसार धरतिपर एवं पुत्रा स्वयं हाव दान लगा। चारित्र्य भारतीय धर्म के हृदय से सब लोगों के विचार तो विचारों में ही विद्योत्त होने पर शा सिम्प्रा के पुत्र पुत्र के हृदय पर उसका गम्भीर असर हुआ। उस सब मात्र भी संसार में यथा ममानक ज्ञान होन समा। वह सोचन लगा—सूरिजी का कहना अचरित स्वयं है। यदि प्राप्त लक्ष्योत्तर का अनुभवयोग मोक्ष भाग की आराधना में न किया जाय तो जीवन की सार्वभूता का विरोध ही क्या है। ऐसे अचरित पुत्र की प्राप्ति प्रकृता स ही सम्भव है अतः समय की साधारण विषय कथाओं में को क्या अनुष्ठ है। इस प्रकार के वैराग्य की उन्नत माध्यामों में आराधना का व्याख्यान समाप्त होना। सब लोगों की ओर अचरित के साथ अपने २ चारों की ओर प्रस्थान किया। पुनः ही विचारों के प्रभाव में बरत हुआ अपने घर गया पर उसमें मुन पर प्रत्यक्ष अचरित ही वैराग्य की स्पष्ट रेखा बिखी लगी लगी। अपने हाव ही माता पिताओं से ही का के क्षिप्र आका मांगी। पर न कच बाद से कि गार्हस्थ्य जीवन का सख्त मार करने वाला पुनः उन सबों को छोड़ कर वालों ही वालों में ही का लेता। अन्तर्नि पुनः ही मोक्ष जनक विद्याओं से संसार में रहने का बहुत प्रयत्न किया पर जिसकी आत्मस्वरूप का अचरित हो गया वह किसी की अचर प्रलोभन से भी संसार का कारागार में लगी रह सकता है। पुनः का भी बरी हाव हुआ। पापी में अचर लोभने के समान माता पिताओं के समझने के सख्त प्रयत्न सिम्प्रा हुए। पुनः के वैराग्य की बात सारे घर मर में फैल गई। कई भवानुमात्र ही पुनः के साथ ही का लेने को भी कहा हो गये। सूरिजी के स्वाम वैराग्य सब व्याख्यान अतः ने वैरागियों के वैराग्योत्तर की ओर प्रस्तुति एवं विच्छिन्न कर दिया। आखिर वि सं ८०० भाग हुआ पूर्णिमा के शुभ दिन शांति सिम्प्रा के महामहोत्सव पूर्वक वैरागी पुनः आदि ११ अचरितों की सूरिजी न भगवती सैन ही का ने पुनः का नाम अचरितपुत्र रक्त दिया। मुनि अचरितपुत्र के भी १२ वर्ष पञ्च सुदुर्लभास में रह कर बरमान चारित्र्य का गहन अध्ययन किया। आचार्य पट्ट सीन सखाय आचार्य की सेवा में रहकर सम्पादित कर क्षिप्र। अतः श्रीचण्डगुप्त ने अपने अन्तिम समय में अचरित पुत्र मुनि की अचरितपुत्र में अचरित के महामहोत्सव पूर्वक सूरि परार्पण कर आपका नाम परम्परानुसार सिद्धसूरि रक्त दिया। पञ्चाक्षरीकारों ने आपका सूरिपुत्र का समय वि सं ८३२ भाग हुआ पूर्णिमा किया है।

आचार्य की सिद्धसूरि गहन प्रतिमाराजी अचरितपुत्र, अचरितपुत्र आचार्य हुए। आचरित स्वाम, वैराग्य की अचरित एवं भावों की अचरित का जन समाप्त पर पञ्चाक्षरी प्रकृता का। आपका शासन सब में वैराग्य की सिद्धि का न का कच चारण कर किया। का पर आपकी दिव्यकटी उपरेष्ठ स एवं विद्याओं

की कठोरता से उनकी शिथिलता में आशातीत सुधार हुआ। आप कर्म सिद्धान्त के पूर्ण मर्मज्ञ थे अतः आप समझते थे कि—जिस जीव का जितना क्षयोपशम हुआ है वह जीव उतना ही निर्मल चारित्र्य पाल सकेगा। इस विषय में प्रोपेगण्डा कर साधु समाज में छल, कपट, मायामिथ्यात्व का वर्धन करना तो प्राप्त शिथिलता से भी अधिक घातक एवं समाजोन्नति का बाधक है। अस्तु,

जहां तक किसी व्यक्ति से शासन का अहित न होता हो वहां तक उसे सर्वथा हेय नहीं समझना चाहिये। यदि उन्हें क्रियाओं की शिथिलता के कारण समाज से पृथक् कर दिया जाय तो शासन की उन्नति के वजाय अवनति ही की विशेष सम्भावना है। समाज का एक दल उन्हें अवश्य ही मान एवं प्रतिष्ठा से सम्मानित करेगा और इस तरह हमारी अदूरदर्शिता के कारण सामज में वैमनस्य एवं कलह का भीषण ताण्डव नृत्य दृष्टिगोचर होने लगेगा। अतः शासन के एक अङ्ग को अपना कर रखना ही भविष्य के लिये हितकर है। दूसरी बात चैत्यवासियों का कई राजा महाराजाओं पर प्रभाव है और जैनधर्म की उन्नति में इनका विशेष सहयोग भी है अतः इनके साथ अच्छा वर्ताव रखने से एक तो जैन सच का सगठन दृढ-मजबूत रहेगा और दूसरा राजकीय सत्ताओं के आधार पर चैत्यवासियों से जैनधर्म का प्रचार बहुत ही सुगमता पूर्वक कराया जा सकेगा। आपसी प्रेम एवं एक्यता की सुदृढ़ शक्ति के कारण वादियों का सुसंगठित आक्रमण भी हमारे शासन दल को विच्छिन्न करने में समर्थ नहीं हो सकेगा।

इस प्रकार के आपके निर्मल विचार शासन के हित साधन में सदा ही उपकारी सिद्ध हुए। सूर्यश्वरजी म० इस प्रकार वात्सल्य भाव को अपनाये हुए भूमण्डल में इधर उधर धर्म प्रचारार्थ परिभ्रमण करने लगे।

सखेचा जाति—आचार्यश्री सिद्धसूरिजी म० विहार करते हुए क्रमशः खेटकपुर नगर में पधारे। वहां पर आपश्री का व्याख्यान क्रम प्रति दिन के भाति प्रारम्भ ही था। जैन व जैनतर समाज आचार्यश्री की रोचक प्रतिपादन शैली से आकर्षित हो सदैव त्रिना किमी विघ्न के व्याख्यान श्रवणक्रम प्रारम्भ ही रखती।

चालुक्य वंश का वीर सालू भी एक वृद्ध ही भजनी सरदार था। वह निरन्तर भगवद् भक्ति या भजन में ही मस्त रहता। उसने भी जब आचार्यश्री के व्याख्यान की प्रशंसा सुनी तो भगवद्भक्ति का अनुरागी प्रेमवश आचार्यश्री का व्याख्यान श्रवण करने नियम पूर्वक आने जाने लगा। एक दिन प्रसङ्गत सूरिजी के व्याख्यान में भगवद् भक्ति का प्रसङ्ग चल पड़ा। आये हुए विषय का स्पष्टीकरण करते हुए आचार्यश्री ने ध्येय व ध्यान का विशद विवेचन किया। विषय का विस्तार करते हुए आपने फरमाया कि—ध्यान का लक्ष्य ध्येय पर ही अवलम्बित है। कई भद्रिक महानुभाव ध्येय की ओर ध्यान नहीं देते हुए एकमात्र भजनादि में ही सलग्न रहते हैं पर ध्येय के साङ्गोपाङ्ग स्वरूप को पहिचाने विना वे भजन आदि धार्मिक कृत्य उस तरह की इष्ट सिद्धि को करने वाले नहीं होते जैसे कि ध्येय को पहिचान कर ध्यान करने वालों के कार्य होते हैं। अतः ध्यान अथवा भजनादि पारमार्थिक—आत्मोन्नति के कार्य ध्येय-लक्ष्य बिन्दु को स्थिर करके ही किये जाने चाहिये। उदाहरणार्थ—एक किसी व्यक्ति को सौ कोस दूर नगर को जाना है। वह सौ कोस को पार करने के लिये प्रति दिन १५-२० कोस चलता है पर उसको नगर की निर्दिष्ट दिशा व स्थान का निश्चित ज्ञान नहीं होने के कारण वह अधिक चलने वाला होने पर भी इत उत मार्ग से स्वलिन होने के कारण भटकता फिरेगा तब एक आदमी इसके विपरीत एक या आधा कोस ही प्रति दिन चलता है पर वह निर्दिष्ट नगर के ठीक रास्ते से प्रयाण करता है तो अवश्य ही कुछ दिनों के पश्चात् बिना किसी विघ्न के वह अपने लक्ष्य बिन्दु नगर को प्राप्त कर लेगा। चलने की अपेक्षा उसका परिश्रम अत्यन्त कठोर व कई गुना ज्यादा है तब लक्ष्य बिन्दु की निश्चितता के कारण अल्प परिश्रमी भी स्वदृष्ट सिद्धि को प्राप्त कर सकता है। अतः मनुष्य का भी यह कर्तव्य है कि वह पहले अपने ध्येय को (जिसका ध्यान करता है उसको) पहिचान ले इत्यादि। राव सेलु के यह यात जच गई अतः वह किसी समय आचार्यश्री के पास में आकर पूछने लगा—महात्मन।

सखेचा जाति का उत्पत्ति

आपने अपने स्वात्मनाम में ज्येष्ठ व ध्यान क विषय में जो कुछ प्रस्तावना था उसे मैं अच्छी तरह से समझ रहा हूँ। सूरिजी ने भी ईश्वर के सत् स्वरूप को समझते हुए कहा राजाजी !

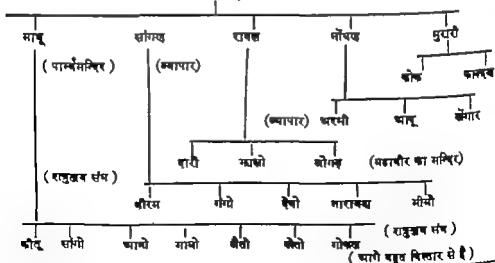
प्रत्यक्षतो न मयवान् प्रथमा न विष्णु राक्षोपत न च द्वी न हिरण्य यमः

तेषां स्वरूपं गुणमायम सम्यग्भावात् । आत्मा विचार यत श्रेष्ठ पण्यवाहः ॥

आचार्य—इस समय प्रत्यक्ष में न तो मयवान् प्रथम आदि देव हैं और न मयवान् प्रथम विष्णु, ब्रह्मा देव ही हैं, पर उनके जीवन के विषय को भागमों से तथा उनकी आकृति (मूर्ति) से उनकी परिचय की जा सकती है कि ईश्वरत्व गुण किस देव में है ? किस देव में राग, द्वेष मोह प्रेम आदि इत्यादि कोई भी विकार नहीं बड़ी सदा देव है। उनकी ही भक्ति, भजन, कृपासना करने से जीनों का कल्याण होता है। इस तरह ईश्वर क सफल गुणों का आचार्यजी ने ब्रह्म ही स्पष्टीकरण किया।

आचार्यजी का कहना राज साहू क समय में आगया। उसने अपने कुटुम्ब सहित जैन धर्म को स्वीकार कर लिया। अतः प्रकृति वह बीतराग देव का असम्भव भक्त व परमोपासक बन गया। राज साहू जैसे हृष्य सत्पन्न था जैसे पुत्रादि विद्याल परिवार का स्वामी भी था। इसके पौत्र सुमेय और पुत्र थे। राज साहू को आचार्यजी के स्वात्मनाम में इतना रस आता था कि वह आचार्यजी के साथ कर्मकाण्ड करने में अपने बहुत से समय को लगा देता था। धर्म प्रेम के पञ्च रंग से वह रंगा गया। जैन धर्म के प्रति कभी अपूर्व भद्रा एवं दृढ़ अनुयाय हो गया। धर्म का प्रभाव तो उस पर इतना पड़ा कि—राज साहू ने मयवान् प्रथमदेव का एक मन्दिर बनवाया। अनुयाय जीर्ण की यात्रा के सिरे सब निकाल कर स्वयं मातों को पहिरावही थे अपने जीवन को कुर्बान किया। कमरा सब चीजों की यात्रा कर अनुग्रह सम्पादन किया। इस तरह राज साहू ने अपने जीवन में अनेक धर्म कार्य किये। राज साहू की सन्तान सावेजा बाली के राज से पुकारा जाने लगे। इस वक़्त का समय बंगालसिन्धु में वि सं० ६६२ का शिला है। सावेजा बाली को बंगालधी बहुत ही विस्तार पूर्वक मिश्री है—तबालि—

राज साहू वि० सं० ६६२



(आगे बहुत विस्तार से है)

इनके वैवाहिक सम्बन्ध के लिये वशावलीकार कहते हैं कि राजपूतों और उपकेशवशियों दोनों के ही साथ इनका विवाह सम्बन्ध था ।

मेरे पास जो वंशावलियाँ वर्तमान हैं उनसे पाया जाता है कि सालेचा जाति के लोग व्यापारादि के कारण बहुत से ग्रामों में फैल गये थे । दोहरगते करने से इनको सालेचा वोहरा भी कहते हैं । इस जाति के उदार नररत्नों ने अनेक ग्रामों में मन्दिर बनवाये । कई बार तीर्थ यात्रार्थ सघ निकाले । स्वधर्मी भाइयों को पहिरावणी में पुष्कल द्रव्य देकर वात्सल्य भाव प्रकट किया । याचकों को तो इतना दान दिया कि उन लोगों ने आपके यशोगान के कई कवित्त एव गीत बनाकर आपकी धवल कीर्ति को अमर बना दिया ।

तुण्ड गौत्र—वाघमार—वाघचार जाति—तुगी नगरी में सुहृद् राजा राज्य करता था । वह ब्राह्मण धर्म का कट्टर उपासक था । उसने ब्राह्मणों क उपदेश से एक यज्ञ करने का निश्चय किया था, और शुभ सुहृत् में यज्ञ का कार्य प्रारम्भ कर दिया था । उस यज्ञ के निमित्त हजारों मूक पशु एकत्रित किये गये थे । पुण्यानुयोग से उसी समय आचार्यश्री सिद्धसूरिजी भू-भ्रमण करते हुए तुगी नगरी में पधार गये । जब आपको मालूम हुआ कि यहाँ यज्ञ में हजारों जीवों की बलि दी जायगी तब तो आपका हृदय पशुओं की करुणाजनक स्थिति से भर गया । आप बिना किसी संकोच के राजा को अहिंसा धर्म का प्रतिबोध देने के लिये राज मभा में पधार गये । राज सिंहासन से उठ कर बन्दन किया सूरिजी ने धर्मलाभ आशीर्वाद देकर फरमाने लगे कि—राजन् ! महान पवित्र दया के सागर स्वरूप अनेक महापुरुषों की खान—इच्छाकु (सूर्य) वन में उत्पन्न होकर भी अनर्थ परिपूर्ण यह क्या जघन्य कार्य कर रहे हैं ?

राजा—महात्मन् ! वर्षा के अभाव से गत वर्ष यहाँ टुण्फाल था व इस वर्ष भी वर्षा के चिन्ह नहीं दिखलाई पड़ रहे हैं अतः ब्राह्मणों के कहने से देवी देवताओं को प्रसन्न करने के लिये ही यह सब यज्ञ-प्रपञ्च किया जा रहा है । देवी देवताओं के सन्तुष्ट होने पर वर्षा निर्विघ्न हो जायगी अतः सकल जन समुदाय में शान्ति एव आनन्द का नवीन सौख्य लहराने लगेगा ।

सूरिजी—राजन् ! यह शान्ति का उपाय नहीं पर इस भव और पर भव में अशान्ति का ही कारण है । दुनियाँ को तो पुन्य पाप आदि जैसे शुभाशुभ कर्मों का उदय होगा—भोगना पड़ेगा पर इस जघन्य कार्य से आपको तो इन जीवों का पटला अवश्य देना पड़ेगा । भला—ये तृण भक्षण कर अपने प्यारे प्राणों की रक्षा करने वाले निरपराधी मूक प्राणी यज्ञ में तड़फ २ कर मरते हुए आपको कैसा आशीर्वाद देंगे ? इनकी दुराशीश से आपका इस भव परभव में क्या परिणाम होगा ? आपको जीव हिंसा रूप कटुफल का अनुभव नारकीय असह्य यातनाओं द्वारा करना पड़ेगा इसका भी आप जरा विचार कीजिये । इस प्रकार सूरिजी ने हिंसा की भीषणता का व नारकीय जीवन की करालता का साक्षात् चित्र राजा के हृदय पटल पर अङ्कित दिये । अतः राजा ने आचार्यश्री के वचनों को हृदयङ्गम करते हुए कहा—महात्मन् ! यह यज्ञ तो मेरे द्वारा प्रारम्भ कराया जा चुका है अतः पूरा भी करवाना पड़ेगा पर भविष्य में अवसे जीव हिंसा रूप यज्ञ कभी नहीं करूँगा । मैं आपके सामने ईश्वर की साक्षी पूर्वक उक्त प्रतिज्ञा करता हूँ ।

सूरिजी—राजन् ! हमें तो इसमें किञ्चित् भी स्वार्थ नहीं है हम तो एक मात्र आपके हित के लिए कहते हैं कि परभव में भी आपको किसी प्रकार की यातना का अनुभव नहीं करना पड़े । आप स्वयं अपनी बुद्धि से विचार सकते हैं कि जितने जीवों को इस समय आप यज्ञ के लिये मरवा रहे हैं वे ही जीव भवान्तर में आपके शत्रु ही आपके प्राणों के हर्ता बनेंगे । आपको भी इसी तरह की बुरी मौत से मरना पड़ेगा । इस प्रकार आचार्यश्री ने परभवों के दुःखों का साक्षात् चित्र राजा के नयनों के समक्ष चित्रित कर दिया । सूरि-श्वरजी के उपदेश से प्रभावित राजा ने किसी की सलाह लिये बिना ही सय पशुओं को छोड़कर अभयदान

तुंग गौत्र वाघमार जाति की उत्पत्ति

दे दिया। व बचारे निरपराधी मूक जीव भी आचार्यजी का उपकार मानत हुए व तुलसीपुर मरेठा को सहायता पूर्वक भारीभोज देत हुए बसे गये और अपने २ लाख बच्चों में उन्मुक्तता पूर्वक मित्रे।

जब यह सम्पूर्ण स्थायीश्रुती ब्राह्मणों को मिला तो व एक दम निस्तेज हो गये। उनके होश हरात पड़ गये। उनकी कम्पी बाड़ी सम्पूर्ण आशाओं पर धारी फिर गया। व सबके सब उद्भिन्न चित हो राजा के पास आये और कहने लगे—मरणा! आपने नास्तिकों के कहने में आकर यह क्या अनर्थ कर डाला! पर वष हो दुष्काळ पड़ा ही वा किन्तु इस वष जा दुष्काळ पड़ गया वा सब दुनियाँ ही धर्म का कष्ट कर आसगी। वर्षी वृत्ताओं को कृष्ण होने पर तो स माहस्र क्या २ हजार मजदूर करने पड़ेगे। राजन्! किसी हनुमान्तर उद्भिन्न के सामन पदरुम संयुक्त भोजन का बाध रखकर पुन खोज लया किता आनुक एवं मजदूर है! आपन भी तो यही कार्य यज्ञ का प्रारम्भ कर देवी वृत्ताओं के सिधे किया है। प्रभो! कभी तक तो कुछ भी नहीं बिगड़ा है। कभी भी आप पशुओं को योगदा कर देवताओं को पक्ष विहित बड़ी देकर जन सगात्र का सुन्नी बना सजव है। यह सुतोषिन परमपरम धर्म भी है। राजन्! आपने पूर्वजों में भी ऐसा ही किया व आपका भी ऐसा ही करता चाहिये।

ब्राह्मणों ने हर एक प्रकार से राजा को समझाने में कभी नहीं रकपी। मारी मय व बह स होने वाले मुल रूप प्रलोभन पात्र में बहकर स्वरवाच साधना का उन्मत्त सख प्रयोग किया पर आहसा के रह में एगे हुए राजा पर उनके बचनों का डिङ्गिण भी असर नहीं हुआ। राजा के हृदय में तो अहिंसा भावनी ने अपना अङ्गिण आसन जमा दिया वा अत बसने साठ शतों में कर दिया—वृद्धव रूप वज्र करवा कर मजदूर पाप राशि का द्वायेन करना मुझे इत नहीं है। कुछ भी हो ऐसा हृद-निष्पटीय कार्य प्रय मरे से नहीं किया जा सकेगा। राजा का इस प्रकार एक दम निराशाजनक प्रत्युत्तर सुनकर उद्भिन्न मन हो ब्राह्मण रत्न स्तान पड़ गये।

इवर राजा ने सूरिजी को बुलाकर कहा—पूज्य महात्मन्! ब्राह्मण अप्रसन्न हो गये—इसकी को बुने डिङ्गिण भी बिन्दा नहीं पर वर्षा कम्पी होनी चाहिये अन्धवा ब्राह्मण खोग मरे विरुद्ध बहका कर कभी पना पत्रव राज में नहीं पड़ा करे। मगबन्! क्या धर्म के प्रताप से राज्य मर में वर्षा बदैरन् के कारण प्रजा वा हर तरह से सुख चैन रहा वा मैं आपका शिष्य बमकर वन, मन, मन से पवित्र जैन धर्म की आराधना करूँगा। इस पर सूरिजी ने कहा—राजन्! धर्म एक तरह का कल्पवृक्ष वा बिन्दायि रह है। विरुद्ध मन्त्र पूर्वक धर्म की आराधना करने स बह हर एक अमिषिण अमिषावा को पूर्ण करने वाला व जन्म, मरव व मर्नकर ब्रह्म को मिटाकर मांश के राशन् मुल को देने वाला है। इस प्रकार धर्म के माश्व को बहुत ही गम्भीरता पूर्वक राजा को समझात रहे। राजा भी आचार्यजी के बचनों पर विचार कर बंन कर स्वतान पला थापा।

रात्रि में जब संतरात पीरसी अफाकर आचार्यजी ने शान्त किया वा विविध प्रकार के तर्क विपक्ष की उन्मत्त में उनके हुए सूरिजी को निश नहीं आई। 'आप सोते सोते ही विचार करने लगे—राजा धर्म सिद्धान्त स सर्वथा आर्मिष्ठ है। अत इसका भिन्न स्वर्ण देवी के द्वारा ही करना चाहिये। इस सूरिजी एकाद चित से देवी का ध्यान करने लग। देवी सत्वायिका ने भी अचरिबिज्ञान से आचार्यजी के यत्ननिष्ठ मांशों को देखा तो तराश परोक्ष रूप में आचार्यजी की सेवा में अस्थित हो बंधन किया। आचार्यजी ने भी धर्मधाम देवे हुए अपने मजगल मांश पुजे तो देवी ने कहा—पूज्य शुद्धेव! आप बड़े ही मान्यरात्री हैं। आपकी परा रक्षा बड़ी अनहस्र है। वर्षा तो आप स आठवें दिन होने वाली है और इसका बरा भेष भी आपसे ही मिशन वाला है। देवी के बल बचनों स आचार्यजी को पूर्ण सन्तोष होगया। देवी भी आचार्यजी को बंन कर पना स्तान करी गई।

इधर राज्य द्वार से लौटे हुए निराश ब्राह्मणों ने जनता को वहकाने व भ्रम में डालने का प्रपञ्च प्रारम्भ किया। नगरी में सर्वत्र इस बात का शोर गुल मच गया। हर जगह ये ही चर्चाएँ होने लगी। जब क्रमशः यह चर्चा राजा के कर्णगोचर हुई तब तो वह एक दम विचार मग्न हो गया। उद्दिग्ध मन हो वह पुनः चलकर सूरिजी के पास आया और बोला—प्रभो! मेरी लज्जा रक्षना आपके हाथ है। दयानिधान! सारे शहर में ब्राह्मणों ने मेरे विरुद्ध उग्र आन्दोलन मचा दिया है।

सूरिजी—राजन्! आप निश्चिन्त रहें। जो होने का है वह होकर ही रहेगा। आप तो जैन धर्म पर अचल श्रद्धा बनाये रखें। धर्म के प्रभाव से सदा आनन्द ही रहेगा। लोग अपनी स्वार्थ साधना के लिये मिथ्या अफवाहें फैला रहे हैं उन्हें उनका प्रयत्न करने दीजिये। हम लोग भी अभी तो यहीं पर ठहरेंगे। आप तो धर्माराधन में दृढ़ चित्त रहिये।

सूरिजी के इस कथन से राजा के हृदय को कुछ शान्ति का अनुभव अवश्य हुआ पर ब्राह्मणों के उग्र प्रपञ्च ने राजा के सकल विकल्प की ओर भी वर्धित कर दिया। क्रमशः चिन्तानिम्न राजा के विचारधाराओं में सात दिन निकल गये। पर वर्षा के कुछ भी चिन्ह नभमण्डल में दृष्टिगोचर नहीं हुए अतः उसे और भी प्रपञ्चिक व्याकुलता सताने लगी। इधर आठवें दिन वर्षा के चिह्नों के थोड़े से चिन्ह होने ही मूमलवार जलवृष्टि हुई जिससे राजा ही क्या पर, ब्राह्मणों के सिवाय सब ही नगरी के लोग प्रसन्न हो गये। सब नगर निवासी सूरिजी व सूरिजी के धर्म और राजा की भूरि प्रशंसा करने लगे। राजा और प्रजाने भी जैन धर्म व अहिंसा धर्म का प्रत्यक्ष प्रभाव देखकर बिना विलम्ब जैन धर्म स्वीकार कर लिया।

इस घटना का समय वशावलियों में वि० सं० ६३३ ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमी का बनलाया है।

राजा सुहृद का नाम कहीं कहीं सूर्यमल्ल भी लिखा है। सूर्यमल्ल का पुत्र सलखण था। एक बार सलखण घोड़े पर चढ़कर वहाँ जा रहा था। मार्ग में सूर्यास्त होने का समय हो जाने के कारण बेणी नगर के पास पहुँच कर दरवाजे के बाहर एक मकान में ठहर गया। एक अपरिचित व्यक्ति को बहा ठहरा हुआ देख किसी बेणी ग्रामवासी ने कहा—गद्गानुभाव! यद्वा रात्रि में एक बाघ आता है और मनुष्यों को मार डालता है। अतः इस ग्राम के दरवाजे भी रात्रि में बन्द रहते हैं। कोई भी मनुष्य बाघ के भय से रात्रि में बाहर नहीं जाता है इसलिये आप भी नगर में ही पधार जाइये। सलखण ने अपनी शक्ति के अभिमान में उक्त व्यक्ति की बात को नहीं सुनी। लोगों ने राजकीय सत्ता के द्वारा सलखण को बहा से हटाने का प्रयत्न किया पर राजकीय सुभटों—अनुचरों के वचनों की भी परवाह नहीं की। वह युवावस्था के अभिमान में सावधान हो नगर के बाहर ठहर गया। रात्रि के समय इधर से बाघ आया और उधर से अप्रमत्त सलखण ने शस्त्र चलाया जिससे बाघ वहीं ठार हो गया। प्रातः काल कौतूहल देखने के लिये अनेकगण नगरी के बाहर आये तो बाघ को मरा हुआ देख कर राजा के पास सब समाचार भिजवा दिये। राजा भी उक्त बहादुर व्यक्ति के पराक्रम को देखने के लिये स्वयं चलकर आया और परम हर्ष पूर्वक सलखण से मिला। प्रसन्नता प्रगट करते हुए व सलखण के शौर्य की प्रशंसा करते हुए सम्मानपूर्वक उसे अपनी नगरी में ले गया। उसके क्षत्रियोचित्त बल कौशल से प्रसन्न होकर लाख सरपाव और एक अच्छी जागीरी प्रदान कर उसे अपने यहाँ पर ही रख लिया। इस सलखण की मन्तान ही भविष्य में बाघमार के नाम से सम्बोधित हुई। किन्हीं २ वशावलियों में बाघमार गौत्र के 'मा' के स्थान पर मूल में 'घा' लिखा गया है। अतः बाघमार के बदले बाघचार भी पाया जाता है। वास्तव में मूल गौत्र तो बाघमार ही है। बाघचार तो अपभ्रंश के रूप में पीछे से रूढ़ हुआ है। इस जाति के उदार नर पुद्गवों ने जैन जाति की अवर्णनीय सेवा की है। इनकी वशावली निम्न प्रकारेण है—

राज सुहृद के सफल मनोरथ और जैनधर्म

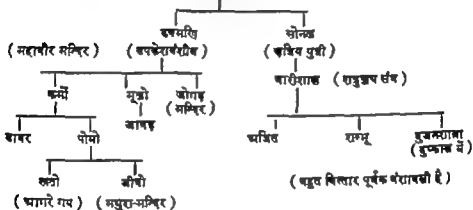
सुयमज्ज—वि० सं० ६३१ में जैन बना था

सहाय्य—इनके समय से बाघमार गौत्र प्रचलित हुई (मियापीपुर में)

पुनः—इन्होंने सम्मत मिश्रजी की यात्रा के लिए संघ निकाला।

भारु—इन्होंने भी पार्षनाथजी का मन्दिर बनवाया।

दीना—इनके दो भिमें थी। (व्यापार करने लगा)



मन्त्र बड़ जाने के मय में सबकी सब बंशावलि यहाँ लिखी गयी है।

इसी बाघमार जालि से कई कारण पाकर लोचरिया हरसोया, सिमरलीबा, केलेरा संघी, लखवा सुरवा साचा गीवा पत्राजी भाषि कई शास्त्रार्थ निष्पत्ती जिनकी महत्व पूर्व बटनाओं का ज्ञान बंशावलि में उपलब्ध है। इस जालि के बीर, शार, बागीरों ने देश, समाज एवं धर्म की बड़ी सेवा की है। यहाँ पास बतमान बंशावलि के ब्रह्म के अनुसार बाघमार जालि के बीमों ने

१०३ दिन मन्दिर बनवाय तथा कई मन्दिरों के जीर्णोद्धार करवाये।

८० बार यात्रा तीर्थों के संघ निकाल।

१२ बार जीर्ण के अपने यहाँ बुला कर भोजन की पूजा की।

४४२ मय बागु की मूर्तियाँ बनवाई।

३६ मन्दिरों पर मोर के कलश चढ़ाये।

१६ तीन बाघिने १६ फूट की लाल यात्रा मुद्राये।

१२३ कीर पुनः १३३ बुद्ध में काम चाले कीर १८ कीर्तनाय सतिवा हुई।

१ यात्राओं का बहू मतीभव किया तथा कई बार महोत्सव कर महा प्रभा देऊ भी मण्डली पूर चलाया। माल बड़ जाल मरहार स्थापन करवाये।

७ बार बुद्धाओं में कलाओं का हुक्य उपलब्ध करा बन्धुओं की सेवा की।

इस मन्त्रामिद करवाओं के विवाह भी बंशावलि में इसका कावकम का विवरण से ज्ञान मिलता

है पर ग्रन्थ बढ जाने के भय से विशद विवेचन नहीं किया गया है। इस जाति के लोगों को चाहिये कि वे अपनी जाति के महापुरुषों के इतिहास का समग्र करें।

मंडोवरा जाति—प्रतिहार देवा वगैरह त्रिग्रियों को वि० सं० ६३५ में आचार्यश्री सिद्धसूरिजी ने मास मदिरा का त्याग करवा कर जैन बनाये। आपका मूल स्थान माण्डव्यपुर होने से आप मण्डोवरा के नाम से प्रख्यात हुए। इस जाति की एक समय बहुत ही उन्नत अवस्था थी। मण्डोवरा जात्युत्पन्न महापुरुषों ने देश, समाज एवं धर्म के हित करोड़ों का द्रव्य व्ययकर अपनी उज्ज्वल सुयश ज्योत्स्ना को चतुर्दिक् में विस्तृत की। इस जाति के वीरों के नाम से रत्नपुर, बोहरा, कोठारी, लाला, पातावत आदि कई शाखाएँ निकली। इन शाखाओं के निकलने के कारण एष समय का विस्तृतलेख वशावलियों में मिलता है पर ग्रन्थ बढ जाने के भय से केवल नामावली मात्र लिख दी जाती है। मेरे पास जितनी वशावलियाँ हैं उनके आधार पर मण्डोवरा जाति के श्रीमन्तों ने—

१३६—जिन मन्दिर एवं धर्मशालाएँ बनवाई।

१३—बार तीर्थों की यात्रार्थ सघ निकाले।

७—कूप, तालाब एवं बावड़ी खुदवाई।

१७६—सर्वधातु एवं पाषाण की मूर्तियाँ बनवाई।

२६—बार सघ को अपने यहाँ बुला, श्री सघ की पूजा की।

५—बार पैतालीस २ आगम लिखवा कर ज्ञानवृद्धि की।

१—एक उजमणी में तो नवलक्ष रुपये व्यय किये।

इत्यादि, कई महापुरुषों ने अनेक शुभ कार्य कर स्वपर के कल्याण के साथ जैन धर्म की प्रभावना की।

मल्ल जाति—खेड़ीपुर के राठौड़ रायमल्ल को वि० सं० ६४६ में आचार्यश्री सिद्धसूरिजी ने प्रतिबोध देकर जैन धर्म में दीक्षित किया। आपकी सन्तान उपकेश वंश में मल्ल जाति के नाम से प्रसिद्ध हुई। मल्ल जाति का इतना अम्युदय हुआ कि कई नामी पुरुषों के नाम पर कई शाखाएँ चल पड़ी जैसे-माला, धीतरागा कीडेचा, सोनी, सुखिया, महेता नरवरादि कई जातियाँ बन गई। मेरे पास की वशावलियों से इस जाति के दानवीरों ने निम्नलिखित शुभ कार्य किये—

७५—मन्दिर व धर्मशालाएँ बनवाई।

३७—बार यात्रार्थ तीर्थों के सघ निकाले।

४८—बार श्रीसघ को अपने घर पर बुलाकर सघ पूजा व पहिरावणी दी।

२८—वीर योद्धा युद्ध में काम आये और १२ स्त्रियाँ सत्ती हुई।

१—खेड़ीपुर से पूर्व दिशा में पगवावड़ी बन्धवाई जिसमें सवालक्ष रुपये व्यय हुए।

४—बार जैनागम लिख कर मण्डार में रखवाये।

इत्यादि, अनेक शुभ कार्य किये। यह तो केवल मेरे पास की वशावलियों के आधार पर ही लिखा है पर इनके सिवाय भी बहुत से सुरुतोपार्जन के कार्य किये जो दूसरी वशावलियों में पाये जाते हैं।

छाजेड़ जाति—आचार्यश्री सिद्धसूरिजी म० एक समय विहार करते हुए शिवगढ पधार गये। शिवगढ निवासियों ने आपश्री का नगर प्रवेश महोत्सव बड़े ही ठाठ से किया। सूरेश्वरजी ने भी तदुपयोगी जते थे उस समय शिवगढ नरेश राठौड़ राव आसल के पुत्र कज्जल का विवाह था। एक दिन आचार्यश्री के शिष्य थडिल भूमिका को गये हुए एक साधु वृत्त की ओट (आड) में बैठा था कि इधर से किसी एक राजपूत मंडोवरा एवं मल्ल जाति की उत्पत्ति

में शिकार के लिये बाण फेंका। साम्प्रदायिक यह बाण स्वयंसेवक भूमिकार्य बैठा हुआ साधु की जंघा में चार पार निक्षेप गया। साधु भी दूर की मगधुर पीछा से अभिभूत हुआ वहीं पर मूर्छित हो गिर पड़ा। जब दूसरे साधु ने आकर मूर्छित साधु को देखा तो बाण फेंकने वाले त्रिसाध्वान शिकारी राजपूत पर उसे बहुत ही क्रोध आया। ओबाबेरा में मुनि ने जो चार शब्द अत्यन्त ही कठोर कह दिये। अब तो क्षत्रिय का चेहरा भी कमलमा छटा। अपराध रक्षोकार करने के बगैरे उसने स्पष्ट राहों में कह दिया—जाओ तुम यहाँ छोड़ सकते हो। यह मुनि यहाँ क्यों बैठा था। मैं कुछ भी नहीं जानता। यदि तुमने भी क्या किया तो दूसरे बाण से तुमको भी घायल कर दूँगा। इत्यादि—

साधु सीरा बड़ा से रणाला हो आचार्यजी के पास आ गया और मूर्छित साधु के विषय का सब हाल कह सुनाया। तुरन्त ही मुनि ने कहा मुनिवों! तीन वर्ष के अन्तर को ठीक समझे। इस साधु के असाधारण शरीर कर्म का वरप था। बाण बाँका तो केवल निमित्त कारण ही था। मुनि ने कहा—गुरुदेव। आपका करना तो सर्वथा मत्त है पर क्षत्रिय लोग वहाँवा से अत्याचार कर रहे हैं उनको भी तो किसी ब किसी तरह रोक्ना चाहिये। अगस्त्य! यदि क्षत्रियों का इस निष्ठुरता का गुराँतवा पूर्व कर्ता के लिये कुछ भी हितशिक्षा न ही जायगी तो दूसरे साधु साधियों का इधर बिचरना भी कठिन हो जायगा। व हा एक मुनि के प्रायः इस तरह का दुष्ट व्यवहार करने में नहीं हिचकिचायेंगे। आचार्यजी को भी मुनि का उक्त कथन अचरित बालविक्रम हाव हुआ। वे भी इसका सफल उपाय सोचने में संलग्न हो गये।

इधर शिवगढ़ निवासी महाजनसंघ को मुनिराज की मूर्छनावस्था का सब हाल कर्माग्रेष्वर हुआ तो उन लोगों के अनेक वर्ष दुःख का पार नहीं रहा। शिवगढ़ के तीन बराक किंवा बसिओक्षित संघाम कीर नहीं थे। वे क्षत्रियों का सामना करने में बड़े ही बहादुर एवं गुरदीर थे। उनकी संस्था भी शिवगढ़ में कम नहीं थी। श्रेष्ठ कहलाने वाले वे वर्मानुयायी प्योसबाख जैसे संस्था में अन्ध्रि ने जैसे बीरता में भी बड़े प्रसिद्ध थे। उनकी शीघ्र तत्कार चलाने की दक्षता ने बड़े २ मुखविजयी बोजाओं को पचट दिया था। क्षत्रियत्व का अभिमान रखने वाले राजा लोग भी उन्हें लोहा मानते थे। अब वर्मानुययिता से दुर्गति द्वार वाले महाजनसंघ की कोपामिश्र अति मगधुर स्थिति हागई। दोनों ओर जो पारिवि बन गई एक ओर अहिंसाधर्मोपासक और महाजनसंघ था तो दूसरी ओर क्षत्रिय वर्ग। इस साधारण बार्ता के इस भीषण स्थिति में पहुँच जाने पर भी महाजनसंघ के क्षत्रियों से कहा—आप लोग आप लोगों के द्वार किने गये अपराधों के लिये आचार्यजी से समाधानना कर लें तो इसका निपटारा शान्ति से हो जायगा पर बीरत्व का अभिमान रखने वाले क्षत्रियों को यह स्वीकार करना अधिकारी नहीं हाव हुआ अब वे तो संघाम के लिये ही उत्पन्न हो गये। परिणाम स्वरूप इसका निपटारा तत्कार की शीघ्र बार पर आया।

आचार्यजी के सामने तो दोनों ओर की विचट समस्या आ पड़ी। इधर एक मुनि के लिये परस्पर रक्तपिपासु होना उन्हें क्षुब्ध हाव न हुआ तो उधर सामग की लपुता व क्षेमियों की अग्रमूर्खता भी अक्षिप्त के लिये बाणक हाव हुई। इस विचट अक्षमल में उलझे हुए आचार्यजी ने रात्रि में देवी सन्नायिका का स्मरण किया और देवी भी अपने कर्तव्यानुसार तत्काश आचार्यजी की सेवा में उपस्थित होगई। देवी ने ब्रह्म किया और मूर्च्छा में प्रवेष्टाव यह हुए कहा—देवीजी! यहाँ वही ही विचट समस्या लयी हुई है अब इसका निपटारा किस तरह किया जाय। देवी ने उपयोग लगा कर कहा—गुरुदेव! इस विषय में आगमो किसी तरह से पित्ता करके भी अक्षय्यकला नहीं। यह मानना तो प्रायःकाल ही शान्ति पूर्वक सामग्य निम्न जायगा। आप परम मान्यताकी हैं आपको तो इस सामग में सुबल—लाम ही मिलेगा। इतना कह कर देवी तो वन्द्य कर स्वस्थान चली गई। इधर क्षत्रियों ने रात्रि में भीम चलाया। अचरित्वा, वसुमें किसी बहरी से आतंक का जहर भी मिला गया। रात्रि में आसन्न, कज्जल मण्डित अक्षय क्षत्रिय समुदाय में इस अचरित

भोज्य का भोजन किया अतः वे सबके सब थिप व्यापी शरीर वाले होगये । प्रातःकाल होते ही लोगो ने उन्हें अचैतन्यावस्था में देखा तो सर्वत्र हाहाकार मच गया । कोई कहने लगे—निरपराधी साधु के बाण मारने का यह कटुफल मिला है तो कोई—मन्त्र तन्त्र विशारद साधु ममुदाय ने ही कुछ कर दिया है । कोई जैन मुनियों की करामात है । इस प्रकार जन समाज में विविध प्रकार को कल्पनाओं ने स्थान कर लिया । जय यह बात ओसवाल्लो को ज्ञात हुई तो उन्होंने सोचा कि यह तो एक अपने ऊपर कलक की ही बात है अतः शेष बचे हुए मास की परीक्षा करवानी चाहिये । मास की परीक्षा करने पर स्पष्ट ज्ञात होगया कि माम में विपैला पदार्थ मिला हुआ है ।

इतने में ही किसी ने कहा जैन महात्मा बड़े करामाती होते हैं । उनके पाम जाकर प्रार्थना करने से वे सबको निर्विष बना देंगे । वस, सब लोग आचार्यश्री के पास आकर कण्ठाजनक स्वर में प्रार्थना करने लगे । सूरिजी ने भी हस्तागत स्वर्णवस्त्र का विशेषोपयोग करते हुए उन लोगों को धर्मोपदेश दिया तथा देव, गुरु, धर्म की आशातना के कटुफलों को स्पष्ट समझाया इस पर उन लोगों ने अपना २ अपराध स्वीकार करते हुए आचार्यश्री से क्षमा याचना की और कहा—महात्मन् । यदि आप इन सबों को निर्विष कर देंगे तो हम सब लोग आपकी का अत्यन्त उपकार मानेंगे । जैसे महाजन लोग आपके भक्त हैं वैसे हम और हमारी सन्तान परम्परा भी आपके चरण किङ्कर होकर रहेंगे । इत्यादि ।

महाजनों ने आचार्यश्री के चरणों का प्रक्षालन कर वह जल उन विषव्यापी क्षत्रियों पर डाला । सूरिश्वरजी के पुन्य प्रताप से वे देवी सच्चायिका की सहायता से वे सब क्षत्रिय सचेतन हो बैठ गये । कज्जल के साथ सब ही क्षत्रियों ने आचार्यश्री के चरणों में नमस्कार किया । सूरिजी ने कहा महानुभावों । भविष्य में साधु तो क्या पर किसी भी निरापराधी जीवों को कष्ट नहीं पहुँचाना चाहिये आप क्षत्री हैं अतः स्वात्मा परात्मा की रक्षा करना चाहिये । इत्यादि तदन्तर सूरिजी ने तुलनात्मक धर्म का स्वरूप समझाया । कारण केवल चमत्कार देकर अज्ञातपने से धर्म स्वीकार करने वालों की नाँव बड़ी कमजोर होती है । अतः समयसमय सूरिजी ने उन लोगों को इस प्रकार समझाया कि वे स्वयं हिंसामय धर्म एवं लोभी गुरुओं से घृणित हो पवित्र अहिंसामय धर्म एवं निरुद्धी त्यागी गुरु की ओर आकर्षित होकर बिना विलम्ब उन सबने जैन धर्म स्वीकार कर लिया । इससे जैनधर्म की अच्छी प्रभावना हुई । इतर धर्म व दर्शनों पर भी जैनियों के महात्म्य का अच्छा प्रभाव पड़ा ।

इस घटना का समय पट्टावलीकारों ने वि० स० ६४२ का लिखा है । क्षत्रियों ने इस दिन की स्मृति के लिये शिवगढ़ में भगवान् महावीर का मन्दिर भी बनवाया है । क्रमशः राव कज्जल का पुत्र धवल हुआ और धवल का पुत्र छाजू हुआ । छाजू बड़ा ही भाग्यशाली था । छाजू पर देवी सच्चायिका की पूर्ण कृपा थी । देवी की कृपा से इनको निधान भी मिला था । छाजू ने शिवगढ़ में भगवान् पार्श्वनाथ का विशाल मन्दिर बनवाया तथा शत्रुञ्जयादि तीर्थों के लिये सब निकाल कर स्वधर्मी वन्धुओं को वस्त्र व स्वर्णमुद्रिकादि के साथ मोदक की प्रभावना एवं पहिरावणी दी । इन शुभ कार्यों में छाजू ने एक करोड़ रुपये व्यय कर अपने कल्याण के साथ अपनी धवल कीर्ति को चतुर्दिक् में अमर बना दी । इस छाजू की सन्तान ही आगे छाजेड़ जाति से सम्बोधित की जाने लगी । इस जाति का क्रमशः इतना अभ्युदय हुआ कि इनकी सख्या कई ग्राम नगरों में बट वृद्ध के भाति प्रसरित होगई । इनका वैवाहिक सम्बन्ध जैसे क्षत्रियों के साथ था वैसे उपकेशवशियों से भी प्रारम्भ था । छाजेड़ जाति से—नखा, चावा, सधवी, भाखरिया, नागावत, मेहता, रुपावतदिक कई शाखाएँ निकली । मेरे पास जितनी वशावलियाँ हैं उनमें वर्णित इस जाति के नर पुद्गलों के द्वारा किये गये कार्यों का टोटल लगाया तो—

२५३—जैन मन्दिर, धर्मशालाएँ तथा जीर्णोद्धार करवाये ।

६१—बार तीर्थ यात्रार्थ संघ निकाल संघ को पहिरावयी थी ।

११४—बार संघ को घर बुलाकर बीसंघ की पूजा की ।

७—यात्राओं के पद महोत्सव किये ।

१६—ज्ञान मरहटों में आगम पुस्तकादि लिखवाकर रखीं ।

११—भूय, ताकाव, वावदियों बनवाई ।

८—बार हुक्काद में करोड़ों का भूख्य व्यय कर राबुकार लिये ।

४६—बीर पुरुष मुख में काम भाव और १४ शिवां लगी हुई ।

इसके सिवाय भी इस जाति के बहुत से बीरों ने राजाओं के मन्त्री, महामन्त्री, सेनापति आदि पदों पर रह कर प्रजावनों की अमूल्य सेवा की । कई नरेशों की ओर से विवेक रूप पड़े परवाने आब भी इस जाति की सन्तान परम्परा के पास बिधायन है ।

जावेद जाति का वंश वृक्ष

राव भासक (सोमरेव)

कज्ज (महावीर का मन्दिर बनावा)

वसन्त

सीकों का संघ यात्रार्थ] आन् [जावेद करवाये

करो	वरख	सुमान
हुसवर	सीमवर	बाजान
अजित (अजितनाथ का मन्दिर)	साहरख (पार्षनाथ का मन्दिर)	भीमसिंह
सावंत	मायो (राबुबप का संघ)	सज्जनसिंह
सोह (सीकों की यात्रार्थ संघ)	मोपाक (यहाँ तक राज किया)	राबुब
काबो (पार्षनाथ का मन्दिर)	बीकज (व्यापार में)	पावो
हुंगो	देवो (महावीर मन्दिर)	रवो
माइय	पावो (यात्रार्थ संघ)	कानो
कनो (८४ बुलाकर संघ पूजा)	रामसिंह (महामन्त्री)	हरको
बावद	बहारसिंह	मावो
बरमरी (हुक्काद में भूख्य)	जैतसिंह (यात्रार्थ संघ)	बन्धुबाप
मोवो (महावीर का मन्दिर)	हरिसिंह (हुक्काद में शाल)	रायबन्ध

मोडो (महावीर का मन्दिर)	हरिसिंह (दुकाल में दान)	रामचन्द
मानो	सावंतसिंह (शत्रुजय का सघ स्वर्णमुद्रि लहण में)	सहसमल
अवो	दलपतसिंह	कल्याणमल
रूपो	ठाकुरसिंह (भ० महावीर मन्दिर)	पुनमचन्द
मलुकचन्द	राजसिंह (संध पूजा)	घोरीदास
गोपीचन्द	कमलसिंह	खेमराज
उतमचन्द	करमसिंह (दुकाल में अन्नदान)	बख्तावरमल
तिलोकचन्द	जोरावरसिंह	हसरामल
धीरजमल	सूरजमल	पेमराज
बछराज	रुग्नाथमल	सुगलचन्द
हेमराज	भारमल	दीलतराज
रावतमल	जतनमल	राजमल
जसराम	सुखमल	दुर्गाचन्द
(कोसाना की शाखा)	लालचन्द	फोजमल
	समरथमल	नथमल
		गभीरमल

(वि० स० १६१० तक थे)

यह तो क्रमशः मूल नाम लिखे हैं इनका परिवार एवं शाखें तो विस्तार से वशावलियों में हैं यदि उन सबको लिखा जाय तो एक स्वतंत्र ग्रन्थ बन जाता है वे दिन इस जाति के उन्नति के दिन थे—

गान्धी जाति—आचार्य परमदेवसूरि एक समय आर्यदाचल की ओर पधार रहे थे। जंगल में एक देवी के मन्दिर के पास एक ओर तो बहुत से जूनी लोग खड़े थे दूसरी ओर बहुत से भैंसे बकरादि निरापरधि मूक पशु बन्धे हुए थे। आचार्यश्री के दो मुनि रास्ता की भ्राति से उस देवी के मन्दिर के पास आ निकले और उन्होंने उस जघन्य कार्य को देख शीघ्र ही जाकर सूरिजी को कहा और सूरिजी चलकर वहाँ आये तथा उन लोगों को उपदेश देने लगे। पर उन घातकी लोगों पर कुछ भी असर नहीं हुआ फिर भी सूरिजी हताश न होकर उनके अन्दर कुछ लोगों को अलग लेकर समझाया तो उनके समझ में आ गया कि देवी जगदम्बा है चराचर प्राणियों की माता है रक्षा करने वाली है। अतः इन भैंसा बकरादि को मुक्त कर अभयदान दिया और बहुत से जूनीयों ने सूरिजी के समीप अहिंसामय जैन धर्म को स्वीकार कर लिया जिसमें मुख्य राव खगाद, रावचूड़ा, रावअजड़, रावकुम्भादि थे इसका समय वशावलियों में वि० स० ५०६ का घनलाया है।

राज संसार श्री—सन्तान परम्परा की राजर्षी पुरत में राज करइय हुआ । आपने ही पुत्रों में एक सारंग नाम के पुत्र ने कसर करग्री कर्पूर रूप इत्र सुगन्धी वैजात्रि का व्यापार करने से लोग बख्ते मान्नी कहने लग गये तब से ब इपकेराबरा में गान्धी नाम से प्रसिद्ध हुए । आगे बढ़ कर शाह बलुपात्र ठेकापत्र के कारण जाति में हो पार्थिवों हेमर्ष जैसे जोगाबद्ध बड़ाबद्ध अर्थात् श्लोका साजन और बड़ा साजन, गान्धी भाति में ही दोनों तरह के गान्धी आज विद्यमान हैं ।

९—दूसरा राज बुद्धा श्री—सन्तान परम्परा में राज केवा बड़ा मामी पुरुष हुआ उस पर ऐसी चले-सरी की पूर्ण कृपा की जिससे उसने संसार में य पारबनाय का मन्दिर बनाया दीर्घों का संघ निकाल सब बात्रा की राजर्षी भाइयों को पदराबणी हो सब संश्लेषा की संतान उपकेराबरा में लेसरा करवाई । आने बज्जकर संना की परम्परा में शाह नारा ने बन्नाबती दरबार के मन्तार का काम करने से वे लखमरी के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

१०—तीसरा राज अर्बुद श्री—सन्तान परम्परा में शाह/बाबा ने बोरगल जोगीरदारों को कर के रकम देन सेल का पंजा करने से वे बोहरा के नाम से मशहूर हुए ।

४ चौथा राजकुम्भा श्री—सन्तान परम्परा की आठवीं पुरत य शाह सबको हुआ आपने राजपुत्र गिरार की बात्राब संघ निकाला । य० आशीषरजी का मन्दिर बनाया । और शिंदरे गखरों की स्वाभ्य करना कर संघ को बज्ज सहित एक एक सुवर्ण मुद्रिका पदराबणी की । उस दिन से लोग आपको गखर नाम से पुकारने लगे । अब आपकी सन्तान की जाति गखर कहलाई । इत्यादि आपका बंगरुख सिम्हार संतिका हुआ है ।

देवडिया बोहरा—आचार्य सिद्धसुरि के आचार्यती ५ राजकुमार बहुत मुनियों के परिवार से गिरार करत हुए बुद्धाबती नगरी पवार रहे थे । पवार में बंगल से कई पुत्रसवार आ रहे थे ज्योंही वह दृष्ट के पास बायीं पर विमान जिया । योग्यराज पवित्र राजकुमार श्री करने मुनियों के साथ बटवृक्ष के नीचे निवास लिया । उन राजकुमारों में स एक आर्यो पवित्रजी के पास आकर पूजा आन कीन हैं और कहें जा रहे हैं । प जो मे कहा हम सब जमरा हैं और हमारे जाते का सिद्ध स्वाम मुकंदर नदी है । हम धर्म का धरत बन हैं जहाँ धर्म का काम हो रही बने जाते हैं आर्यो ने पूजा कि आप मृत भविष्य को वा विमिन राज को भी जानते हैं । परि जानते हैं तो बल्लाहने हमारे राजर्षी के संगम नदी है आप देमा क्ताप बज्जारे कि हम सब लोगों की मनोकामना पूर्ण हो जाय । पवित्रजी ने अपनी मितिय ज्ञान एवं स्वरोप बज्ज से बात जान गय कि राजर्षी के पुत्र तो होन बाका है । अब जानन कहा कि परि आप ६ राजर्षी के पुत्र हो जाय हो आप क्या करोगे । आर्यो ने कहा कि आप जो मुँह से धर्मों बही हम कर सकेंगे । जो माय परमा धर्म था पन मणि । पवित्रजी ने कहा कि हम विन्दूरी विर्मन्नों को य तो राज की बकरत है और व जन की करि आप के मन्तार सत्त्व हो जाय तो आप अपने राजर्षी के साथ मन्तारक परम पुनीत लैनधर्म को लीदार परम कि जिससे आपका लीम कम्पास हो । आर्यो ने आकर राजर्षी को सब बात क्ता अब राजर्षी की पवित्रजी के पास आन और पवित्रजी ने राजर्षी को बासकेप रिवा और राजर्षी मार्गना कर पवित्रजी को मन्तार पगर लीमन्त में न आब पवित्रजी एक माय बहों शिखरा की हमारा ध्यानमान दाता रता राजर्षी आदि भाषिका मित्र परेशार एवं राज कर्मवादी ब्यालपार का काम जिया करत थे । इनका ही बही पर उन लोगों की बडा व लूची धो जैम धर्म की और मुक गर्ई पर बज्ज नद राजर्षी जैम धर्म लीदार न करें बहों नद बूने ही कैने बालन करे । और एक माय के बाव पवित्रजी बहों से विदार कर रिवा ।

पीछे राव माधवजी की राखी ने गर्भ धारण किया जिससे रावजी वगैरह को मुनिजी के वचन स्मरण में आने लगे क्रमशः गर्भ स्थिति पूर्ण होने से रावजी के देव कुँवर जैसा पुत्र का जन्म हुआ जिसके खुशी और आनन्द मगल का तो कहना ही क्या था अब तो रावजी को रह रह कर पण्डितजी ही याद आने लगे महाजनो को बुलाकर कहा कि पण्डितजी कहाँ पर हैं तथा उन महात्माओं की जल्दी से अपने यहाँ बुलाना चाहिये ? महाजनो ने कहा उनका चातुर्मास सिन्ध घरा में सुना था पर वे चातुर्मास में कहीं पर भ्रमन नहीं करते हैं। तथापि रावजी ने अपने प्रधान पुरुषों को सिन्ध में भेजकर खबर मगवाई वे प्रधान पुरुष खबर लेकर आये कि पण्डितजी का चातुर्मास मालपुर में है। खैर चातुर्मास के बाद रावजी की अति आग्रह होने से पण्डितजी सोनगढ पधारे रावजी ने नगर प्रवेश का वड़ा ही सानदार महोत्सव किया और रावजी अपने परिवार अन्तेवर और कर्मचर्य के साथ पण्डितजी से जैन धर्म स्वीकार कर लिया इससे जैन धर्म की अच्छी प्रभावना हुई। रावजी ने अपने नगर में भ० महावीर का सुन्दर मन्दिर बनाया जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य सिद्ध सूरिजी ने करवाई। रावजी ने शत्रुञ्जय गिरनारादि तीर्थों की यात्रार्थ संघ भी निकाला और साधर्म्य भाइयों को लहणी एव पहरावणी भी दी उसका रोटी बेटी व्यवहार जैसे राजपूतों के साथ जैसे ही महाजन संघ के साथ भी शुरु हो गया इत्यादि—

राव माधोजी की इग्यारवीं पुस्त में शाह नोधणजी वड़े ही भाग्यशाली हुए उन्होंने ढेलड़िया गाँव में वोरगत (लेनदेन) का धंधा किया जिससे लोग उनको ढेलड़िया वोहरा कहने लगे हम जाति के अनेक दान वीर उदार नर रत्नों ने देश समाज एव धर्म की बड़ी बड़ी सेवाएँ करने में खुल्ले दिल लाखों करोड़ों का द्रव्य व्यय किया जिसका उल्लेख वंशावलियों में विस्तार से मिलता है।

ढेलड़िया जाति के कई लोग व्यापार करने लगे तब कई लोग राज के मंत्री महामंत्री आदि उच्च पदों पर नियुक्त हो राजतन्त्र भी चलाते रहे। इस जाति की जन संख्या भी बहुत विस्तृत हो गई थी जिससे कई शाखाएँ भी फैल गई जिसमें एक शाखा के कतिपय नाम यहाँ लिख दिये जाते हैं।

चापसी
|
ताराजी
|
रूपजी
|
भानाजी
|
लखमीचन्दजी
|
मानमलजी
|
शिवदानमलजी
|
इन्द्रमलजी
|
पूनेमलजी
|
मूलचन्दजी
|
लालचन्दजी

इनके अलावा और भी बहुत सी शाखाओं का इतिहास वर्तमान में विद्यमान है पर स्थानाभाव यहाँ पर दिया नहीं गया है प्रत्येक जाति वालों को चाहिये कि वे अपनी २ जाति का यथार्थ इतिहास लिख कर जनता के समाने ही नहीं पर अपनी सन्तान को तो अवश्य पढ़ाना चाहिये—

वंशावलियों के देखने से मालुम होता है कि जैन धर्म पालन करने वाली जातियों में प्रत्येक जाति की वंशावली में कम से कम उनके पूर्वजों द्वारा मन्दिरों का निर्माण यात्रार्थ तीर्थों के सघ एव सघ पूजा का तो उल्लेख मिलता ही है पर मक्का उल्लेख करने के लिये इतना ही विशाल स्थान चाहिये जिसका अभाव है।

आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज अपने समय के एक बड़े ही युग प्रवर्तक आचार्य थे। आपका सारा जीवन जिन शासन की सेरा से ओत प्रोत है। जहाँ जाना वहाँ नये जैन बनाना व पुराने जैनों की रक्षा करना तो आपकी का ध्येय ही बन गया था। विशेषता यह थी कि आपके शासन में करोड़ों की संख्या में जैन थे पर किसी भी स्थान पर पारस्परिक मनोमालिन्य नहीं था। यदि कहीं पर किसी कारणवश क्लेश ने जन्म भी ले लिया तो वह अपनी अवधि की अधिक समय तक स्थायी नहीं रख सकता। कारण, समाज पर आपका अधिक प्रभाव था। आपके समय में चैत्यवास का साम्राज्य था और उनमें सुविहित व शिथिलाचारी दोनों

ढेलड़िया वोहरों की उत्पत्ति

प्रकार का समाज था पर आप इनको एक रज के दो पहिये समझ कर शासन रज को चलाने में बड़ी ही कुशलता से काम लेते थे। अतः आपका प्रभाव दोनों पर समान रूप से था। आप की का शिष्य समुदाय भी बहुत विरासत का व समविहारी सुनिहित मुनिषों की भी कमी नहीं थी। अतः कोई भी प्राप्त उपकृत-गण्यीय मुनिषों के विहार से रिक्त नहीं रहता। स्वयं आचार्यभी भी प्रत्येक मान्य में विहार कर कर्म प्रचारण प्रेषित जन मरहट्टी का धर्म प्रचार के लिये प्रोत्साहित करते रहते थे। आचार्यभी इस दौर से इस दौर तक भारत की प्रवृद्धि कर मुनिषों के कार्यों का निरीक्षण करते थे। आपने अपने ६० वर्ष के शासन में अनेक मुमुक्षुमानुषों को दीक्षा दी। जनकों अज्ञेयों को ज्ञान बताया। अनेक मन्दिर मूर्तिषों की प्रतिष्ठा करवा कर जैन शासन की पवित्राधिक भीष को बढ़ा दी। श्रीसंघ के साथ कई बार वीथों की यात्रा कर पुण्य सन्धार किया। शशिषों के साथ शास्त्रार्थ कर वैभवर्ष की विजयपराका को फहरायी।

इस प्रकार आचार्यभी का जैन समाज पर बहुत ही उपकार है। इस अवर्षादीय उपकार को जैन संघ का प्रत्येक व्यक्ति स्थिति से विस्तृत नहीं कर सकता है। यदि हम ऐसे उपकारियों के उपकार को मूक धारें से जैन संसार में हमारे जैसे कुलमी और होंगे ही जैन ? शासकायों ने तो कुलप्रता को महान् पाप बताया है। इतना ही क्या पर जिस समाज में उपकारी के उपकार को मूक जाता है उस समाज का पतन करोड़ों वर्ष करने पर भी नहीं रुक सकता है। हमारी समाज के पतन का मुख्य कारण भी कुलप्रता ही है।

आचार्यभी सिद्धसूरि ने अपनी अन्तिम अवस्था में बागपुर के आदित्यनाम गौत्रीय आदित्यनाम के परम भक्त भट्टा सत्यम शाह मनुष्य के जब जब इष्ट व्यवसाय से किये हुए महा म्मोत्सव पर्व आदित्यम मागधन के जैन में बतुर्बिष श्रीसंघ के समस्त कपाय्याय मुष्मिन्मर को सूरि पर से विमूर्ति कर आपका नाम परम्परानुसार कर्मस्मृति रच दिया। इस द्यम अवसर पर बोध मुनिषों को पवित्रा प्रदान की गई। अन्त में आप अपनी अन्तिम संछेदना में संछेद हो गये। क्रमशः २४ दिन के अवधान के साथ समाधि पूर्व स्वर्ग की ओर प्रस्थान कर दिया।

पूण्याचार्य देव के ६० वर्षों के शासन में मुमुक्षुषों की दीक्षाएँ।

१—बन्धपुर	के	प्रामदवर्षी	आदि के	शाह	मुबकन	सूरि के	पात दीक्षा की
२—मद्रावरी	के	"	"	"	देवाने	"	"
३—नरवर	के	नेष्टिग	"	"	कुम्भाने	"	"
४—अबकोट	के	कोरिया	"	"	आसकने	"	"
५—त्रिभुवनगढ़	के	माहटा	"	"	हाकान	"	"
६—साक्षर्येड	के	वरह	"	"	भाकम्भे	"	"
७—वीरपुर	के	मन्न	"	"	रूपाने	"	"
८—जेबाड़ी	के	बंदाबिषा	"	"	धमाने	"	"
९—राजाडी	के	कुवेरा	"	"	पुष्पाने	"	"
१०—दुखी	के	पोकरवा	"	"	हुपाने	"	"
११—धराह	के	रांका	"	"	बातदान	"	"
१२—शिवपुर	के	दिगड	"	"	पोमाने	"	"
१३—राहोडी	के	गुबन्धा	"	"	मानाने	"	"
१४—करडी	के	योकिवाडी	"	"	कुलमाने	"	"
१५—वर्षमानपुर	के	भूषिवा	"	"	राजडीने	"	"

१६—चाकोली	के	धावड़ा जाति के	शाह	नेतसीने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
१७—विजापुर	के	आच्छा	" "	रत्नसीने	" "
१८—दथुड़ी	के	भाभू	" "	भीमाने	" "
१९—गुढनगर	के	पारख	" "	रणधीराने	" "
२०—नाणपुर	के	सुरवा	" "	पारसने	" "
२१—ब्राह्मणपुर	के	राजसरा	" "	हरखाने	" "
२२—श्रीपुर	के	भावाणी	" "	पुनड़ने	" "
२३—बीसलपुर	के	भाला	" "	चमनाने	" "
२४—नैवर	के	पोकरण	" "	घतराने	" "
२५—हालोर	के	धिया	" "	दलपतने	" "
२६—ब्रह्मी	के	चोसरिया	" "	कानड़ने	" "
२७—सारंगपुर	के	सोलागोत्र	" "	मेघाने	" "
२८—घरखेरी	के	उड़कगोत्र	" "	नोढ़ाने	" "
२९—नदपुर	के	दुषड़	" "	बाराने	" "
३०—सारणी	के	वर्धमाना	" "	कुमारने	" "
३१—भवानीपुर	के	केसरिया	" "	हाफाने	" "
३२—आघाट	के	श्रीमाल	" "	समराने	" "
३३—वीरपुर	के	श्रीमाल	" "	बुचाने	" "
३४—मालपुर	के	प्राग्वट	" "	पातुने	" "
३५—मोकाणो	के	" "	" "	मेसाने	" "
३६—घनपुर	के	" "	" "	भालाने	" "
३७—परिहका	के	" "	" "	दैपालने	" "

इनके अलावा भी वशावलियों में दीक्षा लेने वाले नर नारियों के बहुत से नामों का उल्लेख मिलता है पर मैंने मेरे उद्देश्यानुसार केवल थोड़े से नाम नमूने के तौर पर लिख दिये हैं जिससे आचार्यश्री के विहार का पता लग जाय कि आपश्री का विहार क्षेत्र कितना विशाल था ।

पूज्याचार्यदेव के ६० वर्षों के शासन में जैन मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं ।

१—सुसोली	के	जघड़ा जाति के	शाह	धर्मदेव ने	भ० महावीर का	म० प्र०
२—खावड़ी	के	भमराणी	" "	शाहदेव ने	" "	" "
३—खुखोरी	के	पाचोरा	" "	लालागने	" "	" "
४—राजपुर	के	काजलिया	" "	गांगाने	भ० पार्वनाथ का	" "
५—चन्द्रावती	के	धापा	" "	छाजूने	" "	" "
६—हर्षपुर	के	बडबडा	" "	करत्याने	" "	" "
७—हसावली	के	गुगलेचा	" "	भाणाने	भ० ऋषभदेव का	" "
८—गाथोडी	के	जमघटा	" "	चाहड़ने	" "	" "
९—बुचासणी	के	भंभोलिया	" "	खेताने	भ० शान्तिनाथ का	" "
१०—गरासणी	के	सेठिया	" "	बोहल्यने	" "	" "

सूरिभरजी के शासन में प्रतिष्ठाएं

११—सतीपुर	के	भीमाख	जाति के	राह	माइका मे	म० शान्तिनाथ का	म १०
१२—सोवखपुर	के	भीमाख	"	"	मेराख मे	" विमलनाथ	"
१३—गधाबनी	के	भागवटा	"	"	सजन मे	" बर्माबाब	"
१४—रावगढ़	के	भागवटा	"	"	बासा मे	" अशितभाब	"
१५—माकगढ़	के	भागवटा	"	"	ईसर मे	" आदिनाथ	"
१६—मारही	के	ठावड़	"	"	प्राप्त मे	" म आदिनाथ का	"
१७—मोटा गाँव	के	देसरका	"	"	झैवा मे	" महावीर	"
१८—बुडीपुर	के	मेष्टि	"	"	रामा मे	" "	"
१९—मुडवा	के	बोरखिया	"	"	बासा मे	" "	"
२०—कानोही	के	कोठारी	"	"	पैर मे	" पार्वनाथ	"
२१—काकपुर	के	सेठ	"	"	रुपा मे	" "	"
२२—जापेसी	के	सठिया	"	"	बासा मे	" "	"
२३—पाटली	के	फकीबाब	"	"	करख मे	" बेमिनाथ	"
२४—गोदाही	के	पानेबा	"	"	हुगा मे	" सीमधर	"
२५—ईसाबही	के	अमबाब	"	"	मोका मे	" अष्टापर	"
२६—मैदुनीपुर	के	बौदना	"	"	साहरख मे	" महावीर	"
२७—ककुरि	के	बोहरा	"	"	सम्पु मे	" "	"
२८—मइमापुर	के	गुपुआ	"	"	रेवा मे	" "	"
२९—देवरदख	के	मूठ	"	"	पाँचा मे	" "	"
३०—सोपारपदख	के	कनीबिबा	"	"	सखा मे	" पार्वनाथ	"
३१—मुवा पदख	के	बिहू	"	"	बरख मे	" शान्तिनाथ	"
३२—कपेही	के	महासेवा	"	"	देखने	" "	"
३३—बंजाही	के	टाकबिबा	"	"	अजह मे	" मन्दीनाथ	"
३४—मोदलीगढ़	के	जगिबाब	"	"	गोबख मे	" बेमिनाथ	"
३५—सुरपुर	के	दिगड़	"	"	अर्जुन मे	" चौमुखजी	"

सुभाचार्य देव के ६० वर्षों के शासन में सचारी हुए कार्य

१—भागपुर	के	बोरखिया	राह	सिहाने	शुभ्रव	का सब निवाह	बागरी
२—मुगपुर	के	मेष्टि जाति	"	मोमाने	"	"	"
३—इहमानपुर	के	मटेकरा	"	करमखने	"	"	"
४—पकि-कापुरी	के	रांका-छैठ	"	भरसिगने	"	"	"
५—मारखपुरी	के	जाबहा	"	हाजमे	"	"	"
६—रिबपुरी	के	संवेही	"	केसाब	"	"	"
७—किराकूस	के	कनीबिबा	"	साबाने	"	"	"
८—मरौब	के	भागवट	"	रजाने	"	"	"
९—सोपार	के	पोकरख	"	सुमाने	"	"	"
१०—बीरपुर	के	मूनिबा	"	राफाने	"	"	"

- ११—उपकेशपुर के हागरेवा ,, आसलने ,, ,, ,,
 १२—रत्नपुर के वागदिया ,, भीमाने ,, ,, ,,
 १३—पद्मावती के पल्लीवाल ,, रोडाने ,, ,, ,,
 १४—चित्रकूट के प्रागवट ,, वालाने ,, ,, ,,
 १५—डिहपुर के प्रागवट ,, धनाने ,, ,, ,,
 १६—मदनपुर के विरहटगौत्री शाखला की विधवा पुत्री ने एकलक्ष द्रव्य से वापी करवाई ।
 १७—भालपुर के प्रागवट जाजा की धर्म पत्नी ने तीन लक्ष में एक तलाव बनाया ।
 १८—उपकेशपुर के तांतेड़ दाना ने अपने पिता के श्रेयार्थ शत्रुञ्जय पर घावड़ी बन्वाई ।
 १९—नागपुर के पारख रघुवीर ने गायों चरने की भूमि खरीद कर गोचर बनाया ।
 २०—धर्मपुर के डिहू मैकरण ने सदैव के लिये शत्रुकार खोल दिया ।
 २१—पल्लिकापुरी के मंत्री गुणाकार ने दुकाल में एक करोड़ द्रव्य व्ययकर लोगों को प्राणदान दिया ।
 २२—हसावली का सचेती लाढ़ूक ने दुकाल में सर्व स्वार्पण किया कुलदेवी ने अक्षय निधान बानर्य ।
 २३—चन्द्रावती के प्रागवट भैराकों पारस प्राप्त हुआ जिससे जनसंहार कहत में राजा राणों का अन्न दाता ।
 २४—शिवगढ़ का श्रेष्ठि०—सारगा युद्ध में काम आया उसकी दो स्त्रियाँ सती हुई छत्री पूजी जाती है ।
 २५—डमरेल का भाद्र गो०—मंत्री सल्ल युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
 २६—उपकेशपुर का चिचट—गणपत युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।
 २७—चन्द्रावती का प्रागवट—मोकल युद्ध में काम आया उसकी पत्नी सती हुई माघ सप्तमी का मेला लगे ।
 २८—कोरटपुर का श्रीमाल—लाखण युद्ध में काम आया उसकी पत्नी सती हुई छत्री बनाई थी ।

चउ चाळीसवें सिद्ध सूरिश्चर श्रेष्ठि कुल दिवाकर थे,
 दर्शन ज्ञान चरित्र बारवि, गुण सब ही लोकोत्तर थे ।
 ये वे पयनिधि करूणा रसके, पतित पावन बनाते थे,
 ऐसे महापुरुषों के सुन्दर, सुरनर मित गुण गाते थे ॥

इति भगवान् पार्श्वनाभ के चौचालीसवें पट्ट पर आचार्य सिद्धसूरि महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए ।



४५-आचार्यजी कक्षसुरि (१०वें)



शुभाशीन्विमस्तु कक्ष इति वा सुरियमः सङ्कली ।
सम्मेत शिखरेतु श्रेष्ठि मथना संस्वाय विषं ह्यौ ॥
संवायेन च निखपुत्रति करो जैयस्य वयस्य नै ।
वेनाप्यपि तदीन छक्ति न तविर्देदीप्यतेऽस्येनवः ॥

आचार्यजी कक्षसुरिभारती महापुत्र महापुत्राणी प्रकाश विद्यापुत्र कक्षे उप करने वाले हैं प्रचारक एवं युग प्रवर्तक आचार्य हुए । आपकी के जीवन का अधिकांश भाग जल-कल्याण का जन कल्याण के काम में ही व्यतीत हुआ । सुरिजी ने विविध शक्तियों एवं देशों में परिभ्रमण कर जैन धर्म का खूब ही प्रचार किया । पञ्जाब की निजामतों ने आपका पवित्र जीवन का बहुत ही विस्तार पूर्वक वर्णन किया है पर वहाँ पर मुख्य २ कथाओं को लेकर आपके जीवन पर छवि प्रकाश डाल दिया जाता है ।

पाठकगण विद्वान् प्रवक्तव्यों में पढ़ आये हैं कि आचार्यजी देवगुप्त सुरि के कपरेत से राह लेखक जैन धर्म की शीघ्रा लेखक सिद्ध पुर पर एक श्रेष्ठपुत्र नाम का पुर बसाया था । आपके कितने कथा-कारि हुए वे सब के सब जैनधर्म के प्रतिपादक एवं प्रचारक हुए । आपकी सम्मान भावों के नाम से मखर हुई थी । आर्य गौरीय बहुत से व्यक्ति व्यापारिक धर्मों में भी पढ़ गये थे । उक्त व्यापारी भावों में राह जगमग नाम का एक बड़ी सेठ भी गोस्वामिपुर में रहता था । आपका व्यापार क्षेत्र बहुत विराह था । आपका व्यापारिक पूर्वक व्यापार में पुष्पक वृक्षोपासन किया गया इस वृक्ष को आपका व्यापारिक क्षेत्र ही कुछे दिनों से (कथारूपि से) हम लोगों में व्यवहार अनुष्ठान पुराणि को सम्मानित किया । राह जगमग ने अपने जीवन काल में तीन बार तीनों की वात्रा संव निडावे कई बार स्वर्गीय कथुओं को परिचय की त्वरी सुत्रिकारि पुष्पक वृक्ष दिया । शीघ्र, अनाकों को एवं पात्रकों को वन मग, धन में सहायता कर हुए पुत्र राशि के साथ ही साथ सुवरा राशि का भी प्रकटित किया । वात्राओं में ही प्रकटित सबैधानि धर्मों के द्वारा आपने जगमग को बग आशिर कर दिया । पूर्वोपासित पुत्रोदय की प्रवृत्ता से राह जगमग वृक्ष में बूझने धन वैभवाय ने जैसे औद्योगिक परिवार की विराहता य भी अवगत हो मे । आपकी दूरदोरी की आपके अनुष्ठान रूप गुप्त वात्री पाणिपति निवसिष्ठ धर्मपिय थी । आपकी धर्मपथी का नाम सोनी था । गाथा सोनी न आपकी पवित्र कुटि से सप्त पुत्र न बार पुत्रियों को जन्म दे जीवन को सार्थक किया था । उक्त सातों पुत्रों में एक मोहन नाम का पुत्र अत्यन्त मान्यता की वेजली एवं बड़ा मारी होनहार था ।

एक बार पुत्रवातुयोग से जगमगसिद्धि अनेक आचार्यजी सिद्धसुरि-म का आगमन क्रमशः मोहनपुर में हुआ । आपकी के कपरीस से प्रभावित हो राह जगमग ने सम्मेत शिखर की वात्रा के सिने एक विराट् संप्रदाय । 'ज री' वाली संप्रदाय के साथ राह जगमग का अत्यन्त मोहन थी था । मोहन की वात्रा य स ही धर्म की ओर अभिवृत्ति थी । इसे वार्षिक प्रभातों एवं वर्षाओं में बहुत ही आर्षद दिया था । धन बह आचार्यजी के साथ पैदा ही मैं वर्षा एवं समोदय शिखरों का सम्मान करता हुआ संप्रदाय के साथ सम्मेतशिखर की वात्रा के सिने जगमग लगा । जब उसने पाह विहार के कथों का अनुष्ठान किया तो

उसे मुनित्व जीवन के परम पवित्र आचार विचार एवं महत्वपूर्ण उत्तरदायित्व पर बहुत ही आश्चर्य हुआ। पादत्राणभाव में पैदल चलने के साधारण कष्टों के सिवाय अन्य २२ परिपहादिके कष्टों का उसे ज्ञान हुआ व आचार्यश्री के साथ प्रत्यक्षानुभव किया तब तो उसकी विस्मय जन्य कौतूहल के साथ ही साथ जिज्ञासा वृत्ति भी बढ़ गई। समय पाकर आचार्यश्री से पूछने लगा—भगवन् ! आप तो श्रीसध के नायक हैं, बड़े बड़े राजा महाराजा एवं कोटाधीशों के गुरु हैं फिर, आप इस तरह साधारण दीनवृत्ति से निर्वाह कर इन दारुण दुःखों को व्यर्थ ही मैं क्यों सहन कर रहे हैं ?

सूरिजी—मोहन ! अभी तुम बालक हो। मुनित्व जीवन की चारित्र्यविषयक सूक्ष्म वृत्ति का तुम्हें ज्ञान नहीं है। साधुत्व जीवन के निर्मल आचार-व्यवहार से सर्वथा अनभिज्ञ हो। मोहन ! हमारी, तुम्हारी सुख ऋद्धि की तो बात ही क्या पर नवनिधान के स्वामी अक्षय सम्पत्ति के मालिक चक्रवर्तियों ने भी अपनी सुख साहिबी को लात मार कर इस प्रकार के कष्टों (१) को सहन करना स्वीकार किया था। मोहन ! बाह्य दृष्टि से तुम्हें या अन्य किसी को यह कष्ट दीखता हो पर हम लोगों को तो तुम लोगों द्वारा देखे जाने वाले इन कष्टों में भी सौख्य का ही अनुभव होता है। जब तुम लोगों को कभी हजार दो हजार की कमाई का स्वर्णावसर प्राप्त होता हो और उसमें थोड़ा बहुत कष्ट भी सहन करना पड़ता हो, तो क्या उस किञ्चित् कष्ट को देख प्रमादी की तरह उस अलभ्य अवसर को यों ही हाथ से जाने दोगे ?

मोहन—नहीं गुरुदेव ! हस्तागत ऐसे अवसर को थोड़े कष्टों के लिये खो देना तो अदूरदर्शिता ही है। हम लोग तो ऐसे समय में साधारण जुधापिपास के कष्टों को ही क्या पर जीवन की भीषण यातनाओं को भी विस्मृत कर जी जान से इस प्रकार के द्रव्योपार्जन में सलग्न हो जाते हैं। पर आचार्य देव ! उसमें तो हमको रुपयों पैसों का लोभ होता है। अतः थोड़ी देर का या चिरकाल का कष्टसहन करना भी हमें अनिवार्य हो जाता है पर आपको तो यावजीवन के इस दारुण कष्ट में क्या लोभ या लाभ है। जिसके कारण कि साक्षात् दीखने वाले दुःख को भी सुख समझते हैं।

सूरिजी—मोहन ! तुम्हारे रुपयों का लाभ तो क्षणिक आनन्द को देने वाला किञ्चित् पौद्गलिक सुख स्वरूप है पर हमको मिलने वाला लाभ तो शाश्वत तथा भव भवान्तरों के सुख के लिये भी पर्याप्त है।

मोहन—गुरुदेव ! ऐसा कौनसा अक्षय लाभ है, कृपा कर मुझे भी स्पष्टीकरण पूर्वक समझाइये।

सूरिजी—मोहन ! क्या तुम भी उस लाभ को प्राप्त करने के उन्मदवश हो ?

मोहन—आचार्य देव ! कौन हतभागी होगा कि लाभ का इच्छुक न रहता होगा ! फिर आपके द्वारा वर्णित किया जाने वाला लाभ तो अक्षय लाभ है फिर ऐसे लाभ को कौन नहीं चाहता होगा ?

सूरिजी—मोहन ! जीव अनादि काल से जन्म, जरा, मरण रूप असह्य दुःखों का अनुभव कर रहा है। उन अपरिमित यातनाओं का अन्त करने वाली और अक्षय सुख को सहज ही प्राप्त कराने वाली यह भगवती दीक्षा है। देखो 'दिहदुःखं यदाफल' अर्थात् सम्यग्दर्शन व ज्ञान के साथ इस शरीर का जितना दमन किया जाय उनका ही भविष्य के लिये आत्मिक सुख के अक्षय आनन्दता को प्राप्त कराने वाला होता है। इसी से पूर्वोपार्जित दुष्कर्मों की निर्जरा होती है और कर्मों की निर्जरा होना ही मोक्ष है अतः मुनिजन चारित्र्य जन्य कष्ट को भी सुख ही समझते हैं।

मोहन—सूरिजी के द्वारा कहे गये थोड़े से शब्दों में अपने जीवन के वास्तविक महत्व को समझ गया। उसके हृदय में दीक्षा लेने की भावना रूप वैराग्याङ्कुर अङ्कुरित होगया। कष्टों को सहन करने का नवीनोत्साह आगया। मार्ग में होने वाले पाद विहार जन्य कष्ट में भी आत्मिकानन्द की लहर लहराने लगी। उसे इस बात का अच्छी तरह से अनुभव होगया कि सुख दुःख आत्मिक परिणामों की जघन्योत्कृष्टता पर अवलम्बित है। उदाहरणार्थ—चक्रवर्ती महाराजाओं को पुष्प शय्या पर सोते हुए एक पुष्प कलि के अव्यवस्थित होने पर

उन्हें संकटन विघ्नर जन्म माना तरह का परिचाय होता है पर दूसरे ही दिन इस प्रकार की सुख साधियों का त्याग कर सीढ़ी चढ़ाकर करक अनक कछों को छद्म करते हुए भी उन्हें आरिभ्रमण का वास्तविक अनुभव होता है। पुरुषार्थ योग्य सुख सीढ़ी पर शयन करने वाले चक्रवर्तियों को पशुओं के ठारने बोम कछ-काकीय स्थान में भी पारमार्थिक सीढ़ी का मान होता है। वास्तव में परिधियों की कष्टपूर्णता का वास्तव ही जीवन में सुख दुःख का अन्वय है। वही जीव जीव शरीर का एक होने पर भी विचार बेबी की निम्नोन्नतावस्था जीवन की वास्तविक कार्य को विचारों की निम्नोन्नतानुसार परिवर्धित एवं परिष्कृत कर देती है। इस प्रकार वह भावनाओं में बढ़ता ही गया।

मोहन का वचनक्रम अतीतक १८ वर्ष का ही था फिर भी वचनका विषय संसार से एक दन विरक्त हो गया। जब अमरा कीर्तय सम्मेल शिखर तीर्थ के पवित्र स्थान पर पहुँचा तब मोहन ने अपने माता पिता से स्पष्ट शब्दों में कहा—पूज्यवर ! मेरी इच्छा आचार्यजी के चरण कमलों में गणवती लीज सीढ़ी लीकार करने की है। जब प्रहारवत् पुत्र के वाक्य शब्दों को सुनकर माता पिताओं के आश्चर्य व दुःख का पार नहीं रहा। माता सोनी ने मोहन के विचारों को सम्यक् करने का प्रयत्न किया पर मोहन के अचल विषय को अनुसृत प्रविष्ट बनक आराधनक उपायों से भी बचावदान करने में माता सोनी समर्थ नहीं हुईं। बाहिर मोहन को सीढ़ी का आदेश देना ही पड़ा। मोहन ने भी अपने कई साधियों के साथ बीच तीर्थहट्टों की निर्वाह भूमि पर बड़े ही समारोह-महोत्सव पूर्वक आचार्यजी के हाथों से सीढ़ी लीकार की। सुप्रसन्न ही भी १३ तर नारियों को सीढ़ी ने मोहन का नाम मुनिमुत्तर रक्त किया। मुनि-मुनिमुत्तर ने २४ वर्ष वयस शुरूआत में रह कर वैतागम न्याय-व्याकरण-काम्य-साहित्य-ज्योतिष-तर्क-अष्टाङ्ग-गणित-संज्ञ-वैशेषिक-अनेक विधाओं एवं सामयिक साहित्य का अध्ययन कर लिया। आचार्यजी ने भी मुनि मुनिमुत्तर को उत्तुंग सम्पन्न आवकर वि सं ६५३ में मागपुर में जोरिका गोरीय शाह महार के महा महोत्सवपूर्वक आरिभ्रम भगवान् के पैर में चतुर्विंश की संन की मीलनगी में सूरि पर ने दिया। आचार्य परबी के साथ ही परम्परा-नुसार आपका नाम कस्तुरि रक्त किया गया।

आचार्यजी कस्तुरिखरजी महाराज महा प्रभाविक आचार्य हुए। आपकी जैसे आगमों के हाथ ने ही संज्ञ-संज्ञ विधाओं में भी सिद्धांत थे। एक बार आप पांचवीं शताब्दी के साथ विहार करते हुए सीढ़ी मा त में पचारे। अमरा सीढ़ी प्राप्तामर्गत तीर्थविप्राय जीराकुचर की पवित्र वाता करने के पञ्चम सीढ़ी प्राप्ति में परिश्रम कर बर्म प्रचार करते हुए आपकी ने कच्छ प्रवेश को पावन किया। जब आपकी अपनी शिष्य मरकसी के सहित भद्रेश्वर में पचारे तब कच्छ प्राप्ति पर आपके आशातुषारी अन्य बर्म बर्म शीघ्र ही आचार्यजी के बर्मों के द्विजे भद्रेश्वर नगर में उपस्थित हुए। आपका जनक समुदाय को अनेक सम्मान से सम्मानित कर आचार्यजी ने उनके बर्म प्रचार के उत्पत्तीय कार्य पर प्रसन्नता प्राप्त की। कच्छ समुचित स्वागत करते हुए योग्य मुनियों को बधावोन्नत परिधि भी प्रदान की। ऐसा करने से मुनियों की अपने वरों के उत्तरदायित्व का स्मरण हुआ और वे पूर्णविधा भी अधिक कच्छा पूर्वक बर्म प्रचार के कार्य में कटिबद्ध हो गये। एक बादुर्मास कच्छ प्राप्ति में कर आपकी ने सिन्ध-हण की ओर परार्य किया। सिन्ध प्राप्ति में जैसे कच्छपर्वतीय आगमों की संज्ञा अधिक की जैसे आचार्यजी के आकाशुवर्ती अथवा समुदाय की संज्ञा भी विरक्त की। पाषाण की बीरपुर, कच्छीय, मागेरकोर, डामरेख, ज्योकी, धीतरपुर बीरख नाम गावों में विहार करते हुए सूरिजी ने डामरेख में बादुर्मास कर दिया। आपकी ने डामरेख के बादुर्मास में बर्म की पर्याप्त प्रभावता हुई। बादुर्मास के पञ्चात् आपकी ने विहार कर अपनी जन्मी जन्मभूमि गोसखपुर की ओर परार्य किया। आपकी के पचारेने से गोसखपुर निवासियों के हृदय में बर्म स्नेह उमड़ आया। एक घाई का समुद्र जिस नगर में जन्मकारण कर अपने हृदय गीत के साथ ही साथ अपनी जन्म भूमि को भी

असर बना दी तथा आचार्य पद से विभूषित हो चातुर्विक में जन कल्याण करते हुए अपने वर्चस्व से सबको नतमस्तक बनाते हुए पुन उसी नगर को पावन करे तो कौन ऐसा कमनसीव होगा कि उसको इस विषय में आनन्द न हो ? किस हतभानी को अपने देश कुल एवं नगर के नाम को उज्ज्वल करने वाले के प्रति गौरव न हो । वास्तव में ऐसा समय तो नगर निवासियों के लिये बहुत ही हर्ष एवं अभिमान का है । अतः गोसलपुर का सकलजन समुदाय (राजा और प्रजा) आचार्यश्री के पदार्पण के समाचारों को श्रवण करते ही आनन्द सागर में गोते लगाने लग गया । क्रमशः अत्यन्त समारोह पूर्वक आचार्यश्री का नगर प्रवेश खूब महोत्सव किया । सूरिजी ने भी स्वागतार्थ आगत जन मण्डली को प्रारम्भिक माङ्गलिक धर्म देशनादी । आचार्यश्री की पीयूष वर्षिणी मधुर, ओजस्वी व्याख्यान धारा को श्रवण कर गोसलपुर निवासी आनन्दोद्रेक में ओत प्रोत हो गये । किसी की भी इच्छा आचार्यश्री के व्याख्यान को छोड़ कर जाने की नहीं हुई । वे सब सूरिजी के वचनमृत का पिपासुओं की भाँति अनवरत गतिपूर्वक पान करने के लिये उत्कण्ठित हो गये । कालान्तर में सघने मिलकर चातुर्मास का लाभ देने की आम्रहृत्पूर्ण प्रार्थना की । सूरिजी ने भी धर्मलाभ को सोचकर गोसलपुर श्रीसघ की प्रार्थना को सङ्घर्ष स्वीकृत करली । क्रमशः आचार्यश्री के त्याग वैराग्यादि अनेक वैराग्योत्पादक, त्यागद्वन्द्व, कर्मवादवि तत्त्व प्रतिपादक, सामाजिक उन्नतिकारक व्याख्यान प्रारम्भ हो गये । सूरिजी के वैराग्यमय व्याख्यानों से जन समुदाय के हृदय में यह शका होने लगी कि सूरिजी अपने साथ ही साथ अन्य लोगों को भी समार से उद्धिन कर कहीं दीक्षित न करलें ? कोई कहने लगे इसमें बुरा क्या है ? हजारों मनुष्य ऐसे ही मर जाते हैं । ऐसा कौन भाग्यशाली है कि आचार्यश्री के समान पौद्गलिक सुखों को तिलाञ्जलि दे विशुद्ध चारित्र्य वृत्ति का निर्वाह कर स्वात्मा के साथ अन्य अनेक भव्यों का भी कल्याण करे । देखो, मोहन ने दीक्षा ली तो क्या बुरा किया ? अपने माता पिता एवं कुल जाति के साथ ही साथ सारे गोसलपुर के नाम को उज्ज्वल बना दिया । धन्य है ऐसे माता पिताओं को एवं धन्य है ऐसे महापुरुषों को । इस प्रकार आचार्यश्री की सर्वत्र प्रशंसा होने लगी ।

आचार्यश्री का मोहन्ती मन्त्र (वैराग्य) गोमलपुरवासी बहुत से भावुकों पर पड़ ही गया । करीब ११ भाई, वटिन दीक्षा के उम्मेदवार बन गये । कई मास मन्त्रि सेवी भी अहिंसा धर्म के अनुयायी हो गये । चातुर्मासान्तर ११ भावुकों को दीक्षा दे सूरिजी ने पञ्जाब प्रान्त की ओर पदार्पण किया । दो चातुर्मास पञ्जाब प्रान्त में करके आचार्यश्री ने खूब ही धर्म प्रचार किया । श्रावस्ति नगरी में एक सघ सभा की जिसमें कुत, पञ्चाल, शूरसेन, सिन्धु बगैरह में विहार करने वाले मुनिवर्ग व आसपाम के प्रदेश के श्राद्ध समुदाय भी एकत्रित हुए । सूरिजी के उपदेश से श्रीसघ में अच्छी जागृति हुई । मुनियों के हृदय में धर्मप्रचार का नवीन उत्साह प्रादुर्भूत होगया । सघ सभा की सम्पूर्ण कार्यवाही समाप्त होने के पश्चात् आगत श्रमण समुदाय के योग्य मुनियों को उपाध्याय, गण्डि, गणावच्छेदक आदि पदवियों से विभूषित कर उनके उत्साह में वर्धन किया । वहा से तीर्थयात्रा करते हुए आप मथुरा में पधारे । वहा श्रीसघ ने आपका अच्छा सत्कार किया । जिस समय सूरिजी मथुरा में विराजते थे उस समय मथुरा में बौद्धों का कम पर वेदान्तियों का विशेष प्रचार था तथापि जैनियों का जोर कम नहीं था । जैन लोग बड़े २ व्यापारी उत्साही एवं श्रद्धा सम्पन्न थे ।

आचार्यश्री कक्कसूरिजी म० प्रखर धर्म प्रचारक थे । आप जहा २ पधारते वहा २ खूब ही धर्मोद्योत करते । मथुरा में आपने पुन जैनत्व का विजयदण्डा वजवा दिया । मथुरा में आई हुई धार्मिक शिथिलता को आपने निवारित कर सुप्त जन समाज को जागृत किया व धर्म कार्य में कटिबद्ध होने के लिये प्रेरित किया । पश्चात् मथुरा से विहार कर क्रमशः छोटे बड़े ग्राम नगरों में पर्यटन करते हुए मत्स्य देश की राजधानी वैराट नगर में पधारे । वहा से अजयगढ़ पधार कर सूरिजी ने चातुर्मास वहीं पर कर दिया । मरुधर वासियों को आचार्य श्री के अजयगढ़ में पधारने की खबर लगते ही बहुत आनन्द आगया । सूरिजी के दर्शनार्थ आने

माने वालों का धौता बँध गया। जाधव लोग अपने २ मगर को पावन करने के लिये आचार्यजी से आग्रह पूर्वक प्रार्थना करने लगे। सुरिजी ने भी अन्नयगढ़ के बागुर्मासाकम्पार १२ पुकप, महिस्सामों को रीकित कर मारबाड़ प्रवेश की ओर परार्पण कर दिया। क्रमशः पछावली साकम्परी, बिहपुर, ईसावली, पछावली मेरिनीपुर, मुम्पुपुर, होत हुप मागपुर पधारे। शीतल के आग्रह से वह बागुर्मास भी मागपुर में ही आचार्य जी न कर दिया।

मुम्पुपुर में एक प्रभूत धन का स्वामी विराजत बुद्धिमान् बाबा सारांकर आग्रह आग्रह करता था। उसका हृदय की यह आन्तरिक अभिजाया थी कि मैं किसी भी मंत्र रीति के प्रयोग से किसी मगर के राजा प्रजा को अपनी ओर आकर्षित कर अपना परम मन्त्र बनाऊँ जिससे मेरा जीवन निर्वाह शान्ति एवं सम्मान पूर्वक किया जा सके। एक बारता से प्रेरित हो किसी विशेष आशा से एक समय वह आग्रह किसी वैद्यवाचियों के वराज में गया और वैद्यवासी आचार्यों की विमल भक्ति, वैद्याचर कर प्रार्थना करने लगा—पूजेधर ! कृपा कर मुझे कोई ऐसे मंत्र की साधना करावें कि मरा मन्दरेण शीघ्र सफल हो जाय। पहले तो आचार्यजी ने कई बहाने बना कर उदासीनता प्रगट की पर जब मूख ने अत्याग्रह किया तो आचार्यजी ने उसके ऊपर दया लाकर एक मन्त्र की साधना बतलाई। एक मास की साधना विधि बताने पर आग्रह ने भी आचार्यजी के कथनानुसार मंत्र साधन प्रारम्भ कर दिया। जब मन्त्र साधन के केवल तीन दिन ही अभिविष्ट रहे तब वह अन्तिम दिनों में मंत्र की साधना के लिये समस्तान में जाकर स्नान करने लगा। अन्तिम दिन में रात्रि को देवोत्सर्ग हुआ जिससे वह अस्वास्थमान हो पागलों की तरह नचन नचन करने लग गया। सारांकर पागल होजाने के कारण उससे औद्योगिक पारिवारिक बड़े ही दुःखी होगये। उन लोगों ने सारांकर के पागलपन नाराज बहुत ही बराय किये पर वैदिक ज्ञान के आगे वे सबके सब उपचार निरुप होगये। इस प्रकार कई सर्सा बनीन 'मेगवा। मूख के उल्टे बैठने, खाने पीने, हलके, बचन में सिंगार मन्त्र २ बिजाने के कोई दूसरी बात नहीं थी। बागुर्मास के पछान् आचार्यजी कम्पुर्जी म० मुम्पुपुर पधारे। आग्रह लोग आचार्यजी के प्रसाद व उपलब्ध से प्रसिद्ध हो ही प्रभावित थे अब आचार्य परार्पण करते ही वे सारांकर को सुरिजी के पास लाकर प्रार्थना करने लगे—रूप सारांकर ! हम लोग बड़े ही दुःखी हैं। आपकी परोपकारी महारामा हैं अब हमारे इस सङ्कट को शीघ्र हो मिलाने की कृपा कीजिये ! दानविधान ! हम आपके उपकार को कभी नहीं भूलेंगे।

सुरिजी—यदि वह ठीक हो जाय तो आप लोग इससे पहले में क्या करेंगे ?

आग्रहलोग—आपको मन्देऽभिप्रेत अभिजाया की पूर्ति करेंगे। आप जो करेंगे वही आदेश के अनुसार करेंगे।

सुरिजी—हम तो किसी वस्तु या पौरुषाधिक परार्पण की आवश्यकता नहीं है ! हाँ, आप लोगों को अपने आत्म कल्याण के लिये जैनधर्म आचरण स्वीकृत करना होगा। इसमें हमारा तो किञ्चित् भी स्वार्थ नहीं है।

आचार्यजी के इन बचनों से वे लोग विचार विमुक्त बन गये। किसी के भी मूर्ख से हाँ का हाँ का कोई सम्बोधन प्रत्युत्तर नहीं प्राप्त हुआ तब, आचार्यजी ने पुनः कहना प्रारम्भ किया—आग्रहों ! जैनधर्म किसी व्यक्ति या जाति विशेष का धर्म नहीं। इसको पावन करने में सफल बन समुदाय जातीय कर्मों से विमुक्त स्वतंत्र है। आप आग्रह लोगों के लिये तो जैनधर्म ही आपि धर्म है। सर्व प्रथम मगबाह् आपमरेव की शिक्षा से चार वेद बनाकर मरेवधर चक्रवर्ती ने आपके पूर्वजों को दिये। आपके पूर्वजों ने वेदों के द्वारा विध में सत्य का प्रचार किया पर स्वार्थ कोलुभी आग्रह काकाकम्पार में धर्मप्राप्त हो वेदों के परसही तब ही परिचित कर दिया। अब मगबाह् महावीर ने पुनः आग्रहों को सम्मार्ग की ओर प्रेरित किया जिससे अन्नमूलादि ४०० आग्रहों ने जैन धीका को स्वीकार स्वात्मा के साथ अनेक भण्डों का उत्तर दिया। क्रमशः सर्वप्रथम

यशोभद्र, भद्रबाहु, मुकुन्द, रक्षित, सिद्धसेन और हरिभद्रादि अनेक वेद निष्णात, अष्टादशपुराण स्मृतिपारङ्गत विद्वान् ब्राह्मणों ने अपने मूलधर्म को स्वीकार कर उसकी आराधना की। आपको भी स्वार्थ के लिये नहीं किन्तु आत्म कल्याण के लिये ऐसा करना ही चाहिये। हा, यदि जैनधर्म के सिद्धान्तों के विषय में आपको किसी भी तरह की शका हो तो आप लोग मुझे पूछकर निश्चय तथा उसका निर्णय कर सकते हैं। इत्यादि—

ब्राह्मणों को आचार्यश्री का उक्त कथन सर्वथा सत्य एवं युक्तियुक्त ज्ञात हुआ। उन्होंने आचार्यश्री के वचनों को हर्ष पूर्वक स्वीकार कर लिया। तब सूरिजी ने कड़ा—सदाशकर को रात्रि पर्यन्त हमारे मकान में रहने दो और आप सब लोग अपना अवसर देखलें (प्यार जावें)। आचार्यश्री के वचनानुसार सब लोग वहाँ से चले गये। रात्रि में आचार्यश्री ने न मालूम क्या किया कि प्रातः काल होते ही सदाशकर सर्वथा निर्दोष होगया। ब्राह्मणों ने भी अपनी प्रतिज्ञानुसार जैनधर्म को सहर्ष स्वीकार कर लिया। उस दिन से वे नक्षत्र नाम से कहलाने लगे। इतना ही क्यों पर नक्षत्र नाम तो उनकी सन्तान के साथ में भी इस प्रकार चिपक गया कि इनकी सन्तान परम्परा ही नक्षत्र के नाम से पहिचानी जाने लगी। क्रमशः यह भी एक जाति के रूप में परिणित होगई।

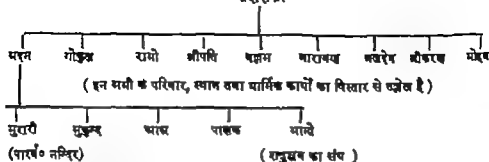
इस घटना का समय पट्टावली निर्माताओं ने वि० स० ६६४ मिंगसर सुद ११ का लिखा है।

किसी व्यक्ति, जाति एवं धर्म का अभ्युदय होता है तब चारों ओर से अनाशय उन्हें लाभ ही लाभ होता है। यही बात पुनीत जैनधर्म के लिये भी समझ लीजिये वह समय जैनधर्म के अभ्युदय—उन्नति का था। उस समय जैनियों की सुसंगठित शक्ति ने वादियों के आक्रमणों को सफल नहीं होने दिया। समाज पर जैन-चार्यों का अच्छा प्रभाव था। उनके हुक्म को समाज देव वचन के भाँति शिरोधार्य करता था। हजारों श्रमण श्रमणियाँ एक आचार्य की आज्ञा के अनुयायी थे। जैन श्रमण जहाँ कहीं जाते—तब २ जैन घनाकर ओसवाल सघ में शामिल करते। जैन महाजन सघ की भी इतनी उदारता थी कि—राजपूत हो, वैश्य हो, या ब्राह्मण हो, जिस किसी ने जिस दिन से जैनधर्म का वासन्तेप ले लिया उसी दिन से वह जैन समझा जाने लगा। उनके साथ रोटी वेटी व्यवहार करने में भी किसी भी तरह का सकोच नहीं किया जाता जिससे उनके हृदय में नये पुरानों के बीच मतभेद के भाव या सङ्कीर्णता के विचार ही प्रादुर्भूत नहीं होते। आर्थिक सहायता प्रदान कर स्वधर्मी वन्धु के नाते उन्हें अपने समान घना लेने में तो उनकी विशेष उदारता थी। व्यापार क्षेत्र तो ओस-वालों का पहिले से ही विस्तृत था अतः वे जब कभी चाहते हजारों नवीन ओसवाल भाइयों को व्यापार क्षेत्र में भेज देते। नवीन जैन बने हुए व्यक्तियों के साथ रोटी वेटी व्यवहार हो जाय और उगार वृत्ति पूर्वक उन्हें आर्थिक सहायता प्रदान की जाय फिर तो उनके उत्साह में कमी ही किस बात की रह सकती? वे लोग भी प्रमत्त चित्त हो हर एक सुविधा को पा धर्मारोपण में सलग्न हो जाते।

उस समय महाजन संघ का राजा प्रजाओं में भी बड़ा आदर था प्रायः राजतंत्र, वोहरगत एवं व्यापार उनके ही हाथ में था। ये लोग अत्यन्त उदार वृत्ति वाले थे। काल, दुकाल में करोड़ों का द्रव्य व्यय कर देशवासी वन्धुओं को सहायता करते थे यही कारण था कि जैन धनने वाले नवीन व्यक्तियों को हर एक तरह से सुविधाएँ प्राप्त थीं।

वशावलियों में नक्षत्र जाति की वशावली को बहुत ही विस्तार पूर्वक लिखी है। इस जाति के उदार नर रत्नों ने बहुत २ अद्भुत कार्य किये हैं। इन्हीं शुभ कार्यों के कारण हम जाति के महापुरुषों की ध्वल कीर्ति आज भी वशावलियों में अङ्कित है—

सहारांकर



इसी मन्त्र जाति से वि० सं० ११२३ में जीवा शाखा निकली। जीवा शाखा के जिये जिया है कि व्यापारार्थ गये हुए मन्त्र जाति वाले कई लोगों ने बाद प्रवेश सम्प्रदाय में अपना निवास स्थान बना लिया था। एक प्रान्त में उन्हें व्यापारिक क्षेत्र में बहुत ही काम पहुँचा। उन्होंने व्यापार में पुष्पज इन्द्रोद्धार किया। काशीनगर में मन्त्र वासुदेव शिव स्वप्न से एक विराह मन्दिर बनवाना प्रारम्भ किया। एक दिन वह मोहन करने के विमित्त वाली पर बैठ ही था कि पृथ में एक महिला पकड़ सर गई। स्वप्न ने पृथ में पृथ महिला को अपने पैर पर रखी। उसी समय किसी विरोध कार्य के लिये एक काटीगर भी वहाँ आया। स्वप्न ने सेठजी की एक करतूत देखी अतः उसके द्वारा में रोंका होने लगे कि ऐसा रूप व्यक्ति की कहीं मन्दिर बनवा सकता है? सेठजी की बाराह की परीका के लिये काटीगर ने कहा—सेठ साहब! मन्दिर की बीज सुन गई है। मातृका ही १०० ईंट पृथ की बनवा है अथ इसका श्रेष्ठ ही प्रकल्प होना चाहिये। सेठ ने कहा—इसकी विन्यास मत करो, कल आ जायगा। दूसरे दिन मातृका ही १०० ईंट पृथ के दवा सन आ गये। काटीगरों ने सेठजी के सामने ही पृथ की बीज में शक्यता प्रारम्भ किया जब सेठजी ने कहा—काटीगरों! मन्दिर की का कार्य है। काम कहा नहीं रह जाय, पृथ की बीज आवश्यकता हो तो बीज संग्रह लेना पर मन्दिर का कार्य सुचारु रूप से सम्पन्न करना। सेठजी की इस बाराह पर पृथ कल बहुत बल की शक्ति से काटीगर को हँसी आ गई। सेठजी ने हँसी का कारण पूछा तो काटीगर ने कहा—सेठजी! कल पृथ में एक मकड़ी गिर गई जिससे तो आपने पैरों पर रगड़ी और वहाँ ईंट के ईंट पृथ के धरे हुए अपने को पैदा होस अतः मुझे कल की बात पता आ कर हँसी आगई। सेठजी ने कहा—काटीगरों! इस मकड़ी है। नेकार तो एक रत्ती भी नहीं जाने देते और आवश्यकता पकने पर कटोनों बर्षों की भी परवाह नहीं करते। अन्त—तुम ही सोचो, यदि मकड़ी को जो ही शक्य हो तो किसी भीजों का जारी। पैरों पर रखे से तो बर्ष भर होगा और किसी भीजों की हिंसा भी नष्ट गई। काटीगर ने कहा—सेठजी! कल है आपकी महाजन मुक्ति की और कल है आपकी दवा के साथ बाराह की !!!

या स्वप्न ने ५९ ईस्वीबाह्य विराह मन्दिर बनवाना व आपारंपरी के कर कर्मों से बने ही समारोह पूर्वक मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। जिसमें आगत धार्मिकों को पाँच पाँच मूर्तें बहुत में पूजा कर परमेश्वरी की। स्वप्न की कल्याण ही मन्त्र में 'जीवा' शब्द से सम्बन्धित की जाने लगी।

धेनवी—मन्त्र धेनवी या माता ने वि० सं० ११२९ में वागपुर से विराह संघ निकाला अतः माता की सम्मान धेनवी कहाँ है।

परिया—मन्त्र जाति के या सन्या की गरिमा ग्राम के जागीरदार के साथ चलन होने के कारण

वे पाटण में चले गये। वहा उनको गरिया २ कहने लगे अतः इनकी सन्तान गरिया कहलाने लगी।

खजाञ्ची—वि० सं० १२४२ में गरिया गौत्रीय रूपणसी ने धारा नगरी के राजा के खजाने का काम किया जिससे रूपणसी की सन्तान खजाञ्ची कहलाई। रूपणसी के पुत्र उदयमाण ने धारा में भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर बनवाया। इसकी प्रतिष्ठा वि० सं० १२८२ में माघ शु० ५ को सूरिजी ने करवाई।

मूल नचत्र जाति और उनकी शाखाएँ—वशावलियें जो मेरे पास हैं उसमें इस जाति के कुल धर्म कार्य निम्नलिखित मिले हैं—

८७—जैन मन्दिर, धर्मशालाएँ और जीर्णोद्धार।

२३—वार यात्रार्थ तीर्थों के सघ निकाले।

४२—वार श्रीसघ को अपने घर बुलाकर सघ पूजा की।

४—वार सूत्र महोत्सव कर ज्ञानार्चना की।

३—आचार्यों के पद महोत्सव किये।

१—मुगधपुर में घड़ी वापिका धनवाई।

१३—इस जाति के वीर योद्धा युद्ध में काम आये और ७ क्रियां सती हुई।

२—दुष्काल में अन्न और घास देने का भी उल्लेख है।

इस प्रकार नचत्र जाति के वीरों ने अनेक प्रकार से देश, समाज एवं धर्म की वड़ी २ सेवाएँ की हैं। इस समय नचत्र जाति के ओसवालों के घर कम रहे हैं। कई लोगों को तो अपनी मूल जाति का भी पता नहीं—यह भी समय की बलिहारी ही कही जा सकती है।

कागजाति—आचार्यश्री कक्कसूरीश्वरजी महाराज एक समय लोदवा पट्टन की ओर पधार रहे थे। मार्ग में एक काग नामक नदी आई। नदी के तट पर कागर्षि नाम का एक सन्यासी तापस चौरासी धूनियें लगाकर तपस्या कर रहा था। उक्त तापस के तपस्तेज से प्रभावित हो रोली ग्राम के जागीरदार भाटी पृथ्वी-धर तापस के लिये भोजन लेकर आये हुए खड़े थे। जब आचार्यश्री काग नदी के तट पर पहुँचे तो तापस ने आसन में उठकर सूरिजी का अच्छा सत्कार—सम्मान किया। और पास में पड़े हुए एक आसन को लेकर तापस ने कहा—महात्मन्! विराजिये। पर सूरिजी भूमिका प्रमार्जन कर अपने पास की कम्बली बिछाकर आचार्यश्री वहीं पर विराज गये। पास ही में आपका शिष्य समुदाय भी यथा स्थान स्थित हो गया। तब तापस ने पूछा—क्या आप हमारे आसन पर नहीं बैठ सकते हैं?

सूरिजी—हम तो आपके अतिथि हैं किन्तु हमारा आचार भूमि को प्रमार्जन करके ही बैठने का है। देखिये यह रजोहरण भी इसी काम के लिये है। इसमें प्रमार्जन करते हुए किसी भी जीव का विघात नहीं होता है।

तापस—तो क्या हमारे आसन के नीचे जीव हैं?

सूरिजी—जीव हैं या नहीं, इसके लिये तो हम कुछ भी नहीं कह सकते पर हमारा व्यवहार भूमि प्रमार्जन करने का है।

यस, तापस ने अपना आसन उठाया तो उसके नीचे बहुत सी चींटियाँ पाई गईं। अब तो तापस पूर्ण सज्जित हो गया। सूरिजी ने कहा—तपस्वीजी! एक आसन में ही क्या पर इस ज्वालन्त्यमान अग्नि में भी न मालूम कितने जीवों का अनायास ही सहार होता होगा? क्या हम विषय में भी आपने कभी गम्भीरता पूर्वक विचार किया है? यदि आपको आत्म कल्याण करना ही इष्ट है तो इन बाह्य निरर्थक कर्म बन्धक क्रिया काण्डों से क्या लाभ है? आत्मकल्याण के लिये तो आभ्यन्तरिक आत्मशुद्धि होना आवश्यक है।

सूरीश्वरजी और तापस का

१३७७

वापस भक्ति परिणामी भीर सरल स्वभावी या अतः करने कहा-महात्म्यम् । हमारे गुरुओं ने जो हमें मार्ग बताया है उसी का अनुसरण करते हुए हम परम्परा से बचते आये हैं । कृपाकर जब आप ही आत्म-रिक मुक्ति का विस्तृत स्वरूप समझने का कष्ट करें । आचार्यजी ने भी वापस के आत्म कल्याणार्थ आत्म-स्वरूप, आत्मा के साथ अनादि काष्ठ से बने हुए कर्मों का सम्बन्ध स्वरूप कर्म आदान व विप्यात के कारण भीर कर्मों से मुक्त होने के लिये सम्बन्धपूर्ण ज्ञान, चारित्र्य और तप का विस्तृत स्वरूप का सुझाव । अन्त में आचार्यजी ने तपस्वीजी को सम्बोधित करते हुए कहा-तपस्वी जी ! गुरुत्व लोग अपने बचाने के लिये कहा करते हैं । इसको खोजने वाली आशी मोटी सी होती है पर बिना आशी के लाने को किन्ना ही पीछे पर वह कुछ नहीं सकता । पुत्र, धर्म में प्रवेश स्थित होवा है इसका किन्ती ही बार इधर उधर कर सोचने पर बिना धर्म (विद्ये) के बूत नहीं निकलवा है । इसी प्रकार आत्म स्वरूप को भी समझ हीजिये । आत्मा स्वयं सविज्ञान परमात्मा स्वरूप है पर वह बिना सम्बन्धपूर्ण, ज्ञान, चारित्र्य, एवं तप के विमुक्त नहीं होवा । जैसे लाला आचार्यों के द्वारा सब्ज ही में खोसा जा सकता है । पुत्र-अन्त द्वारा बहुत ही सुमन्य पूर्वक निकाला जा सकता है जैसे ही एक सामान्य के द्वारा आत्ममय को दूर कर परम निर्मल सविज्ञानपर ईश्वरीय स्वरूप आत्म बनाया जा सकता है ।

वापस—तो हमें भी क्या कर आत्मा से परमात्मा बनने के विमुक्त स्वरूप को बतलाइये ।

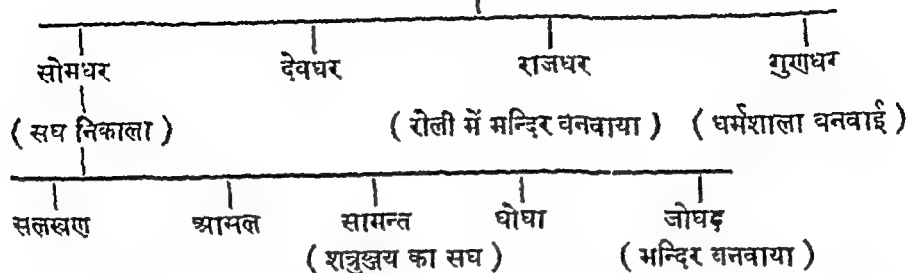
सुरिजी—आप इस विषय सब बाह्य क्रियाकारण को त्याग कर अहिंसा भावना की पवित्र शीका से सीकित होनाइये । आपको अपने आप आत्मा से परमात्मा बनन का क्या व सम्मान का बाद धर्म ज्ञान हो जाएगा ।

सुरिजी और वापस की पारस्परिक चर्चा को पास ही में बैठे हुए रोटी घाम के बागीरदार इन्जीयर बहुत ही ज्ञान पूर्वक सुन रहे थे । उनके साथ आपे हुए अन्य चर्चियों की आकांक्षा इति भी धर्म के निर्मित स्वल्प को जानने के लिये जागृत हो उठी । वे सब के सब उत्कण्ठित हो देखन लगे कि अब वापसजी क्या करत हैं ?

वापस ने बीड़े समग्र शीन रह कर गम्भीरता पूर्वक विचार किया, पञ्चाङ्ग निवृत्ति को मङ्ग करते हुए आचार्यजी के सामने मस्तक झुका कर कहे जगा-मन्ये ! मैं आपकी आज्ञा को शिरोधार्य करने के लिये वैष्णव हूँ । बतलाइये मैं क्या कहूँ ? सुरिजी ने भी उनके बीच शीका का स्वरूप समझ कर अपना शिर बना दिया । तपस्वीजी का नाम गुह्यगुरुप तपोमूर्ति रक्त सिद्धा - इन्जीयर आदि उपस्थित सचिव अनुयाय को वास्तव्य पूर्वक छुट कर बपका बंध में सम्मिलित कर दिया । कार्यर्षि की मूर्ति के लिये सुरिजी ने अन्त आश से आप बपका बंध में काग बाति के माय से पवित्राने बाँधेगे । इन्जीयर प्रभुति चरित्र वर्ग ने सुरिजी का कहा स्वीकार कर दिया । इसके साथ में ही मार्गना की कि सुबसे । आप हमारे घाम में पधार कर हमें आपकी ही सेवा का काम दें व मार्ग स्थिति अनुभवों को जीवनर्म की शीका देकर हमारे सदान जगा की बसाव्य कर । सुरिजी ने काम का कारण सोचकर अपने शिष्य अनुयाय के साथ रोटी घाम में बसाव्य किया । वहाँ की बनवा को अनुपदेश दे जीवनर्म में उन्हें सीकित किया ।

इस वरमय का समय पञ्चाङ्ग निर्माताओं ने वि सं १११ के वैशाख सुख पूर्णिमा का बताया है । इस बाति में भी बहुत स शक्ति भागी, भागी नर रक्त पैदा हुए जिन्होंने अपने कार्यों से संसार में बहुत ही नाम कमाया । इस बाति का मूल पुरुष इन्जीयर-भायी राजपूत नर । इनकी बंध परम्परा निरत है—

पृथ्वीधर (म० पार्श्व० मन्दिर)



- १—वि० सं० १०४५ में धामा ग्राम में सोमधर के पुत्र जोधड़ ने शान्तिनाथजी का मन्दिर बनवाया ।
- २—वि० सं० १०८६ में सोमधर के दूसरे पुत्र आसल ने शत्रुञ्जय का सघ निकाल कर स्वधर्मी बन्धुओं को पहिरावणी दी व तीन स्वामी वात्सल्य किये ।
- ३—वि० सं० ११३८ में घोषा के पुत्र दैपाल ने लोदवा में पार्श्वनाथ भगवान् का मन्दिर बनवाया ।
- ४—वि० सं० १२२१ मादलपुर में शाह रामा ने भगवान् महावीर का मन्दिर बनवाया ।
- ५—वि० सं० १२३६ नागपुर से काग जाति के शाह वीर ने शत्रुञ्जय का सघ निकाला ।
- ६—वि० सं० १६१५ तक की वशावलियों में मेरे पास में हैं उनमें काग जाति की खासी नामावाली लिखी है । वशावलियों से पाया जाता है कि काग जाति के व्यापारी वर्ग भी व्यापार निमित्त सुदूर प्रान्तों में जाकर बस गये थे । इस जाति की हंसा, जालीबाहु, कुकड़, निशानिया, भंगिया, सघवी, कोठारी, मेहतादि कई शाखा-प्रतिशाखाएं निकली थी । इससे पाया जाता है कि एक समय यह जाति बहुत उन्नति पर थी । वर्तमान में तो काग जाति का मादलिया ग्राम में एक घर ही रह गया है ऐसा सुना जाता है । वशावलियों के आधार पर इस जाति के उदारचित्त श्रीमन्तों ने निम्न शासन प्रभावक कार्य किये—

१२—मन्दिर एवं धर्मशालाएं बनवाई ।

२६—बार तीर्थों की यात्रा के लिये सघ निकाले ।

३६—बार सघ को बुलाकर सघ पूजा की ।

४—वीर योद्धा इस जाति के युद्ध में काम आये ।

२—वीरगताएं अपने मृत पति के साथ सती हुई ।

इत्यादि अनेक कीर्तिवर्धक कार्यों का उल्लेख वशावलियों में इस जाति के सम्बन्ध में पाया जाता है ।

एक बार आचार्यश्री ककसुरिधरजी महाराज अपनी शिष्य-मण्डली के साथ विहार करके पधार रहे थे । मार्ग में भयानक अरण्य को अतिक्रमण करते करते ही भगवान् भास्कर अस्ताचल की ओर प्रयाण कर गये । सूर्यास्त होजाने के कारण आप चारित्र्य वृत्ति विषयक नियमानुसार अरण्य स्थित एक मन्दिर में ही ठहर गये । आपकी शिष्य समुदाय मार्गें जन्म श्रम से श्रमित होने के कारण जल्दी ही निद्रादेवी की सुख-भय गोद का आश्रय लेने लग गया पर आचार्यश्री की आखों में निद्रा का या प्रसाद का किञ्चित् मात्र भी विकार पैदा नहीं हुआ । वे ज्ञान ध्यानादि पवित्र क्रियाओं में निमग्न होकर समय को व्यतीत करने लगे । मध्य रात्रि के शून्य एवं निनाद विहीन नीरव समय में यकायक सिंह पर बैठी हुई एक देवी मन्दिर में आई । वहा पर साधुओं की सोते हुए देह देवी के क्रोध का पारावार नहीं रहा । देवी क्रोधाभिभूत हो बोल उठी—'अरे साधुओं ! तुम लोग यहां क्यों पड़े हो ? गर्म हो नींद में पड़े हो ?' आचार्यश्री ने देवी को अपनी अपना प्राण

सुरिजी और देवी का सवाद

बना लूगी। देवी के काय विभिन्न कठोर वचनों की सुनकर आचार्यजी ने कहा—देवीजी! जरा शान्ति रखो। जंगल के बहुत से निरारण्य मूक पशुओं के मारने पर भी आप ही सुपात्रि नहीं हुईं हा थीर निमज्ज पारिष पृथि के निर्वादिह तुम वही मातुओं का भी मारना चाहती हो तो मार सखी हो पर मुनियों के प्राण बन के पश्यान् तो आपकी ही प्रुपा शास्त्र हो जयानी न। चौर! आत्र से ही हम बात की प्रतिष्ठा कर भेरे किमुनियों के प्राण हरण करने के पश्यान् में किसी भी जीव का अपमान नहीं करनी। इस प्रकार की मरिच के शिरे प्रतिष्ठा कर आप भरमा घास पदिस मुझे ही बनायें। आचार्यजी के निहत्ता पूर्ण उपदेशपर स्वयं वचनों को बहस कर देवी एक हम निमज्ज होमय। कुछ कालों के शिव बह आश्रय विमुक्त हो विचार संक्रम होगा। पश्यान् पीम स्वर न बोली—आप लोग हमारे इस मकान में क्यों व किस की आका से ठहरे। कत्र मरी बारी पूजा होन वाली है अतः आप लोग वहाँ से शीघ्र प्रस्थान कर दें।

सुरिजी—श्रीक ई कत्र आरणी पूजा होगी तो हम भी आपकी पूजा करेंगे।

देवी—नहीं, मैं आप लोगों की पूजा नहीं चाहती हूँ आप लोग यहाँ न पब जायें।

सुरिजी—देवीजी! हम जैननिमज्ज (मुनि) हैं। रात्रि में गमभागमन करना हमारे लिये शास्त्रेय व्यवहार से प्रथम विपरीत है। अतः शास्त्रीय आका का कौनकर किमिन् भव वा श्वाभ से स्ना करण सबबा अनुष्ठ है। इस पर आप तो जगत्स्वा माना बहुलाती हो। जब पुत्र माता के यहाँ जाय तब पुत्रों के आगमन से मल्ला की इस प्रकार कोर करना व कोबावेरा में जाय प्रिय साक्षि पुत्रों का अपमान करना क्या माता के लिये रोमाशय है! देवीजी! जरा मानछि से भी विचार कीजिये कि पूर्व जन्म के सुकरीय स तो आप का हम प्रकार दिव्य वेदार्थ प्राप्त हुए हैं पर हम निम्नवीच पुत्रात्तर मूर, निपुत्र, राक्षसीय जन्म बदरसाय कालों को करके मरिच में कैसी गति प्राप्त करेंगे? पूर्व जन्म में तो आप बहुत से जीव सत्त्वों के रक्षक प्रति पात्रक के अतः सुरकोक के मुख के पात्र हुए पर हम सब पुत्रोत्पादक कालों के विपरीत हम देव योनि में जगत् की माता के रूप में भी जीव मज्ज बनकर अपना न माहस किन्ना पचपदन करें। देवीजी! मरे इन वचनों की आप किमिन्मात्र भी बुरा मत मानियेगा। मैं आपसे विज्ञासा इति पूर्वक पुत्र्य चाहता हूँ कि इस प्रकार के पापाचार का जीव मज्ज कालों में आपका क्या स्वाभ मानन होता है? निर पराय मूक पशुओं की अपमव वक्ति लेकर अपने आपको कृताहस्य मानना वहाँ तक समुचित है! देवीजी! बिना स्वाभ के या किसी विशेष मयोत्रन के आमाव में तो मन्त्र समुच्च भी किसी कार्य में मद्रुत नहीं होना फिर आप तो ज्ञानवान् देव हैं। आपको ऐसा कौन युक्त मित्रा कि पापाचार का कपरेरा देकर सीधा बरक का मज्जकर रास्ता बतयाया। देवीजी! सबा सपूत तो बरी हो सज्जा है जो अपनी माता का प्रित इच्छुत हो वसके माली जीवम की निर्मोह करन क सुप्रमव साफलों को वपलध करे। वसके मरिच के कदरकारीय यार्ग की श्वरा प्रयत्रो द्वारा स्वच्छ कर जाह रमणीय बना दे। वसकी गति को सुचारे। अतः मैं भी पुत्र के रूप में आप से बरी निवेदन करूँगा कि आप हम जगत्म निम्नतम पापाचार को सबबा स्वाभ हैं। यस्मिन् क लिये भी सुप्र प्रतिष्ठा करूँ कि—मैं किसी भी जीव का किसी भी प्रकार स व न नहीं करनी। इसलिये।

देवी व आचार्यजी के एक २ शाय की बहुत ही श्वाभ पूर्णक सुभा। आचार्यजी के परमार्थ मार्गक शिवमर वज्ज के सम्राट होने पर देवी ने उन वचनों पर गहरा विचार विचार तो सुरिजी का एक २ शाय सत्य एवं बुद्धियुक्त बात हुआ। वह विचार विचार से विचार करते जाय—वीरों का बरका या मय यशस्वर में देना ही पड़ेगा। फिर भी इस जीवजन्म में मेरा को किमिन् भी स्वार्थ नहीं है। केवल मरे मान के बराने व पात्ररसी लोग हवायों जीवों को अपना स्वार्थ प्राप्त करने के लिये मार कर का बाते हैं। बभिर एवं मांस स सती हुई बलि राशिवां मरे पक्षि स्वाभ पर छोड़ जाते हैं, बिछवी दुर्गत्य का अनुपय मुझे कई दिनों तक करना पड़ता है। सब तरह से जीव हिंसा में सिबाय हाथि के किमिन् भी साम तो है ही बरी

देवी ने जीव हिंसा को बरी

अतः विचार कर देवी बोली—भगवन् ! अज्ञातता के कारण मार्गस्खलित हो, सुखावह चारु पथ का त्याग कर अरण्य के भयावह, दुःखप्रद, मार्ग से प्रयाण करती हुई मुझ अभागिनी को आपश्री ने आज सन्मार्ग पर आरुढ़ कर बहुत ही उपकार किया है। मैं आज से ही आपकी चरण किङ्करी-सेविका होकर आपश्री की सेवा में रहने की प्रतिज्ञा करती हूँ। अब से मेरे नाम पर एक भी प्राणी का अश्लाघ नही हो सकेगा। प्रभो ! मैं व्य भ्रेश्वरी देवी हूँ। आप जिस समय मुझे याद फरमावेंगे उसी समय मैं आपश्री की सेवा में उपस्थित हो जाऊँगी। इस पर सूरिजी ने कहा—देवीजी ! शास्त्रकारों ने फरमाया है कि त्रैलोक्य में विवेक एव ज्ञान होता है, यह सत्य है फिर भी मैंने आपको अपनी ओर से अत्यन्त कठोर शब्द कहे इसके लिये आप क्षमा प्रदान करें। साथ ही आपने जो प्रतिज्ञा की है उसके लिये धन्यवाद भी स्वीकार करें। अब से आप वीतराग जिनेश्वरदेव को भक्ति-सेवा किया करें जिससे आपके पूर्वोपाजित अशुभ कर्मों का क्षय होवे और भविष्य के लिये शुभ गति एव सद्गम की प्राप्ति होवे। सूरिजी के उक्त कथन को देवी ने तथास्तु कह कर शिरोधार्य किया। पश्चात् वदन करके अदृश्य होगई।

प्रातःकाल इधर तो आचार्यश्री अपने शिष्य समुदाय के साथ प्रतिक्रमणादि क्रिया से निवृत्त हुए और उधर से व्याघ्रपुर नगर के रावगजसी एव अन्य नागरिक लोग खूब सजवज कर उत्साह के साथ मैंसे एव बकरे की बलि को लिये हुए मन्दिर के समीप आ पहुँचे। जब आगतजन समुदायने मन्दिर में साधुओं को देखे तो उन लोगों ने कहा—महात्माजी ! आप लोग बाहिर पधार जाइये। यहाँ अभी हम लोग देवी की पूजा करेंगे अतः आपको इतना कष्ट देना पड़ता है। सूरिजी ने कहा—सरदारों ! आप लोग देवी के भक्त हैं और देवी की पूजा करने आये हैं पर ये मैंसे बकरे क्यों लाये हैं ?

सरदार—इससे आपको क्या प्रयोजन है ? हम कहते हैं कि आप मन्दिर से बाहिर पधार जाइये।

सूरिजी—जैसे आप देवी के भक्त हैं वैसे हम इन मैंसे बकरों के भी प्राण रक्षक हैं। इनको मारने तो क्या पर कष्ट पहुँचाने तक भी नहीं देंगे, समझे न सरदारों ?

सरदार—महात्मन् ! यदि हम देवी को बल वाकुल न देंगे तो देवी कुपित हो हम सब को मार डालेगी।

सूरिजी—यदि आपको देवी के कोप का ही भय हो तो उसका उत्तरदायित्व मेरे ऊपर है। आप निश्चिन्त होकर इन पशुओं को छोड़ दें।

सरदार—पर, आप पर विश्वास कैसे किया जाय ?

सूरिजी—सरदारों ! मैंने देवी को उपदेश दिया और देवी ने भी प्राणिबन्ध रूप बलि को नहीं लेने की दृढ़ प्रतिज्ञा करली है। आप भी निर्भीक होकर इन पशुओं को निर्भीक होकर अभय दान दें देवों।

सूरिजी के उक्त कथन पर एक सरदार को विश्वास नहीं हुआ। उसने एक बकरे के गले में निर्दयता पूर्वक छुरा चला दी दिया। पर देवी की प्रेरणा से वह घाव बकरे के गले में न लग कर स्वयं मारने वाले सरदार के गले ही में लग गया। इस चमत्कार पूर्ण दृश्य को देखकर तो सब ही आश्चर्य चकित एवं भय आन्त हो गये। अब तो सूरिजी के कहने पर सब को विश्वास हो गया। आचार्यश्री ने भी तत्र उपस्थित राव गजसी आदि क्षत्रिय वर्ग को उपदेश देकर जैन धर्म की दीक्षा से दीक्षित किया। इन्हे अहिंसा धर्म के परमोपासक बनाकर उपदेश वश में सम्मिलित किया। उनको समझाया कि आप लोगों की कुल देवी व्याघ्रेश्वरी है। देवी को पूजा भी कुकुम्, चन्दन, श्रीफल, मोदक आदि मात्त्विक पदार्थों से ही की जाती है न कि प्राण घष रूप विभक्त्य बलि से।

इस घटना का समय वशावली निर्माताओं ने वि० सं० १००६ का लिखा है। रावगजसी की वशावली निम्न प्रकारेण है—

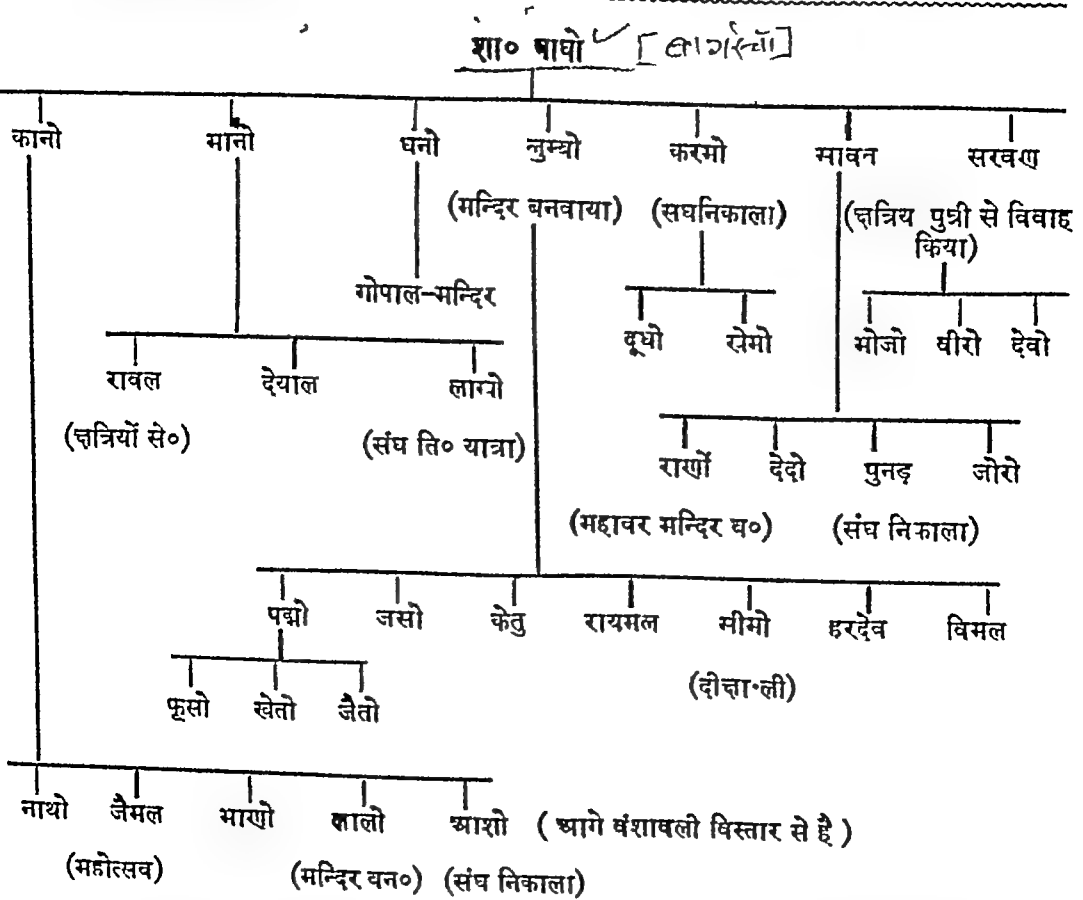
सूरिजी देवी के मन्दिर में

राजपूजारी के दो शिष्यों थीं। एक क्षत्रिय वंश की दूसरी उपकाशवासी थी।

क्षत्रिय रानी से चार पुत्र हुए—१ दुर्गा २ मादव ३ पातो और ४ सांगे राजपूजारी का पालन भोग पुत्र हुआ था। एक समय दुर्गा और माता के परस्पर लड़का हो गया। आपसी कड़ह में दुर्गा ने माता को मार दिया—दोनों में कुछ पुत्रोपहित पुत्रवार्त्ता दो तो भवनी राम्ब कनो नही स्थापित कर सता। इस वने के सारे आपमानित हो माता ने व्याघ्रेश्वरी देवी के मन्दिर में जाकर तीन दिवस पर्यन्त अष्टम ध्यान लगाया। तीसरे दिन देवी ने प्रसन्न कहा—माता। राम्ब तो तेरे लकड़ीर में नहीं किया है, पर मैं तुम्हको छोले से जे हुए सोलह बह बरछा देती हूँ। उस वक को प्राप्त करके तो तु राधा से भी अधिक नाम कर सके। माता ने भी देवी के कथन को सत्य मानो बार्त्ता कर दिया। देवी ने भी अपने मन्दिर क पीछे भूमिस्थित ११ वर स्वयं न परिपूर्ण बरछा दिया। वस फिर तो मा ही क्या। माता ने भी रात्रि के समय उन १६ बरछों को साकर अपने कपड़े में कर दिया। देवा की कृपा से प्राप्त इन्ध का अनुपयोग करने के विहित सब से परिदे माता ने अपने बाहर क बाहिर भगवान् महावीर स्वामी का दश देहरियों बाह्य एक विद्यालय मन्दिर बनवाया। मन्दिर के समक्ष ही कर्म ध्याय करने के लिये दो धर्मशास्त्र बनवाई। इस प्रकार वह देवी से प्राप्त इन्ध से पुण्योपासन करता हुआ सुख पूर्वक बिचरने लगा। उसी समय प्रकृति के मीपल प्रकोप से एक व्याघ्रन महारक मीपल हुप्काट पड़ा। वसा से परिपूर्ण चार इन्ध की माता ने देवा माइनों की सेवा के विहित कठों कथों का नाम कर स्थान २ पर अनुप्यों एवं पशुओं के शिव धाम एवं पास की बाकशास्त्रा बहुरित थी। एक बड़ा लालाव नुत्ता कर बल कष्ट को विचारित किया। जब पांच वष के अनवरत परिमम के कष्ट मन्दिर का सम्पूर्ण कार्य सान्ध भगवान् हो गया तब आपात्तर्वासी देवगुप्तसूरी को बुझा कर कस्तन्य सवाले पूर्वक मन्दिरवासी की प्रतिष्ठा करवाई। आपात्तर्वासी का वातुर्मास करवाकर बल कष्ट इन्ध कथन किया। माता की सूत्र का मन्त्रोत्तर कर ज्ञानार्चना की। वातुर्मास क बाद संघ समा कर जिन शासन की प्रभावता की व योग्य मुनियों को माता परित्याग प्रदान करवाई। उसी समय पवित्र तीर्थ श्रीशत्रुघ्न की माता के लिये एक विद्या संघ निकाला। संघ में सम्मिलित होव बाछे स्वर्गीय कम्पुओं को परिचायकी प्रदान करव में ही कपड़ों कथों का इन्ध-कथन किया। देवी के वरदानानुसार या माता ने कथन शिव संसार के शिव के लिये ही नहीं अपितु सम्पूर्ण राक्ष के लिये अनेक अगोपयोगी कार्य किये। अपना नाम इन इन कार्य से राक्षों की अपेक्षा भी अधिक विस्तृत किया। राक्ष माता की वरादृष्टि की वरव क्योत्सा इत बत वरुर्तिक में प्रस-मित होग। बही कारण है कि राक्ष माता की मन्वान भी मन्विष्य में माता के नाय से आपरेवा राक्ष में सम्मोहित की जाने लगी। वरादृष्टियों में माता की सम्मान परम्परा का विस्तृत विवरण है पर नमूने के तौर पर वही साधार रूप में शिख की जाती हैं उदाहि—

उपकाशवासी की रानी से पांच पुत्र पैदा हुए उदाहि—(१) राजव (२) मादव (३) इव (४) सांगे (५) बायो।





इस प्रकार बहुत ही विस्तृत वंशावलिया हैं पर स्थानाभाव से यहां उनकी विशद नहीं लिखी जासकी। मेरे पास वर्तमान वंशावलियों के अनुसार बाघरेचा जाति के उदार नर रत्नों ने निम्न प्रकारेण देश समाज एवं धर्म के कार्य किये हैं। यथा—

१४२—मन्दिर, धर्मशालाएं एवं जीर्णोद्धार करवाये।

५३—चार तीर्थ यात्रा के लिये संघ निकाले।

१६—चार आगम धाचना का महोत्सव किया।

७२—चार संघ को घर बुलवा कर सघ पूजा की।

६—चार दुष्काल में शत्रु कार (दान शालाएं) उद्घाटित कीं।

७—आचार्यों के पद महोत्सव किये।

५३—वीर योद्धा समाम में वीर गति को प्राप्त हुए।

१३—वीराङ्गनाएं अपने पतियों के पीछे सतिया हुईं।

इनके सिवाय भी अनेक प्रकार के धार्मिक सामाजिक एवं राष्ट्रीय कार्य करके इस जाति के नर रत्नों बाघरेचा जाति के मुकृत कार्य

॥ अपनी इच्छा कीर्ति को सबत्र अमर बना दी। एक समय तो इस जाति की इतनी संख्या बढ़ गई थी कि काश्यानगर में कई मासी पुरुषों के नाम से कई शाखाएँ प्रविशाखाएँ गल निकली। जिस-सादी, संकरी, जालेरी, साहा आहूता भरिवादि न सब बापरेबा जाति की ही शाखाएँ हैं। बनमात्र में ता किन्ही २ स्त्रियों पर इस जाति के पर दृष्टिगोचर होन हैं पर जिस समय प्रीतियों की संपत्ता करानों की थी उस समय इस जाति की ही विस्तृत-संख्या थी। बहुतो पड़ोसी का एक संसार में बहना ही रहता है। समय तब भी अत्रिच गति है। आज तो इस जाति के संपूर्ण अपने पूर्वजों के गौरव का भी भूख बढे हैं बड़ी पतन का कारण है।

इस प्रकार आचार्यजी कच्छसुरिजी के अनेक पुत्रियों को जैनधर्म की दीक्षा देकर महाजन संघ की अभिरुद्धि की। इस समय के आचार्यों का-जिसमें भी कच्छेय गण्यपापायों का तो बड़ा मुख्य भूय ही था। जिस २ महीन क्षेत्रों में पदार्पण करना इन २ क्षेत्र निवासियों का जैनधर्म के संस्कार मे संस्कारित कर महाजन संघ में सम्मिलित करना तो उन्होंने अपना कलक ही बना लिया था। यही कारण था कि उस समय का जैन समाज पन जन, कुटुम्ब परिवार, संवसारि मय में बहुत दुष्ठा था।

आचार्यजी कच्छसुरिजी से के समस्तकार के विषय में कई उद्धारण मिलत हैं पर स्वाभाविक न का सबको ब्राह्मण पर खान नहीं दिया जा सकता है। उपरोक्त बोधे बहुत उदाहरणों में ही पाठक कृप सब कहेंगे कि इस समय के आचार्यों का विहार सैन बहुत विराह था। आचार्य जन के पूर्व आचार्य का योग उन्हें जिनकी योग्यताएँ हासिल करनी पड़नी इसका अनुमान की सूरिचर्चों की कार्यरीही से सत्र ही लगाया जा सकता है। इनकी उपदेश शैली का जन समाज पर कितावा प्रभाव पड़ा था वे देवी देवताओं की भी किन्ही निर्मीकता पूर्वक प्रतिशोध देते थे जब जैनों को बनाकर उनके साथ किस तरह का व्यवहार करने सब साधारण जनता के विषे भी इनका हृदय विवला विराह एवं गम्भीर था इत्यादि अनक बातों का स्पष्टीकरण आचार्यजी के जीवन हृदय का पढ़न से किया जा सकता है। उनका जीवन की मुख्य विरोधता से वह भी कि उस समय में भी आज के समान कई गण्ड सपुत्राच एवं शास्त्राचार्य के वर्तमान होने पर भी ज्यों परस्पर कद्रेषा करामद् नहीं था। वे एक दूसरे को अपने से जल्प्य सिद्ध कर जिन शासन की प्रभावता में ॥ जैन मुक्ति जीवन की सार्थकता समझते। तब ही तो वे पारस्परिक प्रेम एवं सह के बल पर शासन का इत्थम अनुभव कर सके थे।

आचार्यजी कच्छसुरिजी ने अपने ३६ वर्ष के शासन में दक्षिण महाप्राज्ञ से पूर्ण विद्या के प्राप्ति कर्म विहार करके ज्ञातों मनुष्यों की मांस मरिचा का त्याग करवाया। उन्हें जैन शीका से शीघ्र कर पूर्वाचार्य के समान कच्छेय बंध की वृद्धि की। अनेक वापस, सम्पादी एवं गृहस्थों को जैन शीका देकर उन्हें योग्यता के आराध्य बनाये। कई मन्दिर मुर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवाई। देवी देवताओं के बहाने बलि दिने जाने वाले कई मूक पशुओं को अमरदान दिया। कई योग्य मुनियों को पर मसिद्धि कर विविध २ प्रान्तों में विहार करवाया। आप स्वर्ण में सब प्रान्तों में परिभ्रमन कर मुनियों के इच्छाएँ की वृद्धि गल किया। इस प्रकार आचार्यजी कच्छसुरिजी ने जैन धर्म की अमूल्य सेवा की जिससे जैन समाज एक क्षण भर की लरी मूल सकता है।

अन्त में देवी सवासिद्धा के परामर्शानुसार अपनी आत्मा अल्प जाय कर आचार्यजी ने व्याघ्रपुर के शा० बाबा के महामहोत्सव पूर्वक कपाष्माच पक्षप्रम को सूरि पर से विमुक्ति कर आपका नाम रेवगुप्त सूरि रख दिया। अन्त में १४ दिन के अग्रजान समाधि पूर्वक आचार्यजी कच्छसुरिजी से स्वर्ग पधार गये।

आपके पूत शरीर के निर्णायक महोत्सव में शा० बाबा ने सब एक इच्छा व्यक्त किया। केवल कल्प के काष्ठ ॥ ही आपका अंति संस्कार किया गया। आपकी ही अंति संस्कार की रक्षा पर भी कोम इस प्रकार बमर्ष पडे कि रक्षा के अज्ञाता भूमि में जापी पक्ष पक्ष गई। अहा! हा ॥ उस समय का समस्तकारी, उपकारी

आचार्यजी के अर्पण बदलत

महात्माओं पर जनता की कैसी श्रद्धा एवं भक्ति थी ? मश कहा जाय तो उस विश्वास एवं श्रद्धा ही उनके अभ्युदय का मुख्य कारण था। चाहे सुविहित हो चाहे शिथिल सैन्यबानो हो पर परस्पर एक दूसरे की श्रद्धा न्यून नहीं करते थे वे जानते कि धाज में दूसरो की श्रद्धा विश्वास न्यून कर दूंगा तो दूसरा मेरा विश्वास उठा देगा इससे गृहस्थ लोग श्रद्धा एवं विश्वासहीन हो जायेंगे। हमसे शासन एवं समाज का पतन होना निश्चय है अतः वे दीर्घदर्शी प्रत्येक व्यक्ति की आचार्य एवं मुनियों के लिये श्रद्धा बढाया करते थे जय ने मुनियों में ऐसी उत्कृष्ट भावना पैदा हुई कि अपनी प्रशंसा, दूसरों की निंदा तब से ही नगार्ज का पतन प्रारम्भ हुआ। क्रमशः हमने उस रूप धारण कर ही लिया।

यों कहो तो उन भाग्यशाली पुरुषों का पुन्यफल बड़ा ही जबरदस्त था कि उनके जरिये में जो शासन का कार्य होता वह अच्छे से अच्छा लाभप्रद ही होता था आज हमारे संकीर्ण हृदय में उस समय की विशाल धातों को स्थान नहीं मिलता हो पर धाम्म्य में उनके जीवन को एक एक घटना सभाओं को लिखे हुए प्रमाणिक ही कही जा सकती है।

पूज्याचार्य देव ने अपने ५६ वर्षों के शासन में सुगुह्यों को जैन दीक्षाए दीं।

१—रणथंभोर	के	पाफला	जानि के	मोहन ने	दीक्षा ली
२—गोपगिरी	के	तोडियाखो	"	पारम ने	"
३—मारगपुर	के	मगवादिवा	"	पुदन ने	"
४—योगनीपुर	के	छाजेड	"	पेधा ने	"
५—ब्रह्मपुरी	के	आय्ये	"	पुन्या ने	"
६—राजपुर	के	राय्येचा	"	गोमा ने	"
७—नाणपुर	के	श्रेष्टि	"	घातु ने	"
८—विजयपुर	के	चोरदिगा	"	वीरान ने	"
९—कालेरा	के	मचेति	"	भोजा ने	"
१०—लोडवापुर	के	श्रीधीमाल	"	खोला न	"
११—दीवउदर	के	नक्षत्र	"	पद्मा ने	"
१२—राजोरी	के	गुरु	"	पर्वत ने	"
१३—पाटली	के	चहालिया	"	बापा ने	"
१४—बुरदी	के	ककरिया	"	भाग्या ने	"
१५—क्षत्रीपुरा	के	पोकरणा	"	खेता ने	"
१६—विजोरा	के	देमरदा	"	भैरा ने	"
१७—नाटुली	के	गुरुम	"	जैनमी ने	"
१८—मैदिनीपुर	के	सुयड	"	मलुका ने	"
१९—आमेर	के	सुरट	"	मूला ने	"
२०—सगानेर	के	गोगला	"	लाखण ने	"
२१—फरोखी	के	केसरिया	"	धीरा ने	"
२२—अर्जुनपुरी	के	हिड्ड	"	आखा ने	"
२३—भाभेसर	के	प्रागवट	"	भाला ने	"
२४—विराटपुर	के	"	"	आदू ने	"

सूरीश्वरजी के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१५—बारडपुर	के	प्रान्ध	जाति के	नारा ने	दीपा की
२६—बीरपुर	के	"	"	आका ने	"
२७—बीराटपुर	के	"	"	बरपा ने	"
२८—महादेवपुर	के	"	"	अमरा ने	"
२९—देवदिया	के	"	"	भागरी ने	"
३०—पुमासरी	के	भीमाख	"	सहजा ने	"
३१—बोकड़ी	के	"	"	ठाढ़ा ने	"
३२—मालपुर	के	"	"	गुप्ता ने	"
३३—दीठरी	के	पारस	"	भीमा ने	"
३४—बामदेव	के	काग	"	बपा ने	"
३५—गोमसपुर	के	योगदा	"	रूपा ने	"
३६—मरौच	के	गोपी	"	गोरा ने	"
३७—सोवार	के	बोहरा	"	माना ने	"
३८—कांकासी	के	बुम्ह	"	दुर्गा	"
३९—अमाम	के	पोरिया	"	परमा ने	"

इनके अलावा अन्य ग्रान्थों में तथा पुराणों के साथ बहिनों में भी बड़ी संख्या में सूरिजी के शास्त्र में आत्म कल्याण के लिये मेमन की रीति रीकार की थी जब कि आचार्य देव ने १६ वर्ष की उम्र में समय सत्र में अमन किया आपका उपदेश भी पात्र त्याग विराग और आत्म कल्याण की दृष्टि में रक्षक ही हुआ करता था दूसरे उस अमन के बीच भी बहुत सी बातें हो गई थी कि इनमें उपदेश की रीति लगाना था।

आचार्य श्री के १६ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

१—मंदपुर	के	बेदि	जाति के	सहदेव ने	मयवान्	पार्श्वनाथ का मन्दिर की
२—रत्नपुर	के	रावेरा	"	पुरा ने	"	"
३—राजपुर	के	संघी	"	काज ने	"	महावीर
४—बान्तिपुर	के	आधे	"	बोधा ने	"	"
५—बेनायड	के	भीमीमाख	"	असा ने	"	"
६—बीसपुर	के	गोपी	"	बेहल ने	"	आरीधर
७—रत्नपुर	के	बुम्ह	"	बुम्ह ने	"	"
८—रत्नपुर	के	अमराव	"	पोमा ने	"	"
९—रेहूकोट	के	रांका	"	कल्याण ने	"	नेमिनाथ
१०—बहिनार	के	करवाण्ड	"	भीपाव ने	"	रामनाथ
११—दीठरी	के	देसरडा	"	सम्भ ने	"	महावीर
१२—बीरपुर	के	बिमावदिया	"	सुम्भ ने	"	"
१३—गोमसपुर	के	माकागा	"	रामपल ने	"	"
१४—पुमासरी	के	भीमाख	"	बुम्ह ने	"	"
१५—दीठरी	के	"	"	बोहरा ने	"	पार्श्वनाथ
१६—पुमासरी	के	प्रान्ध	"	बेहल	"	"

क्र०	स्थान	के	प्राग्वट	जाति के	चणोट ने	भगवान्	पार्श्वनाथ	मन्दिर की प्र०
१७	जुरोरी	के			चणोट ने			
१८	वर्धमानपुर	के	"	"	कृपा ने	"	"	"
१९	खेटकपुर	के	"	"	हडाउने	"	"	"
२०	करणावती	के	"	"	जावड ने	"	"	"
२१	चन्द्रावती	के	गुणधर	"	अजित ने	"	धर्मनाथ	"
२२	कुन्तिनगरी	के	नक्षत्र	"	साढा ने	"	विमलनाथ	"
२३	चदेरी	के	गुरुड	"	लाखा ने	"	पार्श्वनाथ	"
२४	दूषपुर	के	चौरडिया	"	समधर ने	"	"	"
२५	भवानीपुर	के	पोकरणा	"	भाला ने	"	सीमंघर	"
२६	नागपुर	के	प्राग्वट	"	भोपाल ने	"	पदमनाथ	"
२७	उपकेशपुर	के	"	"	मणण ने	"	आदिनाथ	"
२८	नारदपुरी	के	"	"	माला ने	"	"	"
२९	सीतलपुर	के	"	"	रूपा ने	"	नेमिनाथ	"
३०	सोजलपुर	के	"	"	जावड ने	"	मल्लिनाथ	"
३१	तीतरी	के	श्रीमाल	"	माडा ने	"	पार्श्वनाथ	"
३२	बुड़ी	के	"	"	सावत ने	"	"	"
३३	धोलपुर	के	"	"	ठाकुरसी ने	"	महावीर	"

पूज्याचार्य श्री के ५६ वर्षों के शासन में तीर्थ यात्रार्थ संचादि शुभ कार्य

क्र०	स्थान	के	श्रेष्ठ	जाति के	सिद्धक ने	शत्रुञ्जय तीर्थ की यात्रार्थ संघ
१	खटकूप	के	तातेड	"	पूजा ने	"
२	पाल्हिका	के	सचेति	"	पारस ने	"
३	नारदपुरी	के	प्राग्वट	"	कर्मा ने	"
४	चन्द्रावती	के	चोरलिया	"	आडू ने	"
५	नागपुर	के	पोपीवाल	"	अर्जुन ने	"
६	डमरेल	के	पारस	"	देवड़ा ने सम्मेल शिखरजी की यात्रार्थ संघ	
७	मथुरा	के	छाजेड	"	पोलाक ने शत्रुञ्जय की यात्रार्थ संघ	
८	चन्द्रपुरी	के	मल्ल	"	गुणाड ने सम्मेल शिखरजी की यात्रार्थ संघ	
९	आभापुरी	के	प्राग्वट	"	फूसा ने शत्रुञ्जय की यात्रार्थ संघ बिकाला	
१०	पद्मावती	के	श्रीमाल	"	रामा ने	"
११	स्थम्मनपुर	के	श्रीमाल	"	सरवण ने	"
१२	वटपुर	के	राखेचा	"	साखला ने	"
१३	रूपनगर	के	नक्षत्र	"	भोजा ने	"
१४	विजयपुर	के	हथुडिया	"	भादू ने	"
१५	हस्तीकून्ट	के	केलावत	"	माडा ने	"
१६	काकपुर	के	लघुश्रेष्ठ	"	रानसी ने	"
१७	शाकम्भरी	के	कुम्भट	"	शाह नारा ने दुकाल में अन्न वस्त्र वास दिया	
१८	उपकेशपुर	के				

सुरेश्वरजी के शासन में संचादि शुभ

१६—पारिहका के	बाकडा जाति के	राज	मागदेव से	हुकाज में भय बल प्राप्त किया
१७—राजमरी के	राजा	"	"	" " " "
१८—नारदपुरी के	ग्राम्य	"	"	" " " "
१९—विजयपटन के	पोकरथ	"	"	काकथ की पत्नी बैठी ने शासन कुरावा ।
२०—बिजपुर के	भासेव	"	"	हुंवाथी विपदा पुरी सुन्दर मे एक बाधि बंधार ।
२१—वर्षटनगर के	मटेवडा	"	"	काका की " " रामी ने शासन बतारा ।
२२—पछावठी के	ग्राम्यदर्शन के	"	"	कोका की माता ने बाह बल ठाका बंधारा ।
२३—मागपुर के	कनोजिया बीर बीरम बुद्ध	में	काय आया इसकी की सती हुई ।	
२४—गोरावली के	कामदार बीर रणजीत	"	"	" " " "
२५—कनकपुर के	शेठि बीर समरथ	"	"	" " " "
२६—कविरा के	रामेवा बीर ठाकुरली	"	"	" " " "
२७—कोरवा के	समरहिवा बीर रुक्मीर	"	"	" " " "
२८—बन्दावली के	ग्राम्य बीर रोडा	"	"	" " " "

इनके अलावा भी सूर्यवंशी के शासन में अनेक महापुरुषों ने अपनी ग्वालोपार्जित बल बल को देश समाज एवं धर्म के हित ध्येय करके कल्याणकारी पुण्य किया किन्तु इसमें ऐसे आचार्यों का वर्णन या सूचने ही मायुक्त साग सरल रूप और मजबूती से कि ऐसे पुनीत कार्य में पीढ़े पीढ़ी पर सदैव आत्म रैर बढ़ाये ही रहते थे ।

पहले वैतावलीस कलमूनिन्द्र आर्यमित्र उद्गातर थे,
 अन्य समाज शीतलता विनयी वैतर्क्य प्रचारक थे ।
 बीर बाधि उपदेशासुत से बन्धों का उद्धार किया,
 प्रतिष्ठा को दीक्षा देकर शासन का बयोत किया ॥

इतिभी यमवान् पार्ष्णाव के वैतावलीसवे पट्टर कच्छुरि नाम के महा प्रतिभारासी आचार्य हुए ॥



४६-आचार्यश्री देवगुप्तसूरि (१०वाँ) [चरित्र]

सूक्ष्मोरडिया प्रधान पुरुषो गुप्तोत्तरो देवमाक् ।
शिष्यान् स्वान् स विहार मान्नपितवान् प्रान्तेषु सर्वेषु च ॥
जित्वा वादीजनामनेक गणना संख्यापितान् सुव्रती ।
शिष्यास्तां विधाय कीर्ति क्षतिकामास्तीर्णवान् भूतले ॥

रम पूजनीय आचार्यश्री देवगुप्त सूरिस्वरजी महाराज बड़े ही प्रतिभाशाली, उग्र विहारी, सुविदित शिरोमणि, प्रखर विद्वान्, सफल वाङ्मय साहित्य के प्रकाण्ड परिदित्, जिज्ञासन के प्रखर प्रचारक आचार्य हुए ।

आप दशपुर नगर के आदित्य नाग गौत्रीय चोरडिया शाखा के मन्त्री सारङ्ग की पतिधर्म परायण, परम सुशीला, गृहिणी रत्नी के द्वोनहार लाहिले पुत्र थे । आपके जन्म के समय मन्त्री सारङ्ग ने महोत्सव मात्र में ही एक लक्ष द्रव्य व्यय किया था । कारण, आपके पूर्व इनके कोई भी सन्तान नहीं थी । अतः पुत्रोत्पन्न के अपूर्वोत्साह में इतने रुपये व्यय करना भी नैसर्गिक ही था । माता रत्नी की कुक्षि में जब एक पुण्यशाली जीव अवतरित हुआ तब अर्थनिशा में उसने पोद्दशकला में परिपूर्ण चद्र का स्वप्न देखा । जन्म महोत्सवानन्तर पूर्वदृष्ट स्वप्नानुबन्त पुत्र का नाम भी चन्द्रकुम्भर ही रत्न दिया । मन्त्री सारङ्ग पहिले से ही अपार सम्पत्ति का धनी धन वैभ्रमण था पर चन्द्र के जन्म के पश्चात् तो उसके घर में हरएक प्रकार की ऋद्धि सिद्धि लहराने लगी । इकलौते पुत्र का पालन पोषण भी बहुत ही लाज प्यार से होने लगा । जब कमश चद्र २-३ वर्ष का हुआ तब तो उसकी तुललाती हुई मधुर वाणी ने केवल माता पिताओं के ही मन को नहीं अपितु हर एक दर्शक के हृदय को अपनी ओर आकर्षित कर लिया । कौटम्बिक पारिवारिक लोगों के लिये तो चबुचत् अवलम्बन भूत ब हीर्ष कालीन चिन्ता शोक के शमन के लिये शान्ति मन्त्र सिद्ध हुआ । गार्हस्थ्य जीवन की जटिल समस्याओं में उलझा हुआ उद्विग्न खिन्न हृदय व्यक्ति भी चन्द्र की तोतली वाणी को श्रवण कर चिन्ता मुक्त हो जाता । इस तरह हरएक व्यक्ति को हर्षित एवम् प्रमुदित करने वाला चन्द्र, द्वितीया के चन्द्र की भांति हर एक बातों में बढ़ने लगा ।

जब चन्द्र की वय विद्या पठन योग्य हुई तब सारङ्ग ने चन्द्र के लिये धार्मिक, व्यापारिक, राजनैतिक आदि हरएक विषय में सविशेषानुभव पूर्ण परिपक्वता प्राप्त करने के लिये योग्य साधनोंको उपलब्ध कर दिया । कुशाग्रमति चद्र भी शिशु अवस्थोचित बाल चापल्य में यौवन-गाम्भीर्य को प्रकट करता हुआ एकाग्र चित्त से पठन कार्य में सलग्न हो गया । इधर चंद्र की माता रत्नी ने भी चन्द्र के पश्चात् कमश चार पुत्र एव तीन पुत्रियों को जन्म देकर अपने स्त्री जीवन को सफल बनाया । चारों पुत्रों के नाम—सूजो, गोरख, अमरो और लालो तथा पुत्रियों के नाम पौंची, सरजू, वरजू निष्पन्न कर दिये । जब चद्र की वय सोलह वर्ष की होगई तब तो उसने आवश्यक विद्या एव कलाओं में भी पूर्ण निपुणता प्राप्त करली । अथ तो रह रह कर सारङ्ग के पास बड़े बड़े उग्र घरानों के चद्र के लिये विवाह के प्रस्ताव आने लगे । इतना होने पर भी मन्त्री सारङ्ग की आन्तरिक अभिलाषा चन्द्र की परिपक्वस्था (२५ वर्ष की वय) में विवाह करने की थी चंद्र भी पिता के इन दूरदर्शिता पूर्ण विचारों में सहमत था पर माता रत्नी को इन दोनों के उक्त विचार रुचिकर नहीं छात हुए । वह तो नव

१६—पारिहृता	के	बाकवा	जाति के	शाह	माण्डव	से	हुकाब में	प्राप्त	बका	पत्त	दिवा
२०—शाकम्भरी	के	राका	"	"	देवपात्र	से	"	"	"	"	"
२१—भारवपुरी	के	ग्रामव	"	"	पोमल	से	"	"	"	"	"
२२—विजयपटन	के	पोकरवा	"	"	साकम्भ की	पत्नी	वैसी	में	ठाकाव	हुकावा	।
२३—अग्निपुर	के	भावेव	"	"	हुकावा की	विजया	पुत्री	मुन्वर	में	एक	बापि
२४—वर्षदत्तगर	के	भवेववा	"	"	काका की	"	"	राजी	में	ठाकाव	बकावा
२५—पद्मावती	के	ग्रामवर्षा के	"	"	कोका की	भावा	में	पात्र	बम्प	ठाकाव	बकावा
२६—वागपुर	के	कन्येविवा	वीर	वीरम	पुत्र	में	काम	आवा	बसकी	की	सती
२७—गोर्खा	के	कामवार	वीर	रखावी	"	"	"	"	"	"	"
२८—उपदेशपुर	के	वेष्टि	वीर	समरव	"	"	"	"	"	"	"
२९—अक्षिता	के	उखेवा	वीर	ठाकुरवी	"	"	"	"	"	"	"
३०—अक्षिता	के	सम्भविवा	वीर	रूपवीर	"	"	"	"	"	"	"
३१—वन्दावती	के	ग्रामव	वीर	रोका	"	"	"	"	"	"	"

इनके अन्तर्गत जी सुरीन्द्रजी के शासन में अनेक महानुभावों ने अपनी न्यायोपाधि बंधन करी को देता समाज पूर्व कर्म के हित स्वरूप करके अन्त्यावकारी पुण्य काम किया जलमें डूब आनेवालों का उत्प्रेत का वैसे ही मातृक लोग सरल हृदय और अथ मीठ थे कि ऐसे पुनीत कार्य में पीछे नहीं पर सदैव आगे पैर बढ़ाते ॥ रहते थे ।


पञ्च पैताबीस कछमूगिन्द्र आर्षेयौष कन्नायर थे,
चन्द्र सप्तम क्षीतवृता दिनकी वैभवर्ष प्रचारक थे ।
वीर बापि उपदेशासक्त से यम्बों का उद्धार किया,
प्रविष्टा जो दीक्षा देकर साधन का उपयोग किया ॥

इतिमी मगवान् पार्ष्णाथ क पैताबीसवे पञ्चर कछमूगि नाम के महा प्रतिभाराही आचार्य हुए ॥



४६-आचार्यश्री देवगुप्तसूरि (१०वाँ) [चारुकिर]

सूक्ष्मोरादिया प्रधान पुरुषो गुणोत्तरो देवमाक् ।
शिष्यान् स्वान् स विहार माज्ञपितवान् प्रान्तेषु सर्वेषु च ॥
जित्वा वादीजनामनेक गणना संख्यापितान् सुव्रती ।
शिष्यास्तां विधाय कीर्ति कृतिकामास्तां विभूतले ॥

 प रम पूजनीय आचार्यश्री देवगुप्त सूरिखरजी महाराज बड़े ही प्रतिभाशाली, उग्र विहारी, सुविदित शिरोमणि, प्रखर विद्वान्, मफल वाङ्मय साहित्य के प्रकाण्ड परिहर्त, जिन-शासन के प्रखर प्रचारक आचार्य हुए ।

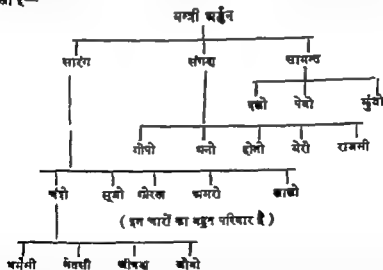
आप दशपुर नगर के आदित्य नाग गौत्रीय चोरडिया शाखा के मन्त्री सारङ्ग की पतिधर्म परायण, परम सुशीला, गृहिणी रत्नी के होनहार लाडिले पुत्र थे । आपके जन्म के समय मन्त्री सारङ्ग ने महोत्सव मात्र में ही एक लक्ष द्रव्य व्यय किया था । कारण, आपके पूर्व उनके कोई भी सन्तान नहीं थी । अतः पुत्रोत्पन्न के अपूर्वोत्साह में इतने रुपये व्यय करना भी नैसर्गिक ही था । माना रत्नी की कुक्षि में जब एक पुण्यशाली जीव अवतरित हुआ तब अर्धनिशा में उसने पौद्गलकला से परिपूर्ण चद्र का स्वप्न देखा । जन्म महोत्सवानन्तर पूर्वदृष्ट स्वप्नानुवत् पुत्र का नाम भी चन्द्रकुवर ही रत्न दिया । मन्त्री सारङ्ग पहिले से ही अपार सम्पत्ति का धनी धन वैभ्रमण था पर चन्द्र के जन्म के पश्चात् तो उसके घर में हरएक प्रकार की ऋद्धि सिद्धि लहराने लगी । इकलौते पुत्र का पालन पोषण भी बहुत ही लाडल्यार से होते लगा । जब क्रमशः चद्र २-३ वर्ष का हुआ तब तो उसकी तुलनाती हुई मधुर वाणी ने केवल माता पिताओं के ही मन को नहीं अपितु हर एक दर्शक के हृदय को अपनी ओर आकर्षित कर लिया । कौटम्बिक पारिवारिक लोगों के लिये तो चछुवत् अवलम्बन भूत व दीर्घ कालीन चिन्ता शोक के शमन के लिये शान्ति मन्त्र सिद्ध हुआ । गार्हस्थ्य जीवन की जटिल समस्याओं में उलझा हुआ उद्विग्न खिन्न हृदय व्यक्ति भी चन्द्र की तोतली वाणी को श्रवण कर चिन्ता मुक्त हो जाता । इस तरह हरएक व्यक्ति को हर्षित एवम् प्रमुदित करने वाला चन्द्र, द्वितीया के चन्द्र की भाँति हर एक घातों में बढ़ने लगा ।

जब चन्द्र की वय विद्या पठन योग्य हुई तब सारङ्ग ने चन्द्र के लिये धार्मिक, व्यापारिक, राजनैतिक आदि हरएक विषय में सविशेषानुभव पूर्ण परिपक्वता प्राप्त करने के लिये योग्य साधनोंको उपलब्ध कर दिया । कुशाग्रमति चद्र भी शिशु अवस्थोचित बाल चापल्य में यौवन-गाम्भीर्य को प्रकट करता हुआ एकाग्र चित्त से पठन कार्य में सलग्न हो गया । हृदय चंद्र की माता रत्नी ने भी चन्द्र के पश्चात् क्रमशः चार पुत्र एवं तीन पुत्रियों को जन्म देकर अपने स्त्री जीवन को सफल धनाया । चारों पुत्रों के नाम—सूजो, गोरख, अमरो और लालो तथा पुत्रियों के नाम पौँची, सरजू, वरजू निष्पन्न कर दिये । जब चद्र की वय सोलह वर्ष की होगई तब तो उसने आवश्यक विद्या एवं कलाओं में भी पूर्ण निपुणता प्राप्त करली । अथ तो रह रह कर मरकत के पास बड़े बड़े उच्च घरानों के चद्र के लिये विवाह के प्रस्ताव आने लगे । इतना होने पर भी मन्त्री सारङ्ग की आन्तरिक अभिलाषा चन्द्र की परिपक्वस्था (२५ वर्ष की वय) में विवाह करने की थी चंद्र भी पिता के इन दूरदर्शिता पूर्ण विचारों में सहमत था पर माता रत्नी को इन दोनों के उक्त विचार रचिकर नहीं ज्ञात हुए । वह तो नव

बपू को-मृदागत देहने के सिधे हीन ब्रह्मविठल एवं साक्षात्पिग भी । आशिर माया के आत्मापर से बन्ध का विचार २१ वर्ष की वय में अद्विष्टोत्पन्न शास्त्र बंधा भी पुत्री मातृनी से होगया । जैसे बंध सब निषाधो का निषाध का वैसे मातृनी भी विधोषित सब कार्यों में प्रवीण थी । दोनों पति पत्नियों में परस्पर भय एवं गुणों की अनुकूलता होने के कारण इनका साम्प्रत्य जीवन बहुत ही प्रेय एवं शान्ति पूर्वक व्यतीत हो रहा था । बंध अपने माता निषाधों की सेवा बाकरी विनय करने में अनेकवार का वैसे मातृनी भी विनयपूर्ण ब्रह्म-रहित एवं पुरुषार्थ में कुशल थी । बंध और मातृनी क गार्हस्थ्य सुख क सामने स्वर्ग के अनुपम सुख भी की के बराबर व, संसा शिकता भी काय अत्युक्तिपूर्ण म होगा ।

मन्त्री सारङ्ग का पराना हृद से ही जैनधर्मोपासक था । माया रानी क्रिय निषम और परकर्म करने में सर्वत्र तत्पर रहती थी । सारङ्ग के पिता अश्विन ने भी वरापुर में एक मन्दिर बनवाया था । सारङ्ग ने वो धर्म पर वेदमर बनवा कर स्तुति की प्रतिमा स्थापन करवाई थी । शत्रुघ्न मित्तापति दोनों की मायाव संत निकाले थे । स्वर्ग की कल्पनों को स्वामीवासस्थान क साव एक २ स्वर्ग मुद्रिका व बहिरा बलों की प्रमाण्य थी । इस प्रकार अन्य बहुत ॥ शुभकार्यों में स्वर्ग उद्धारुति स ब्रह्म व्यव कर अकर्म पुराणोपासन किया ।

सारङ्ग क बाद मन्त्री वर बंध का मित्रा । बंध अमात्यावस्था में बंधसेव क काम से प्रसिद्ध हुए । बन्धने की गति विधि का वेद मन्त्री कन्वमन न अपने अनु प्राप्ताओं की व्यापार में जोड़ दिने जिससे अन्य बंध स्वर्ग के अनुकूल व्यापारिक क्षेत्र में लग गये । मन्त्री सारङ्ग का परिवार बंरावली रचविवाहों में इस प्रकार किया है—



मन्त्री बंधसेव जैन पारिवारिक सुख से सम्पन्न थे वैसे कल्पवृक्षों के भी कुपा प्राप्त थे । बंधसेव व भी शत्रुघ्नपति दोनों का संघ निकाल कर स्वर्ग की मातृनी का स्वर्ग उद्धार इति से प्रमाण्य थी । पाचकी को भी पुण्य (मन्-इष्टित) ब्रह्म प्रदान कर संग्रह किया जिससे आपकी सुखरा क्लेशना चारों ओर बिरहने लगी ।

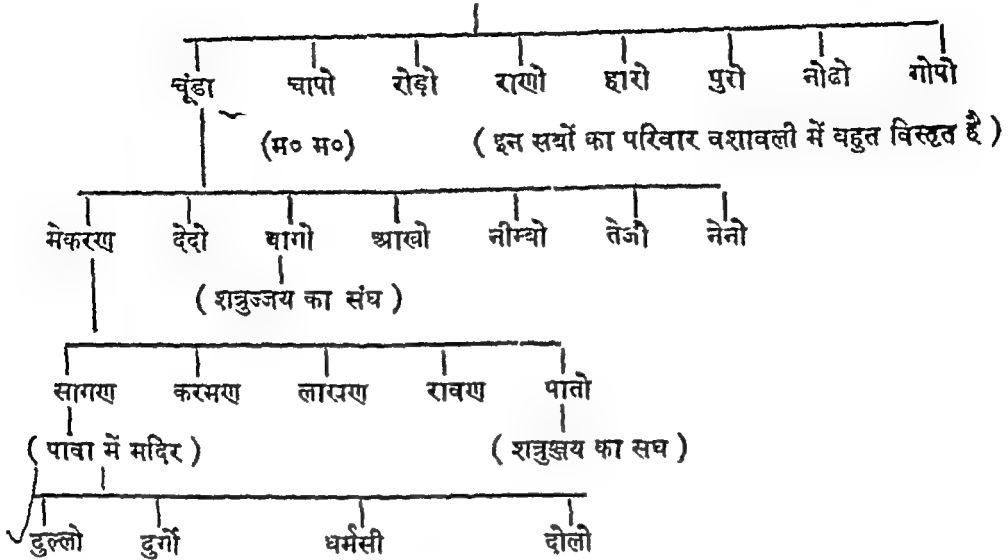
एक समय भाषाकरी ककमुरिणी महा क्रमशः विहार करते हुए वरापुर में बंधारे बीतव ने आपका शास्त्रार स्थापन किया । मन्त्री बंधसेव ने अगर मधेश महीलस्य एवं ब्रह्मवला में सवास्तव ब्रह्म व्यव किया ।

नगर के प्रवेश के पश्चात् स्थानीय मन्दिरों के दर्शन कर आपश्री ने प्राथमिक मादलिक देशना प्रारम्भ की। इस तरह आपने अपना व्याख्यान क्रम प्रतिनिधि की भाँति यहाँ पर भी प्रारम्भ रक्खा। सूरिजी ग्वय थड़े ही त्यागी बैरागी एवं गुणानुरागी थे अतः आपश्री के व्याख्यान में भी वही रंग बरसता था। जिस समय आप ससार की असारता त्याग की उपादेयता एवं आत्म कल्याण की आवश्यकता पर विवेचन करते थे तब लघु कर्मी जीवों का हृदय गद्गद हो जाता था। उन्हें समार के प्रति उदामीनता एवं उद्विग्नता के बैराग्योत्पादक भाव पैदा हो जाते थे। वे आचार्यश्री के व्याख्यान के आधार पर इन विचारों में निमग्न हो जाते कि—मनुष्य भवयोग्य सुदुष्कर उत्तम साधनों के मिलने पर भी उनका यथावत् सदुपयोग नहीं किया तो भविष्य के लिये ये ही साधन व्यर्थ किंवा पश्चाताप के हेतु हो जावेंगे। उन्हीं विचारशील मेधावियों में मन्त्री चन्द्रसेन भी एक था। मन्त्री ने खूब तर्क वितर्क एवं मानसिक कल्पनाओं से आत्मा को काल्पनिक सन्तोष देना चाहा पर अन्त में आचार्यश्री के गम्भीर उपदेश से वह इसी निर्णय पर पहुँचा कि—सासारिक प्रपञ्चों से सर्वथा विमुक्त होकर सूरिश्वरजी की सेवा में भगवतो दीक्षा स्वीकार करना ही भविष्य के लिये हितकर है। घास्तव में—“बुद्धिफल तत्त्व विचारणच” मनुष्य सम्यग्दृष्टि पूर्वक आत्म शान्ति के अमोघ उपाय की गवेषणा करे तो उसे यथा सम्भव शीघ्र ही यथा साध्य सुगम मार्ग मिल ही जाता है। वस, मन्त्री चन्द्रसेन ने भी अपने कुटुम्ब को एकत्रित कर कइ दिया—अब मेरी इच्छा ससार को तिलाञ्जलि देकर दीक्षा लेने की है। यदि अन्य किसी को भी आत्मकल्याण सम्पादन करने की उच्छृङ्खल भावना हो तो वह शीघ्र ही मेरे साथ तैयार होजाय। मन्त्री के एक वम सूत्रे वचन श्रवण कर सकल परिवार के लोग निराशा सागर में गोते खाने लगे। चारों ओर इन बैराग्योत्पादक वचनों से करुण आक्रंदन मचगया। मन्त्री के परिवार वालों में से कोई भी यह नहीं चाहता था कि हमारे सिर के छत्ररूप चन्द्रसेन हमको इस प्रकार यकायक छोड़कर चारित्र्य वृत्ति स्वीकार करलें। वे तो उनमें तमाम जिन्गी मुक्त में काम लेना चाहते थे। पर मन्त्री कोई नादान बालक या किसी के बहकावे में आया हुआ नहीं था। उसने तो आत्म स्वरूप की विचार करके ही आत्मिक उन्नत परिणामों के आवाह मसार को तिलाञ्जलि देने का (चारित्र्यवृत्ति लेने का) विचार किया था, अतः किसी प्रकार से सासारिक—प्रापञ्चिक स्वरूप को समझाकर अपने परिवार वालों से दीक्षा के लिये सहर्ष आह्वा प्राप्त करली। जब यह खबर नगर के घर घर पहुँच गई तब तो आपके अनुकरण रूप में १७ पुरुष व आठ महिलाएँ और भी वैय्यार होगई। चन्द्रसेन के पुत्र धर्मसी ने अपने पितादि की दीक्षा के महोत्सव में सवालज्ञ से भी अधिक द्रव्य व्यय कर शासन की खूब प्रभावना की आचार्यश्री ने भी उक्त २६ मुमुक्षुओं को भगवतो दीक्षा देकर उनका आत्मोद्धार किया। क्रमशः मन्त्री चन्द्रसेन का नाम दीक्षानंतर मुनि पद्मप्रभ रत्न दिया।

मुनि पद्मप्रभ ऐसे तो पहिले से ही विचक्षण मतिवान् कुशाग्र बुद्धि वाला था। उसने सांसारिक अवस्था में रहते हुए भी व्यापारिक एवं धार्मिक विद्याओं में निपुणता प्राप्त करली थी फिर सूरिजी स० की अनुपम कृपादृष्टि और स्थिरों की विनय, वैयावृत्य रूप श्रद्धा पूर्ण भक्ति से उसने अल्प समय में ही वर्तमान साहित्य, आगम, न्याय, व्याकरण, कोष, काव्यादि सकल तत्त्व समयोपयोगी त्रिपयों में भी अतन्त्रता इस्तगत करली। क्रमशः आचार्यश्री की सेवा में रहते हुए आचार्य पद के सम्पूर्ण गुण भी प्राप्त कर लिये। आचार्यश्री ने पद्मप्रभ मुनि को अपने पट्ट के लिये सबथा योग्य समझ कर गुरु परम्परा से आई हुई विद्या, मन्त्र एवं आम्नायों को पद्मप्रभ मुनि को प्रदान करदी। विनयवान् पद्मप्रभ मुनि ने भी ३३ वर्ष पर्यन्त गुरुदेव श्री की सेवा में रह कर सूरिजी स० की बहुत श्रद्धा पूर्ण सेवा की फिर ऐसे विनयशील शिष्य के लिये गुरु कृपा ने कौनसी बात दुसाध्य रह सकती है ?

पहिले के आचार्यों का प्रभाव एवं चमत्कार बढ़ाने के मुख्य कारण भी उनके जीवन के प्रमुख अङ्ग विनय गुण, नम्रता एवं लघुता ही हैं। वे प्रत्यर प्रतिभा सम्पन्न विद्वान् एवं सर्वगुण सम्पन्न होकर भी मान या

राव लाधो



दुल्ला ने गुद का बहुत ही जोरदार व्यापार किया इससे आपकी सन्तान गुदेचा नाम से प्रसिद्ध हुई। राव दुल्ला ने श्री शशुजय का बहुत ही बड़ा सघ निकाला था और स्वधर्मी भाइयों को स्वर्ण मुद्रिकादि की प्रभावना व याचकों को पुष्कल दान दिया था जिससे आपकी कीर्ति चतुर्दिक में प्रसरित होगई थी।

इस गुदेचा जाति की एक समय बहुत ही उन्नति हुई थी। गुदेचा जात्युत्पन्न महानुभावों में बहुत से तो ऐसे महापुरुष पैदा हुए कि जिनके नाम की अनेक प्रकार की जातियां शाखाएँ एवं प्रशाखाएँ होगईं। उदाहरणार्थ—गंगोलिया वागोणी, मच्छा, गुंदगुना, रामानिया, धामावत् इत्यादि अनेक शाखाएँ गुदेचा गोत्र की ही हैं। इस जाति की वशावलियाँ बहुत विस्तृत हैं तथापि इस जाति के नरपुङ्गवों से किये गये कार्यों का टोटल वशावलियों के आधार पर निम्न प्रकारेण है—

१०६ जैन मन्दिर, धर्मशालाएँ एवं जीर्णोद्धार करवाये।

३४ वार यात्रार्थ तीर्थों के सघ निकाले।

५२ वार सघ को अपने घर बुलाकर सघ पूजा की।

५ वार जैनागम लिखवा कर ज्ञान भण्डार में स्थापित करवाये।

१३ वीर सभ्राम में वीरता पूर्णक वीर गति को प्राप्त हुए।

६ वीराज्ञानाएँ पतिदेव के पीछे सती हुईं।

इत्यादि अनेक पुण्योपार्जन के कार्य कर जैन धर्म की उन्नति एवं प्रभावना की। हम जाति की कुछ वंशावलियाँ विक्रम सं० १०२६ से १६०६ तक की लिखी हुईं मुझे प्राप्त हुई हैं, उन्हीं के आधार पर इस जाति के महापुरुषों के द्वारा किये गये कार्यों के आँकड़े लिखे हैं। दूसरी तो न जाने कितनी वशावलियाँ और होंगी ? इस जाति के महानुभावों को अपने पूर्वजों के इतिहास को एकत्रित कर जन समाज के सम्मुख रखने का प्रयत्न करते रहना चाहिये।

इस प्रकार आचार्य देवगुप्तसूरि ने भू भ्रमन कर अनेकों मांस मदिरादि कुव्यसन सेवियों की प्रति-

बोध देकर अहिंसाधर्मोपासक—विनयमार्गनुयायी बनाये। उन्हें उपदेश बरस में सम्मिश्रित कर पूर्वाचारों के आदर्शानुसार उपदेश बरस की दृष्टि की। यह कार्य तो आपने पूर्वजों से अनवरत गति पूर्वक चला ही आ रहा था।

आचार्यजी देवगुप्तसूरी का शिष्य समुदाय भी लुप्त विराह संस्था में था। वे जिस किसी क्षेत्र में जाते, नये क्षेत्र बनाकर अपनी चमत्कार पूर्ण शक्ति का एवं प्रभावशाली का परिचय ही देते थे। एक सन्त आचार्यजी देवगुप्तसूरी की म० शिवगढ़ यावलीपुर, मिश्रमास सत्यपुर, कोरंटेपुर, शिवपुरी इत्यादि स्थानों में धर्म प्रचार करते हुए चंद्रावती पधारे। तबसे ही संघ में आपका बढ़ा ही शास्त्रार स्वागत किया। सूरीजी ने अपनी वैराग्योत्साहि का व्याख्यान मात्र चन्द्रावती में ही निरूपित विद्यमानुसार प्रारम्भ रक्की। स्वाम्, वैष्णव एवं ब्राह्मण वर्णाय विषयक प्रभावोत्पादक व्याख्यानो का भण्ड कर संसारोद्धि कर मातृक संसार से विरक्त हो गये। प्राकट बरंथिय शाह भूता में जो अपार सम्पत्ति का स्वामी था; जिसके माया, उन्मा केन्द्र और मेमा नाम के चार पुत्राणि विराह परिवार का—जी के देहान्त हो जान से आत्म कल्याण करना ही अपना ध्येय बना लिया था। श्रीराजुल्लव का एक विराह संघ निकाल कर पवित्र तीर्थविहार की तीव्र व्यापार में दीक्षित होने का उत्सव मनोगत एवं संकल्प कर लिया। अपने स्वाम ही अपने आत्म-कल्याण की वस्तु माचना जाने मातृक स्वयंको को भी वीक्षा के शिरे वीचार कर लिये। एक मनोगत विचारों की व्यापार होने पर भी संघ के शाह भूता न सूरेजी से चातुर्मास की प्रार्थना की। सूरीजी ने भी स्वाम का वारं वार चातुर्मास चन्द्रावती में ही कर दिया। वस फिर सो या ही क्या? अगर निवासियों का वसाह लूट ही रह गया। शाह भूता ने भी आचार्यजी एवं चातुर्मास की वार का आवेष्ट केन्द्र संघ के शिरे आवेष्टक वैष्णवों करवा प्रारम्भ कर ही। समवायुमार लूट हुए २ आत्मन्त्रस पविष्ट एवं मुनियों की प्रार्थना के शिरे वारं वार मुन्यों की मेत्र दिये। इनको अपने द्रव्य का दान कार्य में समुपयोग कर वीक्षा व्यापार आत्म कल्याण करना था अब किसी भी तरह के दान कार्य में विवश्व करना उचित न समझ। शाह भूता के पुत्र भी अपने विनयवान् एवं आस्था पादक ने कि उन्होंने अपने पिताजी के इस कार्य में किञ्चिन्मात्र भी निरूपित नहीं किया। वे सब एकमत संठजी के इस कार्य में सहमत थे। व इस बात को अच्छी तरह से समझते थे कि वस्तुपर्याप्त द्रव्य पर किञ्चिन् भी दूमाय अधिकार नहीं, फिर इस वर्त कार्य में द्रव्य का समुपयोग तो मानव जीवन के शिरे वसमत लेककर ही है। अहा! यह कैसा स्वाचकान्वन का पवित्र समझ का कि व सब लोग अपने माय पर निश्वास रखते थे। वे दूसरे की आस्था पर जीना (बाहे अपना पिता ही क्यों न हो) कृतमता समझते थे।

चातुर्मास वसमत होते ही मार्गशीर्ष शुक्ल सप्तमी के दान विषय आचार्यजी ने शाह भूता को संघर्षी एवं धर्म्य कर संघ को राजुल्लव वाचार्थ प्रस्ताव करवा दिया। चार विषय पञ्चत कार के बाहिर दार कर तीन एकादशी की आराधना चन्द्रावती में ही आत्मन्त्र समारोह पूर्वक की। चार दान राजुलों से रचना ही मार्ग के मन्त्रियों के दान करते हुए पवित्र तीर्थराज की स्मरणा की। आठ विषय पञ्चत व्याधिदक-वो-स्वयं पूजा, प्रभावना स्वर्णी वास्तव्याणि वार्षिक दान कर संघपति भूता ने संघ में आगत स्वर्णी वस्तुओं को स्वयं मुद्रिका के धात मोक्ष एवं वस्तुत्व वसावि वस्तुओं की प्रभावना की। अपने पुत्रों की अनुमति के अपने १ सावित्री के साथ सूरीजी के घर कमलों से वीक्षा स्वीकार की। सूरीजी ने भूता का नाम वित्त दान रख दिया। वीक्षा के माहृत्तिक कार्य के पञ्चात् आचार्यजी वहाँ से विहार कर कच्छ सिन्धु, भारि प्रायों में परिभ्रमण करते हुए पञ्चात प्रवेश में पधार गये।

इस वष वीक्षित मुनि विषयवर्ष को कानावलीवर्ष के प्रभावोत्पादक से बहुत परिक्रम करन पर वस नहीं आ सका। वस्तु ही दृष्टि इतनी दृष्टित की कि वे जिस पाठ को निज को रू रू कर कठल करके व रात्रि

में वह अपने आप ही विस्मृत हो जाता था। परिणाम स्वरूप मुनि विनयरुचि ने चारह मास में प्रतिक्रम-णादि आवश्यक क्रियाएँ भी बड़ी कठिनाइयों से सीखीं फिर अधिक की तो आशा ही क्या की जा सकती है ? इतना सब प्रकृति का प्राकृतिक कोप होते हुए भी मुनि विनयरुचि ज्ञान ध्यान से हताश नहीं हुआ। उन्होंने तो अहर्निश नियमानुसार कटाकट क्रिया एवं कण्ठ शोषन प्रारम्भ ही रक्खा। तीव्र स्वर से पाठोच्चारण कर घोखने के नित्य क्रम से समीप में शयन करने वाले मुनियों को निद्रा भी नहीं आने लगी। अतः एक साधु ने रोज की कटाकटी से उद्विग्न हो अधीरता पूर्वक व्यङ्ग किया—मुनिजी ! आप रात दिन इस प्रकार का कण्ठ शोषन कर ज्ञानाध्ययन करते हो तो क्या किसी राजा को प्रतिबोध देकर जिनशासन का उद्योत करेंगे ? मुनि विनयरुचि ने उक्त मुनिश्री के उक्त व्यङ्ग का शान्ति एवं नम्रता पूर्वक प्रत्युत्तर दिया—पूज्य-मुनिजी ! मैं तो एक साधारण साधु हूँ। मेरी तो शक्ति ही क्या ? पर आपश्री जैसे मुनि पुद्गलों के शुभाशीर्वाद से यह कार्य भी कोई सर्वथा असम्भव नहीं है। मुनि विनयरुचि के हृदय में ज्ञान पढ़ने की तीव्र उत्कण्ठा तो पहिले से ही थी पर अब तो मुनिश्री के उक्त कटाक्ष पूर्ण व्यङ्ग से राजा को प्रतिबोध देने की भावना ने भी जन्म ले लिया।

एक दिन रात्रि के समय मुनि विनयरुचि आचार्य देव की सेवा में बैठे हुए ज्ञान ध्यान कर रहे थे कि ज्ञान नचढ़ने के कारण अचानक सूरिधरजी से पूछा भगवन् ! मैंने पूर्वजन्म में ऐसा कौनसा कठोर कर्मोपार्जन किया है कि इतना परिश्रम करने पर भी मैं यथावत् मनोऽनुकूल ज्ञानोपार्जन नहीं कर सकता हूँ। गुरुदेव ! कृपया मुझे ऐसा कोई श्रेष्ठ उपाय बताइये कि जिसके द्वारा मैं मेरा मनोरथ सिद्ध कर सकूँ। सूरिजी ने एक सरस्वती देवी का मन्त्र और उसकी माधन विधि बतलाते हुए कहा—तुम काश्मीर जाकर सरस्वत्या-राधन करो, तुम्हारे मनोरथ सफल हो । सूरिजी के वचन को तथास्तु कह कर मुनि विनयरुचि ने बड़ी प्रसन्नता के साथ स्वीकार कर लिया। काश्मीर जान की उत्कट अभिलाषा ने उनके हृदय में अडिग आसन जमा दिया। क्रमशः आचार्यश्री की आज्ञा प्राप्त कर मुनि विनयरुचि ने थोड़े मुनियों को साथ में ले काश्मीर की ओर विहार कर दिया। काश्मीर पहुँच कर मुनि विनयरुचि ने तो चउविहार उपवास की तपस्या पूर्वक सरस्वती के मन्दिर में ध्यान लगा दिया और साथ में आये हुए अवशिष्ट मुनिगण नगर के बाहिर अवस्थित हो मुनित्व क्रिया करने में सलग्न हो गये। चउविहार २१ उपवास की अन्तिम रात्रि में देवी ने अदृश्य होकर कहा—मुनिजी ! मैं आपकी श्रद्धा पूर्ण भक्ति से बहुत प्रसन्न हुई हूँ अब जो कुछ इच्छा हो लीजिये मैं देने को तैयार हूँ। मुनि ने कहा मानाजी ! मुझे और क्या चाहिये ? केवल एक विद्या के लिये वरदान चाहिये जिससे मेरा पढ़ा हुआ ज्ञान स्वलित न हो सके। देवी, मुनिजी के सर्वथा निस्पृह वचनों को सुन कर बहुत ही प्रसन्न हुई। मुनिश्री की इच्छानुकूल उन्हें वरदान दिया कि आप जो चाहेंगे वह ज्ञान सर्वथा अस्वलित रहेगा और आपको सर्वत्र ही विजय श्री प्राप्त होगी। देवी के वचनों को 'तथास्तु' शब्द से सव्य स्वीकार कर मुनि विनयरुचि जहाँ अन्य मुनि ठहरे हुए थे, वहाँ आये और २१ दिन के चउविहार उपवास का पारणा किया। अब तो जिस मुनि की एक पद याद करना मुश्किल था आज उसी को सप के सब शास्त्र एक बार के पठन मात्र से ही कण्ठस्थ हो जाने लगा।

इधर श्रीनगर निवासियों को मालूम हुआ कि यहाँ जैन श्रमण आये हैं तो जैनियों के उत्कर्ष के अस-हिष्णु कई गोर्बाण भाषा विशारद विप्रगण मुनिश्री को पराजित या लज्जित करने के बहाने मुनि विनयरुचि के स्थान पर आकर उनसे संस्कृत भाषा में धर्म सम्बन्धी कई तरह के प्रश्नोत्तर करने लगे। मुनिश्री ने भी सरस्वती देवी की अतुल कृपा से उन्हें ऐसे समुचित प्रत्युत्तर दिये कि वे लोग आश्चर्यान्वित हो दाँतों तले अगुली दबाने लगे। उन्होंने मुनिश्री की विद्वत्ता से प्रभावित हो उपदेश श्रवण की इच्छा प्रगट की और नित्य अपना इसी प्रकार का क्रम जारी रखने के लिये विनम्र प्रार्थना की। मुनिश्री ने भी कई दिनों तक वहाँ स्थिरता कर पट्दर्शनों का प्रतिपादन एवं जैनदर्शन का महात्म्य बताया, जिसको श्रवण कर बहुत से लोग जैनधर्म की

मुनि विनयरुचि को ज्ञान नहीं चढ़ने का कारण

घोर आकर्षित हुए। तदनन्तर आप सीधे आचार्यजी की सेवा में पड़े। आचार्यजी ने भी इसी प्रसंग परतन के इत्थान्त को प्रशस्त कर लक्ष सन्तोष प्रगट किया।

इस तरह पञ्चाश मास में धर्म वास्तु की मनीषा ज्ञानि मन्त्रात हुए आचार्यजी ने मयबान् पार्ष्णिक की कल्याण भूमि स्पर्शनाय कारी की घोर विहार किया। बीसवें में आपकी का बहुत ही समाये पूर्ण स्वागत किया। आचार्यजी ने भी जब समाज में प्रयोग करने के लिये अपना व्याख्यान क्रम प्रारम्भ ही रक्खा। उस समय कारी के ब्राह्मण वैद्यों से बहुत ही द्वेष रहते थे। उन्हें जैसियों का अभ्युदय, मत, प्रतिष्ठा किञ्चित् भी सहन नहीं हो सकती थी। वे लोग बरा बरा अपनी काही करतूतों का परिचय दे रिच करते थे। तनुसार एक दिन आचार्यजी के आदेश से कारी क्षेत्र में मुनि विनयद्वि ने व्याख्यान किया। आपकी न आपने व्याख्यान में पदार्थन के स्वरूप को सुन्नारमक इति से प्रतिपादन करते हुए जैन दर्शन को सर्वोत्कृष्ट सत्त्व साध्य बनवाया। मन्त्रा-मुनिवर्ग की वह सत्य किन्तु ब्राह्मणों की अक्षयिकर ज्ञात होने वाली बात कारी नगरी के विषय समुदाय को कैसे सहन हो सकती थी? उस पूर्वापर का विचार किने बिना ही उन्होंने मैनों का आह्वान कर दिया कि जैन भक्तों ने जो मुँह से कहा—वही प्रमाथों से सिद्ध करने को वैद्यपार हो जाय तो हम हमने साथ शास्त्रार्थ करने को वैद्यपार हैं।

उस समय कारीपुरी में कन्देरावर्तियों की बनी आचार्यी थी। वे सबक सब बड़े व्यापारी एवं बड़ा धीर-कोट्याधीरा धर्म विषय बाधक थे। वे लोग आचार्यजी के परब मछ, देश गुद, धर्म के अनुगामी थे। इन लोगों ने ब्राह्मणों की जाहिर कोषणा क लिये आचार्यजी से शास्त्रार्थ करने के बारे में परामर्श किया तो सुरिजी ने सहज उत्तर दिया इसमें आनाकानी की बात ही क्या है? शास्त्रार्थ करके धर्म की वास्तविकता को जगजाहिर करना तो हमारा परम कर्तव्य ही है। कारी के ब्राह्मणों से धर्म बर्बा करने में मैं क्या? मैं किन्तु ही पर्वत हैं। बस, फिर तो वा ही क्या? ब्राह्मणों के आह्वान को जैसियों ने दुरन्त तरीकार कर दिया। दोष समय में मध्यस्तों के अथर्वस्थ में शास्त्रार्थ विषयक निर्णय के लिये एक समा हुई। इधर न मुनि विनयद्वि और उधर से ब्राह्मण समाज। दोनों के शास्त्रार्थ का विषय वा-वेदविहित हिंसा हिंसा न मन्त्रि। ब्राह्मणों ने अपने पक्ष की प्रमाणिकता के विषय में जो प्रमाण पदा किये वे मुनिजी ने उन्हीं प्रमाणों को कुछ पुस्तक प्रविष्ट कर बहिष्ता मगधती का इस प्रकार प्रतिपादन किया कि बार्तियों को अपने आप मल्ल सुभय पड़ा। इसल जैनधर्म की बहुत ही प्रमाणता हुई। कारी के सबक संघ की अनुमति ने मुनि विनयद्वि ने परिष्क पक्ष विमूर्षित किया गया भीमव क अन्धामह से आचार्यजी ने वह बानुमांस वहीं पर कर दिया। इस बानुमांस काशीन दीर्घ अवधि में जैनधर्म क ह्योत क साथ ही साथ बहुत सा ब्राह्मण समाज भी सुरिजी का मछ पर्व अनुगामी बन गया।

बानुर्मानानन्तर आचार्यजी ने बहों से प्रस्थान कर ब्रामानुषाम विचरण करते हुए मधुरा नगरी में परापरा किया। वहाँ के बीसवें ने सुरिजी का सुन्दर सत्कार किया। आचार्यजी का व्याख्यान तो इतना होता ही था अतः जैन जैनतर सबक अन समाज गहरी तादात् में आचार्यजी क व्याख्यान का लाभ उठाने लग गये। मधुरा में इस समय कोशों का बहुत कम प्रभाव था पर ब्राह्मणों का पर्याप्त प्रचार था। सुरिजी क अनिराव प्रभाव के सामने तो वे कुछ नहीं कर सके कारण, उन्होंने पहिले से ही कारी के शास्त्रार्थ की पक्ष को सुन रक्खा था। भीमव के व्याख्यान से सुरिजी ने वह बानुमांस मधुरा में ही कर दिया। क्लार गोत्रीय द्वारा शास्त्र के शास्त्र साध, काय कोनों भलाओं ने अनुज्ञान की अधिक निमित्त सवाहक रूपे ज्ञानर क्षितवान में प्रयत्न किया। इसल निवास भी कई प्रकार के उपकार हुए। बार वहिन व ३ पुत्र आचार्यजी के व्याख्यान में प्रभावित हो, मय निर्ममिनी हीका सेने को वयन होमव। बानुमांस मजान होत ही उन मरानुमांसों की हीरा देकर सुरिजी ने वहाँ से विहार कर दिया।

क्रमश विहार करते हुए और धर्मोपदेश देते हुए आपंथी अजयगढ़ पधारे। वहा से आपने मरूमिषि की ओर पदार्पण किया। आचार्यश्री के पदार्पण के शुभ समाचारों से मरुधरवासियों के मारे खुशी के हर्ष का पार नहीं रहा। आपथी के पूर्वजों से ही यह प्रवृत्ति चली आई थी कि जब आचार्यश्री विशाल शिष्य समुदाय के साथ किमी बड़े नगर से विहार करते तब मार्ग जन्म कठिनाइयों एवं असुविधाओं के कारण अपने योग्य मुनियों के साथ थोड़े २ साधुओं को देकर आसपास के छोटे बड़े ग्रामों की ओर विहार करवा देते और किसी बड़े शहर में या योग्य क्षेत्र में पुन सभ सम्मिलित हो जाते। तदनुसार आचार्य देवगुप्तसूरि ने अजयगढ़ से विहार किया तो थोड़े २ साधुओं को योग्य मुनियों के साथ समीपस्थ प्रत्येक ग्रामों की ओर विहार करवाया जिसमें उपाध्याय विनयरुचि को शाकम्भरी नगरी की ओर विहार करने को आज्ञा प्रदान की। मुनि विनयरुचि ने भी गुरुदेव की आज्ञा को विनय के साथ शिरोधार्य कर शाकम्भरी की ओर पदार्पण कर दिया। शाकम्भरी निवासियों को उपाध्याय श्रीविनयरुचिजी के पधारने के समाचार प्राप्त हुए तब उन लोगों को बहुत ही प्रसन्नता हुई। क्रमश मुनिश्री के शाकम्भरी पधारने पर शाकम्भरी निवासियों ने आपथी का अत्यन्त समारोह पूर्वक स्वागत किया। मुनि श्रीविनयरुचिजी थे देवी सरस्वती के परमोपासक अत आपना व्याख्यान भी अत्यन्त मधुर, रोचक एवं चित्ताकर्षक था। व्याख्यान को श्रवण करने वाला जन समाज व्याख्यान श्रवण मात्र से मन्त्रमुग्ध हो जाता। जैनधर्मानुयायी आपके व्याख्यान का लाभ उठावे इसमें तो आश्चर्य ही क्या? पर अजैन राजा प्रजा भी आपके व्याख्यान का लाभ अत्यन्त रुचि के साथ लेने लगे। कहा है—जहाँ सहस्र सज्जन होते हैं वहा एक दो दुर्जन तो मिल ही जाते हैं, तदनुसार तत्रस्थ वाममार्गियों ने मुनिश्री के विरुद्ध एक बवण्डर उठाया। वे लोग स्थान २ पर जन समाज को भ्रम में डालने लगे कि जैन नास्तिक हैं, सत्यधर्म का विध्वंस करने वाले हैं पर इसमें वे ज्यादा सफलता नहीं प्राप्त कर सके। जैन लोगों का मुनिश्री पर पूर्ण विश्वास था अत उन्होंने राज सभा में शास्त्रार्थ करवाकर वाममार्गियों को सर्वदा के लिये लज्जित करने का निश्चय कर लिया। निर्दिष्ट निश्चयानुसार ठीक समय में सभा एवं शास्त्रार्थ हुआ पर सरस्वती प्रदत्त वरदान धारक उपाध्याय विनयरुचिजी की विचक्षण प्रज्ञा के सामने वे पाच मकार से मोक्ष मानने वाले बेचारे वाममार्गी कहा तक ठहर सकते थे? आखिर वे पराजित हो अपना मुह नीचे कर चले गये। इस शास्त्रार्थ की अपूर्व विजय से वहाँ के राजा प्रजा पर उपा० श्री के पाण्डित्य का गजब का प्रभाव पड़ा। वे लोग उपा० विनयरुचिजी म० की एवं जैन धर्म की भूरि २ प्रशंसा करने लगे। इस तरह उपा० श्री ने कई स्थानों पर जैन धर्म की प्रभावना की।

पूजाचार्यश्री के शासन में और भी कई प्रभाविक मुनि हुए जिसमें एक सोमसुन्दर मुनि का समुन्नत उदाहरण पाठकों के सामने रख देना ठीक समझता हूँ कि एक समय आचार्यश्री अपने शिष्यों को आगमों की वाचना दे रहे थे उसमें अष्टमा नदीश्वर द्वीप का वर्णन आया, जिसमें ५२ जिनालयों का वर्णन सूरिश्वरजी ने बड़े ही विस्तार से किया, इस पर सूरिजी के एक शिष्य जिसका नाम सोमसुन्दर था उसने सविनय सूरिजी से प्रार्थना की कि भगवन्! मेरी उत्कृष्ट भावना है कि मैं इन शाश्वते जिनालयों की यात्रा कर अपने जीवन को सफल बनाऊँ? सूरिजी ने कहा वत्स! नन्दीश्वर द्वीप नजदीक नहीं है कि भूचर-मनुष्य पैरों से चलकर यात्रा कर सकें। उस तीर्थ की यात्रा तो देवता ही कर सकते हैं या जघाचारण, विद्याचारण मुनि तथा आकाश-गामिनी विद्या जानने वाला ही कर सकता है। इस पर शिष्य ने कहा प्रभो! कुछ भी हो मुझे नन्दीश्वर द्वीप की यात्रा अवश्य करनी है। सूरिजी ने कहा मुने! इसके लिये दो ही रास्ते हैं या तो तपश्चर्या द्वारा आकाश-गामिनी विद्या हासिल करो या किसी सम्यग्दृष्टि देवता की आराधना करो कि तुम्हारे मनोरथ सिद्ध हो सकें। ठीक उसी दिन से मुनि सोमसुन्दर ने तपश्चर्या करना आरम्भ कर दिया। कहा है कि सबेरे दिल की भावना होती है वह येनकेन प्रकारेण सफल हो ही जाती है। मुनिजी ने झ मान तक निरन्तर अष्टम-अष्टम तप के

पारशराम तप कर के सम्मगृष्टि देव की चाराधना की जिसमें आपक पूर्व भव का घटीव साधनी माइ को पूज्यभ में आपकी सहायता से भव से बलवित हाजा हुआ स्थिर मन हाकर अन्त में समाधि पूर्वक मर कर वह हुआ था उसका वपनाग मुनि सोमसुन्दर की मोचना की और हाजा कि वह अपने पूज्यभ का महान् उपकारी समझ कर मुनि की सहा में उल्लिखित हाकर बंधन किया। और अपने अक्षयिज्ञान से पूर्वभ से किया हुआ उपकार का हाज सुना कर बोला कि पूज्य गुद महाराज। मुझे जा देव अति प्रमद हुए है वह आपकी पूर्व कृपा का ही फल है अब आप हाजा कर मरे सायक कार्य हो वह करपाकर मुझ कृतार्थ बनावें। मुनिजी की वो इतना ही चाहता था मुनि ने कहा जगन्नाथ। मुझे मन्तीरवर हीन के वाचन विनाशनों की यात्रा करने की उच्छ्र इच्छा है। इस देव ने कहा कि आप मरी पीठ पर बैठ जायें मैं आपकी मन्तीरवर हीन में सेवा कर बतार दूंगा। आप यात्रा करलें, पुनः वहाँ पर अघाईया पर स्वरख रखें कि आप वहाँ अधिक लगी ठहर मछोने। भव यात्रा की उच्छ्र माचना बाते मुनि देव की पीठ पर सवार हागये देव बज्रा हुआ मुनिजी से कर रता था कि अब मन्तीरवर का अर्चन कर तप सगुह पर प्राप्त हैं अब यात्रा की करत पर आपसे पूर्व काकोरि सगुह पर। पुच्छराज के वहाँ तक मनुष्य बसत हैं और सूर्यकन्त का बगवर ली वहाँ तक है आगे पुनः पुच्छराज सन्तर पुच्छर सगुह। बार बारकी हीन बाककी सगुह, और हीन, पूव सगुह, इच्छ हीन, इच्छ सगुह इनका सम्बा बीजा कच पावन मन्तीरवर है बार स्नान हाजा करने से इच्छ सगुह ५१६२ अर्थात् अन्ताही कटाइ बान्ने काक योजन का लंबा बीजा है इसके मन्तीरवर हीन यात्रा है वह १६३५० ०० यात्रन का अन्ता है। जो मित्र देव ने मुनिजी का मन्तीरवर हीन व मध्य भाग में आया हुआ पूर्व के अजलतिरी परत पर स्तार दिव।

मुनिजी वहाँ के रत्नम यन्त्र की रचना की देव आँकों में बकापीव हो गये पुन देव के साथ ही साय बान्तर का सर्वत्र अक्षकोकन कर मूक यमाप में आकर भीमव भगवान् के दामन वैभवान्न लुगि कर अपन जीवन का कृतार्थ बनाया मुनि के हाज का पाठवार मरी खा दमा मुनि के करने से प्रतीय हुआ। अस्तु मुनिजी ने वहाँ पर जिन पद्मार्थ पूर्व मन्त्रों की अर्चार्थ पीछाई करीय वही वह मरी रीम गमिनी प्रजा से याद रख वहाँ की यात्रा कर पुन देव की पीठ पर सवार हा गीन ही स्वस्वान आगने साथ में वहाँ के देवताओं की की हाज पूजा स एक मुगली पुन देवा रंग से कर आप ने। देवगने मुनि को अपने स्नान पर बगार कर बन्त किया और पुन प्राबस की कि हे परीपकारी गुन महाराज। आपका लो मरे करत मनीन करकार हुआ है अब मन्त्रिय में मर हापक सहा हा हा स्वरख कीविए कि आपके अन्त स किमिद बन्त होऊँ इत्यादि कर कर स्नान बला गया। बार आचार्यकी सहा अग्य साहु मित्रा मुन ही अपने स्वाभाव एवं गान में हाग गये पर सकान मनुष्य पुन की सीरम से एक हम मुनप्रति हाज से ने साधने लगे कि आज मनी सुधान करी स आखी है क्या आस पास में ऐसे पद्मार्थ का प्रादुर्भाव हुआ है। इन में से मुनि सोमसुन्दर व आकर आचार्यकी क करकारिब में बन्त करके हम्बदहन और पूज देव के साथ निवेदन किया कि पुच्छराजवर। आपकी अगुण कृपा स मेरा बिरकाज का यमोदक सफल होगा है। आचार्यकी के स्थितिज्ञान से आ गया कि मुनि की माचना मन्तीरवर की यात्रा की ली सावर किती देव की सहायता से इसके अन्तेरव सत्त्व ही गय हो अतः आचार्यकी न सब हाज पूजा और मुनि न अय स द्रवि एक सब हाज कर हाजाया। साथ में वहाँ से करत हुन पुन के मी समचार कर कर वह पुन सूरिजी के सात्रने रज रिवा क्रिमकी सीरम से करत एक करतवही मरी बरत पास पास का प्रदत मी मुगल मुन बन गया। रचनाओं का पुन बलवति था मरी था कि जिसकी मुगल स्वर समझ में ही समान हो जाव पर पर पुन का रत्नमर था जिसके वहाँ गीव रज और रती कर असे एक कम हो ही वही सके।

प्राक्प्राक होय ही मीछो बाहों में इस बाग की बर्बा होने लगी वर किमी को पना मी नरी लग।

जब श्रावक वर्ग सूरिजी के पास व्याख्यान सुनने को आए और उस सुगन्ध के आश्चर्य की चर्चा व्याख्यान में की तब सूरिध्वरजी महाराज ने फरमाया कि श्रावकों ! सुगन्ध का मूल कारण मुनि सोमसुन्दर है । यह मुनि नन्दीध्वर तीर्थ की यात्रार्थ नन्दीध्वर द्वीप में गया था और वहाँ की यात्रा कर पुन आते समय एक देवनामी पुष्प साथ में लेता आया उस पुष्प की सौरभ सर्वत्र प्रसारित हुई है । इस पर उपस्थित सब लोगों को बड़ा भारी आश्चर्य हुआ । हा आचार्य पादलीप्त सूरि वगैरह के चरित्र में आकाश गमन विद्या का वर्णन तो आता है, आचार्य वज्रसूरि आकाश गमन विद्या से दुर्मिच्छ में संघ का रक्षण किया तथा प्रभू पूजा के लिये श्रावकों के अत्याग्रह से बीस लक्ष पुष्प आकाश गमन विद्या के अल से ले आए पर नन्दीध्वर द्वीप की यात्रा करने का अधिकार आज पर्यन्त नहीं सुना था ।

आचार्यश्री ने मुनि सोमसुन्दर को समा में बुलवा कर संघ के समक्ष सब हाल कहने को कहा इस पर मुनि सोमसुन्दर ने नन्दीध्वर द्वीप का सब हाल कह सुनाया । यद्यपि यह सब हाल शास्त्रों में विद्यमान है तथापि आपने अपनी आँखों से और देव की सहायता से जो देखा सुना वह यथावत् अर्थात् ज्यों का त्यों कह दिया । जैसे —

१—नन्दीध्वर नाम का आठवा द्वीप है १६३८४००००० लम्बा चौड़ा है ।

२—इस द्वीप के मध्य भाग में अरिष्ट रत्नोमय चारों दिशाओं में चार अञ्जनगिरी पर्वत हैं और प्रत्येक अञ्जनगिरी १००० योजन धरती में और ८४००० योजन धरती ऊपर उची है । भूमि पर दस हजार योजन का विस्तार चौड़ा है वाद क्रमशः कम होता-होता ऊपर एक हजार योजन का विस्तार रह जाता है ।

३—अञ्जनगिरी पर्वत के ऊपर का तल रत्न जड़ित है जिस पर एक सिद्धायतन है जिसको देख कर मेरे हर्ष का पारावार नहीं रहा । जहाँ-जहाँ नजर दौड़ाई तो रत्नों की ब्रह्मक दमक ने मेरे दिल में बड़ा भारी आश्चर्य उत्पन्न कर दिया । वह जिन मन्दिर एक सौ योजन का चौड़ा पचास योजन का पट्टल बहुतर योजन का उँचा था जहाँ तक मनुष्य की दृष्टि पहुँच ही नहीं सकती है तथा उस मन्दिर के चारों दिशाओं में चार दरवाजे हैं वह सोलह योजन ऊँचा आठ योजन चौड़ा है । उन चारों मुख्य मठों के आगे चार प्रक्षेप मठ हैं जो सौ योजन लम्बा पचास योजन चौड़ा है । साधिक सोलह योजन ऊँचा है उन प्रक्षेप मठों के मध्य भाग में एक मणिपीठ चवूतरा है जो आठ योजन लम्बा चार योजन चौड़ा उस पर एक सिंहासन देवदूष वस्त्रसहित तथा एक वज्रमय अकुश और उन अकुशों के अन्दर घट के प्रमाण की मुक्ताफल की मालाएँ सुन्दर ढङ्ग से पोई हुई और पीछे फून्दा भी लगा हुआ है उन प्रक्षेप पर मठों के आगे एक-एक स्तूप जो साधिक सोलह योजन के विस्तार वाला है प्रत्येक स्तूप के चारों दिशाओं में चार मणिपीठ चवूतरे हैं उन मणिपीठ पर चार चार शात मुद्राएँ पद्मासन सहित जिन प्रतिमाएँ हैं जो स्तूप के सन्मुख मुंहकर विराजमान हैं । वहाँ पर हमने बड़े ही हर्ष और आनन्द से स्तुति-दर्शन किया उन प्रत्येक स्तूप के आगे एक-एक मणिपीठ चवूतरा है और उस प्रत्येक मणिपीठ पर एक-एक चैत्यवृक्ष जो उनके सर्वाङ्ग विचित्र रत्नोमय है उन चैत्यवृक्षों के आगे और आठ योजन का मणिपीठ आता है और प्रत्येक मणिपीठ पर एक-एक महिन्द्रध्वज सहस्र ध्वजाओं के साथ चौसठ योजन उची आकाश के तले की उल्लंघन करने वाली खूब लहरा रही है उन प्रत्येक इन्द्रध्वज के आगे जाने पर एक-एक नन्दापुष्करजी वापि आनी है वह एक सौ योजन लम्बी और पचास योजन चौड़ी और दस योजन गहरी जो अनेक प्रकार के कमल, तौरण, ध्वज, चामर, छत्र से बहुत ही शोभायमान दर्शकों के मनको आनन्द पहुचाने वाली है । उन नन्दा पुष्करणी के आगे एक-एक वन खण्ड आ गया है जिसकी शोभा का वर्णन एक जिह्वा से नहीं किया जा सकता है मेरा दिल वहाँ से हटने को बिलकुल नहीं होता था और उन वन खण्डों के प्रत्येक दिशा में ४००० गोल व ४००० चौखूटे आसन लगे हुए हैं जो देवागना एव देवता वहाँ यात्रार्थ आते हैं, उनके बैठने के लिये काम आते हैं यह तो एक अञ्जनगिरी पर्वत का मूल एक मन्दिर के चार

हरपातों के चारों तरफ के पदार्थ हैं जिनको देव में मुख मन्दिर में गया वहाँ मोहल भोजन का मन्दिर है। एक-एक पर एक वेधस्थान को सोलह यात्रा लम्बा चौड़ा और साविक साविक भोजन देना है जिससे भगवत् शान्तमुद्रा पद्यासन पर भीतराग भाव को प्रदर्शित करने वाली १०८ दिन प्रतिमास विराजमान है जिनके शान्त करत ही में तो आनन्द सागर में भग्न हो गया। अरे आत्मा के एक-एक मधेरा में भीतराग भावना का माधुर्य हुआ। और भीतराग वर्णीत आत्मों के लिए मैं धार-धार विभिन्न भित्त होने लगा। और, जब मैं देव के साथ दूसरे अर्धमन्दिर पर साकर शरीर किया तो का रचना पर्वत अर्धमन्दिर पर है वह दूसरे और बार में सीसरे और शीघ्र अर्धमन्दिर पर देली। शरीर नैत्यमन्दिर मुनि कर अपने जीवन को कृतार्थ बनाया।

प्रत्येक अर्धमन्दिर पर्वत के चारों ओर बार-बार वाचद्विती हैं जो एक-एक भोजनार्थी पचास हजार भोजन चौड़ी और एक हजार गहरी होकर बरबादा जगत् नामक असास मंगलीक से सुरक्षित है प्रत्येक बारि के मध्य भाग में एक-एक दक्षि मुखा पर्वत है एक हजार वाहन भूमि में और ६४०० वाहन भूमि से ऊंचा इस हजार भोजन का मुख में चौड़ा तथा इसका ही ऊपर के लम्बा में चौड़ा है सफेद रंग के सख्त रत्नों के पर्वत हैं अर्धमन्दिर बार अर्धमन्दिर के चारों तरफ १६ वाचद्विती और सोलह वाचद्विती में सोलह दक्षिमुखा पर्वत हैं और इन १६ पर्वतों पर १६ सिद्धावसान सब बार-बार बरबादे वाले जैसे अर्धमन्दिर के मन्दिर का मैंने पूर्व में बयान किया है वही प्रकार के ही ये मन्दिर हैं।

एक अर्धमन्दिर १६ वाचद्विती के अन्तर में दो-दो कनकगिरी पर्वत आने हैं और ऐसे ३२ कनकगिरी पर्वत हैं। ये एक-एक हजार वाहन के ऊंचे हैं और अपने ही चौड़े कनककार सर्व कनकमय हैं और इन ३२ कनकगिरी पर ३२ दिन मन्दिर हैं जो पर्वत के प्रमाण वहाँ भी साकर मैंने बड़ ही रूप के साथ शरीर नैत्यमन्दिर मुनियों की जिसका आनन्द का तो ठम समय मरी आत्मा ही अनुभव कर रही थी सो ज्ञानी है वा परमात्मा जानत हैं इन ३२ पर्वतों के अङ्गना बार दक्षि करे पर्वत जो रत्नोपम हैं इन चारों पर्वतों के चारों ओर सोलह राजधानियाँ हैं जिनमें आठ तो शम्भु की अग्रिम रूपियों और आठ ईशानम्भु की अग्रिम रूपियों की है जब भगवान् के कनकगिरि दिनों में तथा अन्य पर्वतों में वे देवोपमा मन्दिर में जाती है तब वे देव रूपियों अपनी राजधानियों में विभक्त होती है जन्मबद्धों में आराम करती हैं इत्यादि इन मन्दिर द्वीप के महत्त्व का कदा एक बयान किया जा सक्ता है यदि देवता के जीव कर भारत आने की अवधि नहीं होती तो मैं वहाँ से वापिस आने की इच्छा तक भी नहीं करता पर क्या किया जब देव के साथ मुझे वापिस जाना पड़ा मैंने वहाँ से रचना देव देखा कि आकाश के अन्तर कई बारण मुनि भी साकर वहाँ पात्रार्थ जाये वे मैंने वहाँ की स्तुति के लिये एक पुष्प लाया हैं जो इस मन्त्रान को भी पर्वत पर सोलह एक को सौमन्य बना रहा है। मुनि सान्मन्त्र में ऊपर बरबादा हुआ मन्दिर द्वीप के पदार्थों को पदार्थ गिरती मिल मिलित है—

- १—बार अर्धमन्दिर पर्वत देवा ८४ भोजन प्रमाण।
- २—सोलह वाचद्विती-काल भोजन लंबी पचास हजार भोजन चौड़ी।
- ३—सोलह दक्षिमुद्रा पर्वत देवा ६४०० भोजन।
- ४—वर्णीत कनकगिरी पर्वत देवा एक हजार भोजन।
- ५—पूर्वोक्त वाहन पर्वतों पर वाहन तीन मन्दिर १००-२०-४५ भोजन।
- ६—पूर्वोक्त वाहन तीन मन्दिर चौमुख बार द्वार वाले हैं।
- ७—पूर्वोक्त वाहन मन्दिरों में ३६१६ दिन प्रतिमास हैं वे जन्म साव हाव जलद्वीपों से अनुप की सारजनोंप पद्यासन पर विराजमान हैं।
- ८—सब मन्दिरों के २०८ मुख मंडप हैं।
- ९—मुख मंडप के आगे २०८ मण्डप कर अग्रमण्डप हैं।

- १०—प्रचेप घर मढ़प के आगे २०८ स्तूप आये हैं ।
- ११—स्तूपा के चारों ओर जिन प्रतिमाएँ ८१६ हैं ।
- १२—स्तूपों के आगे चवूतरोँ पर २०८ चैत्यवृत्त हैं ।
- १३—चैत्यवृत्त के आगे चवूतरोँ पर २०८ इन्द्रध्वजें हैं ।
- १४—इन्द्रध्वजें के आगे २०८ पुष्करणी बापियाँ हैं ।
- १५—बापियों के आगे २०८ सुन्दर मन खण्ड हैं ।
- १६—वनखण्डों के अन्दर देवताओं के बैठने के मौल एवं चौखुने चवूतरे हैं ।

इस प्रकार मुनि सोमसुन्दर के मुँह से नन्दीश्वर द्वीप का वर्णन सुनकर चतुर्विध श्रीसय ने मुनिजी की यात्रा का साश्चर्य अनुगोदन किया और अपने जीवन को कृतार्थ समझा और शास्त्र कथित नन्दीश्वर द्वीप पर विशेष श्रद्धा सम्पन्न बने ।

मुनि सोमसुन्दर ने अपनी प्रतिभा का जनता पर अचञ्छा प्रभाव डाला इतना ही क्यों पर मुनि सोमसुन्दर ने इधर उधर भ्रमण कर कई दश हजार जनता को जैन धर्म की दीक्षा देकर महाजन सय में वृद्धि की ।

देवादि की सहायता से केवल एक सोमसुन्दर मुनि ने ही ऐसे तीर्थों की यात्रा की हो ऐसी बात नहीं है पर और भी कई महात्माओं ने देवादि की मदद से तीर्थों की यात्रादि कर शुभ कार्य किये हैं जैसे आचार्य वीरसूरि की अष्टावद की यात्रा का वर्णन हम पहले कर आये हैं तथा आचार्य यशोभद्रसूरि का चमत्कारी घटना पूर्व जीवन प्रमगोपाल यहा लिख देते हैं जिमसे जैनधर्म की महान् प्रभावना हुई थी ।

भगवान् महावीर की सतान के ८४ गच्छ हुए कहे जाते हैं यदि शुरू से सख्या लगाई जाय तो गच्छों की संख्या तीन सौ से अधिक मिलेगी । पर प्रचलित शब्द ८४ का ही चला आता है । और, उन गच्छों में सढेरा (व) गच्छ भी एक प्राचीन गच्छ है इस गच्छ में भी बड़े २ प्रभाविक आचार्य हुए हैं और उन्होंने जैन शासन की प्रभावना के साथ कई अजैनों को जैन बनाया महाजन सय की खूब ही वृद्धि की थी इस गच्छ के आचार्यों की परम्परा भी ईश्वरसूरि, यशोभद्रसूरि, शालिभद्रसूरि, सुमनिसूरि और शातिसूरि इन पाच नामों से ही क्रमशः परम्परा चली आ रही है जैसे उपकेशगच्छ एवं कोरटगच्छ तथा पल्लीवालादि गच्छ में प्रवृत्ति थी । यों तो इस गच्छ में बहुत प्रभाविक आचार्य हुए थे पर यहा पर तो मैं एक यशोभद्रसूरि के विषय में ही कुछ लिखूंगा ।

आचार्य यशोभद्रसूरि का जन्म मारवाड़ के पलासी नाम के ग्राम में प्राग्वट वंशभूषण शाह पून्यसार के गृहदेवी गुणसुन्दरी की पवित्र कुत्ति से वि० सं० ६५७ तथा एक पट्टावली में ६४७ वर्षे आपका जन्म हुआ था । उस दोनहार पुत्र का नाम सौधर्म रखा था । और सौधर्म की दीक्षा अति वाल्यावस्था में हुई थी और इस दीक्षा का एक ऐसा चमत्कारी कारण बताया गया है कि —

साढेराव गच्छ के आचार्य ईश्वरसूरि अपने ५०० मुनियों के परिवार में विहार कर रहे थे पर आपके पीछे पट्टघर योग्य कोई साधु उनके लक्ष में नहीं आये तब वे एक समय मुडारा ग्राम में आये और वहा पर बदरीदेवी की आराधना की जिससे देवी आई सूरिजी ने उसे अपने पात्र में उतारली जय देवी जाने लगी तो सूरिजी ने साग्रह उससे पूछा कि देवी ! क्या मेरा गच्छ विच्छेद होगा या कोई योग्य पुरुष मिलेगा ? देवी ने कहा पलासी का प्राग्वट पून्यसार गुणसुन्दरी का पुत्र सौधर्म छोटी अवस्था में पाठशाला में पढ़ता था और वहा एक ब्राह्मण का लड़का भी पढ़ता था । एक दिन सौधर्म ने ब्राह्मण लड़के से दुवातिया मांगा ब्राह्मण बालक ने अपना दुवातिया सौधर्म को दिया पर असावधानी से भूमि पर गिरने से वह फूट गया बाद में ब्राह्मण बालक ने सौधर्म से दुवातिया वापस मांगा तो बदले में अच्छे-अच्छे दुवातिये देने लगा पर ब्राह्मण बालक ने हट पकड़ ली कि मेरा दुवातिया ही मैं लूंगा । इस पर आपस में बहुत खेचाताणी हो गई जिससे

आचार्य यशोभद्रसूरि का ज—

पानों अग्न्यापक के पास गये उन्होंने भी गममाया पर आहार बालक ने अपना हठ मही छोड़ा इतना ही तब पर उसने ज्ञान में आकर एक प्रतिष्ठा भी करली ।

विप्र पुत्र पुत्री दई गाँधी, कूर करेहु तुम्ह कयाही । छु पठ तुं बाँधख सही, नहीं तरी मारुह मयिज यई ॥

इस पर सीधमें न भी गुस्सा कर के कहा कि—

तब ते यह बाँधिउ सुधर्म, ओ ते बाँधय माहुर कर्य । भूओ न मारै मुकु प्राखिउ, नहीं तू नहीं सुधर बनियो त

(कथण समग्रत परमेश्वर मुरी रास)

ऐसी करती है कि उस सीधम का साकर रीका हो वह आगे के गच्छ का मार बहन करेगा । ऐसी अटल होगा । बाप में आचार्य न संघ से कहा और संघ के साथ बचकर आचार्य पतासी आगे और गुप्त सुन्दरी के पास साकर पुत्र की आचना की पर यह कथ बल सज्जा था कि माता अपना इकलौता पुत्र बह भी बालनाथ बाँधे का मांगा हुआ वे ने पदल का गुप्तसुन्दरी लुप्त गुस्से हुए पर बाप में सीधम ने उसको लुप्त समझा और उसको सीधम की रीका के भावी छाम तथा इसमें दुश्मन ही गौरव है इत्यादि वनेर से प्रभावित होकर गुप्तसुन्दरी ने आन एकमात्र इकलौता सा पुत्र का गुरु करने में अर्पण कर दिया । बाप में ईश्वरसुरि ने उस पाँच व वर्ष के होनहार बालक को रीका दे दी । बाप रीका के ज्ञ मास में ही बह शास्त्री का पारंगत पंडित हो गया । इतना ही करो पर वे सुरिपत्र के योग्य सर्वगुण की सम्पादन कर लिये ।

उदयमान् इश्वरमुरी पुनः मुंभार म आये बारह तीर के साथ बरीदेवी की आराधना की । ऐसी लगे आकर संघ समोका सीधम मुनि के निष्ठ कर लय में पुणों की माता वाप कर सुरिपत्र अर्पण कर आपका नाम यशामभूमि रत्न कर अटल हो गई । यशामभूमि विचार का पराक्रम करने के लिये ज्ञ विपरीत का त्याग लय कथ बह करना प्रारम्भ कर दिया ।

यशामभूमि विचार कर पात्री आगे सीधम ने अपूर्व महोत्सव कर नगर प्रवेश करवाया सुरिजी की अष्टमव वैराग्य अश्रु कर सीधम ने अपने जीवन को कुतार्थ किया । एक दिन सुरिजी सूर्य के मन्दिर के पास निर्धन मुनि देख बहिन बैठे सूर्य न सुरिजी की व्यव के अनुसार बिकट तपस्या जाह-कर हीरा पत्र, मणि मुक्ताकण्ड बाह दिव पर सुरिजी ने का वनक सामने देखा तक नहीं इस पर सूर्य न सोचा कि ऐसा धर्मि सुरि बरे मन्दिर में आने तो मैं कुतार्थ बनू । सूर्य ने बरसाव बरसाई जिससे सुरिजी सूर्य के मन्दिर में बने गये सूर्य ने कपाट बन्द कर कहा कि आप कुछ मांगो ? सुरिजी ने कहा हम निर्धन हैं हमको कुछ भी नहीं चाहिए । सूर्य बहुत आनन्द किया तो सुरिजी ने सूर्य (बहुत छोटे) जीव देखने का बल रीकायें । सूर्य ने कहा कि कब मैं सूर्य लेकर आपका मकान पर आऊँगा । इत्यादि बार्तालाप कर सुरिजी अपने स्थान पर जा गये ।

सूर्य ने सुनफाँड़ों से अनेक विद्याओं के संग एक पुस्तक में लिख कर तथा एक चंद्रम सुरिजी के विनवैरा धारण कर सुरिजी के पास आया और दोनों वस्तु सुरिजी के आगे रख कर सूर्य अटल होकर सुरिजी ने चंद्रम आँखों में लगा कर देखा तो सब जीवों की राखी (छोटा से छोटा) भी पीछे लगे । तथा पुस्तक से विचार्य भी सिद्ध करली । बाप में विचार किया कि पीछे के ज्ञान ऐसी विद्याओं का दुर्लभोप कर हाथें अटल अपने शिष्य मुनि बहमत्र से कहा कि जाओ इस पुस्तक को सूर्य के मन्दिर में रख आओ । बर मार्ग में पुस्तक छोड़कर पड़ना बड़ी । मुनि बहमत्र पुस्तक लेकर जा रहा था वसक रिक्त में भारी कि इसमें जीवन्ती विद्या है । अब मार्ग में पुस्तक छोड़ तीन बने निकाल लिखे । बाप में पुस्तक को सूर्य के मन्दिर में रख कर मुनि और से रोने लगा इस पर सूर्य ने कहा कि हे मत्र ! रोता क्यों है ? जा मैंने तुम्हें तीन बने लिखे वस ! बहमत्र मुनि स्वस्थान आगये ।

यशामभूमि इन विद्याओं से लब्धि विद्यासिद्धि तथा आकाशगायित्री वीर्य कई विद्याओं को सिद्ध

करली थी जिससे प्रतिदिन शत्रुजय, गिरनार, सम्मैतशिक्षण, अष्टापद चम्पा-पावापुरी तीर्थों की यात्रा करके ही भोजन करते थे। सूरिजी पाली से विहार करके माढेराव आये वहा मन्दिर की प्रतिष्ठा पर धारणा से अधिक लोग बाहर से आये उनके लिये भोजन बनाने में घृत कम होगया हम घात की खबर सूरिजी को पड़ते ही पाली का एक जैनोत्तर धनिक के यहा से घी मंगवा दिया, जत्र कार्य समाप्त हुआ तो सूरिजी ने कहा कि पाली के व्यापारी के घी के दाम चुकादो। जत्र सढेराव वाले पाली जाकर उग मंठ को घृत के दाम देने लगे तो उसने कत्रा भैंने घृत ही नहीं दिया तो दाम किम बात के लेऊं। पर जत्र उसने अपने घृत की कोठिया देखी तो उसको सूरिजी के चमत्कार पर महान आश्चर्य हुआ उसने कत्रा कि समार में राजदड, यमदड, चोरदड, अमिदड और जलदड हम सहन कर लेते हैं पर मेरी दुकान से एक महात्मा ने घृत मगवाया वह भी श्रीमध के काम के लिये इसके दाम यदि मैं न लेऊ तो मन्दिर प्रतिष्ठा जैसे पुण्य कार्य में मेरा इतना-सा मीर हो जायगा। इन बात की ग्यर जत्र सूरिजी को माखस हुई तो उस भग्य को लघु हर्मी जान, और सेवा में आने पर प्रति बोध देकर जैन धर्मी बनाया।

सूरिजी विहार करने हुए एक टफा चित्रकूट पगारे। जत्र आगट नगर मे राजा अल्लट का मंत्री गुण-धर ने एक गदिर बनवाया जिसकी प्रतिष्ठा के लिये चित्रकोट जाकर यशोभद्र सूरि को लाया और बड़े ही समारोह के साथ प्रतिष्ठा करवाई जिसका राजा पर भी बड़ा भारी प्रभाव पड़ा। एक दफे राजा के साथ सूरिजी एवं सत्र चैत्यपरिपाटी करने की चले तो रास्ते मे एक अत्रधूत मिला उसने अपने मुद् का स्पर्श किया हम पर सूरिजी ने दोनों हाथों से ममज दिया जिसमे हाथ श्याम हो गये। अत्रधूत चमत्कार पाकर नमन कर चला गया। इस पर राजा ने पूछा कि अत्रधूत के और आपके क्या सकेत हुआ, हम समझ नहीं सके। इस पर सूरिजी ने कहा हे राजन। उज्जैन नगरी के महाकालेश्वर के मन्दिर में दीपक की अग्नि से चद्रवा जलने लगा अत्रधूत ने मुह स्पर्श कर सकेत किया भैंने विद्या बल मे उसे हाथों से गसल कर बुझाया जिसमे हाथ श्याम होगये राजा ने उम बात की ग्राप्ति करने के लिये अपने आदमियों को उज्जैन भेजे। वहा जाकर उन्होंने ठीक तपाम की तो उसी समय उम्मी टाइम उसी तरह से चद्रवा जलने का प्रमाण मिला तो फिर वापिन आकर राजा को सत्र हाल सुनाया जिसमे राजा को गुरु वचनों पर पूर्ण श्रद्धा हो गई। अत राजा अल्लट ने गुरु से जैन धर्मे स्वीकार कर जैन धर्मे का पालन करने लगा।

एक दिन आगट नगर^१, रूहेट^२, कवि लाण^३ मगरी^४ और भैसर^५ इन पाचों नगरों के सत्र प्रतिष्ठा के लिये आये सूरिजी ने सत्र को एक ही मुहूर्त दिया और कत्रा कि प्रतिष्ठा के समय में आहार प्रतिष्ठा करवा दूगा वम, ठीक समय पर विद्याश्रल से पाच रूप बना कर पांचों जगह एक साथ प्रतिष्ठा करवा दी। जत्र कवि-लाण में जन सख्या अधिक होने से नवमुत कुवां का पानी थिलकुल समाप्त हो गया। इस प्रकार ६५ कुवों में सूरिजी ने अथाह जल कर दिया हम चमत्कार को देख राजा प्रजा गुरु के पक्षे भक्त बन गये।

आधाट नगर का एक श्रेष्ठिर्वर्य ने श्रीशत्रुजय का संप निकाला जिसमें आचार्य यशोभद्र सूरि को भी साथ में लिया। सत्र क्रमशः अणहल्लपुर पट्टन के पाम पहुँचा तो वहा का राजा मूलराज बड़े ही समारोह के साथ सूरिजी के दर्शनार्थ आया, सूरिजी ने धर्मोपदेरा दिया जिसको सुन राजा ने प्रार्थना की कि हे भगवन्। आप तो सदैव के लिये पाट्टण में ही निवास कर भव पीडितननों का मल्याण करें। सूरिजी ने उत्तर में कहा कि हे नरेश। हम निर्ग्रन्थो का ऐसा आचार नहीं कि हम एक स्थान पर ही ठहर जाय। तथापि राजा ने एक बार सकान पवित्र करने की प्रार्थना की कि सूरिजी राज भवन में पधारें। राजा बाहर निकल कर सकान के कपाट ब^६ कर दिधे सूरिजी ने लघुरुप बना कर किवाड़ के छिद्र मे निकल कर आकाशगामिनी विद्या से सत्र में शामिल हो गये और एक आदमी के साथ राजा को धर्मे लाभ कहलाया। राजा ने सकान को देखा तो

१—आगट नगर उदपुर के पास में, २—रूहेट नामक रोहट या करहेट होगा, ३—माकमरी ४—भैमरोह होगा।

आचार्य तबों इससे सुरिजी के बमत्कार ने समा कहा ही आश्चर्यस्थित हुआ। संघ मार्ग में जागे जब कर पानी के अभाव में दुर्गम हुआ। एक सूखे वातावरण की सुरिजी ने विद्यावत्त से मदर दिया। इत्यादि बहुत बमत्कारों के साथ संघ हीन पर पहुँचा। मनुष्य की पात्रा कर गिरवार गये वहाँ प्रभो को खतमिव मूख्य बारण्य करवाये। संघ लोग भीच आये संगपति प्रभु शरीरार्थ गये तो प्रतिष्ठा पर एक भी मूख्य मरी रेखा सुरिजी के पास आकर प्रार्थना करी कि प्रभो! यह आचार्य संघ पर आयेगा। सुरिजी ने कहा कि एक मनुष्य आभूषण लेकर आनाट गया है बीसवें दिन पकड़ा जायगा। ऐसा ही हुआ मूख्य वापिस लाकर प्रभो को बारण्य करवाये।

सुरिजी ब्रह्मपुर में पवार कर आमुर्मास किया और वहाँ पर एक अच्युत योगी आया जो कि दुर्गा दिया बाबा ज्ञातय ही था उसने आचरान की सभा में अपनी दाढ़ी के बाळों के दो छर्च बना कर छोड़ पर सुरिजी ने ही नीकृष बना कर छोड़ कि संघ को पकड़ पड़ावे। एक समय एक सागरी सुरिजी को बन्धन करने की आत्मी की अच्युत न उसे पागल बना ही। जब सुरिजी को ज्ञात हुआ तो आपने पास का एक पुत्रजा बना कर संघ को दिया कि यदि अच्युत न माने तो एक अंगुली काट देना। बाबक पुत्रजा लेकर अच्युत के पास गये और उसको बहुत समझाया कि सागरी को अच्युत कर दो पर उसने एक भी कर्मी सुयी तो फिर बाबक ने पुत्र की एक अंगुली काटी वत्काट अच्युत की अंगुली कट गई फिर कहा अम्मी मैं समय का बरमा सिर काट दिया जायगा। तब अच्युत ने कहा कि १०० पानी के बर्तों से इसको स्नान कर दो ताकि यह ठीक हो जायगी। इस प्रकार करने से सागरी ठीक हो गई। इसी प्रकार अच्युत ने कई प्रपंच किये पर सुरिजी के सामने उसकी कुछ भी नहीं बच सकी आखिर राज सभा में यह बात हुए हमने अच्युत ही पदग्रहण हुआ।

सोमपुर राज पट्टावली में कवि दीपविजय ने यह भी लिखा है कि सं ११ में परमेश्वर सुरि और एक ठिग मन्त्र के आपस में विद्याबाह्य हुआ इसमें दोनों ने एक एक मन्दिर बनाकर साक्षीमात्र में से प्राप्त वे दोनों मन्दिर अद्यावत् बहों विद्यमान हैं इत्यादि सुरिजी के बमत्कार अपार हैं और इन विद्या बमत्कारों से वह दो जीवनार्थ की बड़ी माटी प्रभावना की और वृत्तय अच्युत योगियों के जीवनार्थ पर बहुत वास्तिक आक्रमणों से जीवनार्थ एवं जैन संघ की रक्षा की की।

आचार्य परमेश्वर सुरि अपने सन्तुषेरा एवं आत्मीय बमत्कारों से कई राजाओं एवं साधारण जनता को जीवनार्थ में दीक्षित कर महाजन संघ की वृद्ध इष्टि की। एक समय आप नारणपुरी में पवार कर एक आचर्य के कुछ भ्राता राबट्टा को उपदेश देकर जैनी बनाया। राबट्टा की स्तान आराधुरी माठा के मंदिर का कार्य करके ॥ में जागे बस कर मजारी करवाये। इसी प्रकार गुगुनिया बाटेडा, कर्मरिबा हुपतिबा बोहरा बतुर गिरोदिपाणि १९ जातिओं के आदि पुत्रों को आचार्य परमेश्वर सुरि ने बरपरा देकर जीवनार्थ आचर्य बनाये थे।

जब सुरिजी ने अपने ज्ञान द्वारा अपनी आभूषण शेष का मांस का रहा जाना तब बीसवें के सतीश अमोघन निरुपना कर हुए मार्गों से गिरावण हो गये तथा बीसवें को कहा कि मेरे मरने के बाद मेरे मल्लक की कोपरी पेट वीह के पूर पूर कर डालना वहीं तो कहीं मेरी कोपरी अच्युत के हाथ लगा गई तो जीवनार्थ का काटी मुकसाम करेगा। इत्यादि कह कर आचार्य परमेश्वर सुरि ने समाधि पूर्वक स्वर्ग के अन्तिमि बन गये। पीछे से बीसवें ने गुह ज्ञाता का पात्रम किया बाद में अच्युत आया पर उसके मनोरथ सफल हो नहीं सक। कारण उसके आत्म के पूर्व ही गुह ज्ञाता का पात्रम बीसवें ने कर दिया था।

आचार्य परमेश्वर सुरि जैसे संसार में एक महान् प्रतिमावाली एवं बमत्कारी आचार्य हुए हैं आपके आलोचिक जीवन के किये कई महाध्याओं ने विस्तृत संख्या में प्रश्नों का विमर्श किया था पर अभी तक यह

साहित्य प्रकाश में नहीं आया है केवल आपका ही क्यों पर अभी तो ऐसे बहुत महापुरुषों का जीवन अन्धेरे में ही पड़ा है फिर भी जमाना स्वयं प्रेरणा कर रहा है। अतः जितना मंगला मिला है उसके आधार पर मुनिवर्य श्री विद्याविजयजी महाराज ने आचार्य यशोभद्रसूरि के जीवन के विषय में एक विस्तृत लेख लिख कर जैन श्रेष्ठ कान्फ़ेन्स का मासिक पत्र हेरल्ड में मुद्रित करवाया था उसके आधार या कुछ अन्यत्र देखकर मैंने पूज्याचार्य देव का सक्षिप्त से जीवन लिखा है आचार्यश्री के लिये दो प्रमाण उपलब्ध हुए हैं।

(१)

सोहम कुलरत्न पट्टावली में कवि दीपविजयजी लिखते हैं—

साढेरा गच्छ में हुआ जसोभद्र सूरिराय । नवसें हैं सतावन समें जन्म वरस गछराय ॥ १ ॥
सवत नवसें हैं अडसठें सूरि पदवी जोय । वदरी सूरि हाजर रहें पुन्य प्रमल जस जोय ॥ २ ॥
सवत नव अगण्यौतरे नगर मुंढाढा महिं । साढेरा नगरें वली किथी प्रतिष्ठा त्योंह ॥ ३ ॥
बुहा किन्न रसी वली खीम रीपि मुनिराज । जसोभद्र चौथा सहु गुरु भाई सुख साज ॥ ४ ॥
बुहाथी गछ निकल्यो मलधारा तस नाम । किन्न रसीथी निकल्यो किन्न रसी गुन रान्त ॥ ५ ॥
खीम रसीथीय निपनो कोर वट बालग गछ जेह । जसोभद्र साढेर गछ च्यारे गछ सनेह ॥ ६ ॥
आबु रोदाई विचे गाम पलासी माहें । विप्र पुत्र साथे बहु भणता लडिया त्याहें ॥ ७ ॥
खडिथो भागो विप्रनो करे प्रतिष्ठा एम । माथानो खडीओ करुं तो ब्राह्मण सहि नेम ॥ ८ ॥
ते ब्राह्मण जोगी थई विद्या सिखी आय । चोभासुं नडुलाईमें हुता सूरि गछराय ॥ ९ ॥
तिया आयो तिहिज जटिल पूरव द्वेप विचार । बाप सरप थिछी प्रमुख किथा केई प्रकार ॥ १० ॥
सवत दस दाहोतरे किया चौरासी वाद । वल्लभीपुरथी आणिथो ऋषभदेव प्रासाद ॥ ११ ॥
ते जोगीपण लाविथो सिव देहरो मन भाय । जैनमति सिवमति चेहु दोय देहरों ल्याय ॥ १२ ॥
ते हमणा प्रासाद छैं नडुलाई सेंहें भम्मार । एहनो वरवण छैं बहु कथा कोस विस्तार ॥ १३ ॥

(२)

नाडोलाई में सवत् १५५७ का शिला लेख है जिसकी नकल ।

॥ ६० ॥ श्रीयशोभद्रसूरि गुरुपादुकाभ्या नमः ।

सवत् १५५७ वर्षे वैशाखमासे । शुक्लपक्षे पष्ठ्या तिथौ शुक्रवासमि पुनर्वसु ऋतुप्राप्त चन्द्रयोगे । श्री सडेरगच्छे । कलिकालगौतमावतार । समस्तमविकजन मनोऽबुज विबोधनैकदिनकर । सकललब्धिनिधानयुग-प्रधान । जितानेकवादीश्वरवृन्द प्रणतानेकनरनायक मुकुटकोटिस्पृष्टपादारविन्द । श्रीसूर्यदेव महाप्रसाद । चतु पष्टि सुरेन्द्र सगीयमान साधु वाद । श्रीपडेरकीयगण रत्नका वतस । सुभद्राकुक्षि सरोवर राज [ह] सयशोवीर साधु कुलौषर नभोमणि सकलचारित्रिकवर्षति चक्रचूडामणि भ० प्रभुश्री यशोभद्रसूरय । तत्तट्टे श्रीबाहुमान-वराशृंगार । लब्धसमस्तनिरवयविद्याजलधिपार श्रीवदरीदेवी गुरुपदप्रसाद म्बविमल कुलप्रबोध नैक प्राप्त परमयशोवाद् भ० श्रीशालिमूर्ति त० श्रीसुमतिसूरि । त० श्रीशातिसूरि । त० श्रीदेवसूरि । एव यथा क्रमम-नेक गुणमणिगण रोहणगिरीयां महासूरीणां वरो पुन श्रीशालिसूि । त० श्रीसुमतिसूरि तत्पट्टालकारहार भ० श्रीशातिसूरिवराणां सपरिकराणां विजयराज्ये ॥ अथेह श्रीमेदपाददेगे । श्रीसूर्यवशीयमहाराजाधिराज श्रीशिलादित्ययशो श्रीगुह्दत्तराजल श्रीवप्पाक श्रीपुन्माणादि महाराजान्वये । राणा हमीर श्रीपेतमीह । श्रीलपमसीह पुत्र श्रीमोकलमृगाक वंशोधोतकार प्रताप मार्तण्डावतार । आसमुद्रमहिमण्डलाखण्डल । अतुल-महावल राणा श्री कुम्भकर्ण पुत्र राणा श्रीरायमल विजयमान प्राज्यगज्ये । तत्पुत्र महाकुभार श्रीपृथ्वीराजा-नुशामनात् । श्रीऊषकेशवरो राय भण्डारीगोत्रे राजलश्री लाखणपुत्र श्रीम० दूदवशो म० मयूर सुत म० साहूलाह ।

नाडोलाई के मन्दिर का शिलालेख

१५

उत्पुत्राभ्यां म० सीता-समदाभ्यां मर्त्यार्थं म० कमसीपारा साक्षात् मुकुटम् मुनाभ्यां धीनम् कृतवत् पुरा
सं १६६ भाष्यमयमूर्तिर्मयराक्षिमयानीदायां म० सावर ऊरित रेवकुसितापुत्रारित सावर माय श्रीव-
भक्त्या श्रीप्रादीप्रसन्न रत्नपना कारिता कृताधीशान्तिमूर्ति पद्मे रेवमुन्दर इक्ष्वाकुराक्षिप्यनामभिः बा० श्रीपर
सुविधि इति छपुमर्गस्तस्मिन् शि० आचार्य श्रीहृदयरमूर्तिना इन्दीया मूत्रपार मोमाकेन ॥ रामम् ॥

(श्री गार्हापत्य नाम क मन्त्र में वर्तमान है)

“इति महाप्रमाणिक आचार्य यशोवन्मूर्ति का संक्षिप्त जीवण”

जैस मुनि सोममुन्दर न आत्मीय ब्रह्मकार से रेव के ऊरिसे श्री नन्दीशरणीय के ३२ त्रिमास्य की
यात्रा लक्ष आनन्द क साव की इसी प्रकार आचार्य यशोवन्मूर्ति श्री अपन आत्मीय ब्रह्मकारों ॥ प्रतिनि
पंच महावीर्यों का यात्रा किया करते थे इन महा पुरुषों के आजाबा भी बहुत स प्रतिमाशाही आचार्य हुए हैं
कि जिनमें अपन सम्पत्ति सब वर्ष ब्रह्मचर्य के प्रकाश प्रभाव स बननेसे वो क्या पर सुप्तसे श्री वाचनी
बना कर शासन की प्रभावना क कई कार्य किए थे । आचार्य श्रीमूर्ति का प्रतिम इस ऊपर भिन्न था है कि
आपने श्री ब्रह्मा की सहायता स आशापु लीय की यात्रा की थी और वहाँ से वापिस लौटते समय देवताओं
क प्रभु को बड़ाये बापक ल थाये थे जैस सायमुन्दर मुनि पुण आया था असु ।

आचार्य रेवमुन्दर की शासन में ऐसे ऐसे कई प्रतिमाशाही मुनि हुए थे और ऐसे ब्रह्मकारों मुनियों
क प्रभाव ॥ ही शासन की सब विजय विजयनी कर रहा रही थी सूरिजी की आजाबती अन्त्याय मुनिराज
आशुतानुमार अन्य भाला में बिहार करते हुए जैन शासन का खोल करते थे अनेक जीस मरिच देखिये
को भविष्य रेव महाजनक क -नायिक कर उसी संस्था में लुप्त हुई कर रहे थे । एक समय सूरिजी
महाराज बिहार करते हुए नागपुर पधार । तब अन्यत्र बिहार करने वाले मुनिराज श्री सूरिजी के दर्शनार्थ
वापुस में आकर सूरिजी क दर्शन किए—

जब समय का नागपुर अच्छा नगर था । बरन्दासियों की आचारी का तो वह एकसे लान ही था ।
पन, उन वर्ष व्यापारिक स्थिति में सब से सिराहा था । बीरन के आयापद स वह बाहुमास हो सुष्टरकी
ने नागपुर में ही कर दिया । आशित भाग गौरीय गुणेश्वरा शाखा के था । तब ने तब एक इन्ध व्यव कर
की मुनजान की आराधना की । महाप्रमाणिक मगली सूत्र की बँधकर आचार्यकी मे संघ को सुनाया । इसके
शिवाय की कई मातुओं ने अनेक प्रकार ॥ तन, मन एवं धन से काम बढाया । विरोर में आचार्यकी का
ममोदितराय व्याकृत व्यव कर अत्र गौरीय मन्त्री करमण के पुत्र सज्जन ने व मास की विचारित पत्नी
को स्वाग कर शीत न सूरिजी की सेवा में लागकी, सब विषयिणी की सेवा से का निग्रह किया । बाहुमास
अपर इन आचार्य की अनुकर कर करीब १६ की पुत्र की सेवा के जिये और ती तैयार हो गये । इस पूर्व
वर्ष स्थिर लग में सूरिजी ने सज्जन प्रभु १६ बैरागियों को सेवा कर बनका आग्य करवाया किया । इसी
हम मुन्यों में बरन्दास गौरीय माहा शाखा क बरबीर शा । हुगों क बनाये महावीर मन्त्र की प्रतिष्ठा कर
बाइ जिमसे जैनधर्म की आसानीय प्रभावना ॥ । तत्पश्चात् सूरिजी ने मुक्तपुर, कुर्बपुर, मेरिन्दपुर, कजुदि,
इक्ष्वाकुराक्षिप्यनाम, रामपुर, आशिकापुर, मावडम्बरपुर होते हुए बरन्दासपुर की ओर पधारे । बरन्दासपुर
निवासियों का इस बात की खबर पकते ही उनके बर्मोस्ताह का पारवार नहीं रहा । मुनिय गौरीय शा
काका न तीन सब इन्ध व्यव कर सूरिजी क नगर प्रवेश का रावचार यशोवन् किया । सूरिजी ने श्री ब्र-
विष कीर्ति के साथ आजाय महावीर एवं आचार्य रत्नमूर्ति की यात्रा कर आगन जन सभा क संस्थित
हिन्दु सारगर्भित माण्डिक देराना थी । सूरिजी य का इस समय बरन्दासपुर में बहुत ही भर्ते स पधारवा
हुया था अत्र जगता के इन्ध में आनन्द हर्ष एवं बर्मोस्ताह बहुत मया । सभी सभाधिका भी बरा करा बरग
क स्थित आचार्य की श्री सेवा में उपस्थित हो कर पुरक-सन्मान किया करती थी । सूरिजी की जगते शासन

सम्बन्धी चार्तालय एवं परामर्श समयानुकूल किया करते थे। एक दिन देवी ने आचार्य श्री से प्रार्थना की—पूज्यवर ! आपने अपने परमोपकारी शरीर से जैनधर्म एवं गच्छ की बड़ी कीमती सेवा की है। अब आपकी वृद्धावस्था है अतः आप अपने पट्ट पर योग्य मुनि को सूरि पद प्रदान कर परम निवृत्ति पूर्वक आत्म साधन करें। अब यहाँ पर स्थिरवास कर हमको कृतार्थ करें जिससे हमें दर्शन का लाभ बराबर मिलता रहे। इस पर सूरिजी ने कहा—देवीजी ! आपका कहना सौलह आना सत्य है। मेरी इच्छा उपा० विनयरुची को पद प्रतिष्ठित कर सर्वथा निवृत्ति मय मार्ग का अनुसरण करने की है।

देवी—उपा० विनयरुची आपके पट्टधर होने के सर्वथा योग्य है। इस प्रकार कह कर सहायिका ने आचार्य श्री को वन्दन किया। सूरिजी ने भी उन्हें धर्म लाभ दिया। देवी भी धर्मलाभ रूप शुभाशोर्वाद प्राप्त कर स्वस्थान चली गई।

आचार्यश्री की वृद्धावस्था के कारण व्याख्यान कभी २ उपा० विनयरुची दिया करते थे। एक समय मंद के अग्नेश्वरों ने मिलकर प्रार्थना की पूज्य गुरुदेव ! आपकी वृद्धावस्था है अतः योग्य मुनि को सूरि पद प्रदान कर आपकी गच्छ के भार से सर्वथा चिन्ता मुक्त हो जावें। यहाँ के श्रीसघ की इच्छा है कि उपा० विनयरुची को सूरि पद से विभूषित किया जावे फिर तो जैसा आपको योग्य एवं उचित ज्ञात हो कुछ भी हो सूरि पद महोत्सव का लाभ तो यहाँ के श्रीसघ को ही मिलना चाहिये। सूरिजी को यह बात पहिले देवी ने कही थी और आज श्रीसघ की भी अग्रह पूर्ण प्रार्थना हुई अतः समयज्ञ सूरिजी ने यह प्रार्थना अविलम्ब स्वीकार करली। ढिड्ड गौत्रीय शा० तेजसी ने सूरि पद के महोत्सव के लिये चतुर्विध श्रीसघ से आदेश मागा और श्रीसघ ने भी उन्हें सहर्ष आह्वा प्रदान की। वि० सं० १०३३ के आपाढ शुक्ला प्रतिपदा के शुभ दिन ढिड्ड गौत्रीय शा० तेजसी के किये हुए महा-महोत्सव के साथ भगवान् महावीर के चैत्य में चतुर्विध श्रीसघ के समक्ष उपाध्याय पद विभूषित उपा० विनयरुची को आचार्यश्री ने सूरि पद से विभूषित किया। और परम्परानुसार आपका नाम सिद्ध सूरि रख दिया इसके साथ ही साथ अन्य योग्य मुनियों को उनकी योग्य-तानुसार उपाध्याय, पण्डित, वाचनाचार्य, महत्तर, प्रवर्तकादि पदवियों प्रदान की। इस सुअवसर पर बहुत से भक्त जन बाहर से आये थे वे स्वर्गमी बन्धु भी महोत्सव में सम्मिलित थे। शाह तेजसी ने सरुल श्रीसघ के नरनारियों को बढ़िया स्वर्णमुद्रिकादि की प्रभावना देकर नवलक्ष रुपये व्यय किये। इससे जैन शासन की अत्यन्त प्रभावना हुई व शाह तेजसी ने अक्षय पुण्योपाजन किया।

उपदेशगच्छाचार्यों का यह नियम था कि अपने पद पर किसी योग्य मुनि को सूरि पद कभी क्यों न दे देते पर चिन्तामणि पार्श्वनाथ की मूर्ति जो रत्नप्रभसूरि से चली आई थी—जिस दिन नूतनाचार्य के हस्तगत करते उसी दिन से वे पट्टम् गिने जाते।

पूज्याचार्य देव के २२ वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं को जैन दीक्षाएँ

१—नागपुर	के	चोरडिया	जाति के	शाह	माना ने	सूरिजी के पास दीचाली
२—मेदिनीपुर	के	आर्य	"	"	सलखण ने	" "
३—पासोडी	के	भुरट	"	"	रामा ने	" "
४—दात्तिपुर	के	सकासेठ	"	"	हरखा ने	" "
५—हर्षपुर	के	श्रेष्ठि	"	"	दुर्जन ने	" "
६—विजासणी	के	जाधवा	"	"	फूसा ने	" "
७—भवानीपुर	के	दरडा	"	"	दुर्गा ने	" "
८—पाटण	के	पोकरणा	"	"	नाथा ने	" "

क्र०	स्थान	दे	शुद्धि	वाति के	राह	गोपा ने	सूरीजी के पास	रीवाजे
१०—	कनकपुर	के	श्रीश्रीमाता	"	"	गोपीन्ध ने	"	"
११—	कनकपुर	के	संवेदी	"	"	राव गोहा ने	"	"
१२—	वासारी	के	मुक्ता	"	"	गोरास म	"	"
१३—	पद्मार्थी	के	साधा	"	"	नाभा म	"	"
१४—	सोनगढ़	के	मुमुदा	"	"	श्वराज ने	"	"
१५—	बागपुर	के	कंकरिया	"	"	मरिह ने	"	"
१६—	राजपुर	के	मुमदा	"	"	नोकरी ने	"	"
१७—	हाथी	के	बंदासिया	"	"	नका ने	"	"
१८—	वरद	के	बापदा	"	"	बंदा ने	"	"
१९—	कनकपुर	के	दानद	"	"	देषा ने	"	"
२०—	मानपुर	के	गान्धी	"	"	कनका ने	"	"
२१—	पाहरी	के	बंदासिया	"	"	जीवदा ने	"	"
२२—	पाहरी	के	देवदिया	"	"	कोषा ने	"	"
२३—	गुप्तम	के	देवदा	"	"	नाभा ने	"	"
२४—	राजपुर	के	मुमदा	"	"	धाव ने	"	"
२५—	कनपुर	के	कनोदिया	"	"	हुमारे ने	"	"
२६—	सरोही	के	मागद	"	"	रुपा म	"	"
२७—	योगनपुर	के	"	"	"	मुमदा ने	"	"
२८—	रामपुर	के	"	"	"	बसपाज ने	"	"
२९—	बीरपुर	के	"	"	"	हुंदा ने	"	"
३०—	श्रीमदन	के	"	"	"	सारंग ने	"	"
३१—	डामरेख	के	"	"	"	सेदारप ने	"	"
३२—	मातापुरा	के	जीमाल	"	"	सेत्रपाज ने	"	"
३३—	श्रीमोही	के	"	"	"	धोका ने	"	"
३४—	उपरी	के	"	"	"	पूर्वज ने	"	"
३५—	रेणुकोट	के	"	"	"	पया ने	"	"

आचार्यजी के २२ के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

क्र०	स्थान	दे	शुद्धि	वाति के	राह	गुप्त म	म मदारार के म	प्रतिष्ठा करवाये
१—	बांरपुर	के	सुरदा	"	"	आरुख ने	"	"
२—	जुहारी	के	साधा	"	"	मोका ने	"	"
३—	दबपाज	के	मेदि	"	"	बदाव ने	"	"
४—	भावाड	के	बारम	"	"	बिना ने	"	"
५—	सीरही	के	माददा	"	"	मोका ने	म पार्थनाथ	"
६—	विमोह	के	पार्थ	"	"	कुमार ने	"	"
७—	मदनपुर	के	मादिह	"	"	साकला ने	"	"
८—	बीरपुर	के	जीमाल	"	"			

६—छागाणी	के	श्रीश्रीमाल	जाति के	शाह	सुरजण ने	नेमिनाथ	भ० की प्रतिष्ठा करवाई
१०—नाणापुर	के	तोडियाणी	"	"	सारंग ने	"	"
११—ब्राह्मणपुर	के	सालु	"	"	सज्जन ने	शान्तिनाथ	"
१२—कुण्डग्राम	के	सुपड़	"	"	बावर ने	"	"
१३—राजपुर	के	भटेवरा	"	"	छाजू ने	मल्लिनाथ	"
१४—मगलपुर	के	बोहरा	"	"	जोधरा ने	"	"
१५—मुढस्थल	के	कोठारी	"	"	ऊँकार ने	आदीश्वर	"
१६—जात्रलीपुर	के	जालेचा	"	"	उदा ने	"	"
१७—जुजारी	के	मोरवाल	"	"	अर्जुन ने	"	"
१८—पादवाडी	के	ककरिया	"	"	भोपाल ने	म० महावीर	"
१९—खीवसर	के	चाकला	"	"	महेराज ने	"	"
२०—मुग्धपुर	के	राखेचा	"	"	महीपाल ने	"	"
२१—अजयगढ़	के	कुम्भट	"	"	हरपाल ने	विमलनाथ	"
२२—वीरपुर	के	कनोजिया	"	"	नानग ने	सुमतिनाथ	"
२३—चन्द्रावती	के	कल्हाणी	"	"	नारायण ने	आदिनाथ	"
२४—ढेलियास	के	मरी	"	"	नरसी ने	"	"
२५—नदपुर	के	जघड़ा	"	"	कोला ने	शान्तिनाथ	"
२६—दशपुर	के	समदड़िया	"	"	करमण ने	"	"
२७—उज्जैन	के	प्राग्वट	"	"	काना ने	"	"
२८—महादुर्ग	के	"	"	"	करल्या ने	भ० पार्श्वनाथ	"
२९—नारायणगढ़के	के	"	"	"	राणा ने	"	"
३०—ओनन्दपुर	के	"	"	"	राणांक ने	"	"
३१—सोपारपट्टणके	के	"	"	"	रामा ने	"	"
३२—भरौचनगर के	के	"	"	"	चुड़ा ने	म० महावीर	"
३३—करणावती के	के	श्रीमाल	"	"	आदू ने	"	"
३४—चडप्रद्र के	के	"	"	"	ओटा ने	"	"
३५—खम्भात के	के	"	"	"	आखा ने	"	"

आचार्यश्री के २२ वर्षों के शासन में तीर्थों के संधादि शुभकार्य

१—उपकेशपुर	के	गुलेच्छा	जाति के	शाह	मोकल ने	शत्रुजय का संघ निकाला
२—पद्मावती	के	सुचंति	"	"	मैकरण ने	"
३—भरौच	के	श्रेष्ठि	"	"	मोकम ने	"
४—सोपार	के	देसरड़ा	"	"	माला ने	"
५—खम्भात	के	कुम्भट	"	"	राजसी ने	"
६—उज्जैन	के	डिहू	"	"	खेतसी ने	"
७—माण्डव	के	नोलखा	"	"	सावतसी ने	"
८—पाह्ली	के	मुगेड़ा	"	"	मारु ने	"

क्र०	स्थान	के	प्राप्ति के	राष्ट्र	जीवा के	शुद्धि का संनिकष
१०—कोरटपुर	के	आर्ष	११	११	मोक्षा के	११
११—वीरपुर	के	विनायकिना	११	११	विना के	११
१२—गुडपुर	के	सुषु	११	११	मापत के	११
१३—बर्मानपुर	के	पञ्चाक्षिपा	११	११	सकलसु के	११
१४—मोक्षपुर	के	कर्मकरिपा	११	११	बीक्षा के	११
१५—वैराटनगर	के	सुखा	११	११	अग्रज के	११
१६—कसेरी	के	मतेवर	११	११	अग्रज के	११
१७—मधुरा	के	राका	११	११	अग्रज के	११
१८—राप्तीपुर	के	गान्धी	११	११	मधुरा के	११
१९—बारणपुरी	के	परमार	११	११	विमाक्षा के	११
२०—आवाटनगर	के	कोठारी	११	११	वीरम के	११
२१—पानख	के	पम्बीपान	११	११	वीरम के	११
२२—उजपुर	के	बोहरा	११	११	आत्म के	११
२३—झीनगर	के	वर्षमाया	११	११	कुम्भा के	सम्प्रेत शिखर का
२४—सीतपुर	के	अमराका	११	११	सीमवेव के	११
२५—नरवर	के	बोरविना	११	११	आत्म के	११
२६—माछगढ़	के	मतेवर	११	११	बीचसी के	११
२७—रायकुर्ग	के	समरविना	११	११	बोका के	राकाय सुखाया
२८—विश्वेश्वर	के	मान्य	११	११	देहा के	बावड़ी बनार
२९—रखमोद	के	११	११	११	छाहरण के	वस्त्राव सुखाया
३०—पाराकर	के	११	११	११	पोकर के	कुंवा बनाया
३१—बराच	के	११	११	११	कोकर के	११
३२—राजपुर	के	११	११	११	छेकी बुद्ध के	काम आया कस्तुरी की सती हुई
३३—नागपुर	के	बीमाका	११	११	मरकट के	११
३४—दिनपुरी	के	११	११	११	बरोशीर के	११
३५—अर्जुनपुरी	के	११	११	११	हुणों के	११

य बाकीस नष्ट कर शोधे, देवगुप्त सुखीर के,
अवर्तस में बोरविना जाति के, ज्ञान के दिनेश्वर के ।
देहा विदेश में वर्ष प्रचार की, आत्मा शिष्यों को करती थी
मूलक बैन बनाये छात्रों को बैन ज्योतिष प्रवक्षरी थी ॥

इति भगवान् पार्ष्णिक के जीवाक्षिपये पञ्चर महात्मातिमाराशी देवगुप्तसुखीर नामक आचार्य हुए ।



४७-आचार्यश्री सिद्धसूरि (१०वाँ)

सिद्ध सूरि रितीह नाम्नि सुषड गोत्रे सुषर्मा यती ।
यो मन्त्रस्य सुजाल धन्धन विधेरात्मानमापालयत् ॥
दासत्वं सुनिधानमेव कृतवान् प्राप्तः ससुरेः पदम् ।
धर्मस्योन्नयने च देव भवने यत्नस्यकर्त्रे नमः ॥



आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज अपने समय के अनन्य, परोपकार धर्मेनिरत परम प्रतापी, सहस्ररश्मि की शुभ्र रश्मिराशिवत् तपस्तेज की प्रकीर्णता से प्रखर तेजस्वी, षोडश कला से परिपूर्ण कलानिधि की पीयूषवर्षिणी शान्ति सौख्य प्रदायक रश्मिवत् शीतल गुणधारक, शान्तिनिकेतन, ज्ञानध्यानादि सत्कृत्य कर्ता, उपकेशवश वर्धक, जिनेश्वर गदित यमनियम परायण, जिनधर्म प्रचारक, महा प्रभावक सूरि पुङ्गव हुए ।

इस रत्नगर्भा भरत वसुन्धरान्तर्गत मेदपाट प्रान्तीय देव पट्टन नामक विविध सरोवर कूप तड़ाग वाटिकोपवन उपशोभित, उत्तुंग २ प्रसाद श्रेणी की अट्टालिकाओं से जनमनाकर्षक, परम रमणीय नगर में आप श्री का जन्म हुआ । आप सुषड-गौत्रीय पुण्यशील शाह चतरा की सुमना भार्या भोली के 'लाडुक' नामाङ्कित बड़े मनस्वी पुत्र थे । आपके पूर्वज अक्षय सम्पत्ति के आधार पर अनेक पुण्योपार्जन कार्य कर अपने पवित्र नाम को जैन इतिहास में अक्षय बना गये थे । करीब तीन धार शत्रुञ्जय, गिरनारादि पवित्र तीर्थधिंराजों की यात्रा के लिये विराट् सघ निकाले व सघ में आगत स्वधर्मी बन्धुओं को स्वर्ण मुद्रिकादि योग्य प्रभावनाओं से सम्मानित किया । दर्शन पद की आराधना के लिये शत्रुञ्जय तीर्थ पर प्रभु पार्श्वनाथ का जितालय बनवाया । मुनियों के चातुर्मास का अक्षय लाभ लेकर लक्षाधिक द्रव्य से ज्ञानार्चना की व ज्ञान भण्डार की स्थापना की ।

पर काल की गति अत्यन्त ही विचित्र है । पूर्वोपार्जित शुभाशुभ कर्मों की कराल कुटिलता तदनुकूल फलाम्बादन कराये बिना नहीं रहती हैं इसी से तो शास्त्रकारों ने भव्य जीवों के हितार्थ स्थान २ पर भीषण यातनाओं का दिग्दर्शन करवाते हुए "कदाण कम्माण न मोक्ख अत्थि" लिखा है । मेधावी-मननशील मनीषियों को सतत आत्म स्वरूप विचारते हुए कर्मोपाज्जन कार्यों से भयभीत रहना चाहिये । निष्काचित कर्मों का बधन करना सहज (उपहास मात्र में ही सम्भव) है, पर उनके द्वारा उपार्जित कटु फलों का अनुभव करना भुक्त भोगियों से ही ज्ञातव्य है ।

धन्य वे श्रमणवत् उदारवृत्ति से लाखों रुपयों को व्यय करने वाली चतरा की सन्तान लाडुक आज लामान्तराय की भीषणता के कारण लक्ष्मीदेवी के कोप का भाजन बन गया था । गृहस्थोचित साधारण स्थिति के होने पर भी धर्म प्रिय लाडुक ने अपने नित्य नैमेतिक धार्मिक कृत्यों में किसी भी प्रकार की कमी नहीं आने दी । उधर अन्तराय कर्म की प्रधलता से दीनता एवं गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी प्रापञ्चिक जटिलता अपना दो कदम आगे बढ़ा रही थी और धर लाडुक उन सघ बातों की उपेक्षा करता हुआ धर्मकार्य में अग्रसर होता जारहा था । देवी सच्चायिका का सकल मनोरथ पूरक, कल्पवृक्ष-चिन्तामणि रत्नवत् वाञ्छितार्थप्रद सुदृढ़ इष्ट होने पर भी अपने अपने कर्मों के विपाकोदय को सोच कर आर्थिक चिन्ता निवारणार्थ देवी की आरा-

बना कर देवी से इच्छा पाचना करना मुमासिध नहीं समझा। साङ्गु, ने तो धर्म कार्य में संलग्न रह कर भविष्य को सुधारना ही स्वकर्मक्य बना लिया।

एक रामच बाग विद्या सिष्ठाएत एक योगी देवपुत्र नगर में आया। उसने अपने बाना प्रकार के भौतिक चमत्कारों से उक्त नगर निवासियों को अपनी ओर सदा आकर्षित कर लिया। अन्य ब्राह्मण जल-समाज इसका परम मन्त्र बन गया। क्रमशः कई दिनों के पश्चात् पक्षाघात किसी प्रसङ्ग पर किसी विरोध व्यक्ति के द्वारा साङ्गु की गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी विमलनीच स्थिति विवरण सभी इष्टीकृत योगी को प्राप्त हुई। उक्त बातों के माध्यम होने पर योगी को साङ्गु की मित्रता एवं मित्रतापर परम विस्मय हुआ। कारण, अधिकतर नगर निवासी चमत्कार प्रिय जब समुदाय इसकी ओर आकर्षित एवं आश्चर्यचिन्त ना पर साङ्गु विचारणीय स्थिति का साधारण पृष्ठभूमि होने पर भी संज्ञा ब्रह्म की विरोध आचार्यों से विद्वान्-योगी के आदर्श का कारण ही था। बहुत दिनों की प्रतीक्षा के पश्चात् भी साङ्गु इन्ध के क्षेम से योगी के पास न आया तब योगी ने स्वयं उसको अपनी ओर आकर्षित करने के लिये जाने का निश्चय किया। क्रमशः साङ्गु के पास आकर योगी करने लगा—साङ्गु! किसी द्वैतीय व्यक्ति के द्वारा तुम्हारी वास्तविक पृष्ठभूमि का पता चलने पर तुम्हारी विमृष्टता पर आश्चर्य तथा आश्चर्या पर दुःख हुआ भव मैं स्वयं ही (मेरे बंधु तुम्हारे नहीं जाने के कारण) उपस्थित हुआ। साङ्गु! तुम किसी उच्छ की विमृष्टता मत करो। मैं तुम्हें एक रत्न पर एक ऐसा इतिहास विनाराक संज्ञा चलाऊंगा कि जिसके द्वारा तुम्हारा कोप ही सर्वथा के लिये प्रत्यक्ष हो जायगा। पर तुम्हें इस उपकार के बदले जीवनभर को क्षेम कर हमारा धर्म स्वीकार करना होगा। योगी के उक्त सर्व वचनों को शान्ति पूर्वक श्रवण करते हुए मनमग्न साङ्गु सोचने लगा—क्या मैं इस दुष्कृत, कष्ट विनारी चमत्कारपट्टा व चमत्कार्य की मगरम प्रयोग से अपने अमूर्त-वास्तविक धर्म का त्याग कर प्राक्-प्रचार्य के शेष से क्षुब्ध होऊँ? नहीं, वह तो कभी हो ही नहीं सकता। जैन धर्म में दुःख और दुःख का और निर्भरता को कर्मों का परिणाम कहा है। धर्म की सेवा पर रोक मारने में तो अनन्त शास्त्रात्म्य दीर्घत्व, बहुविक्रि विवर्धनी चमत्कार्य भी समर्थ नहीं। कर्मों के दुभाहम विपाकेतव को न्यायिक करने में वा रोगरहित करने में शास्त्रात्मियों का शक्ति शक्त भी कुचिन्त हो जाता है तो सिष्ठाएत और परिवारों वाले कुचिन्त रूप में रह योगी मेरे कर्मों को भ्रमण करने में कैसे समर्थ होसकता है? फिर भी साङ्गु अपनी पृष्ठभूमि की कसौटी वा धर्म परीक्षा के लिये योगी कथित सञ्ज्ञा संज्ञा प्रयोगी एवं धर्म बहिर्ज्ञान रूप बातों को कष्टकर प्रत्ये कथित परम्परा पालन के निमित्त पूछने लगा—महो! आर्षिक संज्ञा विचारक योगी का आज स्वर्णोपम संज्ञा हुआ है। यदि कभी तो इनके धर्म का अपनाकर अक्षयविधि रूप मन्त्र प्राप्त कर लिया जाय।

पत्नी—क्या ऐसे जैसे कथित इन्ध के लिये भी आप धर्म को विहाय छोड़ने के लिये उत्तन होयेंगे? मैं तो ऐसे पातक प्रयोगों का अनुमोदन करन मात्र के लिये उत्तर नहीं हूँ। वे सब धौतिक साधन धौतिक सुख के साधन अवश्य हैं तथापि धर्म रूप अक्षयवत्त चमत्कार सुख के साधारण नहीं। कष्टर दुष्कृत इन्ध विविध विमलामि रत्न रूप धर्म का त्याग करना मेरी दृष्टि से समीचीन नहीं।

अपने ही विचारों के अनुकूल यह धर्म विचार वा अपन से भी तो कष्ट आगे बढ़े हुए वर्मानुराग को रोक साङ्गु को बहुत ही सन्तोष एवं आश्चर्याकात्म्य का अनुभव होने लगा। वह उर उर कर पवित्र धर्म परावर्धनी के गुणों पर अपने आपकी गौरवशील समझने लग गया। पत्नी की दृष्टा को देख पुत्रों की परोप्रा मिमित साङ्गु, पुत्रों को समझने लगा—प्रिय पुत्रों! गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी अनेक यशिता पूर्वक समझाओं को सुझाने के लिये आज स्वर्णोपम योगी प्रत्ये चमत्कार कोप प्राप्ति का अनुभव संयोग प्राप्त हुआ है। यदि तुम लोग भी इच्छा हो तो केवल धर्म परिवर्तन रूप साधारण कार्य से ही उक्त कार्य प्राप्त किया जा सकता है।

पुत्र—पूख पिताजी ! आपश्री का कहना किसी अश में ठीक अवश्य कहा जा सकता है पर धर्म रूप अमूल्य रत्न का सर्वदा के लिये विक्रय कर नारकीय यातनाओं का कारण भूत हिंसा धर्म का अनुगामी होना और वह भी नगण्य द्रव्य के प्रलोभन से—क्या श्रेयस्कर कहा जासकता है ? पिताजी सा० हम तो आपके अनुभव एवं ज्ञान के सम्मुख एक दम अल्पज्ञ हैं, पर आप ही गम्भीरता पूर्वक विचार करिये कि यदि योगी की किञ्चित् बाह्य कृपादृष्टि से अपने को अज्ञेय द्रव्य की प्राप्ति भी होगई तो क्या वह परलोक के लिये श्रेयरूप हो सकेगी ? लक्ष्मी तो प्रायः पापका ही हेतु है धार्मिक भावों की प्रवृत्ति में दारिद्र्य जन्य दारुण दुःख भी सुख रूप है और धन्य वेश्रमण की अनुपमावस्था में अधार्मिक वृत्ति रूप सुख भी दुःख रूप है कुछ भी हो पिताजी सा० ! हम तो ऐसा करने के लिये सर्वथा तैय्यार नहीं ।

दैन्यवृत्तिप्रादुर्भूत विषय विषमावस्था में भी पुत्रों के सराहनीय सहन शक्ति एवं प्रशसनीय धर्मानुराग को देख लाडुक, गार्हस्थ्य जीवन सम्बन्धी प्रापञ्चिक जटिलता को स्मृति-विस्मृत कर हर्ष विमुग्ध बन गया । कुछ क्षणों के लिए उसे पारिवारिक धार्मिक भावनाओं के आधिक्य से स्वर्ग से भी ज्यादा सुख का अनुभव होने लगा । वह अपने आपको इस विषम दशा में भी भाग्यशाली एवं सुखी समझने लग गया ।

इस तरह के दीर्घ विचार विनिमय के पश्चात् दृढधर्म रग रक्त लाडुक योगी से कहने लगा—महात्मन् ! आपकी इस उदार कृपा दृष्टि के लिये मैं आप का अत्यन्त आभारी हूँ । मुझे आपकी इस अनुपम दया के लिए हार्दिक प्रसन्नता है । इसके लिये मैं आपका हार्दिकाभिनन्दन करता हुआ कृतज्ञता पूर्ण उपकार मानता हूँ, पर मैं पवित्र जिनधर्मोपासक हूँ । इस प्रकार के मन्त्र तन्त्र एवं पाखण्ड धर्म को मैं धर्म समझ कर विश्वास नहीं करता । धर्म रूप अज्ञेय निधि के वलिदान के बदले भौतिक-दुःखोत्पादक-आध्यात्मिक सुख विनाशक अज्ञेय कोष को प्राप्त करना मुझे मनसे भी स्वीकार नहीं । क्षणिक प्रलोभन के बाह्य सुख आवेश में पारमार्थिक जीवन को मिट्टी में मिलाना निरी अज्ञानता है । यदि आप अपनी सिद्धि से दुनिया को सुखी बनाना चाहते हैं तो ससार में कई लोग इसकी निर्निभेप दृष्टि पूर्वक आशा लगाये बैठे हैं, उन पर ही आपश्री उदार कृपा करें । मुझे तो मेरे धर्म एवं कर्म पर पूर्ण विश्वास है ।

गार्हस्थ्य-जीवन-यापन करने योग्य अवर्णनीय यातनाओं का अनुभव करने वाले लाडुक की इस प्रकार धार्मिक निश्चयता, सुदृढ़ता, एवं स्थिरता को देख योगी के मानन क्षेत्र में आशा-निराशा का विचित्र द्वन्द्व मच गया । द्रव्य के क्षणिक प्रलोभन के बदले धर्म परिवर्तन करवान की विशेष आगा से आये हुए सविशेषोत्सुक योगी को लाडुक का सूखा प्रत्युत्तर श्रवण कर आश्चर्य के साथ ही साथ अपनी मनोगत सम्पूर्ण आशाओं पर पानी फिरने का पर्याप्त दुःख हुआ । सुख पर ग्लानी एवं उदामीनता की स्पष्ट रेखा झलकने लगी फिरभी चेहरे की उद्विग्नता को कुत्रम हर्ष से छिपाते हुये लाडुक को पूछने लगे—लाडुक ! तुम्हें ऐसा अपूर्व और निश्चल ज्ञान किसने दिया है ?

लाडुक—हमारे यशस्वी गुरुदेव श्रीदेवगुप्तसूरि वड़े ही ज्ञानी एवं सुविहित महात्मा हैं, उन्हीं की महती कृपा दृष्टि का कुछ अश मुझ अज्ञ को भी प्राप्त हुआ है । उनके जैसे उत्कृष्ट त्यागी वैरागी महात्मा अन्य दूसरे मिलना जरा दुर्लभ है ।

योगी—अच्छा, त्याग एवं निस्पृहता की अमिट छाप ढालने वाले आप श्री के गुरुदेव इस समय कहा पर वर्तमान हैं ? क्या मैं उनसे मिलना चाहूँ तो मिल सकता हूँ ?

लाडुक—वेशक, वे कुछ ही दिनों में यहाँ पधारने वाले हैं, ऐसा सुना गया है । आपश्री भी कुछ दिवस पर्यन्त यहीं पर विराजित रहें तो आप भी उन महापुरुष के दर्शन करके अपने आपको कृतकृत्य बना सकेंगे ।

एकदा लाडुक अपने मकान का स्मर काम करवा रहा था तो भूमि खुदवाने पर सुकृत पुञ्जोदय के कारण भूगर्भ से उसे एक बड़ा भारी निधान प्राप्त हो गया । अस्तु, वह विचार करने लगा—‘अहो महाश्र्वर्य !

यदि मैं महान का बलिदान कर धन के किञ्चित् प्रयोग से उस योगी की आज्ञा में कंध बांधा तो बलिदान में मेरी क्या क्या हाथी ? पवित्र और आत्मकल्याणकारी धर्म के मुकाबले धन की क्या कीमत ? बाल्य में जब कल्याणमोह में धर्म का त्याग करना निमित्त ही था तब ही था । मैं धर्म के कर्म सिद्धान्त में तो मुझे इस व्यवस्था में अपनी सम्पूर्ण दशाओं का सक्रिय अनुसरण करना कर कर्मबाह्य पर बहुत महत्वाकांक्षी बना दिया है । मैं धर्म के सर्वप्रथम गति अनुसरणमय सिद्धान्तों के समस्त अन्तर्गत सिद्धान्त सार्वभौमिक भी नहीं स्वीकार करता हूँ । धर्म है परम-पवित्र पाप मन्त्रक, मन्त्रककारी क्रियार्थ को और धर्म है एक धर्म में ही ही निष्पन्न क्रियामानुषाधिकों को इस प्रकार अधिक भावना में दूने हुए अन्तर्गत भावना मूलित साहस में इस निष्पन्न को भी संसार-व्ययन और मनुष्य का कारण समस्त अन्तर्गत पुरुषोद्धारण के साधन रूप समस्तों में कल्याण प्रारम्भ कर दिया । गार्हस्थ जीवन की असह्य पाठ्यार्थों को वैश्वरूपि से सह्य करने वाले स्वामी मनुष्यों का प्रभू परिभाषा में आर्थिक सहायता कर अपने जीवन को सार्थक करने लगा । आशा पूरक राज हृदि से बाचनों के द्वारा यथा सम्पादन करने में अपने आपको सीमाभारोक्त समझने लग गया । संप्रतिपत्ति, स्वामीवात्सल्य संघ पूजा एवं ज्ञानार्थवादि धार्मिक अर्थों की धारणा करने में हजार हृदि से हृदय का सदा प्रयोग कर जैन धर्म के बहुत हुए प्रभाव को समाधान के द्वारा बढ़ाने लग गया । योगी को उनकी गति की शान शक्ति जब किसी तरह माहुर हुई कि मैं जिस साधारण स्थिति का मनुष्य समझना था वह इन कर शान पुरुष कर रहा है या क्या सम्भव हुआ । उसकी इस आराधनाक समीप पूर्ण स्थिति को देख कर जो बागी का रहा महा प्रसाद भी अचर्याही (मह) होगया । वह जिस कार्य के सिद्धे जाया था, हमने धर्म आचारका पूर्ण निष्पन्न समस्त अपना रास मुर लेकर बैठ गया ।

एकदा पुराणायुग में पारक कुम्भम्भ विवाह, मन्त्रपुराणीक-विशेषक, प्रत्युपार्थ परम दान आराध्य एवं आचार्य की वैश्वमूर्तिधरजी का पार्ष्णाथ मामानुषास कोत्रकभूत नगर में होगया । संसार जलनिमित्त, पुनश्च पुराणीक आचार्यकी के शुभ शुभागमन में वैश्वमूर्तिपुर निवासियों के हार्दिक आराधना नहीं रहा । प्रत्युपार्थ में अधिकृत में प्रयोगमें हृदय में सदात्रय प्रत्युपार्थ कर कीर्त्य के साथ सूर्यधरजी का प्रवेश महामय बहु शान और ममागेर के साथ किया । जब उस हृदिम बागी की सदा शक्ति कि महाशक्ति साहस के शुभ का प्रत्युपार्थ इस नगर में होगया है तब वह साधु की माध कर कर सिद्धी सूरिजी के पास गया और अपने मन में जो इस प्रकार की शक्ति की कि आत्मा के साथ धर्मों का सम्बन्ध कि, क्योंकि होता है ? और उनका फल किम प्रकार मिलना है ? स्वाहा का बाल्यिक राज्य कहा है ? मैं धर्म के मुक्त २ सिद्धान्त क्या हैं ? आदि सूरिजी के मामले उत्पन्न की । सूरिजी इस बात को मेरे ज्ञान में म समझाया कि साधु और योगी के विचारों में एकत्र विरक्ति पैदा होगी । संसार कर्म आधिष्ठार कारागृह रूप जान लग गया । जीवन के मरत्य का समस्त कर व सूरिजी के पास ही पीछा किने के अनुष्ठान बन गया । सूरिधरजी को विरक्ति का कारण बनना कर अनुष्ठान मानवर्ष के बंधन कर स्वामान भीर गये ।

जब साधु में अपने कीर्त्यिक लोगों को एकत्र कर अपने वैराग्य के कारण का लक्ष्यकरत किया तो उनका रहा सदा शान्ति मुख की हवा होगया । ये लोग आधर्म्य के साथ ही माध बहुत दुःखी होगये । पर के आचार्यमूढ साधु के विचारों को वे जब भर भी सहन करने में समर्थ नहीं हुए ।

साधु के भी संसार के मगधप्रय को समझा कर कर लोगों को (हमने से) वैराग्यमय बना दिया । कभी कभी तो उनका गति ही पीछा करने के लिए गया होगी । जब साधु में अपने पुत्रों को गुरुदास में स्थान कर अपने निधान की उन्हें भीत दिया । विज्ञातेरात्रक विगतवान पुत्रों ने भी अपने माता पिता को ही प्रभु प्रगल्भी शीघ्रपुत्र साधुओं का आशा निधान व्यवहार हीका मरौनय किया । साधु के भी

योगी के साथ स्वयं सपत्नी सूरिजी के पदाम्बुजों में स्नानादिनाशिनी दीक्षा परम वैराग्य पूर्वक ग्रहण करती । आचार्यश्री ने भी लाडक को "सोम-सुन्दर" अभिधान से अलंकृत किया ।

मुनिश्री सोम सुन्दर गुरु चरणों की भक्ति में अनुरक्त रह तत्कालीन एकादशाङ्गादि जितने आगम ये-सबका सम्यक् रीत्या अभ्यास कर लिया । इसके सिवाय अभ्यात्मवाद, नयवाद, परमाणुवाद, ज्योतिष, मन्त्र यन्त्र विद्याओं में भी अनन्यता प्राप्त करली । अन्य दर्शनों का अभ्यास करने में तो किसी भी तरह की कमी नहीं रखी, क्योंकि उस जमाने में इसकी परम आवश्यकता थी । राजा महाराजाओं की राजसभा में उस जमाने में खूब शास्त्रार्थ हुआ करते थे और वादियों के शास्त्रों से ही वादियों को पराजित करने में बड़ा गौरव समझा जाता था और यह तब ही हो सकता था जब उनके शास्त्रों का अभ्यास किया गया हो । इस तरह अपने दर्शन के साङ्गोपाङ्ग अध्ययन के साथ ही साथ मुनि सोमसुन्दर ने अन्य दर्शनों में भी अनन्यता प्राप्त करली । कुशाम बुद्धि मुनि सोमसुन्दर ने गुरुदेव कृपा से किसी भी तरह की कमी नहीं रहने दी । उन्होंने तो स्थविरों की वैयावच कर मुनि जीवन योग्य सब गुणों को प्राप्त करने में किसी भी तरह की कमी नहीं रहने दी ।

इधर मुनि सोमसुन्दर (लाडक) के साथ जिस योगी महात्मा ने दीक्षाली थी, उसका नाम दीक्षान्तर मुनि धर्मरत्न रख दिया था । मुनि धर्मरत्न ने भी जैनधर्म के सम्पूर्ण तत्वों, सिद्धान्तों एवं आगमों का अवगाहन-मन्यन कर जैन दर्शन में गजब की दक्षता प्राप्त करली । योग बल की चमत्कार शक्ति एवं तात्त्विक बुद्धि की श्लाघनीय पटुता के कारण मुनि धर्मरत्न ने स्थान २ पर जिनधर्म का अभ्युदय कर जैन धर्म की प्रभावना की । कालान्तर में अलग विचरने योग्य सर्व गुण सम्पन्न हो जाने पर आचार्यश्री ने पाठक पद से विभूषित कर मुनि धर्मरत्न को १०० मुनियों के साथ धर्म प्रचारार्थ अन्य प्रान्तों में विहार करने की आज्ञा प्रदान की । मुनि धर्मरत्न ने भी गुवादेश की शिरोधार्य कर अपनी चमत्कारिक शक्तियों से जैन धर्म की आशातीत प्रभावना की ।

आचार्यश्री देवगुप्तसूरि ने मुनि सोमसुन्दर को सकल शास्त्र निष्णात, विविध विद्या पारङ्गम गच्छ-भारवाहक सर्वगुण सम्पन्न समस्त परम्परागत सूरि मन्त्राराधन करवाकर मन्त्र, यन्त्र, चमत्कारिक शक्तियाँ एवं आम्नायों को प्रदान की । पश्चात् अपनी अन्तिम अवस्था में अपना मृत्यु समय जान कर जाबलीपुर के आदित्यनाग गौत्रीय पारख शास्त्रा के धर्म प्रेमी, आबकप्रत नियम निष्ठ आबक श्री नेमाशाह द्वारा किये गये महा-महोत्सव के साथ आपको आचार्य पद से विभूषित कर आपका नाम "सिद्धसूरि" के रूप में परिवर्तित कर दिया । इधर धर्मरत्न मुनि की बढ़ती हुई योग्यता का आदर कर आचार्यश्री ने उनकी उपाध्याय पद प्रतिष्ठित किया । सच है योग्य पुरुषों से योग्य व्यक्तियों का योग्य सत्कार होता ही है ।

स्वनाम धन्य आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज महान् चमत्कारी विद्वान् एवं धर्म प्रचारक थे । स्वपर मत के सकल शास्त्रों के पूर्ण मर्मज्ञ होने से आपके गम्भीर उपदेश प्रायः राजाओं की राज सभा में बड़ी ही निहर्ता के साथ होते थे । यही कारण था कि अनेक सेठ, साहूकार, राजा, महाराजा और मन्त्रियों पर आपका गहरा प्रभाव था ।

ओसवाखों में गरुड़ जाति—आचार्यश्री सिद्धसूरिजी अपने शिष्य मण्डल के साथ परिभ्रमन करते हुए मरुधर प्रान्तीय सत्यपुर शहर की ओर पधार रहे थे कि मार्ग में एक अरण्य के म्यानक स्थान में एक देवी के मन्दिर के पास बहुत से मनुष्यों की एकत्रित होते हुए देखा । जन समुदाय के समीप ही बहुत से दीन, मूक पशु दीन वदन से ऋदन करते हुए व बहुत से वनचर जीवों के रक्त रजित कलेबर भूमि पर बिखरे हुए दृष्टिगोचर हुए । आचार्यश्री सिद्धसूरि ने मूकजीवों का जगल में ऐसा करुणाजनक दृश्य देखा तो निरपराध मूक पशुओं के वात्सल्य भाव के कारण आपका हृदय व्याप्त हो गया । आप से ज्यादा समय

परम्परा मोन व स्थिरता न रह सकी। सीमा ही [] के मन्दिर के पास स्थित जन समुदाय क समुदाय बाहर
 गया-मरानुमाओं ! आप रीतने में तो उब जान दान एवं कुलीन बनाने के माहस होते हैं। मुन पर कति-
 याचित स्वामाधिक जन रक्षक प्रतिमा गुण की मन्त्रक मन्त्रक रही है फिर भी न माहस आप लोग को
 अपम्य कुरित एवं हृद काय में प्रवृत्त क्यों हो रहे हैं ? मैं यह बात अच्छी तरह से समझता हूँ कि इसमें
 आप लोगों का निश्चिन्ता भी शेष नहीं है। यह तो किसी आधिप मन्त्री नरपिशाच की कुसंगत एवं मित्रा
 उपरान्त के कुर्मन्त्रों का ही परिणाम है। उन्हीं की आज में फँस कर ही आप लोगों में ऐसे अनुपानेव कार्य
 को अत्यन्त प्रसन्न है। इसका प्रथम एवं सीकन का कारण समझने वाले केवल आप ही मनी पर बहुत से
 क्षत्रिय हैं या नौस मन्त्रियों की कुर्मन्त्रि से अपना अकारण बनते ही जा रहे हैं। क्षत्रिय नीति का परम्परा
 ता कुली नीति क रक्षक बन कर आपन आनीन कर्तव्य को बचा करन रूप का पर मित्रा उपरान्त के
 बाग्यन्त रूप मोरेशिक प्रपन्न के प्रम में नमैं हुए उन लोगों ने अपने परम पवित्र कर्तव्य व परम्परागत
 आदीव व्यवहार की मूर्ति विमूर्ति कर रक्षक रूप पवित्र एवं आचरणीय बर्ण को छोड़ दिया। आज तो वे
 रक्षक होने के बजाय निपराधु मुक्त पशुओं को समान मित्रुर हृष से आहत कर मन्त्र बन गये हैं।
 इसी में आपन रीति पराक्रम, कर्तव्य एवं बर्ण की इति भी समझी है।

इतना मन्त्र कुन होने हुए भी अहिंसा मन्त्रों क उपासक आचार्यों के अनुपदेश बचा से व उनकी
 आचार्यिक वस्तुकार पूर गतिरों की असीमितता से बहुत से क्षत्रियों ने, अपने पूर्वजों का पवित्र, वीर्य
 बर्णक वमनाम प्रवर्तक इतिहास भण्य कर इस कर कर्म का त्याग कर दिया है उन्होंने जन मरानुमाओं की
 मन्त्रंग में अपने जीवन को अहिंसा बर्ण से आश्रित बना लिया है। अब तो केवल इस प्रकार मुक्त विर
 कर जंगलों में अपनी पापवृत्ति का पापस करन वाले बाड़े बाड़े बहुत लोग ही रह गये हैं। इस समय आप सर्व
 गम्भीरता पूर्वक विचार कर इस निदान पर पहुँच सकते हैं कि यदि पर कार्य शास विहित व अमरनाशार्थ
 ही हाता या इस प्रकार दिए कर क्यों किया जाना ? अन्धकार कार्य तो पवित्र में सर्व समझ किया जाता है,
 नशादि।

सूरिजी के हम परमार्थिक एवं विद्वद् उपदेश को लक्ष्य कर बहुत स लोग अज्ञानमय बनने। पर इस
 काय क करने में या अमेपर का प्रमुख व्यक्ति ने व बीच ही बोले इते-महात्मन ! आपकी किस्म आम्नित्र
 किता कि आप आकर हम प्रकार हमें उपदेश देने लगे। यह तो हमारी बंश परम्परा में कहा थाया आचर-
 णीन स्तुत्य विर मुन्य एवं कल्याण का कारण है। शास का वेर विहित होने स मन्त्र प्रकार से करवीन है।
 बलिदान स रक्षी प्रमन्न हाथी व बलि विर जान बाल पशु का भी स्वर्ग की प्राप्ति होती। इससे कर्म वर में
 मेघ एवं कल्याण का ही कारण होगा। आप इस बात को अच्छी तरह से मनी समझने हैं अतः आप सर्व
 स पचार-आश्रय। हमारे परम्परागत कार्य को बीच में आचको बचान करन की आचरयता नहीं।

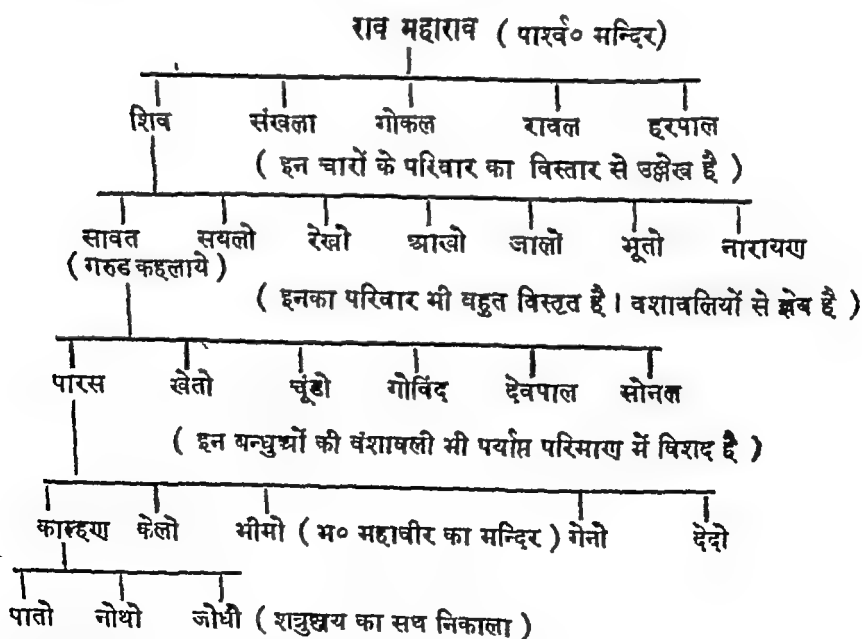
सूरिजी—वैशानुमिष ! यदि इन मूक प्राणिमों को आप स्वर्ग में भेजकर देवी को प्रमन्न कराना चाहते
 हो तो आप स्वर्ग या आपन औद्यमिक लोग रक्षी को प्रमन्न करन के साथ स्वर्ग क सुख का अनुभव क्यों
 नहीं करत।

हम प्रकार सूरिजी न अकारण प्रमाणी, मन्त्र गतिरों एवं महाहरणों से हम प्रकार धमकाया कि
 हम लोगों में बौद्धान और मरानुमा आदि को उब पशुओं पर क्या माघ पैदा होगया। सूरिजी के उपरान्त-
 मार उन्हीं हृषम व विर कि इस मन्त्र पशुओं का सीमा ही अन्धन मुक्त अमर कर दिने जाव। वस फिर तो
 देर ही क्या भी ? अनुप्राप्त में मन्त्र पशुओं को छोड़ दिए। व नृक प्राणी की अपनी अन्धकारमा से सूरिजी
 को आगीधर देन दुर स्थितिस्थान की ओर भाग लूटे। मानो उन्होंने नृत्त जन्म का ही माघ पिता हो
 इस तरह अत्यन्त अनुपत्ता क साथ अपने बाह बर्णों न जा सके।

तत्पश्चात् सूरिजी ने राव महाराव आदि वीर क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर जैनधर्म में दीक्षित किये । सत्यपुर से तीन कोस की दूरी पर मालपुरा नामका रावजी की जागीरी का ग्राम था अथ रावजी ने अपने ग्राम को पावन बनाने के लिये व अपने समान अन्य बन्धुओं का उद्धार करने के लिये सूरिजी से अत्यन्त विनयपूर्वक प्रार्थना करने लगे । रावजी की प्रार्थनानुसार उपकार का कारण जान कर सूरिजी थोड़े साधुओं के साथ वहाँ गये एवं वहीं ठहर गये । उस ग्राम के लोगों को धर्मोपदेश देकर के श्रावकों के करने योग्य कार्यों का बोध करवाया । जैनधर्म के तत्वज्ञान एवं शिक्षा दीक्षा से परिचित किया । उस समय के जैनाचार्यों की दूरदर्शिता तो यह थी कि वे जहाँ नये जैन बनाते वहाँ सब से पहिले धर्म के भावों को सर्वदा के लिये स्थायी रखने के लिये जिन मन्दिर निर्माण का उपदेश देते । कारण, प्रभु प्रतिमा धर्म की नींव को मजबूत बनाने के लिये व धार्मिक भावनाओं की स्थिरता के लिये प्रमुख साधन हैं । तदनुसार सूरिजी ने रावजी को उपदेश दिया और रावजी ने सूरिजी के कहने को स्वीकार कर मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया । कुछ दिनों पर्यन्त सूरिजी ने वहाँ स्थिरता की पश्चात् अपने कई साधुओं को वहाँ रख आपने अन्यत्र विहार कर दिया । इस घटना का समय पट्टावली कारों ने वि० सं० १०४३ का लिखा है ।

जब राव महाराव का बनवाया हुआ मन्दिर तैयार होगया तो प्रतिष्ठा के लिये आचार्यश्री सिद्धसूरि को आमन्त्रित कर सम्मान पूर्वक बुलवाया । श्रीसूरिजी ने भी वि० सं० १०४५ के माघ शुक्ला पूर्णिमा के दिन बड़े ही धूमधाम से प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की बहुत प्रभावना हुई । अहा ! जैनाचार्यों का हम लोगों पर कितना उपकार है ! प्राणियों के रुधिर से रजित हस्तवाले, जैनधर्म की निंदा व जैन श्रमणों का तिरस्कार करने वाले आज जैनधर्म को विश्व व्यापी बनाने की उन्नत भावना में अग्रसर होगये हैं ।

अस्तु वंशावलियों में राव महाराव का परिवार इस प्रकार लिखा है—



इत्यादि, वि सं १८४२ तक की वंशावलिियाँ लिखी मिलती हैं।

शिव महाराज का पुत्र शिव और शिव का पुत्र सांभव ना। सांभव ने सखपुर को अपना स्थान बना लिया था। सांभव की साहोपाङ्ग मण्डि से प्रेरित हो बेबी ने गढ़ पर सवार हो रात्रि के समय रात्रि में सांभव को हरा दिया। इस समय सांभव अथनित्रा निहित था। अतः सवार को बंदी गढ़ की ही एक सखा। इतने में पञ्चमक आचार्य हुई मछ। सर गार्थ बान्धने के स्थान की भूमि में एक गुप्त निधान है। वह निधान लरी मण्डि से प्रसन्न है मैं तुम्हें अर्पण करती हूँ। इस द्रव्य को धर्म कार्य में लगाकर अपने जीवन को सफल बनाना इतना कह कर बेबी अटल होगी। सांभव बागुत होकर चारों ओर देखने लगा तो न बीका गढ़ और न बीका कान बासा ही। तथापि सांभव ने इसके गुप्त स्वप्न समय रोच रात्रि को अर्पण में व्यतीत की। प्रातःकाक होते ही उसने सीधे मन्दिर में जाकर भगवान् के दर्शन किये। रात ही में स्थित वीरभराहा में विद्यमान गुप्त महाराज के दशन कर उनकी सेवा में रात्रि को आन रूप स्वप्न का मातृ कृपात्म कह सुनाया। सांभव के मुख से स्वप्न वृत्त को अवस कर गुप्त महाराज ने कहा—सांभव! तू बड़ा ही भाग्यशाली है। तरे पर भगवती बेबी की पूर्ण कृपा हुई। पर ध्यान रखत हुए इसका सदुपयोग सदा धर्म कार्यों में या शास्त्रोक्तार्थ में ही करना। गुप्तदेव के शुभ वचनों का शिरोधार्य कर शुभ प्रसन्न धर्मसाम कर शुभाशीर्वात् को प्राप्त कर सांभव अपने घर पर चला आया।

जिस रात्रि में सांभव ने बीबी कथित निधान का स्वप्न देखा वही रात्रि में सांभव की बीबी रात्रि— जो कथित बेरा की बी—स्वप्न में पारव प्रभु की प्रविष्टा को देखकर जागृत हुई। जब उसने अपने परिवेश से अपने स्वप्न की सारी इच्छा करी तो सांभव के दर्भ का पारावार नहीं रहा। हर्षोन्मत्त सांभव ने अपनी पत्नी का कहा—मित्र! तू भाग्यशालिनी है। लरी बुद्धि में अचरब ही कोई भाग्यशील जीव अवतरित हुआ है। जिसके प्रभाव से जैसा तुम्हें स्वप्न आया है वैसे तुम्हें भी निधान प्राप्त होने रूप एक भ्रा स्वप्न आया है। समस्त सारंग द्वाक के वडाव दूर स्थान की भूमि को छोड़कर निधान निकाल आया वह, अक्षपति की प्राप्ति के साथ ही साव अन्वेषणी, पुरव सम्प्राप्त करने योग्य कार्य की प्रारम्भ कर दिये। सांभव को कई इस स्थिति के सम्बन्ध में पुष्टता हो वह कहता था कि वह सब गढ़ का प्रताप है। अतः काकाभार में बोला उन्हें गढ़ नाम से सम्बोधित करने लग गये। भाग बलकर तो आरपी सन्तान की गढ़ बलि के माय से मराहू हो गई। इन प्रकार जोसवालों में हंसा मन्दा काग, नील, मनी, साँड, सिबाड आदि कई जातियाँ बन गई।

इस सांभव के प्रवृत्त पुनोद्भव से आचार्यजी कल्मुरिजी महाराज का पचारा सखपुर में होगा। सांभव ने सर्वज्ञ इन्द्र ब्रह्म कर सूत्रिजी का बड़े ही समायोह पूरक पुर-मदेरा करवाया। आचार्यजी के जपेरा से रात्रिपुत्र की पात्राव एक विराट् संघ विकास जिसमें लक्ष लक्ष इन्द्र व्यव किया। स्वर्गीय कपुओं का स्वर्ग मुद्रिकाओं की प्रभावना थी। इस तरह के जलैक कार्यों से जीवन की प्रभावना के साथ ही साव स्वर्ग में अक्षय पुरव सम्प्राप्त किया। इसके विषय में कह कथित भी मिश्र हैं जिसमें इनको पारलों में गढ़ माव बीहृष्य की प्रमा ही है।

सांभव की बीबी रात्रि में शुभ समय में एक पुत्र की जय दिया जिसका नाम पारम रखया गया। जब पारम ब्रह्म आठ वर्ष का हुआ तब सखपुर के राजा के धनधन के कारण सारंग में रात्रि समय सखपुर पारम कर बागपुर की ओर बढ़ाया गया। जब सखपुर बरेरा की इस बात की खबर हुई तो उन्होंने अन्वेषण की सारंग का पीछा करने के लिये भेजा। सांभव को मार्ग में ही सवाट मिल गये अतः वे सखपुर की ओर बढ़ने के लिये जबरन प्रेरित किया। सवारों की उध बाव अतः सखपुर की ओर बढ़ने के लिये जबरन प्रेरित किया। सवारों की उध बाव अतः सखपुर की ओर बढ़ने के लिये जबरन प्रेरित किया।

सांभव की बीबी रात्रि के पुत्र पारम

किन्तु एक और तो चार सशस्त्र सवार और एक और अकेला पूरी शस्त्र सामग्री से रहित सांघत । इतना होने पर भी सांघत ने चारों सवारों को धराशायी कर दिया पर सांघत भी सुरक्षित न रह सका । उसके शरीर पर बहुत ही भयङ्कर घाव लग गये परिणाम स्वरूप कुछ ही समय के पश्चात् वह भी स्वर्ग का अतिथि बन गया । सांघत की स्त्री शान्ता ने पतिदेव के साथ चिता में सती होने का आग्रह किया पर पारम के कष्टाजनक रुदन एवं घालोचित स्नेह के कारण वह ऐसा करने से सहमा रुक गई । इस समय स्त्री स्वभावोचित निर्वलता बतलाना अपने ही हित एवं भविष्य का घातक होगा ऐसा सोच कर उमने बहुत ही धैर्य एवं वीरता के साथ अपने माल की सुरक्षित कर आगे चलना प्रारम्भ किया । क्रमशः वे फल वृद्धि नाम के एक नगर को प्राप्त हुए उस समय फलवृद्धि नगर में हजारों घर जैनियों के थे । पट्टावलियों के आधार पर यह निर्विवाद कहा जा सकता है कि धर्मघोष सूरि ने अपने ५०० मुनियों के साथ फल वृद्धि में चातुर्मास किया था । अतः उक्त कथन में संशय करने का ऐसा कोई स्थान ही नहीं रह जाता है ।

पारस अपनी माता के साथ सानन्द फलवृद्धि नगर में रहने लगा । उस समय स्वधर्मी बन्धुओं के प्रति जातीय महानुभावों का बहुत ही सम्मान एवं आदर था । वे अपने स्वधर्मी बन्धु को अङ्गजवत् पालन पोषण करते थे यः समृद्धिशाली बनाते थे । तदनुसार पारस तो अन्य स्थान में आया हुआ तेजस्वी, होनहार खड़ा था । अतः कालान्तर में पारस का विवाह पोरण जाति के शा० साधु की कन्या जिनदासी के साथ हो गया । वे सब सकुटुम्ब फल वृद्धि में ही आनन्द पूर्वक रहने लगे ।

पारम पूर्व सञ्चित कर्मोदय के कारण साधारण स्थिति में आ पड़ा था तथापि पारस की माता वीर क्षत्रियाणी एवं जैन धर्म के कर्म सिद्धान्त की मर्मज्ञ थी । वह पारस के कार्य सहायक बन, उसे सांत्वना प्रदान कर बड़ी ही दक्षता के साथ अपना कार्य चलाया करती थी ।

एक समय पारस अर्ध निद्रावस्था में सो रहा था कि अर्द्धरात्रि के समय देवी पद्मावती ने स्वप्नान्तर होकर कहा—पारस ! नगर की पूर्व दिशा में केर के झाड़ के बीच जहा एक गाय का दूध रख्य सञ्चित हो जाता है,—भगवान् पार्ष्णनाथ की श्यामवर्णीय चमत्कारी प्रतिमा है । जिस समय तू उसको जाकर देखेगा, पञ्चवर्ण के पुष्प उस स्थान पर पड़े हुए मिलेंगे । उस प्रतिमा को निकाल कर एक मन्दिर बनवाना व शुभ मुहूर्त में उसकी प्रतिष्ठा करवाना । इत्यादि

पारस ने सावधान बने हुए मनुष्य के समान देवी की सब बातों को ध्यान पूर्वक सुनी । प्रत्युत्तर में उसने निम्न शब्द कहे—देवीजी ! मैं सब कार्य आपकी कृपा से बधावत् कर सकूंगा इसके लिये मैं अपने आपको भाग्यशाली समझूंगा पर इस समय मेरे पास इतना अधिक द्रव्य नहीं है कि मैं एक विशाल मन्दिर बनवा सकूँ देवी ने कहा—तेरे पास क्या है ? पारस बोला—मेरे पास तो खाने के लिये जब मात्र हैं ।

देवी—जब तुझे द्रव्य की आवश्यकता हो—एक जब की छाव भर कर रात्रि के समय प्रस्तुत केर के झाड़ के नीचे रख आना सो प्रातःकाल होते ही वे सब स्वर्णमय हो जावेंगे । पर याद रखना मेरे ये वचन तेरी माता के सिवाय तू किसी को मत कहना, अन्यथा सुवर्ण होना बन्द हो जायगा । पारस ने भी देवी के उक्त वचनों को 'तयास्तु' कह कर शिरोधार्य कर लिये । देवी भी सन्तुष्ट अदृश्य हो गई ।

प्रातःकाल पारस ने सब बात अपनी माता से कही तो माता के हर्ष का पारावार नहीं रहा । वह सहसा कूट उठी—पारस ! तू बड़ा भाग्यशाली है भगवती पद्मावती देवी की तेरे ऊपर सहती कृपा है । पारस देवी के बतलाये हुए निर्दिष्ट स्थान पर थोड़ा बिना विलम्ब चले और चिन्तामणि पार्ष्णनाथ की प्रतिमा को अपने घर ले आये । पारस यथा योग्य पूजा सामग्री और गाजे बाजे के साथ सब को लेकर देवी के किये हुए सकेत स्थान पर गया । वहा केर के झाड़ के बीच जहा पञ्चवर्ण के पुष्पों का ढेर देखा—भगवान् पार्ष्णनाथ एवं भगवती पद्मावती की स्तुति कर भूमि को खोदी तो श्यामवर्ण, विशालकाय चमत्कारिक पार्ष्ण-

इत्यादि वि सं १८४२ तक की बंराबखिर्वां लिखी मिलती हैं।

राज म्हााराज का पुत्र शिव और शिव का पुत्र सांभव ना। सांभव ने सत्यपुर को अपना निवास स्थान बना लिया था। सांभव की साहोपाङ्ग मछि से प्रेरित हो बेबी ने गहड़ पर सवार हो रात्रि के समय रात्र में सांभव को हरा-लिये। इस समय सांभव अर्धनिद्रा निद्रित था। अतः सवार को म हंस गहड़ को ही देख सका। इतने में पन्नायक आवाज हुई मछ। तब गाये बान्धने के स्थान की भूमि में एक गुप्त निवास है। वह निवास तेरी मछि से प्रसन्न है। मैं तुम्हें अपराध करती हूँ। इस दृश्य को धर्म कार्य में लगाकर अपने जीवन को सफल बनाना इतना कह कर बेबी अदरप होगी। सांभव जागृत होकर बाटो और देखने लगे तो न हीया गहड़ और न हीया कहन बाका ही। तथापि सांभव न इसको गुप्त स्वप्न समझ रोष रात्रि को मर्मस्थान में व्यतीत की। प्रातःकाल होते ही उसने सीधे यमिरे में जाकर मगवान् के दर्शन किये। पास ही में स्थित पोषकराहा में विराहित गुप्त म्हााराज के दर्शन कर उनकी सेवा में रात्रि को आये हुए स्वप्न का सारा वृत्तान्त कह सुनाया। सांभव के मुँह से स्वप्न वृत्त का बखस कर गुप्त म्हााराज ने कहा—सांभव! तू बड़ा ही माधुरासी है। तब पर मगवनी बेबी की पूर्ण कृपा हुई। पर स्थान रखने हुए इसका अनुपयोग सारा धर्म कार्यों में या शास्त्रोक्तार्थ में ही करना। गुहरेव के गुप्त बचनों को शिरोधार्य कर गुप्त वरत्त धर्मग्राम रूप गुमादीबौर को प्राप्त कर सांभव अपने घर पर चला आया।

जिस रात्रि में सांभव ने बेबी कथित निवास का स्वप्न देखा उसी रात्रि में सांभव की बी शम्पा— जो अत्रिप बंरा की थी—स्वप्न में पार्ष्व प्रभु की प्रविष्टा को देखकर जागृत हुई। जब उसने अपने पतिरेव से अपने स्वप्न की सारी इच्छाएँ कही तो सांभव को हर्ष का पात्राचार नहीं रहा। इष्टोन्मत्त सांभव ने अपनी पत्नी को कहा—प्रिय! तू माधुरासिनी है। तब बुद्धि में अचरम ही कोई माधुरासीक जीव अवतरित हुआ है। जिसके प्रभाव से जैसा तुम्हें स्वप्न आया है मैंने तुम्हें भी निवास प्राप्त होने लगे एक महा स्वप्न आया है। समयप्रद सांभव बेबी के बताये हुए स्थान की भूमि को खोजकर निवास निकाल लाया वस अचरमविधि की प्राप्ति के साथ ही साथ जन्मोपयोगी, पुरव सम्पादन करन योग्य कार्य भी प्रारम्भ कर दिये। सांभव को कोई इस स्थिति के सम्बन्ध में पूछता तो वह कहना था कि वह सब गहड़ का प्रताप है। अतः बाह्यन्तर में कोप करते गहड़ नाम से सम्बोधित करने लग गये। आगे बढ़कर तो आपकी सम्मान भी गहड़ बाटि के नाम से मरादुर हो गई। इस प्रकार भोसबाओं में ईसा मय्या काग, बीज मन्त्री सांड, सिबाक अग्नि कां जाडियां बन गई।

इस सांभव के प्रवृत्त पुम्पाइय से आचार्यजी ककसुरीकी म्हााराज का पचारना सत्यपुर में होता। सांभव ने सदाकाल दृश्य रूप कर मुरिजी का बने ही समापेष्ट पूर्वक पुर-मपेष्ट करवाया। आचार्यजी के उपदेस ने शत्रुघ्न का पात्राव बक विराट् सीध निकाला जिसमें सब कष्ट दृश्य रूप दिया। स्वर्गीय शत्रुघ्नी का लक्ष मुक्तिपात्रों की प्रमाचना की। इस तरह के अनेक कार्यों से जीवन की प्रभावता के साथ ही साथ स्वर्ग में अक्षय पुरव सम्पादन किया। इसक विवर में कह कथित भी मिलने हैं जिसमें इनको पारमो ने गहड़ नाम कीदृश्य की उभमा दी है।

सांभव की बी शम्पा में गुप्त समय में एक पुत्र को ज म दिया जिसका नाम पारस रक्ता गया। जब पारस क्रमशः पाठ बच का हुआ तब सत्यपुर के राजा के यमवच के कारण सांभव ने रात्रि समय सत्यपुर का स्वाग कर मागपुर की ओर पदान्त किया। जब सत्यपुर बरेष्ट को इस बात की राबर ली तो उन्होंने पार सत्य सवारों का सैन्य का पीछा करने के लिये भेजा। सांभव को मार्ग में ही सवार मिल गये जिन- उन्होंने गुवादेगादुमार उभक्त पुनः सत्यपुर की ओर चले के लिये अचरम प्रेरित किया। सवारों की उभक्त को मोचन में रहीरुन मरी किया तब बरकर रोने में मुकमेष्ट होगी। सांभव की बीर एवं म्हााराजकी बा

किन्तु एक और तो चार सशस्त्र सवार और एक और अकेला पूरी शस्त्र सामग्री से रहित सांभव । इतना होने पर भी सांभव ने चारों सवारों को घराशायी कर दिया पर सांभव भी सुरक्षित न रह सका । उसके शरीर पर बहुत ही भयङ्कर घाव लग गये परिणाम स्वरूप कुछ ही समय के पश्चात् वह भी स्वर्ग का अतिथि बन गया । सांभव की स्त्री शान्ता ने पतिदेव के साथ चिता में सती होने का आग्रह किया पर पारम के कर्णराजन्तक रुदन एवं घालोचित स्नेह के कारण वह ऐसा करने से सहमा रुक गई । इस समय स्त्री स्वभावोचित निर्वलता बतलाना अपने ही हित एवं भविष्य का घातक होगा ऐसा सोच कर उसने बहुत ही धैर्य एवं वीरता के साथ अपने माल को सुरक्षित कर आगे चलना प्रारम्भ किया । क्रमशः वे फल वृद्धि नाम के एक नगर को प्राप्त हुए उस समय फलवृद्धि नगर में हजारों घर जैनियों के थे । पट्टावलियों के आधार पर यह निर्विवाद कहा जा सकता है कि धर्मपोष सूरि ने अपने ५०० मुनियों के साथ फल वृद्धि में चातुर्मास किया था । अतः उक्त कथन में सशय करने का ऐसा कोई स्थान ही नहीं रह जाता है ।

पारस अपनी माता के साथ सानन्द फलवृद्धि नगर में रहने लगा । उस समय स्वधर्मी बन्धुओं के प्रति जातीय महानुभावों का बहुत ही सम्मान एवं आदर था । वे अपने स्वधर्मी बन्धु को अङ्गजवत् पालन पोषण करते थे व सम्बद्धिशाली बनाते थे । तदनुसार पारस तो अन्य स्थान में आया हुआ तेजस्वी, होनहार खटका था । अतः कालान्तर में पारस का विवाह पोकरण जाति के शा० साधु की कन्या जितदासी के साथ हो गया । वे सब सकुटुम्ब फल वृद्धि में ही आनन्द पूर्वक रहने लगे ।

पारस पूर्व सञ्चित कर्मोद्य के कारण साधारण स्थिति में था पढ़ा था तथापि पारस की माता वीर चत्रियाणी एवं जैन धर्म के कर्म सिद्धान्त की मर्मज्ञ थी । वह पारस के कार्य सहायक बन, उसे सात्वना प्रदान कर बड़ी ही दक्षता के साथ अपना कार्य चलाया करती थी ।

एक समय पारस अर्ध निद्रावस्था में मो रहा था कि अर्द्धरात्रि के समय देवी पद्मावती ने स्वप्नान्तर होकर कहा—पारस ! नगर की पूर्व दिशा में केर के झाड़ के बीच जहा एक गाय का दूध रख्य सज्जिन हो जाता है,—भगवान् पार्ष्णनाथ की श्यामवर्णीय चमत्कारी प्रतिमा है । जिस समय तू उसको जाकर देखेगा, पञ्चवर्ण के पुष्प उस स्थान पर पड़े हुए मिलेंगे । उस प्रतिमा को निकाल कर एक मन्दिर बनवाना व शुभ सुहूर्त में उसको प्रतिष्ठा करवाना । इत्यादि

पारस ने सावधान बने हुए मनुष्य के समान देवी की सब बातों को ध्यान पूर्वक सुनी । प्रत्युत्तर में उसने निम्न शब्द कहे—देवीजी ! मैं सब कार्य आपकी कृपा से यथावत् कर सकूंगा इमके लिये मैं अपने आपको भाग्यशाली समझूंगा पर इस समय मेरे पास इतना अधिक द्रव्य नहीं है कि मैं एक विशाल मन्दिर बनवा सकूँ देवी ने कहा—तेरे पास क्या है ? पारस बोला—मेरे पास तो खाने के लिये जब मात्र हैं ।

देवी—जब तुझे द्रव्य की आवश्यकता हो—एक जब की छाया भर कर रात्रि के समय प्रस्तुत केर के झाड़ के नीचे रख आना सो प्रातःकाल होते ही वे सब स्वर्णमय हो जावेंगे । पर याद रखना मेरे ये वचन तेरी माता के सिवाय तू किसी को मत कहना, अन्यथा सुखर्ण होना भन्द हो जायगा । पारस ने भी देवी के उक्त वचनों को 'तथास्तु' कह कर शिरोधार्य कर लिये । देवी भी तत्क्षण अदृश्य होगई ।

प्रातःकाल पारस ने सब बात अपनी माता से कही तो माता के हर्ष का पारावार नहीं रहा । वह सहसा कह उठी—पारस ! तू बड़ा भाग्यशाली है भगवती पद्मावती देवी की तेरे ऊपर महती कृपा है । पारस देवी के घतलाये हुए निर्दिष्ट स्थान पर अथ बिना विलम्ब चलें और चिन्तामणि पार्ष्णनाथ की प्रतिमा को अपने घर ले आवें । पारस यथा योग्य पूजा सामग्री और गाजे बाजे के साथ सब को लेकर देवी के किये हुए सकेत स्थान पर गया । वहा केर के झाड़ के बीच जहा पञ्चवर्ण के पुष्पों का ढेर देखा—भगवान् पार्ष्णनाथ एवं भगवती पद्मावती की स्तुति कर भूमि को खोदी तो श्यामवर्ण, विशालकाय चमत्कारिक पार्ष्ण-

पारस को स्वप्न में देवी का दर्शन

प्रतिमा निष्कट आई। प्रतिमाजी के बाहिर निकलते ही अष्ट हज्ज से पूजन कर, ब्रह्मन्नि से मगधाह्वय गुह्यते हुए समारोह पूर्वक बयाबा। पश्चात् कई लोगों ने मूर्ति को कठने का प्रयत्न किया पर वह इतनी मारी कर्कर कि किसी के ठठने न उठई जासकी। जब पारस स्वर्ण कठने गया तो प्रतिमाजी पुनर्बन्ध कोमल बा मार बिहीन हो गई। पारस ने अपने सिर पर मगधान् पार्ष्ण-प्रतिमा को कठई व गाजे बाजे के साथ बने ही कसाह पूर्वक अपने घर पर लाया। सकल बीर्य एवं भागरिक लोग इस बमस्तार पूर्व मटवा से प्रभावित हो पारस की मुरि मुरि प्रशंसा करने लगे। वे आपस में वार्त्तालाप करने लगे—पारस बड़ा ही मान्यरात्री है पारस के घर को आत्र पार्ष्ण प्रभु ने स्वर्ण पावन किया है। वस पारस ने भी बनुर, शिखण्डा मिष्ठात शिखण्डों को पुजवा कर बाचन देदी बाका विराक्त मन्धिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया। प्रतिदिन देवी के बचनानुसार एक ज्ञान जय निर्दिष्ट स्थान पर रक्त व्यावा और प्रातःकाल बापिस स्वर्ण जब से आता। इस प्रकार देवी की कृपा से प्राप्त हज्ज की पुष्कलता के कारण मन्धिर तीर्थ ही वैचार होने लगा।

मन्धिरकम्पता किसी के हाथ मिटाये मिट नहीं सकती है। वही कारण बा कि एक दिन किसी ने बापस से हज्ज आवाहन का कारण पूजा तो कसये देवी के बचन को विस्तृत कर सहासा स्वर्ण जब के मेर को कला दिया। फिर तो बा ही क्या ? देवी का कहना भयम्बा कैसे हो सकला ? दूसरे दिन जब स्वर्ण व होकर जब ही रू गये। पारस को इसका बहुत ही पश्चात्ताप एवं अपनी मूक का दुःख हुआ पर अब कससे होना बापस क्या बा ? मन्धिरजी का मूक गुप्ताच रंग मरहप शिखर बापि बना पर शेष काम बा ही अष्ट रू गया। पारस की माता ने कहा-बेटा किता करने का कोई कारण ही नहीं है। किता काम होने का बा कला ही हुआ अब इसके सिने स्वर्ण ही पश्चात्ताप न करो। अब तो इस मन्धिर की प्रतिष्ठा करवाकर मान्यरात्री करो। दीर्घकाल की इतनी बड़ी मूर्ति को अस्थि के रूप में अपने घर पर बिराजमान है मूर्त्त के घर में रू नहीं सकती। इसकी प्रतिष्ठा जल्दी करवाने में ही मेव है क्योंकि मन्धिर न साक्षुस क्या करोम ? पारस ने भी माता के कल हितकर कथन को सहर्ष स्वीकार कर किया और वह प्रतिष्ठा की सामग्री का संग्रह करनेमें संलग्न होगया।

इस समय आचार्य बर्मनोषसुरि ने पांच सौ शिष्यों के साथ कल बुद्धि नगर में जातुमंस किया बा। अब पारस ने जाकर सुरिजी से प्रार्थना की-ममो ! मन्धिर की प्रतिष्ठा करवा कर इसकी क्लार्न कीजिये। सुरिजी ने कहा—पारस ! प्रतिष्ठा करवाने के सिने मैं इच्छा नहीं करता हूँ पर नागपुर विराजित आचार्य श्री मदनगुप्तसुरि को भी प्रार्थना पूर्वक ले आओ—हम सब मिल करके ही प्रतिष्ठा करवायेंगे। जहा ! हा ! कैसी बारावा ? कैसी विराक्त माफमा ? किता प्रेम व कैसा बचन आदर्श ? सुरिजी जानते थे कि पारस, कपकेरागच्छीय आचार्यों का प्रतिकोषित बाचक है। अतः ऐसे स्वर्णोपम समय में उन आचार्यों का होना जरूरी है। शासन यार्त्ता व व्यवहार कपादेकता भी पड़ी है। सुरिजी के कल कथन को कथन में रक्त पारस ने नागपुर जाकर आचार्य श्री मदनगुप्तसुरि से प्रतिष्ठाई पचारने की प्रार्थना की तो उन्होंने कहा—बहा आचार्य श्री बर्मनोषसुरिजी बिराजते हैं वे भी तो प्रतिष्ठा करवा सकने थे।

पारस—दृष्ट मुकुरे ! मुझे स्वर्ण आपकी प्रार्थना के सिने आचार्यजी ने ही मेरा है। यह सुनकर सुरिजी बहुत ही प्रसन्न हुए। उन्होंने प्रार्थना को स्वीकृत कर नागपुर से तत्काल कलहृदि की ओर बिहार कर दिया। क्रमशः कलहृदि के समीप पहुँचने पर बहा के बीर्य एवं आचार्य श्री बर्मनोषसुरि ने अपने शिष्यों के साथ सुरिजी का अष्टका स्वागत किया। इस प्रकार आपाच हज्ज के पारस्परिक कर्त्तव्य बासमन्ध बाप स बाचको में भी आराातीय अनुप्राण मिश्रित सज्जन का सञ्चार हुआ। इन दोनों आचार्यों के सिबाध कलहृदि में और भी बहुत ने नापु साष्ठी बिराजमान थे। अब जब सबके सम्मेलन में कलहृदि नगर में वि सं ११८१ माघ शुक्ला पूर्णिमा को मगधान् पार्ष्णाथ क मन्धिर की प्रतिष्ठा बने ही सजाये से करवाई।

पट्टावल्यादि ग्रन्थों से पाया जाता है कि फलवृद्धि के पार्श्वनाथ मन्दिर का जो अर्वाशिष्ट काम रह गया था उसको नागपुर के सुरायों ने पूरा करवा कर वि० सं० १२०४ में पुन वादी देव सुरिजी से प्रतिष्ठा करवाई थी। फलौदी के मन्दिर में इस समय कोई लेख नहीं है पर एक डेहरी के पत्थर पर निम्न शिलालेख है—

“सवत् १२२१ मार्गसिर सुदि ६ श्री फलवृद्धिकाया देवाधिदेव श्री पार्श्वनाथ चैत्ये श्रीप्राग्वत् वशीय रोपिमुणि म० दसादाभ्यो आत्म श्रेयार्थ श्रीचित्रकूटीय सिलफट सहित चद्रको प्रदत्त शुभम् भवतु”

“वावू पूर्ण० स० जैन लेख स० प्रथम खण्ड शि० ले० नं० ८७०” ।

इस लेख से पाया जाता है कि वि० सं० १२२१ के पहिले इस मन्दिर की प्रतिष्ठा हो चुकी थी। इस प्रकार इस जाति के महातुभावों ने जैन ससार में बहुत ही ऐतिहासिक कार्य किये जिनका वर्णन उपलब्ध है।

पारस श्रेष्ठ ने पूज्याचार्य देव से सामग्र्य प्रार्थना की भगवान् आप कृपा करके यह चातुर्मास हमारे यहाँ करावे हमारी भावना और भी कुछ लाभ लेने की है। सुरिजी ने कहा—पारस ! मेरे चातुर्मास के लिये तो क्षेत्र स्पर्शना होगा वही बनेगा पर तेरे जो कुछ भी लाभ लेने का विचार हो उसमें विलम्ब मत करना कारण अच्छे कार्यों में अनेक विघ्न उपस्थित हो जाते हैं दूसरा मनुष्यों की आयाय्य का भी विश्वास नहीं है इत्यादि। हम पर पारस ने कहा पूज्य गुरु महाराज आप फरमाते हो कि कारण से ही कार्य होता है। अतः आपका कारण से ही मेरा कार्य सफल होने का है। सुरिजी ने कहा ठीक कहता है। एक समय फलवृद्धि संघ एकत्र हो बहुत आग्रह से सुरिजी से पुन चातुर्मास की विनती की और लामालाम का कारण जान कर सुरिजी ने संघ की प्रार्थना को स्वीकार करली वस ! फिर तो था ही क्या पारस को बड़ा ही हर्ष हुआ एक ओर तो पारस के धर्म की और भाव बढ़ने लगा दूसरी ओर व्यापारादि कार्य में द्रव्य भी बढ़ता गया अतः एक दिन सुरिजी से पारस ने अर्ज की प्रभो ! मेरा विचार श्रीशत्रुघ्नादि तीर्थों की यात्रार्थ सघ निकालने का है सुरिजी ने कहा ‘जहाँ सुखम्’ ठीक पारस ने श्रीसघ से आदेश लेकर सघ के लिये सघ सामग्री जमा करना प्रारम्भ कर दिया था और चातुर्मास के बाद मार्गशीर्ष शुक्ला १३ को सुरिजी की नायकता एव पारस के सघपतित्व में संघ ने प्रस्थान कर दिया। इस कार्य में पारस ने खुले दिल से पुष्कल द्रव्य व्यय किया। यात्रा से आकर साधर्म्य भाइयों को वस्त्र, लड्डू में एक-एक सुवर्ण मुद्रा गुप्त ढालकर पहरावणी में दी इत्यादि पारस वास्तव में पारस ही था आपकी सन्तान परम्परा ने भी जैनधर्म की अच्छी से अच्छी सेवा की थी। वशावलियों में बहुत विस्तार से उल्लेख मिलता है। मेरे पास जो ‘गरुड’ जाति की वशावलियाँ हैं जिसमें— इस गरुड जाति के उदार वीरों ने शासन-सम्बन्धी इस प्रकार के कार्य किये।

६२ जैन मन्दिर, धर्मशालाएँ व जीर्णोद्धार करवाये।

२६ बार तीर्थों की यात्रार्थ विराट सघ निकाला।

३८ बार सघ को अपने घर पर बुलवा कर प्रभावना दी।

३ आचार्यों के पद महोत्सव किये।

४ बार आगम लिखवा कर भण्डारों में स्थापित करवाये।

६ कुबे बनवाये १ बावड़ी बनवाई।

१४ वीर पुरुष सप्ताम में वीर गति को प्राप्त हुए।

४ वीरान्नाएँ अपने मृत पति के साथ सती हुईं।

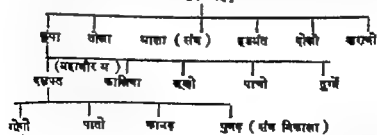
इस प्रकार अनेक कार्यों का उल्लेख वशावलियों की पढ़ने से जाना जा सकता है। आज इस जाति के नाम के कोई भी घर दृष्टिगोचर नहीं होते पर वशावलियों के आधार पर यह निश्चयरूपेण अनुमान लगाया जा सकता है कि एक समय इस जाति की संख्या पर्याप्त परिमाण में थी। इस गरुड जाति के अनेक महा

पुत्रों के नाम पर अनेक शाखा प्रशाखाएँ प्रचलित हुईं। जैसे कि—महद, जोडपद, सोनी, मूला, सोनी कनाडी, पडवा, फलोदिवा आदि।

मूला जाति—जैवर सरदार भूरसिंह अपने साथी सरदारों के साथ ग्रामान्तर का रहे वे इस विहार करते हुए आचार्य परब्रह्मचर्य सूरि अपने शिष्यों के साथ बंगाल में आये वे जिनको देखकर एक सरदार अपराधन की भावना कर को बार बाध्य साधुओं से कहे इत्थने में पीछे से आचार्यजी की पधार गये और उन सरदारों को जैन मुनियों के आचार विचार के विषय में उपदेश दिया तथा अपने राजेश्वर के जन्म का हुआ अष्ट मंगलरूप पात्रा सिद्धांत सूरिजी का उपदेश सुन रात्र भूरसिंह ने जैन मुनियों के त्याग वैराग्य और रामभाषना पर प्रसन्न होकर धर्म का स्वरूप समझने की जिज्ञासा प्रकट की फिर तो वा ही क्या सूरिजी ने जिनको का धर्म के विषय बुद्धि पुरस्सर समझाया कि भूरसिंह पहले शिव भक्त था और मन्त्र लुप्ट करता था उसने इत्थन में यह बात टीक लप यह कि भारत कन्यास के जिये तो विद्य में पद जैनधर्म ही उपदेश है। सूरिजी से प्रार्थना की कि वहाँ से बार कैसे हमारा नारपुर नाम है वहाँ पर आप पधारें इस आपका लो सुनि लयेंकि मेरी कवि जैनधर्म की ओर बड़ी है इत्यादि। सूरिजी भूरसिंह का कहना स्वीकार कर नारपुर की ओर चले गये। भूरसिंह ने सूरिजी की लुप्ट यत्ति की और हमारा सूरिजी का स्वागत सुन गये छि। विचार किया और आश्रित कई लोगों के साथ अपने वैधर्म्य को स्वीकार कर उसका ही त्याग किया। भूरसिंह ने नारपुर में म० पार्ष्णीय का यन्त्र बनाया भूरसिंह के साथ पुत्र वे वे भी उनके साथ जैन धर्म की आराधना करते थे उन्होंने भी अनेक कार्य वैधर्म्य की प्रमादना के जिये इससे भूरसिंह की सन्तान को मूला मूला कहने लगे आगे चलकर मूला शब्द जाति के नाम से लुप्ट होकर इस जाति की कल्पि के अन्तर्गत मगधनाम् जाति में लुप्ट गयी किन्तु यह भी लुप्ट गयी है।

जाति पौत्र—आचार्यजी सिद्धसूरिजी महाराज परिश्रम करते हुए साधना प्रवेश में पधारें। आचार्य निवासी परमार बंशीय आभिवाहारी हिंस्रतुमासी कविओं की प्रशिक्षण देकर उन्हें आदिता सप्तमती धर्म धर्म के ज्ञासक बनाये। एक समुदाय में मुख्य रात्र बाहद था। बाहद का पुत्र मल बड़ा ही बर्लत था। उसने अपने स्वाधोपार्जित इत्थ से राजकुमार का संघ निष्ठा कर जिनरासक की प्रमादना की थी। बाहदजी के बाहिर मगधनाम् महावीर का यन्त्र बहकाकर आपने प्रसिद्ध करवाई थी। इस तरह इत्थन पर भी आपका लो साथ ही साथ अनेक शासन-प्रभुत्व के कार्य किये। आपका समय पृथ्वीराजों ने वि० सं० १०७७ का सिद्धा है। आपकी संतान बाहद के नाम से प्रसिद्ध हुई। आपकी संतानों इस प्रकार सिद्धी है।

रात्र बाहद



इस प्रकार बहुत ही विस्तार पूर्वक वशावलिया मिलती हैं। वि० सं० १६०३ के फाल्गुन शुक्ला २ तक के नाम वशावलियों में लिखे मिलते हैं। इस जाति के उदार नर पुद्गवों ने शासनोत्कर्ष एवं पुण्य सम्पादन करने के लिये इस प्रकार के सुकृत कार्य किये हैं—अर्थात्—

८७—जैन मन्दिर एवं धर्मशालाएँ बनवाई।

२६—चार तीर्थ यात्रार्थ विराट संघ निकाले।

३१—चार संघ को घर बुलवाकर पढिरावणी दी।

५—चार आचार्य पद के महोत्सव किये।

६—चार जैनागमों को लिखवाकर भण्डारों में स्थापित करवाये

१५—वीर पुरुष युद्ध में वीर गति को प्राप्त हुए।

११—वीराङ्गनाएँ अपने मूल पति के साथ सती हुईं।

इत्यादि कई ऐसे कार्य किये जिसका वशावली आदि ग्रन्थों में विस्तार से वर्णन मिलता है। यदि उन सब कार्यों को प्रत्यक् २ विशद रूप में वर्णन किया जाय तो एक २ जाति के लिये एक २ ग्रन्थ बन जाय।

आचार्यश्री सिद्ध सूरिजी महाराज महान् प्रभावक पुरुष हुए। आपने अपने पूर्वजों की भाँति अनेक प्रान्तों में परिभ्रमन कर जैनधर्म की पर्याप्त प्रभावना की। कई वैरागी भावुकों को भगवती दीक्षा देकर जैन श्रमण समुदाय में वृद्धि की। कई जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ करवा कर जैन इतिहास की नींव को दृढ़ की। कई बार तीर्थ यात्रार्थ संघ निकलवा कर तीर्थ यात्रा की। इस प्रकार आपने शब्दतोऽगम्य जैनशासन की सेवा की जिसको एक क्षण भर भी नहीं भूला जा सकता है।

अन्त में आपश्री ने चित्रकोट नगर में श्रेष्ठ गौत्रीय शा० माँडा के महामहोत्सव पूर्वक उपाध्यायश्री सुवन कलश को सूरि पद में विभूषित कर वि० सं० १०७४ वैशाख शुक्ला १३ के दिन सौलह दिनों के अनशन पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये।

आचार्यश्री शिष्य के जम्बुनाग का जीवन वृत्त—आचार्यश्री सिद्धसूरि के शासन में जम्बुनाग नाम के एक मुनि जो अनेक चमत्कार पूर्ण विद्याओं में पारङ्गत एवं ज्योतिष विद्या विशारद थे—महा प्रभावक हुए। आपने अपनी आत्म-सत्ता के बल पर या चमत्कार पूर्ण अलौकिक शक्तियों के आधार पर कई जैनेतरों को जैनधर्म में प्रतिबोधित किया। एक समय जम्बुनाग मुनि यथाक्रम पृथ्वी पर विहार करते हुए मरुधर प्रान्तीय लुटुया (लोदवा) नामके शहर में पधारे। वह भीम सदृश महा पराक्रमी तणु भाटी नाम का राजा राज्य करता था।

लोद्वय संघ ने जम्बुनाग मुनि से विज्ञप्ति की—प्रमो ! हम लोगों का विचार यहाँ पर जिन मन्दिर बनवाने का है पर यहाँ के ब्राह्मण लोग हमें वैसा करने नहीं देते हैं। इस समय आप जैसे विद्यावली, चमत्कारी पूज्य पुरुषों के चरण कमल यहाँ होगये हैं फिर भी हमारे मन के मनोरथ सफल न हों तो फिर कभी होने के ही नहीं हैं। श्रीसंघ की विनम्र पूर्ण प्रार्थना को श्रवण कर जम्बुनाग मुनि ने कहा—आप लोग सर्व प्रथम राजा के पास जाकर मन्दिर निर्माणार्थ भूमि माँगो। श्रीसंघ ने भी मुनिश्री के बचनानुसार राजा के पास जाना निश्चय किया। क्रमशः राजा के पास उपहार (नक्षराना) भेंट करते हुए जिन मन्दिर बनाने के लिये योग्य भूमि की याचना की। राजा ने भी उपदेशवशियों की इस उचित प्रार्थना को सहर्ष स्वीकार कर भूमि प्रदान कर दी। राजा की उदारता से बिना कष्ट भूमि के प्राप्त होजाने पर उन लोगों ने जिन मन्दिर का काम प्रारम्भ किया तो ब्राह्मणों ने अपनी सत्ता के घमण्ड में आकर मन्दिर का काम रोक दिया।

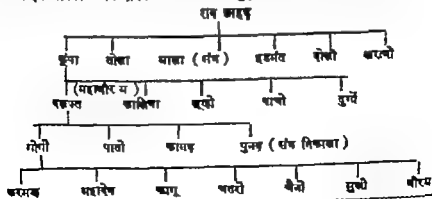
जम्बुनाग को इस बात की खबर लगते ही वे ब्राह्मणों के पास जाकर कहने लगे—त्रिजगज्जनपूजनीय,

मुनि जम्बुनाग का लौदवा में पदार्पण

पुत्रों के नाम पर अनेक शाखा प्रशाखाएँ प्रचलित हुईं। जैसे कि—गहव, चोखव, सोनै, मूणा, सँगे लुनाजी, पदवा, पड़ोसिया आदि।

मूणा जाति—जैवर सरकार भूरसिंह अपने साथी सरघारों के साथ मामास्तर का खे मे इबर बिहार करते हुए आचार्य परमानन्द सूरि अपने शिष्यों के साथ बंगाल में आये। ये त्रिभों को देखकर एक सरघार अथवा पुन की याचना कर से बार राज्य साधुओं से कहे इतने में पीछे से भापाबाँधी की पधार लगे और उस सरघारों को जैन मुनियों के आचार विचार के विषय में उपदेश दिया तथा अपने रसोहरण के जन्म का हुआ अष्ट संवत्सर पादा रिकामा मूरिजी का उपदेश सुन राज भूरसिंह ने जैन मुनियों के त्याग वैराग्य और शुद्धभावना पर प्रसन्न होकर धर्म का स्वरूप समझने की विद्यासा मन्त्र की फिर तो बा ही तथा सूरिजी के श्रितियों का धर्म के विषय मुक्ति पुरस्सर समझाया कि भूरसिंह पहले शिव भक्त का और मन्त्र लुन करता था उसके हृदय में यह बात ठीक लग गई कि आराम कल्याण के शिप हो विषय में एक लेनचर्म ही उपदेश है। सूरिजी से प्रार्थना की कि वहाँ से बार ओस इमारा नापुर भाम है वहाँ पर भाप पधारें हम आनन्द की सुपेग क्योंकि मेरी बधि जैनधर्म की ओर बढ़ी है इत्यादि। सूरिजी भूरसिंह का कहेवा स्वीकार कर नापुर की ओर चले गये। भूरसिंह ने सूरिजी की लुन भक्ति की और इमारा सूरिजी का आचाराध सुन गहरी ली ल विचार किया और आखिर कहे लोपों के साथ बसने जैनधर्म को स्वीकार कर उसका ही पालन किया। भूरसिंह ने नापुर में म० पान्थराय का मन्थिर बनाया भूरसिंह के छात्र पुत्र मे मे मी सबसे सब जैन धर्म की आराधना करते थे इन्होंने मी अनेक कार्य जैनधर्म की प्रभावना के किने इससे भूरसिंह की उन्नति को मूण मूण करने लगे आगे चलकर मूण राज्य जाति के नाम से हुए होगया इस जाति की उत्पत्ति के प्रकाश बंशावलिवाँ होने लगी सिन्धी आत वहाँ लगी सिन्धी गई है।

जावत बौद्ध—आचार्यजी सिद्धसूरिजी महाराज परिश्रम करत हुए मातृका प्रदरा में पधारें। बाबबा विद्यापी परमार बंटीय आदिपाहारी, हिंसलुधामी श्रितियों की प्रतिबोध देकर उन्हें अहिंसा आनंदी एवं जैन धर्म के बपासक बनाए। इस समुदाय में मुख्य राज ब्राह्म का। ब्राह्म का पुत्र यह बड़ा ही बर्बरता का। बसने अपने व्यापारोपासित इन्ध से राजकुमार का संघ निकाल कर शिरयासन की प्रभावना की थी। बाणभरी के बाहिर आचार्य महतीर का मन्थिर बनवाकर आपन प्रतिष्ठा करवाएँ थी। इस तरह बर्बर नर की बाण-मना के साथ ही साथ अनेक शासन-आयुध के कार्य किए। आपका समय पट्टावलीकारों ने वि० सं० १०७५ का किया है। आपकी संतान जावत के नाम से प्रसिद्ध हुई। आपकी बंशावली इस प्रकार लिखी है।—



जावत जाति की उत्पत्ति बंटाव

इस प्रकार बहुत ही विस्तार पूर्वक वशावलिया मिलती हैं। वि० सं० १६०३ के फाल्गुन शुक्ला २ तक के नाम वंशावलियों में लिखे मिलते हैं। इस जाति के उदार नर पुद्गवों ने शासनोत्कर्ष एवं पुण्य सम्पादन करने के लिये इस प्रकार के सुकृत कार्य किये हैं—अर्थात्—

८७—जैन मन्दिर एवं धर्मशालाएँ बनवाई।

२६—बार तीर्थ यात्रार्थ विराट सघ निकाले।

३१—बार संघ की घर बुलवाकर पहिरावणी दी।

५—बार आचार्य पद के महोत्सव किये।

६—बार जैनागमों को लिखवाकर भण्डारों में स्थापित करवाये।

१५—वीर पुरुष युद्ध में वीर गति को प्राप्त हुए।

११—वीराङ्गनाएँ अपने सृज पति के साथ सती हुईं।

इत्यादि कई ऐसे कार्य किये जिसका वशावली आदि ग्रन्थों में विस्तार से वर्णन मिलता है। यदि उन सब कार्यों को पृथक् २ विशद रूप में वर्णन किया जाय तो एक २ जाति के लिये एक २ ग्रन्थ बन जाय।

आचार्यश्री सिद्ध सूरिजी महाराज महान् प्रभावक पुरुष हुए। आपने अपने पूर्वजों की भाँति अनेक प्रान्तों में परिभ्रमन कर जैनधर्म की पर्याप्त प्रभावना की। कई वैरागी भावुकों को भगवती दीक्षा देकर जैन श्रमण समुदाय में वृद्धि की। कई जैन मन्दिरों की प्रतिष्ठाएँ करवा कर जैन इतिहास की नींव को दृढ़ की। कई बार तीर्थ यात्रार्थ सघ निकलवा कर तीर्थ यात्रा की। इस प्रकार आपने शब्दतोऽगम्य जैनशासन की सेवा की जिसको एक क्षण भर भी नहीं भूला जा सकता है।

अन्त में आपश्री ने चित्रकोट नगर में श्रेष्ठ गौत्रीय शा० माढा के महामहोत्सव पूर्वक उपाध्यायश्री सुवन कलश को सूरि पद से विभूषित कर वि० सं० १०७४ वैशाख शुक्ला १३ के दिन सौलह दिनों के अन्तःशान पूर्वक समाधि के साथ स्वर्ग पधार गये।

आचार्यश्री शिष्य के जम्बुनाग का जीवन वृत्त—आचार्यश्री सिद्धसूरि के शासन में जम्बुनाग नाम के एक मुनि जो अनेक चमत्कार पूर्ण विद्याओं में पारङ्गत एवं ज्योतिष विद्या विशारद थे—महा प्रभावक हुए। आपने अपनी आत्म-सत्ता के बल पर या चमत्कार पूर्ण अलौकिक शक्तियों के आधार पर कई जैनतर्कों को जैनधर्म में प्रति-बोधित किया। एक समय जम्बुनाग मुनि यथाक्रम पृथ्वी पर विहार करते हुए मरुधर प्रान्तीय लुद्रुया (लोद्ववा) नामके शहर में पधारे। वह भीम सदृश महा-पराक्रमी तणु भाटी नाम का राजा राज्य करता था।

लोद्वव संघ ने जम्बुनाग मुनि से विद्वप्ति की—प्रमो ! हम लोगों का विचार यहाँ पर जिन मन्दिर बनवाने का है पर यहाँ के ब्राह्मण लोग हमें वैसा करने नहीं देते हैं। इस समय आप जैसे विद्यावली, चमत्कारी पूज्य पुरुषों के चरण कमल यहाँ हो गये हैं फिर भी हमारे मन के मनोरथ सफल न हों तो फिर कभी होने के ही नहीं हैं। शीघ्र ही विसन्मत्त पूर्ण प्रार्थना को श्रवण कर जम्बुनाग मुनि ने कहा—आप लोग सर्व प्रथम राजा के पास जाकर मन्दिर निर्माणार्थ भूमि माँगे। श्रीसच ने भी मुनिश्री के वचनानुसार राजा के पास जाना निश्चय किया। क्रमशः राजा के पाम उपहार (नजराना) भेंट करते हुए जिन मन्दिर बनाने के लिये योग्य भूमि की याचना की। राजा ने भी उपकेशवशियों की इस उचित प्रार्थना को सहर्ष स्वीकार कर भूमि प्रदान कर दी। राजा की उदारता से बिना कष्ट भूमि के प्राप्त होजाने पर उन लोगों ने जिन मन्दिर का काम प्रारम्भ किया तो ब्राह्मणों ने अपनी सत्ता के घमण्ड में आकर मन्दिर का काम रोक दिया।

जम्बुनाग को इस बात की खबर लगते ही वे ब्राह्मणों के पास जाकर कहने लगे—त्रिजगज्जनपूजनीय,

मुनि जम्बुनाग का लोद्ववा में पदार्पण

उत्त मन्दिर के अग्र भाग में स्थित एक पापाण स्वम्भ को देख, मुनि जम्बुनाग के कथन का विश्वास जानने के लिये उस स्वम्भ को खड़्ग से आहत किया तो एक दम वह भी टुकड़े हो गये। मुनि जम्बुनाग के वचनों की उक्त प्रतीति के कारण राजा ने उस यवन सेना पर एकदम आक्रमण किया। जिस प्रकार मदराचल पहाड़ ने सागर मथा वैसे ही परिवर भाटी राजा ने यवन सैन्य को मथ डाला। क्षण भर में यवन राज मुम्मुचि को कारागार में आबद्ध कर उसका सारा खजाना लूट लिया। यवन सेना अनाथ (मालिक रहित) होकर नष्ट भ्रष्ट हो चारों दिशाओं में भाग गयी। भाटी राजा भी मुम्मुचि को साथ में ले, आचार्य जम्बुनाग के पास आया और प्रणाम कर बोला—पूज्य गुरुदेव। आपके आदेश और प्रसाद से मैंने इस शत्रु को जीता है। प्रभो! आपका कथन सौलह आना सत्य हुआ। अतः अब मुझे मेरे योग्य सेवा कार्य फरमाकर कृतार्थ करें। इस पर मुनि ने कहा—हम निस्पृहियों के लिये क्या जरूरत है? हमें तो किसी भी वस्तु या अतुल्य आदेश की आवश्यकता नहीं पर फिर भी आपकी आन्तरिक अभिलाषा मेरे मनोगत भावों को पूर्ण करने की है तो आप अपने शहर में जिनराज का एक भव्य मन्दिर बनवाने दीजिये। राजा ने भी गुरु के वचन को तथास्तु कह कर शिरोधार्य किया और ब्राह्मणों को तिरस्कृत कर अपने नगर में जिन मन्दिर का निर्माण करवावा। मुनि जम्बुनाग ने स्वयं भगवान् महावीर का मूल प्रतिबिम्ब स्थापित किया उस दिन से लेकर ब्राह्मणों की भी जम्बुनाग पर उत्तम प्रीति हो गई।

मुनि जम्बुनाग ने साहित्य क्षेत्र में भी सर्वाङ्गीण उन्नति की। आपश्री ने कौन २ से ग्रन्थों का निर्माण किया इसका यथावत् पता तो नहीं चलता है पर इस समय आपके धनार्थ केवल दो ग्रन्थ विद्यमान हैं। एक वि० सं० १००५ का बनाया हुआ मुनिपति चरित्र तथा दूसरा वि० सं० १०२५ में रचा हुआ जिन-शतक (स्तोत्र) नमाका विद्वज्जन प्रशसनीय चण्डिका शतक के समान ही गुरुह और अनेक अर्थों वाला, विद्वानों के मन को मुग्ध करने वाला ग्रन्थ है। इस प्रकार की साहित्य सेवा के अलावा आपने अनेक मास मदिरा सेवियों को भी प्रतिबोध कर जैनधर्म की दीक्षा दी है।

मुनिश्री जम्बुनाग के अन्यान्य शिष्यों में देवप्रभ नामके महाप्रभावक, महत्तर पद विभूषित शिष्य हुए। आपने भी श्री जिनशासन की बहुत ही प्रभावना की देवप्रभ के पश्चात् आपके शिष्य श्रीकनकप्रभ महत्तर पद पर अवस्थित हुए। कनकप्रभ के शिष्य जिनभद्र मुनीश्वर हुए जिनको गच्छ के अधिनायकों ने उपाध्याय पद प्रदान किया। उक्त तीनों महापुरुषों का जीवन चरित्र, 'उपकेश गच्छ चरित्र' में विशद रूप से नहीं मिलता, तथापि पट्टवल्यादि अन्य ग्रन्थों से पाया जाता है कि आपने जैन शासन का बहुत ही अभ्युदय किया।

एक दिन जिनभद्र मुनीश्वर अपने शिष्य समुदाय के साथ विहार करते हुए गुर्जर प्रांत में पधारे। उस समय पाटण में कलिकाल सर्वज्ञ आचार्यश्री हेमचन्द्रसूरि प्रतिबोधित राजा कुमारपाल का राज्य था। हेमचन्द्राचार्य का उन पर पर्याप्त प्रभाव था। श्री उपाध्यायजी सं० ने पाटण में अपना व्याख्यान क्रम प्रारम्भ रक्खा। वैराग्योत्पादक व्याख्यान श्रवण से एक क्षत्रिय कुमार जो सांसारिक सम्यन्ध में पाटण नरेश (कुमार पाल के पहिले के राजा) सिद्धराज के भतीजा लगता था—संसार से विरक्त हो गया। उपा०जी सं० के सम्मुख उक्त क्षत्रिय कुमार ने अपने हृदयान्तर्हित भावों को प्रगट किया। उपाध्यायजी सं० ने भी उसके मुख की क्षत्रियचित्त स्वाभाविक प्रतिभा व शुभ चिह्न, लक्षणों को देखकर यह अनुमान लगा लिया कि यदि यह संसार से विरक्त हो दीक्षित होवेगा तो अपने साथ ही अन्य कितने ही भावुकों का कल्याण व जिन शासन का अभ्युत्थान करेगा। इस पर इसकी स्वयं की भावना भी दीक्षा लेने की है ही अतः उसकी माता को समझा कर [तुम्हारा पुत्र बढ़ा ही भाग्यशाली एवं वर्चस्वी है। यदि यह दीक्षित हो जाय तो घर के नाम को उज्ज्वल करने के साथ ही साथ जिन शासन को उत्कर्षावस्था में पहुँचाने वाला व अपने नाम के साथ ही साथ माता पिताओं के एवं कुल के नाम को अपने अस्पर्धाकरण कार्यों से जैन संसार में अमर करने वाला होगा]

क शिवा ! माया ने भी उसके बहते हुए वैराग्य को एवं तिमिर मुनीश्वर के बचनों को सत्य में रस को पीचा देने की सहर्ष आज्ञा प्रमाण करती । कथाभाष्यजी ने भी माया प्रभावक, वैजस्वी जतिव-कुमार को दीक्षित कर, मुनि पद्मप्रम नाम रक्त पिना । मुनि पद्मप्रम को सर्व सुखों का आधार व शासन की कति करने का प्रयास हेतु छत्रम्, शास्त्राभ्यास करवाता प्रारम्भ करवा दिया । त्वरीक्षित मुनि ने पूर्व कर्म से ज्ञानार्चना, मक्ति, एवं ज्ञानाराधना को अधिकोप परिमाण में की थी । अतः वे कुछ ही समय में शास्त्रार्थ व अपने समय के अन्तर्ग विद्वान् हो गये । बीछाबाव में मस्त गयी सरस्वती की भाप पर इतनी डपा भी कि संश्लेष एवं वन्द्यत्व कक्षा में तो आप असाधारण पावित्र्य इतगत कर शिवा कि आप जिस समय व्याख्यान देना प्रारम्भ करते थे तब मानव देहवारी को कक्षा पर बैठ वैरागता भी स्तम्भित हो जाते थे । जब समय हो जाने पर आप व्याख्यान समाप्त कर दते थे तो श्रोताजन को बहुत ही आभास पहुँचता था और वे पुनः व्याख्यान के लिये आकाशित रहते थे इत्यादि । आप इस प्रकार व्याख्यान के लिये सर्वत्र प्रसिद्ध हो गये । मुनि पद्मप्रम की योग्यता पर मस्त होकर श्री कथाभाष्यजी महाराज ने मुनि पद्मप्रम को बाचक पद से निरूपित कर उसका सम्मान किया ।

एक समय आप पुनः इत इत परिश्रम करते हुए पाटख प्यारे । निम्न निम्न क्रमानुसार बाचकजी के कई व्याख्यान (पत्रिका) हुए । मुनि पद्मप्रम की प्रतिपादन रीति की अनीकिका से आकर्षित हो वह समाज निम्न मूलोत्साह से शिराज संस्था में व्याख्यान मण्डल का काम लेने लगा गया । वार्षिक विरतों के लक्ष्मी करण की असाधारणता के कारण कपर घर में आपका सुचारु व्योमला विस्तृत होगई । अन्तर को हेमचन्द्रसुरि ने इस लक्ष्मीक्षित पद्मप्रम को अनोतर (अति अनीकिक-सर्वमेष्ठ) बाचक मुख सम्पन्न प्रकर व्याख्याता जानकर व्याख्यान के समय (मातृका) वस पद्मप्रम को कीटुक से पुजाता । आचार्यजी स्वर्ग प्रथम स्वान पर बैठ कर बहुत ही व्याप्तपूर्ण मुनि पद्मप्रम के व्याख्यान-निवेदन शक्ति व कस प्रतिपादन को लक्ष्य करते हुए । राजा कुमारपात्र भी मुनि जी के आकाशेत्वायक व्याख्यान समा में अकम्पित हो सम्मिश्रित हुआ । सब मुनिजी विषयक एवं लक्ष्मीकरण करने की अनीकिका बोझने की मधुरता बोझों को सुन्दरवत् आकर्षित करने की विविधता ने समासीन जन समाज राजा कुमारपात्र एवं आचार्यजी हेमचन्द्रसुरि की भी आकर्षण विमुक्त बना दिया । इस व्याख्यान ने सुरिजी के द्वारा में मुनि पद्मप्रम के शक्ति अगाध स्नेह पैदा कर दिया । उनकी इच्छा बाचकजी को अपने पास रखकर अपने गुग के शसाधारण स्वा प्रभावक बनाने की होगई । अतः कुछ इच्छित अधिष्ठाता से प्रेरित हो उन्होंने कथाभाष्यजी से बाचक मुनि पद्मप्रम की वाचना की । इसमें सुरिजी का—बाचकजी के द्वारा जैनधर्म की प्रभावता करवाने का ही पक्ष लक्ष्य आदरणीय प्रेक्ष होगा पर वह बात कथा ने लीकत नहीं की । जब ही हेमचन्द्रसुरिजी बनरल की कसकी लेने का प्रयत्न करने लगे अतः कथाभाष्यजी को बहुत ही चिन्ता हो गई । वे सोचने लगे कि—वहाँ का राजा कुमारपात्र हेमचन्द्राचार्य का भक्त है । अतः वहाँ पर ऐसी स्थिति में रहना मनाबव है । वस बोले हुए रिक्त रात ही में ऐसे निम्न मार्ग से विहार कर सिलगरी (सिलगरी) नामक पक्षान्त व विराज स्वान में पहुँच गये कि वहाँ राजाओं की सेवा या गुणधरों से भेद लगना भी दुःसाध्य था । जब हेमचन्द्राचार्य को इस बात की खबर लगी कि कथाभाष्यजी यं रात्रि में ही चले गये हैं तो उन्होंने राजा कुमारपात्र को पत्रिकाक प्रेरणा की । राजा ने भी योग्य पुरुषों को कथाभाष्यजी को बुझने के लिये सेवा पर विवस मार्ग का अनुसरण करने वाले कथाभाष्यजी का पता ले भेज दिया सके । अन्त में इतारा हो वे जैसे वैसे पुनः छीक आये ।

कथाभाष्यजी व बाचक पद्मप्रम मुनि किस स्वाध पर ठहरे थे कसके लक्ष्मीक ही एक माम था । वहाँ की विद्योत्तम नाम की बेटी किसी पात्र के शरीर में अचलीक ही कसने लगी—वे मधुरपुष्पों । तुम्हारे वहाँ को कब हो रहे ? साधु प्यारे हैं कसकी शीघ्र ही जाकर इस बात की सूचना करो कि बाचक पद्मप्रम मुनि को बेटी ने

बुलवाया है। अतः शीघ्र ही देवी के निर्दिष्ट स्थान पर चलो। उस ग्राम के भद्रिक पुरुषों ने देवी प्रोक्त वचनों को ग्राम स्थित मुनियों को वदन कर कह सुनाये। उपाध्यायजी म० ने भी वाचक पद्मप्रभ को देवी के पास भेज दिया। जब वाचकजी विसोई देवी के स्थान पर गये तो देवी ने कहा—“हे भाग्यशाली ! मैं त्रिपुरा देवी को नमन करते गई थी। उन्होंने मुझे कहा था कि—तुम्हारे बहा पद्मप्रभ नामक श्वे० साधु आवेगा उसको मेरी ओर से कह देना कि तुमने तीन भव तक मेरी आराधना की पर स्वल्प आयुष्य होने के कारण मैं सिद्ध न हो सकी। अब तुम हमारी आराधना करो मैं तुम्हारे लिये वरदाई (सिद्ध) हो जाऊंगी।” ऐसा कह कर त्रिपुरादेवी ने मुझे विसर्जित की और मैं आपको सूचना देने के लिये यहाँ आई। आपको देवी कथित सकल वृत्तान्त कह दिया अब आप इस बात को नहीं भूलें। आप त्रिपुरादेवी का स्मरण कीजिये कि आपको पूर्व साधित मन्त्र भी स्मृति रूप हो जाय। वाचक पद्मप्रभ ने देवी विसोई की बात को सुनकर त्रिपुरादेवी का ध्यान लगा लिया। वस देवी के प्रभाव से पूर्व जन्म पठित देवी साधक मन्त्र की ताजा स्मृति हो आई। मन्त्र-स्मरण के साथ ही वाचकजी अपने गुरु उपाध्यायजी के पास आये और उन्हें विनय पूर्वक सब हाल सुना दिया। उपाध्यायजी को देवी की अनुपम कृपा के लिये अत्यन्त प्रसन्नता हुई और ऐसा होना सम्भव भी था। अपने या अपने शिष्य के अनुपमेय उत्कर्ष में किसी को अपरिमित आनन्द का अनुभव न हो ?

अब उपाध्यायजी की यह इच्छा हुई कि किसी योग्य प्रदेश में जाकर देवी के कथनानुसार वाचकजी को मन्त्र साधन की अनुष्ठान किया करवाई जाय। इस उद्यम विचारधारा से प्रेरित हो वे सपादलक्ष प्रान्त में परिभ्रमन करते हुए नागपुर शहर में पधारे। उन वाक् संयम श्रेष्ठ मुनि ने नागौर में पदार्पण कर वहाँ के नागरिक-श्रावकों को अनुष्ठान के लिये कहा परन्तु भवितव्य के कारण उन्होंने शिर धून दिया कारण उनके तत्काल ही इस काम के योग्य नहीं थे। अनन्तर वे गुरु शिष्य सिन्ध प्रान्तान्तर्गत डभरेल्लपुर नगर में पधारे। वहाँ गच्छ में पूर्ण भक्ति रखने वाला यशोदित्य नामका श्रेष्ठ भक्त श्रावक रहता था। उसी डभरेल्लपुर में हमेशा प्रातःकाल उठकर सवा करोड़ स्वर्ण मुद्रा का दान करने वाला सुहृद् नामका राजा राज्य करता था।

श्री उपाध्यायजी म० के वहाँ पधार जाने पर गुरु आगमन के महोत्सव में मन्त्री यशोदित्य ने डभरेल्लपुर नरेश को भी आमन्त्रित किया। भक्ति परायण वह राजा भी मन्त्री की प्रार्थना को मान दे सपरिवार पुर प्रवेश महोत्सव में सम्मिलित हुआ।

समय पाकर वाचक पद्मप्रभ मुनि ने अपनी अलौकिक प्रतिभा सम्पन्न विद्वत्ता द्वारा राजा और प्रजा की सभा में मधुर एवं हृदय प्राप्ति श्रोतस्वी गिरा में व्याख्यान दिया। अश्रुतपूर्व मनोमुग्धकारी व्याख्यान को श्रवण कर प्रसन्नता के मारे राजा ? विनयपूर्वक अर्ज करने लगा—स्वामिन ! मेरे द्वारा समर्पित किये हुए ३२००० द्रम्म (उस समय का प्रचलित सिक्का विशेष) ३२००० घोड़े व ३२००० ऊँटनियें आप स्वीकृत करें। यह सुन गुरु महाराज ने उत्तर दिया—राजन् ! परम निस्पृह, परिग्रह को नहीं रखने वाले, अच्छे कार्यों का आचरण करने वाले, परोपकार धर्म निरत, मधुकर पर जीवन निर्वाह करने वाले हम भिक्षुकों को इस लौकिक द्रव्य से क्या प्रयोजन है ? हमें तो ऐसे धन की किञ्चित् भी दरकार नहीं। इस पर राजा ने कहा—मेरा किया हुआ दान अन्यथा नहीं हो सकता—किये हुए दान को मैं अपने पास नहीं रखना चाहता हूँ। यह सुन समीपस्थ सेठ यशोदित्य बोले—राजन् ! इन द्रम्हों को तो किसी धर्म कार्य में भी लगाया जा सकता है पर इन अश्व एवं ऊँटों का क्या किया जा सकता है ? इसके प्रत्युत्तर में राजा ने घोड़ों और ऊँटनियों की सख्याक्रम के अनुसार ६४०००) हजार द्रम्म (सिक्के) मूल्य स्वरूप लेलो यह सेठ को कहा। सेठ ने भी राजा को प्रसन्न रखने के लिये ६४ हजार द्रम्म ग्रहण कर सामरोदी नामकी नगरी में श्री उपाध्यायजी महाराज से प्रतिष्ठित एक भव्य जिनालय बनवाया।

तदन्तर वाचक पद्मप्रभ ने यशोदित्य की सहायता से पाञ्चाल (पञ्जाब) प्रान्त में जाकर त्रिपुरादेवी

विसोई देवी द्वारा त्रिपुरादेवी का संदेश

की छात्रोपाय छात्रना थी। त्रिपुरारोपी भी वही छात्रना से प्रसन्न हो प्रत्यक्ष प्राकर बापकजी से कहन करी-
प्रमो 'आपकी आराधन अधिक है मैं बहुत प्रसन्न हूँ हूँ। अब' आपकी जो कुछ इष्ट हो मंगि-मैं प्रसन्नता
पूर्वक आपकी मनोकामना को पूर्ण करने के लिये तैयार हूँ। इस पर बापकजी ने वचन सिद्ध रूप मन्त्र
कर मांगा। स्मृतापरी कुत्राममति बापकजी को 'तथास्तु' कह कर देवी ध्यानस्थान हो गई। श्वर बापकजी
का भी बापक्य सिद्ध हो गया। व जैसा अपने मुख से बोझते थीक देखा ही होने लगा।

एक दिन वपास्यायत्री कहीं बाहिर जा रहे थे तो मार्ग में उन्हें कोई वपासक बैध की पीठ पर बोझ
झादे विदेश से आया हुआ मिला। श्रीबापकजी से भेंट कर वही वपासक ने हमको बंधना की वही बापकजी
ने उससे पूछा—तुम्हारा पास क्या मात्र है? वह मुन वपासक ने, शायद वपास्यायत्री को कुछ देना पड़े इस
मन से काफ़ी मिर्च को भी लड़क बताया। बापकजी के 'देखा ही हो' कहने पर सचमुच व मिर्चों की लड़क
हो गई। अब तो वह पथराटा हुआ हमका कारण सोचने लगा। जब उसे पता चला कि व बापक्य सिद्ध है
तो उनकी वचन मन्त्रिना को आनकर वही ही विसम के साथ अपने वसत्य घास्य के लिये वह पलायन
करने लगा। वह बापकजी के सम्मुख अपने वपराय की वही बापना करना हुआ निश्चिन्ता होने लगा। बाप-
कजी ने भी सच वचामात्र से प्रेरित हो कहा—'चरि परे वड़व वास्तव में काफ़ी मिर्च से तो अब की वही
हो जाय' उनके देखा कहन पर उत्तरव ने लड़क काफ़ी मिर्च बन गये।

एक देखा ही वहाहरवा और बना। वस्तुमार एक ब्राह्मण विद्या में मिले हुए चौबस बाप्य (चौबसों)
को सिर पर उठाये जात हुए बापकजी को मिला। बापकजी न उससे सहज ही पूछा—हे ब्राह्मण! तुम्हारे
गर्द में क्या चौबस हैं? वसन कहा—नहीं, ये तो चौबे हैं। मुनि ने कहा—ये चौबे नहीं चौबस हैं। ब्राह्मण
ने अपनी गर्द खोज कर देखा तो उसे चौबस ही मजर आये।

इस तरह बापक्य मुनि पद्मप्रम, त्रिपुरारोपी व वरदान से बापक्य सिद्ध गुण्य-सम्पन्न हो गये वन उनके
गुह व उन्हें बापनाचार्य नाम बाध बोध पहुँचर उन्हें स्थापित कर दिया। बापनाचार्य पट्ट पर विभूषित
होने व पद्माक्ष इन्हें गुह शिष्यों ने क्रमशः गुह्यर प्राप्त की और विहार कर दिया। वस समय किसी वीम
देव की प्रवान रानी बाईकार में मल हो किसी वारोमिक साधु सम्पासी वा विद्याव के सामन बैठ जाने पर
भी अपनी आसन नहीं छोड़ती थी। उनके इस अकल्प बाईकार को मित्राने व लिये एक दिन बापनाचार्य
मुनि पद्मप्रम वसने वर गये। रानी ने मुनिजी का व सत्कार किया और व वर वास्तन छोड़ करके ही मुनिजी
के सम्पाचार्य हो कहन आगे आई।

बापनाचार्यजी—वचिम् 'आरको वह गौरव (वचिमान) किस निमित्त है? क्या व्याकरण, क्रम
वह लई आदि की पठिना करना चाहते हो?

रानी—इन तन्त्रों से इन्हें क्या प्रयोजन है? मैं तो अन्व्यात्म बोग विद्या के अधिष्ठ साधु समझती हूँ।
इसके सिवाय कल मल्लक मुद्रावने से क्या होता है? जब अन्व्यात्म बोग विद्या में त्रिपुरारोपी की किसी साधु
में वरिगोपर नहीं होती तब किसका वसन व किसका पूजन किया जाय?

वर सुनकर वहा मुसकान के साथ पद्मप्रम ने वचन दिया—भीमरीजी! क्या आप तर्क, व्याकरण,
साहित्य, निमित्त (राज्य-ज्योतिष) गणित आदि के ज्ञान को प्रत्यक्ष देखती हो?

रानी—इन मित्रार वस्तुओं में क्या? मैं तो अन्व्यात्म विद्या में स्थित हूँ और समय बहाव को स्वयं
रूप में जानती हूँ। मुझसे पूछक मैं किसी को नहीं देखती जिसको कि मैं समझकर कहूँ।

बापनाचार्य—रानीजी! मैं बाह्य बोग और क्रमिक पूरक तथा वैधक इन विविध प्राधान्यों को
जानता हूँ। इस पर रानी ने आश्चर्यचकित कहा—पूरक तथा वैधक प्राधान्यों के कुछ वस्तुकार बनाओ।
मुनि ने वचनों से स्व मंगवा कर कहा—जब मैं पूरक प्राधान्यों को रवास वापु द्वारा पूर्ण करक निम्न हो

बैठ जाऊं तब तत्क्षण मेरे मस्तक, कान, नाक मुह और आखों के छिद्रों में रुई के फोहे रख देता। ऐसा कह पद्मार्सन जमा पूरक को पूर्ण कर एड़ी से चोटी तक एकदम स्थिर हो गये। रानी से प्राणायाम करने के पूर्व ही पूछा था कि निरुद्ध आस वायु को किस छिद्र से छोड़ूँ ? उनके ऐसा कहने पर रानी ने प्रत्युत्तर दिया— दशम द्वार (ब्रह्म रन्ध्र) से पवन को छोड़ो क्योंकि एक यही द्वार छिद्र रहित है। रानी का प्रत्युत्तर सुन मुनि पद्मप्रभ ने पूरक द्वार से भरे हुए श्वास वायु को उस रानी के कथनानुसार दशम द्वार से छोड़ा जिससे तत्रस्थ रुई उड़ गई और अन्य स्थान स्थित ज्यों की त्यों रह गई।

इस चमत्कार को देख रानी ने अपने आसन से उठकर मुनि के चरणों में नमस्कार किया और कहा— आज से आप हमारे पूज्य आराध्य तथा सदा सेवनीय गुरु हैं। यह कह कर स्वर्ण निर्मित चतुष्काष्ठी (चौकी) तथा कपरिका (कवली) एवं श्रेष्ठ आब वाले मोती और रत्नों से युक्त एक भुवना वनवा कर गुरु को भेंट किया। हम पर मुनि ने नहीं स्वीकार करते हुए जैन श्रमणों के यम नियमों को समझाया और उस द्रव्य को शुभ कार्य में लगाने के लिये प्रेरित किया।

इस प्रकार योग विद्या और वचन सिद्धि से प्रभावित हो वाचनाचार्य श्री पद्मप्रभ के चरण कमलों में वड़े २ राजा महाराजा आकर मस्तक नमाते थे। कहना होगा कि आपसी ने अपनी चमत्कार शक्ति से जैन धर्म की बहुत ही प्रभावना की।

इस प्रकार राजा आदि महापुरुषों से निरन्तर पूज्यमान महामुनि वाचनाचार्य पद्मप्रभ एक समय सपाद लक्ष (साबर, अजमेर) देशों में विहार करने के लिये निकले उस समय खरतर गच्छ के आचार्यश्री जिनपति सूरि के साथ पद्मप्रभ वाचनाचार्य ने गुरु के काव्याष्टक के सम्बन्ध में विवाद किया। श्री सम्पन्न अजयमेरु (अजमेर) के किले पर राजा वीसलदेव की राज सभा में श्री जिनपति* सूरि की जीत लिया।

इस प्रकार जम्बुनाग आचार्य की संतति (शिष्य परम्परा) का वाचनाचार्य पद्मप्रभ तक वर्णन किया है। इन महापुरुषों ने अपने पाण्डित्य व चमत्कारिक शक्तियों से जैन शासन की आशातीत उन्नति एवं प्रभावना की है। इन्हीं तेजस्वी आचार्यों की अलौकिक सत्ताने जिन शासन को अन्य दर्शनों के सामने आदर्श के रूप में रक्खा। ऐसे महापुरुषों के चरण कमलों में कीटि २ वदन हो।

आचार्यश्री के शासन में भावुकों की दीक्षाएँ

१—सत्यपुरी	नगरी के	छाजेड़	जाति के	शाह	सूराने	सूरिजी के पास दीक्षाली
२—भीन्नमाल	के	आर्य	"	"	विजा ने	"
३—भूति	के	पारख	"	"	कुम्मा ने	"
४—शिवगढ	के	राखेचा	"	"	पाता ने	"
५—सोनाली	के	पोकरणा	"	"	भोला ने	"
६—दामाणी	के	पालीवाल	"	"	जैता ने	"
७—चोसरी	के	प्राग्वट	"	"	करमा ने	"
८—होरेटपुर	के	"	"	"	जीवा ने	"
९—खीमाएदी	के	श्रीमाल	"	"	ढावर ने	"

* खरतर गच्छ की पट्टावली के अनुसार जिनपति सूरि का जन्म वि० सं० १२१० में हुआ। वि० सं० १२१८ में दीक्षा, वि० सं० १२२३ में आचार्य और वि० सं० १२७० में स्वर्णवास हुआ और अजयगढ़ में विनायकदेव का राज सं० १२२४ तक रहा तब वाचनाचार्य पद्मप्रभ का समय के छिये राजा कुमारपाद का राज्य-समय वि० सं० ११९९ से १२४९ का है, इसी समय में उपाध्याय जिनमद व वाचक पद्मप्रभ हुए।

१०—आमोरी	के	अमरगढ़	आदि के	राह	मुंजल मे	सूरिजी के पास रीढ़ा
११—राखपुर	के	आमरा	"	"	आकर मे	"
१२—आमरापुर	के	अमरीपुर	"	"	आह मे	"
१३—आमरा	के	आम	"	"	आम मे	"
१४—अमरापुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
१५—आमरापुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
१६—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
१७—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
१८—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
१९—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२०—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२१—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२२—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२३—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२४—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२५—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२६—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२७—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२८—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
२९—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"
३०—अमरीपुर	के	अमरी	"	"	अमरी मे	"

आचार्यजी के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

१—देवरगढ़	के	आमरा	आदि के	राह	अमरी मे	अ	मरा	अ
२—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
३—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
४—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
५—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
६—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
७—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
८—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
९—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
१०—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
११—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
१२—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
१३—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
१४—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"
१५—आमरापुर	के	आमरा	"	"	अमरी मे	"	"	"

१६—थेरापाद्र	के	श्रीश्रीमाल	जाति के	शाह	मैकरण ने	म०	मल्लि०	प्र०
१७—पुनारी	के	नागपुरिया	"	"	भोपाल ने	"	महावीर	"
१८—लाव्यपुरी	के	छाजेड	"	"	रावल ने	"	"	"
१९—शालीपुर	के	भटेवरा	"	"	सुरवा ने	"	"	"
२०—सोपारपट्टन	के	चोरडिया	"	"	रावल ने	"	"	"
२१—पद्मपुर	के	प्राग्वट	"	"	हरपाल ने	"	"	"
२२—उज्जैन	के	"	"	"	चापसी ने	"	पार्व०	"
२३—माण्डवापुर	के	"	"	"	सुगाल ने	"	"	"
२४—चन्द्रावती	के	"	"	"	बादर ने	"	"	"
२५—टेलिपुर	के	"	"	"	गोपाल ने	"	"	"
२६—शिवपुरी	के	श्रीमाल	"	"	गोवींद ने	"	सीम०	"
२७—देवान	के	"	"	"	मुकुन्द ने	"	आदी०	"
२८—जावली	के	"	"	"	तोला ने	"	"	"

आचार्यश्री के शासन में संपादि शुभ कार्य

१—खम्भात नगर	से	श्रीमाल	संखला ने	श्री शत्रुघ्नय का	संच निकाला
२—					
३—अण्डीलवाडा पटण	से	प्राग्वट	रामा ने	"	"
४—मुजपुर	से	श्रीमाल	देवशी ने	"	"
५—नरघर	से	आर्य	जिनदेव ने	"	"
६—नागपुर	से	चोरडिया	अर्जुन ने	"	"
७—खटकुप	से	कनोजिया	द्वैपाल ने	"	"
८—उपकेशपुर	से	श्रेष्ठि	जैसिंग ने	"	"
९—आमेर	से	राखेचा	लुवा ने	"	"
१०—मथुरा	से	जांघडा	दीपा ने	"	"
११—शौरीपुर	से	बाफणा	धीरा ने	"	"
१२—शालीपुर	से	सुखा	फूआ ने	"	"
१३—पालीकापुरी	से	राका	जुजार ने	"	"
१४—नारदपुरी	से	प्राग्वट	गोकल ने	"	"
१५—चन्द्रावती	से	प्राग्वट	जोध्दा ने	"	"
१६—पडलनपुर	से	श्रीमाल	सहारण ने	"	"
१७—नादपुर	से	छाजेड	सादु ने	"	"
१८—धिसनगर	से	मुतेडिया	पोपा ने	"	"

१९—माडव्यपुर के कुम्भट लुणा की पत्नी ने एक तालाब खुदाया ।

२०—नागपुर चोरडिया भोला की पुत्री ने एक बाघड़ी बनाई ।

२१—डीहपुर के जेतावत जगदेव ने एक कुआ खुदवाया ।

२२—कोरेटपुर के श्रीपाल सेवा ने एक तालाब खुदवाया ।

- २३—पद्मावती के माग्वट हरपाक की पत्नी ने उत्साह खुदाया ।
 २४—राखरपुर के संभेती नाथा ने हुकाश में करोड़ों का दान दिया ।
 २५—पत्नी का पत्नीवाक सांगा ने हुकाश में अन्न बल दान में दिए ।
 २६—मीरपुर का भाव बाग्य मुक्त में काम आया बसकी की सती हुई ।
 २७—पफेरापुर का चोरविना बारम्स मुक्त में काम आया बसकी की सती हुई ।
 २८—बम्हावती का माग्वट कर्ण्य मुक्त में काम आया बसकी की सती हुई ।

सेवाकीसर्वे यह प्रयाकर, सिद्ध सूर्यवर नामी थे ।
 यह वे रक्षक ज्ञान वरम्स में, सिद्ध सुन्दरी के काशी थे ॥
 प्रथम निर्माण किये कर्ण्य, कई प्रथम कोष वपाये थे ।
 उन्नति शासन की करके, यन्त्रियों ने कलत्र बढ़ाये थे ॥
 बन्धुनाथ ज्योतिष विद्या में, सफल विपुलता पाई थी ।
 कोषवा में जाकर, विप्रों से विवर बेरी बढवाई थी ॥
 का नहीं करने दते थे वहाँ पर, यन्त्रि प्रविष्टा करवर्ध थी ।
 प्रथम किना निर्माण बानने, विहता की क्षय दिवाई थी ॥

इति श्रीमत्साम् पार्श्वनाथ के सेवाकीसर्वे पद्मर आचार्यजी सिद्धसूर्यवर महामनाथिज आचार्य ॥



४८-आचार्यश्री कक्कसूरिजी (बारहवें)

आचार्यस्तु स कक्कसूरि रमवद्यो धाप्य नागान्वये ।
जाति स्वामपि नाहटेति विदितां रत्नं यथाऽभूयत् ॥
लक्षस्य द्रविणस्व धारणतया हारेण कण्ठे प्रभोः ।
भक्तिं भक्तजनः सुरक्तमनसा चक्रे कृती सुव्रती ॥
पत्न्या साधर्मनेक भूरि जनतां दीक्षायुतां मुक्तिगाम ।
कृत्वा प्राप्य च सूरि पद्धतिमय जैनमतं चोन्नयन् ॥
बन्धो वै बहुशः स्वधर्म निरतो धन्यः सुमान्यो भवेत् ।
मैसा शाह जनात्स्वयं गदहया शाखामकार्षीदपि ॥

रम प्रभावक, परम पूज्य, आचार्य देव श्री कक्कसूरिश्वरजी महाराज बड़े ही प्रतिभाशाली, उग्र विहारी, शुद्धाचारी, सुविहित शिरोमणी, बाल-ब्रह्मचारी, कठोर सपत्नी, चन्द्र की तरह शीतल, सूर्य की भांति तेजस्वी, मेरु सदृश अचल, पृथ्वीवन् धैर्यवान्, विविध गुण-गणालम्बित, धर्म प्रचारक, महान् शक्तिशाली आचार्य हुए हैं। आपका जीवन-काल जन कल्याणार्थ व्यतीत हुआ। आप अनेक लब्धियों, विद्याओं एवं कलाओं में पारङ्गत थे। श्री रत्नप्रभ सूरि प्रतिबोधित सच्चायिका देवी के सिवाय जया, विजया, सिद्धायिका, अम्बिका, मातुलादि अनेक देवियों आपके परम पवित्र, अनुपम उपदेशामृत का आस्वादन कर अपने जीवन को सफल मानती थीं। कई राजा महाराजा आपके चरण कमलों की सेवा करने में अपने को परम भाग्यशाली समझते थे। पट्टावली रचयिताओं एवं चरित्रकारों ने आपका जीवन विस्तार से लिखा है पर ग्रन्थ-कलेवर बढ़ जाने के भय से यहाँ उतना विशद रूप न देकर सामान्यतया मुख्य २ घटनाएँ ही लिखी जाती हैं।

विश्व-विश्रुत भारत भू-अलंकार स्वरूप, इन्द्र की अमरापुरी से भी स्पर्द्धा में बिजय शील, गुर्जर प्रान्तीय राजधानी अणहिल्लपुर नामक परम उन्नतशील नगर था। इस नगर की स्थापना के विषय में जैन ग्रन्थकारों ने लिखा है कि—

पचासरा के चैत्यवासी आचार्य श्री शीलगुण सूरि एक समय विहार कर कमल जङ्गल में जा रहे थे। मार्ग में एक वृक्ष की शाखा पर भोली में रक्खे हुए नवजात शिशु को झूलता हुआ देखा। प्रकृति नियमानुसार सप्त वृत्तों की छाया बदल कर पश्चिम की ओर जा रही थी तब बालक पर स्थित छाया किसी भी रूप में परिवर्तित न होकर मन्त्र शक्ति के आलौकिक आश्चर्य के समान नवजात शिशु पर तथावत् रूप में स्थित थी। उक्त अद्भुत आश्चर्य को देख सूरिजी ने विचार किया कि—यह अवश्य ही कोई भाग्यशाली एवं होनहार बालक होना चाहिये जिसके कारण प्रकृति का नैसर्गिक नियम भी सहज ही में परिवर्तित हो गया। वस वे आश्चर्य चकित हो विचार सलम हो गये। उस बालक की बालक्रीड़ा जो भावी अभ्युदय का स्पष्ट सूचन कर रही थी—सूरिजी देख २ कर प्रसन्न एवं हर्षित हो गये। कुछ ही समय के पश्चात् उस बच्चे की माता बच्चे के समीप आई। सूरिजी ने बाई को देखकर पूछा—बाई! इस विकट जंगल में तुम्हें अकेली रहने का क्या

कारण है। सुरिजी के वृत्त सरल एवं शाश्वतप्रवृत्तियों को सुनकर उसके क्षेत्रों से अनुप्राण प्रभावित होने लगी। प्रपित्त आसोषवास की प्रवृत्तता से वह स्पष्ट सात होता था कि वह किसी महाशक्ति से युक्त ही वह बोलने व अपने भावों को प्रकाशित करने में शिथिलता रही थी पर सूरिधरजी ने प्रभावक वाक्य-संग सूचक शब्दों में पूजा तथा उस वृत्ति ने अपना हास निम्न प्रकारसे सुनाया।

महात्मन्! मया भाग्यम्सुन्दरी है। एक दिन मैं राज-महलों में रहने वाली भोक्तियों से भी मरती थी पर दुर्दैव बरान्ता आज मेरी यह बराह है कि इस महाशक्ति परमेश्वर में भी मुझे अच्छी की ही राह बना है। अभी ही पुत्र को जन्म दिया है और तेजकेन प्रकारेण फल फूलों के आभार पर मैं अपना जीवन बतान कर रही हूँ। प्रभो! मेरी कष्टजनक हास्य का दुःखानुभव मुझे ही है शत्रु को भी परमात्मा स्वभाव से ही दुःख प्रदान न करे। सुरिजी ने राजों का हास सुनकर उसके वैष्णव मित्रों ने हुए कहा—साता शक्ति एवं शक्ति होने का समय नहीं है। कर्मों की कटाक्षता के सम्मुख हुए हम जैसे साधारण पुरुष को तो क्या। पर शीघ्र ही ब्रह्मर्षी जैसे ज्ञान्मय शक्ति के चारक परकी धरो का भी बराह नहीं बतला है। कर्मों की स्वाभाविक वृत्ति ही अत्यन्त विचित्र है अतः स्वोपासित पुरातन पापकर्मों का इस प्रकार कठोर एवं समझ करके ही सर्व प्रकारेण शान्ति पूर्वक सहन करते रहना चाहिये। अब किञ्चित्मात्र भी मया प्रकाशको सब तरह से आत्मन् एवं ज्ञान्मय ही होगा। इस तरह रूपसुन्दरी को कर्म-महात्मन् बताने हुए शान्तता प्रभाव कर आचार्यजी स्वयं प्रभावित में आये और योग्य भावों को पतञ्जलिक सर्वप्रकारेण अनुसृत सूचना दी। आचार्यजी के वृत्त श्रित परमेश्वर को पात्र शीघ्र के प्रतिष्ठित भावक सुरिजी कथित विविध स्थान पर गये और रूपसुन्दरी व अपने महाशक्ति शिष्ट को बड़े ही सम्मान पूर्वक अपने घर पर से आये, उनकी अच्छी तरह से शिक्षित कर उन्हें हर तरह से अपनाते का श्रेष्ठ सम्पादन किया।

राजी रूपसुन्दरी की आचार्यजी शीघ्रगुप्त सुरि का महाशक्ति प्रभाव कर उनकी परम शक्तिप्रभाविका बताने और सूरिधरजी के निम्नप्रति अनुपम प्रपेशों को सुनकर अपने दिन आत्मन् पूर्वक व्यक्त करने लगी। उसका बराह जो बन में जन्मा था और बन में जन्मने के कारण बनराज नामाश्रित था शीघ्रता के चन्द्र के समान निम्नप्रति हर एकवालों में बह रहा था। पार्श्विक प्रविष्ट संस्कारों से अत्यन्त प्रभावित महा के साथ में बनराज की प्रतिष्ठित सूरिधरजी के ज्ञान्मय में आवाज बतला करता था। इससे उसने अत्यन्त बल-स्वयं पर पार्श्विक संस्कारों का आश्रयकारी प्रभाव पड़ा जब बनराज जन्मराज शिष्टा प्राप्त करने योग्य हुआ तो पार्श्विक शिष्टा के साथ ही साथ राजकीय एवं व्यापारिक शिष्टा का भी अच्छा प्रभाव कर दिया। बनराज की बुद्धिमत्ति एवं व्यवहार कुशल था। अतः उसने कुछ ही समय में हर एक विषयों में आश्रयित प्रगति करली।

एक समय बनराज हवाकोटी के शिष्टे जंगल में गया था। वहाँ उसने कई गवालों को गार्ह वराह हुए देखा। किसी बातों के स्वाभाविक प्रसङ्ग से बनराज व अपने हवाकोटीवर्तित गवालों को स्वयं वराह हुए गोपाक्षों से मया राज्य-व्यापन करने के विषय में कहा। इस पर एक प्रतिष्ठित गोपाक्ष ने कहा—वरी आप भरे काम से मया मगर व मया राज्य आचार्य करना चाहें तो मैं आपको एक ऐसा उत्तम स्थान बताऊँ कि जिसके आधार पर सब कार्य सुगमता पूर्वक किये जासके। बनराज ने गोपाक्ष की वृत्त शिष्टता भाव को सर्व शीघ्रता करली और गोपाक्ष में भी पूर्ण श्रित एक सिंह के सामने बहने के द्वारा बताने एवं शीघ्रता के अत्यन्त स्थान का वराज्य स्थापना के शिष्टे बतला दिया। गवाज का नाम 'मयद्विज' था अतः मयन गगर भी मयद्विजपुर पवन नाम से बसाने का निश्चय कर लिया। सार्वकाज के समय जब बनराज अपने घर आया तब उसने गोपाक्षों के साथ हुए मयद्विज हुए की सूरिधरजी की सेवा में कह सुनाया। सुरिजी ने भी अपने स्वयं एवं शिष्टित हास से मयद्विज के काम को जान कर बनराज व इस अनुपम प्रभाव को और

भी अधिक वर्धित किया। वस, फिर तो था ही क्या? वनराज ने भी अपने से वयस्यविर, ज्ञान स्पविरों के उचित परामर्शानुसार उक्त उन्नत भूमि पर छड़ी रोप दी। जब मनुष्य के शुभ कर्मों का उदय होता है, सुकृत पुत्र का आधिक्य रहता है तब तत्सम्बन्धी अखिल निमित्त भी अच्छे ही मिल जाते हैं। तदनुसार वनराज को भूगर्भ से अक्षय द्रव्य राशि प्राप्त होगई। अब तो उसके उक्त विचार और भी अधिक परिष्कावस्था को प्राप्त होगये। उसका उत्साह द्विगुणित होगया। उसने एक ही साथ राजमहल, देवमन्दिर और गुरु महाराज के उपाश्रय, इन तीनों की तीव्र एक साथ ही ढाली। नगर सम्बन्धी उचित सामग्री के तैय्यार हो जाने पर उसने मरुधरवासी अनेक उपकेशवशियों, श्रीमालों, प्राग्वटों को बहुत सन्मानपूर्वक आमन्त्रित किये और उन्हें हर एक तरह की अनुकूल सुविधाएं प्रदान की। जैसे—भूमि का कर (टेक्स) नहीं लेना, उस एव योग्य पदों पर आसीन करके उनको हरणक तरह से सम्मानित करना, नगर में अप्रगण्य स्थानों को देना इत्यादि। इस प्रकार के उचित आदर को प्राप्त कर व अनेक प्रकार की अनुकूल सुविधाओं के प्रलोभन से बहुतसे लोग आ आ करके उक्त नवीन नगर में बसने लग गये।

वि० सं० ८०२ के वैशाख शुक्ला तृतीया के रोहिणी नक्षत्र में अणहिलपुर पट्टन में गुरु महाराज के वासन्ते पूर्वक वनराज का सिंहासनाभिषेक होगया। ठीक उसी समय बल्लभी से बलाह गौत्री शाह धवल को बड़े ही सम्मान पूर्वक बुलवाया जिनको सुवर्ण पद बकसीस कर नगर में बनाये तब मे धवल की सन्तान में नाम से मशहूर हुई—राज्याभिषेकानन्तर वनराज ने अपने पूर्व परिचित चाम्पा शाह को मन्त्री पद पर नियुक्त किया। चाम्पा शाह स्वयं राजनीतिज्ञ एवं व्यवहार कुशल था। अतः उनके मन्त्रीत्व में वनराज के राज्य ने कुछ ही समय में आशातीत उन्नति करली। इसके सिवाय भी अन्य महाजनों को योग्य स्थान में नियुक्त कर वनराज ने अपने राज्य की नांव को सुदृढ़ बनाने का स्तुत्य प्रयत्न किया जो बहुत अशों में यथावत् सफल भी हुआ। अनेक प्रकार के अनुकूल साधनों के सद्भाव से दिन प्रतिदिन नगर की आयादी, व्यापारिक उन्नति बढ़ती गई। वास्तव में जहां व्यापारी और व्यापार की उन्नति होती है वहां आयादी बढ़ने में देर भी क्या लगती है।

आचार्य प्रवर श्री शीलगुण गूरि और आपके शिष्य श्री देवचन्द्रसूरि का प्रभाव वर्षक व्याख्यान हमेशा होता था। धार्मिक विषयों के स्पष्टीकरण के साथ ही साथ राजकीय गम्भीर विषयों पर भी समया-नुकूल प्रकाश डाला जाता था। राजा के साथ प्रजा का कैसा सम्बन्ध होना चाहिये? व प्रजा के साथ राजा का क्या कर्तव्य है? राजा प्रजा को उन्नति के मुख्यतया क्या २ उपाय हैं? राष्ट्र के साथ धर्म का कैसा सम्बन्ध होना चाहिये इत्यादि विषयों पर सामान्यतया हमेशा प्रकाश डाला जाता था। व्याख्यान के सिलसिले में एक दिन आचार्यश्री ने अपने व्याख्यान में फरमाया कि—व्यक्ति, समाज, राष्ट्र और धर्म की उन्नति में मुख्य कारण संगठन है। संगठन में एक ऐसी अपूर्व शक्ति रही हुई है कि उसकी समानता लक्ष योद्धाओं को विच्छिन्न शक्ति भी नहीं कर सकती है। व्यक्ति भिन्न २ प्रकृति वाला होता है पर वह जातीय संगठन में संगठित हो जाने पर स्वच्छराचारी या जीर्ण शक्ति नहीं बन सकता है। जातियों के पृथक् २ होने पर भी यदि वह एक विशेष समाज में संगठित हो तो उसमें दुःशील, दुराचार बढ़ नहीं सकता है और न किमी विनाशकारी शक्ति का प्रादुर्भाव ही हो सकता है। समाज के अलग २ होने पर भी यदि धर्म संगठन की सुदृढ़ शक्ति-सम्बन्ध से सम्बन्धित हो तो फूट, कुसम्प रूपी चोर घुस ही नहीं सकता है। धर्म संगठन धर्मोपदेशकों के आधार पर अवलम्बित है। यदि एक श्रद्धा प्ररूपना वाले एक ही आचार वाले धर्मोपदेशक होते हैं तो धार्मिक संगठन बढ़ा ही मजबूत रहता है। इसके विपरीत जहां भिन्न २ श्रद्धा, प्ररूपना एवं आचरना वाले धर्मोपदेशक होते हैं, उनसे धर्म के नाम पर जनता में उतनी ही अधिक राग, द्वेष, कलह, कदामह, फूट, कुसम्प फैलकर संगठन रूपी दुर्ग का एक २ जमा हुआ पत्थर पृथक् २ हो ससार का भयकर पतन होता जाता

है। इत्यादि संगठन विपक्षक हृत्पयमाही कपड़ेरा दिया जिसका राजा प्रजा पर पक्षाति प्रमाण पड़ा। बाहिर् संगठन शक्ति का पक्षात्क वनाथ रजन के शिष्य आचार्यभी के कुछ कपड़ेरातुसार राजा वतराज पादक ने जगुर्विष भी संव को एकत्रित कर पादय रात्र के शिष्य सबक परामरातुसार यह मर्मज्ञा बांधी कि पादय में सिंहाय वैश्यवासियों के कोई भी शेषात्तर साधु नहीं ठहर सकता है। यदि बाध्य साधुओं को ठहरा ही होने तो वे वैश्यवासियों के परामरातुसार ही ठहर सकते हैं।

कछ प्रस्ताव में आचार्यभी शीलगुणसुरिजी को न तो कोई निजी स्वार्थ का और न किसी भावनाओं में परप्रियपक्ष परिवर्तन ही करता था। शीलगुणसुरि को निष्पक्ष कुल के आचार्य से पर कछ समय पादय में अनन्त कष्ट के वैश्यवासियों का ही आना जाना और वैश्यवासियों के ठहरने योग्य ही वैश्य, वपान्न वे। अतः किसी को भी इस विषय की चोख चोख नहीं थी। कबक पादय के राजा प्रजा को कही भय था कि वैश्यवासियों के भक्षारा दूरे साधु किया कष्टारक एवं सुविधियों के बहाने से हमारी संगठित शक्ति को क्षिप्त विक्षिप्त न कर दें। वास्तव में उनका कछ विचार भी था स्वार्थ एवं दूरपरिणीतपूर्ण ही था।

पादय के शीलसंघ का किंचा हुआ ठहराव करीब बीने तीन सौ वर्ष पर्यन्त बाध प्रभाविक रूप में चलता रहा। कही कारण था कि आचार्यभी सिद्धमुरि के शासन में पादय सब प्रकारेण उत्पत्ति के लक्ष रिप्यर पर आसक्त था। जैनसंघ की पक्षाति आचारी थी। जैन समाज तब भव्य, कुटुम्ब परिवार से पूर्ण सुखी था। इस समय पादय में कई घरवपति और करीब बाईं हजार कोट्याधीन रहते थे। इस समय कक्षाधीन को साधारण गृहस्थों की संख्या में गिने जाते थे। अतः उनकी तो संख्या ही नहीं थी। इन सबों में बरतर भ्रातृमाचक्ष्म प्रेम एवं धर्म स्नेह का नावा था। सर्वत्र स्नेह का ही साम्राज्य था। कबक कराम्य, हर्मा, पूर में अपनी अग्रहक्ष्मा का त्याग देकर पादय को दूर से ही त्याग दिया था।

पादय लगर में वायुमार्ग शीघ्रिब नादटा बाहि का शीघ्र नामक कोट्याधीन व्यापारी रहता था। व्यापका व्यापार भारत पर्यन्त ही परिमित नहीं था किन्तु पाश्चात्य मदेशों पर्यन्त कम रूप से था। सब वर्ष लक्ष होनों ही मार्ग से व्यापार प्रवक्त रूप में चलता था। व्यापके पिताजी पुनः शाह व्यापारार्थ विदेशों में गये थे। वहाँ से वे एक बहुमूल्य मासक लाये थे। इसकी बात जगुल प्रमात्त की भगवान् महावीरजी मूर्ति बना कर घर में देहासर स्थापित किया था। इस प्रतिमा की सेवा पूजा का काम सेंट शीघ्र के सब कुटुम्ब वाले परम भक्तपूर्वक किया करते थे। शाह शीघ्र के पूर्वज व्यापारार्थ मदनर के कपड़ेरापुर से लाये थे। वंशावलिओं से पता सिद्धता है कि शीघ्र की पाँचवी पीढ़ी के पूर्व शाह बरसेब कपड़ेरापुर से पादय लाये थे उस समय पादय तथा ही बसा था। पादय आने के बाद बरसेब का बंरा बरहृष की संति फलता फूटता रहा।

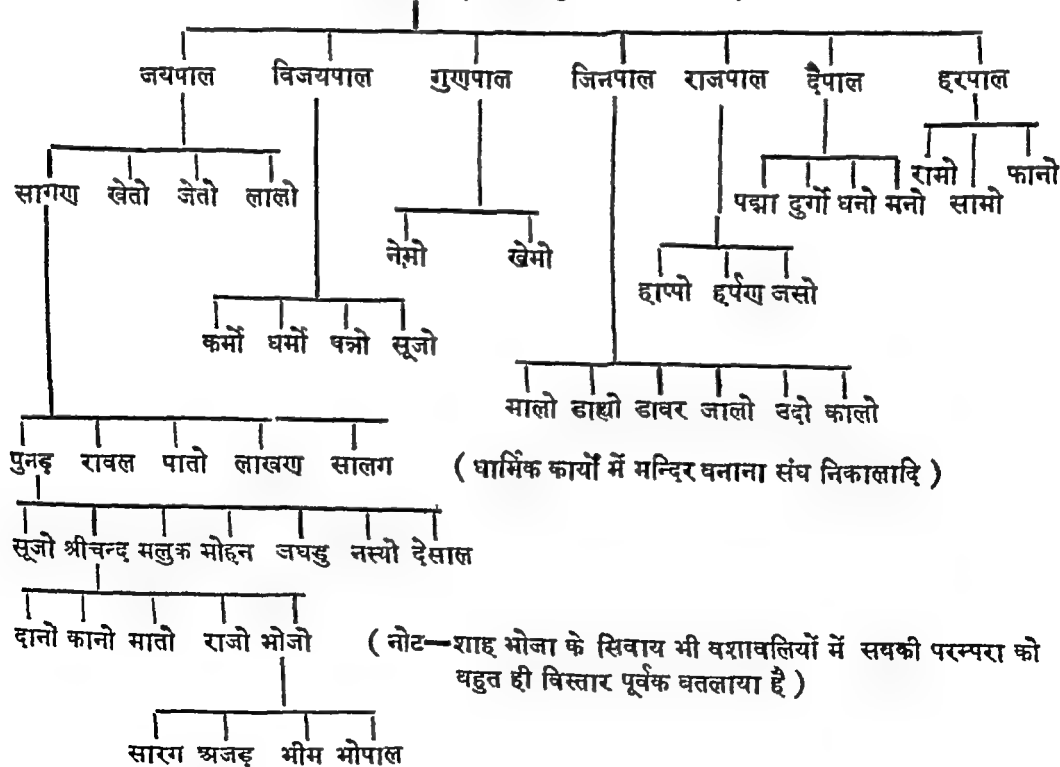
शाह शीघ्र के पाँच पुत्रों में सबसे बड़ा मोडा था। वह भी अपने पिता के समान ही कोट्याधीन एवं प्रवक्त व्यापारी था। मोडा ने कई बार व्यापारार्थ विदेश की यात्रा की थी। और वहाँ से कई प्रकार के कबाहदय भी लाये थे। मोडा की बसेपत्नी का नाम मोहिनी था। मोडा के लाये हुए रत्नादि वस्तुवस्तु में से ब्रह्मा २ भाग चुनकर भगवान् की प्रतिमा के कण्ठ में बांध करवान के शिष्य परम भक्तिमान्, दृढ़ ब्रह्म आधिका मोहिनी ने एक सुन्दर हार बनवाया। इस सुन्दर हार के चातुर्य एवं कला को देखकर विभिन्न कला सिध्दाय मनुष्य की आश्चर्य निम्न हो जाते। पतिव्रत बर्मा परावस्था मोहिनी ने हार को सुन्दर ढंग से तैयार कर अपने परमाराध्य पति देव को कथा-पुस्तक, कृपा इस हार को प्रभु-प्रतिमा के कण्ठ में पश्चिमाकर वैश्य बंशन कीजिये मैं भी भग्यो ही जाती हूँ। शा मोडा हार की रचना देव बहुत बुरा हुआ और अपनी की की मुरि मुरि प्रार्थना की। बाद में आप जगतीलर के गिरि में जाकर इन्ध पूजा की और प्रभु के कण्ठ में हार पश्चिमाकर परम भक्ति पूर्वक वैश्यबंशन किया। अब वैश्यबंशन करने के मोडा बाहिर आया उसी समय माधिका मोहिनी मन्दिर में गई पर मूर्ति के कण्ठ में हार नहीं देखा। प्रभु प्रतिमा के कण्ठ में हार को न देख

उसके दिल में विचार हुआ कि हार, बहुमूल्य होने से शायद पतिदेव ही अपने साथ ले गये होंगे। इस तरह उसका मानसिक निश्चय होजाने पर भी उसने शान्ति-पूर्वक चैत्य वन्दन किया और अपने मकान पर आकर मानसिक भ्रम के कारण अपने पतिदेव को मधुर उपालम्भ दिया। उसने कहा—देव ! आप भाग्यशाली हैं कि विदेश में जाकर इस तरह के अमूल्य रत्न, जवाहरात लाये और उसका हार प्रभु के कोमल कण्ठ में स्थापन कर भक्ति का खूब ही लाभ लूटा पर मैं कैसी अभागिनी हूँ मुझे हार सहित प्रभु प्रतिमा की भक्ति का लाभ भी नहीं मिला। पतिदेव ! इतनी तो मेरे ऊपर भी कृपा रखनी थी। मैंने कोई ऐसा अज्ञान्य अपराध भी नहीं किया कि जिसके आधार पर मैं इतना अधिकार प्राप्त करने से वंचित रहूँ। प्रभो ! हार भी मैंने ही तैयार किया था तो क्या मुझे इतना अधिकार भी नहीं कि मैं चैत्य वन्दन करूँ वहा तक प्रभु के कण्ठ में हार देख सकूँ।

अपनी धर्मपत्नी के मधुर किन्तु उपालम्भ सहित वचनों को सुनकर भोजा ने अफसोस के साथ कहा—मैंने खास आपके लिये ही हार भगवान् के कण्ठ में रख छोड़ा था फिर यह उपालम्भ कैसे ?

आविका मोहिनी—तो क्या मैं असत्य कहती हूँ, प्रभो।

१ वरदेव (उपकेशपुर से पाटण गये)



मोक्षा—नहीं आप सांसारिक कार्यों में भी असत्य का आचरण नहीं करती तो फिर इस परिवर्त्य क-कार्य में तो झूठ बोल ही कैसे सकती हो ? पर मैं भी झूठ नहीं कहता हूँ । मैं भी बराबर भगवान् के कर्म में हार रहा हूँ बाहिर आया था । उसके बाद सिंहाय आपके चौर कार्य आया भी तो नहीं फिर वह सम्भव ही कैसे ?

शारिका—फिर हार कहाँ गया आप जाकर भी तो जरा निगाह कीजिये ।

मोक्षा—मेरे ज्ञान की क्या जरूरत है ? मैंने तो भगवान् को पढ़ा दिया अब इसकी शुम्भेवाटी अविद्या-विष के ऊपर है ।

शारिका—आपने हार भगवान् को कार्यय कर दिया वह तो अच्छा किया और इसमें गरी भी सम्मिलित थी पर हार की निगाह तो अवश्य ही करनी चाहिए । यदि आपने इसकी छापी शुम्भेवाटी अविद्याविष के ऊपर रक्खी है और उसके अनुसार यदि अविद्याविष उस ओर बहव देता तो हार कैसे बसा जाता ? हार का मुद्-भकारेख पता लगने पर ही मुझे संतोष होगा ।

इस प्रकार यकायक हार के कापता हो जाने के विषय में परस्पर द्वावि के हमारा वायंकाप हुआ करता था ।

इस दिन शासन गृहार्, परमोपकारी महा-प्रभावक आचार्य सिद्धमूर्तिधरजी महाराज विहार करने पादस की आर पचापय कर रहे थे । इसकी कबर कहाँ के भी संय को हुई तो पादस वाली जन-समाज के हर्ष का पापचार नहीं रहा । अतिस ने सूरिधरजी का बहुत ही ठाठ पूर्वक कगर-मवेशा महोत्सव किया । आचार्यजी ने भी समपातुकुल माङ्गलिक धर्म रेशना की किमुका जन समाज पर परम प्रभाव पड़ा । इस प्रकार आचार्यजी का स्वाकमान प्रसिद्धि होता था । प्रसङ्गेपाव एक दिन सूरिजी ने अनुप्य जन रोम्य सामी की दुर्लभता और संसार की असारता पर अरुण्य प्रभावोत्पादक स्वाकमान किया । यह वैरुण्य पूर्व स्वाकमान की अवस्य कर कई मुमुक्षु संसार से विरक्त हो गये कबसे शाह मोक्षा भी एक था ।

स्वाकमान अवसानंतर मोक्षा जन आपने विरिद्ध स्वाक पर आया तो आपकी बर्मसगी में कहा—महा ! आज सूरिजी ने कैसा रोम्य एवं हृषयमाही स्वाकमान किया है ।

मोक्षा—तो क्या तुमको भी उस विषय का कुछ रज्य लगा है ?

मोक्षिनी—रज्य तो लगा है पर यकायक संसार कुरगा कहाँ है ?

मोक्षा—तो फिर तुम इस कन्धर वाली ही बात करते हो ।

मोक्षिनी—ही कैसे ।

मोक्षा—एक छोटे मुँह का बड़ा बा । इसमें कने गये हुए थे । एक कन्धर ने अपने दोनों रिक्त हाथ बने के प्रभोमान से बने में हाथ चौर दोनों हाथों में बने सर श्रिये कर अब मुझी गरी होने से हाथ बने से बाहिर नहीं निकल सके । अब वह निकपाय हो निशाने लगा कि—बने ने मुझे पकड़ लिया है, पर वक्कारने बने ने कन्धर को पकड़ रक्खा है बा कन्धर ने बने को पकड़ रक्खा है ? इस पर मोक्षिनी ने कहा—बने ने कन्धर को नहीं पकड़ा है पर कन्धर ने बने को पकड़ा है । बने बही बाव आप अपने श्रिय भी समझ कीजिये । संसार ने आपको गरी पकड़ा है पर आपने संसार को यकबूरी से पकड़ रक्खा है । यदि आप चाहें तो आप ही संघाटका रथाय कर अरुण ककनाय कर सकती हो । पतिनेय के उक्त वचनों को अवस्य कर मोक्षिनी ने कहा तो—क्या आप मुझे संसार छोड़ने का कपरीरा दे रहे हैं ?

मोक्षा—हाँ, मैं स्वय भी संसार को छोड़ना चाहता हूँ ।

मोक्षिनी—तो फिर किस की ओर से निरुण्य है ? यदि आप संसार की छोड़ दें तो मैं आपके साथ ही हूँ ।

भोजा—अब दीक्षा लेने के बाद तो हार का भगड़ा तो नहीं रहेगा न ?

मोहिनी—यद्यपि हार से मेरा ममत्व नहीं है पर 'किम् जात' यह खटका तो रह ही जायगा । जैसे एक गृहस्थ ने अपनी गर्भवती स्त्री का त्याग कर किसी सन्यासी के पास दीक्षााली पर जब ध्यान करने बैठा तो उसके मन में रह २ कर यह विचार आने लगा कि मेरी स्त्री के लड़का हुआ या लडकी ? इन्हीं विचारों में दिन व्यतीत होने लगे पर प्रभु—ध्यान में उक्त विचारों का मन स्थिर न हो सका । इस प्रकार जब छ मास व्यतीत हो गये तब उसके गुरु ने कहा—वत्स ! तेरा चित्त ध्यान में क्यों नहीं लगता है ? क्या 'किम् जात' का रोग तो नहीं लग गया है ? शिष्य ने कहा—गुरुदेव ! मेरे हृदय से यह 'किं जात' का रोग ही नहीं निकलता है और इसी कारण से ध्यान में भी मन स्थिर नहीं रहता है । गुरु ने कहा तो आज तुम अपने घर पर भिक्षा के लिये जाओ शिष्य गुवादेशानुसार भिक्षा के लिये नगर में गया तो कौतूहलवश सब से पहिले अपने घर पर गौचरी के लिये गया । वहां नवजात शिशु को बालोचित क्रीड़ा करते हुए देखा तो अपने आप 'किं जात' का रोग मिट गया । वस, तत्काल ही भिक्षा लेकर अपने गुरु के पास आया और निर्विघ्नतया ध्यान में सलग्न हो गया । उसके हृदय से पुत्र को देख कर 'किं जात' का रोग ही मिट गया और उसे सन्तोष हो गया कि मेरी औरत के पुत्र हुआ है ।

द्वैतयोग से उसी रात्रि को अधिष्ठायिका ने वह हार रात्रि में लाकर भोजा को दे दिया । प्रातः काल अपनी धर्मपत्नी को हार दिखलाते हुए भोजा ने कहा—प्रिये ! यह हार रात्रि में मुझे अधिष्ठायिका ने लाकर दिया है । थोला अब इस हार के लिये क्या करना चाहिये ? सेठानी मोहिनी ने कहा—हार वापिस अधिष्ठायिक को दे दीजिये और जल्दी से ही दीक्षा की तैयारी कीजिये । अब एक क्षण का विलम्ब भी असह्य है । पत्नी के उक्त वचनों के बल पर भोजा ने अधिष्ठायिक की आराधना की और अधिष्ठायिक को उक्त हार सौंप दिया । अधिष्ठायिक ने भी ऐसा प्रबन्ध कर दिया कि श्रीसत्र के दर्शनों के समय तो हार प्रभु के कण्ठ में दृश्यमान होता और पश्चात् अदृश्य हो जाता । यह एक दिन के लिये नहीं पर हमेशा का ही क्रम था ।

इधर शाह भोजा और आपकी पत्नी दीक्षा लेने को विलकुल तैयार होगये । नगर भर में यह दीर्घ उद्बोधोपपाद करवादी कि जिस किसी को भी किसी भी प्रकार की आवश्यकता हो—मैं तन, मन, धन से उसकी सहायता सेवा करने को तैयार हूँ । जो कोई चाहे दीक्षा ले, चाहे आचार्यश्री की सेवा में रह कर आत्म कल्याण करे । इस पर ३४ नर नारी दीक्षा लेने के लिये तैयार होगये । वि० सं० १०५५ वैशाख शुक्ला तृतीया के शुभ दिन शाह भोजा के किये हुए महामहोत्सव के साथ सूरिजी ने उन मोक्षाभिलाषी ३६ स्त्री पुरुषों को भगवती दीक्षा देकर निवृत्ति पथ का पथिक बनवाया । शाह भोजा का नाम भुवनकलश रख दिया ।

मुनि भुवनकलश की वय ४१ वर्ष की थी पर सूरिजी श्री वदर कृपा और भुवनकलश मुनि के अनुपम वत्साह से आप थोड़े ही समय में वर्तमान साहित्य के प्रकाण्ड परिडन बन गये । उस समय की यह एक विशिष्ट विशेषता थी कि कोई भी मुनि कितना ही विद्वान क्यों न हो जावे, वह गुरुकुल वास से अलग रहना नहीं चाहता था । जो गुण, योग्यता और गौरव गुरुकुल वास से प्राप्त होता है वह अलग रहने में नहीं । मुनि भुवनकलश ने लगातार १६ वर्ष गुरुकुल वास में रह कर सर्व प्रकार से योग्यता हस्तगत करली थी । आचार्यश्री सिद्धसूरि ने भी वि० सं० १०७४ के माघ शुक्ला पूर्णिमा के दिन, अष्टौ पद्मा के महामहोत्सव पूर्वक मुनि भुवनकलश को सूरिपद से विभूषित कर आपका नाम कृष्णसूरि रख दिया ।

आचार्यश्री कृष्णसूरिजी म० परमप्रभावक, जैन धर्म के जगमगाते सितारे थे । वादियों पर तो आपकी इतनी धाक जमी हुई थी कि आपका नाम सुनते ही वे दूर दूर भागते थे । आचार्यश्री ने जिस दिन सूरिपद का भार अपने कन्धे पर लिया था उसी दिन छट छट पारणा तथा पारणे में केवल एक ही विषय लेने की भीषण प्रतिज्ञा करली थी । इस प्रकार शुद्ध निर्मल और कठोर तपस्या के कारण आपको कई अपूर्व २

सन्धिमां एवं ब्रह्मकार पूर्ण शक्ति का प्राप्त होगी थी। देवितां आपक बरखों की छविदार बनगई थी। आपकी स्वात्मना गौरी इतनी मधुर, राबक, बाबक एवं हृदयमाहिणी थी कि बड़े २ राजा महाराजा भी सुन्न के शिव साक्षात्गत करने आपकी की वल समझन की गौरी इतनी सरस, सरल एवं राबक थी कि बरस करने बात भलाओं का मन सुखी की सेवा स विभग रहना मही चाहता था। आपकी क्रमशः विहार करते हुए नागपुर (नागौर) पवारे। वहाँ के धोनेप ने आपस्य सहायेद पूर्णक आचार्यकी का स्वागत किया और आनुमोद क शिव ब्रह्मन् आमा पूष प्राचना की। विगत १०४२ का वह आनुमोद आपन बायुर में ही किया। आपकी का स्वात्मना हमरा पारायवाहिक स्वाय से होता था। एक दिन आपने परमात्मन कीर्ति विराज भी राबुद्रव का महात्म्य बनकाले हुए उठ तीर्थ का इतना राबक बर्तन किया कि स्वात्मना सवा स्थिर सकल जन-समाज का मन सहता ही बीच बाजा करने के शिव आर्चविन होगया। वरात्र ही आर्चि स्वात्मना गौरीव जोरकिया शास्त्रा क मन ब्रह्मसु या करमसु की इच्छा नव निम्नकने की होगई। राबुद्रव कीर्ति पारायें संप निडासन की इन्होंने उली स्वात्मना में जाने होकर आया मागी और भीसं ने कन्वत के साथ सहरं आवेरा भी दे दिया। मन फिर तो या ही क्या ? रा० करमसु न अपने आर्चों बुजों को बुला कर संघ सामगी सैवहार करन की आज्ञा देरी। रा० करमसु ने सुदूर जेरोतों में अपने आर्चियों का बेकर साधु स्थानों को भिन्दी करवा और बाबुद्रव के शिबे स्थान २ पर आत्मन्त्रसु पत्रिकार निवर्षारी। मार्गशीर्ष शुक्ल पुर्य्यामा के दिन सुखी की बाबकता और संपति करमसु क अन्धदल में संघ ने प्रत्यान कर दिया। पट्टावलीकार सिलग हैं कि इस संघ में १०० नाथ साधिकां और एक ब्रह्म से अधिक बाबुद्रव थे। अब संघ क्रमशः पट्टकुम्भ नगर पहुँचा तो वहाँ के संघ न कल संघ का अच्छा स्वागत किया। परस्पर प्रेम भावना को बढ़ाने के शिबे गौरी की ओर से एक १ दिन स्वासीधारसक्य हुआ। मन्दिरों में आवा मरेल्य आदि हुआ। बार वहाँ स रवाना हो संघ उपकेरापुर नगर आवा। वहाँ की पूजा प्रभावना स्वासीधार सय, प्रहाशिका महेस्वर एवं वज्रा महास्वर किया। वहाँ स मागों एवं नगरों क मन्दिरों क वरान करवा हुआ मप ने कीर्तिविराज का दूर से वरान कर मोसियों से बघाया और तीर्थ पर बाकर सेवा पूजा मधि कर अपने क्रम को परित्र बनाया जिस समय नागपुर का संघ राबुद्रव पर आवा था उस समय कठीन राँघ पाय मयों के संघ और भी वहाँ उपरिगत थे। सकल समाज परस्पर प्रेम में एवं आनन्द में बुद्धि कर रहा था। पूजा, प्रभावना स्वासीधारसक्य आहारिका महेस्वर एवं वज्रापराय से संपति करमसु ने अस्त्रव वरा स्वापूर्वक द्रव्य प्रव किया। अब माका का समय आया तो सांझे साय साक की मोठी से माका नरक के आदित्यनाग गौत्रावर्त संपति करमसु के कल में सुरोमिस हुई।

मकर बासियों में कम का बड़ा माटी गौरव था। व पार्थिक सेजों में सन मन और मन से इन व्यय करत थे; यही कारण था कि या करमसु माका के शिबे साई पात्र जाल का द्रव बोझने में नहीं दिव कियाथा। अन्धुस कालों के सार्ध लज्ज होने पर संघ बापिस बीरवे समय पादक नगर में आवा को सुखी की अन्धमूषि थी। पादक के संघ ने आगत संघ का अच्छा सहाकर किया। या राजा ने संघ को प्रीति-श्रीव और वदिरावली दी। संपति करमसु ने पादक के मन्दिरों के वरान कर वड़ावा बढ़ाया। सत्यमात्मा संघ रवाना होकर नागपुर आवा। भीसं न आगत संघ का सहायेद पूर्णक स्वागत कर बने ही महेस्वर के साथ बघावा। संपति करमसु ने संघ को स्वासीधारसक्य, और साथ में स्वर्ग मुद्रिका ववा मुँहर बलों की प्रभावना देकर विस्मृत किया। अहा ! इस समय तीन समाज की बर्मे पर कितनी बड़ा की ? एक १ पार्थिक कालों में काको अपने जय कर वे महापुत्र छाकों मनुष्य के पुरव वम के काव बन बाप थे।

इकर आचार्यकी भी संघ के साथ नागपुर पवारे और वहाँ से उपकेरापुर की ओर विहार कर दिया।

सं० १०७६ का चातुर्मास उपकेगपुर श्रीमघ के आग्रह से उपकेगपुर में ही किया। चातुर्मास कालपर्यन्त आपके विराजने से धर्म की अन्ही उन्नति एवं प्रभावना हुई। आपके त्याग वैराग्य मय उपदेश से मात पुरुष और तीन स्त्रियों ने वैराग्य पूर्वक दीक्षा ली। यहां से निहार कर सूरिजी मरुभूमि के छोटे बड़े ग्रामों में धर्मोपदेश देते हुए पाली नगर में पधारे। १०७७ का चातुर्मास पाली में किया। वहां पर यणनाग गौत्रीय शा० मूला ने आगम भक्ति कर भगवती सूत्र बचवाया। तब भट्ट गौत्रीय शा० वाला मेहराज ने अष्टाहिका महोत्सव करवाया जिसमें एक लक्ष द्रव्य व्यय किया। स्वधर्मी चन्दुओं की यथायोग्य प्रभावना दी।

चातुर्मास के पश्चात् श्रेष्ठगौत्रीय शा० भाणा के सुपुत्र उदा ने ६ मास की विवाहित पत्नी का त्याग कर सजोड़े आचार्यश्री के चरण कमलों में भगवती दीक्षा अद्नीकार ली। इस दीक्षा महोत्सव समारोह में प्रभावनादि पुन्योपाधिक कार्यों में सवालक्ष द्रव्य व्यय कर जैन-शासन की महत्ता बढ़ाई। इस तरह सानंद चातुर्मास के सम्पन्न होने पर भिक्षमाल, मत्स्यपुर, शिवगढ़, जायलीपुर, कोरटपुर वगैरह नगरों में विहार कर धर्मोपदेश देते हुए चन्द्रावती पधारे। श्रीमघ के अत्याग्रह से १०७८ का चातुर्मास चन्द्रावती में ही किया। आपकी विराजने से उक्त नगर में जैन-धर्म का पर्याप्त उद्योग हुआ। आपने ३६० परिवार स्त्रियों को जैन बनाकर प्राग्वट घरा समाहित कर दिया।

इधर शाकम्भरी नगरी में किसी वैदिक प्रकोप से मरी रोग का प्रचण्ड उपद्रव प्रारम्भ हो गया था। ब्राह्मण समुदाय ने अपने मन्तव्यानुसार रोगोपशमन के लिये जप, जाप, यज्ञ, हवन वगैरह बहुत उपाय किये फिर भी अभीष्ट की सिद्धि न हो सकी। रोग-शान्ति के अभाव में संघ के प्रमुख २ व्यक्ति चलकर के आचार्यश्री ककसूरि के पाग में प्रार्थनार्थ आये और सूरिध्वरजी को अथ से इति पर्यन्त नगरी सम्पन्धी हुए गाथा कह सुनाई। आचार्यश्री को एतदर्थ शाकम्भरी नगरी पधारने के लिये आग्रह पूर्ण प्रार्थना की। सूरिजी ने भी उपकार का कारण जानकर चातुर्मास समाप्त होते ही शाकम्भरी की ओर पदार्पण कर दिया। इसमें जैनियों को ही नहीं अपितु सकल नागरिकों को विश्वास हो गया कि जैन साधु बड़े ही उपकारी, निष्पक्ष, सयमी, ब्रह्मचारी एवं दयालु होते हैं। इनके पदार्पण से हम लोगों का दुःख निश्चय ही मिट जायगा। इधर आचार्यश्री ने भी जिन मन्त्रियों में अष्टाहिका महोत्सव शान्ति न्नात्र आदि प्रारम्भ करवा दिया। आप अष्टम तप कर अपने इष्ट की आराधना में लग्न होगये। विधि विधान पुरस्सर धृष्ट शान्ति स्नात्र पूजा करवाई। देवी देवताओं को समुचित बल दालयुक्त दिया। इस तरह क्रमशः सर्व प्रकारेण उपद्रव शान्ति होगई। इस तरह के चमत्कार से बहुत से अज्ञेयों ने आचार्यश्री के उपदेश से प्रभावित हो जैनधर्म स्वीकार किया। सूरिजी ने भी उन्हें जैनधर्म में दीक्षित कर महाजन संघ में सम्मिलित कर दिया।

पूर्व कालीन यह एक विशिष्ट विशेषता थी कि महाजन संघ जैनधर्म स्वीकार करने के पश्चात् हर एक व्यक्ति को अपनाने में किञ्चिन्मात्र भी नहीं हिचकिचाता था। स्वधर्मी चन्दु के माते उसे हर तरह की सहायता प्रदान कर धार्मिक सम्कारों को सुदृढ़ गनाता रक्षता था इसी से भीषण ० धार्मिक सघर्ष कालों में भी जैनधर्म उन्नत घटन से यथावत् समार के अन्य धर्मों के सामने स्थिर रह सका। हमारे धर्म गुरु (आचार्य) का समाज पर इतना प्रभाव था कि उनके आदेश का उल्लंघन कोई समाज का व्यक्ति कर ही नहीं सकता था। जहाँ कहीं नये जैन हुए उन्हें अपना भाई समझ कर महाजन संघ तत्काल ही उनके साथ रोटी बेटी व्यवहार कर लेता था। इससे जैनधर्म स्वीकार करने वालों को किसी भी तरह की तकलीफ नहीं होने पाती। इतना ही क्यों पर सब तरह से सम्मानित होने के कारण उन्हें जैनधर्म स्वीकार करने में अपूर्व आनन्दानुभव होता।

श्रीमघ की एकत्रित प्रार्थना से वि० सं० १०७६ का चातुर्मास आचार्यश्री को शाकम्भरी नगरी में ही करना पड़ा। नित्य क्रमानुसार आचार्यश्री के व्याख्यान का जन-समाज पर आशातीत प्रभाव पड़ा। सूरिजी

के उपरोक्त से सुबंदि गरीब शाह कायु मे भगवान् महावीर का मन्दिर बन्वाना प्रारम्भ किया और मन्दिरकी क समीप ही पौष, सामागिक, प्रतिक्रमण आदि धार्मिक इत्थों के लिये पौषरात्रा की विहारीय शा० अर्जुन ने बीनराग प्रशीत आगम-ज्ञान की मति कर महा प्रभाविक की भगवती सृष्टि आनन्दन में बंभवया। एक शास्त्रोक्त में एक एक इत्थन ब्यय किया। इस तरह एक अनुमान में आचार्यजी के विराज्यन से जैनधर्म की मही प्रभावना हुई।

एक समय आचार्यजी स्वस्थित भूमि को पसार कर बापिस सीत रहे थे। इधर एक कोर से बहुत से अघातोही किसी अनिश्चित स्थान की ओर जा रहे थे। मार्ग में परस्पर दोनों का समागम (मिलन) होगया। विचक्षण आचार्यजी ने उन सैनिकों के बाह्य चिह्नों को देख कर ही यह अनुमान कर लिया कि वे भवत्स ही क्षत्रिय वंशोत्पन्न बन्धु हैं और आनन्द (शिकार) के लिये वन की ओर जा रहे हैं। सुरिजी का प्रभाव इनकी विद्वत्ता एवं आचार विचारों की निर्भङ्गा के कारण पहिले से ही इस वन सभ्य प्रसारित वा अथ आचार्यजी के तपस्व्य का प्रभाव इन अघातोही सैनिकों पर भी तत्काल पड़ा। इन कुछ सवारों में से प्रमुख व्यक्ति बौद्ध राजा आनन्द ने घोड़े पर बैठे हुए सुरिजी को बहान किया। सुरिजी ने वरम काम देते हुए पूछा—राजजी! आज फिर जाना हो रहा है? राजजी ने कहा—महापद! हम लोग तो सांसारिक आचार्याज्य एवं प्रशस्ति में फंसे हुए पावकी जीव हैं और पाप के कार्य का ही कर्त्तव्य भूत वना अपने मार्ग की ओर अग्रसर हो रहे हैं।

सुरिजी—राजजी! पाप का कटुफल भी तो आपने ही भोगना पड़ेगा न?

रा आनन्द—हाँ वह तो निश्चित एवं सचचर्य सम्मन निर्विवाद कथन है महाराम! वर किन ही क्या बात? हम लोगों के लिये तो यह एक व्यवसाय ही होगया।

सुरिजी—परि किसी सिंह को मनुष्य मारने का व्यवसाय पड़ जाय तो?

रा आनन्द—तो क्या तत्काल ही उसे मीठ के पात्र बहारना चाहिये।

सुरिजी—तो वसी तरह फिर आपके लिये—

आचार्य देख के एक कथन का उत्तर देते न जाता। राजजी ने एकदम जीलावद्रव्यन से किया। अतः

सुरिजी ने पुनः अपना बह्म्य प्रारम्भ किया—

महानुमाजी! जैसे आपको अपना जीवन व्याप है वैसे ही सत्तक बराबर प्राणियों को अपने १ वाच प्रिय हैं। भगवान् ने आचार्याज्य सृष्ट में कहा है कि—

“सन्धे सुह सावा दुह पडिऊवा अपिब महा पिय जीवियो लम्हा खातिवाप्य किचन” अर्थात् सुलेष्मा व सुह प्राति बगजीनों के लिये अनुकूल है और दुह सर्वथा प्रतिकूल है। जीवन सब को प्रिय है मरना सबको अप्रिय है अतः किसी भी जीव को मर, बन्धन काया से तत्कालीन-बाधना नहीं पहुँचानी चाहिये। कर्त्तव्य—“सन्धे जीवनि इच्छति जीविनं न मरिषि” अर्थात् संसार के सत्तक प्राणी जीव की इच्छा करते हैं मरने की नहीं। अतः किसी भी प्राणी का मन करके पाप का भागी होना निन्द्य ही दुःस्मय है। दूसरी बात किसी मृत क्लेश्वर का स्पर्श हो जाने पर तो आप लोग स्नान करीख से शुद्धि करव हो पर जीते हुए जीवों की बात करके बसका मांस भक्षण करने से आप लोगों की क्या गति होगी? आप जैसे वीर क्षत्रियों को वह रोमा नहीं देता है। भगवान् रामचन्द्र श्रीकृष्ण तथा महापदों पात्रवर्तों का एक आपकी मतो से विद्वत् गया है इसी वास्ते आप जैसे अन्ध-गर्हित कार्य को करने में भी अपनी महादुःख समझें हो। धरे! आप लोगों के रक्षास्वाधन के लिये तो कुराही शुद्ध राक्षस, दूत येवादि अस्त्रव्य पदार्थ वर्तमान हैं फिर बेचारे गिर पराधी मूक प्राणियों का मन करके परमेश के श्रिय पाप का मार क्यों खाए रहे हो?

इस प्रकार अर्धसा विषयक सुरिजी के लक्ष्य नीचे वस्तुत्व में इन लोगों के ऊपर इतना प्रभाव डाला कि इन सबों का हृदय दवा से खराब मर गया। आखिर क्षत्रिय तो क्षत्रिय ही थे। दवा उनके लिये कोई

बाहिर की वस्तु नहीं थी। केवल घुरी सगति के कारण दया पर पर्ना पड़ गया था सो आचार्यश्री के उपदेश से वह भी दूर होगया। उन सैनिकों के प्रमुख राव आभङ्ग ने कहा—गुरुदेव ! आपका कहना अक्षरांश सत्य है और हम भी आज से ही शिकार और मास, मदिरा का त्याग करते हैं। हम ही क्या ? पर हमारी सतान परम्परा भी अथ-प्रभृति कभी भी मास मदिरा का स्पर्श नहीं करेगी। राव आभङ्ग के सुदृढ़ वचनों को सुन कर सूरिजी ने कहा—रावजी ! मैं आपको धन्यवाद देता हूँ। मुझे इतनी उम्मेद नहीं थी कि आप मेरा थोड़ा सा उपदेश श्रवण करके ही इस प्रकार प्रतिज्ञा कर लेंगे। खैर इस प्रतिज्ञा पालन के लिये कुसगति का त्याग कर सुसगति में रहना चाहिये।

रावजी ! आप जानते हो कि यह मानव जन्म घड़ी ही कठिनाइयों से मिलता है। आत्म-कल्याण के लिये खास कर यह ही उपयोगी है। सिवाय मनुष्य-भव के अन्य भवों में आत्म-कल्याण सम्भव नहीं है अतः आपका भी कर्तव्य है कि आप लोग सन्मार्ग की ओर प्रवृत्ति कर आत्म-साधन करें।

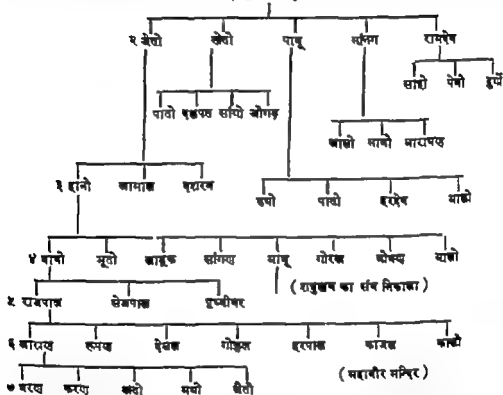
रावजी की सूरिजी पर इतनी श्रद्धा होगई कि वे आचार्यश्री की सेवा से विलग रहना ही नहीं चाहते थे। उनके हृदय में यह बात अच्छी तरह से ठस गई कि सूरिजी निस्पृही और परोपकारी महात्मा हैं। इनका कहना निस्वार्थ भाव से हमारे हित के लिये ही होता है अतः रावजी ने कहा—गुरुदेव ! हम श्रद्धानी लोग आत्म-कल्याण के कार्यों में समझते ही क्या हैं ? हमारा विश्वास तो आप पर है। अतः आप बतलावें वही करने को हम तैयार हैं। सूरिजी ने कहा—आप वीतराग-प्रणीत जैन धर्म को स्वीकार कर इसकी आराधना करें जिसमें आप लोगों का शीघ्र ही कल्याण हो। रावजी ने सूरिजी का उक्त कथन सहर्ष स्वीकार कर लिया और नगर में आकर करीब तीन सौ स्त्री पुरुषों ने सूरिजी से वास छेप पूर्वक जैनधर्म को स्वीकार कर लिया। उसी दिन से राव आभङ्ग आदि क्षत्रियवर्ग महाजनसभ में सम्मिलित हो गये और उनके साथ सब तरह का सम्बन्ध प्रारम्भ होगया। रावजी के दिल में बड़ा ही उत्साह था। वे सूरिजी के व्याख्यान का प्रतिदिन बिना लघन के लाभ लेते थे और धर्म कार्य में हमेशा तत्पर रहते थे।

एक दिन सूरिजी ने अपने व्याख्यान में मन्दिर बनवाने का वर्णन इस प्रकार किया कि एक नगर देरासर या कम से कम घर देरासर बनवाना तो श्रावक का कर्तव्य ही है। सकल जीवों के हितार्थ नगर देरासर बनवाना तो श्रावक के लिये परमावश्यक ही है पर इतना समर्थ्य न हो तो घर देरासर बनवाने में तो आगे पीछे करना ही नहीं चाहिये। आचार्यश्री के उक्त उपदेश ने सब लोगों पर बहुत ही प्रभाव डाला पर राव आभङ्ग पर तो उसका आशातीत प्रभाव पड़ा। उसने तत्काल ही घर देरासर बनवाने का निर्णय कर लिया। जब घर देरासर के लिये नींव रोदी तो भाग्यवशात् भूमि से अक्षय निधान मिल गया। इस फिर तो था ही क्या ? रावजी की श्रद्धा धर्म पर और भी दृढ़ होगई और उनका उत्साह द्विगुणित हो गया। जब रावजी ने आकर सब हाल गुरु महाराज से कहा तो सूरिजी ने प्रसन्नता के साथ में उनके उत्साह को बढ़ाते हुए कहा—रावजी ! आप परम भाग्यशाली हैं। यह सब धर्म का ही प्रताप है। धर्म से ही मनुष्य का अभ्युदय होता है। आपको जो निधान मिला है यह तो एक साधारण सी बात है पर धर्म से जन्म, जरा, मरण के भयकर दुष्ख भी सहसा मिट जाते हैं और अक्षय सुख की प्राप्ति हो जाती है। राव आभङ्ग ने घर देरासर के सिवाय नगर में चिन्तामणि पार्श्वनाथ का एक विशाल मन्दिर बनवाना भी प्रारम्भ किया। चातुर्मास के श्रावत् ही धर्म के रंग में रंगे हुए राव आभङ्ग ने शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये एक विराट् मद्य निकाला। सभ पतित्व की माला को धारण कर सूरिजी के साथ में राव आभङ्ग ने परम पवित्र तीर्थों की यात्रा की। पूजा, प्रभावना, स्वामीवात्सल्य और स्वधर्मी धनुओं को पहिरावणी देकर रावजी ने परमार्थ के साथ इस लोक में भी अच्छी प्रतिष्ठा प्राप्त करली। वास्तव में मनुष्यों का जय अच्छा उदय काल होता है तब उसको निमित्त कारण भी तथावत् अभ्युदय के मिल ही जाते हैं। जय तीन वर्षों के अथाह परिश्रम एवं द्रव्य व्यय के पश्चात्

मन्दिर बनकर सँपवार हो गया तब सुरिजी की बुद्धाकर राजाजी ने बने ही समारोह के साथ प्रतिष्ठा करवाई। इस प्रतिष्ठा के समारोह से इतर बर्मानुयायियों पर पवित्र जैन धर्म के संस्कारों का पता कुछ प्रमाण बता कि उन लोगों ने कई सन्त के सिध्दास का ध्यान कर परम पावन जैनधर्म ग्रहीकर कर लिया।

राज आमाङ की संतान जोसंबरा में आमाङ्गु आदि के नाम से प्रख्यात हुई। इस आदि का बंराप शिखों में बहुत विस्तार मिलता है पर मैं इसकी बंरापकी संक्षिप्त रूप में ही वर्णित करता हूँ—वर्णन—

१ राज आमाङ्ग



इसके अलावा अनेक व्यक्ति की बंरा परम्परा की रूपरेखा कुछ १ वरपाई जाय तब तो बहुत ही विचार हो जाता है। अथ मन्त्र ब्रह्म जाने के अर्थ से इसको इतना विचार कर न देकर सामान्य रूप में ब्रह्म के वीर ही विचारना हमारा ध्येय है। अथवा १ आदि के उत्कर्ष को चाहने वाले असादी व्यक्ति अपनी परम्परा का विराट् इतिहास जन्म-समाज के सम्पूर्ण प्रत्यक्ष रूपकर आतीथ कतिपय में हाथ बढ़ाये। इस आमाङ्ग आदि के शूरवीर दलवीरों में अनेक स्थानों पर जैन मन्दिर बनवाय। कई स्थानों से टीनों की बाबायों संप्रसारित, कई हुँगीकों में स्वाम २ वर दानवाकार्य ब्रह्मायित की इत्यादि अनेक शासन-अभावक काय किने विचार कुछ १ वर्सन किला जाय तो निश्चिन्त ही एक स्वतन्त्र मन्त्र बन जाता है। मैं केवल मेरे पास आई हुई बंरापत्रियों में वर्णित कावों की ओर आगाकर पहा जोड़ने किन्त देता हूँ।

१ इस जाति के उठार नररत्नों ने ८७ जिन मन्दिर धनवाये ।

२ इस जाति के कार्य परायण महानुभावों ने १६ धार तीर्थ यात्रार्थ सध निकाले ।

३ " " " ३७ " सध को अपने यहा बुलाकर नंघ पूजा की ।

४ " " " ७ " दुष्काल मे शत्रुकार दिये ।

५ " " " ५ " तीन तालाब और दो कुए खुदवाये ।

६ इस जाति के २२ शूरवीर युद्ध में काम आये और साथ में महिलाएं सती हुई ।

इसके सिवाय अन्य भी कई छोटे मोटे परमार्थ के कार्य किये जिनका ग्रन्थ विस्तार भय से विशेष वर्णन नहीं किया जा सकता है ।

इस प्रकार आचार्यश्री ने आठ वर्ष पर्यन्त मरुधर प्रान्त में लगातार विहार करके जैनधर्म का पर्याप्त प्रचलित किया । अजैनों को जैन धना कर ओसवश में सम्मिलित करना तो आपश्री के पूर्वजों से ही चला आया था । अतः आप उनके मार्ग का अनुसरण करने में पीछे कैसे रहने वाले थे ? एक समय उपकेरापुर में विराजते हुए आपको विचार आया कि मरुधर प्रान्त में विचरण करते हुए तो पर्याप्त समय होगया है । अतः किन्हीं दूसरे प्रान्तों में धर्म प्रचारार्थ विचरण करना चाहिये । पर किन प्रान्तों में विहार करना यह उनके लिये विचारणीय या निर्णय का प्रश्न बन गया था । इतने में देवी सच्चयिका ने परोक्षपणे आचार्यश्री के निवास स्थान पर प्रवेश कर वदन किया । सूरिजी ने भी देवी को धर्मलाभ रूप आशीर्वाद दिया । आचार्यश्री के मनोगत भावों को अवधिज्ञान के द्वारा जानकर देवी ने स्वयमेव कहा—पूज्यवर ! आप मेदपाट प्रान्त से ही अपना विहार क्षेत्र प्रारम्भ कीजिये । निश्चित ही आपको समय २ पर अच्छा लाभ होगा । सूरिजी ने भी देवी के वचनों को हृदयङ्गम करते हुए कडा—देवीजी ! आपने ठीक मौके पर आकर मुझे सलाह दी है । इस तरह शासन सम्बन्धी क्रुद्ध और वार्तालाप करके देवी अदृश्य होगई । सूरिजी ने भी अपना विहार मेदपाट की ओर करना निश्चित किया । क्रमशः शुभ मुहूर्त में ५०० मुनियों के साथ विहार भी कर दिया । पट्टावली निर्माताओं ने आपके विहार का वर्णन भी अन्यान्य वर्णनों के साथ विस्तारपूर्वक किया है । यहा इस वर्णन को इतना विशद रूप न देकर इतना ही लिखना पर्याप्त है कि आपने १०८४ का चतुर्मास आषाढ नगर में किया । १०८५ का चतुर्मास चित्रकूट में, १०८६ का उज्जैन में, १०८७ का चंदेरी में चतुर्मास किया । वहां पर सर्वत्र धर्मोद्योत करते हुए आप मथुरा पधारे । उस समय वहां पर कोरट गच्छाचार्य सर्वदेवसूरिजी विराजमान थे । आचार्य सर्वदेव सूरि और सकल श्रीसंघ ने आपका अच्छा स्वागत किया । उस समय कोरटगच्छाचार्यों का विहार क्षेत्र मथुरा भी प्रमुख रूप से धन गया था । मथुरा में कोरट गच्छीय मुनियों का आवागमन प्रायः प्रारम्भ ही था । उनमे यह क्षेत्र कदाचित् ही खाली रहता । इसी कोरट गच्छ में एक माथुरी शाखा थी । इस शाखा का प्रादुर्भाव आचार्य नन्नप्रभमूरि से हुआ था । इस शाखा के आचार्यों के भी ये ही तीन नाम होते थे जैसे—नन्नप्रभमूरि, कफसूरि और सर्वदेवसूरि जिस समय हमारे चरित्रनायक आचार्य कफसूरिजी महाराज मथुरा में पधारे उस समय माथुरी शाखा के सर्वदेवसूरि वहां विराजमान थे । उनके तथा तत्रस्थ श्रीसंघ के श्रद्धाग्रह से हमारे चरित्रनायकजी का वह चातुर्मास मथुरा में ही होगया । उस समय मथुरा में बौद्धों का कोई प्रभाव नहीं था पर बौद्ध भिक्षु यत्र तत्र स्वरूप सख्या में अपने मठों में रहते थे । वैदान्तिकों का प्रचार कार्य अवश्य बढ़ता जा रहा था पर जैनियों की आशादी पर्याप्त होने से उन पर वह अपना किञ्चित् भी प्रभाव न डाल सका । आचार्यश्री के विराजने से तो सधका उत्साह और भी बढ़ गया था । सूरिजी की प्रभावी-त्पादक व्याख्यान शैली जन समाज को मन्त्र मुग्ध बना कर उन्हें अपने कर्तव्य मार्ग की ओर अग्रसर करने में परम सहायक हो रही थी । इतर धर्मावलम्बियों को जैनियों का उक्त प्रभाव कैसे अच्छा लगने वाला था ? अतः उन्होंने कई प्रकार के मिथ्या आक्षेप कर अपने पाण्डित्य के यहमत्व में उन्हें शास्त्रार्थ के लिये आम-

मित्र किया पर मधुरा के जन भी इतने कमबोरे नहीं थे जो उनकी गृहाण मधुरियों में सख्त ही में डर पायें। आचार्य कच्छमुरी मधुरा का विराजना या निधिन हो बन्धु कच्छा का बर्तक था। उनके फहनि सिर्फ इनक आमन्त्रण की स्वीकार कर लिया। मधुरा बाणियों के पास जन इधर एवं बेर को मी मानन बाता एक नास्तिक मत है। परम्परागत इस मिथ्या मधुरा क सिवाय और बोलने का ही क्या था। पर आचार्य कच्छमुरी म सभा के बीच प्रबल प्रमाणों और अकारण मुक्तियों द्वारा पर साधित कर बलाबा कि जैन कदूर आस्तिक एवं सविद्वान् बीवरण सर्वज्ञ को मानने वाले ईश्वर भक्त हैं। पर सृष्टि का कर्ता, ईश एवं जीवों के पाप पुरुष के पद को देने दिखाने वाला नहीं मानते हैं। इस प्रकार न आत्मा की मुक्ति सख्त एवं प्रमाणोपय है। असली बहो को मानने के लिये तो जैन गृहकार करते ही नहीं हैं और पद सिंहा रूप बहो को मानने क लिये जैन तो क्या पर समझार अर्जुन की वैचार नहीं हैं। आचार्य की प्रमाणों से सख्त बन्धु इति हो जब जनि बोलती हुई विस्तारित होगी। इस तरह शास्त्रार्थ में निजबलाता जैनों के कदम में ही रोमाबभाव हुई। जैनधर्म का तो जना प्रभाव बड़ा कि कई अर्जुन कश्चितों न आचार्य की सेवा में जैनधर्म को स्वीकार कर परम्परा के मिथ्यात्व का त्याग किया।

एक निज मुरिजी ने तीर्थंकरों की निर्वाण भूमि का महत्त्व बताते हुए पूर्व-प्रान्त स्थित सम्प्रतिष्ठार, बन्धुपुरी, पावापुरी के रूप २२ तीर्थंकरों की विराज भूमिका प्रमाणोपयुक्त वर्णन किया। जब समुदाय पर आपके बीजवर्ती व्यापार का पर्वान प्रभाव पड़ा। परियामन्त्ररूप बलवान गौरीय माहदा शाखा के सुभा बक की आसन्न न आचार्य की उपेक्षा से प्रभावित हो बलुर्विच संघ के समुक्त प्रार्थना की कि मी इच्छा पूर्व प्रान्तीय तीर्थों क बाताब संघ निकालने की है। बनि तीर्थ संघ के आदेश प्रदान करे तो मैं अल्पत कुछ होऊंगा। तीर्थ न मी सदैव कच्छा का साथ आसन्न को संघ निकालने क लिये आता प्रयास करती। तीर्थ के आदेश को प्राप्त कर आसन्न न सब तरह की उपचारिका करना प्रारम्भ कर दिया। सुदूर प्रान्तों में आसन्न पत्रिकाएं भेजी न मुनिराजों की प्रार्थना के लिये स्वाम २ पर अनुष्यों को भेजा। निर्दिष्ट दिशि पर संघ में जाने क इच्छुक स्थिति निर्दिष्ट स्थान पर एकत्रित हो गये। वि० सं १०८३ प्रार्थनाई दुहा पूर्विका के दिन सूरिजी की नयकता और आनन्द के संवपित्त में मंत्र न तीर्थवाचार्य प्रत्यक्ष किया। मार्ग के तीर्थस्थानों की बाता करता हुआ संघ क्रमशः सम्प्रतिष्ठार पहुँचा। तीर्थ तीर्थंकरों के बरख कम्पों की सेवा पूजा बाता कर सब न अपना अहोमान्य समझा। बहो पर पूजा, प्रभावना, स्वाधीनात्मक अष्टाधिक सख्तेष्व एवं चत्रावेक आदि प्रभावनाबर्तक, सुहृदोपायक काम कर अङ्गन पुरुष राशि का अर्जन किया। प्रमाण बहो स विहार कर संघने बन्धुपुरी और पावापुरी की यात्रा की। राजपूज आदि विराज कर्त्तों का स्पर्शन कर संघ ने कश्चि की ओर प्रत्यान किया। बहो कुमार, कुमारी (राजपूज, गिरावर) अचवार की बाता की। इस प्रकार अनेकों तीर्थ स्थानों की यात्रा क पश्चात् आचार्य कच्छमुरी ने अपने मुक्तियों के साथ पूर्व की ओर विहार किया। आचार्य सर्वदेवसुरि के सम्प्रत्यक्ष में संघ पुनः मधुरा पहुँच गया। इधर सूरिजी का पूर्व प्रान्तों की ओर परिभ्रम होने से जैनधर्म का काफी प्रभाव एवं प्रचार हुआ। आचार्य की एक अनुमोद पाठवी पुत्र में हुआ पश्चात् सम्प्रतिष्ठार की यात्रा कर आप आस पास के प्रदेशों में पर्वोपदेश करते हुए वहीं पर गि

१. इस लेख में पावा बाता है कि निजम की व्यापारी व्यापारी पर्वक की पूर्व की बीर न कश्चित् प्रान्त में जैनों की पर्वक बाता की। कश्चित् लेख की अनुपस्थिति कश्चित् पदाधिकों पर मात्र निजम की पर्वक कश्चित् के पर्वक कश्चित् के विचारों की बाता बाता है कि निजम की पर्वक व्यापारी व्यापारी पर्वक जैनों का अतिव्यव रहा है। इसका ही पर्वो पर निजम की व्यापारी व्यापारी में कश्चित् लेख पर पूर्वप्रान्त प्रभावना नामक जैन राता का अन्वय था। जब राता ही स्वयं जैन का जब कोही बहुत पतिव्यव में मात्र लेख हो, पर तो कश्चित् विचार व्यक्तित्व ही है।

भ्रमन करते रहे। पश्चात् क्रमशः छोटे बड़े ग्राम नगरों में होते हुए आपने भगवान् पार्श्वनाथ की कल्याणक भूमि श्री बनारस की यात्रा की। श्रीसच के अत्याग्रह से वह चतुर्मास सूरिजी को वहीं पर करना पड़ा। चतुर्मासानन्तर सूरिजी ने पञ्जाब प्रान्त की ओर विहार किया। वहाँ पर आपके आज्ञानुयायी बहुत से मुनि पहिले से ही विचरण करते थे। जय आचार्य महाराज पञ्जाब में पधारे तब आपके दर्शनार्थी साधु, साध्वी एवं श्रावक श्राविकाओं के दर्शन का तातासा लग गया। जहाँ २ आप विराजते वहाँ २ का प्रदेश एक तरह से यात्रा का धाम ही बन जाता। इस तरह आपने केवल दो चतुर्मास ही पञ्जाब में किये। एक शालीपुर दूसरा लख्यपुरी। लोहाकोट में आपने एक श्रमण सभा की जिनमें पञ्जाब प्रान्तीय मुनिवर्ग मच ही सम्मिलित हुए। आचार्यश्री ने तदुपयोगी उपदेश देने के पश्चात् योग्य मुनियों को योग्य पदवियाँ प्रदान कर उनके उत्साह में खूब ही वृद्धि की तदनन्तर सूरिजी ने सिन्ध भूमि में पदार्पण किया। आचार्यश्री के आगमन को श्रवण कर वहाँ की जनता के हर्ष का पारावार नहीं रहा। जिस समय आप मिथ में पधारे उस समय सिन्ध प्रान्त में जैनधर्म का काफी प्रचार था। बहुतसे मुनि जो सिन्ध प्रान्त में विचरते थे—आचार्यश्री ककसूरि के पदार्पण के समाचारों को सुनकर कोसों पर्यन्त सूरिजी के स्वागतार्थ पधारे। सूरिजी ने भी क्रमशः एक चातुर्मास गोसलपुर, दूसरा डामरेल, तीसरा मारोटकोटनगर, इस प्रकार तीन चतुर्मास सिन्ध प्रान्त में किये और चतुर्मासानन्तर सिन्ध के प्रायः सभी क्षेत्रों का स्पर्शन कर जनता को धर्मोपदेश दिया। बीरपुर नगर में एक श्रमण सभा की। वहाँ भी योग्य मुनियों के योग्यता की कदर कर योग्य पदवियों से उन्हें सम्मानित किया। तदनन्तर सूरिजी ने कच्छ भूमि में प्रवेश किया। वहाँ पर भी आपके आज्ञानुवर्ती श्रमणगण विचरण करते थे। आपश्री ने एक चतुर्मास कच्छ के भड्डेश्वर नगर में किया। वहाँ से सौराष्ट्र प्रान्त की ओर पदार्पण किया। सर्वत्र परिभ्रमन करते हुए परम पावन तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय की तीर्थ यात्रा की। जिस समय आप सिद्धिगिरि पर पधारे उस समय सिद्धिगिरि की यात्रार्थ चार पृथक् २ नगरों के चार सच आये थे। इनमें तीन सच तो मरुधर वामियों के और एक सच भरौच नगर का था। स्यावर तीर्थों की यात्रार्थ आये हुए भावुकों को स्यावर तीर्थ के साथ ही सूरिजी रूप जंगम तीर्थ की यात्रा का भी लाभ मिल गया। मरुधर वामियों ने सूरिजी के दर्शन की वड़ी खुशी मनाई और मरुभूमि की ओर पदार्पण करने की आग्रह पूर्ण प्रार्थना की। सूरिजी ने भी क्षेत्र-स्पर्शना शब्द कह कर उन्हें बिदा किया।

इस तरह कई अर्थों तक आचार्यश्री ने शत्रुञ्जय की शीतल छाया में रह कर निवृत्ति का सेवन किया गद वहाँ से विहार कर सौराष्ट्र एवं लाट प्रान्त में परिभ्रमन कर वह चतुर्मास भरौच में किया। बीसवें तीर्थ-कर भी मुनिमुक्तस्वामी की यात्रा कर तत्रस्थित जन समाज को धर्मोपदेश दिया। आपश्री के चतुर्मास पर्यन्त वहाँ पर विराजने से धर्म का बड़ा भारी उद्योत हुआ। चतुर्मासानन्तर विहार कर कांकरा की राजधानी सौपारपट्टन तक परिभ्रमन किया और वउ चतुर्मास शौर्यपुर में किया। उस समय शौर्यपुर जैनियों का केन्द्र स्थान था। अतः आपके विराजने से वहाँ जिन शासन की खूब उन्नति हुई। तदनन्तर आप विहार करते हुए करीब पन्द्रह वर्ष के पश्चात् पुनः मरुधर प्रान्त में पधारे। इन पन्द्रह वर्षों के परिभ्रमन की दीर्घ अवधि में आपने १५० नरनारियों को श्रमण दीक्षा दी। हजारों मास मदिरा सेवियों की जैनधर्म में वीक्षित कर ओसवश में सम्मिलित किये। कई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापन करवाई। कई वादियों को शास्त्रार्थ में पराजित कर शासन की प्रभावना की। इस तरह आपने अपनी सकल शक्तियों के संयोग से जैन धर्म की पर्याप्त सेवा की।

आचार्य श्री की अव नितान्त वृद्धावस्था होगई। अब आप अपनी शेष जिन्दगी मरुभूमि में ही व्यतीत करना चाहते थे। मारवाडी भक्त लोग भी यही चाहते थे कि सूरिश्चरजी महाराज मरुभूमि में विराज कर हम लोगों पर उपकार करते रहें। सच्ची भावना फलवती हुए यिना नहीं रहती है तदनुसार सूरिश्चरजी महाराज मरुधर में परिभ्रमन करते हुए उपकेशपुर में पधार ही गये। श्रीसच ने भी आचार्यश्री की शक्ति को जीर्ण देख-

कर आत्माह से बपेटेरापुर में स्थिर वास करने की प्रार्थना की। सुरिजी ने अपने शरीर की हावत देल तथा तामासाम का विचार वि० सं० ११०४ का आनुमोस बपेटेरापुर में वहीं स्थिरवास कर दिया। आपन वास यों तो बहुत से मुनि रहत थे पर उनमें देवकन्दोपाध्याय नामक एक शिष्य सर्वांगुण भग्नस सर्वत्र शासन पञ्चाम में समर्थ था। सुरिजी का उस पर बहुत ही विरवान था फिर भी विरोध नियम के तिने देरी सहायिका की सम्मति ले ली। अन्तिम परामर्शानुसार सुरिजी ने अन्तिम समय में पिच गीलीन देवरफा शाका के खा ऊँकरल के द्वारा सप्त लक्ष द्रव्य व्यय कर किये गये ब्रह्मसिद्धि महासिद्ध के साथ भगवान् महावीर के मन्दिर में अतुर्विष की संप्रदाय के भगवान् देवकन्दोपाध्याय के समुचित कर आपका धाम देवकन्दोपाध्याय रख दिया। इस आचार्यजी कककसुरिजी म० गच्छ विन्यास सं विमुक्त हो अन्तिम संश्लेषण में संक्रम हो गये अन्त में २१ दिन के अन्त्येष्ट पृथक् समाधि के साथ आपकी ने देह त्याग कर सुराज्य में पदार्पण किया।

आचार्यजी कककसुरिजी म० महान प्रभावक आचार्य हुए। आप २१ वर्ष पयन्त गृहवास में रहे १४ वर्ष सामान्य व्रत और २४ वर्ष तक आचार्य पद पर प्रतिष्ठित हो ८८ वर्ष का आयुधन प्राप्त किया। वि० सं ११ ८ के वैत्र शुक्ल त्रयोदशी के दिन आपका स्वर्गवास हो गया।

आचार्य कककसुरिजी के पूर्व क्या और अन्त्याग्नि के और क्या पारवर्धन सन्त्याग्नि के क्या वैलवासी मुनिहित और क्या शिष्याचार्यी भनक गच्छों के होने पर भी सब एक रूप हो शासन की सेवा करते थे। सिद्धान्त मेह, क्रिया मेह विचार मेहादि का विविध ९ गच्छों में विभिन्नत्व नहीं था। एक दूसरे को बहु शिक्षाने रूप गीच कार्य में किसी के हृदय में जन्म नहीं लिया। यही कारण था कि इस समय पयन्त वैलियों की संगठित रमि सुदृढ़ थी।

वर्षावी मैसाराह और मरहवा बाति—विहपुर-विहवाना नामक एक अन्त्या आचार्य मार था। बहों पर महाजनों की घनी आवासी थी विहवाना निवासी अन्त्या मरहवा एवं व्यापारी थे। इस व्यापारी समाज में आदिपुत्रनाम गौत्रिय चौरङ्गिका बाति के प्रसिद्ध व्यापारी एवं प्रतिष्ठित साहूकार श्री मैसाराह के धाम के बन वैभवय भी निवास करते थे। आप जैसे सम्प्रदायीकी ने जैसे व्यापार में भी प्रवृत्त थे। अपने धर्म एवं पुत्रों के काम में बाधों ही नहीं पर करोड़ों रुपये का समुपयोग कर अन्त्यावाणी पुत्रोपादन किया। स्वधर्म अनुष्ठानों की ओर आपका विरोध कबह रहता था। बहों करी कर्ने किसी वैद अनुष्ठानों की दक्षिण स्थिति के विषय में दात हुआ बहों लडाक समन्वययोगी सहायता पहुँचाकर उसकी वैद स्थिति का उपररय किया। इस प्रकार के वारिध कायों में आपकी विरोध विहवारी की और इसीसे आप वर्म सम्पत्ती प्रलेख काय में अग्रगण्य स्थितिज् बात्नों अपना व्यय कर परमोत्साह पूर्वक भाग लिया करते थे। दीर्घवार्ध गीच बार संप्रदाय कर आपने संघ में आगत स्वधर्म अनुष्ठानों की स्वधर्मिकाओं की प्रभावना थी। कई बार संघ की अपने पर पर आमन्त्रित कर तन, मन, धन से सब पूजा की। यों तो आप प्रतिष्ठि के परम मंत्री एवं सबके साथ स्नेह पूर्ण वासस्थायमाच रहने वाले सज्जन एवं कर्तव्यनिष्ठ व्यक्ति थे पर कपकला गीलीन औरवर गणाराह के साथ आपका विरोध बर्मासुराग था। बर्मा कर्मा एवं धम्म सर्व समान्य हस्तों में दोनों का सहवास एक दूसरे की सहयोग्यता था। किसी समय दुर्बल बलात् गणाराह की स्थिति अत्यन्त बरम हो गई उस समय मैसाराह ने आपकी अन्त्या सहायता प्रदान कर आपकी समाप्ता सा क्या किया। वि० सं १०८१ में जब एक गीलीन जब उद्धारक मुक्ताय पड़ा था—मैसाराह ने बात्नों रुपये व्यय कर मुक्ताय को मुक्त बना दिया। मैसाराह और गणाराह के नाम मने ही पशुओं जैसे हों पर हम दोनों परम पुत्रों में वर्तमान हुए तो देवताओं ने भी अधिक थे।

समय परिवर्तनशील है। कालियों ने नारम्भार करमावा है कि संसार असार है, इसी वचन है,

सम्पत्ति स्वप्नवत् है, कुटुम्ब स्वार्थी है। शुभाशुभकर्मों का चक्र दिन रात की भांति हमेशा चलता ही रहता है न जाने किस समय किस भव के सचय किये हुए कर्मों का उदय होता है और किस परिस्थिति में उसे भोग लिये जाते हैं। अतः मनुष्यमात्र का कर्तव्य है कि अनुकूल सामग्री के सञ्चाव होने पर आत्म-कल्याण के परम पवित्र कार्य में संलग्न हो जाना चाहिये। ठीक, मैसाशाह का भी यही हाल हुआ। एक दिन वह अपार सम्पत्ति का मालिक था पर अशुभ कर्मोदय से लक्ष्मी मैसाशाह पर यकायक कुपित हो गई। फिर तो कहना ही क्या था। शाह पर चारों ओर से आपत्तियों के आक्रमण होने लगे। कर्मों की विचित्रता के विषय में कुछ भी नहीं कहा जा सकता है कारण—

कर्म तारी कला न्यारी हजारों नाच नचावे छ । षड़ी मां तू रखावे ने षड़ी मां तू हँसावे छे ॥

मैसाशाह भी कर्मों की पाशविक सत्ता से अछूता न रह सका। रह कर उस पर आपत्तियों के पहाड़ गिरने लगे। इधर तो देशावर भेजा हुआ माल व जहाजें समुद्रशरण हो गई और उधर दूसरे व्यापार में भी भारी क्षति उठानी पड़ी। क्रमशः पापकर्म पुष्ट के आधिक्य से मैसाशाह को अपने कुटुम्ब परिवार का निर्वाह करना भी कठिन हो गया। कहा है कि जब मनुष्य के दिन मान फिर जाते हैं तब अन्य तो क्या पर शरीर के फण्डे भी शत्रु हो जाते हैं।

मैसाशाह का श्वसुराल भिन्नमाल नगर में था। मैसाशाह की धर्मपत्नी आपसी गृह-क्लेश के कारण अपने पुत्रों को लेकर भिन्नमाल में चली गई थी। केवल मैसाशाह और आपकी वृद्ध मातेश्वरी ही घर पर रही। इतना होने पर भी मैसाशाह को इस बात का तनिक भी रज नहीं था। वे तो इससे और भी अधिक प्रसन्न हुए कारण उन्हें हमेशा की अपेक्षा धर्मारोपण का समय विशेष रूप में प्राप्त होता गया। वे निर्विघ्नतया धर्म कार्य में संलग्न हो आत्म कल्याण करने लग गये।

गधाशाह ने अपने परमोपकारी सुहृद्वर, एव स्वधर्मी बन्धु मैसाशाह की इस प्रकार की परिस्थिति देखकर समयानुसार एक दिन मैसाशाह से कहा कि आपकी कृपा से मेरे पास बहुतसा द्रव्य है। अतः आप को जितने द्रव्य की आवश्यकता हो उतना मेरे से ले लीजिये। इसमें संकोच या शर्म की कोई घात ही नहीं है कारण, एक तो आप हमारे स्वधर्मी बन्धु हैं दूसरे आपका मेरे ऊपर महान् उपकार है आज जो मैं सुख, शांति एवं आनन्द का अनुभव कर रहा हूँ वह सब भी आपकी ही कृपा का मधुर फल है। यह सब धनराशि आपकी ही दया के यदौलत है। अतः मेरी प्रार्थना है कि आप इसे स्वीकार कर मुझे कृतार्थ करें।

मैसाशाह—गधाशाह ! आप जानते हो कि ससारी जीव अपने कृतकर्मों के अनुसार ही सुख दुःख भोगते हैं। कर्मों के कटुफलों का यथार्थानुभव किये बिना तीर्थङ्कर जैसे महापुरुष भी उन्हें अन्याय करने में समर्थ नहीं हुए हैं। दूसरा सम्यग्दृष्टि जीवों का तो कर्तव्य भी है कि उदीरणा करके पूर्व सञ्चित कर्मों को उदय में लावे और उन्हें शान्ति के साथ भोगे। जब उदीरणा किये बिना स्वयं ही कर्म उदय में आजायें तब तो बड़ी ही खुरशी के साथ कर्मों को भोगने चाहिये। कर्मों की सम्यग्निर्जरा के समय में इस प्रकार किमी से नया कर्ज लेना निश्चित ही नूतन कर्मोपार्जन के साधन हैं। शाहजी ! इस समय मैं किसी की भी सहायता नहीं चाहता हूँ और आपकी उदारता एवं मेरे प्रति दर्शाई गई सद्भावना के लिये आपका उपकार मानता हूँ।

गधाशाह—मैसाशाह ! मैं आपको कर्ज की तौर पर रकम नामे लिखकर नहीं देता हूँ पर स्वधर्मी भाई के नाते प्रार्थना करता हूँ कि इसे आप स्वीकार करें।

मैसाशाह—आप किसी भी रूप में दें पर मेरा हक ही क्या है कि मैं इस प्रकार का कर्ज लेकर नये कर्मों का सञ्चय करूँ।

गधाशाह—यदि आपकी किसी भव की रकम मेरे यहाँ जमा होगी तो उसको बसूल करनेमें क्या हर्ज है।

मैसाशाह के साधर्मी भाई गधाशाह

मैंसाराह—यदि जमा होगी तो भी उस जमा को उठाना मेरा कर्तव्य नहीं है। पूरा की जमा नहीं होगी तो उस को ही रहने दीजिये।

गणाराह ने कई प्रकार से प्रयत्न किया पर मैंसाराह ने इनकी एक भी बात को स्वीकार नहीं की। उन्होंने तो स्वोपार्जित कर्मों को इसी तरह भोगकर सबसे सुख होना ही समुचित समझा। एक गणाराह ही नहीं पर बहुत से व्यक्ति मैंसाराह की मेहरबानी से सम्पत्तिशाली बने थे अथवा अपने कर्तव्य कर्मों को भरा करने के लिये हम सबों ने उनसे प्रार्थना की व मैंसाराह के सुसुराल बाजों ने भी मित्रमात्र पधार जाने के लिये प्रयत्न किया पर मैंसाराह ने किसी की भी नहीं सुनी।

एक समय गणाराह मैंसाराह के मकान पर गया। समय रात्रि का था। जब मैंसाराह किसी की तरह तहापवा करने को जायप न हुए तब गणाराह ने गुप्त रीति से मैंसाराह के घर पर एक बहुमूल्य गाय छोड़ दिया। प्रातःकाल हुआ ही गहन को अपने घर में पड़ा हुआ देखा मैंसाराह के आश्चर्य का पाठ्यार नहीं रहा। वे सोचने लगे कि वह आभूषण मेरा तो नहीं है। ताबड़ किमी सज्जन पुरुष ने मेरी हाजिर की देखकर मेरी तहापवाय डाला है पर बिना अधिकार का हृदय में काम में कैसे हो सकता है। वस, उन्होंने मगर घर में उद्घोषणा करवायी कि जिसका गायवा हो वह उसे जावे अन्यथा मैं मन्दिरजी में अर्पण कर दूंगा। गणाराह जानते थे कि बेबर मेरा है। पर उन्होंने कुछ भी नहीं कहा। गणाराह के विचार उठ गये का कोई दूसरा मास्त्रिक तो बा ही नहीं तब हमरा बोल भी कीज सकत था। उद्घोषणापत्र की इनकी मास्त्रिकपत्र प्राप्त न हुई तो मैंसाराह ने अधिकार बिना के हृदय का उपयोग करना अनुचित समझ कर उसे मन्दिरजी में अर्पित कर दिया।

हम पूर्ण निश्चय थे कि जैन धर्म की मुख्य भावना मिश्रण पर थी। मिश्रण को आधार बना लेते बाड़े व्यक्ति के हृदय में पितृता व मातृत्व-भाव स्थापन कर ही नहीं सकता है। बर्बर मैंसाराह भी मिश्रण पर अग्रिम थे और उन्होंने ब्रह्म परित्यागों की दीन बाग में अपने पूर्वोपार्जित निष्पत्ति कर्मों की इस प्रकार निर्धर कर डाली कि अब उनके कोई अग्रिम कर्मोत्पन्न अवसरित रहा ही नहीं। अब तो पुरुष की प्रयत्नता किसी काम निमित्त की राह हैक रही थी।

हर परमोपकारी कथिप्राज्ञ, ब्रह्मासागर आचार्यजी कम्पूरीकरजी महापुरुष ने मूर्खता करने हुए विद्वाना की ओर पहायल किया। जब आचार्यजी के परार्पण के समारोह मौसम को प्राप्त हुए तो उनके हृदय में सूर्यधरजी के परार्पण के समारोहों से अग्रत पूर्ण होने का साक्षात् हुआ। मौसम ने क्रमशः सूर्यजी का मगर प्रवेश मस्तिष्क बाड़े ही समारोह पूर्ण किया। गणाराह ने महापुरुष करने व्यव कर सूर्यजी की उद्घाटनपूर्वक मक्ति की। पर मैंसाराह की निर्मल अज्ञा-करता पूर्ण कीर्ण परम महापुरुष मक्ति से उस पार्थना बाड़े प्रसन्न थे। सूर्यजी ने आमात्रा का विचार कर विद्वानों में मासकन्य परबल स्थिरता की। एक मास की सूर्यीर्ष अवधि में सूर्यधरजी का प्राप्ति समुदाय मिश्रण हमेशा मगर में जाता था पर मैंसाराह के पेशी अन्तराध की कि इनके बाड़ एक निम भी मिश्रण मुक्तिप्राप्त का सुपागमन न हो सका। राह की इस बात का बड़ा रोक था पर वे क्या कर सकते थे। अन्यथा क्या मासकन्य के अन्तिम दिन बैवाहिक से सूर्यजी के लिये स्वर्ण सूर्यजी पधारें। मैंसाराह ने अपने बाड़ जाने के लिये आचार्यजी को बहुत ही आग्रह किया तब क्या करते सूर्यजी भी इनके बाड़ गये। सुपात्र का अनुप्राप्त संयोग मिलने पर भी मैंसाराह के बास आचार्यजी के बाजों में डालने के लिये क्या था। केवल बाजरी के योगे और गणार की कमी। मैंसाराह इस अवस्था बस्तुओं को देने में पड़िये तो बहुत ही संतुष्टि हुए फिर भी अन्य बोध बस्तु के अभाव में वह औरत बस्तु को भी परमात्मका एवं ब्रह्म बाजना से पात्र में अर्पित किया। यद्यपि आहार सामान्य था पर भक्तों की प्रसन्न वरकृपा ने कर्मों किञ्चित् भी सामान्यता या ग्लानता नहीं आये की सूर्यजी भी उनकी आभ्युक्ति

भावों की निर्मलता से बहुत ही प्रसन्न हुए। क्रमशः वापिस लौटते हुए समीप स्थित कण्डे की राशि पर भाग्य की प्रेरणा से या पुण्योदय से आचार्यश्री ने अपना रजोहरण कर दिया जिससे वे सबके सब स्वर्ण के रूप में परिणित हो गये। घस, सूरिजी ने तो अपना उक्त चमत्कार बतलाकर शीघ्र ही प्रस्थान कर दिया। इधर मैसाशाह भी गोमायु-राशि को स्वर्णमय देख कर आश्चर्य चकित हो गया। वह रह २ कर सूरिजी का परमोपकार मानने लगा। मैसाशाह के अशुभ कर्मों का अन्त ही चुका, उपादान कारण उज्ज्वल था ही केवल एक निमित्त कारण की आवश्यकता थी, सो सूरिजी जैसे अनन्य आचार्य का समयानुसार मिल ही गया। वास्तव में महात्मा लोगों की कृपा से क्या दुःसाध्य है? अर्थात्—कुछ भी नहीं। कालकाचार्य ने वास-क्षेप डाल कर कुम्भकार के निवाड़े (भट्टी) को स्वर्णमय बना दिया। सिद्धसेन दिवाकर ने विद्या से स्वर्ण किया तो वज्रसूरि ने एक पट्ट पर बैठ कर दुष्काल के समय में श्रीसंघ को सुखी बनाया। जावड शाह एव जगह शाह को तेजमन्त्री मिली जिससे सारा घर ही स्वर्णमय हो गया सेठ पाता को एक पैली मिली शा० जसा को पारम मिली। जैतारण के भण्डारीजी की पैली तो एक दम अखट्ट बन गई। मेढता के शाह की सम्पत्ति अक्षय हो गई इत्यादि २ महात्माओं की कृपा से अनेक भावुकों के मनोरथ सफल हो गये। मैसाशाह पर भी तो उसी तरह गुरु कृपा थी। आज उनके घर से दारिद्र्य सद्मा, बिना किसी प्रयत्न के भाग छूटा। लक्ष्मी ने तो कुङ्कुममय पवित्र पैरों से मैसाशाह के मकान पर पदार्पण किया जिससे कण्डे की राशि मात्र कनक कण्डे के रूप में परिवर्तित हो गई। इस घटना के दूसरे दिन ही सूरिजी ने विहार कर दिया। मैसाशाह ने भी अपने ऊपर उपकार करने वाले गुरुदेव की यथोचित सेवा भक्ति कर अपने घर पर चले आये। उस अक्षय स्वर्ण राशि का गदह्या नामक सिक्का बनाया और पुण्य की प्रबलता से प्राप्त उस द्रव्य के द्वारा बहुत से सामाजिक एव धार्मिक कार्य किये मैसाशाह के अनुपम गुणों एव उदारता की स्मृति करने वाली तीन वस्तुएँ तो अद्यावधि भी विद्यमान हैं। (१) जैन मन्दिर (२) पानी की सुविधा के लिये बनवाया हुआ कूप (३) नगर रक्षण के लिये परकोट। अस्तु

उस गदह्या सिक्के के कारण मैसाशाह को लोग गदह्या कहने लगे जो कालान्तर में उनकी सन्तान परम्परा के लिये जाति के रूप में व्यवहृत होने लगी। यों तो मैसाशाह पहिले से ही उदार दिल वाला था पर अनायास प्राप्त धन राशि के सदुपयोग में तो उन्होंने अनन्य उदारता बतलाई। याचकों को प्रभूत दान दिया जिससे उनकी कीर्ति दशों दिशाओं में सुविस्तृत हो गई।

सत्तार के रगमञ्च पर नित्यप्रति विचित्रता के विचित्र नृत्य हुआ ही करते हैं तदनुसार हजारों सज्जनों में एक दो दुर्जन भी तो प्रकृति मिल जाते हैं इन दुर्जनों ने अपने वाक् प्रपञ्च से मैसाशाह और डीबवाना नरेश के ऐसा परस्पर कलह करवा दिया कि मैसाशाह को डिबवाना छोड़ने के लिये बाध्य होना पड़ा। कर्मानुयोग से उस ही समय मैसाशाह का साला भी वहा पर आगया। उसने शाह को भिन्नमाल पधारने की आग्रह पूर्ण प्रार्थना की। अतः, मैसाशाह भी अपनी मातेश्वरी एव सकल धन राशि लेकर भिन्नमाल चले गये। अब से आप सकुदुम्ब भिन्नमाल में ही निवास करने लगे।

इधर आचार्य ककसुरीश्वरजी महाराज भ्रामनुग्राम परिभ्रमन करते हुए एक समय भिन्नमाल पधारे। शा० मैसा ने नवलक्ष द्रव्य व्यय कर सूरिजी का नगर प्रवेश महोत्सव किया। कुछ समय के पश्चात् सूरि-श्वरजी के उपदेश से मैसाशाह ने एक सभ सभा भरने का भी आयोजन किया जिसमें सुदूर प्रान्तीय चतुर्विध संघ को यथायोग्य आमन्त्रण पत्रिकाओं एवं योग्य पुरुषों को भेज कर आमन्त्रित किया। योग्य तिथि पर आचार्यश्री के नेतृत्व में इस विराट् संघ का कार्य प्रारम्भ हुआ। सर्व प्रथम सूरिजी ने सभा के उद्देश्यों का स्पष्टीकरण करते हुए वर्तमान कालीन सामाजिक परिस्थिति पर जहर्दस्त भाषण दिया जिसका उपस्थित जन-समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा। सभा में कृत प्रस्तावों को क्रियात्मक रूप देकर आचार्यश्री ने योग्य

मुनिगो को योग्य पदविर्षों प्रदान की। मुनि देवमन्त्र को सूरि योग्य सख्त श्रुतों से सुशोभित देकर उन्हें सूरि पदार्पण किया। परम्परागत मामावली के अनुसार आपका नाम भी देवगुप्तसूरि रख दिया। इसके सिवाय-ज्ञान क्लोकादि छात मुनियों को ब्रह्मप्राय पर, हर्षवर्धनादि ७ मुनियों को गणित, देवगुप्तसूरि नवमुनियों को वाचस्पत्यार्थ, शक्ति कुराकादि ग्यारह मुनियों को पवित्रत पर से विभूषित किया। इस दाय कार्य में मैसाराह ने ग्यारह कक्ष इन्धन व्यव कर कल्याणकारी पुण्योत्सव किया।

पूजाचार्य देव के ३४ वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं की दीर्घायें

१-कशीपुर	के	विष्णुपूज	शक्ति के	राह	कन्दर्प में	सूरिगो की सेवा में दीर्घायें
२-रावपुर	क	देवराहा	"	"	झगर में	"
३-परिनीपुर	क	मण्ड	"	"	पद्मा में	"
४-कुशपुर	के	सिपरी	"	"	देवा में	"
५-मोपारी	के	बोहरा	"	"	कुम्भा में	"
६-मछपुरी	के	पोहरा	"	"	देवा में	"
७-काँचपुर	के	राँका	"	"	धाकर में	"
८-उपकापुर	के	बीका	"	"	बरवा में	"
९-नागपुर	के	गुलेष्वा	"	"	बपसी में	"
१०-राँकपुर	के	जोपडा	"	"	दुवा में	"
११-कोरेटपुर	क	मुखा	"	"	कला में	"
१२-पामिहका	के	मुर्द	"	"	माका में	"
१३-झोपीपुर	के	संकेदी	"	"	पाठयक्ष में	"
१४-पासेली	के	मासुषिया	"	"	कैला में	"
१५-मानपुर	के	बंहाखिया	"	"	करमरा में	"
१६-भावाट नगर	के	पौमुरका	"	"	बाहरा में	"
१७-मोकरपुर	के	कावडिया	"	"	बाबू में	"
१८-जावडीपुर	के	तोडिवाली	"	"	मकरा में	"
१९-पडावली	के	भेदि	"	"	गुखाड़ में	"
२०-बरापुर	के	बाकडा	"	"	मेला में	"
२१-वित्रकीट	के	सकाही	"	"	पेडा में	"
२२-माडवगढ़	के	पाझीवाला	"	"	जोपड़ में	"
२३-काँचन	के	शालाट बंरा	"	"	मझा में	"
२४-मरोव	के	"	"	"	माला में	"
२५-लमनपुर	के	"	"	"	हाप्ता में	"
२६-खोपार	के	"	"	"	हरनाथ में	"
२७-करवावली	के	"	"	"	भातू में	"
२८-ठाठापुर	के	भीमाका बंरा	"	"	बोया में	"
२९-वर्षमानपुर	के	"	"	"	अर्जुन में	"
३०-साकरी	के	"	"	"	मोलेख में	"
३१-देवपुर	के	"	"	"	बीरन में	"

आचार्यश्री के ३४ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापं

१—शाकम्भरी	के	चोरडिया	जाति के	शाह	भैरा ने	भ० पार्व०	के मन्दिर की प्र०
२—दुधानी	के	भरकोटा	"	"	पोलाक ने	"	"
३—पादोरी	के	नाहटा	"	"	पेथड़ ने	"	"
४—नागपुर	के	पारख	"	"	पुनड़ ने	महा०	"
५—भवानीपुर	के	समदाड़िया	"	"	नेणसी ने	"	"
६—भीन्नमाल	के	तातेड़	"	"	बछा ने	"	"
७—रालोड़ी	के	करणावट	"	"	कोला ने	"	"
८—रामपुर	के	आर्य्य	"	"	खरथा ने	शान्ति०	"
९—कीराटकम्प	के	छाजेड़	"	"	जोगड़ ने	"	"
१०—मुघार	के	भटेवरा	"	"	गोंदा ने	आदिश्वर	"
११—देवपटन	के	मकवाणा	"	"	रावल ने	केसरिया	"
१२—सुसाणी	के	रातेचा	"	"	सारग ने	मल्लि०	"
१३—बेलकावी	के	जुगरवाल	"	"	चतार ने	"	"
१४—खटकूप	के	काग	"	"	धुडड़ ने	महा०	"
१५—हर्षपुर	के	कांकरेचा	"	"	भारमल ने	"	"
१६—कुकाणी	के	रावत	"	"	भीम ने	पार्व०	"
१७—अरणीमाम	के	हिंगड़	"	"	गोदा ने	"	"
१८—रेणूकोट	के	मोसालिया	"	"	नोंधण ने	"	"
१९—भाराटेकोट	के	सुघड़	"	"	डावर ने	"	"
२०—धीरपुर	के	चढालिया	"	"	राजा ने	सीम०	"
२१—मालपुर	के	मल्ल	"	"	केसा ने	पार्व०	"
२२—धेरापट्ट	के	कुकुम	"	"	नेना ने	"	"
२३—नार	के	कांकरिया	"	"	फूष्वा ने	अजित०	"
२४—लालपुर	के	ढिड्ड	"	"	रोला ने	अपम०	"
२५—पृथ्वीपुर	के	बेसरड़ा	"	"	टोदा ने	वास०	"
२६—मोपारपटन	के	प्राग्वट वश	"	"	खीवमी ने	विमल०	"
२७—राहोड़ी	के	"	"	"	राणा ने	शान्ति०	"
२८—नाकुलवावा	के	"	"	"	भोजा ने	पार्व०	"
२९—भीपुर	के	"	"	"	देवा ने	"	"
३०—लोदवापुर	के	श्रीमाल वश	"	"	बुर्गा ने	महा०	"
३१—दीवकोट	के	"	"	"	सज्जन ने	"	"

पूज्याचार्य देव के ३४ वर्षों के शासन में तीर्थों का संवादि शुभ कार्य

१—नागपुर	के	चोरडिया	शादुल ने	श्री शत्रुघ्नय का	संघ निकाला
२—उपकेगापुर	के	मेष्टि	लाडुक ने	"	"
३—नारदपुरी	के	वाफणा	धीरा ने	"	"

सूर्यशरजी के शासन में प्रतिष्ठापं

क्र०	स्थान	के	मूर्त	कर्मों में	भी शत्रुहृत् का संन निवास
४	जायसीपुर	के	सर्पती	हरपास में	" "
५	बन्नाबती	के	प्राग्बट	माछा में	" "
६	बिन्नकोट	के	भीमाछ	संगार में	" "
७	सोपरपहन	के	शाक्य	नापा में	" "
८	मसुरा	के	कावेर	हुआ में	" "
९	वीसागढ़	के	भीभीमाछ	पोकर में	" "
१०	पामिका	के	धार्म	साहू में	" "
११	बीरपुर	के	कुम्भट	पना में	" "
१२	कोरंटपुर	के	रंका	मुखा में	" "
१३	दमौर	के	रंका	मुखा में	" "
१४	बंसीपुर	के	भीभीमाछ	माछा में	करोड़ों इन्ध ज्वर कर आज बास दिया ।
१५	बिष्ठापुर	के	पोकरवा	बकवा में	हुका में पुष्प इन्ध ज्वर कर भार्यों के प्राय बचाये ।
१६	जेवीपुर	के	महा लहारसिंह	कुछ में	काम आवा कसकी पक्षी सरी हुई ज्वरी कराई ।
१७	बन्नाबती	के	प्राग्बट	दुनो पुट में	काम आवा कसकी भी सरी हुई ।
१८	राजपुर	के	भीभीमाछ	माछा में	" "
१९	बागपुर	के	गुसेष्वा	समरथ	" " "
२०	पन्नासी	के	प्राग्बट	रामो	" " "
२१	मन्नाबती	के	धार्म	धरमा की पुत्री मारी में	साक्षात् सुरावा निय में पुष्प इन्ध ज्वर दिया ।
२२	बंरपुर	के	कावेर	भैर की माछा में	बाबरी बनाई " " "
२३	धर्मपुर	के	समरसिंह	गौरा में	एक साक्षात् एक कुमा बलावा " " "

इन्के आवावा भी सुरिजी के सासन में अनेक शुभ कार्य हुए जिनके विस्तृत ज्ञेय बंटावतियों में मिलत हैं । पर ल्हावामात्र यहाँ ममूना मात्र बतलाया है ।

यमनाथ बाइटा जाति, जिसके बीर शिरोमणि थे ।

आठ बाबरीस थे पट्ट बिराजे, कच्छसुरी सुरमणि थे ॥

मैसासाह का कट बियावा, कंठा सुख्य बनावा था ।

विजयवावा बीर मैसा थे, जिससे बरिवा पर पावा था ॥

इति मगधवा परबनाथ के अन्धबाबरीसों पट्टपर आचार्य कच्छसुरी मगध त्रिमासाही आचार्य हुए ।



४९-आचार्य देवगुप्तसूरि (बारहवें)

सूरिः पारख जाति शृङ्ग वदयं, देवाख्य गुप्तः सुधीः
 भैसा शाह कभिन्नमाल नगरे, भक्तोऽभवद्यः स्वयम् ।
 निष्कास्यैषं च सोत्सव विधियुतं, सिद्धाचलं संवकम्ः
 चक्रे व प्रति शोधनं च जनताभ्यो गुर्जरेभ्यो व्रती ।
 सूरिः सूर समः स्वकर्म करणे देवालय स्थापने,
 ग्रन्थानां बहुधा च संकलनता, निर्माणातास्व प्ययम् ।
 दीक्षादान सुधा प्रपासु नितरां धर्मोन्नतेः कारकः
 ख्यातिं प्राप्य तपस्यया विजयतां स्वाध्याय शीलः सदा ॥

शासन प्रभावक धर्म प्रचारक, दीर्घ तपस्वी, नानाविद्याविभूषित, विविध लघ्वि कला संपन्न श्रीमान् देवगुप्तसूरि नामक जग विश्रुत आचार्य हुए। आपश्री के अलौकिक चमत्कार पूर्ण जीवन के सम्बन्ध में पट्टावल्यादि ग्रन्थों में सविशद उल्लेख मिलता है पर ग्रन्थ विस्तार भय से यहा सक्षिप्त रूप में मुख्य २ घटनाओं को लेकर ही पाठकों की सेवा में आपका जीवन चरित्र उपस्थित कर दिया जाता है।

पाठकवृन्द, पूर्व प्रकरणों में बराबर पढ़ते आ रहे हैं कि एक समय सिन्ध भूमि पर जैन धर्म का पर्याप्त प्रचार था। उपकेश गच्छीय मुनियों के निरन्तर भ्रमण व उपदेश वगैरह के सविशेष प्रभाव से सिन्ध धरा धर्म भूमि बन गई थी। यदाकदा उपकेशगच्छाचार्यों के पदार्पण करते रहने में वहाँ विपुल धार्मिक क्रान्ति व सविशेषोत्साह फैलता रहता था। श्राद्ध समुदाय के आधिक्य से सिन्ध धरा जिन मन्त्रियों से सुशोभित थी। वहाँ के श्रावक लोग बहुत ही धार्मिक श्रद्धामपन्न एवं देव गुरु भक्ति में लाखों रुपये सहेज ही में व्यय करने वाले थे यद्यपि यहाँ व्यापारार्थ आगत जैन मरुतर व्यापारी ही निवास करते थे पर जैनाचार्यों के द्वारा नवीन जैनों के बनावे जाने से व उनको उपकेश वश में सम्मिलित करने से जैन २ जैनियों की धनी आवादी होगई थी। प्रायः सिन्धभूमि पूर्वाचार्यों एवं मुनियों के पुनः २ विचरण करते रहने से जैनमय ही बन गई थी। इसी सिन्ध भूमि में डामरलेपुर एक प्रमुख नगर था जो व्यापारिक एवं सामाजिक स्थिति में सर्व प्रकारेण समुन्नत था।

मरुतर व्यापारी समाज में आदित्यनाग गौत्रीय गुलेच्छा शाखा के दानवीर धर्मपरायण, लघ्व प्रतिष्ठित पद्मा शाह नाम के एक प्रमुख व्यापारी थे। शाह पद्मा जैसे विशाल कुटुम्ब के स्वामी थे वैसे अक्षय सम्पत्ति के भी मालिक थे पर्यायान्तर से वे धन-वैश्रमण ही थे। शाह पद्मा का व्यापार क्षेत्र भारत भूमि पर्यन्त ही परिमितावस्था में नहीं अपितु पाश्चात्य प्रदेशों के साथ में भी घनिष्ठतम व्यापारिक सम्बन्ध था जिसमें आपके नाम की ख्याति इत उत सर्वत्र प्रसरित थी। स्थान २ पर आपकी पेढ़िया थी। सैकड़ों ही नहीं पर हजारों स्व-धर्मी एवं देशवासी वन्धुओं को व्यापार में अपने साथ रखकर उनको हर तरह से लाभ पहुचाने के प्रयत्न में रहते थे शाह पद्मा के तेरह पुत्र और छ पुत्रियाँ थी। इनमें एक चोखा नाम का पुत्र बड़ा ही होनहार एवं परम

याम्बराजी का पदो शाह का बोका पर आत्मन्त अनुराग था। पितृ मरु बोका भी अपने पिताजी को हर एक कार्य में सहयोग प्रदान कर उनकी हर तरह से सेवा किया करता था। जब बोका की बच बच्यः बीस वर्ष की हुई तो बम्बी पगर के भाई गौरीय समवेदिता शास्त्रा के शाह गोमन्त की सुपुत्री, सर्व कलाकेसिदा स्वगुरु सम्पत्ता 'राष्ट्री के साथ सम्पन्न (संगपव) हो गया था जब तो बच की अनुकूलना के कारण विवाह की भी समारोह पूर्वक वैचारियों होने लगी।

इस परम प्रमाण, शासन कपोलक आचार्यजी कञ्जसुरिजी महाराजने भी अपने शिष्य समुदाय के साथ कामरेसपुर की ओर परार्थ्य किया। जब वे गुप्त समाचार वहाँ के औसंध को मिले तो स्वामी प्रसन्नता का पाठवार नहीं रहा। उन्होंने बड़े ही समारोह पूर्वक सुरिजी के मगर प्रवेश का महेस्तव किया। सुरिजी ने भी स्वागतार्थ आगत जन मरुक्षी को बर्मापदेश देकर उन्हें कृतकृत्य किया जिससे उपस्थित जन-समुदाय पर इसका अच्छा प्रभाव पड़ा। व्याख्यान क्रम तो आचार्य देव का शिष्य शिष्य की मांति सर्वज्ञा प्रारम्भ ही था। प्रसन्नोपास एक दिन के व्याख्यान में नरक निगोशों का बर्खन पड़ा। उनके हुज्जों का बर्खन करते हुए बारकीब जीवन का शास्त्र पढ़ित ऐसा बालकिक निद्र बोका कि बोका बर्ग एक हम बैराम की अपूर्व धारा में बहने लगे। संसार भव स बहिष्त अनुभूतों का हृदय व्याख्यान भवय से बर्मापद एवं कम्पित होने लग गया। वे लोग मन्विष्य कालीन इस प्रकार के हुज्जों से विमुक्त होने के शिबे प्रयत्न करने लगे। संविन्त जब मरुक्षी को एक कथ भी संसार में रहना अच्छा नहीं लगने लगा।

पुरपातुपेता से इस दिन शाह पदा का छात्र अनुम्भ भी व्याख्यान में उपस्थित था। परम ब्रह्मन्त बर्म प्रेमी पक्षाम्ब बोका ने भी आचार्यजी का व्याख्यान बहुत ध्यान लगाकर सुना था। उसके हृदय में ही सुरिजी के शास्त्रीय बर्खन से आरय-कथाय की कस्त धारबाप बावुष होगई। वह यह कर सोचने लगा कि इस जीव ने पुराकृत पापपुत्र के आधिक्य से अनन्तवार मरक निगोश के अस्त्य हुज्जों को भी खन किया है। वर्तमान समय में पक्ष सम्पन्नी हुज्ज राशि से विमुक्त होने के शिबे हमें सब साधन की यथावत् उपकल्प हैं। केवल विषय कथा की प्रकृता के कारण ही इसका दुदपयोग किया जा रहा है। बरे। मरक निगोश के असत्य हुज्जों से स्वतंत्र होने के शिबे तो हमें यह स्वर्णोपम समय मिला है और उसमें भी यदि हुज्जों की इति के ही विषय कार्य किये जाँव तो हुज्ज से मुक्त होने के उपकल्प क्या ही क्या हैं? आचार्य देव का कवन को सर्वथा छल है कि हुज्जों से विमुक्त होने की इच्छा रखने वाले भज्यों को हुज्ज मय असार संसार का त्याग कर दीक्षा स्वीकृत करलेगी बाधिये। बस कुमार बोका की मायबा सुरिजी के पास दीक्षा देने की होगई व्याख्यान समाप्तावसंवर वह उत्कृष्ट ही अपने घर गया और अपने माता पिता से बहने लगा कि बहि आप आका मवान करे तो मैं दीक्षा स्वीकार करना चाहता हूँ। प्यारे पुत्र के संसार से निरल हुज्जोपायक बर्को की मुमकर माता मौखी को मुक्तिवाक्यता प्राप्त होगई। जब अक्षबाबु के उपचार से बड़े साधमान किया गया तो वह निजों से अविरल अनुभारा प्रवाहित करने लगी। वह रोटी हुई ही बोली—बेदा। देव यह उन्म सुमे शुक्लत हृदय विहारक भावस होता है। बहि तु सुमे जीविन भवन्त्या में ही बेचना चाहता है तो मूक पूर करके भी जब से ऐसे शब्द गव निकालना। शाह पदा ने कहा बेदा। वह तो हुज्जों अच्छी तरह से माहस है कि हुज्जारी सगाई कम स ही करदी गई है। दो मास के पमाव तो तेरी शारी का गुप्त मुहूर्त है भव बोने में धर्म ही में हसी हो, ऐसे अप्रासङ्गिक शब्दों को निकालना तुझे बहित नहीं है। बेदा। तेरी मांग (जिसके साथ बाम्बा-सम्पन्न हुआ बचको) दूसरा कोई परदे वह हमारी प्रणिदा में निद्रिदा ही कर्मा कश्मिमा पोतने बाका है भवः तुमको अपनी इज्जत एवं आत्मगत का भी विचार करना बाधिये। वीसरा-मुक्त भी हो मैं हुज्जों बोका आहोमार करने की आका कभी भी प्रदान नहीं करेगा। इस तरह बोका एवं उनके माता पिता के बीच पर्याप्त बोकाबाजी होती रही उसको पुत्रबान का अनुकूल प्रतिकूल मयत्रों से बर्मात परित्रम किया

गया पर वैराग्य रक्षित स्वान्त चोखा पर ससार वर्धक, मोहोत्पादक वचनों का किञ्चित् भी प्रभाव नहीं पडा।

इधर जमाई चोखा के वैराग्य के समाचारों को चोखा के श्वसुर शा० गोसल ने सुना तो वे आश्चर्य चकित हो गये। वे नाना प्रकार के विचारसागर में गोते खाने लगे और रह रह कर उनको ये भावनाएं सताने लगी कि जमाई चोखा यदि दीक्षा के लिये उद्यत हैं तो मैं मेरी प्रिय पुत्री का विवाह हम हालत में उनके साथ कैसे कर सकता हूँ ? असमंजस में पड़े हुए शा० गोसल ने उक्त सकल समाचार अपनी धर्मपत्नी से कहे, इस पर सकल कुटुम्ब परिवार में बड़ी भारी हलचल मच गई। जब श्रेष्ठ सुता रोली ने सुना कि जिसके साथ मेरा भावी सम्बन्ध जोड़ा जा रहा है, वे असार ससार से विरक्त हो दीक्षा लेने को तैय्यार होगये हैं तो उसके आश्चर्य का पाराधार नहीं रहा। वह चिन्तामग्न हो विचारने लगी कि यदि यह सत्य है तो मुझे क्या करना चाहिए। निदान अनेक तर्क वितर्कों के पश्चात् उसने यह निश्चय किया कि जब एक पतिदेव को मैं अपने हृदय से अपना जीवन अर्पणकर चुकी हूँ तो इस भव में वे ही मेरे जीवनाधार पति धन चुके हैं। यदि वे वैराग्य भावना से दीक्षा स्वीकार करेंगे तो बड़ी ही खुशी की बात है, मैं भी उनके साथ ही दीक्षा स्वीकार कर आत्म कल्याण के मार्ग में सलग्न हो जाऊंगी। क्या भगवान् नेमिनाथ के माथ राजुलदेवी ने दीक्षा अङ्गीकार नहीं की थी ? दीक्षा तो निश्चित ही आत्मोद्धार का साधन है और वह आत्म कल्याण इच्छुक भावुक व्यक्तियों से ग्राह्य भी है। इस प्रकार के सुनिश्चित विचार से उसकी आत्मा में अपूर्व आनन्द का सद्भाव होने लग गया।

एक समय शा० पद्मा और गोसल की आपस में भेंट हुई तो शा० पद्मा ने कहा—शाहजी ! चोखा अभी नादान है। सूरिजी के वैराग्योत्पादक व्याख्यान को श्रवण कर वह दीक्षा लेने के आग्रह पर तुला हुआ है। अभी तो मैंने उसको येनकेन प्रकारेण समझा कर रक्खा है पर अभी के वैराग्य को देख कर उसका ज्यादा समय पर्यन्त ससार में रहना कठिन ज्ञात होता है अतः विवाह कार्य जल्दी ही सम्पन्न कर देना चाहिये जिससे सासारिक प्रपञ्चों में पड़ा हुआ उसका मन कभी भी दीक्षा के लिये उद्यत न हो सकेगा। शा० पद्मा के उक्त वचनों को सुन कर शा० गोमलने कहा कि विवाह जल्दी करने के लिये तो मैं भी तैय्यार हूँ पर वे जब इस तरह वैराग्य की प्रबल भावनाओं से आकर्षित हो दीक्षा के लिये तैय्यार हैं तो फिर पुत्री को यकायक वैरागी व्यक्ति के साथ प्रस्थित करने में जरा विचार है। हम पर शा० पद्मा ने कहा—शाहजी ! आप इस बात का जरा भी विचार मत कीजिये। वह तो बातोचित नादानों के कारण ही बाल हठ करता है पर विवाह होजाने के पश्चात् उसकी वैसी अवस्था नहीं रहेगी। मैंने उसको अच्छी तरह समझा दिया है अतः अब अविलम्ब लग्न की तैय्यारियां होने दीजिये।

शा० पद्मा के आश्वासनजनक वचनों को सुनकर गोमल शाह अपने घर पर आया और अपनी प्राण प्रिय पुत्री को बुलाकर उसकी माता के सामने पूछने लगा कि कुवरजी दीक्षा लेने को तैय्यार हैं तब शा० पद्मा विवाह के लिये जल्दी कर रहे हैं। अतः तुम लोगों की इसमें क्या सम्मति है। रोली तो माता पिताओं की शर्म एवं स्वामाधिक लज्जा के कारण अपने हृदय के वास्तविक उद्गार प्रगट नहीं कर सकी पर रोली की माता ने कहा—जमाईजी जब आज ही दीक्षा की बातें करते हैं तब ऐसे वैरागी दीक्षेच्छुकों को पुत्री देने में बह क्या सुख प्राप्त कर सकेगी ? अभी तो रोली कुंवारी है और कुंवारी के सौ घर और एक घर ऐसी लोकोक्ति भी है। अतः अगर कुवर चोखा दीक्षा ले लेंगे तो रोली की सगाई दूसरे के साथ करदी जावेगी।

माता के अपने निश्चय से प्रतिकूल उक्त वचनों को श्रवण कर रोली में नहीं रहा गया। उसे इस समय में लज्जा रखना या अपने मानसिक भावों को दवाना अनुचित ज्ञात हुआ। वह बीच में ही बोल उठी—“मां ! क्या एक कन्या के दूसरा पति भी हो सकता है ? दीक्षा लेना और न लेना तथा सुख, दुःख को प्राप्त करना तो पूर्व संचित कर्म राशि के आधार पर है पर मैंने एक पति का नाम धारण कर लिया है। अतः अब

बूरा पति कहाँ नहीं कहेंगे।" गोरख साह अपनी पुत्री के एक बड़ा संकल्प को सुन कर पुत्री का मन शाह पक्षा के आत्मज कुंवर बोला के माय में जल्दी से ही करने को तैयार होगे। उन्होंने शाह पक्षा के बड़े बहका दिया कि मैं आपका आश्रयानुसार जल्दी ही लग्न करने को तैयार हूँ और आप भी अपनी ओर से जल्दी ही तैयारी कीजिए। वस, दोनों ओर से विवाह की ओरवार तैयारियाँ होने लगी। बोला की आन्तरिक इच्छा विवाह करने की नहीं थी पर माता पिता के दबाव एवं शिवाज से ही बसने ऐसा करना स्वीकार किया। अतः श्रम निधि मूर्त में विवाह का कार्य भी सार्थक सम्पन्न होगया। अब प्रथम रात्रि में कुंवर बोला अपनी पत्नी व मरल में गया तो बड़ी योगेश्वर की भाँति परमनिद्रा पूर्वक ही बैठ गया। रात रंग एवं भाग-विहास सम्बन्धी साधनों के पूर्ण अभ्यास को देख कर कुंवर की रोखी ने बड़ा स्वागत किया—

पूज्यवर ! मैं सुना है कि आप हीका सन वाले हैं।

बोला—हाँ, मरी इच्छा हीका सने की थी और अब भी उन्ही रूप में है।

रोखी—तो फिर आपने विवाह ही क्यों किया।

बोला—विवाह करने की आन्तरिक इच्छा कम होने पर भी माता पिता के शिवाज के कारण विरल मुझे ऐसा करना पड़ा।

रोखी—बह सत्य है कि आप माता पिता के शिवाज मात्र से ही इस ओर प्रेरित हुए होंगे पर इस निष्पत्ति शिवाज के वर्तमान हो एक बाधा के जीवन को अपने में साक्षना आनन्दे रोना देता है। यदि आपका इष्ट किंगी के शिवाज ॥ बिना इच्छा के ही कार्य करने का है तो योही शिवाज मेरी भी रक्षिते में आपसे विनय पूषक प्रार्थना करती हूँ कि आप कुछ अपने एक संसार में रह कर भरे मनोरथ को पूर्ण कीजिये। इस अपने के पश्चात् मैं भी आपके साथ हीका स्वीकार कर लगी।

बोला—अब आपकी अन्तिम इच्छा भी हीका सने की है वह फिर बोले विनो पश्य संसार में रहने से क्या अपराध है। संसार तो मलय दुःखों की आन है। शिवाय कम-बच के इसमें कुछ ज्ञान तो है ही नहीं। बूरा बोले विनो अब विरवास भी तो पड़ी दिया आसक्या है कारण व बाह्य कष्टकष्ट किस दिन, किस समय कष्ट पकड़ कर अपने घर में आयागा। अब मेरी सलाह है कि आप भी जल्दी कीजिये वैसे कि शास्त्रिनद्वी के बहोर्ष और बहिन ने किया था।

रोखी अपने मन में अच्छी तरह से समझ गई कि आपके हृदय में हीका का पक्का रंग लगा हुआ है। किसी भी तरह वे अपने कुल निधय से बचनिकल नहीं हो सकते हैं अतः इसने भी उनके निधय में सर्व अपकी सम्पत्ति देरी और बड़े साथ ही हीका के शिरे तैयार हो करने जगि—आन अब निर्दिष्ट हीका स्वीकार कर सकते हैं। मैं भी आपके ही पक्ष का अनुसरण कर अपने आपको सीमावर्ती बनाऊँगी। आप मेरी ओर से सर्वथा निश्चिन्त रहें।

बोला—अब है आनको और आपकी माता की कुक्ति को। आपका निधय निश्चिन्त ही सहायनीय एवं अनुकरणीय है। मुझे वह आशा नहीं थी कि आप सहज ही में मेरे निर्दिष्ट निधय में सहयोग प्रदान कर इस तरह आनकल्याण का मार्ग में सहसा पकड़ हो आनेगे। मैं, आपके द्वारा कुल निधय का हार्दिक अभिन्नन करता हूँ।

इस प्रकार दम्पति का एक दिव से हीका होने का निधय होगया। फिर तो था ही क्या। अभी कम की वरत दिया तो हान की ही थी पर प्रातःकाल में सर्वत्र नगर में वह बात बिजली की भाँति फैल गई कि कुंवर बोला ने एक ही रात्रि में अपनी पत्नी को अपनेसे लेकर हीका के शिरे तैयार करी। अब तो वे निश्चय प्रविष्ट में ही हीका स्वीकार कर लेंगे। किन्तु वह बात सुनी उनके आश्चर्य का पार नहीं रहा। ठीक ही बात भी आश्चर्य करने काविक भी कारण, वह तो एक बूरा ही जन्मनुसार निकला।

बोला का जन्म और दम्पति की वापसा

इधर शाह पद्मा और शाह गोमल दोनों एकत्रित हो विचार करने लगे कि अथ क्या करना चाहिये ? दीक्षा की भावनाओं को परिवर्तित करने के लिये तो जल्दी से जल्दी लग्न किया पर यहा तो एक के बदले दोनों ने दीक्षा लेने का विचार कर लिया । दोनों शाहों ने अपने पुत्र पुत्रियों को बहुत कुछ समझाया पर वहाँ भी हलद पतंग का रंग नहीं था कि वे सहसा ही अपना कृत निश्चय त्याग दें। बड़ा तो लग्न का महोत्सव ही दीक्षा के रूप में परिणत होगया । इस प्रकार दम्पति के प्रबल वैराग्य को देख कर के कई स्त्री पुरुष उनका अनुकरण करने को तैयार होगये । इधर पूज्यवर आचार्य देव का त्याग एवं वैराग्यमय उपदेश भी धारा-प्रवाहिक रूप से प्रारम्भ था जिसके प्रभाव से नागरिकों के मित्राद्य इधर तो शाह पद्मा अपनी धर्मपत्नी के साथ और उधर शाह गोमल अपनी पत्नी के साथ दीक्षा की तैयारियां करने लगे । इस महोत्सव में दोनों की ओर से करीब पन्द्रह लक्ष द्रव्य व्यय करके बड़े ही समारोह के साथ उत्सव किया गया । स्वर्गीय बन्धुओं को प्रभावना व याचक को पुष्कल दान दिया । वि० स० १०७६ के फाल्गुन शुक्ला पञ्चमी के शुभ मुहूर्त और स्थिर लग्न में ४२ नर नारियों को आचार्यश्री कक्षसूरि ने भगवती दीक्षा देकर चोखा का नाम देवभद्र मुनि रख दिया । इस प्रभावोत्पादक कार्य से निम्नधरा में जैनधर्म का पर्याप्त उद्योत हुआ ।

वास्तव में वह लघु-रमियों का ही समय था कि वे थोड़े से उपदेश को श्रवण करके ही दुःखमय सासारिक जीवन का सदमा त्याग कर आत्म-कल्याण के मार्ग में सलग्न हो जाते थे, वह भी एक दो नहीं पर एक के अनुकरण में अनेक । यही कारण है कि उम समय प्रत्येक प्रान्त में सैकड़ों साधु माध्वी विहार करते थे और उन तपस्वी मुनियों के त्याग वैराग्य का प्रभाव भी जैन जैनेतरों पर पर्याप्त रूप में पड़ता था ।

मुनि देवभद्र पर सूरिजी की पूर्ण कृपा थी । उन्होंने सूरिजी के चरण-कमलों में रहकर आपका विनय, वैय्यावश्च एवं सेवा भक्ति करके आगमों के ज्ञान को इस प्रकार सम्पादन करना प्रारम्भ किया कि थोड़े ही समय में आप धुरधर विद्वान् बन गये । आप अपनी तीक्ष्ण बुद्धि के मविशेष प्रभाव से न्याय, व्याकरण, तर्क, छन्द, अलंकार, ज्योतिष और अष्टांग योग निमित्तादि ज्ञान में बड़े ही निपुण हो गये । यही कारण था कि स० १०८८ चन्द्रावती के सप्तमे महा महोत्सव पूर्वक आपको उपाध्याय पद से विभूषित किया और भिन्न-माल नगर में शाह भैंसा ने सप्तलक्ष द्रव्य व्यय कर आचार्य पद का अति समारोह पूर्वक महोत्सव किया । वि० स० ११०८ के वैशाख शुक्ला पूर्णिमा के शुभ दिन आचार्य पद प्रदान कर कक्षसूरिध्वरजी महाराज ने आपका नाम परम्परानुसार देवगुप्तसूरि रख दिया । अखिल गच्छ का भार आपको अर्पण कर आप परम निवृत्ति पूर्वक आत्म-ध्यान में सलग्न हो गये ।

आचार्य देवगुप्तसूरिजी महाराज महा प्रतिभाशाली, बाल-ब्रह्मचारी, धुरधर विद्वान् एवं धर्म प्रचारक आचार्य हो गये हैं । आपके अलौकिक तपस्तेज की मविशेष सत्ता से जन समाज आपकी ओर स्वयमेव आकर्षित हो जाता था । आपश्री की व्याख्यान शैली तो इतनी मधुर, रोचक एवं हृदयग्राहिणी थी कि जिस किसी ने आपका एक बार भी व्याख्यान सुन लिया वह हमेशा के लिये व्याख्यान श्रवण की इच्छा से उत्कण्ठित बना रहता । पट् दर्शन के पूर्ण मर्मज्ञ होने से आप वस्तु तत्त्व का विवेचन इतनी स्पष्टता पूर्वक करते थे कि जैन व जैनेतर शास्त्र विद्वध समाज भी दातों तले अगुली लगाने लग जाता । अपने गुरुदेव की साङ्गो-पाङ्ग सेवा-भक्ति कर आपने कई चमत्कार पूर्ण विद्याओं एवं कलाओं को हस्तगत कर लिया था कि जिनका शासन के उत्कर्ष के लिये समय २ पर उपयोग किया करते थे । इन्हीं विद्याओं के बल पर स्थान २ पर आपने शासन की इतनी प्रभावना की कि जिसका वर्णन करना निश्चित ही लेखन शक्ति से बाहिर है । आपश्री का शिष्य समुदाय भी विस्तृत-सख्या में था योग्य मुनिवर्ग योग्य पदों पर प्रतिष्ठित थे और समयानुसार प्रत्येक प्रान्तों में विचरण कर जैनधर्म का उद्योत करते रहते । कहना होगा कि आचार्य देवगुप्तसूरि अपने समय के अनन्य युग प्रधान आचार्य थे ।

आचार्य रेवगुप्तसूत्रि ने मैसाराह के अस्थापक सह बहू आचार्यसिंह मिश्रभास्वत नगर में कर दिया। यह मैसा ने सभा का हृदय व्यक्त कर आगम-अर्थोत्पत्ति किया और अस्थापक में महाप्रभावक श्रीमद्वैद्यसूत्र ब्रह्मचारी। राह की यात्रा ने गुरु गौतम स्वामी के द्वारा पूजे गये १५ • प्रभों की १५ • स्वर्ण मुद्रिकाओं से परम भद्रापूर्वक अभर्चना की। इस प्रकार आपने आचार्यसिंह में वर्म का वस्त्र ही स्वीकृत हुआ।

धर्मवीर मैसाराह की धर्मनिष्ठा माता की कई विनों से वह मायना भी कि यदि पुत्र महाराज का दाम संयोग मिल जाय तो परम पावन तीर्थाभिराम गीरगुह्य की यात्रा के लिये संघ निकाल कर यात्रा की जाय, क्योंकि जब उनकी अत्यन्त दुःखान्ता हो चुकी थी और काज का क्या पता कि वह किस वक्त आकर के आचानक हमका करे। वे अपने मनोरथसिद्धि की इत्थत्तारी कर रही थी कि उनके प्रसन्न भावोद्भव से सुरिन्द का आनुमान बढी होगया। इस्तागत इस अनूच्य स्वभावसर का सविशेष सतुपयोग करने के लिये धर्मिष्ठ माता ने अपने परमप्रिय पुत्र मैसाराह सं पतक्षिपयक परामरा किया। मैसाराह जैसे धर्मानुगामी पुत्र ऐसे पुत्रयोपार्जन कानों के लिये इन्कार हा ही कैसे सकते थे ? अपने मातेपौठी के इन परमादेश बचनों को सार्थ स्वीकार करते हुए उनकी इस उत्तम मायना के लिये मैसाराह वे दार्ढिक प्रसन्नता प्रगट की और समापे पूर्वक शत्रुत्व की यात्रा के लिये विराष्ट संघ निकालने की अनुमति लेनी। जब मैसाराह की ओर से संघ के लिये विपुल वैप्यारिबा होन लगी। निर्दिष्ट समय पर अनुसिध संघ विराष्ट संख्या में निर्दिष्ट स्थान पर एकत्रिन होगया। आचार्यजी के द्वारा बतलाये हुए दाम मुहूर्त में संघ न तीर्थाभिराम की ओर प्रस्थान कर दिया परन्तु किसी क्षात कारणों से मैसाराह का संघ में जाना न होसका। माता न पूछा—परम प्रिय बत्स ! यदि मार्ग में कहीं कर्ष के लिये रक्षम की आबरवकता पड़ जाय तो वक्त के लिये कोई देसा समुचित बनाय तो होना ही चाहिये जिससे कठिनार्थ का सामना न करबा पड़े। वर्षाप मार्ग बच के लिये मेरे पास रक्षम कम नहीं है पर प्रसन्नव किसी कारण विरोध से हयें विरोध बहुरत छाव पड़े तो क्या किया जायगा ? पुत्र न उत्तर दिया—माताजी नहीं आपकी आबरवकता दृष्टिगोचर हो बहा मेरे नाम स रक्षम हो सकती हो, मेरे नाम ने रक्षम देने में कोई भी भाग्यो इन्कार नहीं करेगा। फिर भी कर्तव्यरीति मैसाराह ने अपनी मां को विराष्ट दिजाने के लिये एक दिविया में अपनी मूख का बाज बाजकर उस मन्त्री प्रकार से बेकिंग कर अपनी नानाजी को दिया और कहा—यदि आपकी आबरवकता पड़ तो इस दिविया को गिरने (बंदक) रख कर, जिसने आबरवकता हो छतनी रक्षम ब लेना परन्तु मार्ग में किसी भी वख से धन करने में संकोच्यता—हमका ब करना। अगर हय स इच्छानुसूक्त हय्य का सतुपयोग कर लूच काम लेना। इतना कह कर मैसाराह ने अपनी माता और संघ को तीर्थायात्रा के लिये निश किया।

मावा 'प्राचार्यजी की मेहुल में संघ को लेकर कमरा छोड़े बड़े लीबों की बात्रा करछी हुई सिंहासन पर पहुँची। परमेश्वर लीबों की बात्रा कर अपने मानसिक लीबों बाचार्य संघ दिखा देने की बलिष्ठ माध्यामों के सचचीभूत हो जाते हैं मैसाराह की यात्रा में लूट ही उभार हृष से हृष का ध्वज किया महाशक्ति महेश्वर पूजा पमाजनादि कार्यों का सत्त्व सत्त्व पर मावा में लूट ही बाय दिया। माव भी क्यों नहीं करी जिसके मैसाराह जैसे धर्मनिष्ठ सुपुत्र फिर कार्य करने में कमी ही किस बात की होती? राहुबाबू लीबों की बात्रा कर संघ पुनः स्वस्थान की ओर लौट रहा था तब मार्ग में पादय नामक एक विरपक गगर था। संघ ने वहाँ की भी पात्रा की। उस समय पादय में हीँहों अदिल्लज थे। उनके डंके १ मकानों पर उन्नत पठाकार्य कर रहा था। उन्नतीयों की तो पल्लि वहाँ में मिलती ही नहीं मिली जाती थी। ऐसे पादय में मैसाराह की मावा ने भी ऊँकी दरवाँ में लूट ही हृष कर दिया। बड़ी कारख बा कि मावा का प्रजाता शाही होगया। मैसाराह के पूर्वोक्त कथनानुसार मैसाराह की मावा अपने कार्यकर्ता व्यक्तियों को साथ लेकर पादय में ईश्वरदास नामक एक भेड़ी के बहाँ गई। मावा के कार्यकर्ताओं ने भेड़ी से कहा—

दान कुबेर भैंसाशाह सेठ की मानेश्वरी हैं। आप सघ को लेकर तीर्थों की यात्रा करने गई थीं। इन माताजी ने धर्म कार्य में परमोत्साह पूर्वक उदार दिल से इतना द्रव्य व्यय किया है कि इस समय इनका खजाना खाली हो गया है। आप कुछ द्रव्य इनको दीजिये। वतन पहुँचते ही हम आपकी रकम शीघ्र भिजवा देंगे। आप इस विषय में सर्वथा निश्चिन्त रहिये अन्यथा यह डिविया गिरखे रख लीजिये। सेठ ने उक्त बातों पर सविशेष लक्ष्य न देते हुए हसी ही हँसी में कह दिया—हम भैंसाशाह को नहीं जानते, हमारे यहाँ कर्ड भैंसे पानी भरते हैं, उन्हें ही हम तो भैंसे समझते हैं। सेठ के उक्त अहंकार पूर्ण उपेक्षणीय वचनों को सुनकर माता के दिल में बड़ा ही रोप हुआ। वम, वे सत्वर बहा से अपने सघ में चली आईं। सघ में आगत लोगों को जब यह मालूम हुआ कि सघ की अभिनेत्री पाटण में द्रव्य का इन्तजाम करने गई थीं और इस तरह की अनहोनी घटना घटी तो उन लोगों को भी अपार दुःखानुभव हुआ। उन्होंने मिलकर इतना वेशुमार द्रव्य माता के सामने रख दिया और कहा—हे धर्म माता! आपको जरूरत हो उतना द्रव्य काम में लीजिये। यह सब द्रव्य आप ही का है। किसी भी तरह का विचार या चिन्ता न करते हुए आप इसका स्वेच्छानुपूर्वक उपयोग कीजिये। माता उस द्रव्य में से ऋण लेकर अपना कार्य करती हुई क्रमशः भिन्नमाल के पास आपहुँची।

संघ के सानन्द निवृत्ति के समाचारों से भैंसाशाह के हर्ष का पार नहीं रहा। उन्होंने सघ का बड़े ही समारोह से स्वागत करके नगर प्रवेश करवाया और मातेश्वरी से कुशल-क्षेम के समाचार पूछे। माता ने कहा—वत्स! तुम्हारे जैसे सौभाग्यशाली मेरे सुपुत्र हों फिर यात्रा की कुशलता का कहना ही क्या,—बड़े ही आनन्द पूर्वक मैंने यात्रा करके अपना जीवन सफल किया है। भैंसाशाह ने पूछा माता मेरा नाम कदा तक प्रचलित है? माता ने कहा—‘इस नगर के दरवाजे तक’। माता के इस शुष्क, नीरस किन्तु सत्य उत्तर से भैंसाशाह समझ गये कि माता को अवश्य ही मार्ग में तकलीफ उठानी पड़ी है। अतः सविस्मय उन्होंने अपनी जननी से पूछा—माता! यह क्या कह रही हो? इस पर उनकी माता ने पाटण का समस्त हाल कह सुनाया। भैंसाशाह को अपनी जननी के मुख से पाटण के श्रेष्ठी के उपेक्षणीय समाचारों को सुनकर अतिशय दुःख हुआ। उन्होंने इसका प्रतिकार करने का अपने मन में दृढ़ निश्चय कर लिया।

एक दिन वीररत्न भैंसाशाह ने अपने व्यापारियों को इस गर्ज से पाटण भेजा कि वहाँ जाकर वे घृत और तेल की इतनी खरीदी कर लें कि वहाँ के व्यापारी किमी हालत में भी इतना घृत तेल नहीं तोल सकें। मारवाड़ के व्यापारी तो व्यापार में इतने कुशल एवं प्रकृतित इतने हिम्मत बहादुर होते हैं कि उनके मुकाबले में दूसरे व्यापारी तनिक भी नहीं ठहर सकते हैं।

हम लोग जाकर शीघ्र ही अपनी मरु भूमि का गौरव एवं व्यापारिक कुशलाता का बड़ा पैसा अक्षय परिचय हो कि मारवाड़ियों के व्यापार की छाप उन पर सर्वदा के लिये अंकित हो जाय। मरुधर वासियों की व्यापारिक कुशलता को वे लोग स्मृति बिस्मृत न कर सकें।

ऐसे तो मारवाड़ी व्यापारी समाज स्वभावतः व्यापार निष्णात होती ही है, उस पर अपने सेठ की सर्व सुविधाजनक आज्ञा तो निश्चित ही उनको अपनी सर्वाङ्गीण योग्यता दिखलाने के लिये पर्याप्त थी। वस, मारवाड़ के कुशल व्यापारी मालिक भैंसाशाह की आज्ञा को पाकर पाटण में जाकर घृत-तेल की खरीदी करनी प्रारम्भ कर दी। ज्यों-२ खरीदी होती गई त्यों-२ भाव भी बढ़ाते गये। पाटण के व्यापारियों ने जब खूब तेज भाव देखा तो अपने आस पास के ग्रामों के आधार पर अधिक माल देना कर दिया। शाह के व्यापारियों को भी अब पाटण के व्यापारियों को छकाने का अच्छा अवसर हाथ लग गया। वस, शाह के व्यापारियों ने जिन २ से माल लेना किया था उन्हें तो रकम देदी और निकटस्थ ग्रामों में अपने आदमियों को भेज कर सब माज तेजी के भाव से खरीदना प्रारम्भ कर दिया। अब तो पाटण के व्यापारियों को आसपास के ग्रामों से माल—घृत, तेल मिलना महामुश्किल हो गया। इधर भाव में तेजी होजाने के कारण लोभवश समीपस्थ

भैंसाशाह के व्यापारियों का गुजरात में जाना

मामों के आचार पर जो मास देना किया वा उसकी भी पाठ्य निवासियों को सखार्ह करना कठिन मान्य पड़ने लगा कारण पाठ्य के व्यापारियों को पहिले रुपये देकर फिर मामों से मास करीना प्रारम्भ कर दिया अतः पाठ्य के व्यापारियों को मामों का मास भी नहीं मिल सका। अब निश्चित मुद्द पर पहिले दिये हुए रुपयों का पूरा लेख देना भी उनके लिये विषय समस्या होगी।

इस मास लेखने की मुद्द भी निश्चित थी। उस समय देखने चाहिये कि कोई साधन हो वा ही नहीं कि जिसके आचार पर मुद्द पर दूर देशों से मास संग्रह कर लौक लेते। अब मैसासाह के व्यापारी मास लेखने के लिये चाहे तो पाठ्य के व्यापारियों ने जो जोड़ा बहुत मास इधर उधर से संग्रह कर इकट्ठा किया वा सो ही पिछड़ा लेखने के लिये तैयार होगये। इधर मैसा साह के व्यापारियों ने मास के बाहिर नदी के अन्तर् हो लड़े तैयार करवाये और एक लड़े में खरीद किया हुआ पूरा और दूसरे लड़े में लेख लेख १ कर डाकने के लिये पाठ्य के व्यापारियों को कह दिया। यह देखकर पाठ्य के व्यापारीगण अत्यन्त आश्चर्य निवृत्त हुए कि लोगों करोड़ों रुपयों का पूरा लेख इस प्रकार मिट्टी में खदाने वाले से समर्थ व्यापारी कौन हैं ? कारण यह तो उनके लिये एक बम नूतन एवं आश्चर्योत्पन्न ही वा। आज तक उन लोगों ने लोगों करोड़ों के मास को इतने तब मास में खरीद कर के उपेक्षादि से इस प्रकार मिट्टी में डाकने वाले निम्न एवं शक्तिमत् व्यापारी को नहीं देखा वा। और, जो मास उन व्यापारियों के पास हाथिर वा उसे लेख, लेख कर नदी के किनारे कुत लड़ों में भर दिया। रोप बहुतसा मास लेवा यह तथा पर पाठ्य के व्यापारियों के पास अब अवशिष्ट रुपयों के देने का मास कहा वा ? बेचारे सब व्यापारी नदी चाफठ में फँस गये।

अपने पास किसी भी प्रकार से अवशिष्ट रुपयों का मास देने का समर्थ साधन न होने के कारण पाठ्य का व्यापारी-समाज हारा एवं निष्कारणी हो मैसासाह के व्यापारियों के पास गया और उनके पूजने लगे कि-आप लोगों का मूक निवास स्थान कहाँ का है ? आपने यह मास किसके लिये खरीदा है। रुपये देकर वा लोगों करोड़ों के द्रव्य को खर्च करके आप लोग मास की खरीदी कर रहे हैं और इसे इस कदर लक्ष्मी की मिट्टी में क्यों खड़ाया जा रहा है ?

व्यापारियों ने जवाब दिया—इस लोग स्वयम् अन्य वीरछ व्यापारी समाज के अधिकारक, जन बेमसख श्रीमान् मैसासाह के व्यापारी एवं मुनीम गुमाले हैं और उनकी आज्ञा से ही सब मास की खरीदी की गई है। उनका मुख इतना मजबूत है कि नदी की बालुका में डाका हुआ पूरा और तब उनकी हुकूम में, जो मारबगम में है वहाँ पहुँच जाता है। जितना आप लोगों ने मास लेखा है, जितना ही वहाँ पहुँच जाएगा। रोप का मास लेखना है वह जल्दी से ही लेख दीजिये जिससे हम शीघ्र ही हमारे निर्दिष्ट स्थान पर पहुँच सकें पाठ्य निजामी आश्चर्य विमूढ़ हो विचार करने लगे कि न मान्य पेछा बीमसा व्यापारी है जो इस कदर व्यापारिक कुशलता बतलाते हुए न मास खरीदी करते हुए किन्ति भी नहीं विचकितावा है। मुझे मे नागरिकों को आश्चर्य विमूढ़ देख कर खरीदकर करते हुए कहा कि—सावर आप लोग जानत होग कि एक समय हमारे अतिथि की माता वीरावृद्ध की आचार्य संघ लंकर गई थी और पुनः लौटते हुए पाठ्य में की एक दो दिन की स्थिरता की थी। लक्ष के लिये द्रव्य समाप्त हो जाने से आपका वहाँ के किसी प्रसिद्ध श्रेष्ठ से कर्म माया वा इस पर कहा गया वा कि—मैसा तो हमारे वहाँ पाणी भरता है वही नरपुत्र मैसासाह के हम मुनीम हैं। अब आप बेर न कीजिये और शीघ्र रोप मास लेख दीजिये कि हमको दफना न पड़े।

अब तो पाठ्य के मुख्य व्यापारियों की आँखें खुल गईं। उन व्यापारियों में अतिथि इधर की शक्ति के, उन्हें अपनी मूल स्थल नगर आने लग गईं। अब उनके पास कोई दूसरा साधन न होने से उन व्यापारियों ने क्या मांगते हुए निवेदन किया कि—हमने आसपास के मार्गों में भी मास खाने के लिये आहूती भेजे परन्तु आपन ठा वहाँ वा भी मास खरीद लिया अतः हम सब तरह से आचार हैं। आप अपनी रक्षम बापिन

पूरा लेख की खरीदी और मुख्य

ले लीजिये और नफा नुकसान के लिये जो आप दुखमें करमावे हमें नजर करेन और जमाना नही करेन।

नरवीर भैंसाशाह के गुमास्तों ने कहा—हमें नफा नुकसान लेने की तो हमारे मालिक की इजाजत ही नहीं है और बिना इजाजत के हम ऐसा करने के लिये पूर्ण लाचार हैं। हमें तो केवल माल ले जाने का ही आदेश है अतः आप अपनी जवान एव इज्जत रखना चाहें तब तो किसी भी तरह जितना माल देना किया है उतना माल शीघ्र तोल दें। अथ बेचारे वे लोग बढ़े ही पशोपेश में पड़ गये कारण, उन्हें माल मिलने का कोई जरिया ही नहीं रहा। जहाँ २ माल था वहाँ २ से तो इन लोगों ने तेज भाव में भी खरीद लिया था अतः जब जिले भर में ही माल न रहा तो वे लोग उन्हें सप्लाई भी कैसे करते ? किसी प्रकार का साधन न होने के कारण पाटण निवासियों ने एतद्विषयक बहुत अनुनय विनय किया परन्तु मुनीम, गुमास्तों के हाथ में भी क्या था कि वे नरवीर भैंसाशाह की बिना इजाजत कुछ सैटल कर दें। अन्त में पाटण के अभ्राण्य नेता मिलकर सघ भिन्नमाल गये और बड़ा जाकर नरकेशरी भैंसाशाह से मिले। बहुत अनुनय विनय करने के पश्चात् उन लोगों ने उनकी माता के किये गये अपमान के लिये हार्दिक क्षमा—याचना की। तब भैंसाशाह ने कहा—आप हमारे स्वधर्मी बन्धु हैं। आपको इतना विचार तो करना था कि एक व्यक्ति सघ निकाल कर यात्रा करता है तो क्या आपसे कर्ज रूप में ली हुई रकम को वह अदा नहीं कर सकेगा ? यदि उसके पास इतना सामर्थ्य न हो तो वह सघ यात्रा के लिये तैय्यार भी कैसे हो सकता है। यह तो किसी कारण से ऐसा संयोग प्राप्त होगया कि आपसे कर्ज लेने की आवश्यकता पड़ गई। खैर, स्वधर्मी बन्धु के नाते भी यदि आप कर्ज देने को तैय्यार न हुए तो कम से कम ऐसे अपमानजनक शब्द तो नहीं कहने थे। इसके सिवाय आपके पूर्वज भी इसी मरुभूमि से गुर्जर प्रान्त को गये तो आप लोग भी मूल मारवाड़ के ही निवासी हैं। अतः अपनी मातृभूमि के गौरव को भी नहीं भूलना चाहिये था।” इस प्रकार मधुर किन्तु हृदयविदारक शब्दों को सुनकर पाटणियों ने अपनी प्रत्येक भूल स्वीकार कर मुहुर्मुहु क्षमा याचना की। इस पर वीर भैंसाशाह ने कहा कि—आपके गुजरात में भैंसे पर पानी लाने की जो प्रथा है उसे सर्वथा बद करवा दें तो मैं आपको माफ कर सकता हूँ। पाटण के व्यापारीगण ने किसी भी तरह इस कर्ज से विमुक्त होने के लिये उपरोक्त शर्त को सहर्ष स्वीकार करली।

प्राचीनकालीन लोगों को इष्ट धूल था, चाँचि सुखि धी, सत्य और ईमान पर बड़ी श्रद्धा थी, धर्म में सुदृढ़ता और गरीबों से सहानुभूति रखने रूप बड़ी ही दयालुता थी। यही कारण था कि वे लोग सहसा ही बड़े २ कार्यों को कर गुजरते थे। नरवीर मैसासाह को देवी सन्नायिका का बड़ा इष्ट था इसी से पाटण की नदी में डाला हुआ घृत तेल माण्डवगढ की दुकान की घृत तेल की वापिकाओं में पहुँच जाता था।

गुर्जर में मैसा पर पानी लाना छुड़ाया

आचार्य भी कङ्करी की मन्त्री युग भ एक दिन का कुम्भी मैसाराह परम शक्ति को प्राप्त हुआ और उस शक्ति बल से अपने पुरोपाचार्य काय किये। और मैसाराह ने जिस क्षण और जोरा के साथ धर्म प्रचार कर शासन की प्रभावना की वह निश्चिन्त ही बख्शनीय है।

पञ्चासीकार लिखत हैं कि भीमान् मैसाराह की माता संघ लेकर बापिन मीनमास चारि अराम्य मैसाराह ने शक्तिप्रद करके संघ का पढ़ाई पढ़ाई सुधर्ष सुधिकाय रख कर भविष्य प्रती मुक्त पदराजनी की थी। बापकों को तो इतना दान दिया कि उन्होंने आपकी शुभ कविता से अष्टाष्ट गुना दिया था।

मात बसी बत बात, बेटा जब बाळ समर ने। कत पड़त तोय काय जब नाम दब छेत करे ॥
परगल रहे रिक्त खीन खजाना मुकुट परे ॥ बलत पाठ्य आय ईश्वर मात एवं पे ॥
बाळ महो मय पुत के आपा प्रन्ध उरि म दोषे। पर पर मैसा जानी भो, कित मैसा मात छैता पे ॥
पुत मुन्ने विष मात को, कुशल मात की बात। कित केना तुम पुत्र का, नाम बलत सु प्रयात ॥
उत्तर दाता मे दिया, नमर दुवार तुम नाम। ठगी बाळ दे मात को, मैसा दहोत्र कियो काय ॥

प्यापानी पठाय के खीर किश की ठेक। जब देह सारा किया, प्रबल शक्ति का छेक।

कोडा मोय गाँव में, रह बाळ अस ठेक। हरिया गुवार बापिका बोकपो न पाछे बोक ॥

मैसा नीर कुडावियो खान लुकाई एक। खरहरन सुत मैसा यको राखी बहुर ठेक ॥

कपन कोटि गुहरात बात मय छच्छ प्रसिद्धि। सबादिका प्रसिद्ध रहे छिर पे रिद्धि सिद्धि ॥

नब खरह कुमोम नाम राज राणा छय बापे। खरह सा बाळ हल कवि कीर्ति बखान ॥

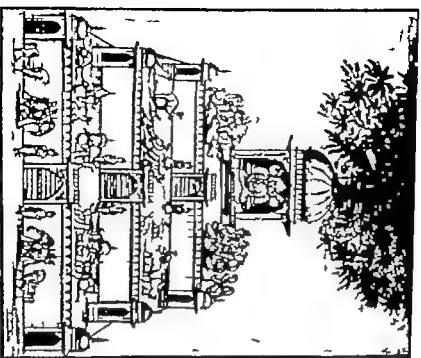
बहुर गात मन्त्र मुकुट सुवन मुखते बोधो। मैसाय छेठ खरहरन तयो, अरबा कोस निबाधो ॥

इत्यादि ब्रह्मादिनी में बहुत से कविन मिलत हैं पर स्थानाभाष से छपके छन वहाँ दिया जरी बापा है तथापि कपटीक मन्त्रा से ही पाठक अच्छी तरह से समझ सकते हैं।

आचार्य देवगुप्ताधरजी महापात्र बड़े ही प्रविमाराखी युग प्रबन्ध आचार्य हुए हैं आपका विहार बेट बहुत बिलुप्त था। उपदेशक के पूर्वाभाष की पद्धति अनुसार आपराज्य प्रविष्टि होने के बाद कम से कम एकवार तो मन्दिर साठ कीर्तन सीमाएँ कच्छ सिन्ध पंजाब कच्छ शूरसेन मल्ल आदनी मेघनादि प्राय में विहार करके धर्म प्रचार आचरण किया करते थे तत्पुसार आचार्य देवगुप्ताधरजी भी प्रत्येक प्रायों में विहार कर अपने आकाशवि साधुओं की सार समाज भाषकों की कार्योपदेश तथा भक्तियों की जैन बताने में अच्छी सफलता प्राप्त की थी थी इस विहार के पन्थ जैसे जाइयों को जैन बताने से कैसे अनेक मुमुक्षुओं को समझ बीजा दे बनका उद्धार किया तथा जैनधर्म की नीति मन्त्रन करने की अनेक मानुषों के बतारे जैन मन्त्र मूर्तियों की प्रतिष्ठा की करवाई की इसी प्रकार हरौन शक्ति के बिते कई स्थानों से आप स्वयं वर्ष आपन ब्रह्मावि मुनिराजों ने तीर्थ यात्राएँ संघ निकलवा कर तीर्थों की यात्रा भी की थी। आपका जीवन पञ्चासीकारों ने बहुत विस्तार से लिखा था पर मैंने यहाँ स्थानाभाष से यथित मैं ही लिखा है।

एक समय सूरीधरजी महाराज अष्टावली मगरी की विरासत परिषदा में ब्रह्मज्ञान है रहे य इस समय एक मन्त्रि प्राणी बस परिषदा का अपूर्व ठाठ और सुरिनी के व्याख्यान देखे की बड़ा को बेल महदा बोझ उठा है कि क्या भाव का दिन उत्पन्न है कैसे हम लोगों के हृदय कर्मों का बन्ध है कि कैसे महाविजय क्षेत्र में तीर्थहृत् को ब्रह्मज्ञान होता है कैसे ही यात्रा यहाँ पर पूष गुह्येय का व्याख्यान हो रहा है इत्यादि।

मगधान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास ७



वीरभद्रादयः कः समयवत्सरायः की कनेक स्थाना पर रचना करारि गये



मगधियर हीर की रचना कनेकी व लोपेर से की संय धि करारि

इस पर सूरिभरजी महाराज ने फरमाया कि महानुभाव ! आपका भाव कितने ही भक्ति का हो पर कोई भी बात अपनी मर्यादा में होती है तबतक ही शोभा देती है मर्यादा का उल्लंघन करने पर गुण भी अवगुण एवं प्रशंसा भी निंदा का रूप धारण कर लेती है क्योंकि कहा तो सर्वज्ञ तीर्थङ्कर भगवान् और कहाँ मेरे जैसा अल्पज्ञ ? तीर्थङ्कर भगवान् केवलज्ञान केवलदर्शन से लोकोलोक के चराचर पदार्थों के भाव एक ही समय में हस्तामल की तरह देखते हैं तब मेरे जैसे अल्पज्ञ को प्रायः कल की बात भी याद नहीं रहती है ! अतः आपने मेरी प्रशंसा नहीं बढ़ी भारी निन्दा की है और मैं इससे सख्त नाराज भी हूँ । आयन्दा से सब लोगों को खयाल रखना चाहिये कि कोई भी शब्द निकाले पर पहले उनको, खूब सोचे समझे बाद ही मुँह से निकालें । प्रसंगोत्पात्त मैं आज थोड़ासा तीर्थङ्कर देवों के व्याख्यान का हाल आपको सुना देता हूँ ।

तीर्थङ्कर भगवान् अपने कैवल्यज्ञान कैवल्यदर्शन द्वारा सम्पूर्ण लोकोलोक के सकल पदार्थ को प्रगट हस्तामल की भाँति जाना देखा है उन तीर्थङ्करों की विभूतिरूप समवसरण अर्थात् जिस पवित्र भूमि पर तीर्थङ्करों को कैवल्य ज्ञानोत्पन्न होता है वहाँ पर देवता समवसरण की दिव्य-रचना करते हैं । जैसे वायुकुमार के देवता अपनी दिव्य वैक्रिय शक्ति द्वारा एक योजन प्रमाण भूमि मण्डल से तृण काष्ठ काकरे कचरा धूल मिट्टी वगैरह अशुभ पदार्थों को दूर कर उस भूमि को शुद्ध स्वच्छ और पवित्र बना दिया करते हैं ।

मेघकुमार के देवता एक योजन परिमित भूमि में अपनी दिव्य वैक्रिय शक्ति द्वारा स्वच्छ निर्मल शीतल और सुगन्धित जल की वृष्टि करते हैं जिससे बारीक धूल-रज उपशान्त हो सम्पूर्ण मण्डल में शीतलता छा जाती है । और ऋतु देवता अर्थात् पट् ऋतु के अर्धरात्रि देव पट् ऋतु के पैदा हुए पाच वर्ण के पुष्प जो जल से पैदा हुये उत्पलादि कमल और थल से उत्पन्न हुए जाइ जूई चमेली और गुलाबादि वृक्ष भी स्वच्छ सुगन्धित और दीप्तिमान (जानु) प्रमाण एक योजन के मण्डल में वृष्टि करते हैं और देवता उन पुष्पों द्वारा यथास्थान सुन्दर और मनोहर रचना करते हैं । यथा समवायग सूत्रे—

“जलथलय भासुर पभूतेण विठ्ठाविय दसद्वयणेण कुसुमेण जाणुस्तेहपमाण भित्ते पुष्पोवयारे किञ्चिद्” प्रसु के चौनीस अतिसय में यह अठारवा अतिशय है ।

व्यन्तर देव अपनी दिव्य वैक्रिय शक्ति द्वारा मणि-चन्द्रकान्तादि रत्न-इन्द्र नीलादि अर्थात् पाच प्रकार के मणि रत्नों से एक योजन भूमि मण्डल में चित्र विचित्र प्रकार से भूमि पिठिका की रचना करते हैं ।

पूर्वोक्त पाच प्रकार के मणि रत्नों से चित्र विचित्र मण्डित, जो एक योजन भूमिका है उस पर देवता समवसरण को दिव्य रचना करते हैं । जैसे—अभितर, मध्य, और बाहिर एवं तीन गढ़ अर्थात् प्रकोट बना के उनको भीतों (दिवारों) पर सुन्दर मनोहर कोसी मे (कागरी) की रचना करते हैं । जैसे कि—

(१) अभितर का प्रकोट रत्नों का होता है, उसपर मणि के कागरे और वैमानिक देव रचना करते हैं ।

(२) मध्य का प्रकोट सुवर्ण का होता है, उसपर रत्नों के कागरे और ज्योतिषी देव रचना करते हैं ।

(३) बाहिर का प्रकोट चांदी का होता है, उसपर सोने के कागरे, और रचना भुवनपतिदेव करते हैं ।

इन तीनों प्रकोटों की सुन्दर रचना देवता अपनी वैक्रियलब्धि और दिव्य चातुर्य द्वारा इस कदर करते हैं कि जिसकी विभूति अलौकिक है, उस अलौकिकता की सिखाय केवली के वर्णन करने को अममर्थ है ।

समवसरण की रचना दो प्रकार की होती है । (१) घृत-गोलाकार (२) चौरास—जिस में घृताकार समवसरण का प्रमाण कहते हैं कि समवसरण की भीति ३३ धनुष ३२ अंगुल की मूल में पहली है, ऐसी छः भीतें हैं पूर्वोक्त प्रमाण से गिनती करने से दो सौ धनुष होती है और वह प्रत्येक भीत ५०० धनुष ऊँची होती है ।

भीते और प्रकोट का अन्तर शामिल करने से ८००० धनुष अर्थात् एक योजन होता है ।

अब प्रकोट २ के बीच में अंतर बतलाते हैं कि चांदी के प्रकोट और स्वर्ण के प्रकोट के बीच में ४००० सोवाणा अर्थात् पगोतिये होते हैं । प्रत्येक एक हाथ के ऊँचे और पहूले होने से १२५० धनुष के हुए और दर-

बाजे के पास २ घनुष का परवर (सम जगह) एवं ११०० घनुष का अम्बर है। तथा स्वर्ण प्रकोट और रज प्रकोट के बीच में पूर्णोक्त ११०० घनुष का अम्बर है। मध्य भाग में २१०० घनुष का मणि पीठ है। दूसरी ओर ११००-११० का अम्बर एवं २०-२१ । २१० । २१०० कुल ८०० घनुष अर्थात् एक योजन हुआ, और बांती का प्रकोट के बाहर जो १०० पगोविये हैं वे एक योजन से अलग समझना। प्रत्येक गड के रजमन चार २ दरवाजे होते हैं। तथा मगवान के सिंहासन के भी १०० पगोविये होते हैं। अर्थात् वे सिंहासन के मध्य भाग में पूर्वाभि चारों विरामों में दो दो कोस का अम्बर है वह बांती का प्रकोट के बाहर का प्रवेश तक समझना। शूल (गोख) समवसरण की परिधि तीन योजन ११११ घनुष एक हाथ और पाठ अंगुल की होती है। इस प्रकार इन समवसरण का प्रमाण कहा अथ औरम का प्रमाण करते हैं।

दूसरा औरम समवसरण की भीती १००-१०० घनुष की होती है, और बांती सुवर्ण के अम्बर १२० घनुष का तथा स्वर्ण व रत्नों के प्रकोट का अम्बर १०० घनुष का। एवं २१०० घनुष। दूसरी तरफ भी १२०० व तथा मध्य पीठिका २१०० व० और ४०० घनुष की चारों विरामें। २१० । २१० । २१०० । ४०० । कुल पाठ हजार घनुष अर्थात् एक योजन समझना। शेष प्रकोट दरवाजे पगोविये और सर्वाधिकार शूल समवसरण के मात्तिक समझना।

मग प्रकोट (गड) पर चढ़ने के पगोवियों का वर्णन करते हैं। पश्चिमे गड में जाने को समवरी से बांती के गड के दरवाजे तक दशा हजार पगोविये हैं, और दरवाजे के पास जाने में २० घनुष का सम परवर आता है। दूसरे प्रकोट पर जाने के क्षिप २० पांच हजार पगोविये हैं। दरवाजे के पास २० घनुष का सम परवर आता है और तीसरे गड पर जाने के क्षिपे २० पगोविये हैं। और इस जगह ११०० घनुष का मणिपीठ भीवत है। इस मणिपीठ से मगवान् के सिंहासन तक जाने में दशा हजार पगोविये हैं।

समवसरण के प्रत्येक गड के चार २ दरवाजे हैं। और दरवाजे के आगे तीन २ सोबाय प्रति स्तम्भ (पगोविये) हैं समवसरण के मध्य भाग में जो २१०० घनुष का मणिपीठ पूर्ण कहा है उसके ऊपर दो हजार घनुष का अम्बा चौड़ा और तीर्थहूटों के शरीर प्रमाण अम्बा एक मणिपीठ मायक भीवत होता है कि जिस पर वर्मानाथ तीर्थहूट मगवान् का निवासन रहता है। तथा बरवी के दक्ष से दक्ष मणिपीठका के ऊपर का उडा आई कोस का अर्थात् बरवी से सिंहासन आई कोस अम्बा रहता है। कारण २० । १५ । ० । ११ एवं बीस हजार सोदान हैं प्रत्येक एक २ हाथ के अम्बे होने से २० घनुष का आई कोस होता है।

मग अष्टोक्त हूक का वर्णन करते हैं। वर्तमान तीर्थहूटों के शरीर से बाहर गुहा अम्बा और साविक योजन का अम्बा पडुका जिस अष्टोक्त हूक की सवन स्थित और सुगंधित आता है तथा यह हूक पश्चिमे क्षरवी से सुरोमित है। पूर्णोक्त अष्टोक्त हूक के नीचे बड़ा ही मनोहर राजमन एक रेखंडा है, इस पर चारों विराम में ध्याय पीठ चार रजमन सिंहासन हुआ करते हैं।

इन चारों सिंहासन अर्थात् प्रत्येक सिंहासन पर तीन २ ब्रह्म हुआ करते हैं, पूर्ण अंगुल सिंहासन पर बेडोक्कनाथ तीर्थहूट मगवान् विराजते हैं। शेष पश्चिम पश्चिम और उत्तर दिशा में देवता तीर्थहूटों के प्रतिविम्ब (जिन प्रतिमा) विराजमान करते हैं। कारण चारों ओर रही हुई चरित्रा चपल २ निज में बड़ी समझी हैं कि मगवान् हमारी ओर विराजमान हैं, अर्थात् किसी को भी निराश होना नहीं पड़ता है। समवसरण स्थित सब लोग बड़ी आश्चर्य हैं। मगवान् चतुर्मुखी अर्थात् पूर्ण अंगुल आप सुख विराजते हैं। शेष तीन दिशाओं में देवता मगवान् के प्रतिविम्ब अर्थात् जिन प्रतिमा स्थापन करते हैं और वह चतुर्विध सब को बन्धुकीक पुत्रनीक भी है।

समवसरण के प्रत्येक दरवाजे पर आकाश में ऊहरे जाती हुई सपरवार से प्रसन्नमान सुन्दर पञ्च, ब्रह्म आपर मकरपञ्च और अष्टमङ्गलिक चान्दी स्वस्तिक, वीरस्त, अम्बाहूत वर्तमान, यथावय अम्बरका,

मच्छयुगल, और दर्पण एवं अप्रमंगलिक तथा सुन्दर मनोहर विलास मयुक्त वृत्तियों पुष्पों की सुगन्धित मालाएँ, वेदिका और प्रधान फलश मणिमय तोरण वह भी अनेक प्रकार के चित्रों से सुशोभित हैं और कृष्णागार धूप घटीएँ करके सम्पूर्ण गण्डल सुगन्धिमय होते हैं। यह सब उत्तम सामग्री व्यन्तर देवताओं की बनाई हुई होती है।

एक हजार योजन के उत्तम दंड और अनेक लघु ध्वजा पताकाओं से भण्डित महेन्द्रध्वज जिसके नाम धर्मध्वज, मणिध्वज, गजध्वज, और सिंहध्वज गगन के तला की उलाँघती हुई प्रत्येक दरवाजे स्थित रहे। कुटुमादि शुभ और सुगन्धी पदार्थों के भी ढेर लगे हुए रहते हैं। विशेष समझने का यही है कि जो मान कहा है, वह सय आत्म अनुल अर्थात् जिस जिम तीर्थंकरों का शासन हो उनके हाथों से ही समझना।

समवसरण के पूर्व दरवाजे से तीर्थंकर भगवान् समवसरण में प्रवेश करते हैं, प्रदक्षिणा पूर्वक पादपीठ पर पाँव रखते हुए पूर्व सम्मुख सिंहासन पर विराजमान हो सप्रसे पहिले “नमो वित्यस्स” अर्थात् तीर्थ को नमस्कार करके धर्मदेशना देते हैं? अगर कोई मवाल करे कि तीर्थंकर तीर्थ को नमस्कार क्यों करते हैं? उत्तर में ज्ञात हो कि—

(१) जिस तीर्थ में आप तीर्थंकर हुए इसलिए कृतार्थ भाव प्रदर्शित करते हैं। (२) आप इस तीर्थ में स्थित रह कर धीमस्थानक की सेवा भक्ति आराधन करके तीर्थंकर नामगौत्र कर्मोपार्जन किया इसलिये तीर्थ को नमस्कार करते हैं। (३) इस तीर्थ के अन्दर अनेक केवली या तीर्थंकरादि उत्तम पुरुष एवं मोक्षगामी होने से तीर्थंकर तीर्थ को नमस्कार करे बाद अपनी देशना प्रारम्भ करते हैं। (४) साधारण जनता में विनय धर्म का प्रचार करने के लिये इत्यादि कारणों से तीर्थंकर भगवान् तीर्थ को नमस्कार करते हैं।

देशना सुनने वाली वारह परिपदा का वर्णन करते हैं, जो मुनि, वैमानिकदेवी, और साध्वी एवं तीन परिपदा अभिकोण में—भवनपति, ज्योतीषी व्यन्तर इनकी देवियों नैरुत्य कौण में—भवनपति, ज्योतीषी, व्यन्तर ये तीनों देवता वायव्य कौणमें, वैमानिकदेव, मनुष्य, मनुष्य भ्रियो एव तीन परिपदा ईशान कोण में। अतएव वारह परिपदा चार विदिशा में स्थित रह कर धर्मदेशना सुनती हैं।

पूर्वोक्त वारह परिपदा से चार प्रकार की देवांगना और साध्वी एव पांच परिपदा खड़ी रह कर और चार प्रकार के देवता, नर, नारी और साधु एव सात परिपदा बैठकर धर्मदेशना सुने। यह वारह ही परिपदा सबसे पहिले, जो रत्नों का प्रकोट है, उसके अन्दर रह कर धर्मदेशना सुनती हैं।

पूर्वोक्त वर्णन आवश्यक वृत्ति का है। फिर चूर्णीकारों का मत है कि मुनि परिपदा समवसरण में बैठ करके तथा वैमानिक देवी और साध्वी खड़ी रह कर व्याख्यान सुनती हैं। और शेष नव परिपदा अनिश्चितपने अर्थात् बैठकर या खड़ी रह कर भी तीर्थंकरों की धर्मदेशना सुन सके। तथा आवश्यक निर्युक्तिकारों का विशेष मत है कि पूर्व मनुष्य तीर्थंकर विराजते हैं। उनके चरण कमलों के पास अभिकौन में मुख्य गणधर बैठते हैं और सामान्य केवली जिन तीर्थ प्रत्ये नमस्कार कर गणधरों के पीछे बैठते हैं उनके पीछे वैमानिक देवी, और उनके बाद साध्वियाँ बैठती हैं। और साधु साध्वियों और वैमानिक देवियों एवं तीन परिपदा, पूर्व के दरवाजे से प्रवेश होकर फे, अभिकौन में बैठे। भवनपति व्यन्तर व ज्योतीषियों की देवियों एवं तीन परिपदा दक्षिण दरवाजे से प्रवेश होकर नैरुत्य कौन में, पूर्वोक्त तीनों देव परिपदा पश्चिम दरवाजे से प्रवेश होकर वायु कौन में और वैमानिक देव नर व नारी एवं तीन परिपदा उत्तर दरवाजे से प्रवेश होकर के ईशान कौन में स्थित रह कर व्याख्यान सुने, पर यह ख्याल में रहे कि मनुष्यों में अल्पश्रद्धा महा-श्रद्धा का विचार अवश्य रहता है। अर्थात् परिपदा स्वयं प्रकाशान होती है कि वह अपनी २ योग्यतानुसार स्थान पर बैठ जाती हैं, परन्तु समवसरण में राग, द्वेष, ईर्ष्या, मान, अपमान लेशमात्र भी नहीं रहता है। दूसरे स्वर्ण के प्रकोट में तिर्यञ्च अर्थात् सिंहव्याघ्रादि, तथा इस सारसादि पत्नी जाति वैरभाव रहित,

शास्त्र विद्वत् से जिन देवताओं का स्मरण है। तथा ईशान कीन में देवराजि देवराज है। वर तीर्थकर यहि वर में अपनी देवता समाय करन के बाद कहर के बरबाजे से उस देवराज में पधारते हैं, तब दूसरे वर में राजपति विद्वत् मिहामन पर विराजते तथा पावपीठ पर विराजमान हो गणेश मयाराज देवता देते हैं।

तीसरे प्रयोग में हस्ती बाध सुकपास जाय रज बरौख सवारियों रकी जाती हैं, और सब बरबाजे में दो १ और हुक्म में पकेक सुन्दर बाणियों हुमा करती हैं, जिसमें स्वर्ण और निर्मल बज रहा है।

प्रथम रनों के बाद के बरबाजे पर पकेक देवता हाथों में अथवा किए पहिहार के रूप में कहे रहते हैं।

(१) पूर्व दिशा के बरबाजे पर सुवर्ण काष्ठि राहीर बाबा सोमनाथक वैमानिक देवता, हाथ में बज केकर कहा रहता है।

(२) दक्षिण के बरबाजे पर श्रेष्ठ वर्धमान वम नामक सम्पदा देव हाथ में दण्ड केकर बरबाजे पर कहा रहता है।

(३) पश्चिम के बरबाजे पर रजवर्ण राहीर बाबा वारुख नामक श्रोत्रिणी देव हाथ में दास केकर कहा रहता है।

(४) उत्तर के बरबाजे पर स्वामवर्धमान कुबेर (वाम) नामक सुवर्णपति देव हाथ में गता केकर कहा रहता है। वे चारों देव समवसरण के रक्षार्थ कहे रहते हैं।

दूसरे सुवर्ण प्रयोग के प्रत्येक बरबाजे पर देवी सुगन्ध प्रविहार के रूप में स्थित है, जिसके नाम जग, विजया अजिता अयराजिता, अमरा: कनके राहीर का वर्ण स्वर्ण, अरुण, (काश) पीठ, (पीठा) और नीला हाथ में अथवा अंकुश पास और मकरध्वज, नाम के अथवा (राज) हैं।

तीसरे वाक्पीठ के प्रयोग के प्रत्येक बरबाजे पर प्रविहार देवता होते हैं जिनके नाम सुन्दर, वर्धमान, कपासिक और मन्त्रमुकुटापी, इन चारों देवताओं के हाथ में कही रहती है, और शासन रक्षा करण इनकी कर्तव्य है।

तीर्थकरों के समवसरण का शास्त्रों में बहुत विस्तार से वर्णन है, पर वास्तविक के लिए ज्ञानियों के कुछ ग्रन्थ में सामान्य, (संक्षिप्त) वर्णन किया है। इस समवसरण की देवताओं का समूह अर्थात् इन के आरौख से चार प्रकार के देवता एकत्र होकर रचना करते हैं। अगर महाशक्ति सम्पन्न एक ही देवता चारों को पूर्णतः समवसरण की रचना कर सकता है फिर अधिक का तो कहना ही क्या? पर अल्पशक्ति देव के लिए मज्जा है—वर करे वा न भी कर सके।

समवसरण की रचना किस स्थान पर होती है? यह कहते हैं कि जहाँ तीर्थकरों की वैभवाभिलेख होता है वहाँ निम्नवर्ग समवसरण होता ही है और शेष यहि जहाँ पर समवसरण की रचना गयी हुई हो अर्थात् जहाँ पर मिथ्यात्व का भार हो अथवा का सामान्य वर्ण रहा हो पाकविद्वत् की भावनावा हा, देते ज्ञान में भी देवता समवसरण की रचना अवश्य करते हैं। और जहाँ पर महाशक्ति देव और इन्द्राणि अथवा बाध को वर्णन करने की आते हैं वे देवता भी भावनावा समवे तो समवसरण की रचना करते हैं जिससे शासन का बयोध, वर्म प्रचार और मिथ्यात्व का नाश होता है। शेष समवर्ण पीठ और सुवर्णकमल की रचना निरन्तर हुमा करती है जिस पर विराजमान हो प्रभु देवता देते हैं—

इस प्रकार के समवसरण प्रत्येक तीर्थकरों के एक केवलक्षण अथवा दो वहाँ और एक सम्पन्न एवं दो दो समवसरण तो होत ही है पर इस अवसरों की काल में म अथवा मनेव के आठ समवसरण हुए कारण यह समव के लोग प्रायः मन्त्रिक के और बुगजर्म की बलीक समव में ही क्षोभा वा अथ कनके सिने कास कहात ही तब म महावीर के शासन में १२ समवसरण हुए कारण इस समय मिथ्यात्व का जोर बहुत बड़ा हुमा वा पण बाणियों की बड़ी भावनावा थी। अतः बारह समवसरण हुए शेष २२ तीर्थकरों के दो दो दो

हुए इत्यादि विस्तार से व्याख्यान करते हुए सूरिजी ने कहा महानुभावों ! तीर्थंकरों का व्याख्यान में दो प्रकार की लक्ष्मी-विभूति होती है १—बाह्य २—अभ्यन्तर । जिसमें बाह्य तो अष्ट महाप्रतिहार्य होते हैं और अभ्यन्तर में केवलज्ञान केवलदर्शन । उन लोकोत्तर महापुरुषों की अपेक्षा यहाँ अश मात्र भी नहीं है । धन्य है उन महानुभावों को कि जिन्होंने तीर्थंकर भगवान् के समवसरण में जाकर उनका व्याख्यान सुना है इत्यादि सूरिजी के व्याख्यान का जनता पर काफी प्रभाव हुआ और सब की भावना हुई कि श्रीतीर्थंकर भगवान् के समवसरण में जाकर उनका व्याख्यान सुने ।

इस प्रकार आचार्य देवगुप्त सूरिश्चरजी महाराज ने २० वर्ष तक शासन की अति उच्च भावना से सेवा की आपने बहुत से मास मदिरा सेवियों को उपदेश रूपी अमृत पान करवा कर जैनधर्म में दीक्षित किये बहुत मुमुक्षुओं को भ्रमण दीक्षा दी और कईएकों श्रावक के व्रत दिये इनके अलावा जैनधर्म को स्थिर रखने वाले जिनालयों की प्रतिष्ठाएँ करवाई तथा जन कल्याण की उज्ज्वल भावन को लक्ष में रख तीर्थों की यात्रार्थ बड़े बड़े सघ निकलवा कर भावुकों को यात्रा का लाभ दिया इत्यादि आपश्री के किये हुए उपकार को एक जिन्हा से कैसे कहा जासकता है खैर सूरिजी ने अपनी अन्तिमावस्था में योग्य मुनि को सूरि बनाकर आप अन्तिम सलेखना एवं अनसन और समाधि पूर्वक स्वर्ग पधार गये ।

पूज्याचार्य श्री के शासन में मुमुक्षुओं की दीक्षाएँ

क्र.सं.	पद	नाम	जाति के	शाह	पोसा	ने	सूरिजी के पास दीक्षाली
१—	नागपुर	के	चोरडिया	जाति के	शाह	पोसा	ने
२—	जाखोड़ी	के	पोकरणा	"	"	धर्मा ने	" "
३—	नन्दपुर	के	श्रेष्ठि	"	"	सगण ने	" "
४—	फोरटपुरी	के	जाघड़ा	"	"	खेमा ने	" "
५—	पलढी	के	राखेचा	"	"	गोमा ने	" "
६—	दातरडी	के	सालेचा	"	"	खीवर्सी ने	" "
७—	चन्द्रावती	के	आर्य्य	"	"	नोधण ने	" "
८—	शिबपुरी	के	छाजेद	"	"	सुमाण ने	" "
९—	ढेलीपुर	के	सुखा	"	"	चमना ने	" "
१०—	मालपुर	के	सुरंद	"	"	गोविन्द ने	" "
११—	राजपुर	के	भोपाला	"	"	भूता ने	" "
१२—	हापड़	के	विनायकिया	"	"	चूड़ा ने	" "
१३—	मानपुर	के	काग	"	"	चहाड़ ने	" "
१४—	कुशमपुर	के	बोत्यरा	"	"	घोकल ने	" "
१५—	पाखिहका	के	रांका	"	"	कुम्पा ने	" "
१६—	गुदडी	के	डिडू	"	"	देदा ने	" "
१७—	नारणपुर	के	कुम्भट	"	"	माधु ने	" "
१८—	रणथम्भोर	के	नाहटा	"	"	लाधा ने	" "
१९—	नरवर	के	संचेती	"	"	झुगर ने	" "
२०—	कीराटकुंभ	के	पारख	"	"	करमा ने	" "
२१—	वीरपुर	के	प्रागवट	"	"	हुझा ने	" "
२२—	दान्तिपुर	के	"	"	"	मेकरण ने	" "

२३—राजपुर	के	ग्रामद	जाति के	राह	पापा मे	सुरिजी के पास दीपादी
२४—सावडी	के	"	"	"	रामा मे	"
२५—बनपुर	के	"	"	"	रामा मे	"
२६—पचावटी	के	श्रीमाख	"	"	हुर्ग मे	"
२७—भावातपुर	के	"	"	"	दीर् मे	"

भाषाईमी के २० शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

१—मारडी	के	समर्थिका	जाति के	राह	बोलावे	म० महरा के मन्दिर की म०
२—नादुरकुडी	के	भार्य	"	"	भर्तुन मे	"
३—दीलोडी	के	मेडि	"	"	बीरा मे	"
४—नागपुर	के	मंथी	"	"	सार्ग मे	पारब०
५—बाबाडी	के	पारप	"	"	मेका मे	"
६—रजपुर	के	तावेर	"	"	नागदेव मे	"
७—गाडु	के	बाफरा	"	"	भोजा मे	"
८—गोडु	के	कावेर	"	"	हुम्मा मे	महरा०
९—रमाख	के	सावेका	"	"	समर्थ मे	"
१०—डेडिकामाम	के	बोहरा	"	"	काबा मे	"
११—झगीपुर	के	भटेवर	"	"	गम्बर मे	"
१२—देवडी	के	बैसरका	"	"	भोदख मे	भाडीभर
१३—कभीपुरा	के	मडोवर	"	"	देवख मे	"
१४—पंचावटी	के	ग्रामद	"	"	रोडा मे	"
१५—इडिनगरी	के	श्रीमाख	"	"	बैपात मे	भक्ति०
१६—करवावटी	के	दीलोडिका	"	"	रंभा मे	रामि
१७—मरान्तिपुर	के	करवावट	"	"	मेका मे	"
१८—देवीमाम	के	काहटा	"	"	चवर मे	मैमीलाव
१९—मुवामाम	के	काग	"	"	हरपात मे	महरा०
२०—बहनगर	के	कावानवी	"	"	झरका मे	"
२१—बेरापडा	के	ग्रामद	"	"	सी मे	"
२२—राबोडी	के	"	"	"	भुता मे	पारब०
२३—मुचोडी	के	"	"	"	गोमा मे	"
२४—मदनपुर	के	श्रीमाख	"	"	मेता मे	"
२५—पनपुर	के	"	"	"	रामा मे	महरावर

भाषाईमी के २० वर्षों के शासन में संघादि छत्र कार्य

१—झवेरापुर	के	मेडि	जाति के	राह सांग मे	बी राधुकर का संघ निकाला
२—माहम्पुर	के	मंथी	"	प्रभु राधुकर मे	"
३—मेतिथीपुर	के	हुपेख	"	केधवा मे	"
४—आवडगर	के	बाफरा	"	राह आचका मे	"

५—चित्रकोट	के	तोडियाणी	”	भोपा ने	”	”
६—उजैन	के	समदडिया	”	भोगा ने	”	”
७—बंदेरी	के	पोकरण	”	दुर्जय ने	”	”
८—मधुरा	के	आर्य्य	”	कचरा ने	”	”
९—चन्द्रावती	के	प्राग्वट	”	लुया ने	”	”
१०—लाठवपुर	के	मंत्री जाति के		जुजार ने	सम्मेत शिखर का	
११—यनारसी	के	श्रेष्ठि	”	कुमार ने	”	”
१२—पद्मावती	के	श्रीमाल	”	रावण ने	शत्रुञ्जय का संघ निकाला	
१३—रत्नपुर	के	छाजेड़	”	भोगा ने	”	”
१४—राजपुर	के	चौरडिया	”	धरण ने	”	”
१५—नागपुर	के	समदडिया	”	जैतसी ने	”	”
१६—नारायणगढ़ के हिंदु जाति के शाह रत्नसी ने स० १११४ का दुकाल में करोड़ द्रव्य व्यय किये ।						
१७—चन्द्रावती के प्राग्वट जाति के भाण ने स० ११२२ का दुकाल में ” ” ”						
१८—देवकीपाटण के श्रीमाल जाति के शाह भूता की पुत्री सिणगारी ने तालाब में एक लक्ष द्रव्य लगा ।						
१९—बेनातट के सचेती नरसी की माता रुक्मणी ने एक बावड़ी बन्धाने में लक्ष द्रव्य लगाया ।						
२०—वीरपुर का श्रेष्ठि जाति के मंत्री राघो युद्ध में काम आया उसकी स्त्री सती हुई ।						
२१—चित्रकोट का आर्य्य वीरम युद्ध में ” ” ”						
२२—उपकेशपुर का क्षत्रि श्रेष्ठि धिरो ” ” ”						
२३—नागपुर का चौरडिया पेशो ” ” ”						
२४—नारदपुरी का प्राग्वट अमरो चार चौरासी पर आंगण बुलाकर पाच २ सुवर्ण मुद्रा लाहू में दी ।						
२५—शिवपुर श्रीमाल शूरा ने सात बह यज्ञ (जीमणवार) कर संघ पूजा में सुवर्ण थाली दी ।						
२६—चित्रकोट पोकरणा कुम्मा ने चौरासी न्याति को अपने बहों बुलाकर सुवर्ण की फटियों पहरावणी में दी ।						

उनपचासवें पट्ट पारखवर, देवगुप्त सूरिश्वर थे ।

सिद्धगिरी का संघ साथ में, भैसाशाह जगेश्वर थे ॥

अपमान किंवा माता का गुजर, बदला जिसका लीना था ।

उद्योत किया सूरि शासनका, अमरनाम शुभ किना था ॥

इति भगवान् पार्वनाथ के उनपचासवें पट्ट पर महान् प्रतिभाशाली देवगुप्तसूरिश्वर आचार्य हुए ।



भीठपकेस गण्ड में पट्टकृत शाखा—आपापभी कछमुरि के अनन्तर भीसिद्धमुरि नाम के आचार्य हुए। आप सूरि पर के योग्य सर्वगुण सम्पन्न शाकिशास्त्री आचार्य थे, पर कटहूप नगर के भठ भास्त्रे के आत्मानन्द से आप कटहूप नगर में कई वर्षों तक निवसित करते रहे गये। इस वर गण्ड के शुचिचित्त भक्तों ने विचार किया कि बिना ही कारण गण्डनाथक आचार्य भीसिद्धमुरि एक नगर में निवसित कर बैठ गये वह ठीक नहीं किया। इसका प्रभाव भक्त जनता समुदाय पर बहुत बुरा पड़ेगा कारण आप एक उपदेशगण्डाचार्यों ने यदि विकल एवं दीर्घ विहार करके महाजन संघ का रक्षक पोषक एवं बर्धन किया है। अब इस प्रकार आपापभी का एक नगर में निवसित कर बैठ जाना उपदेशगण्ड के सत्ताजन में शिथिलता का योग्य है अतः अक्षर ही आचार्यभी को भी प्राप्तीय व्यामोह छोड़ कर अपना विहार क्षेत्र विराम बनाना चाहिये। कुछ आदर्श विचार लेखी से प्रेरित हो आमगण्ड मुनियों ने आचार्यभी सिद्धमुरि से सल्लाह पूर्वक प्रार्थना की—“प्रभो! क्या कीजियेगा हमें निवारा हो आपभी को एक स्थान पर निवसित कर देना चाहता पड़ा है कि—आप सब तरह से समर्थ शाकिर्षत हैं। अतः प्रार्थनाओं के अनुपम आदर्श को अभिमुख होकर आपभी को भी निजसर्व की प्रमादकार्य एवं मुनिसमुदाय पर आदर्श प्रभाव डालने के लिये अक्षर ही दीर्घ विहार रुकना चाहिये”। इस निज प्रार्थना पर सूरिजी ने न तो कुछ कहा और न विहार ही किया। इस उत्तर में भक्तों ने स्वयं शब्दों में कह दिया—“आपको हर एक दृष्टि से विहार क्षेत्र की ओर कर्म बहाना चाहिये सम्पन्न हमें आपभी के स्थान पर दूसरा आचार्य नियुक्ति करना पड़ेगा।” इस पर भी सूरिजी ने किञ्चित् नो कक्ष नहीं किया अतः भक्त संघ ने परस्पर परामर्श कर देवविमल नाम सुप्रेम मुनि को सूरिजी से प्रार्थन कर आपका नाम भीसिद्धमुरि रख दिया। कटहूप नगर में रहने वाले सिद्धमुरि और उनके शिष्य गण्ड के सिवाय अस्मिन् गण्ड का सत्ताजन कार्य नूतन सिद्धमुरि करने लगे—जो गण्ड का भार वहन करने में सर्वथा समर्थ थे।

कटहूप नगर में रहने वाले सिद्धमुरि की भाषा में भी बहुत से साधु साध्वी थे पर वे अपने अतिव्यसय में किसी का भी अपना कहकर नहीं बना सके अर्थात् बिना सूरि पर धर्म्य किये ही आप अकस्मात् स्वर्गावासी होगे। अतः आपके विहार शिष्य ‘ब्रह्महृत्तर’ ने स्वर्गीय सिद्धमुरि के गण्ड का सब भार अपने ऊपर लेकर वसका महापुरुष सत्ताजन करने लगे।

अब तो आप अच्छी तरह पढ़ते आ रहे हैं कि अब तक उपदेश गण्ड में जितने भक्त, एवं मध्यादि पुत्रक २ हुए हैं उनमें (समुदाय विभिन्नता में) अधिक प्रभावता भावक लोगों की ही है। कटहूप नगर के भावक यदि सिद्धमुरि का पक्ष नहीं करते तो इस शाखा का प्रादुर्भाव ही नहीं होता पर कछ को देखा ही आसीत था। जैसे मित्रमात्र के संघ ने मुनि कुंज का पक्ष कर कछो आचार्य बना दिया तो उपदेश गण्ड में दो शाखाएं होगी। इसी प्रकार कटहूप नगर के भावकों ने सिद्धमुरि का पक्ष किया तो कुंज शाखा के भी दो टुकड़े होगे। एक मित्रमात्र की शाखा दूसरी अतकुल्य की शाखा। इतना सब कुछ होवेपर भी वह समय इसमें मर्यादा तो अक्षर ही थी कि बिना किसी अनुज्ञान और बिना किसी योग्य पुत्रक छात्र पर विवेक कई अपने आप आचार्य नहीं बन सकता था। न ही कारण था कि सिद्धमुरि के पक्ष पर कोई भाव आचार्य नहीं बना। केवल ब्रह्महृत्तर मुनि ने ही उस गण्ड का सब उत्तरदायित्व अपने ऊपर ले लिया।

एक समय ब्रह्महृत्तर जलम करते हुए समुदाय नगरी की ओर पवारे। वहाँ किसी लजपट्ट नाम के प्रभावक व्यक्ति ने भारवच (विगन्ध) मुनि के पास दीक्षा की और नगर के बाहर सिद्धात्म्यावास कर रहा था जिसको मुनि ब्रह्महृत्तर ने देखा। उस भक्त मुनि की दीक्षाकार समझ कर ब्रह्महृत्तर ने उन्हें बपेटा दिया एवं खेताम्बर दीक्षा से दीक्षित कर दिया। काकात्तर में यन्त्रमुनि को सर्वगुण सम्पन्न गण्ड भुवावाहक समझ कर सिद्धमुरि के पक्ष पर उन्हें सूरि बनाकर आपका नाम कछमुरि रख दिया। आचार्य कछमुरि ने

गृहस्थों को श्रमण दीक्षा देकर अपने गच्छ में श्रमण समुदाय की पर्याप्त वृद्धि की। दीक्षा के इच्छुक उक्त भावुकों में कृष्णार्पि नामका एक प्रज्ञाशील, तपः शूरा विप्रश्रमण भी था। कृष्णार्पि तेजस्वी एवं सर्व कलाकुशल था पर दुर्भाग्य वशात् आपकी दीक्षानंतर कुछ ही समय में आचार्यश्री रुक्ममूर्ति का स्वर्गवास हो गया। अतः आप उनकी सेवा का ज्यादा लाभ न उठा सके। उस समय यत्तमहत्तर मुनि अपनी वृद्धावस्था के कारण खटकुपनगर में ही स्थिरवास कर रहते थे। अतः कृष्णार्पि आचार्यश्री के देहावगमनानंतर शीघ्र ही चल कर यत्तमहत्तर मुनि के पास आगये। थोड़े समय पर्यन्त वीर मन्दिरस्थ यत्तमहत्तर मुनि को सेवा में रहते हुए कृष्णार्पि ने उपसपदादि करणीय क्रियाओं का अनुष्ठान किया पर कुछ ही काल के पश्चात् यत्तमहत्तर मुनि अपने गच्छ का सम्पूर्ण भार कृष्णार्पि को सौंप कर अनशन पूर्वक स्वर्ग पधार गये।

कृष्णार्पि ने देवी चक्रेश्वरी के आदेशानुसार चित्रकूट में जाकर किमी आचार्य के पास अपने एक शिष्य को पढ़ाया। उसको सब तरह से योग्य व सर्वगुण सम्पन्न बनाकर आचार्य पद पर स्थापित कर दिया। परम्परानुसार आपका नाम देवगुप्त सूरि निष्पन्न किया। जब गच्छ का सम्पूर्ण भार देवगुप्तमूर्ति ने सम्भाल लिया तो कृष्णार्पि स्वतंत्र होकर विहार करते लगे। आप ग्रामानुग्राम विहार करते हुए एक समय नागपुर में पधारे नागपुर निवासियों ने आपका बहुत ही शानदार स्वागत किया। आगने भी अगता प्रभावशाली वक्त्रत्व प्रारम्भ रखता। जन समाज बड़े ही उत्साह से प्रति दिन व्याख्यान में उपस्थित होने लगी। आप बड़े ही विद्यावली एवं चमत्कारी महात्मा थे। अतः अपनी चमत्कार शक्ति के अनुपम प्रयोग से नागपुर निवासी सेठ नारायण को जैनधर्म की ओर आकर्षित करके उनके ४०० कुटुम्बियों को जैनधर्मानुयायी बना लिये। श्रेष्ठि वर्णश्रीनारायण तो कृष्णार्पि का पूर्ण भक्त बन गया। वास्तव में सर्वत्र चमत्कार को ही नमस्कार किया जाता है। कृष्णार्पि के अनुपम उपदेश को श्रवण करने से नारायण के हृदय में जैन मन्दिर बनाने की पवित्र एवं नवीन भावना ने जन्म ले लिया। अपने न्यायोपाजित द्रव्य का सदुपयोग करने में जिन मन्दिर निर्माण को ही उन्होंने सर्वोत्तम साधन समझा। वस, उक्त भावना से प्रेरित हो वह समय पाकर कृष्णार्पि से प्रार्थना करने लगा—गुरुदेव ! मेरी भावना एक जिन मन्दिर बनवा कर द्रव्य का सदुपयोग करने की है।

कृष्णार्पि—‘जहामुह’ श्रेष्ठिवर्य ! मन्दिर बनवा कर दर्शनपद की आराधना करना श्रावकों का परम कर्तव्य है। पूर्वकालीन अनेक उदार नररत्नों ने जैन मन्दिरों का निर्माण करवा कर पुण्य सम्पादन करने के साथ ही साथ अपने नाम को भी अमर कर दिया। मन्दिर एक धर्म का स्तम्भ है, यद् महान् पुण्योपाजन कारण एवं अनेक भावुकों के कल्याण का साधन है। इस कार्य में जरासा भी विलम्ब करना बहुत विचारणीय है।

श्रेष्ठि ने भी गुर्वाज्ञा को ‘तथास्तु’ कह कर शिरोधार्य कर लिया। अपने मनोगत भावों की सिद्धि के लिये बहुमूल्य भेंट को लेकर वस के राजा के पास गया और मन्दिर के लिये भूमि की प्रार्थना करने लगा राजा पर श्रेष्ठि का अच्छा प्रभाव था अतः राजा ने कहा—श्रेष्ठिवर्य ! तुम बहुत ही भाग्यशाली हो जो जन कल्याणार्थ मन्दिर बनवाकर आत्म कल्याण कर रहे हो। इस आत्म कल्याण के कार्य में मेरी ओर से तुम्हें भूमि के लिये छूट है। मन्दिर के लिये तुम्हें जो स्थान योग्य मालूम पड़े—तुम प्रसन्नता के साथ आवश्यकता-नुकूल परिमाण में ले सकते हो। इस परम पुण्यमय कार्य में इतना हिस्सा तो मेरा भी रहने दो। भूमि के लिये लाई हुई इन भेंट को पुन लेजाओ। सेठ ने अत्यन्त कृतज्ञता पूर्वक राजा के हार्दिक भावों का अभिनन्दन किया। वह वंदन कर अपने घर आया और अपने गुरुश्री से इस विषय में परामर्श कर नागपुर के दुर्ग में मन्दिर बनवाना प्रारम्भ कर दिया। जब क्रमशः मन्दिर तैय्यार होगया तो नारायण सेठ ने कृष्णार्पि से प्रार्थना की प्रभो ! मन्दिर तैय्यार होगया है। अतः इसकी प्रतिष्ठा करवा कर हमें कृतार्थ करें। आपश्री के मन्त्रों से तो पापाण भी पूजनीय बन जाता है।

कृष्णार्पि ने कहा कि हे—भाग्यशाली ! तुमने बड़ा ही उत्तम कार्य किया है। जब मन्दिर तैय्यार हो

गया तो प्रतिष्ठा भी उन्हीं ही होनी चाहिये पर भेदित्वर्ष । हमारे पूज्य आचार्यजी रेवगुप्तसूरिजी यही गुप्त
राज में बिचरते हैं अतः प्रतिष्ठा भी उन्हीं पूज्य पुरुषों के हाथ से होना अच्छा है । तुम आचार्यजी को आम-
मन्त्रापत्र भेज कर वहाँ बुलाने का प्रयत्न करो । गुप्त के बच्चों को निवर्णपूर्वक स्वीकृत कर सेठ नारायण ने
अपने पुत्रों को प्रार्थना पत्र के साथ आचार्यजी के सेवा में गुर्जर प्रांत की यात्रा भेजा । उन्हीं आचार्यजी के
निर्दिष्टस्थान पर जाकर सूरिजी को प्रार्थना पत्र दिया व भागपुर पधारने की आमदण्ड्य प्रार्थना की । सूरिजी
ने भी काम का कारण सोचकर प्रायना को स्वीकार करली । आचार्यजी जब कमरा: विहार करते हुए भाग-
पुर पधारे तो वज्रत्व श्रीरत्न एवं ७ मारायण सेठ ने आपका मन्त्र स्वागत समारोह किया । लगभग १५
सुर्येकम्प में सूरिजी एवं कृष्णार्ति ने सेठ के मन के प्रभार को पूरी करने वाली महामात्रिका प्रतिष्ठा करवा
जिससे जैनधर्म की प्रकाश प्रमाणा हुई । भेदित्व मारायण का बनबाया हुआ मन्दिर हुआ विराज वा कि
इस मन्दिर की व्यवस्था के लिए ७२ गुप्त व ७२ क्षिप्र समासह निर्वाहित किए गये । इससे वह निर्दिष्ट
कहा जा सकता है कि इस समय क्षिप्रों की मन्दिरों की सार सम्पदा में समासह के रूप कुटी जाती थी ।

मुनि कृष्णार्ति जैसे उल्लूक उपलब्धि ने वैस विद्यामन्त्र में भी परम निमुग्न थे । आपने सपादक मन्त्र
में परिचयन करके जैन धर्म का सर्वत्र साम्राज्य स्थापित कर दिया । क्या राजा और क्या प्रजा ! सब ही
आपकी ओर आकर्षित थे ।

मुनि कृष्णार्ति ने कठोर तप के प्रभाव से बहुत सी कविधियां प्राप्त करली थी । आपने अपने कवि प्रबंध
से गिरनार मरहट भगवान् नमिनाथ के दर्शन कर गुहामाम होते हुए मधुरा नगरी के पाकनाथ के दर्शन किए ।
पश्चात् और समुद्र के जल सहाय गुप्त और से पारया किया ।

एकदा कृष्णार्ति ने आचार्यजी रेवगुप्तसूरि से प्रार्थना की—पूज्यवर ! आप अपने पट्ट पर किसी योग्य
मुनि को सुरिमन्त्र की भाषा उगा करवा कर पड़वर बना दीजिये । इससे लक्ष्म परमपद अविच्छिन्न रूप से
बतती रहेगी । कारण आचार्यजी कच्छपुर के स्वर्णनाथ के पश्चात् भी कई वर्ष तक यह लाठी रहा फिर भी
अल्प गच्छियों से आपकी सुरिदायन करवाया अतः आप अपनी सीढ़ियों में ही योग मुनि को सुरि-
नाथ करने को मन्त्रिक के जिवे दितकर होगा । आचार्यजी रेवगुप्तसूरि ने कृष्णार्ति की बात को बराब समझ
कर अपने पट्टपर मुनि अबधिर को सुरि मन्त्र की आराधना करवा कर अपना पट्टवर बना लिया । परमपद
नुसार आपका नाम सिद्धसूरि रक्त दिया । सिद्धसूरि ने मू प्रमन कर कई घर मारिनों को दीक्षा देकर मन्त्र
को ब्रह्म बुद्धि की । श्रीसिद्धसूरि ने भी अपने गौरव नाम के शिष्य को सुरि बनाकर आपका नाम कच्छसूरि
रक्त दिया । कच्छसूरि ने अपने शिष्य बाभूषे को सुरि बनवा कर बका घान गौरवगुप्तसूरि नियत किया ।
इस प्रकार इस शाखा में बचतेचर बुद्धि होती गई पर कलिकाळ के इस क्षुर साम्राज्य में एक गच्छ की इस
प्रकार बुद्धि होना प्रकृति से असम्भव था । परिणाम स्वरूप आचार्यजी रेवगुप्तसूरि के स्थान पर सिद्धसूरि हुए ।
आप एक समय भमरपुरी सहाय सफुडियाली अम्नावनी नगरी में पधारे । श्रीरत्न ने आपका बहुत ही समा-
रोह पूजक शास्त्रार स्वागत किया । आपका स्वाकृतात हमेशा हावा वा जिसका जन समाज पर अच्छा
प्रभाव पड़ता था । एक समय आचार्यजी सिद्धसूरि के शरीर में उल्लसक वेदना अवलन होगई । आपकी के शरीर
की किमतीय इच्छा को देख कर श्रीरत्न ने आपका किया—पूज्यवर ! आप बिरकाळ एक शास्त्र की सेवा
करते रहे वह हमारी हम मायना है फिर भी अपने पट्ट पर किसी योग्य मुनि को पड़वर बनाने का अच्छा है ।
श्रीरत्न को बच प्रार्थना पर सूरिजी ने बिचार किया शरीर का क्या बिनाया है ? यदि श्रीरत्न का ऐसा आग्रह

जो पड़वा देती पड़वती के सदृश्य थे जेहि मारमन्त्र की उन्माद करिना नाम से अधिक हुई । इन्हीं को
जात्र बाधिया करते हैं । मरिना का ही मरिना मरिना है । इसकी परमता में उल्लसक बना ही जाती हुआ ।

भागपुर के नारायण सेठ के मन्दिर की प्रतिष्ठा

है तो मेरा भी कर्तव्य है कि मैं अपने पट्टपर किसी योग्य मुनि को पट्टपर बना दूँ। वस, श्रीसच की समुचित प्रार्थना को मान देकर शुभ मुहूर्त में अपने सुयोग्य शिष्य हर्षवर्मल को सूरिजी ने सूरि पदाम्बुद कर दिया। परम्परानुसार आगका नाम कक्षसूरि रख दिया। अपने पास में साधुओं की अधिकता होने से कक्षसूरि को आसपास में विहार करने की आज्ञा दे दी। सूरिजी के आदेशानुसार नूतनाचार्य भी कई मुनियों के साथ विहार कर गये। कालान्तर में श्रीसिद्धसूरिजी पुण्य कर्मोदय से सर्वथा रोग विमुक्त होगये पर नूतनाचार्य कक्षसूरि वापिस आकर आचार्यश्री से न मिले इससे सिद्धसूरिजी ने अपने पास के साधुओं को भेजकर कक्षसूरि को बुलवाये पर वे गच्छ नायकजी के बुलवाये जाने पर भी सेवा में उपस्थित न हुए। इस हालत में सूरिजी के हृदय में शका पैदा हुई कि—मेरी मौजूदगी में भी इनकी यह प्रवृत्ति है तो मेरे बाद ये गच्छ का निर्वाह कैसे करेंगे ? अथ पुन गच्छ के समुचित रक्षण के लिये नूतन आचार्य बनाना चाहिये। वस, श्रीसच के परामर्शानुसार आपसी ने अपने विद्वान् एव योग्य शिष्य श्रीमेरुतिलकोपाध्याय को सूरि पद प्रदान कर उनका नाम कक्षसूरि रख दिया। तत् पश्चात् आचार्यश्री सिद्धसूरि अनशन पूर्वक चन्द्रावती में स्वर्गस्थ होगये।

इस समय सिद्धसूरि के दो पट्टपर होगये थे। उन दोनों का ही नाम कक्षसूरि ही था। पहिले सूरि बनाये गये कक्षसूरि की शाखा चद्रावती की शाखा और बाद में बनाये कक्षसूरि की मूल खटकुप शाखा ही रही। इन दोनों शाखाओं के आचार्यों की पट्टपरम्परा कक्षसूरि, देवगुप्तसूरि और सिद्धसूरि के नाम से चली आरही है। चन्द्रावती की शाखा कहाँ तक चली—इसका पता नहीं पर खटकुप नगर की शाखा तो नगी पौसालों के नाम से बीसवीं शताब्दी में भी विद्यमान है। खेवमीजी और खीवसीजी नाम के दो यति अच्छे विद्वान् एव प्रसिद्ध इस शाखा में थे। आपकी गादी पर एक यति इस समय भी मौजूद है। इन सिद्धसूरि की सन्तान परम्परा के कई आचार्यों ने मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाई जिनके शिजा लेख मिलते हैं। अस्तु।

आचार्य श्री कक्षसूरि—मारोट कोट नगर में जोइया (क्षत्रिय) वंश का काकु नाम का माण्डलिक राजा राज्य करता था। उसने अपने प्राचीन किले प्रकोट को, अपनी विशाल बल वृद्धि के लिये व दृढ़ दुर्ग बनाने के हेतु नींव के लिये भूमि खुदवाई। नींव से भगवान् नमिनाथ की विशाल मूर्ति निकल आई। प्रभु प्रतिमा को भूगर्भ से निकली हुई देख राजा की प्रसन्नता का पारावार नहीं रहा। उसको भविष्य का शुभ शकुन समझ राजा ने विद्वान् ज्योतिषी को बुला कर इस विषय में पूछताछ की तो उन्होंने कहा—राजन् कार्यारम्भ में प्रभु प्रतिमा से बढकर और क्या शुभ शकुन हो सकता है ? यह तो नगर के व आपके लिये परमहित, सुख, चैम एव कल्याण का कारण है। इस प्रकार अपने मनको पूर्ण सन्तुष्ट कर राजा ने नागरिकों को बुलवा कर कहा—हमारे सुकुतोदय से प्रत्यक्ष भगवान् की प्रतिमा प्रगट हुई है। अतः इसे आप सम्भालें और मेरे द्रव्य से मन्दिर बनवा कर प्रतिमाजी की प्रतिष्ठा करवायें। आवकों ने बड़े ही हर्ष के साथ राजा के आदेश को शिरोधार्य कर लिया। वस, शुभमुहूर्त में शिल्पज्ञ कारीगरों को बुला कर मन्दिर बनाने की आज्ञा दी। कारीगरों ने वृद्धत् संख्या में मन्दिर का कार्य प्रारम्भ कर दिया और क्रमशः वह निर्विघ्न सम्पन्न भी होगया। मन्दिर बनाने में विशेषता यह थी कि राजा व अन्तःपुर समाज भी अपने महल में रह कर प्रभु प्रतिमा का दर्शन निर्विघ्नतया कर सकता था।

इसी सुश्रवसर पर आचार्यश्री कक्षसूरिजी का पधारना सिंध प्रान्त में होगया। आचार्यश्री के पदार्पण के शुभ समाचारों को प्राप्त कर राजा की ओर से प्रधान मंत्री और नगर के नागरिक सूरिजी की सेवा में हाजिर हुए। उन्होंने अपने मारोटकोट नगर के सब हाल कह कर प्रतिष्ठा के लिये आप्रह्म पूर्ण प्रार्थना की। सूरिजी ने भी लाभ का कारण सोचकर श्रीसच की प्रार्थना को सहर्ष स्वीकार करली। आप तत्क्षण मारोट कोट, उक्त प्रार्थनानुसार पधार भी गये। राजा आदि नागरिकों ने सूरिजी का अच्छा स्वागत किया। राजा के अत्याग्रह से सूरिजी ने शुभमुहूर्त में बड़े ही समारोह से नेमिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। राजा

सिद्धसूरिजी के पट्टपर दो आचार्य

की ओर से भगवान् की शक्ति के ज्ञाने परिकर व पूजा की अनुपम सामग्री का बसोक्ता प्रस्थान कर दिया गया। इस समय मारकोट में भावकों के चार ली पर तथा पाँच पीपवशाखाएँ थीं। इससे अनुमान किया जाता है कि मारोटकोट एक समय जैनियों का केन्द्र स्थान था। जैनियों की इतनी विराट् आगारी के अनुसार मारोटकोट में इसके पूर्व भी कई मन्दिर * होंगे ऐसा अनुमान किया जाता है।

मारोटकोट के राजा के बनवाये मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाने से राजा प्रजा पर जैनधर्म का बहुत ही प्रभाव पड़ा। क्या राजा तथा प्रजा की ओकोछामानुसार राजा ने जैन धर्म स्वीकार कर लिया तो प्रजा के श्रिय करना ही क्या था ?

सुरिजी मारोटकोट की प्रतिष्ठा के पश्चात् भ्रमन करते हुए रासकपुरा में पधारे। वहाँ की भास्वत् आकाशान इतना हुआ करता था। वहाँ के राजा सुरसेव की इसका आपने स्वास्त्वान में आवा करत थे। सुरिजी ने एकदा मन्दिर बनवाने के कम्पासकारी पुरव एवं अधिपत्य के काम को बतलाते हुए परमात्मा कि—ब्रह्मविक मन्दिर बनवावत् बना रहता है वहाँ तक प्रायक समुदाय उनकी सेवा पूजा किया करता है। अपने इस काम का परिकल्पित भाग मन्दिर बनाने वाले को भी मिलता है। इसके स्पष्टी करण के ज्ञाने मारकोट के राजा का राजा बहादुरा सुनाया जिससे राजा सुरसेव की इच्छा भी अपनी ओर से मन्दिर बनवाने की होगी। उसने भावकों को बुलवा कर अपने निजके इच्छ से भगवान् शान्तिनाथ के मन्दिर को बनाने की आज्ञा प्रदान करती। वस, फिर वो दर ही क्या थी ? भावकों ने यथा क्रम शीघ्र ही मन्दिर वैचार करवा दिया। जब मन्दिर अच्छी तरह से वैचार होगया तो राजा ने सुरिजी को बुलवा कर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई। इस शुभ काम में राजा ने स्वराजकीय प्रभावमानुसार पुष्पक इच्छ व्यव किया और अपने वाले स्वधर्म अनुष्ठानों को अच्छी प्रभावना दी।

सुरिजी वहाँ ही शीर्षरथी थे। अतः आपसी ने पूर्वोक्त दोनों मन्दिरों की प्रतिष्ठा करवाकर अब सुरिजी को ऐसा उपदेश दिया कि प्रति वर्ष जब दोनों की ओर से अपने २ मन्दिर में अष्टाष्टिका महेस्व भी होने लगा। राजा ने सुरिजी के सर्व अनुकूल वक्त्यों का देव वाणी के अनुसार उत्तर स्वीकार कर लिया।

आचार्यजी ककसुरि के पास एक शान्ति नामका मुनि था। वह वैश विद्वान एवं वस्तुस्थिति में निपुण था वैश धर्माधिमानी भी था। कभी २ सुरिजी के साथ भी बाव करता था पर वह बाव केवल शुभकाल ही था अपितु परमार्थिक रहस्य को ज्ञाने हुए रहता था। एक दिन शुभ शिष्य मन्दिर के निचल में बावें कर रहे थे, इतने में सुरिजी न पूजा—शान्ति ! तु भी किसी राजा को प्रतिषोध देकर मन्दिर बनवावंगा ? इसके उत्तर में शान्ति ने दुराज उत्तर दिया—पूजेधार। यदि मैं किसी राजा को प्रतिषोध देकर मन्दिर बनवावंगा तो प्रतिष्ठा करने को वो आप पधारोगे न ? सुरिजी ने कहा—वेराक ! वस फिर वो वा ही क्या शान्ति मुनि ने सुरिजी की आज्ञा लेकर बिहार कर दिया। क्रमशः शिष्यवर्ग में जाकर वहाँ के राजा को प्रतिषोध दिया। धर्मोपदेश देते हुए मन्दिर के पिपन को मुख्य रखया। जैन मन्दिर बनाने के अनन्त पुरवोपार्जन करते के

* इसके के बीच काम से सुरिजी के वैशिवान मण्डप की जैन प्रतिमा मिली इसके वह अनुमान किया जा सकता है कि एक समय शिष्य मंडप में वैशधर्म राजाओं का वर्ण रहा था। आचार्यजी वल्लभवर्मा कीर भक्तुरि के बीच वृत्त के स्वरुपा तथा मण्डप है कि—शिष्य मण्डप में मण्डप राजा तथा का वर्ण वैशधर्म ही था। अपने पक्षर इस इच्छा-विषय में वल्लभर्मा के शिष्य की शेरदरी कलावरी में शिष्य मण्डप में वैश एक उपरैक मण्डप प्रायक के विचार में वर्ण को मन्दिर थे। शेरदरी कलावरी तक शिष्य में सुवर्णाव के रानी वाली वृत्त शिष्य का के कलावरी का बतते थे। सुवर्णाव के कलावरी मण्डपार के शिष्य मण्डप का स्वरु कर प्रायक जोय मण्डपार मण्डप में जोये ज्ञे थे। सुरिजी के विहार का भी मण्डप वीज्या इन्हीं के नाम शिष्य का जैन सम्मन विधी होगी है।

दृष्टान्त, उग्राहरण वतलाये । राजा ने मुनि शान्ति के उपदेश को हृदयङ्गम कर अपने दुर्ग में एक मन्दिर बनवाया । जव मन्दिर तैयार होगया तो राजा ने शान्ति मुनि को बुलवाकर कहा—गुरुदेव । मन्दिर तैयार है इसकी प्रतिष्ठा करवाइये । मुनि ने कहा—राजन् । प्रतिष्ठा तो हमारे आचार्य ही करवा सकते हैं । आप आचार्यश्री कक्षसूरि को बुलवाइये । इस पर राजा ने अपने प्रधान पुरुषों को भेजकर सूरिजी को बुलवाया । जव सूरिजी त्रिसुवनदुर्ग में पधारे तो राजा, प्रजा एवं शान्ति मुनि ने गुरुदेव का भव्य स्वागत किया । शान्तिमुनि ने सूरिजी से अर्ज की, आचार्य देव । मन्दिर तैयार है, प्रतिष्ठा करावें । सूरिजी ने धर्म स्नेह से कहा—शान्ति । तू भाग्यशाली है ।

सूरिजी ने शुभ मुहूर्त एवं स्थिर लग्न में प्रतिष्ठा करवाकर जैनधर्म की पर्याप्त प्रभावना की । सूरिजी के प्रखर प्रभाववर्धक उपदेश से राजा ने अपने राज्य में सर्वत्र अहिंसा की उद्घोषणा कर जैनधर्म का प्रचार बढ़ाया ।

अहा—ताना-माना हो तो भी पेसा हो कि जिससे जैनधर्म की प्रभावना हो । आचार्यश्री ने तो केवल ताने में ही शान्ति मुनि को कहा था पर शान्ति मुनि ने तो उसे ही प्रत्यक्ष करके वतला दिया, क्या यह कम महत्व की बात है ।

उस समय के आचार्य चाहे चैत्य में उड़ते हों पर जैनधर्मानुराग तो उनके नस २ में भरा हुआ था । वे जहा जाते वहा ही नये जैन बना देते । इससे पाया जाता है कि उस समय के आचार्य बड़े ही प्रभावशाली, वमविहारी, उत्कृष्टाचारी थे तभी तो राजा महाराजाओं पर उनका प्रभाव पड़ता था ।

आचार्य कक्षसूरिजी म० युगप्रवर्तक, महाप्रभाविक आचार्य हुए । आपश्री का जैन समाज पर जो उपकार है वह भूला नहीं जा सकता है ।

आचार्यश्री देवगुप्तसूरि और वीणावाद—चद्रावती के प्राग्वट वशीय वीर जगदेव ने आचार्यश्री कक्षसूरि के उपदेश से दीक्षा ली थी । समयान्तर जव उन्होंने सूरिपद योग्य सम्पूर्ण गुणों को धारण कर लिया तब आचार्यश्री कक्षसूरिजी म० ने आपको सूरिपद प्रदान कर परम्परानुसार आपका नाम देवगुप्तसूरि निष्पन्न कर दिया । जव आचार्यश्री कक्षसूरि का स्वर्गयास होगया तब गच्छ का सम्पूर्ण भार श्री देवगुप्तसूरि पर आ पड़ा । गच्छ का अमाधारण उत्तरदायित्व आपके सिर पर था तथापि आप जिनभक्ति में इतने तल्लीन रहते कि कभी २ भक्त्यावेश में वीणा को भी बजाने लगते । यह कार्य चारित्र्य वृत्ति विधातक था । अतः श्रीसच के प्रमुख व्यक्तियों ने उनसे कहा—आचार्यदेव । यह कार्य आप जैसे महापुरुषों के लायक नहीं है । यदि आपको भी इस प्रकार की प्रवृत्ति (साधुधर्म के प्रतिकूल) हो गई तब तो आपके शिष्य समुदाय पर भविष्य में इसका क्या प्रभाव पड़ेगा ? पर इस प्रकार की वितयपूर्ण नार्यना पर अमल करने के बजाय आप अपनी प्रवृत्ति पूर्वापेक्षा भी दूनी रफ्तार से बढाने लगे । विवश सकल श्रीसच एक स्थान पर एकत्रित हो आचार्यश्री को वीणा बजाने रूप अनुचित प्रवृत्ति के लिये सखन उपालम्भ दिया । इन व्यसन को सर्वथा त्याग करने के लिये उन्हें हर तरह से बाध्य किया पर सूरिजी को तो जिनभक्ति रूप गायन व वीणा की भंकार (जो जिन भक्ति को द्विगुणित करती थी) इतनी प्रिय थी कि वे उसे नहीं त्याग सके । जैसे मदोन्मत्त हाथी अंकुश की किञ्चित भी परवाह नहीं करता उसी तरह सूरिजी ने श्रीसच की इस घात पर कुछ भी लक्ष्य नहीं दिया ।

आचार्यश्री ने प्राग्वट जैसे पवित्र एवं उच्च खानदान में जन्म लिया था । ये स्वभाव से ही गम्भीर एवं शास्त्रमर्मज्ञ थे । वे समझ गये कि वीणावादन शास्त्र निन्द्य मुनि नियम विधातक है । मेरी यह प्रवृत्ति साधु धर्म के प्रतिकूल एवं अनुचित है पर अथ मेरे से छुटना भी अशक्य है, फिर भी शास्त्र एवं श्रीसच के खिलाफ इस प्रकार की प्रवृत्ति रखने में जिन शासन को क्षति ही है । अतः या तो इस हेतु प्रवृत्ति को छोड़ना या इस

पद का त्याग करना ही बेवकूफ है। इस पर लख बीरों दृष्टि से विचार कर सूरिजी ने संपद समझ लख स्वर से कहा—महानुभावों मैं यह जानना है कि मेरी यह प्रवृत्ति सर्वथा अनुपादेय है वर था मैं मरी बाधा पर विचार प्राप्त करने में सर्वथा असमर्थ हूँ। मरी आन्तरिक अभिलाषा तो मेरे पद पर प्रत्यक्ष किसी केन्द्र मुनि को सूरि बना कर अन्ध प्रवेश में लक्ष जान की है जिससे आप (सकल श्रीसंघ) को सम्मोह हो और मेरी जितमति में भी किञ्चित् बाधा उपस्थित न हो। आचार्यजी के एकत्र मस्तक उचित वचनों को सुनकर श्रीसंघ को आश्चर्य एवं दुःख हुआ कारण, एक सुयोग आचार्य जिसका निर्वाह कारण क शिबे पर लक्ष करे वह सर्वथा विचारहीन था। श्रीसंघ ने सूरिजी को बहुत ही समझाने का प्रयत्न किया वर श्रीराम सम्मोहबद्ध न निकला। आचार्य संप को आचार्यजी का कहना स्वीकार करना पड़ा। सूरिजी ने भी अपने शीघ्र शिष्य गुरुमहर्षि मुनि को सूरि पद प्रदान कर परम्परानुसार आपका नाम श्रीसिद्धसूरि रख दिया। आप पदत्याग कर सिद्धाचल पर चले गये और अपनी जिनगी लखुब गिरमाटादि पवित्र तीर्थों वर क्षेत्रों कुटों की प्रति में ही व्यतीत की।

कर्म के अकाट्य सिद्धान्तानुसार जिस जिस जीव के जिन २ कर्मों का प्रयोग सम्यक् व्यवस्था है, वस्तुतः ही जीव की प्रवृत्ति होजाती है फिर भी जाति एवं कुलका बंधोचित प्रभाव पड़े बिना नहीं रहता। श्रीसंघ के अन्धत्व एवं शास्त्र सम्पर्क एवं जिन शास्त्र की भाषी दृष्टि को लख में रख सूरिजी व अन्ध पद त्याग करने में भी विवक्षित नहीं किया। केवल पदत्याग ही नहीं अपितु अपने चेहरे में भी बलात्कृत की-वर्तन कर डाला। यद्यपि भक्ति करना सुगम नहीं था तथापि साधु कर्तव्य के प्रतिबद्ध होने से आपने साधु चेहरे का भी त्याग कर दिया। इस चेहरे का सम्यक् फलकी में वि० १६५ का वदनाया है। व जितमति शास्त्र के आचार्य व चेहरे पदप्रवृत्तियों में व्यक्त है।

आचार्य कसूरिजी जिस समय कामरेख नगर में जैनधर्म का प्रचार लख बाटों से बढ़ा रहे थे वर वर पाव कई त्वाभी लोगों से सत्कृत मरी हुई अथ उन लोगों ने किसी विद्यामन्त्र वारी को कामरेख नगर में बुलवाकर अपना प्रचार-कार्य बढ़ाने का प्रयत्न शुरू किया और अधिक बलता की शीघ्र बलताओं से लखी और आकर्षित भी करने लगा। ठीक है परमार्थ के अभाव लोग इस क्षेत्र के लख में अन्ध बलकर अवन रह में शंका करने लग गये साधारण बलता ही क्यों वर वहाँ के राय हमीर की इन मन्त्र बलियों के प्रय वल में प्रमित हो गया अथ अन्धधर लोगों ने सूरिजी से प्रार्थना की। इस पर सूरिजी के पाद गुलसुम्बर मुनि को विद्यामन्त्रों का पारंगामी वा बलको आवेश दे दिया। अथ मुनि गुलसु वर राज समा में गया और राय हमीर को कहा कि आप परम्परा से जैनधर्म के प्रपाथक हैं और आत्म प्रत्याप क शिबे जैनधर्म सर्वोत्कृष्ट धर्म है वर इनक साव जैनधर्म में विद्यामन्त्र की भी कमी नहीं है बरि आपकी वरीष्ठा करनी हो तो हम तैयार हैं इत्यादि प्रेरणात्मक शब्दों व रायजी को प्रसाहित बनाया इस पर रायजी ने आये हुए विद्याचारियों को कहा और उन्होंने अपनी वरीष्ठा देने की करवृत्त बलसाई वन सागों का बलता था कि इतने दिनों में जैन सेवकें दुष्ट भी बल गरी सके तो अब वे क्या कर सकेगे। जैन संघके केवल त्याग वैराग्य क ही उपरलक्ष है इत्यादि ठीक निम्न दिनों दिनों वल के साधु व लख मल लोग राज समा में उपस्थित हुए और अपने १ विद्यामन्त्र की वरीष्ठा देनी प्रारम्भ की। वृत्तलीकार मिलत हैं कि विविध प्रकार से प्रयोग किया वर आक्षिप्त में विचारमात्रा जैनों के ही कथक में शोभायमान हुई। यही कारण था कि दूसरे दिन वारी गुलसु रात्रि में ही प्रकाशन होगया और आचार्य कसूरि अपने शिष्यों के विचार स वद बाहुमतेय कामरेख नगर में ही कर दिया।



५०-आचार्यश्री सिद्धसूरिजी महाराज (११ वाँ)

सिद्धसूरि रयाज निष्ठ गदई शाखा सुरलं महत्,
विद्या लब्धि गणेषु लब्ध महिमो वापाख्य नागान्वये ।
कंदर्पेण च निर्मिते सुभवने गच्छीय सुरैरयम्,
लोके भाव हरेति नामक तथा ख्यातस्य चोपद्रवम् ।
शान्तवानेक जनाँश्च जैन मतकान् कृत्वा सुधर्मा व्रती,
जातोऽनेक जनाहतः शुभ गुणो धर्म प्रभा वर्षकः
साहित्यैक सुसेवया च समय नीत्वा व्ययं अव्ययम्
दृष्ट्वा ज्ञान मयेन शुद्ध नयन द्वन्द्वेन प्रामोदरम् ॥



रम भद्रेय, शासन प्रभावक, नाना चमत्कार विद्या-कला विभूषित, दीर्घ तपस्वी, न्याय व्याकरण-काव्य तर्क छन्द अलंकारादि विविध शास्त्र विशारद चारित्र चूडामणि, उत्कृष्ट क्रियापालक, महोपकारी आचार्यश्री सिद्धसूरिश्वरजी महाराज जैन जगत के के अलङ्कार स्वरूप परमादरणीय-पूजनीय थे । आपने अपनी सकल शक्तियों के संयोग एवं अपार पाण्डित्य के आधार पर जिन-शासन की जो सेवा प्रभावना एवं वृद्धि की है वह निश्चित ही स्तुत्य है । आपके जीवन सम्बन्धी छोटी मोटी चमत्कार पूर्ण घटनाओं का सविशद उल्लेख किया जाय तो सम्भवत एक व्यासा मोटा ग्रन्थ तैयार हो जाय पर हम उतना लम्बा चौड़ा वर्णन नहीं करते हुए आपके जीवन सम्बन्ध की प्रमुख घटनाओं का हमारे इप्सित उद्देश्यानुसार सक्षिप्त ही वर्णन करेंगे । इन्हीं घटनाओं के आधार पर वाचक समुदाय आचार्यश्री के चमत्कार पूर्ण चरित्र का सविशेषानुमान कर सकेंगे ।

भारतीय विविध प्रान्तों में व्यापारादि से समृद्धिशाली, भारत-भू-अलंकार स्वरूप सुविशाल मरुधर प्रान्त जग विश्रुत है । इसी पवित्र मरुभूमि में भिन्नमाल नामक एक ऐतिहासिक नगर था । इसके पूर्व इस नगर का नाम श्रीमालपुर था । लक्ष्मीदेवी बहा की अधिष्ठायिका थी अत बहा के लोग कोट्याधीश लक्ष्मीश हो तो आश्चर्य की बात ही नहीं है । दरिद्र्य दु ए तो उनसे कोसों दूर भाग गया था । जिस नगर की अधिष्ठा-यिका ही लक्ष्मी हो बहा दरिद्रता का निवास सम्भव भी कैसे है ? लोग धनधान्य, जन परिवार से समृद्धि-शाली एवं पूर्ण सुखी थे । उद्विग्नत एवं विजृम्भता के स्थान पर सर्वत्र प्रसन्नता ही दृष्टिगोचर होती थी ।

भिन्नमाल नगर का प्राकृतिक दृश्य मन मोहक एवं आनन्दोत्पादक था । विविध वर्णों से घर्णित प्रासाद श्रेणियों की उलुगता एवं फल पुष्प पादपय कलिकादि से परिशोभित उपवनों की कमनीयता, कुज, निकुञ्ज कूप सरोवर वाषिकाओं की रमणीयता स्वर्गपुरी के सौंदर्य का स्पर्द्धा के साथ तिरस्कार कर रही थी । घसन्त ऋतु के सुन्दर समय में आनन्दोन्मत्त कोकिलकाकली, घुत्तों पर बैठी हुई विहगम राशि कलरव भ्रम से अत्यन्त श्रमित मानव के अथाह श्रम को क्षण भर में अपहरण कर लेता था । विविध ऋतुओं का विविध सौंदर्य निश्चित ही अपूर्व था ।

पाठक, पूर्व प्रकरणों में पढ़ आये हैं कि आचार्य स्वयंप्रभसूरि ने सर्व-प्रथम मरुभूमि में पदार्पण

किया था। मारवाड़ प्रांतोच श्रीमाझ (मिन्नामाझ) नगर में आपने रात्र से पहिले जैनधर्म के बीजापेय बनाये। राजा मयसेनारि ॥ ००० परों को परम पवित्र जैनधर्म की बीजा से बीजित कर उन्हें सत्यवानुयायी बनाया। इस तरह आपाच्येकी के कठोर प्रयत्न से रत्नामियाहारी मिन्नामाझ नगर धर्मपुर बन गया। सर्वत्र जैन धर्म की प्रशिक्षा-पत्राकार्य दृष्टिगोचर होने लगी। पर काळ की कुटिल गति एवं भ्रमनाटक चक्र से कोरे वी सुस्थित न रह सका। बड़ी कारण था कि काळान्तर में राजपुत्र भीमसेन भीरु चंडसेन के परस्पर मतो मार्गमि हो गया। बस चन्द्रसेन ने आपू के पास चंडावती नगरी बसाई जिससे भीमसेन की कर्मान्धता से पीड़ित जैन बनवा नूतन नगरी चंडावती में जावनी। अब सो श्रीमाझ नगर में शिवधर्मापासक ही रह गये। इस समय में राजा भीमसेन ने अपने भीमाझ नगर के तीन प्रकाट बनवाये, जिसमें प्रथम परकोट में कोट्यादीत एवं अर्धपति दूसरे में कच्छापीरा एवं तीसरे परकोट में सर्व साधारण बसवा। इस प्रकार नगर की व्यवस्था आपने अपने नाम पर नगर का नाम मिन्नामाझ रख दिया।

जिस समय का हम इतिहास लिख रहे हैं उस समय मिन्नामाझ में वोरवाओं भीमाओं के सिंहास उभरा बंसीय लोग भी सुबिराज संख्या में आपाच्ये के भीरु थे जैसे व्यापारी व जैसे राज्य के व्यवसायिकों पर भी प्रसिद्धि थे। वे लोग बनाकथ एवं व्यापार कक्षा पट्ट थे। इनमें जगत्पसिद्ध, नरपुङ्गव मैसाराह एवं भी एक थे।

पाठक वर्ग मैसाराह की जीवन चरनाओं व्यापारिक कुराकवाओं एवं आपकी माता के द्वारा निकले गये संघ के वृत्तान्त को तो पूर्व प्रकरणों में पढ़ ही जाये हैं। जैन समाज के जिन ही स्त्री अपि तु समस्त व्यापारी एवं जन साधारण समाज के जिन आप गौरव के विषय थे। आप पर आपाच्येकी कक्षसुरिजी महाराज एवं आपके पृथ्वी भीमाह रेवगुप्त सूरिधरजी महाराज की परम कृपा थी। ऐसी सहायिका का आपको प्र था और इसी प्रयत्न इन्हें व्यापार पर आपने कई व्यापारिक कार्य कर दिखाये थे। आपने अपने जीवन रंगमञ्च पर कर्म सूत्रपटों का विविध २ नाटक देखा उनके मीपय धातनाओं एवं शक्तिव जन्म प्रत्यक्ष हुन्को को सहज किया पर अपने कृत्य मार्ग से विविध भी स्तब्धि मही हुए। आपका ही स्त्री पर आपकी धर्मपरायका धर्म-पत्नी व मही सुगन्धीबाई का भी इस समय पर अवस्था में इतना बचकोटि का प्रेम गुप्त था कि व हुन्दित होने के बजाय समय २ पर अपने पति देव मोरसाहल एवं सहायिका दिया करती थी। स्त्रीकाओं ने मदिराओं का गुण बकलाये थे सब गुण माता सुगन्धी में विद्यमान थे। माता सुगन्धी वधार द्रिष्टि से प्रत्येक धर्म कार्य में परमोत्साह पूर्वक भाग लिया करती थी। आपका जीवन बड़ा ही सामान्य एवं कष्टमय की शुभ भावनाओं से ओतप्रोत था।

मैसाराह और सुगन्धी के सात पुत्र व पाँच पुत्रियां थी। इनमें सुब्रह्म नाम का एक पुत्र बड़ा ही होनहार एवं सुबिराजी था। मैसाराह की सब आराध्य स्त्री पर आपाच्येकी थी। गार्हस्थ जीवन, सन्तान्त्री सम्पूर्ण कार्यों एवं व्यापारिक स्वकों में बचक का सहयोग स्तुत्य, प्रशंसनीय एवं आदरणीय था।

जिस समय मैसाराह की माता ने तीर्थ भीरापुङ्गव का संघ निकाला था और किसी विरोध कारण से मैसाराह का संघ में जाना न हो सका वह उस विराट् संघ की एक व्यवस्था का भार प्रथम पर ही धारण किया था। धार्मिक कार्य में कुमार प्रथम की श्रुति से ही अभिरुचि थी बड़ी कारण था कि आपाच्येकी रेवगुप्त सूरि की सेवा भक्ति में बचक सदैव उपस्थित रहता था।

आपाच्ये रेवगुप्तसूरि ने बचक की बचक आत्मा जानकर एक दिन चपराहा दिया—बचक! यदि तु हीचा सं संतो विविध ही मेरे जैसा आपाच्ये होकर संसार का उच्चार करने में समर्थ बन सकता है।

प्रत्यक्ष—प्रत्यक्ष सुनकर! मेरा ऐसा भाव ही कहा है कि बीजा लेकर आपकी व चरवाट्टी की सेवा कर सकूँ। प्रत्यक्ष! हम सुनकर हैं और हमारे पीछे लगे व्यापिक लगी हुई हैं जिससे मुझ बीजा हुंसाह

बचक की विपदा, उपदेश का प्रभाव

है। धन्य है आप जैसे त्यागी वैरागी श्रमण निर्ग्रन्थों को जिन्होंने सासारिक जीवन सम्बन्धी सम्पूर्ण उपाधियों एवं प्रपञ्चों का त्याग कर मोक्षमार्ग जैसे उत्कृष्टतम मार्ग आराधन में सलग्न होगये। गुरुदेव ! दीक्षा, कोई साधारण कार्य नहीं है। यह हस्तिश्रों का भार हम जैसे गीढ़क कैसे सहन कर सकते हैं ?

सूरिजी—धवल ! तेरा कहना बुद्ध अशों में ठीक है कि समारी जीवों के अनेक उपाधियां लगी रहती हैं और उन उपाधियों से मुक्त होकर सर्वथा स्वतंत्र होने के लिये ही तीर्थंकर देवों ने उपदेश दिया है उनके उपदेश से केवल साधारण व्यक्तियों ने ही नहीं अपितु बड़े २ राजा महाराजा एवं चक्रवर्तियों ने भी सब उपाधियों का त्याग कर दीक्षा स्वीकार की है। हमारे पास में जितने साधु वर्तमान हैं उनके पीछे भी थोड़ी बहुत उपाधियां तो अवश्य थी पर ससार भ्रमन ने भयभ्रान्त हो सर्पकुलवत् उमका त्याग कर आज प्रमोदपूर्वक मोक्ष मार्ग की आराधना कर रहे हैं। दूसरा दीक्षा का पालन करना कठिन है, यह बात तो सर्वथा सत्य ही है पर जब नरक निगोद के दुखों का श्रवण करेगा तो ज्ञात होगा कि दीक्षा का दुःख उस दुःख के समस्त नगण्य ही है। तुम तो क्या ? पर सेठ शालीभद्र को तो देखो कि वे कितने सुकुमाल और कितने धनी थे ? पर जब उन्होंने भी ज्ञान एवं अनुभव दृष्टि से ससार के दुःखों का अनुभव किया तब बिना किसी सकोच एवं कठिनाई के सहमा ही संसार सम्बन्धी सम्पूर्ण सुख साधनों का त्याग कर दीक्षा स्वीकार करली अतः आत्म कल्याण की भावना वालों के लिये दीक्षा जैसा कोई सुख ही नहीं है। शास्त्रों में तो यदा तक बतलाया है कि पन्द्रह दिन की दीक्षा वालों को जितना सुख है उतना व्यन्तर देवताओं को भी नहीं है। इस तरह क्रमशः एक वर्ष के दीक्षित व्यक्ति के सुखों की बराबरी सर्वार्थ सिद्ध महाविमान के अनेक ऋद्धियों के स्वामी देवता भी नहीं कर सकते हैं। धवल ! जरा गम्भीरता पूर्वक आन्तरिक आत्मा से आत्मिक अनन्त सुखों का विचार तो कर ! अरे ये पौद्गलिक सुख साधन तो अपनी सीमित अवस्था को लिये हुए ही पैदा होते हैं। अतः सर्व उमर्ध साधनों के हाते हुए हमें मोक्ष के अन्त्य सुखों की प्राप्ति का ही उपाय करना चाहिये जिमसे कभी भी हम सांसारिक जन्म जरा मरण रूप दुःखों का अनुभव नहीं करना पड़े।

धवल—गुरुदेव ! आपका कहना तो सत्य है, पर यदि मैं दीक्षा लेने का विचार भी करूँ तो मेरे मात-पिता मुझे कथ दीक्षा लेने देंगे ?

सूरिजी—धवल ! तू दीक्षा ले या मत ले, इसके लिये हमारा कोई आग्रह नहीं है उपदेश देकर किसी भी भव्यात्मा का कल्याण करना हमारा परम कर्तव्य है और उसी कर्तव्य धर्म से प्रेरित हो मैंने तुम्हें उपदेश दिया है। यदि तेरी आन्तरिक इच्छा दीक्षा लेने की हो तो मेरे अनुमान से मैं साशाह कभी भी इस पवित्र कार्य में अन्तराय नहीं डालेंगे। पहिले तो तू तेरी आत्मा का निश्चय करले। आत्मिक दृढ़ता एवं मन स्थिरता के बिना सयम साधक वृत्तियों का निर्वाह सर्वथा दुःसाध्य है। अतः सर्व प्रथम आत्मा को वैराग्य के पञ्च रंग से रंगना अनिवार्य है।

धवल—गुरु महाराज ! मैंने तो मेरी आत्मा से यह दृढ निश्चय कर लिया है कि मेरे माता पिता मुझे सहर्ष दीक्षा के लिये आज्ञा प्रदान करेंगे तो मैं बिना किसी हिचकिचाहट के आपकी सेवा में शीघ्र ही भगवती दीक्षा स्वीकार करलूँगा।

सूरिजी—धवल ! अपना कल्याण करना यह तो एक साधारण बात है और वह गृहस्थावस्था में रह कर ही सहज साध्य है पर दीक्षा लेकर शासन की सेवा और हजारों का कल्याण करना यह निमित्त ही विशेष कार्य है। मुझे यह पूर्ण विश्वास है कि तू दीक्षा लेगा तो गच्छाधिपति बनकर अनेक भव्यों का कल्याण करेगा।

धवल—तथास्तु गुरुदेव ! इस प्रकार सूरिजी के आदरणीय वचनों को सहर्ष स्वीकार कर आचार्यश्री

को बंदन किया और लक्ष्मण अपने कार्य में लग गया। इधर सूरिजी के सम्पर्क से प्रबल की वैष्णव मान्यता प्रियुषित होन लग गई।

अब संप्र यात्रा कर पुनः मिथमास आया तब प्रबल ने अपने माता पिता से कहा—पूज्यवर! यदि आप आशा प्रदान करें तो मेरी इच्छा सूरिजी के पास शीका लेन की है। पुत्र के इस प्रकार वैष्णवधन बचने को बचाव कर प्रबल की माता को पुत्र हुआ पर मैसाराह ने वनिक की रंज गड़ी किया। व सो प्रसन्न पित्र होकर कहने लगे वेदा। मू आम्भराणी है। मेरे दिल में दोष एक बड़ी बात की कि मेरे घर त भोई एक बाहुक शीका संकर आत्म कल्याण करे तो मैं सर्वथा इत्यहृत्य होजाई कारक था मेरे यही कार्य होन था है। देव, मन्दिर मैंने बना किया, और संप्र माताजी ने निकाल दिया। सूरिपर का महोत्सव, बाहुमंस एवं आगम मणि की कर चुका हूँ। वस अब यही एक कार्य अवशिष्ट रहा है जिसकी पूर्ति परे हारा हो यो है। वेदा मेरा कल्प तो यह है कि मैं भी तेरे साथ शीका भूँ और शीका अङ्गीकार करमा मैं अच्छा की समझा हूँ पर क्या करूँ अन्तराष्ट्र एवं आरिज मोहनीय कर्म के प्रबल रूप से शीका के सिधे मेरा कल्याण नहीं बढ़ता है। दूसरी बरी वृद्धावस्था आगुची है और वृद्धा माता की सेवा करना मेरा परम कर्त्तव्य की है। अतः इच्छा के हाते हुए मैं शीका के सिधे सब प्रकार से काचार हूँ।

अपने परिवेश के उक्त समर्थक एवं वैष्णवधन बचनों को सुनकर प्रबल की माता को अतिशय दुःख हुआ। उसने कोप के साथ कहा—आप भग्रे ही प्रबल को शीका सिक्काने का प्रबल करें पर मैं प्रबल को कभी भी शीका नहीं लेने दूंगी। मैसाराह ने कहा—मैं प्रबल की शीका के सिधे प्रबल नहीं करता हूँ पर प्रबल का निमित्त विचार शीका लेने का होगा तो मैं अनुमोदन अवसर करूँगा। आपको भी मोक्ष जन्म त्रेम का लाभ कर मरी बात का समर्थन करना चाहिये क्योंकि संसार में उन्म लेकर मरने वाले तो बहुत हैं पर अपने माता पिता एवं पुत्र के नाम को बग्नन करने वाले विरले ही हैं—

“स मातो वेन मातेन वासि वरा समुपदिष्ट। शरिर्भित्तिं ससारं स्व” को वा न वाचते ॥”

भगवान् श्रीकृष्णभक्त एवं राजा मेखिक ने अपने अनुमन को आदेश दे दिया था कि हमारे सौ को अन्तराष्ट्र कर्मोत्थ के कारण शीका की नहीं जाती है वर जो कोई शीका बना चाहता हो उसके सिधे हमारी सहर्ष आझा है। शीका का महोत्सव भी हम लोग करने को वैष्णव हैं। मन्त्रा अपने स्वयं स्वार्थ के सिधे शीका बीते मन्त्र पूर्ण कार्य में अन्तराष्ट्र होगा किन्ती मूल है। अब तो आन्ध्रों प्रसन्न पित्र होकर प्रबल को शीका की आशा प्रदान करनी चाहिये। इस प्रकार मैसाराह ने अपनी कर्मपत्नी को समझाया कि वह भी सर्वर्ष प्रबल को शीका के सिधे आझा प्रदान करने को तय हो गई।

कर्मविधि मैसाराह ने आचार्यश्री देवगुप्तसूरि की सेवा में जाकर सिधेन किया कि पूज्यवर! बड़ी सुखी की बात है कि प्रबल आपकी के पास शीका लेने चाहते हैं। हमने इस विषय का बड़ा ही गौरव है। आप सूरि से उक्त शीका देकर बचका आत्म-कल्याण करें। सूरिजी ने मैसाराह के उक्त विलुप्त एवं मोक्ष श्रित बचनों को सुनकर आश्चर्य किया कि इस प्रकार अपने सुयोग्य पुत्र को शीका के सिधे आझा देना इस मोहराजा के साम्राज्य में एक मैसाराह ही है। उक्त समय तक गम्भीरतापूर्वक मन्त्रन करने के पश्चात् सूरिजी ने कहा—राहजी! प्रबल बड़ा माम्भराणी है पर आप जनते भी अविज्ञ जन्मदोषी हैं कि जिससे विरोधी की तरह अपने पुत्र को सर्वर्ष शीका के सिधे आझा प्रदान कर रहे हैं। आपका बीते हजार गम्भीर एवं विरोधी काचक संसार में कम ही हैं। इस तरह परस्पर वाग्विहास होने के पश्चात् मैसाराह ने विम मन्दिरों में अष्टा-निका महोत्सव करवाना प्रारम्भ किया। सूरिजी ने भी शीका के सिधे वैष्णव छद्म एतीहा का राम सुवर्ण निमित्त किया। प्रबल के अनुकूलन रूप में करीब ११ पर पारियां शीका के सिधे वन्दन हो गये। मैसाराह के

महामहोत्सव पूर्वक निर्दिष्ट समय पर सूरिजी ने द्वादश मुमुक्षुओं को भगवती जैन दीक्षा देदी और धवल का नाम दीक्षान्तर मुनि इन्द्रहंस रख दिया । इस महा महोत्सव में उदारचित्त दानवीर भैसाशाह ने पूजा, प्रभावना व स्वधर्मी बन्धुओं को प्रभावना देने में पाँच लक्ष द्रव्य व्ययकर कल्याणकारी पुण्योपार्जन किया ।

इधर मुनि इन्द्रहंस सूरिजी की सेवा में रहकर विनय, वैयाक्तृत्य भक्तिपूर्वक ज्ञान-सम्पादन में सलग्न होगया । आपकी बुद्धि पहिले से ही कुशाम थी फिर सूरिजी महाराज की पूर्ण कृपा तब तो कहना ही क्या ? आप स्वल्प समय में ही धुरधर विद्वान् हो गये । जैनागमों के अलावा व्याकरण, काव्य, तर्क, छन्द वगैरह के पारंगत हो गये । पट् द्रव्य एव पट् दर्शनों के तो आप बड़े ही मर्मज्ञ थे कई वादियों के साथ राज-सभाओं में शास्त्रार्थ कर जैनधर्म की विजयपताका चारों ओर फहरा दी थी । वादियों पर आपकी इतनी धाक जमी हुई थी कि वे आपके नाम मात्र से दूर २ भागते थे ।

आचार्य देवशुभ सूरि धर्मोपदेश करते हुए एक समय जाबलीपुर नगर में पधारे । वहा के श्रीसंघ ने आपका बड़ा ही शानदार स्वागत किया । सूरिजी महाराज ने भी संघ को प्रभावशाली धर्म देशाना दी जिसका जन समाज पर पर्याप्त प्रभाव पड़ा । श्रीसंघ के अत्याग्रह से वह चातुर्मास आपने जाबलीपुर में ही किया । आपश्री के विराजने से जनता का खूब उत्साह बढ़ गया । श्रेष्ठि गौत्रीय शाह निम्बा ने सवालक्ष्म द्रव्य व्यय कर महा-प्रभावक श्रीभगवती सूत्र का महा महोत्सव किया । वरघोडा चढा कर शानदार जुलूस के साथ दायी पर भगवती सूत्र की स्थापना कर चातुर्मास में वाचने के लिये आचार्यश्री के करकमलों में समर्पण किया । सूरिजी ने भी अपने अथाह पाण्डित्य व ओजस्वी वक्तृत्वशैली से श्रवणेच्छुक भावुकों को भगवती सूत्र सुना कर जाबलीपुर में नवीन धार्मिक क्रान्ति मचा दी ।

प्रसङ्गानुसार एक दिन सूरिजी ने परमपावन तीर्थाधिराज श्रीशत्रुञ्जय के महात्म्य का बड़े ही प्रभावोत्पादक शब्दों में विवेचन किया जिससे सकल श्रोताओं की इच्छा तीर्थ यात्रा करने की होगई । बोधरा गौत्रीय शाह लाखण ने व्याख्यान में ही चतुर्विध श्रीसंघ के समस्त तीर्थयात्रार्थ संघ निकालने की प्रार्थना की श्रीसंघ ने शाह लाखण को धन्यवाद के साथ सहर्ष संघ निकालने की अनुमति देदी । सूरिजी ने भी शाह लाखण के इस धार्मिक उत्साह की मूरि २ प्रशंसा की । श्रीसंघ से सहर्ष आदेश को प्राप्त कर शाह लाखण यात्रार्थ सामग्री एकत्रित करने में सलग्न होगया । इधर चातुर्मास समाप्त होने के पश्चात् शुभदिन यात्रार्थ प्रस्थान करने का मुहूर्त दिया । शाह लाखण ने भी उक्त मुहूर्त के पूर्व स्थान २ पर निमग्न पत्रिकाएँ मेजी व साधु साध्वियों को विनती के लिये योग्य पुरुषों को प्रेषित किये । निर्दिष्ट समय पर संघ ही निर्दिष्ट स्थान पर एकत्रित होगये । आचार्यश्री के नेतृत्व व शाह लाखण के अध्यक्षत्व में विराट् सब शत्रुञ्जय की यात्रा के लिये रवाना हुआ । मार्ग में आये हुए छोटे मोटे तीर्थों की यात्रा कर संघ जब शत्रुञ्जय के सन्निकट पहुँचा तब रत्न, मोती व जवाहिरातों से बधाया । क्रमशः शत्रुञ्जय पहुँचते ही पूजा, प्रभावना, अष्टान्हिका महोत्सव ध्वजा रोहण आदि विपुल धार्मिक कार्यों में विपुल द्रव्य व्यय कर शाह लाखण ने अनन्त पुण्योपार्जन किया ।

आचार्य देव श्री वृद्धावस्था व शरीर की अत्यन्त कमजोर हालत को देखकर समयानुसार शाह लाखण ने प्रार्थना की—भगवन् ! आपकी वृद्धावस्था होचुकी है अतः हमारी प्रार्थना है कि शत्रुञ्जय के परम पावन स्थान पर आपके सुयोग्य व विद्वान् शिष्य मुनिश्री इन्द्रहंस को आचार्य पद प्रदान किया जावे । हमारी दृष्टि से तो मुनि इन्द्रहंस सब तरह से योग्य हैं फिर आपको जैसा उचित ज्ञात हो । आचार्यश्री ने भी समयानुसूक्त की गई शाह लाखण व समस्त श्रीसंघ की प्रार्थना को मान देकर शाह लाखण के महामहोत्सव पूर्वक शत्रुञ्जय के पवित्र स्थान पर शुभ दिन मुनि इन्द्रहंस को सूरिपद से अलङ्कृत कर दिया । परम्परानुसार आपका नाम श्रीसिद्धसूरि स्थापित किया ।

आचार्यश्री सिद्धसूरि के शासन में उपकेशपुर, उपकेशवशियों का केन्द्र स्थान था । कलिकाल की

विकराज-कूटस्थि के कारण उपकटाश्रय में पारस्परिक मनोमाश्रिप्त एवं कलेश कलामह ने अपना वासन बना लिया था। यह कलेश की इस असामयिक अटिष्ठता के कारण कितने ही आत्मापी सज्जनों ने—

“संक्रिष्टेसकं त्रयं दूरणो परिहृय”

इस शास्त्रीय वाक्यानुसार अपना मूल निवास स्थान एवं यह का त्याग कर निर्बिघ्न स्थान पर अपना निवास स्थायी बना लिया था। वासन में जिस स्थान पर रहने से कलेश कलामह वर्जित हो और निष्प्रिय कर्म बन्धन के कारण अपना उभयतः अहित हो ऐसे स्थान को दूर से छोड़ देना ही मरिच्य के सिद्धे विवर है। अतः। वह कैसा पवित्र समय था? उन समस्त कर्म बन्धन की बुद्धिज्ञा से कितना मीठ एवं चार्मिक भावनाओं से प्रेरित था? इस कर्म बंधन से डरकर हजारों लाखों की आपदा का त्याग कर देना दुष्टान् मायुमयि का निर्मोही के समान मोह छोड़ देना वही ९ अवस्थाप बाबे छापापीरा एवं कोट्यापीरा का हजारों वर्षों के निवास स्थान को त्याग कर अपरिचित जग में बसे जाना—साधारण बात नहीं थी। यह तो कड़ी महादुःखों से कम सकता है जो पाप मीठ एवं धर्मनुरागी ही। उपकटाश्रय का त्याग करने वालों में कोट्यापीरा श्रीमान् बसन्त जेठियर्य की एक थे। आप कोटस्थिक कलेश से अहित हो श्रीराजगुरु नगर में जा बस थे। जैसे ही सुचरित्र कुत्र विवाह कर १० वर्षीय सेठ की अपने कुल-कलेश के कारण उपकटाश्रय का त्याग कर निकल गये थे। आपल कलेश अथर्विद्वान् पटन तक पहुँचे जब वहाँ के साधर्मियों को इस बात की खबर मिली तो उन लोगों ने अपने साधर्मियों को समझ कर सख्त वरु की सुविधा के लिए आमन्त्रण किया सेठजी म उन साधर्मियों का सहर्ष उपकार भावे और उनके आश्रय को स्वीकार की किन्ता उत्पन्न उन स्वाधेय साधर्मियों माइनों की सहाय कर आप बहुमुख सेठ के साथ वहाँ के बर्म प्रेमी नरेश महादया सिद्धराज अपरिह के दरबार में हाथिर होकर सेठ अर्पण की इस पर राजा ने प्रसन्न हो सेठजी को अपने आमन्त्रण का कारण पूछा तो सेठजी ने कहा—राजन्। मैंने आपकी बहुत ही समय से कीर्ति सुनी है। अतः येही इच्छा आपकी की आज्ञाया में रह कर निर्भिन्न समय आपन करने की है। इस समय मैं सज्जन आपकी के सुप्रसन्न राज्य म रहने के सिद्धे ही आया हूँ।

उस समय के नरेश हम बात की मन्त्री यंति बामने ने कि उपकटाश्रयी लोग वही ही बलात्क एवं अवरुद्ध व्यापारी होते हैं। व्यापार ही राज्य की आमनी एवं उत्थ का मुख्य जरिया है। इसीसे राज्य की मान प्रतिष्ठा है। वही कारण था कि राजा ने सेठ कर्पी म बहुत ही आदर सत्कार किया। महादया अमुक्त पत्राओं की सहाय कर उन्हें सम्पन्न किया बस फिर तो था ही क्या? सेठ कर्पी ने उपकटाश्रय के समान वाटण को ही अपना निवास स्थान बना लिया। पूर्ववत् अपना व्यापार क्रम प्रारम्भ कर लिया। पुष्पोत्थ से सेठ कर्पी ने व्यापार में पुष्कल इन्वोपार्जन किया।

पुरवानुक्रम से आचार्यजी सिद्धसुरिजी का अग्रगण्य पाठ्य में होगा। सेठ कर्पी सुरिजी का परम भक्त था अतः वह गिरधर आचार्यजी के आचरण-अथ का काम चलाता एवं तन, मन, धन से उनकी सेवा अति करता। एक दिन आचार्य ने प्रसन्नानुसार विनाशक निर्मात का दिवस बहपवा अतः शास्त्रीय प्रमाणों के आधार पर सन्निध बसाने के अथ पुरन का वर्णन करते हुए सुरिजी ने अत्रावा—

“काली विवाहसेहि यंतिव सख मोहबीहृ। बाबाइवकनेवधि सुमेधि पथिह अकनुधर्षव परत गोवम गिहिति ॥”

अतः—विशेषर भगवान् के मन्त्रों से समस्त दुष्णी की शोभादयान करके तथा दान धान धानि चार प्रकार धर्म का अच्छी तरह संवर्ण करके भावक बाइर्यें देवलोह तक जासकता है। हे गौतम! कलेश ऊपर नहीं जा सकता है। वह तो अटिष्ठ विवाह है वर एक गन्धिर की बलाये तो ही दूरान्तर की आपदा होजाती है।

का सेठ कर्पी वाटण में

इस प्रकार शास्त्रीय प्रमाणों से मन्दिर निर्माण के पुण्य फल का स्पष्टीकरण करते हुए उदाहरण दिया कि—जैसे एक मनुष्य कूबा खोदता है। खोदते समय वह मिट्टी कीचड़ आदि जुगुप्सनीय पदार्थों से अवश्य व्याप शरीर वाला होजाता है पर जय कूबे से पानी वगैरह निकल आता है तब वह मिट्टी, कीचड़ एवं अन्य घृणास्पद वस्तुओं को हटा कर एक दम निर्मल बना देता है। इतना ही नहीं पर कूप की स्थिरता पर्यन्त कूप निर्माता का नाम भी अमर बन जाता है। कूप के जल का आस्वादन करने वाले उसे शुभाशीर्वाद देते हुए अपनी रुपा को शात करते हैं उसी प्रकार मन्दिर बनवाने में पत्थर, पानी, चूना, मिट्टी वगैरह पदार्थों की जरूरत रहती है और वे पदार्थ भी सय आरम्भ रूप ही दीप्तते हैं पर मन्दिर के तैय्यार हो जाने पर जब भगवान् की प्रतिमा तत्तनशीन होती है तब निर्मल भक्ति एवं पवित्र भावना के पवित्र जल से उक्त सब पातक (जो भविष्य में पुण्य का हेतु हो हैं) प्रचालन हो जाता है। इसके साथ ही साथ जब तक वह मन्दिर रहता है तब तक जिनालय निर्माता का नाम अमर हो जाता है। हजारों, लाखों भव्य जीव जिन दर्शन पूजा कर अनेक प्रकार से लाभ हासिल करते हैं। मन्दिर बनाने वाले को धन्यवाद देते हैं और मन्दिर बनाने वाला भी अत्यय पुण्य का भागी होता है। देखिये—सम्राट सम्प्रति को हुए कई शताब्दिया बीत गई पर लोग अभी तक उनके बनवाये हुए मन्दिरों की सेवा पूजा कर अपना कल्याण कर रहे हैं। जिनालय निर्माताओं का पवित्र यशोगान करके अपने कण्ठ को पवित्र एवं उनकी ख्याति को अमर कर रहे हैं। श्रावक के कुल में जन्म लिया तो अनुकूल सामग्री के सद्भाव होने पर मन्दिर बनवाना, सप निकालना, भगवती आदि प्रभाविक सूत्रों को महा महोत्सव पूर्वक घनशाना, आचार्यों का पद महोत्सव करवाना, स्वामी वात्सल्य, नम्र पूजा-प्रभावनादि जिन धर्म प्रभावक कार्यों को अवश्य ही करना चाहिये। ये श्रावकों के मुख्य कर्तव्य एवं धर्म प्रभावना के प्रधान हेतु हैं। चाहे जरा जितना मन्दिर एवं तिल जितनी प्रतिमा ही खो न करावे पर अपने जीवन काल में मन्दिर बनवा कर दर्शन पद की आराधना एवं सुलभ बोधित्व पुन्य सञ्चय अवश्य ही करना चाहिये इत्यादि।

सूरिजी का प्रभावशाली यत्नत्व श्रवण कर श्रेष्ठिर्वर्य कदर्पी की इच्छा एक जिन मन्दिर बनवाने की हुई। समय पाकर कदर्पी सूरिजी के पास आया और विनय पूर्वक प्रार्थना करने लगा पूव्यवर। मेरी मानसिक अभिलाषा है कि मैं जिनालय बनवाने में भाग्यशील बन अपने जीवन को कृतार्थ करूं। सूरिजी ने कहा "जहासु 'म' पर धर्म कार्य में विजम्भ या विशेष विचार की आवश्यकता नहीं है।

उस समय पाटण में राजा सिद्धराज राज्य करता था। जैनाचार्यों का राजा पर गहरा प्रभाव था। सेठ कदर्पी बहुमूल्य भेंट लेकर राजा के पास गया और भेंट को सम्मुख रखते हुए हाथ जोड़कर खड़ा हो गया। राजा ने कहा—सेठजी। आपको किस बात की जरूरत है? सेठ ने कहा—राजन्। परम पूज्य आचार्य देव के प्रभाव से मेरी इच्छा मन्दिर बनवाने की हुई है अतः आपश्री से मन्दिर योग्य भूमि की याचना करने के लिये ही मैं आपश्री की सेवा में उपस्थित हुआ हूँ। यः सुन राजा के हर्ष की सीमा न रही उन्होंने उत्कृष्ट हृदय से कहा—सेठजी। इसमें भेंट की क्या आवश्यकता है? यह तो जैसे आपका कर्तव्य है वैसे मेरा भी कर्तव्य ही है। भला—आप जैसे भाग्यशाली निजके द्रव्य को व्यय कर परमार्थ के लिये मन्दिर बनवाने का अत्यय लाभ प्राप्त कर रहे हैं तो भूमि प्रदान का साधारण लाभ मुझे भी मिलना चाहिये।

सेठ—नरेश। आप परम भाग्यशाली हैं जो इस प्रकार सहानुभूति घटलाकर मेरे उत्साह में वृद्धि कर रहे हैं पर यः भेंट तो केवल मैं मेरे कर्ज को अदा करने के लिये ही नजर कर रहा हूँ न कि, भूमि के मूल्य रूप में। हम गृहस्थ लोगों का यह कर्तव्य है कि देव, गुरु या स्वामी (राजा) के पास जावे तो यथाशक्ति भेंट देकर अपना कर्तव्य धर्म पूरा करे। अतः मैंने मेरे कर्तव्य के सिवाय यह कोई विशेष कार्य नहीं किया।

इस प्रकार परस्पर सहानुभूति प्रदर्शक श्रेष्ठाचार की बातें बहुत समय तक होती रही। राजा ने भी

अपनी ओर से मन्दिर के शिबे आभारवक भूमि को प्रदान कर सेठ के गौरव को बढ़ावा । क्रमशः राजा का आभार स्वीकार करता हुआ सेठ कर्णी मुखेश के पास आकर अपने व रूप के पारस्परिक बर्ताव को सुनाने लगा । वृत्तान्त कथन के पश्चात् आचार्यजी ने कहा—कर्णी ! तु बड़ा ही भावराशी है । कर्णी ने भी सुरिबी के बचन को आशीर्वाच रूप में समझ कर गुप्त राजकुमार के भाँति गाँठ लगायी । साथ ही अविज्ञान बहुत विमिश्रित कारीगरों को बुझाकर मन्दिर कायं मारण्य कर दिया ।

जब मन्दिर के शिबे कुछ मुञ्च गौरव सामान अन्त्य प्रदेशों से मंगवाया तो जुह्वा महकमा के अतिथियों ने उस भाव का ठेक्स मोगा । कर्णी ने कहा—महानुभाव ! यह सामान मन्दिर के शिबे भावा है यह इसका इतिहास आपकी नहीं सेना चाहिये । धर्म के कार्य निमित्त जाने जाने वालों वस्तुओं का ठेक्स राज भीति विच्छेद है, पर महकमा वालों ने इतिहास जोड़ना नहीं चाहा । जहाँ मन्दिर के शिबे वालों का व्यव करना स्वीकार किया वहाँ जुह्वा का जोड़ासा इन्त्य भावी नहीं था पर कर्णी ने इससे होने वाले अविज्ञ के परिणाम को सोचा कि—इस प्रकार इतिहास होना और सेना अचञ्चा नहीं है । यदि कोई साधारण व्यक्ति ऐसा कार्य करे तो उनके शिबे फिलाना मुश्किल है । वस कर्णी उत्कल पाटल नरेश के पास गया और जुह्वा महकमे की आप की रक्तन में कुछ विरोध वृद्धि कर राज महकमा अपने इस्तेमाल कर लिया । इस कार्य की हाव में होने के साथ ही साथ यह ज्ञाप्योपवा करवायी कि मन्दिर का परमार्थ के कार्य के शिबे जाने जाने वाली वस्तुओं का व्यव से इतिहास नहीं लिया जायगा ।

कर्णी का मारण्य किया हुआ मन्दिर बहुत ही तेजी के साथ हो रहा था । जब मन्दिर का मुख गम्भारा पर्व रंगमण्डलारि वैचार होगये तो कर्णी की इच्छा भगवान की अज्ञोक्तिक प्रतिया वैचार करने की हुई । मूर्ति मुचरण स्वर्णमय पर्व कुछ अंश में पीठक धारि रूपरी वानुओं के मिश्रण से बनवाने का निश्चय किया गया । इसके शिबे इस कार्य के सविरोध मर्मकों को बुझाया गया ।

जिस स्थान पर कर्णी ने मन्दिर बनवाया था उसके पाम ही आभारवा तत्त्व का प्राचीन मन्दिर का वस समस्त उस मन्दिर में आभारवा गच्छी वीर सुरि नाम के आचार्य रहते थे । रायव्र जन्मे वहाँ हुई होगी कि कर्णी का विद्याभ मन्दिर बनवाने से हमारे मन्दिर की कान्ति एक रूप कीकी पड़ जायगी भव इस वरिण मन्दिर का बनना जन्मे खड्कने लगा । बीरीसुरिबी वड़े ही वरकवायी पर्व विद्यावती आचार्य थे । उन्होंने इस मन्दिर के काय में निज करना चाहा भव इतर तो धरे अंगुष्ठ की मूर्ति बनाकर वस पर अचञ्ची वर से कोप कर सब प्रकार की वैचार की करवायी और वर सुचर्यादि सब वस्तुओं का इस अति प्रयोग से वैचार देका कि बीरसुरि अपने मत्र वर से आकारा में बावक बनवाकर केवल वसी स्थान पर वहाँ मूर्ति बन रही थी वहाँ वरदाना प्रारण्य कर देता । वस रस रीवक हो मन्त्र वड़ जावा भव इस वृत्तना से मूर्ति बन ही नहीं सकी । जब कर्णी ने किसी अज्ञात कारण को जानकर वृत्ती वार रस वैचार करवाया पर वृत्ती वार की वरी हाव हुआ वस तो वसके वृत्त का पाठवार नहीं रहा । वह निगम्य अज्ञि पर्व निज होगया । आचार्यजी सिद्धसुरि के पास आकर विद्या मार्गना करने लगा—वृत्तवर ! मेरा ऐसा क्या वृत्त्य है कि वरवत्र मारण्य से किया हुआ कार्य भी वर वस माञ्जलिक रूप होने के बजाय निज रूप हो रहा है । यह सुन सुरिबी को भी आश्चर्य पर्व हुआ हुआ । उन्होंने शोभता से पूजा—कर्णी ! ऐसा क्या निज हुआ करता है ? सेठ ने सब हाव भव ने इतिहास कर सुनाया और मार्गना की वृत्तवर ! आप जैसे वरवत्र अन्त्य की विद्यमात्रा में भा में इस कार्य में सतक न होतका तो फिर वरकी आशा रखना ही वरवत्र है ।

इतर सुरिबी ने कुछ समय पर्वन्त गम्भीरता से विचार किया तो जाव गये कि वह सब वृत्ते को वरवत्र की नहीं देखने कर अविष्णुता का ही परिणाम है । जिस वृत्त मन्दिर के शिबे सुरी मानी थी वरवाभर गुप्त वरवत्रों से सेठकी के असाह का वरवत्र करना था वहाँ भी बीरसुरि जैसे प्रभावक वरवा

को विघ्न करना सूझा ? खैर ! कदर्पी को सूरिजी ने कहा—किसी भी तरह से घबराने की आवश्यकता नहीं है इस बार मैं तुम्हारी सहायता करूँगा । तुम तो अपना कार्य पूर्ववत् प्रारम्भ रखो । वस आचार्यश्री के सन्तोषप्रद वचनों को भ्रमण कर सेठ कदर्पी ने तीसरी बार क्रिया की और वीर सूरि ने भी अपनी पूर्ववत् प्रवृत्तानुसार पुनः आकाश में बादल बनवाये । इसको देख सिद्धसूरिजी ने मन्त्र धूल से उन बादलों को छिन्न भिन्न कर डाले अतः उनका जोड़ा भी प्रभाव प्रतिमा पर नहीं पड़ सका । वस सूत्रधारों ने सर्वाङ्ग सुन्दर मूर्ति तत्क्षण तैय्यार कर दी । सेठ ने मूर्ति के दोनों नेत्रों के स्थान दो ऐसी अमूल्य मणियाँ लगाई कि जिनका प्रकाश सहस्र रश्मिवत् रात्रि को भी दिन करने लगा । सेठजी का कार्य निर्विघ्नतया सफल होगया तब वह अञ्जनराजाका एव प्रतिष्ठा की तैय्यारिया बहुत ही समारोह पूर्वक करने लग गया । आचार्यश्री सिद्धसूरि ने सर्व दोष विचर्जित शुभमुहूर्त दिया तब उक्त मुहूर्त पर खूब धूमधाम से प्रतिष्ठा करवा कर चरमतीर्थङ्कर भगवान् महावीर स्वामी की मूर्ति स्थापित कर दी । सेठ कदर्पी ने इस प्रतिष्ठा में पुष्कल द्रव्य व्यय किया । स्वधर्मि वन्धुओं को स्वर्ण मुद्रिका की प्रभावना ठेकर उनका सत्कार किया ।

उस मन्दिर में जो अवशिष्ट काम रह गया था उसको करवाने में सेठ कदर्पी तो सर्व प्रकार से समर्थ था पर आपके आत्मीय सम्बन्धी वपनाग गौत्रीय शा० ब्रह्मदेव ने बहुत ही आग्रह किया कि—“इतना लाभ तो मुझे भी मिलना चाहिये” । अतः शेष रहा हुआ कार्य ब्रह्मदेव से सम्पन्न हुआ । अहा ! यह कैसा मान पिपासा की आशा से रहित पवित्र समय था कि एक समर्थ धनाढ्य ने अपने द्रव्य से सम्पूर्ण मन्दिर बनवाया पर थोड़े से कार्य के लिये सहर्ष उदारवृत्ति पूर्वक दूसरे को आज्ञा प्रदान कर दी । आज सवा सेर घृत की बोली से पूजा करनी हो और दूसरे ने भूल से करली हो तो मन्दिर में ही जग भ्रम जाता है । इसका मुख्य कारण यही कि आज नाम पैदा करने की कुत्सित भावना ही रह गई है जिसकी पूर्व जमाने में गन्धमात्र भी नहीं थी । अतः सेठ कदर्पी के मन्दिर का शेष कार्य ब्रह्मदेव ने सम्पूर्ण करवा दिया ।

आचार्य सिद्धसूरिश्वरजी महाराज जैसे जैनागमों के पारगत थे वैसे विद्या मन्त्र एव निमित्त ज्ञान के भी परम ज्ञाता थे । पाम में रहे हुए आचार्य वीर सूरिजी की करामात आपके सामने नहीं चल सकी तब अन्य मतियों के लिये तो कहना ही क्या था यदि उस समय इस प्रकार के चमत्कार एवं विद्यावल न होता तो अन्य मतियों के आक्रमण से जैनधर्म की रक्षा करना एक बड़ा भारी प्रश्न घन जाता जब कि उस समय के साधारण मुनियों के पास भी कई प्रकार की विद्या एव लब्धियाँ थीं तब आचार्यपद धारक के लिये तो परमावश्यक ही था हाँ वे अपनी विद्या लब्धियों को काम में ले या नहीं ले पर होना बहुत जरूरी बात थी और हम प्रकार वादियों के आक्रमण से जैनधर्म की रक्षा करमके उनको ही अखिल शासन की जुम्मेवरी का सूरि पद दिया जाता था हम प्राचीन इतिहास को देखते हैं कि कई आचार्यों का पट्ट खाली रह जाता पर वे अयोग्य को आचार्य पद जैसे जुम्मेवरी का पद नहीं देते थे तब ही वे सूरि हो शासन की प्रभावना कर सकते थे जिसमें भी उपकेस गच्छ में तो प्रभु पार्श्वनाथ से एक ही आचार्य होते आये थे हाँ कोई शाखा अलग निकल गई और उनके आचार्य अलग होगये यद्वा बात दूसरी पर उन पृथक् शाखा में भी आचार्य एक ही होता था उन आचार्यों में कितनी योग्यता थी कि वे एक होते हुए भी सर्व प्रान्तों में विहार करने वाले तमाम साधु साध्वियों की सार सम्भार किया करते थे ।

आचार्य सिद्धसूरिजी महाराज महान् प्रभाविक युग प्रवर्तक आचार्य हुए आपका विहार क्षेत्र बहुत विस्तृत था आप प्रत्येक प्रान्त में विहार कर जैन धर्म का खूब जोरों से प्रचार किया करते थे शुद्धि की मशीन आपके पूर्वजों से ही चली आ रही थी जहाँ आपका पधारता होता वहा थोड़ी बहुत संख्या में अज्ञेयों को जैन बना ही डालते और उन नूतन जैनों के आत्म कल्याणार्थ जैन मन्दिर एवं ज्ञान प्रचारार्थ पाठशाला आदि स्थापना करवा देते उस समय धार्मिक पढ़ाई तो प्रायः जैन मुनि ही करवाते थे जिससे गृहस्थों में

विगत यज्ञि का व्यवहार बढ़ता रहने से जन लोगों की देखगुद बर्मे पर दृढ़ ब्रह्म बनी धृती भी और जोड़ा भी सहजान गुठ गम्यता से होने से वह जीवन पर्यन्त विस्तार पाता रहता था जब भात्र हम सबके सब इस समय से विपरीत होना देखते हैं गृहस्थ तो क्या पर जिस गच्छ में एक दो बर्जन आचार्योंपाध्याय होने पर भी इनके शिष्य भक्तमण्डलों के पास पढ़ते हैं। अरे शिष्य ही क्यों पर वे आचार्योंपाध्यायजी इन भक्तमण्डलों के पास पढ़ते हैं स जाने वे शासन का क्या उम्मासा करेंगे। सबसे पहले तो इस भाइयों पढ़ाई में बैनरम के मूख विनय गुण का ही सर्वनाश हो जाता है कारण एक ओर तो पवित्रताजी गायी छागाकर बैठ जाते हैं जब दूसरी ओर मुनि का आचार्यादि जिसमें कीम किंसका विनय करे कारण पवित्रताजी तो बिना गुठ होने का धमका रहते हैं वह मुनि का आचार्य अपने स्वागम्युति एवं संपत्त का गौरव रहते हैं। भ्रमा वह पढ़ाई क्या भाव पकती है। अमाने ने तो बहो सक्त प्रभाव डाका है कि मुखा साधिवों भी भक्त मती पवित्रों के पास पढ़ेकी बैठ कर पढ़ती हैं। जब कि वे साधु साधिवों जिनाशा का आराधना नहीं करके भर्त्ता जिनाशा का मंग करके पढ़ाई कर भी से तो वे सिवाय क्लृप्तपुर्ति के अलावा क्या कर सकते हैं। भात्र हम देखते हैं कि बने बैन बताने को दूर रहे पर जो पूर्वाचार्य बना गये कलका रहस्य भी हमारे से नहीं होता है हीं समाज में थोड़ी थोड़ी बातों के शिबे क्लेश बनामद करके पूरा कुसम्प अक्षय पैदाया जाता है और यही सबको मान पूजा प्रविष्टा का मुख्य कारण है इससे ही सबका निर्बाह होछा है और प्रसंगेयान हो राज्य क्लिप्त दिबे हैं।

आचार्य सिद्धसूरिजी मन्थाराय का परोपकारी जीवन पहासकीकारों ने बहुत विस्तार से लिखा है पर बहो त्वानामात्र में इतना ही कह देता है कि आचार्यजी ने अपने ४१ वर्ष के शासन में सर्वत्र विहार कर कल्ले मीस आहारियों को श्रम बर्मे में दीक्षित किये अनेकों को बैन वम की वमय दीक्षा दी अनेक बैन वमिरीं की प्रतिष्ठार्थ करवाई कई बार राजार्थ आनुष्ठो को उपवेश वे दीक्षकों को दीक्षों की यात्रा का काम निचा विरोधता वह भी कि आप म पार्ष्णात्म की परम्परा के होते हुए म महावीर की परम्परा के साथ और और की तरह मित्र कर रहते थे बुर आपके भी कई शाकार्य निम्नी पर उनके साथ भी आपका द्वितीय साथ गरीं का बही कारण है कि इस समय के साहित्य में किसी के साथ किसी का जलदन भरदन का अनेक नहीं मित्रता है। वह ही तो वे सबको साथ में लेकर बैन वम की विद्वय विजयवि सर्वत्र फहरा रहे थे।

प्रसंगेयान हम भक्त गच्छों के आचार्यों द्वारा बनाये हुए मूलन बैनों का संक्षिप्त उल्लेख कर रहे हैं।

१ कोरंट गच्छाचार्यों के बनावे हुए अष्टौत्तौ स बैन भावों की जातिबे-जैसे उपदेशगच्छाचार्यों ने अष्टौत्तौ से बैन बताने की मगीम स्थापन कर कालों गरीं पर कपेक्षों बैनठरों को बैन बना कर बैनवम की जीविता रखा है इसी प्रकार कोरंट गच्छाचार्यों ने भी अष्टौत्तौ को बैन बना कर अनेके हाव बहावे में ॥

पाठक पिछले पृष्ठों में यह भाव है कि भगवान् पार्ष्णात्म की परम्परा के छोटे बुरबर आचार्य रत्न-प्रभसूरि हुए आपक कपु गुठ भावा कलकप्रभसूरि ने त्रिमको कोरंटपुर के लीसंय वे आचार्य पर पर प्रसिद्धि त्रिये मत्र से पारस भाव परम्परा की जो शाकार्य होगई। जैसे कपेक्षपुर के पास पास विहार करने वाले आचार्य रत्नप्रभसूरि की सत्याम कपेक्षगच्छ के नाम से प्रसिद्ध हुईं तब कोरंटपुर के पास पास विहार करने वाले आचार्य कलकप्रभसूरि के नामक वर्गे कोरंटगच्छ के नाम से प्रसिद्ध हुए। और कपेक्षगच्छ में आचार्य रत्नप्रभसूरि, बज्रवैश्वरि, कलसूरि, वैश्यामसूरि और सिद्धसूरि एवं पांच भावों से कलका परम्परा बनी या रही थी। इसी प्रकार कोरंटगच्छ में आचार्य कलकप्रभसूरि सोमप्रभसूरि मत्तप्रभसूरि, बज्रसूरि और सर्वेश्वरसूरि इन पांच भावों से क्रमशः परम्परा बनी आई। इस प्रकार १३ पढ़ तक तो कपेक्ष शीर्षों में पांच-पांच भावों से पढ़ क्रम बना आया पर इसमें आगे देखी सहायिका के आदेशानुसार कपेक्ष गच्छ में कलकप्रभसूरि और बज्रवैश्वरि व ही नाम रचना बन्द कर दिबे आचार्य कपेक्ष की नाम बरकार कर दिबे कि

भविष्य में होने वाले आचार्यों के प्रस्तुत दो नाम नहीं रखे जाँय पर कण्ठसूरि देवगुप्तसूरि और मिढसूरि इन तीन नामों से ही परम्परा चले और इसी प्रकार ३५ वें पट्ट के पश्चात् उक्त तीन नाम से ही परम्परा चली आई है इसी प्रकार कोरटगच्छ वालों ने भी आचार्य कनकप्रभसूरि सोमप्रभसूरि इन दो नामों को भड़ार कर शेष आचार्य नम्रप्रभसूरि, कण्ठसूरि और सर्वदेवसूरि इन तीन नामों से ही अपनी परम्परा चलाई ।

आचार्य स्वयम्भसूरि ने श्रीमाल नगर और पद्मावती नगरी में जिन अजैन राजा प्रजा को जैनधर्म की शिक्षा दीक्षा देकर जैन बनाये थे और आगे चलकर वे ग्राम नगरों के नाम पर श्रीमाल और प्राग्वट वंश से प्रसिद्ध हुए तब आचार्य रत्नप्रभसूरि ने उपकेशपुर के राजा प्रजा के लाखों वीर क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर महाजन सच की स्थापना की और आगे चलकर समयान्तर में वे उपकेशवशी कहलाये ।

उधर श्रीमाल नगर से अर्धुदाचल तक का प्रदेश एव आचार्य स्वयम्भसूरि के बनाये श्रीमाल एवं प्राग्वटवंश आचार्य कनकप्रभसूरि और आपकी सन्तान परम्परा के आचार्यों की आशा में रही और उपकेश वंश आचार्य रत्नप्रभसूरि और उनकी परम्परा के आचार्यों की आशा में रहे । आशा का तात्पर्य यह है कि उन लोगों को घन प्रत्याख्यान करवाना आलोचना सुनकर प्रायश्चित्त देना सधादि शुभ कार्यों में वासन्तेप देना और सार सम्भाल, रक्षण, पोषण वृद्धि करना इत्यादि शायद सकुचित दृष्टि वाले इन कार्यों को बाड़ा बन्दी समझने की भूल न कर बैठे पर इन कार्यों की संघ की व्यवस्था कही जा सकती है और इसी प्रकार मध व्यवस्था चलती रही वहा तक सच में सर्वत्र सुख, शांति, प्रेम, स्नेह, एकता और सगठन का किला मजबूत रहा कि जिममें राग, द्वेष, क्लेश कदाप्रद रूप चोरों की घुसने का अवकाश ही नहीं मिला तथा इस प्रकार की व्यवस्था से उन आचार्यों के अन्दर आपसी प्रेम एकता की वृद्धि होती गई । और इस एकता के आदर्श स्वरूप एक आचार्यों के कार्यों में दूसरे आचार्य हमेशा सहायक बन मदद पहुँचाते थे प्राचीन पट्टावलि-यादि ग्रंथों में बहुत से ऐसे उल्लेख मिलते हैं कि उपकेश गच्छ के आचार्यों ने जिस प्रदेश में विहार किया कि जहाँ श्रीमाल, प्राग्वट वंश की अधिक वस्ती थी वहा अजैनों का जैन बना कर उन्हें श्रीमाल, प्राग्वट वंश में शामिल कर दिये और जिन कोरटगच्छाचार्यों ने ऐसे प्रदेश में विहार किया कि जहा उपकेश वंश के लोगों की अधिक संख्या थी वहाँ उन्होंने अजैनों को जैन बना कर उपकेशवंश में शामिल कर दिये थे । हा, ये तो दोनों गच्छ पार्श्वनाथ की परम्परा के थे पर जय हम इतिहास को देखते हैं तब यह भी पता मिलता है कि भगवान् महावीर की परम्परा के आचार्यों ने जहाँ तहाँ अजैनों को जैन बनाये थे वहाँ भीमाल, प्राग्वट और उपकेशवंश इन तीनों वंशों में से जिस किसी भी विशेष आस्तित्व होता उनके ही शामिल मिला देते थे । यदि उनके हृदय में सत्कीर्णता ने थोड़ा ही स्थान प्राप्त कर लिया होता तो वे अपने बनाये आचर्यों (अजैनों को जैन) को पूर्व स्थापित वंशों में न मिला कर अपने बनाए जैनों का एक अलग ही वंश स्थापन कर देते पर ऐसा करने में वे लाभ के यत्नाय हानि ही समझते थे उनको बाड़ा बन्दी नहीं करनी थी पर करनी थी जैन शासन की सेवा एव जैन धर्म का प्रचार । जहा तक दोनों परम्परा के आचार्यों का हृदय इस प्रकार विशाल रहा वहा तक दिन दूनी और रात चौगुनी जैन धर्म की उन्नति होती रही । जैन जनता की संख्या बढ़ती गई, यहाँ तक कि महाजन संघ शुरू से लाखों की संख्या में थी वहाँ करोड़ों की संख्या में पहुँच गई । प्राचीन पट्टाव-लियों एवं वंशावलियों से हमें यह भी स्पष्ट पता चल रहा है कि उपकेशवंश, श्रीमालवंश और प्राग्वटवंश यह एक ही महाजन सच की, नगरों के नाम पर पड़े हुए पृथक् २ नाम एव शाखाएँ हैं । परन्तु उन सब शाखाओं का रोटी बेटी व्यवहार शामिल ही था । अरे ! इतना ही क्यों ? पर जिन क्षत्रियों को प्रतिबोध देकर महाजन सच में शामिल कर लिया था बाद में भी कई वर्षों तक उनका बेटी व्यवहार जैनोंतर क्षत्रियों के साथ में भी रहा था । वे समझते थे कि किसी क्षेत्र को संकीर्ण कर देना पतन का ही कारण है और हुआ भी ऐसा ही ज्यों ज्यों वैवाहिक क्षेत्र संकीर्ण होता गया त्यों त्यों समाज का पतन होता गया । पर पूर्व जमाने में समाज

कोरटगच्छाचार्यों का विहार क्षेत्र

की बागधोर मात्र जैनाचार्यों के ही हाथ में ही वे लोग जो कुछ करते उसको महात्म संघ शिरोधार्य कर देता था तथा इस प्रकार ही का प्रभाव धम्म लोगों पर काफी पड़ा था जिन जैनियों में जैन धर्म स्वीकार किया था वे केवल धर्म को अपनाते ही नहीं पर कई लोग अपनी व्यवहारिक सुविधाएँ को भी साथ में लेनी थी और जैन लोग भी नये जैन बनने वालों को सब तरह की सुविधाएँ कर देते थे। कारण इस समय के महात्म संघ के हाथ में एक तो व्यापार और दूसरा राज संघ थे जो शक्ति में महान् भी कि मने जैन बनने वालों को उनकी योग्यतानुसार किसी भी कार्य में लगा कर उनको महात्मता पहुँचा सकते थे। और वह सब विक्रम की पीढ़ियों राजाजी तक बोका बहुत प्रमाण रूप में कहा ही आया था जिन मंस मंस से ही चित्रिया की आचार्यों ने प्रतिबोध देकर जैन बनाये सभी समय उनके साथ रोटी बेटी का व्यवहार नये ही कम्प्राइ के साथ बाह्य कर देते थे इसकी सानूरी के जिन मिम-मिम भाषि के राजपूत पृथक् १ समय में जैन धर्म स्वीकार किया था पर इन सबका रोटी बेटी व्यवहार अपाचयि शामिल कहा आया है।

प्रसंगेवान इतना बिलाने के पश्चात् अब हम कोरंटगच्छाचार्यों के बनावे भाषकों की भाषियों की कल्पित का हाथ संक्षेप से बिलाने हैं।

पहले तो मुझे इस बात का खुलासा कर देना जरूरी है कि उपदेशार्थरामि वंश की विठ्ठली भाषियों पूर्ण जमाने में ही पर्व वर्तमान में है वे किसी आचार्यों ने स्थापन नहीं की थी म कन भाषियों के नाम कारण होने का निश्चय समय ही है और न भाषियों से जैन बनत ही वे भाषियाँ बन गई थी परन्तु पूर्वाचार्यों ने जो धर्म जनों का अमल जान पाल पर्व व्यापार और धर्म पर्व हिंसा का कर जैन भाषक बनाने ने वह समझावर में कई-कई कारणों से भाषियों के नामकरण होते गये। जिन कारणों को हमी समय के विद्वान् पृष्ठों पर हम बिलाने हैं विद्वान् महानुभाव पृष्ठ पत्र कर देन हैं।

पहले तो हम ऊपर बिलाने आए हैं कि पूर्ण जमाने में किसी गच्छ समुदाय के आचार्यों ने भाषियों को जैन बनाने ने पूरा बनाये हुए वंशों में शामिल कर दिये थे पर अपनी बाधा बन्नी के जिने अपने बनावे भाषकों को पृथक् १ नहीं रते थे। पर निश्चय की लक्ष्मी राजाजी के आचार्यों के द्वारा वे पक्ष काय और वे अपने बनावे भाषकों को अपने गच्छ के व्यासक बनाये रखने को इन मूल भाषकों की भाषियों को अपने गच्छ के नाम से बोला जाने लगे जिसमें कोरंटगच्छ के आचार्य भी शामिल आजाते हैं।

कोरंटगच्छ के आचार्यों के जिनों में ऊपर बिलाने आया है कि पहले पाँच नामों से और बार में तीन नामों से ही कनकी पट्ट परम्परा बनी आई थी। जिनो उपदेशगच्छ की परम्परा पाठकों की सुविधा के जिनो बड़ा दोनो गच्छ के आचार्यों की नामावली लिखी जाती है इसका एक कारण यह भी है कि जैसे उपदेश गच्छाचार्यों का समय बिलाने मित्रता है जैसे कोरंटगच्छ के सब आचार्यों का समय बिलाने हुआ नहीं लिखा है। अतः उपदेश गच्छाचार्यों की नामावली साथ में है जिनो से कोरंटगच्छाचार्यों के समय का भी अनुमान लगाया जा सकेगा।

मगधाय पार्श्वनाथ से ३३ वें यह तक तो दोनो गच्छों के आचार्यों की पाँच-पाँच नामों से परम्परा बहती आई बार में तीन तीन नाम से लिखी नामावली यह दे दी जाती है।

मगधाय पार्श्वनाथ

१—गच्छक शुभरताचार्य

२—आचार्य हरिचण्डि

३—आचार्य समुद्रसुरि

४—आचार्य केशीश्रमणाचार्य
५—आचार्य स्वयं प्रभसूरि

६—आचार्य रत्नप्रभसूरि (१)		१—आचार्य कनकप्रभसूरि (१)	
७—आचार्य मङ्गदेवसूरि		२—आचार्य सोम प्रभसूरि	
८—आचार्य कङ्कसूरि		३—आचार्य नन्नसूरि	
९—आचार्य देवगुप्तसूरि		४—आचार्य कङ्कसूरि	
१०—आचार्य सिद्धसूरि		५—आचार्य सर्व देवसूरि	
११—आचार्य रत्नप्रभसूरि (२)		६—आचार्य कनकप्रभसूरि (२)	
१२—आचार्य यज्ञदेवसूरि		७—आचार्य सोमप्रभसूरि	
१३—आचार्य कङ्कसूरि		८—आचार्य नन्नप्रभसूरि	
१४—आचार्य देवगुप्तसूरि		९—आचार्य कङ्कसूरि	
१५—आचार्य सिद्धसूरि		१०—आचार्य सर्व देवसूरि	
१६—आचार्य रत्नप्रभसूरि (३)		११—आचार्य कनकप्रभसूरि (३)	
१७—आचार्य यज्ञदेवसूरि	११५	१२—आचार्य सोमप्रभसूरि	
१८—आचार्य कङ्कसूरि	१५७	१३—आचार्य नन्नप्रभसूरि	
१९—आचार्य देव गुप्तसूरि	१७४	१४—आचार्य कङ्कसूरि	
२०—आचार्य सिद्धसूरि	१७७	१५—आचार्य सर्व देवसूरि	
२१—आचार्य रत्नप्रभसूरि (४)	१८६	१६—आचार्य कनकप्रभसूरि (४)	
२२—आचार्य यज्ञदेवसूरि	२१८	१७—आचार्य सोम प्रभसूरि	
२३—आचार्य कङ्कसूरि	२३५	१८—आचार्य नन्नप्रभसूरि	
२४—आचार्य देवगुप्तसूरि	२६०	१९—आचार्य कङ्कसूरि	
२५—आचार्य सिद्धसूरि	२८२	२०—आचार्य सर्व देवसूरि	
२६—आचार्य रत्नप्रभसूरि (५)	२८८	२१—आचार्य कनकप्रभसूरि (५)	
२७—आचार्य यज्ञदेवसूरि	३१०	२२—आचार्य सोम प्रभसूरि	
२८—आचार्य कङ्कसूरि	३३६	२३—आचार्य नन्नप्रभसूरि	
२९—आचार्य देवगुप्तसूरि	३५७	२४—आचार्य कङ्कसूरि	
३०—आचार्य सिद्धसूरि	३७०	२५—आचार्य सर्व देवसूरि	
३१—आचार्य रत्नप्रभसूरि (६)	४००	२६—आचार्य कनकप्रभसूरि (६)	
३२—आचार्य यज्ञदेवसूरि	४२४	२७—आचार्य सोमप्रभसूरि	
३३—आचार्य कङ्कसूरि	४४०	२८—आचार्य नन्नप्रभसूरि	
३४—आचार्य देवगुप्तसूरि	४८०	२९—आचार्य कङ्कसूरि	
३५—आचार्य सिद्धसूरि	५२०	३०—आचार्य सर्वदेवसूरि	

इस समय दोनों गच्छों में आदि के दो नाम भण्डार कर दिये गये । फिर बाद में दोनों गच्छों में तीन-तीन नामों से पट्ट क्रम चला जैसे —

३६—आचार्य कङ्कसूरि ५५८

३६—आचार्य नन्नप्रभसूरि

१०—आचार्य देवगुप्तसूरि	५०१
१८—आचार्य सिद्धसूरि (७)	५११
१९—आचार्य कञ्जसूरि	११
४०—आचार्य देवगुप्तसूरि	६८०
४१—आचार्य सिद्धसूरि (८)	७२४
४२—आचार्य कञ्जसूरि	७७८
४३—आचार्य देवगुप्तसूरि	८३७
४४—आचार्य सिद्धसूरि (९)	८३९
४५—आचार्य कञ्जसूरि	८४९
४६—आचार्य देवगुप्तसूरि	१०११
४७—आचार्य सिद्धसूरि (१०)	११११
४८—आचार्य कञ्जसूरि	१०७४
४९—आचार्य देवगुप्तसूरि	११०८
५०—आचार्य सिद्धसूरि (११)	११५८

१०—आचार्य कञ्जसूरि	
१८—आचार्य सर्वदेवसूरि (७)	
१९—आचार्य मन्त्रप्रमसूरि	
४०—आचार्य कञ्जसूरि	
४१—आचार्य सर्वदेवसूरि (८)	
४२—आचार्य मन्त्रप्रमसूरि	
४३—आचार्य कञ्जसूरि	
४४—आचार्य सर्वदेवसूरि (९)	
४५—आचार्य मन्त्रप्रमसूरि	
४६—आचार्य कञ्जसूरि	
४७—आचार्य सर्वदेवसूरि (१०)	
४८—आचार्य मन्त्रप्रमसूरि	
४९—आचार्य कञ्जसूरि	
५०—आचार्य सर्वदेवसूरि (११)	

कोरदगम्भ के आचार्यों में ४२ वें गुरु के पूर्व हुए आचार्यों में अर्धियों को बैंड बनाए इनको तो वे पूर्व स्थापित उपदेशों में ही शामिल दिखाते गये पर ४२वें गुरुवर आचार्य से इनके बनाने अर्धियों को बैंड, धिक्की आगे चला कर आदिवां न नाम संस्कार हुए वे आदिवां प्राण अपने गम्भ के नाम से ही रही एवं ही इन आदिवां के निपट में ही गढ़ा किया जाया है।

कोरदगम्भ के अन्तिम श्रीपूज्य सर्वदेवसूरिजी शिनाका प्रसिद्ध नाम अर्धियोंसिंह था वे विद्वान् संवत् १६ के आस पास बीकानेर पधारे थे वहाँ पर उपदेशगम्भ के आचार्य कञ्जसूरिजी नियमात वे इनके कोरदगम्भ के आचर्यों की तथा श्रीसंघ को उपदेश देकर आगत श्रीपूज्य का अच्छा स्वागत सम्मिला करताथा और इनकी उपदेशगम्भ के कथात्रय में ही ठहराया। दोनों गम्भ के श्रीपूज्य एक ही स्थाव पर ठहरे इसने पाया जाया है कि इनके आपस में अच्छा मेला मिलाप था। वे कई दिन तक दोनों बीकानेर में श्रीपूज्यजी ठहरे और आपस में बार्तालाप करते रहे जब कोरदगम्भ के श्रीपूज्य निरा होन लगे तब इनके पास कोरद गम्भआचार्यों द्वारा प्रविष्टोष पाये हुए १६ आदिवां की उपस्थि एवं उनकी बंशावली की एक बही बसी थी जो इनके पीछे कोई योग्य शिष्य ग होने से उपदेश गम्भआचार्य कञ्जसूरिजी की सेवा में देत करदी वह इनकी दीर्घ दृष्टि ही तो थी।

बह बही बहिवर्ष माणकमुम्बरजी के पास थी। वि सं १६७४ का मेरा यादुर्मांस जीवपुर में था। उस समय बहिवर्ष काममुम्बरजी रावपुर से, माणकमुम्बरजी रावकरेसर से, और बहिवर्ष चम्पुसुम्बरजी आदि जीवपुर आये थे और इनसे गम्भ संबंधी बार्तालाप हुआ था। कई मासीय पहाडक्षिां राकार्यां बार राहों के मिला करमाय, पड़े, सबरें बगीछ मुझे भी दिखाये इनके चम्पु कोरदगम्भआचार्यों की ही हुई वह बही थी थी यद्यपि उस समय इस निपट पर मेरी इतनी रुचि नहीं थी तथापि कोई भी बह बह नोट करलेने को पटी मुझ से ही चारव थी वस्तुसार मैंने इनके चम्पुलेख लेकों के साथ कोरदगम्भआचार्यों के प्रविष्टोष आचर्यों की आदिवां की उपस्थि बगीछ की नौच मेरी नौच पुस्तक में करली वस्तुसार मैं वहाँ पर उन आदिवां की उपस्थि किया रहा है।

कोरंटगच्छ के पट्ट क्रम में ४५ वें पट्ट पर आचार्य जुन्नप्रभसुरि एक महान् प्रतिभाशाली आचार्य थे आपकी कठोर तपश्चर्या से कई विद्या एवं लब्धियाँ आपको स्वयं वरदाई थी। आपकी व्याख्यानशैली तो इतनी आकर्षित थी कि मनुष्य तो क्या पर कभी कभी देव देवियाँ भी आपकी अमृतमय व्याख्या देशना सुनने को ललायित रहते थे। एक समय आचार्यश्री विहार करने जा रहे थे कि जंगल में आपको कई घुड़ सवार तथा अनेक सरदार मिले—

क्षत्रियों ने सूरिजी महाराज को नमस्कार किया।

सूरिजी ने उच्च स्वर से धर्म लाभ दिया।

क्षत्रियों ने—महात्माजी केवल धर्म लाभ से क्या होने वाला है कुछ चमत्कार हो तो बतलाओ।

सूरिजी—आप लोग क्या चमत्कार देखना चाहते हैं ?

क्षत्रिय—महात्माजी। हम निर्भय स्थान चाहते हैं ?

सूरिजी—आप अकृत्य कार्यों को छोड़ कर जैन धर्म की शरण ग्रहण करलें आप इस लोक में क्यों भवोभव में निर्भय एवं सुखी बन जाओगे ?

क्षत्रिय—महात्माजी ! आपके सामने हम सत्य बात कहते हैं कि हम लूट, खसोट कर, धाड़ा डालने का धंधा करते हैं यद्यपि हम इस धंधे को अच्छा नहीं समझते हैं तथापि हमारी आजीविका का एक मात्र यही एक साधन है।

सूरिजी—महानुभावों ! इस धंधे से इस भव में तो आप त्रसित हो भय के मारे इधर-उधर भटक रहे हैं तब परभ्रम में तो निश्चय ही दुःख सहन करना पड़ेगा। यदि आप इस भव में और परभ्रम में सुखी होना चाहते हैं तो जैन धर्म की शरण लें।

क्षत्री—महात्माजी ! हम जैन धर्म स्वीकार कर भी लें तो क्या आप हमारी सहायता कर सकेंगे।

सूरिजी—धर्म के प्रभाव में मैं ही क्यों पर महाजन सच भी आपकी सहायता कर आपको सर्व प्रकार से सुखी बना देगा।

क्षत्री—ठीक है महात्माजी ! आपके कहने के अनुसार हम जैन धर्म की शरण लेने को तय्यार हैं तो सूरिजी ने उस जंगल में ही मुख्य पुरुष घूँड़ आदि जितने सरदार उस समय उपस्थित थे उन सब को वास छेप और मंत्रों से शुद्ध कर जैन धर्म के देवगुरु धर्म का सन्निध से स्वरूप को समझा कर जैन बना लिये और उस दिन से ही उनको सात दुर्ग्यसनों का त्याग करवा दिया और उन सरदारों ने भी घड़ी खुशी के साथ सूरिजी के बचनों को शिरोधार्य कर लिया। रात्र धुवड़ सूरिजी को अपने ग्राम सुसाणी में ले गया और वहाँ अपने कार्य में शामिल रहने वाले आम पास के सब सरदारों को बुलवा कर सूरिजी की सेवा में उपस्थित किये और सूरिजी ने उन सबों को उपदेश देकर जैन बना लिये इस बात की खबर इधर तो पद्मावती और उधर चन्द्रावती नगर में हुई वस उसी समय सैकड़ों की सख्या में भक्त लोग सूरिजी के दर्शनार्थ आये और उन्होंने सूरिजी की भूरि भूरि प्रशंसा की। इस पर सूरिजी ने कहा आशुको ! केवल प्रशंसा से ही काम नहीं चलता है पर जैसा हम लोग उपदेश देकर अजैनों को जैन बनाते हैं आप लोगों को भी उनके साथ सामाजिक व्यवहार कर उनका उत्साह बढ़ाना चाहिये। वस, फिर तो कहना ही क्या था उस समय जैनाचार्यों का बतना ही प्रभाव सच पर था कि इशारा करते ही उन्होंने सूरिजी की आज्ञा को शिरोधार्य कर उन नूतन जैनों ने सब तरह से सहायता पहुँचा कर अपने भाई बना लिये। वे ही लोग आगे चल कर धाड़ावालों के नाम से ओलखाने लगे बाद धाड़ा का धाड़ीवाल शब्द बन गया।

इसी प्रकार एक समय धुवड़ ने आकर आचार्यश्री से अर्ज की कि हे प्रभो ! आज माघ कृष्ण त्रयो-दशी है बहुत से लोग रातडिया भैरू के स्थान पर एकत्र होकर बहुत से भैरों और वक्त्रों को मार कर भैरू का

मेका समारोह। इत्यादि रात्रि पुत्र के राज्य सुप्त कर दिया के इतिहास आवाध नगरकपुरि पुत्रादि की मठ लोगों को साथ लेकर पहाड़ों के बीच रात्रिप्राय मैह के स्थान पर आये वहाँ पर देला सो बापों मोर बन्ध मेरिनी मिठी हुई है बहुत से मैह मठ बाममार्गियों के नेता लोग गेह रंगीन लाज बज गये हुए कमर में से बड़े भूरे बजाये हुए और मरिदा वान में मल्ल बने हुए वीर्य कुरे हाथों में लिये हुए मैह न मरिदा के बाहर लगे थे। मैहों और बकटों के गले में पुण्यों की माळा बाजी हुई थी और मैह पूजा की तप्याटी रोखी थी कि सुरिजी वहाँ पहुँच गये। वस सुरिजी को देखते ही उन पालकियों का जोर के मारे टपटप लाज बहुत रोमर फाँस्ते लगा। रात्रि पुत्र ने आकर सुरिजी से कहा प्रभो! मामला वहाँ बिकर है मुझे मर है कि बाकर लो लोग मरिदा में मल्ल बने हुए कभी आपकी आराधना न कर बैठ। अब वहाँ से बज कर अपने स्वाम पर पहुँच जाना चाहिये। सुरिजी ने कहा पुत्र बहराये क्यों हो मनुष्य को घरमा एकबार ही है आप वर मैह रखो। वस! अहिंसा के ब्यापक सुरिजी के पास आकर एक वृक्ष की छाया में बैठ गये। सुरिजी ने कहा-मुन्दारे बैली समरट्टि रेवियों के होले हुए भी इस मकार के मोर अस्वाचार होले हैं। क्या ऐसे जिनसे मनुष्यों को दुम रिखा नहीं वे सक्ती हो? वेनी ने कहा हे प्रभो! इन लोगों के आधीन नीच इन्हे रेव रेवी रहते हैं-उन इन्के देवों का सामना करने से लोच समुद्र हमारी इन्के इन्की समझते हैं। अल इन्की सेवा ही की जाती है। सुरिजी ने कहा कि और, इसे विषय में तो फिर कुछ कहेंगे पर वह जो घेरे सामने अस्वाचार हो रहा है इसका तो निवारण हो ही जाना चाहिये। वेनी ने सुरिजी की आज्ञा पिरोबार्न करली। वह ने होम मैह के सामने मैह बकरे बजाकर मारने के लिये लकाये, घुरे और लाज हाथों में लेकर हाज लगे घुरे हो हाज लगे के लगे रह गये और मैह की स्थापन (सूरि) से आवाध निकली कि मैं इस वलि को नहीं चाहता हूँ इन सब पशुओं को वहाँ से रीम जोड़ कर मुक्त कर दो वरन मैं तुम्हारा ही भोग बूँगा। सब अस्थित लोग विचार करते लगे कि अपनी बरा परम्परा से बर्ष में इसी दिन मैह की पूजा की जाती है, बलि न देने पर क्या भारी जोम रहता है आज यह क्या बमलकार है कि एक वरक हाज लगे रह गये और दूसरी मोर स्वयं मैह जोल कर कहा है कि इन पशुओं को जोड़ दो इत्यादि। पर कई लोगों ने कहा कि चरे एक बिन सेवदा वहाँ आकर बैठ है यह सब वली की तो कपामात्र न हो? वस बितने लोग वहाँ थे उन सबके बच गई कि दूसरा कारण हो ही नहीं सक्ता है। अब कुछ आगेबान बजकर सुरिजी के पास आये और प्रार्थना की कि आपने यह क्या किया है? आपने हमारे बरा परम्परा से बलि आये हुए मैह को बन्ध कर रिखा? सुरिजी ने कहा कि सब लोगों को वहाँ बुलाओ फिर मैं उत्तर दूँगा। वस सब लोग सुरिजी के पास आगये। तब सुरिजी ने उन लोगों को उपेक्षा रिखा कि म्हात्माओ! आपने लिये संसार में बहुत से वचार्थ हैं। गुक, कर्म, वृष्ट, वृष्ट, वेदा-मिच्छा छिद समस्त में नहीं आया कि आप लोगों की अमृत्य सेवा करने वाले अनेक पशुओं के अनेक कंड पर निवृत्ता पूर्वक बुरा बला कर क्यों मारते हो? क्या इस अचर्न का माताम्बर में आपकी बरका नहीं देना पड़ेगा पर अब माताम्बर में आपके लगे पर इसी प्रकार का बुरा लगेगा तब आपकी मातृ होगा कि जीवों की हिंसा के कैसे कटु पक लगते हैं इत्यादि। ऐसा उपेक्षा रिखा कि सुबने बालों की आवा मर के मारे कम्पाने लग गई। न लोग बोले कि म्हात्माजी! हम लोग तो हमारी किन्हीं में इस प्रकार देवी देवताओं को एक बर्ष में कई स्थानों पर बलि दी है क्या हम सबका पक हमें नरक में मुगलता ही पड़ेगा। सुरिजी ने कहा कि तुम बाजार से व्यापारी की दुकान से बजार बाज बाजे हो एक बार या अनेक बार। ऐसे कर्मों की आप चुकाव हो या नहीं अर्थात् वे बजार देने वाले अपनी रकम आप से वसूल करते हैं या नहीं? सब लोगों ने कहा हाँ करमा तो चुकाना ही पड़ता है। तब वह भी जो एक कर्म ही है इसको भी अवरन चुकाना पड़ेगा। बाज रखो आज तुम मनुष्य ही और वह जीव पशु है पर माताम्बर में वह पशु

यदि मनुष्य धन जायगा और तुम पशु धन जाओगे तो क्या वे तुम्हारे कठ पर दूरा नहीं चलावेंगे इत्यादि । इस पर वे पातकी लोग पराभव के पाप से डर कर बोले कि महात्माजी ! हमका उपाय भी है कि हम इस पाप से बच सकें । सूरिजी ने कहा कि आपके लिये यही एक उपाय है कि आप इन सातों दुर्गमनों को त्याग कर अहिंसा धर्म का पालन करो और जहां ऐसा काम होता हो वहां पर जाकर प्रेम पूर्वक रोको और जीवों को अभयदान दिलाओ । ठीक है सच जीवों के शुभोदय होता है तब उनको निमित्त कारण भी वैसा ही मिल जाता है सूरिजी ने उन सैकड़ों मरदारों को वासन्तेप एव मंत्रों से शुद्धि कर जैनी बना लिये वे ही लोग भैरव को नाम स्मृति के कारण रातदिया कहलाये । और अन्य देव देवियों के वजाय उनके कुंज देवी अंबादेवी की स्थापना करदी इत्यादि । उन आचार्यों के एक तो पुण्य बल जवर्द्धत थे दूसरी उनकी साधना इतनी जेवर्द्धत थी कि समय पर देव देवी उनके कार्य में मददायता कर दिया करते थे । जय आचार्य भी को अपने किये कार्य में आगातीत मफलता मिलती गई तो उनका उत्साह बढ़ जाना स्वभाविक ही था । इस आचार्य श्री इसी कार्य पर उतारू हो गये कि देवी देवताओं के नाम पर होने वाली घोर अहिंसा बन्द करवा कर धीर क्षत्रियों को जैन धर्म में दीक्षित कर समाज की संख्या बढ़ानी ।

जब पालण्डियों को इस बात की खबर लगी कि जैन सेवड़े तो अब ग्रामों एव जङ्गलों में फिर २ कर लोगों को जैन बना रहे हैं और हम प्रकार इनका प्रचार होता रहेगा तो अपनी तो सब की सब दुकानदारी ही उठ जायगी । हमने मुख्य कारण दो हैं । एक तो स्लेन्डों के आक्रमणों से भी देश में त्राहि त्राहि मच गई थी । दूसरा कारण कई काल दुष्काल भी ऐसे ही पड़ते थे कि लोगों की आर्थिक स्थिति विकट बन गई थी । जब जैनों के पास पुष्कल द्रव्य होने से वे लोग धन का लालच देखकर लोगों को अपनी ओर आकर्षित कर रहे हैं तो अपने को भी कहीं पर एक सभा करके अपने धर्म का रक्षण करना चाहिये इत्यादि । इस उद्देश्य से वाममार्गियों के बड़े २ नेता और उनके भक्त लोगों की एक सभा आवू के पास पृथ्वीपुर में जहाँ कि महा-देवजी का एक बड़ा ही धाम था जय इस बात की खबर आचार्य नन्नप्रभसूरि को लगी तो वे आप भी पृथ्वीपुर में दो कोस सीरोल ग्राम में जहाँ मठाजनों के कई सौ घर थे वहाँ धर्म मशहूर के नाम पर बहुत से ग्रामों में वामनत्रण देकर भावुक लोगों को एकत्रित किये । बस, दो कोस के फामले पर दोनों धर्मों की सभाओं का आयोजन होगया पर गृहस्थ लोग तो आपस में मिलना भेटना बातलाप करना एवं धर्म के विषय में भी थोड़ी थोड़ी चर्चा करने लग गये । पर कई लोगों की यह भी इच्छा हुई कि अलग २ सभाएँ करके लोगों को क्यों लड़ाया जाय । दोनों धर्मों के आगेवान ही एकत्र हो धर्म के विषय में निरूप्य क्यों नहीं कर लिया करें कारण गृहस्थ लोग तो हमेशा अज्ञानी होते हैं उनको तो उपदेशक जिस रास्ते ले जाय उस रास्ते ही चले जा सकते हैं । ठीक दोनों ओर के गृहस्थ लोग मिलकर पहले तो आचार्य नन्नप्रभसूरि के पास आये और प्रार्थना की कि आप दोनों तरफ के महात्मा एकत्र हो धर्म का निरूप्य क्यों नहीं कर लेते हो ? सूरिजी ने कहा हम तो आपके कथन को स्वीकार कर लेते हैं और हम इसके लिये तय्यार भी हैं । बस, बाद में वे लोग चल कर शिवोपासक वाममार्गी एव ब्राह्मणों के पास आये वहाँ भी वही अर्ज की पर वे लोग यह नहीं चाहते थे कि हम जैनों के साथ वाद विवाद करें वे तो अपने ही भक्त लोगों को अपने धर्म में स्थिर रहने की कोशिश करते थे पर जब उन लोगों के भक्तों ने एव वाममार्गियों ने अधिक जोर दिया लाचार होकर उनको भी स्वीकार करना पड़ा । बस, नियत समय पर दोनों ओर के मध्यस्थों के बीच धर्म के विषय में शास्त्रार्थ हुआ जिसमें जैनों का पक्ष तो हमेशा अहिंसा का रहा तब वाममार्गियों एव ब्राह्मणों का पक्ष तो क्रियाकांड, यज्ञ, होम, देव देवियों को बलि देने का ही रहा था युक्ति प्रयुक्ति भी अपने-अपने मत की पुष्टि के लिये ही कही जाती थी आखिर में अहिंसा के सामने हिंसा का पक्ष कड़ा तक ठहर सकता था । ज्यों ज्यों वाद विवाद में उठे उतरते गये त्यों त्यों हिंसा का पक्ष निर्बल होता गया । आखिर में विजयमाल अहिंसा के पक्ष में ही शोभायमान

होती नजर आई हिंसा के पक्ष में पूज्योपुत्र का राय सांख्य भाष्यकार का ब्रह्मकी समग्र में आता कि हिंसा कभी धर्म का कारण हो ही नहीं सकता है दूसरा जैन निर्ममों का आचार विचार परंपरा की ओर वापस और उत्तम विचारों में राखनी पर बड़ा भारी प्रभाव पड़ा। राखनी ने सुरिजी से आचार्यभाष्यकार की स्वरूप पूजा चर में सुरिजी ने अहिंसा परमोर्म्म का विलुप्त विचार के साथ स्वरूप मतदाता और साथ में देवगुप्त धर्म का भी ठीक २ विवेचन किया और कहा राखनी आत्म कल्याण के लिये सब परसे छो लेने गुह पर ब्रह्म होनी चाहिये तब जाकर धर्म के ऊपर निश्चय परिक्षाम स्थिर हो सकता है। अब धर्म तब प्रकाशान् हैं विचार करणों कि जैन से देवगुप्तजी की वपासमा करें कि जिससे आत्मा का कल्याण हो सके। राखनी ने ठीक समग्र विधा कि सिवाय परंपराकार के सुरिजी ने अभी तक वो कोई भी वाप स्वार्थ की नहीं कही हैं इनका आचार तो वहाँ तक है कि इनके लिये बनार् गई रसोई का इनके लिए सामान लेकर जाने तो वह भी इनके काम की नहीं। इससे अधिक स्वाग क्या हो सकता है। इनकी उपस्थिति भी बड़ी बड़े हैं कि धर्म किसी के मत में देखने में नहीं आती। इत्यादि विचार कर राखनी अपने सज्जन्य धर्म जने बहुत से साधियों के साथ सुरिजी के चरण कमलों में अर्घ्यापूर्वक जैन धर्म को अंगीकार कर लिया।

राय सांख्य ने अपने वहाँ मगवाए पारसीनाम का क्लंग यन्त्र बनवाया जिस पर सुवर्ण क्लंग चक्र कर प्रविष्टा करवाए। राखनी को ज्यों ज्यों धर्म कार्य में आगे बढ़ते गये त्यों त्यों इनके पूर्व सभित रूप भी बढ़ होते गये राखनी को प्रत्येक कार्य में अधिक से अधिक काम मिलता गया साथ में आचार्यों का ज्ञान से शिक्षा गया इधर महाजनसेन के साथ भी राखनी का सब तरह का व्यवहार होते लगा। एक बार राय सांख्य ने सुरिजी को बुला कर धर्मता की कि प्रमो। मेरा विचार तीर्थ यात्रा करने का है। अब संघ निजगा आप वो और भी हमारे ह्वाओं भावों को तीर्थयात्रा का काम मिल सकता है। अब आपकी इसमें क्या सम्मति है। सुरिजी ने कहा राखनी। आप बड़े ही मान्यतावादी हैं गुरुत्व का वो बर कास करतब ही है कि साकल सामग्री के होते हुए तीर्थयात्रा अवसर करे और अपने साधनों माइनों को भी यात्रा करावें। वय, फिर वो वा ही क्या राखनी ने बड़े ही पैमाने पर संघ निजगने की वैचारिका शुरू करवा दी और सर्वत्र धर्मप्रवर्धन भी निजगा दिये। ठीक समय पर सुरिजी ने वासुदेव के विधि विधान से राय सांख्य को संप्रति ज्ञान कर संघ निजगा। सर्व तीर्थों की यात्रा कर, संघ के वापिस आने पर सामीप्यस्वरूप कर साधनों माइनों को परंपराकी वैदिक विवरण किये। इसी दिन से ही राय सांख्य की सम्मान समवेष्टा के नाम से प्रसिद्ध हुई और आगे चल कर उनकी शक्ति की प्रमाणों हो गई।

इस संज्ञासेवा आदि का मान्यरहित होने प्रमाण से अपने लगा कि इनकी संतान की बहुत बृद्धि हुई और व्यापारोपार्थक्य राजमंत्रि से अनेक त्यागों में अतृप्त की तरह फैल गई। इस बाटि में बहुत से शस्त्री बानी कबार एवं गररक हुए हैं कि देश-समाज धर्म धर्म की बड़ी सेवाएं कर अपनी कमजब कीर्ति को धारण वना ही भी इस बाटि में कईयों ने अंसी पीतल के बरतनों का काम किया ने कासविये करवाये। कर्णों ने राज के कोठार का काम किया जिससे कोठारी करवाये। कई हाका माम को छोड़ जाने से हलवाई करवाए। कई विराट संघ निजगने से संधी करवाए। कर्णों ने राज क अग्राले पर काम किया जिससे राजाजी करवाये इत्यादि। एक ही बाटि की अनेक शाखाएं बन गई। अब तक मनुष्य के पुत्रों का वय होना है, पुत्रों वा ही संभव करता है देवगुप्त धर्म पर बहुत अच्छा राजता है और जोस यंत्रिपति दुर्भयंजन बुझाने बाब के बरकार को सदैव वाप करता है और उसके लिये मनुष्यकार करता राजता है वहाँ तक उसके पुत्र बड़े ही राते हैं। आहा ! हा !! इस समय एक सज्जनेवा ही बनों पर इस महाजन संघ की जहाँ देखो वहाँ बढ़ता सिताप रीज बढ़ता था।

अब से लोग अपने उपकारी पुत्रों का उपकार मूल कर कृपधर्म का बने पाप शिर पर कमाया

शुके किया। वस। उसी दिन से इनका पतन प्रारम्भ हुआ। क्रमशः आज जो दशा हुई है वह सबके सामने विद्यमान है मैं तो आज भी आसनदेव से प्रार्थना करता हूँ कि प्रत्येक जातियाँ वाले अपने-अपने परमोपकारी पुरुषों के गुणों का स्मरण कर उनके प्रति पूज्य भाव रखेंगे तो वह दिन दूर नहीं कि पुनः पूर्वावस्था का अनुभव करने लग जायें।

हम उपर लिख आए हैं कि कोरट गच्छाचार्यों का विशेष विहार अर्बुदाचल के आम पास के प्रदेश में हुआ करता था जिसमें आचार्य नन्नप्रभसूरि तो इतने प्रभाविक आचार्य हुए कि उन्होंने अपने विहार क्षेत्र को जैनमय बना दिया था जिसमें अधिक लोग राजपूत ही थे। आचार्यश्री को इतनी सफलता मिलने का मुख्य कारण एक तो उस समय भारत में स्लेच्छ लोगों का क्रूरता पूर्वक आक्रमण हुआ करते थे जिसके मारे राजपूत लोगों की बड़ी दुर्दशा हो रही थी। वे इधर से उधर और उधर से इधर जान बचाते हुए भटकते फिरते थे। दूसरा कारण उस समय जैन समाज की बागडोर जैनाचार्यों के ही हस्तगत थी वे किसी को भी उपदेश देकर जैन बना लेते तो उनके इशारे मात्र से ही महाजन सब उनको अनेक प्रकार से मदद कर उसी समय से मारा जैन समाज उनके साथ रोटी बेटी का व्यवहार चालू कर देता था। उस समय महाजन सब के हाथ में एक ओर तो राज तंत्र था और दूसरी ओर था व्यापार। अतः नये जैन बनने वाले कितने ही मनुष्य क्यों न हो पर उनको योग्यता के अनुसार काम में लगा ही देते थे। महाजन सब की इस उदारता का भी जन साधारण पर कम प्रभाव नहीं पड़ता था। अज्ञान जनता धर्म की अपेक्षा अपनी सुविधा का पहले विचार करती है जब उनको इच्छा के अनुसार सुविधाएँ मिल जाती थी तब धर्मों में अहिंसा परमोधर्म जो सब में प्रगट है, स्वीकार करने में दूसरा विचार ही नहीं करती थी। यही कारण है कि उन आचार्यों को अपने कार्यों में सर्वत्र सफलता मिलती जाती थी।

आचार्य नन्नप्रभसूरि ने वि० सं० १०१३ के आम पास अर्बुदाचल के समीप विहार कर बहुत से राजपूतों को जैनधर्म की दीक्षा दी उनमें मुख्य पुरुष राव धवल थे। वे चौहान राजपूत थे उनके पुत्र सुरजन और सुरजन के पुत्र सगण था वहाँ से वे व्यापार करने लग गया था सागण के पुत्र बोहित्य हुआ। बोहित्य पर कुलदेवी को पूर्ण कृपा थी जिसमें उसके एक तरफ तो सन्तान और दूसरी तरफ वन धान्य की वृद्धि होती गई वह इतनी कि बोहित्य ने चन्द्रावती में शासनावीश भगवान् महावीर का मंदिर बनाया तथा श्रीशत्रुञ्जय, गिरनारादि तीर्थों की यात्रार्थ विराट् सब निकाला और चतुर्विध श्रीसंध को यात्रा करवा कर पहरावणी में सुवर्ण मुद्राएँ सुवर्ण थाल में रख कर दौं याचकों को तो इतना दान दिया कि उनके घरों से दारिद्र्य चोरों की भाँति भाग छूटा इत्यादि। बोहित्य ने अपने न्यायोपाजित लक्ष्मी में से सवा करोड़ द्रव्य पूर्वोक्त शुभ कार्यों में व्यय किया। बोहित्य इतना नामी पुरुष हुआ कि आपके पश्चात् आपके नाम की स्मृति का सूचक बोत्थरा नाम से ओलखाने लगी। फिर तो बोहित्य की सन्तान इतनी फूली फली कि इनक अन्दर ज्यों ज्यों नामाकित पुरुष होते गये त्यों त्यों उनके नाम की शाखाएँ भी निकलती गईं। जैन बोत्थरा, बच्छराज के नाम पर बच्छावत् शाखा जिसमें कर्मचंद बच्छावत् बड़ा ही मशहूर हुआ। इसी प्रकार फोफलिया-मुक्तिम घोरह कई शाखाएँ निकलीं।

इसी प्रकार कोरटगच्छाचार्यों में ४५ वें पट्ट पर नन्नप्रभसूरि और ४६ वें पट्ट पर कक्षसूरि और ४७ वें पट्ट पर सर्वदेवसूरि और ४८ वें पट्ट पर पुनः श्रीनन्नप्रभसूरि नाम के आचार्य भी बड़े ही प्रतिभाशाली हुए हैं उन्होंने भी बहुत से अजैनों को जैन बना कर महाजन संघ की खूब वृद्धि की थी और उन प्रतिबोधित श्रावकों के कई-कई कारणों से जातियाँ बन कर उनके नाम संस्करण हो गये जो आज भी विद्यमान हैं जैसे धाडीवाल रातड़िया, मन्गलेचा और बोथरों की उत्पत्ति उपर लिख आए हैं यदि इसी प्रकार शेष जातियों की उत्पत्ति लिखी जाय तो ग्रन्थ बहुत बढ़ जाने का भय रहता है। अतः मैं यह खास मुद्दा की बात ही लिख देता हूँ।

२—जीवसर, मूक बीहान राजपूत व कारदगण्डीय आचार्य कच्छसुरि ने वि सं० १०११ में प्रतिघोष देकर जैन बनाये और जीवसर नाम के नाम पर वे लोग जीवसरे कहलाये हैं। इनके पूर्वजों ने अपनेसे शिर बनवाने कई बार लोहों के संघ निकाल कर बार बुझाओं में दलवामी माइनों एवं पशुओं के मांस बनाए इत्यादि।

३—मिनी पर भी बीहान राजपूत व इसके पूर्वजों ने भी जैनराम स्वीकार करते जैनधर्म की बड़ी सेवा की है। इस जाति के नामकरण के लिये कथावस्तुओं में ऐसी कथा मिली है कि इस जाति से एक सद्व्रजाल नाम का भूमी पुरुष हुआ। वह किसी व्यापारार्थ इष्ट्य लेकर जा रहा था कि रास्ते में कई हिम पार कर लुटते मिल गये। जब सद्व्रजाल को लुट्य संगे तो सद्व्रजाल पागलता बन गया था पर उससे बुद्धि न सिखाया और बोला ठाकुरों! आप लोग बिना हिंसाय बन क्यों खे रहे हैं। हां, आपको बन की जरूरत है वा यन तो मंडवालो, सरदारों ने कहा कि तुम्हारी ऐसी ही इच्छा है तो तुम अपना कल माँड़ो। इस हास्य में शाह न कागज बरी निकाल कर ठाकुरों के नाम लख लिख दिया और कहा कि ठाकुरों इस कल में किसी की साक्ष बनवाने की सत्त सम्यो है। ठाकुर ने कहा इस जंगल में किस की साक्ष लिखाई जाय? शाह ने कहा कि साक्ष बिना तो कल किस काम का? ठाकुरों ने कहा इस लुंकी की साक्ष लिखाई। ठीक शाह ने ऐसा ही किया। ठाकुर मांस बन गया। शाह ने मक्खी जोड़ लगाई ता जटाय २ ७) २० का मांस वा मठजी अपने मकान पर आगये। कोई हो बार बर्ष गुजर गय। बार में एक समय व ही ठाकुर नाम में आय। शाह ने पत्ता पकड़ कर कहा ठाकुरों भली तक मरे कल के रूप बसू नहीं हुए ठाकुर ने कहा—कौनसे रूप? शाह ने कहा—बना आप मूल गन इत्यादि। आपस में एकदर हमारे वच शब्दों राज में गय। शाह ने जोर जोर से कहा कि एक क्षीत्रिक इस ठाकुरों ने हमसे इष्ट्य लेकर कल लिख दिया और इस कल में मिनी की साक्ष भी लिखाई है इस पर ठाकुर बोले—शाहजी आप राज करहरी में भी मूल बन्ने हैं। मैं मिनी की साक्ष कब लिखाई की? शाह तो लिखाई को लुंकी की इस पर स्वाभावीराम ने समझ लिखा कि ठाकुरों ने रकम जरूर की है और शाह ने भी बड़ी बुद्धिमत्ता की है कि लुंकी के स्थान पर मिनी का नाम लेकर ठाकुरों से सब बोला ही लिख। स्वाभावीराम ने कहा ठाकुरों आपने लुंकी की साक्ष लिखाई वच मैं सठजी म करप या जरूर लिखे थे इस पर ठाकुरों का सठजी की रकम का कैमका करना पड़ा उठी गिन व सठजी की संतान मिनी नाम से पसिद्ध हुए। समयांतर तो सठजी की जाति ही मल होगई है।

इसी मिस्र जाति में भी बहुतसे बानी मानी नररल होकर कई शिर बनाये कई संघ निकाल कर बाबा की और माकमी माइनों को मुखर्ष मोहरों का परराखयी है। कछों ने बुझाओं में कासों करोड़ों का इष्ट्य कर परत कीर्ति स्थापन की। धार्मिकी, बपानी, जादुआ, संघी आदि कई जातियों भी इसी मिनी संघ की शाखाओं में से निकली।

इसी प्रकार सुरिजी ने पंचार माकमानिओं को मांसाहारी आदि भ्रष्ट लुकाकर जैन बनाया। आने के कर्म कर्मों में बहुत भाग लिखा। अतः आपकी संतान मांखोल के नाम से परचानो जायी है।

इसी प्रकार ४५ वें पृष्ठ पर आचार्य नमपमसुरि भी वही ही प्रतिमायाजी और महाप्रमाणिक आचार्य हुए हैं जोकि भी हमारे अपने वस्तुओं का जैनधर्म में स्वीकृत कर गहावन संघ की बुद्धि की भी उनके बनाये हुये गमों के कथन नाम ही लिख दिने बात है जैसे—मुनेषा कोटमी कोटहिवा कपुरिया बाकड़ बृगणेया, नागणेया, मार, सडिया बरकट, पशुप सोनेया, यकषाण, किनूरिया याहिवा मुक्तिवा, बमभिया, बाहु गोवा, पोसासबा, बाडीहिवा सहाणेनी, नागणा लीमायाहिवा बरेरा जोगणेया सोमाया, भाईया चिचवा निबाइइ इस प्रकार कोटदगण्डीयाओं की बरी में कुछ १६ जातियों की उत्पत्ति तथा इन जातियों के बनाये हुए मन्दिरों की प्रतिष्ठा तथा तीर्थयात्रार्थ निकाने हुए संघ एवं साधवी माइनों को भी हुई परराखी

दुष्कालादि में देश सेवा तथा जनोपयोगी तालाब कुवें वगैरह करवाने का और इन जातियों के वीर पुरुषों ने अपने देशवासियों के तन मन धन एवं बहिन बेटियों के सतीत्व धर्म की रक्षा के लिये युद्ध कर स्तेच्छों को परास्त किये तथा अपने प्राणों की आहुती देकर बड़ी बड़ी सेवाएँ की तथा उन युद्ध में काम आने वालों की धर्मपत्नियों जो अपने ब्रह्मचर्य की रक्षा एवं पति के अनुराग में उनके पीछे उनकी धकधक करती हुई चिता की अग्नि में सती हो गईं इन सब बातों का उल्लेख वशावतियों में किया गया है पर अथ बढ़ जाने के भय से यहाँ पर इतना ही लिखा है। हाँ, कभी समय मिला तो एक अलग पुस्तक रूप में छपवा कर पाठकों के कर कमलों में रख दिया जायगा।

बाठिया जाति को वि० सं० ६१२ में आचार्य भावदेवसूरि ने आवू के आस पास परमा नाम के गाव के राव माचुणादि को प्रतिबोध देकर जैन बनाया। उन्होंने तीर्थ श्री शत्रुञ्जय का विराट सच निकाला जिसमें इतने मनुष्य थे कि जंगल में बाठ बाठ पर आदमी दीखने लगे और सचपति ने उदारता से बाठ बाठ पर रहे हुए प्रत्येक नर नारी को पहरायणी दी जिससे जनता कहने लग गई कि सचपतिजी का क्या कहना है आपने बाठ बाठ पर पहरायणी दी है अतः उसी दिन से आपकी सन्तान बाठिया नाम से प्रसिद्ध हुई। इस जाति में बहुतसे ऐसे नामांकित पुरुष हुए कि वि० सं० १३४० के आस पास में बाठिया रत्नाशाह के संघ में रुपयों की काबडें ही चल रही थी। इसमें वे क्वाड के नाम से मशहूर हुए। वि० सं० १६३१ में बादशाह को बोहरे की जरूरत पड़ी, जोधपुर दरबार को कहा तो आपने मेड़ता के बाँठियों को बतलाये। पर उनके पास इतनी रकम न होने से कुछ चिंता होने लगी एक दिन शाहजी व्याख्यान में गये थे, पर वे उदास थे। व्याख्यान के बाद आचार्य ने शाहजी को उदासी का कारण पूछा तो शाहजी ने कहा कि दरबार के कहने से हम बादशाह के बोहरे तो बन गये हैं पर हमारे पास इतनी रकम नहीं है न जाने बादशाह किस समय कितनी रकम माँग बैठे। इस पर आचार्यश्री ने कहा कि आपके घर में जितने सिक्के हों उतनी थैलियाँ बना कर उसमें सिक्के डाल कर रख देना। शाहजी ने ऐसा ही किया जब समय पाकर आचार्यश्री शाहजी के यहाँ गये तो उन सिक्के वाली थैलियों पर वासन्तेप डाल कर कहा कि इन थैलियों में से किसी को भी उलटना नहीं, जितना चाहे द्रव्य निकालते ही रहना बप, फिर तो था ही क्या। शाहजी रात और दिन में एक-एक थैली से रुपये निकाले कि शाहजी के घर में ऐसा कोई स्थान ही नहीं कि जहाँ रुपये रखे जाय अतः शाहजी के मकान के पीछे एक पशु बांधने का नौहरा या उसके अन्दर ८४ खाड़े खुदा कर उनके अन्दर वे ८४ सिक्कों के रुपये भर कर उन पर रेती डाल दी और पक्का जाबता भी कर दिया।

जब बादशाह ने सोचा कि कभी रकम की आवश्यकता हो जाय तो बोहरे की परीक्षा तो कर ली जाय कि कभी काम पड़ जाय तो कितनी रकम दे सके अतः बादशाह चल कर जोधपुर आया और जोधपुर नरेश को लेकर मेड़ते आये शाहजी को बुला कर कहा कि आप हम को कितनी रकम दे सकेंगे ? शाहजी ने कहा कि आप किम सिक्के के रुपये चाहते हैं। बादशाह ने कहा कि आपके पास कितने सिक्के हैं ? शाहजी ने कहा हम महाजन हैं मुल्क में जितने सिक्के चलते हैं वह हमारे पास मिलते हैं। बादशाह ने सोचा कि महाजन लोग अपनी वाक् पटुता से ही शोरी फाकते हैं। बादशाह ने कहा आप एक एक सिक्के की कितनी रकम दे सकते हो ? शाहजी ने कहा मेड़ता और देखली तक एक एक सिक्के के रुपयों के छकड़े से छकड़ा जोड़ दूंगा। बतलाइये आपको कितनी रकम की जरूरत है ? बादशाह को शाहजी के कहने पर विश्वास नहीं हुआ। बादशाह ने शाहजी से कहा कि चलिए आपके रुपयों का खजाना बतलाइये। शाहजी मकान से उठ कर नौहरे में आये और अपने अनुचरों को बुलाकर तैयार रखा बाद में बादशाह और दरबार को बुलाया। उस नौहरे में घास फूस या बादशाह ने कहा कि हम आपकी रकम का खजाना देखना चाहते हैं शाहजी ने नौकरों को आर्डर दिया और वे कुसी पावडों से रेती दूर कर एक एक सिक्के का नमूना बतलाने लगे कि बादशाह

पर्व हरबार देव कर आश्रयार्थित बन गये कि सब शाह तो शाह ही हैं इन महाजनों की बराबरी संसार में क्या राजा और क्या बादशाह कोई नहीं कर सकते हैं ? उस दिन से इन बाँटियों की जाति शाह हो गई। इनके माँ हरबाजी ने उनकी संतान हरबापतों के नाम से प्रसिद्ध हुई इस प्रकार बाँटियों जाति की शास्त्रार्थ प्रसिद्धि में आई। बाँटियों जाति का शुरू से आज तक का कुर्बानामा श्रीमान् बनकमण्डवी शाह अजमेर बाबाओं के पास विद्यमान है जिसका पढ़ाई को मंगवाकर पढ़ खना चाहिये।

३—बुरखिया—आचार्य कृष्णार्थ एक समय विहार करते हुए जगपुर में पचारे बहों पर एक माराबब नाम का सेठ रहता था उसका धर्म तो ब्राह्मण धर्म था पर उसके पिता में कुछ धर्म से रूका भी जब कृष्णार्थ जगपुर में आये तो माराबब ने गुहरी के पास जाकर धर्म के विषय में प्रश्न किया तो गुहरी ने अहिंसा परमोपम के विषय में कहा ही रोचक और मयावपूर्ण मोरसार कपरेरा दिया जिसको सुन कर माराबब ने अपने ५० छात्रियों के साथ जैन धर्म को स्वीकार कर लिया।

श्री कृष्णार्थ के कपरेरा से भेष्टि नारायण ने एक मन्दिर बनाने का निश्चय किया। अतः वहाँ बहुतसे मेट लेकर राजा के पास गया जबरना करके भूमि की माँगना की। इस पर कर्मरामा नेरा ने कहा सेठजी देव मन्दिर के लिये भूमि निमित्त भेद की क्या जरूरत है ? आप माम्पराही हैं कि अपने धाम से इतना खर्च कर सब साधारण के दिवार्थ मन्दिर बनाते हैं तब भूमि जिसका काम तो मुझे भी देने दीजिये। जन आपको वहाँ पसन्द हो भूमि के भीजिये इत्यादि। सेठ माराबब ने किये के अनुर ही भूमि पसन्द की। राजा ने आदेश दे दिया बस सेठ ने बहुत ज़मीन से जैन मन्दिर बनवा दिया। अधिकारीगण एवं यज्जूर खगाने से मन्दिर ज़मीन से दैवार हांगवा जिसकी प्रतिष्ठा आचार्य देवगुप्तसूरि के कर कमलों से करवाई और जब मन्दिर की सार संभार के लिये एक संस्था कायम की जिसमें ७२ पुरुष एवं ७२ स्त्रियों समास्य बनाने गये इससे पाता जाता है कि एक समय मन्दिरों की सार संभार में स्त्रियों की अल्पता भाग दिया करती थी।

इनकी स्मरण परम्परा में पुनः नाम का एक नामांकित भेष्टि हुआ। देवकीपति बादशाह का वह पुत्र हुआ पात्र था अर्थात् बादशाह पुनः का कहा ही मान सम्मान रखता था एक समय पुनः न जगपुर से एक पात्रार्थ राजपुत्र गिरवार का कहा भारी संघ भिन्नता जब गुहरी भूमि में परार्थ किया तो बन्धुपन्न तेजपात्र ने उस संघ पति एवं संघ का कहा भारी सम्मान किया। बन्धुपात्र तेजपात्र के गुरु आचार्य जगन्मन्त्रसूरि बैरह संघ में शामिल हुए। और अधिक परिचय के कारण श्रीमान् पुनः शाह इन आचार्यों की क्वासना एवं समाचार करके जग ने अद्यावधि तपागन्त्र के ही स्पासक बने हुए हैं।

१—संघी जैन जातियों में जो तो संघी प्रत्येक जाति में पाये जाते हैं कारण जिस किसी ने लोगों की पात्रार्थ संघ भिन्नता कर पहरावही देता है वे ही संघी कहलाते हैं पर हम वहाँ पर इस संघी जाति की उत्पत्ति को लिखते हैं कि आचार्यों से जैन बनते ही वे संघी कहलाए।

वि सं १ ११ में आचार्य मन्त्रेणसूरि विहार करते हुए बाबू के आसनास पचारे वहाँ एक देव दिया नाम का अष्टा करवा था वहाँ पर संघराज नामक पंचार राजा राज करता था जब आचार्य सूरि देवदिया धाम में पगर तो संघराज बैरह सूरिजी के दानार्थ आये। सूरिजी ने धर्मोपदेश दिया जिसको अरण्य कर संघराज प्रसन्न भिन्न हुआ तपस्व्यात् संघराज ने सूरिजी से प्रार्थना की कि मयावर्त मेरे धन सम्पत्ति तो बहुत है पर पुत्र नहीं है ? सूरिजी ने अपने लघोदय ज्ञान से देव कर कहा राजकी संसार में धर्म कल्प हुआ है। आप जैन धर्म की उपमना करो तो इस सब और परमार्थ में हितकारी है। वस, सूरिजी के वचन पर संघराज ने जैन धर्म का स्वीकार कर लिया। अन्तरात् धर्म इतने ही एक वर्ष में ही राजाओं के पुत्र हो गया जिसका नाम भिन्नराज रखा अब तो राजकी की धर्म पर पूर्ण अज्ञा हाई। जब भिन्नराज बड़ा हुआ तब उसने अपने माता पिता की इजाजत लेकर विराट संघ भिन्नता और साधर्म्य आर्यों को सुवर्ण मुद्रिकाएँ

पहरावणी में दी। इस सब में रावजी ने लाखों द्रव्य व्यय किया। अपने ग्राम में भी भगवान् पार्श्वनाथ का उत्तम मन्दिर बना कर आचार्यश्री से प्रतिष्ठा करवाई जब से आपकी सतान सधी नाम मे प्रसिद्ध हुई।

कई भाटों ने सधी जाति को ननवाणा वोहरा से होना भी लिख मारा है पर यह बिलकुल गलत बात है उस समय ननवाणा वोहरा का नामकरण भी नहीं हुआ था। ननवाणा वोहरा तो करीब विक्रम की पन्द्रहवीं शताब्दी में पल्लीवाल ब्राह्मण जोधपुर के पाम कोई १० मील के फारले पर नदवाणा गाव में रहते थे जब वहाँ से अन्यत्र गये तो वे नदवाणा ग्राम के होने से वोहरगत्तें करने से ननवाणे वोहरे कहलाये। अतः यह कहना भिद्यता है कि नवी ननवाणे वोहरे थे। वास्तव में संधी पवार राजपूत थे इस जाति का कुछ कुर्सीनामा सोजत के सधियों के पाम आज भी विद्यमान है।

कामड़-जाति-वि० स० ६५२ में आचार्य सर्वदेवसुरि अपने ५०० शिष्यों के साथ विहार करते हुए हथुड़िनगरी के पास पधारे थे, उधर से राव जगमालादि शिकार कर नगर में प्रवेश कर रहे थे जब रावजी के पाम शिकार देखी तो आचार्यश्री के दिल में राजा के प्रति बड़ी अनुकम्पा तथा जीव के प्रति करुणा भाव उत्पन्न हुआ। अहो ! अज्ञानी जीव ! कुत्सित सगति से किसी प्रकार कर्मबन्ध कर अत्रोगति के पात्र बन रहे हैं। राजा के साथ ही साथ मैं सूरिजी ने भी नगरी में प्रवेश किया। राजा घोड़े पर सवार था। सूरिजी को देखकर अपने नेत्र नीचे कर लिये। सूरिजी ने देखा तो मोचने लगे कि जब राजा के नेत्रों में इतनी शरम है तो वह अवश्य समझ सकेंगे।

सूरिजीने कहा—नरेश ! कहा पधारे थे।

नरेश ने शरम के मारे कुछ भी जवाब नहीं दिया।

सूरिजी—नरेश ! जरा पर भव को तो याद करो आपकी क्षत्रिय वंश में अवतार लेने का यही फल मिला है कि विचारे निराधार केवल तृण भक्षण कर जीने वाले प्राणियों का रक्षण करना आपका परम कर्तव्य था जिसके बदले भक्षण करने को उतार दिए हो। परन्तु जब भवान्तर में यदि मूक प्राणी मरकर कहीं आप जैसे सत्ताधारी होगये और आप इनके जैसे मूक पशु होगये तो क्या आपसे इस प्रकार बदला नहीं लेंगे ?

नरेश—महात्माजी ! आपका कहना तो सत्य है पर किया क्या जाय यह तो हमारी जाति सम्बन्धी व्यवहार एवं आचार ही हो गया है।

सूरिजी—जाति सयत्री व्यवहार तो ऐसा नहीं था पर खराब संगत से कई लोग ऐसी बुरी आचरणाएँ कर अपने आपको नरक में डालने का दुःसाहस कर रहे हैं।

नरेश—महात्माजी ! हम घुड़ सवार हैं और आप पैरों पर खड़े हैं। अतः इस समय तो हम जाते हैं फल आप राज सभा में पधारे आपका उपदेश हम सुनेंगे।

सूरिजी—नरेश ! आपका विचार अत्युत्तम है पर यह तो नियम करते कि आज से मांस का भक्षण नहीं करूंगा।

नरेश—सूरिजी की लिहाज से राजा ने कहा कि आज मैं मांस का भक्षण नहीं करूंगा। वस, राजा अपने स्थान पर गया और सूरिजी भी नगरी में निर्बन्ध स्थान में जाकर ठहर गये।

राजा ने अपने मकान पर जाकर निर्मल बुद्धि से विचार किया तो आपको ज्ञात हुआ कि महात्माजी का कहना ही यथार्थ है परभव में बदला तो अवश्य देना ही पड़ेगा।

जब साथ के लोग जो शिकार लेकर आये थे जिसका मांस तय्यार किया और राजा के लिये थाल में पुरस कर लाये तो राजा ने कहा कि मैंने तो महात्माजी के सामने प्रतिज्ञा की है कि आज मैं मांस नहीं खाऊंगा। अतः मैं आज मांस खाना तो क्या पर सामने भी नहीं देखूंगा इस पर शेष लोगों ने भी विचार किया कि जब राजा मांस नहीं खाते हैं तब हम कैसे खा सकेंगे। पर आज ही तो फल नहीं सही राजा फल

भी तो मोहन करेगा। वस वह बनावा हुआ मांस का मोहन क्यों का खों पड़ा रहा। अब तो यह बात अन्तेवरादि सर्वत्र फैल गई। दूसरे दिन कुछ समय के बाद सूरिजी राज समा में पधारे। राजा ने सिंहासन से उतर कर सूरिजी का सम्मान किया और स्वासन पर किराजों की प्रार्थना की। सूरिजी भूमि प्रसादन कर अपनी कमरबंदी बिद्धा कर योग्य स्थान पर बैठ गये। सूरिजी को आधा देर बहुत से दूसरे लोग भी समा में आगए। कुछ अन्तर में जनाना सरदार भी बैठ गये। उत्तरवात् सूरिजी ने अपना उपदेश देना आरम्भ किया जिसमें पहले हिंसा के कुछ छल का बयान किया। बाद में अहिंसा से होने वाले फायदों का खरिदार बिबेचन किया। उत्तरवात् जैन तीर्थंकर जतिव कुल में बसतार होकर अहिंसा का सूत्र जाटों से उपदेश दिया इसलिए सूरिजी ने ऐसा प्रभावोत्पादक उपदेश दिया कि राजा के एक-एक पदरे में सूरिजी का उपदेश और और भी तरह निवास कर दिया। वस जतिव जैसी भीरुजाति के समझ में आजाते के बाद तो करना ही क्या। राजा और राणी व पुत्रादि सब लोगों ने मांस मसिरादि गुरे कर्मों को त्याग कर जैनधर्म अपना लिया परमोचर्य को स्वीकार कर लिया फिर तो 'क्या राजात्वका प्रजा' वाली मुक्ति से और भी बहुत से लोगों ने जैन धर्म को स्वीकार कर लिया।

राज अगमाक ने अपने मगरी में म मन्दावीर का मंदिर बनवाया राज अगमाक के गये पुत्र भाज्य ने तीर्थों की यात्राएँ बढ़ा मारी संघ निजासा। की राजकुमार गिरनाराजि तीर्थों की यात्रा कर वापस आए और स्वामी वात्सल्य कर संघ पूजा कर परराज्यी ही। आगे चल कर राज अमाक की संतान अमाक नाम से मराठुर हुई। तथा कई स्थानों पर यह भी लिखा मिलता है कि अमाक के कुछ के मन्त्रि राज में सूरिजी के वाक्चन किया था जिससे व लुप्त हो चुके कर्मों। इससे वे अमाक की संतान अमाक कहलाये तथा बापक बंकर बगैर इस अमाक जाति की शाखाएँ हैं फिर तो इस कालराज की अमाक जाति बन गई। अमाक के अमाक के नीचे अमाक कहलाये और इस जाति की उत्तरात्तर इतनी हुई हैं कि सर्वत्र प्रसरित होगई और कई हजार वर्ष भीर नररजों ने देश समाज एवं धर्म की बड़ी-बड़ी सेवाएँ की और कई कारखों। इस जाति की कई शाखाएँ रूप जातियें बन गई। इस जाति की बंराधमियों वरागम्य के कुसगुद बिलस हैं।

४—सुराहा जाति—वि० म १११२ में आचार्य परमोचसुरि बिहार करते हुए अजबगान् के पास पाम में ब्रह्मापुर नगर में पधारे वहाँके पंवार राजसूर को प्रतिषेध देकर जैन बनावा। राज सूर की संतान सुराहा कहलाई। राज सूर के कुछ भावा राज संलका की संतान संलका कहलाई। कुल देवी माला मूमाखी।

मखवट जाति—वि० म १११२ में आचार्य परमोचसुरि बिहार करते हुए मखवट नगर में पधारे वहाँ के बीहाम राज पूष्पीपालाजि को प्रतिषेध देकर वासकेर के निधि बिधान से जैन बनाव। राज पूष्पी-पाल के मात पुत्र वे जसमें कुमुद और महीपात्र स्वापार करने लग गये और मुकुन्द में अपने नगर में म० मन्दावीर का कर्ग मन्दिर बनाया। मुकुन्द का पुत्र साहरण हुआ उसने वहाँ मखवट अपना जहाँको इरा विदेशों में माल ले जाना तथा वहाँ म पाये समय वहाँ का मात एवं जबाहरात बगैर माना यह स्वागत किया। साहरण ने स्वागत में जगार कुछ उपार्जन किया। इसने आचार्यजी के उपदेश से तीर्थ यात्राएँ बढ़ा मारी संघ निजासा और साधर्म्य भावों को सुबर्ण मुद्राएँ परराज्यी में ही। आरके बहाखवट का स्वागत होने म ने बहाखवट नाम संलका तथा वसका ही अपार्धत मखवट हुआ है।

कई भावों ने मखवटों के लिए एक कल्पित कथा बना रखी है कि सं ६१ में पादल के बीरान मूरसिह ने राजा का राग मित्र कर जैन बनावा वल मूरसिह की संतान मखवट कहलाई। पर वर कथन सचवा मिथ्या है कारण अम्बल तो पादल में किसी समय बीहामों का राज ही नहीं रहा है और म वारण की राजधानी में मूरसिह नाम का कोई राजा ही हुआ है।

सुराहा जाति की एक समय इतनी हुई हुई की कि इस जाति के लोग धर्म की इतनी बढ़ा बाये लोग

हुए थे कि उन सुराणों के नाम का एक गच्छ का भी प्रादुर्भाव हुआ जिसका ८४ गच्छों में सुराणा गच्छ का भी नाम है सुराणा गच्छ का शुरु से ही इतिहास नागौर के महात्मा गोपीचन्द्रजी के पास है उन्हीं के पास की वंशावलियों में जैसे धर्मघोष सूरि ने सुराणों, साखनों एवं भणवट के पूर्वजों को उपदेश देकर जैन बनाये हैं वैसे नाहरों के पूर्वजों को भी आचार्यश्री धर्मघोषसूरि ने सं० ११२६ में मुदियाड (मुधपुर) के ब्राह्मणों को उपदेश देकर जैन बनाया बाद में नारा की सतान नारा कहलाई। पर नागपुरिया तपागच्छ वाले अपनी वंशावलियों में नाहर जाति के पूर्वजों को नागपुरिया तपागच्छ के आचार्यों ने बनाया घतलाते हैं शायद पूर्व जमाने में महात्मा लोग अपनी वंशावलियों की बहियों को अपने सम्बन्धी अन्य गच्छियों को सुशालादि में तथा ग्रेटी की शादी में पहरावणी में भी दे दिया करते थे जैसे सट्टेरा गच्छ के महात्मा ने अपने १२ जातियों के नाम लिखने की बहियों को किमी प्रमंग पर आलोप के खरतरगच्छीय महात्माओं को दे दो तब से ही उन १२ जातियों का गौत्र खरतरगच्छ के महात्मा लिख रहे हैं।

दूसरा एक कारण और भी है कि पूर्व जमाने में मन्दिरों के आस पास में रहने वाले गृहस्थों को मंदिरों के गोष्ठिक (सभासद) बनाये जाते थे उसका अर्थ तो इतना ही था कि नजदीक घर होने से वे मंदिर की सार सभाल ठीक तरह से कर सकेंगे। फिर मन्दिर किसी भी गच्छ के लोगों ने बनाया हो और सभासद बनने वाले किसी गच्छ के आचार्यों के प्रतिबोधक श्रावक क्यों न हो ? पर वहां तो केवल मन्दिर की सार सभाल का ही उद्देश्य था पर काफी समय निकल जाने से जिस गच्छ के आचार्यों ने उन सब सभासदों (गोष्ठिकों) पर अपने आचार्यों ने तुम्हारे पूर्वजों को प्रतिबोध देकर जैन बनाये थे। इस प्रकार अपना हफ्त जमा दिया करते थे। हां, वे गोष्ठिक बनने वाले शुरु से या एक दो या चार पुरत तो इस बात को जानते थे कि हमारे पूर्वजों को प्रतिबोध देने वाले आचार्य अमुक गच्छ के थे। तथा इस अमुक गच्छोपासक श्रावक हैं पर समयाधिक व्यतीत हो जाने से तथा अधिक परिचय के कारण अथवा उनके साथ प्रतिक्रमणादि क्रिया कांड एवं तप व्रतादि करने से उन लोगों के संस्कार भी ऐसे पड़ गये इसमें इतनी गड़बड़ मच गई कि कई लोग तो अपने प्रतिबोधक आचार्य एवं उनके गच्छ को भी साफ़ भूल ही गये। इतना ही क्यों ? पर कभी-कभी गच्छों के बाद विवाद का मौका आता है तब अज्ञानी लोग उनके पूर्वजों को मास-मदिरादि छुड़ाने वालों के अवगुण बाद बोल कर उनकी आशातना करके कृतघ्नी रूप वज्रपाप की गठरी शिर पर उठाने को भी तैयार हो जाते हैं। अथवा कई मूल जातियों से शाखाएँ निकलती हैं उसमें भी कारण पाकर ऐसे नामों का होना पाया जाता है। एक शिलालेख में नाहर चित्रावल गच्छ के होना भी लिखा है। नाहरों को चाहिये कि वे अपनी जाति की उत्पत्ति का ही पता लगा कर कृतार्थ बनें।

१—नागपुरिया तपागच्छ—इस गच्छ में चन्द्रसूरि, वादिदेवसूरि, पद्मसूरि, प्रसन्नचन्द्रसूरि, गुण-सुन्दरसूरि, विजय शिलरसूरि आदि महाप्रभाविक आचार्य हुए हैं जिन्होंने इधर उधर बिठार कर हजारों नहीं पर लाखों मास मदिरा दुर्व्यसन सेवियों को आत्मीय चमत्कार एवं सदुपदेश देकर जैनधर्मी बना कर महा-जन सच की खूब ही वृद्धि की। उन श्रावकों के कई-कई कारण पाकर जातियों बन गई जिसके नाम ये हैं —

१—गोहलाणी, नवलाखा, मुतेडिया। २—पीपाड़ा, हीरण, गोगड़, शिशोदिया। ३—रूलीवाल बेगाणी ४—डिंगड़-लिंगा। ५—रामसोनी। ६—भावक, भमड़। ७—झलाणी, छजलाणी, घोड़ावत, ८—हीराऊ केलाणी। ९—गोखरू, चौधरी। १०—जोगड़। ११—छोरिया, सामड़ा। १२—लोढ़ा। १३—सूरिया, मोठा। १४—नाहर। १५—जडिया इत्यादि इन ऊपर लिखी जातियों की उत्पत्ति एवं धर्म कार्यों की नामावली इनके कुल गुरुआ के पास में मिलती है। इनके अलावा श्री भीमाल, हींगड़, लिंगा नक्षत्र जाति की नामावली भी इन पोशालों वाले कहीं कहीं लिखते हैं किन्तु यह जातियों उपदेशगच्छाचार्य प्रतिबोधित पर ऊपर लिखे-नुसार मन्दिरों के गोष्ठिक बनने से या वंशावलियों के इधर की उधर चली जाने से या अधिक परिचय के

कारण एक गण्ड के आचनों की बंशावलिओं दूसरे गण्ड वाले माने जा गये हैं ।

१—अथवा गण्डवाच्यों में आचार्य अवशिष्टसूरि, वर्मचोपसूरि, प्रवेन्द्रसूरि, सिद्धप्रभसूरि, अविष्ट रेवसूरि, आदि बहुत प्रमाधिक आचार्य हो गये हैं जिनमें भी हजारों अर्थों को जैन बना कर महाजन संघ की स्तुति की थी । आगे चल कर इन मूल आचर्यों की भी कई आदिओं बन गई जैने कि १—गाम्ब, २—आचगेवा, ३—बुद्ध ४—सुमहा, ५—बोहरा ६—सियाह, ७—कठारिका कोठेवा रजपुर बोहरा, ८—नागड़गेवा ९—मिठडिया चोरवा १—परवेला ११—बोहर, १२—गोबी १३—देवाम्बा, १४—गोदमगवा १५—कोसी १६—सोनीगरा १७—कोटिया १८—हरिया १९—देडिया २०—बोरेवा । इन आदिओं की उत्पत्ति बौरा का सब हाथ पं हीराबाब ईमराज नामकार बाबों के पास है जिसमें किन्तु एक हाजात तो आचर्यगण्ड की वही पहाचरी में छप गयी है । संक्षिप्त जैन ग्रंथ संग्रह नामक पुस्तक में भी छपा है ।

२—सम्प्रदायगण्ड—इस गण्ड में भी पूर्वजसूरि, वैवाजसूरि, नारकसूरि, वैवाजसूरि, वारकसूरि, सिद्धसूरि आदि महात्मा प्रतापी आचार्य हुए हैं । इन महापुरुषों ने मू प्रमत्त कर हजारों जैनसत्तों को प्रविशोप वैष्णव आचर्य बनाए और उस समय से ही चक्रों महाजन संघ में शामिल किया कि तब उनके साथ रोटी पेटी का व्यवहार आरु कर दिया । आगे चल कर कई-कई कारणों से उनकी आदिवा बन गई उनके नाम निम्नलिखित हैं—

१—पगारिका (गेडिया कोठारी संघी), २ कोठारी गीरिका, ४ बंध ५ गंगा ६ गेहलडा ७ जीव सरा आदि कई आदिओं की बंशावलिओं को महात्मा गण्ड के कुछ गुरु शिक्षा करते हैं ।

४—पूर्वमियागण्ड—इस गण्ड में भी महान् विद्वान् एवं प्रमाधिक आचार्य हुए जिसमें वज्रसूरि, वर्मचोप सूरि, मुनिजसूरि, लोमविकसूरि आदि कई आचार्य हुए । जिनमें भी हजारों जैनसत्तों को उपेक्षा देकर जैनवर्गी बना कर महाजन संघ की स्तुति की । आगे चल कर कई-कई कारणों से इन मूल जैनों की आदिवा बन गई जिनके नाम ये हैं—

१—साह २—सिवाह ३—साधेवा ४—पुनमिया ५—मेवाही ६—पनेरा इत्यादि । इन आदिओं की बंशावलिमें पुनमिया गण्ड की पोसाओं वाले शिक्षा करते हैं ।

५—मायावाकगण्ड—इस गण्ड में भी कई प्रमाधिक आचार्य हुए हैं । जिसमें आचार्य राविसूरि, सिद्धसूरि, वैष्णवसूरि बौरा कई आचार्य हुए जिनमें अपने विहार के अन्तर बहुत से अर्थों को जैन बना कर महाजन संघ की अचरी हुई की थी । आगे चल कर कई-कई कारणों से इन मूल जैनों की भी कई आदिवा बन गई जिनके नाम ये हैं—

१—रखवीरा, २—गडडिया ३—बुद्ध गोपति—छोरा ४—काठारी । इनकी भी कई शाखाएं हो गई इन आदिवा की बंशावली वे भी मायावाक पोसाओं के कुछ गुरु शिक्षा करते हैं ।

६—सुराहागण्ड—इस गण्ड में आचार्य वर्मचोपसूरि हुए जो ऊपर लिख आये हैं आदि कई आचार्य प्रमाधिक हुए हैं जिनमें महापुरुषों ने अपने विहार के अन्तर कई अर्थों को जैन बना कर महाजन संघ में शामिल करके उनकी स्तुति की बाप में कई कारणों से अलग-अलग आदिवा बन गई जैने १—सुराहा, २—साहवा ३—मखवट ४—मिठडिया ५—सोनी ६—खलवाह ७—छोरा, ८—माहराज आदिओं की बंशावली सुराहागण्ड के महारवा शिक्षा हैं । जैने बागोर में स गोपीचन्द्रजी बौरा ।

७—बंदा संघ कर्णगण्ड वाले आचार्यों के प्रविशोपिण होना भी कहा जाता है । जहां इच्छा काब में कर किछ आना है कि जिनमें के प्रविष्ट जयने के वा बंशावलिओं द्वारा बन गये हैं ।

७—पल्लीवालगच्छ—इस गच्छ में भी कई प्रभाविक आचार्य हुए हैं, आचार्य यशोभद्र सूरि, प्रथोम्न-सूरि अभयदेव सूरि वगैरह जिन्होंने कई अजैनों को जैन बनाए। समयान्तर में कई कारणों से उनकी कई जातियां वन गईं और उन आचार्यों से पल्लीवालगच्छ का भी प्रादुर्भाव हुआ। १—घोसा, २—बोहरा ३—इगरवालादि जातियाँ पल्लीवाल गच्छोपासक कही जाती हैं।

कदरसागच्छ—इस गच्छ में आचार्य पुण्यवर्धन सूरि, महेन्द्रसूरि, आदि कई प्रभाविक आचार्य हुए हैं। उन्होंने अपने भ्रमण के अन्दर कई जैनचरों को जैन बनाये आगे चल कर कई कारणों से उनकी कई जातियां वन गईं जैसे—१—खावड़िया, २—गग, ३—यय बंग, ४ दूधेदिया ५—कटोलिया वगैरह इन जातियों की वंशावलि इस गच्छ के महात्मा ही मांडते हैं।

सादेरावगच्छ—इस गच्छ में आचार्य ईश्वरसूरि, यशोभद्रसूरि, शालभद्रसूरि, सुमनिसूरि, शांतिसूरि, वगैरह महान् प्रतिभाशाली आचार्य हुए हैं उन्होंने भी बहुत से जैनचरों को जैन धर्म की दीक्षा देकर महाजन सघ में शामिल किये और आगे चल कर कई जातियां वन गईं जिसकी नामावली निम्न है—१—गुगलिया, २—भण्डारी, ३—चुतर, ४—दूधेदिया, ५—धारोला, ६—ताकरेचा, ७—बोहरा, ८—शीशोदिया इत्यादि १२ जातियों के नाम सादेराव गच्छ की पोशालों वाले लिखते थे पर किसी समय एक पोशाल वाले ने अपनी वंशावलियों की पहियां किसी प्रसंग पर आसोप के खरतरगच्छीय महात्माओं को दे दी तब से कहीं कहीं पर उपरोक्त जातियों की वंशावलि आसोप के खरतरगच्छीय महात्मा भी लिखते हैं।

बृहदत्तवागच्छ—इस गच्छ में भी महान् प्रभाविक आचार्य हुए हैं जैसे जगच्चन्द्रसूरि, देवीद्रसूरि, धर्मोपसूरि, सोमप्रभसूरि, सोमतिलकसूरि, देवेसुन्दरसूरि, सोमसुन्दरसूरि, मुनिसुन्दरसूरि, रत्नशिखरसूरि, आदि बहुत से आचार्य ऐसे हुए कि जिन्होंने बहुत से अजैनों को धर्मोपदेश देकर जैन बना कर महाजन सघ में शामिल कर उसकी वृद्धि की फिर आगे चल कर कई कारणों से उन नूतन जैनों की कई जातियां वन गईं जैसे १—वरदिया, वरदिया, बाहुदिया, २—आठिया, कवाड़ शाह, हरखावत, ३ छरिया, ४—डफरिया, ५—लल-वारियाँ, ६—गांधी, वैधगांधी, राजगांधी, ७—खजानची, ८ वुरड़, ९—सघवी, १०—मुनोयत, ११—पगरिया, १२—चौधरी, १३—सोलंकी, १४—गुजराणी, १५—कच्छोले, १६—मोरहचे, १७—सोलेचे, १८—कोठारी, १९—खटोल, २०—बिनायकिया, २१—सराफ, २२—लौकड़, २३—भिन्नी, २४—आचलिया, २५—गोलिया, २६—ओमवाल, २७—गोटी, २८—सादरेच, २९—लोलेचा, ३०—माला, इत्यादि बहुतसी जातियों के नाम हैं।

८—इस महाजन सघ में संधी, कोठारी, खजानची, इत्यादि कई ऐसी जातियाँ हैं कि जिनका नाम-करण केवल काम करने से हुए हैं और ऐसे काम प्रत्येक जाति वालों ने किये हैं और प्रत्येक जातियों में पूर्वोक्त नाम मिलते भी हैं तब इनकी पहचान कैसे की जाय ? इसके लिये या तो उनके मूल गौत्र एवं जाति का नाम पूछने से या नख पूछने से पता लग जाता है कि यह संधी फलां जाति के हैं।

दूसरा एक जाति का नाम एक गच्छ के अलावा दूसरे गच्छ में भी आता है जैसे नाहर, गंग, वग, नचत्रादि के इसका कारण यह हो सकता है कि या तो एक-एक मूल जाति की शाखाएं ऐसी निकल गईं जैसे एक गुगलिया जाति है तथा दूसरी किसी जाति वाले ने कहीं पर गुगल का व्यापार किया तब वे भी गुगलिया कहलाने लग गये तथा जब से महात्माओं में लग्न सादी होने लगी तब से एक पोशाल के महात्मा अपनी वंशावलियों की पहियाँ मुशाला में या दत्त-दायजा में भी दूसरे पोशाल वालों को देते नतीजा यह हुआ कि उन जातियों की पहले अन्य गच्छ वाले वंशावलि लिखते थे बाद दूसरी पोशालों वाले उनके नाम लिखने लग गये फिर दो चार पुस्त तक तो गृहस्थों को ज्ञान रहा कि हमारा मूल गच्छ तो फलां है पर पहियों के बदलने से दूसरे गच्छ के महात्मा हमारे नाम लिखते हैं परन्तु समयान्तर में वे गृहस्थ भी इस बात को भूल जाते हैं और अधिक परिचय के कारण जो वंशावलियाँ लिखते हैं उनके पास अपने पूर्वजों की नामावली मिल जाने

कई गच्छों के आचार्यों द्वारा अजैनों को जैन बनाना

से वही गण्य बापों को अपने पूर्वजों को प्रतिबोधक मान करते हैं और वे नूतन पोशाक बापों में भी वही कल्पित रहित बनायी है। जिसमें न तो पञ्चाङ्ग आचार्यों के नाम हैं न स्थान का पता है न जिस मूक पुत्र को स्मरण दिया गया हो ठीकाना है अर्थात् सत्य इतिहास पर ऐसा पूर्ण पङ्क बाधा है कि जिससे सत्यवादी रोष कर निकालना बड़ा मुश्किल बन जाता है जिससे कई जातियों का २५- २६ वर्ष अतिमी प्राचीन होने पर भी उनको ५००-६०० वर्ष अतिमी प्राचीन ठहरा दी जाती है जब तक जातियों के पूर्वजों में प्राचीन प्राचीन के बीच का समय १५- २० वर्ष अतिमी समय में चढ़ाते हुए समाज एवं धर्म की सेवाय करोड़ों रुपये खर्च अपने प्यारे प्रायों का बलिदान किया जा, उनका नाम मिशाल भी नहीं मिलता है।

एक अन्य विद्वान ने टीका ही कहा है कि जिस राष्ट्र, समाज एवं जाति को मज्ज करना हो तो पहले सब सच्चा इतिहास को मज्ज कर दें व राष्ट्र समाज जाति स्वयं मज्ज हो जायगी कारण जब तक अपने पूर्वजों के गौरव पूर्ण कार्य का स्मरण अपनी नसों में नहीं बसनेगा जब तक वे अपनी जनसि के पक्ष पर कभी नहीं मड़ी जब जिस व्यक्ति को अपने पूर्वजों के विषये हुए गौरव पूर्ण कार्यों का बोझ भी ज्ञान नहीं है वे तो कभी समझते हैं कि हमारे पूर्वज हमारे जैसे ही होगे और जिस हम हमारी विभवादी को स्वीकृत करते हैं कि ही चढ़ाते भी अपनी विभवादी स्वीकृत की होगी इत्यादि।

जैसे एक व्यक्ति क पूर्वजों ने एक संस्कार बनाया है तथा किसी अस्वाचारियों से अपनी महान् मेदिना एवं पञ्चजन की रक्षाई युद्ध कर प्राचार्य कर दिया उस स्थान पर चतुर्था एवं छठी वनी है पर उस व्यक्ति को इस बात का बोझ भी ज्ञान नहीं है वहाँ तक वह मन्दिर व छत्री चतुर्था व छत्री मन्दिरों के सामने इसे पर भी उस मन्दिर छत्री के विषये उसके रूप में बोझ भी स्थान नहीं है पर कभी पुत्रने जोसे संभावने में वह किसी अन्य प्रकार से उसको बोझ हुआ कि वह मन्दिर वा छत्री हमारे पूर्वजों की अमर कीर्ति है जब उनके रूप में अपने पूर्वजों के गौरव का स्थान अवरय बन ही जायगा और वहाँ तक बन सकेगा वह उनकी बेमर्याद नहीं होने देगा और उनका बोझोकायिक कार्य कर उनके विरुद्ध बनाई की अवरय कोरित करेगा। यह एक इतिहास का अपूर्ण चमत्कार है।

मरे कदाचि से तो इस महाजन संघ की पतनस्था का मुख्य कारण वही है कि वे अपने पूर्वजों के चमत्कार अतीव के इतिहास को भूल गये हैं। आज हम अपनी बचतों से देख रहे हैं कि कई जातिका हमारे से हजार वर्षें पुरान की चरम सीमा तक पहुँच गई थी और उनके अस्थान की किसी प्रकार से हमारे नहीं थी पर उनके उपदेशों में साधारण जनता तक को इतिहास का उपदेश देकर उनके मोर निद्रा से जागृत किया जिससे वे स्वल्प समय में ही अपनी जनसि के पक्ष पर चमत्कार हो पड़े हैं। अब महाजन संघ को भी जागृत करने अपने पूर्वजों के गौरव पूर्य इतिहास से अभिगत हो जनसि के पक्ष का अवलोकन करें। मेरा यह परिचय केवल महाजन संघ की अपने पूर्वजों के इतिहास का बोझ करवाने मात्र का है इत्यादि।

पूजाचार्य सिद्धसुरिजी ने अपने ४९ वर्षों के शासन में मुमुक्षुओं को दीक्षाएँ दी

१-रांछपुर	के	कमोदिवा	जाति के	राह	माझा	वे	सुरिजी के	पाच	दीक्षा दी
२-आशिकाहुरी	के	करवाचर	"	"	पुनड	वे	"	"	"
३-हर्षपुर	के	पार्थ	"	"	कोण्ड	वे	"	"	"
४-मुणपुर	के	बाजेड	"	"	मुण्ड	वे	"	"	"
५-भाबरीपुर	के	राजेवा	"	"	अपमाझ	वे	"	"	"
६-नागपुर	के	पोरखिवा	"	"	मोफक	वे	"	"	"
७-पोरखिवा	के	बेहि	"	"	सुमाच	वे	"	"	"

८—राजपुर	के	तोडियार्या	जाति के	शाह	चुड़ा ने	सूरिजी के पास दीक्षा ली
९—खटकपुर	के	नाहटा	"	"	रोदा ने	" "
१०—डिंडपुर	के	रांका	"	"	पाता ने	" "
११—अजयगढ़	के	मुर्दट	"	"	साहरण ने	" "
१२—शाकम्भरी	के	सुरबा	"	"	गोगा ने	" "
१३—मेदिनीपुर	के	काजलिया	"	"	कैसा ने	" "
१४—पाली	के	काग	"	"	नौधाण ने	" "
१५—नन्दपुर	के	भाला	"	"	साडुक ने	" "
१६—माढकपुर	के	देदिया	"	"	सुखा ने	" "
१७—कोरटपुर	के	बेसरडा	"	"	भाणा ने	" "
१८—डामरेल	के	कुम्भट	"	"	भाला ने	" "
१९—रेणुकोट	के	पोकरणा	"	"	गुणाद ने	" "
२०—मालपुर	के	जापडा	"	"	रावत ने	" "
२१—भोजपुर	के	सचेती	"	"	साधा ने	" "
२२—वीरपुर	के	प्राग्वट	"	"	लुधा ने	" "
२३—मधुमती	के	"	"	"	फूथा ने	" "
२४—वद्वंगानपुर	के	"	"	"	डावर ने	" "

आचार्यश्री के ४६ वर्षों के शासन में मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएं

१—लोदवा	के	भाटी	जाति के	शाह	भुरा ने	भ० महा० के मन्दिर की प्र०
२—देवपुर	के	काग	"	"	विमल ने	" " " "
३—आलोड	के	सुरबा	"	"	धरणे ने	" " " "
४—मंगलपुर	के	मुर्दट	"	"	नारायण ने	" " " "
५—हरीपुर	के	नार	"	"	पुरा ने	" पार्श्व० " "
६—पाटण	के	सुरा	"	"	श्रीपाल ने	" " " "
७—आनन्दपुर	के	चहालिया	"	"	जिनदेव ने	" " " "
८—बलभीपुरी	के	प्राग्वट	"	"	पर्वत ने	" महा० " "
९—पाटणअणहिल	के	अष्टि	"	"	हाप्पा ने	" " " "
१०—स्तम्भनपुर	के	श्रीमाख	"	"	कोला ने	" " " "
११—बडप्रद	के	सुचती	"	"	गोरा ने	" आदीश्वर " "
१२—खेटकपुर	के	प्राग्वट	"	"	जाला ने	" " " "
१३—सोपारपटण	के	सुचड	"	"	खीवडाने	" " " "
१४—भरौच	के	श्रीमाल	"	"	चाम्पा ने	" नेमीनाथ " "
१५—करणावती	के	बाफण	"	"	छाहड ने	" " " "
१६—गोसलपुर	के	आर्य	"	"	जैना ने	" मल्लि० " "
१७—वचशिक्षा	के	पारख	"	"	आमणने	" धर्म० " "
१८—शालीपुर	के	डिड	"	"	नोदा ने	" विमलनाथ " "

१६—साकपुर	के	चोरविषा	जाति के	राष्ट्र	धर्मों में	म० महावीर के अन्दर की प्र०
२—मधुपपुरी	के	करसावट	"	"	गोरा में	" " " "
२१—रंछमोर	के	संवेरी	"	"	बेह में	" " " "
२२—ईसावली	के	मेहि	"	"	झुगा में	" " " "
२३—अजयगढ़	के	पोकरवा	"	"	पेसा में	सौमंभर " "
२४—राजमंदी	के	बौहान	"	"	बकटा में	महि जीर्वाह " "
२५—परावली	के	प्रागवट	"	"	बीरम में	महावीर " "

आचार्यजी के ४६ वर्षों के शासन में संघारि रूप कार्य

१—सोपार पटव	से	मेहि	जाति के	सोकर में	वी राजकुमार का संप्रभुत्व
२—मयविहारी पटव	से	चोरविषा	"	खिनवास में	" " "
३—देवपटव	से	संवेरी	"	माकरेश में	" " "
४—कमलवली	से	चंडाविषा	"	साक में	" " "
५—मोरपटव	से	माका	"	पोकर में	" " "
६—भीमगाव	से	मझ	"	बादवार में	" " "
७—सप्तपुरी	से	पदिषा	"	बेरासी में	" " "
८—नारपटव	से	जावेव	"	काकर में	" " "
९—कीराडकुम्भ	से	कमोजिवा	"	काकर में	" " "
१०—डमरेकलागर	से	आर्य	"	गोपाक में	" " "
११—माकपुर	से	कुम्भ	"	सुमाक में	" " "
१२—रूपेरापुर	से	कांका	"	करमा में	" " "
१३—मागपुर	से	रांका	"	पोकर में	" " "
१४—कडकुम	से	ठाठेव	"	काका में	" " "
१५—विजयपटव	से	सुरंत	"	गोरक में	सं ११४४ के दुष्काळ में आर्यों के प्राय बचाये ।
१६—कडोन	से	डेडिया	"	पसा में	सं ११४५ के दुष्काळ में करोड़ों इन्ध्र ज्वर किया ।
१७—माकगाव	से	समरविषा	"	सौलका की मावा में	एक बाजरी बंधार आर्यों का ज्वर किया ।
१८—चित्रमंड	से	पोकरवा	"	राजा की पुत्री यात्री में	राजुकार दिया एक कुला बनाया ।
१९—पारिका	से	प्रागवट	"	मंजी रत्नवीर युद्ध में	काम आया आपकी की लगी हुई ।
२०—मेरिपीपुर	से	भी भीमाव	"	दर्य	" " " "
२१—राजपुर	के	प्रागवट	"	पछो	" " " "
२२—बापीपुर	के	भीमाव	"	पारापय	" " " "

यह बचालों सिद्ध सूरिभर, यद्यप्य बासि के भीर व ।

आत्म बल विचगुण पूज, सागर जैसे धीरि वे ॥

भीर सूरि महदहा बन्ध के, विजय इन्द्र हवाया था ।

कद्विं ये मन्दिर बनाया प्रतिष्ठा कर बहा बहा था ॥

इति मगनाम् चार्वाक्य के पञ्चाधर्मे पृष्ठ पर आचार्य सिद्धसुरि महाराज अतिशयवादी आचार्य हुए ।

भगवान् महावीर की परम्परा के २७ पट्टधरों का हाल तो हम ऊपर लिख आये हैं शेष यहाँ लिखा जाता है। सत्तावीसवें मानदेवसूरि के समय वीरात् १००० वर्ष सत्य मित्राचार्य के साथ पूर्वो का ज्ञानविच्छेद हुआ। तथा आचार्य नागहस्ति १ रेवतीमित्र २ ब्रह्मद्वीप ३ नागार्जुन ४ भूतदित्र ५ और कालिकसूरि ६ एव च युग प्रधान यथाक्रमः से वज्रसेनसूरि और सत्यमित्र के बीच के अन्तर में हुए।

२८—आचार्य विबुधप्रभसूरि, आप आचार्य मानदेवसूरि के पट्टधर आचार्य हुए।

२९—आचार्य जयानन्दसूरि, आप आचार्य विबुधप्रभसूरि के पट्टधर हुए।

३०—आचार्य रविप्रभसूरि, आप आचार्य जयानन्दसूरि के पट्टधर हुए। आप श्री ने वीरात् ११०० अर्थात् विक्रम सं० ७०० वर्ष नारदपुरी नगरी में, भगवान् नेमिनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई जिससे जैनधर्म की अचञ्ची प्रभावना हुई। तथा वीरात् ११६० वर्ष पीछे आचार्य उमास्वाति यु० प्र० आचार्य हुए।

३१—आचार्य यशोदेवसूरि—आप आचार्य रविप्रभसूरि के पट्टधर आचार्य हुए आपके शासन समय में चैत्यवासी शीलगुणसूरि देवचन्द्रसूरि आचार्य हुए जिन्होंने वनराज चावड़ा की सहायता की और वनराज चावड़ा ने वि० सं० ८०२ में अणहिल्ल पाटण की स्थापना की तथा राजा वनराज चावड़ा ने आचार्य शील गुणसूरि देवचन्द्रसूरि का महान उपकार समझकर तथा श्रीसप का सगठन घना रहने की गर्ज से श्रीमघ के समस्त एव सम्मति पूर्वक यह मर्यादा बान्ध दी कि पाटण में चैत्यवासी आचार्यों की सम्मति लिये बिना कोई भी श्वेतान्धर साधु ठहर नहीं सकेगा इत्यादि। तथा इसी समय में वायट गच्छ के आचार्य वप्पमट्टिसूरि हुए जिन्होंने ग्वालियर के राजा आम को प्रतिबोध कर जैन बनाया। आपके एक रानी वैश्य पुत्री थी जिमकी संतान विराट ओसरश में शामिल करदी वे लोग राजा के कोठार का काम करने से कोठारी कहलाये। उनकी परम्परा में कर्माशाह चितौड़ में हुआ जिसने पुनीत तीर्थ श्री शत्रुञ्जय का सोलहवाँ उद्धार करवाया। आचार्य श्री का समय चैत्यवास का समय था और उस समय जैन समाज का भाग्य रवि मध्यान्ह में तपता था अर्थात् सध तरह से जैनसमाज उन्नति पर था।

३२—आचार्य प्रद्युम्नसूरि—आप आचार्य यशोभद्रसूरि के पट्टधर थे। आप श्री भी महान प्रभाविक आचार्य हुए।

३३—आचार्य मानदेवसूरि—आप आचार्य प्रद्युम्नसूरि के पट्टधर हुए थे। आपने उपधान विधि की रचना की।

३४—आचार्य विमलचन्द्रसूरि—आप आचार्य मानदेवसूरि के पट्टधर थे।

३५—आचार्य उद्योतनसूरि—आप आचार्य विमलचन्द्रसूरि के पट्टधर हुए थे—आपश्री भी जैन शासन में प्रतिभाशाली आचार्य हुए। आप एक समय अर्बुदाचल की यात्रार्थ पधार रहे थे रास्ते में टेलीग्राम के पास एक विशाल वटवृक्ष आया आपश्री ने वहीं पर निवास कर दिया तथा आचार्यश्री ने अपने पीछे शासन का रक्षण करने योग्य विद्वान का विचार कर रहे थे आपने अपने ज्ञान बल से सर्व श्रेष्ठ शुभ मुहूर्त एवं निमित्त कारण जान कर वि० सं० ६६४ में मुनिवर्ष्य सर्वदेव को सुरिपद से विभूषित किया। कई कई स्थानों पर सर्वदेवादि ८ मुनियों को आचार्य पद प्रदान किया भी लिखा है। आपश्री के वृद्धहस्ती से एवं शुभ निमित्त में दिया हुआ आचार्य पद शासन के लिये हितकारी हुआ इस समय के पूर्व इस परम्परा का नाम वनवासी गच्छ था पर सुरिजी ने वटवृक्ष के नीचे ठहर कर सूरि पद देने से वनवासीगच्छ का नाम वटगच्छ होगया।

“प्रधान शिष्य सन्तत्या, ज्ञानादि गुणै, प्रधान चारितैश्च, वृद्धत्वा, वृद्धहृद्गच्छ इत्यादि”

३६—आचार्य सर्वदेवसूरि आप आचार्य उद्योतन सूरि के पट्टधर थे परन्तु कई पट्टावली कर श्री प्रद्युम्नसूरि तथा मानदेवसूरि को पट्टधर नामावली में नहीं मानते हैं उनके हिसाब से ३६ वॉ नहीं पर ३४ वॉ पट्ट ही आता है। आचार्य सर्वदेवसूरि अपने लब्धि सम्पन्न सुशिष्यों के परिवार से रामसेन्य नगर में पधारे वहाँ पर

वि० सं० १०१० में भी ग्रन्थमेव प्रभु के चैत्य तथा चन्द्रप्रभ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाकर चर्म का स्नान किया। और चन्द्रप्रभ की मरी के मंत्री कुंभुष के बनावे मन्दिर की प्रतिष्ठा करवा कर मंत्री की प्रतिष्ठा पर उसको भगवती जैन लीला से दीक्षित किया हत्वादि।

“चरित्र शुद्धि विविधवि मागमा विधाय मन्त्राग मित प्रबोधयन्।

चक्र जैनचर शासनमवि च शिष्य सत्त्वा मिनको तु गौतमः ॥

मुपाद रामे शरणा प्रहस्ये १०१० पो राम सैम्ब ह पुरे चकार।

नामेव चैत्यप्रभ सीवराज—निर्बं प्रतिष्ठिता विविधत् खनये ॥

चन्द्रप्रभ की मूर्ति मेत्र कल्प भीकुंभुष मन्त्रिय मुख श्रुति।

मिर्मापितो मुग विराज चैत्य, योऽनीकवत् बुद्धि गिराप्रयोग ॥

वि सं० १०२९ में धारानगरी में प्रकर पवित्रत चमराज नामका कवि जो जैनधर्म का परमोपासक था जिसने देवी नाम माता का निर्वाण किया था आपने बहुत भक्त श्रोतव्य ने आचार्य महेन्द्रसूरि के पास लीका ली। आप बने ही ज्ञाती एवं कवि रूप के आपन ही वनपाक की जैनधर्म में भक्त सम्पन्न बन्ना। आपने बनावे बीवीस तीर्थेश्वर के चैत्यचमन सुविधा वर्तमान में विद्यमान हैं। वि० सं० १०३६ विराट् गण्डीव बापी वैराज रामविस्तरि जिनने पारानगरी के राजा मोक्ष की समा के पवित्रों की पराजय किया था जिसके उपहार में राजा ने सत्कार्य मुद्राएँ प्रदान की पर आप लो के निर्णय। अब चन्द्रप्रभ की देव मन्दिर में लगाया वं वनपाक की शिक्षक मन्त्री का संशोधन आपने ही किया था तथा चन्द्रप्रभ पर लीका ली और १०९६ में स्वर्ण पवार।

१०—आचार्य देवसूरि—आप आचार्य सर्वेश्वर सूरि के पद्वार के “रूपमी रिती मूपप्रव विद्वत्परी” अर्थात् राजाने आपको रूपकी विद्वत् दिया था आपकी बने ही चमत्कारी लैव शासनमें प्रभाविक आचार्य हुए।

११—आचार्य सर्वेश्वरसूरि—आप देवसूरि के पद्वार आचार्य हुए आपकी ने जैनशासन का स्नेह किया आपने शिष्य समुदाय की गहरी वाचा में वे कर्मों के अन्तर से सुवि बरीमन् और वैमिश्रान्ति आठ बोध सुनिर्वा की आचार्य पवार्य कर शासन के उत्कर्ष को बढ़ाया।

१२—आचार्य परमेश्वरसूरि और वैमिश्रान्ति सूरि एवं दोनों आचार्य सर्वेश्वरसूरि के पद्वार हुए आप दोनों आचार्य महान् प्रतिभावाली ने आपके शासन समय की चर्म बुद्धि और आचार्य चमकेश्वरसूरि हुए आचार्य चमकेश्वरसूरि महा प्रभाविक आचार्य हुए आपने की बहनों पर लीका रचने के अक्षता सम्पन्न ली भी प्रकट किया था आपकी का जीवन चरित्र प्रभाविक चरित्र व अनुसार पूर्ण शिक्ष पाये हैं।

भगवान् महावीर की परम्परा के उपरोक्त १२ पद्वार आचार्यों की नामावली हो हम अत्यन्त निम्न पाये हैं जो कि एक चन्द्रप्रभ की परम्परा कही जा सकती है। हमने कहा था नागेन्द्रकुल विपाकर कुल और निर्दुष्ट के वरम्परा के आचार्य तथा इन आचार्यों की शासना के दर में कई गण्ड एवम् निम्नके जैसे वर-परगण्ड छात्रेवगण्ड, हर्षपुरिगण्ड, पूर्वावगण्ड, मावहगण्ड, राजगण्डादि कई गण्डों में भी महान् प्रभाविक आचार्य हुए और जिनने शासन के कथो एव प्रभावता के प्रभावराती कार्य किये हैं तथा जैनधर्म के आधार-स्तम्भ रूप मन्त्रों की रचना ली की है। उन सबका विवरण जितना मुझे सम्भव हुआ है उस सबको आगे के पृष्ठों में बचाकर रखे जावेगा। यह बात मैं बताना में शिक्ष थापा है कि मैंने जित प्रकार इस मन्त्र को लिखने का आग्रह प्रहस्ये से किया था पर कई कारण ऐसे उपस्थित हुए कि उसका वाक्य हो ली सका अथ बेसा सुविधा देका बैसा ही जागे पीछे शिक्ष दिया है फिर भी पाठकों को एक मन्त्र में सब कार्य पढ़ने में सुविधा उपकरण हो गई है।

पहले यथा स्थान लिखना रह गया था वह यहाँ पर लिख दिया जाता है ।

“मण १ परमोद्वि २ पुलाए ३ आहार ४ स्वधर्म ५ उद्यम ६ कल्पे ७ संयम विग ८ केवल ९ मित्रणा १० य. जंघुम्नि बुच्छिण्या ॥१॥”

मनपर्यव ज्ञान, परमावधि ज्ञान, पुलाकलन्धि, आहारिक लन्धि, स्वधर्मश्रेणी, उद्यमश्रेणी, तीन मयम (प्रतिहार विशुद्ध सुतमसपराय, यथाख्यात) केवल ज्ञान, और सिद्ध होना अर्थात् मोक्ष एव दश बोल भ० जम्मुम्बामि के पश्चात् विच्छेद हो गये ।

एकं समय भगवा सक्केसु विहरति सामगामे तेन स्योपन समयेन निगन्त्यो नायपुत्तो पावायं अघुना काल कतो टोति तस्स काल किरियाय भिन्न निगन्त्या द्विविकजाता भट्टनजाता कलहजाता विद्यादपन्ना अरण्य मण्णां सुह सत्तोहि वितुदेत्ता विहरति”

“मज्झिम निकाय बोद्ध ग्रन्थ से”

उपरोक्त पाठ का सागरत्तुर्मेने पहले महात्मा बुद्ध के सम्बन्ध में जो इस पुस्तक में लिख दिया था जो सुके सुख जवानी याद था पर अथ उसका मूल पाठ भी मिल गया । उसको यहाँ लिख दिया जाता है । इस भावि पूर्ण पाठ का समाधान उसी स्थान पर कर दिया है कि जहाँ इस की चर्चा की गई है यहाँ तो केवल उस ग्रन्थ का मूल पाठ ही लिया है ।

मन्दिर मूर्तियों पर खुदे हुए शिलालेख

भीमर्ष उपदेशाश्वघोषाचार्य विक्रम पूर्ब ४ अर्थात् बीसवर्ष ७० वर्ष से जैन साधुओं के बसने मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठापन करवाते आये हैं इसमें कई शताब्दियों तक तो ऐसा जमाना गुजर गया था कि उस समय के लोग आत्मारम्भाया व नामवरी के मय से शिष्याभेक सुनाते ही मर्ती थे। उस समय के राजा महायजमानों ने भी बहुत से मन्दिर एवं मूर्तियों की प्रतिष्ठापन करवाई थी पर वे अपना नाम नहीं सुनाते थे बैसे सत्पाद सम्प्रति ने सत्पादक बने मन्दिर और सत्पादक मूर्तियों की प्रतिष्ठापन करवाई थी पर उन्होंने किसी एक मूर्ति पर भी अपना मार्मिक नाम नहीं करवाया था जब एक सत्पाद का ही वह हाथ है तो साधारण मनुष्य तो अपना नाम कैसे सुना सकता था अर्थात् शासक व उस बात को राज्य की बात ही समझते होंगे।

और ! जब मूर्तियों पर नाम सुनाता हुआ हुआ तब इन मन्दिर मूर्तियों पर नाम सुनाया भी होगा पर उस समय की मन्दिर मूर्तियों बहुत कम रह गई इस का कारण शासक विधियों की परम्परा हो कि हमने बहुत से मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़ कर गिरा दिया हो बरहसक के दौर पर इमाद मन्त्रि दीर्घ भीराजु छाय है उस पर बहुत प्राचीन समय से ही मन्दिर व और समय समय इसके बहार भी हुए और नये नये मन्दिर भी बनवान पर आज हमनी प्राचीन मन्दिर मूर्तियों नहीं नहीं मिलती हैं। वैसा हाथ मन्दिरों का हुआ वैसा ही राजाओं का हुआ।

प्राचीन समय में जैन जगत् सब ज्ञान मुक्त जगती ही पार रखते थे। अतः इनको मन्त्र सिखने की आवश्यकता ही नहीं थी इसका ही क्यों पर किशित पुराण अपने पास में रखने की भी सत्क मतार्थ की वरी कोई रख भी ले तो उसके शिष्य प्रायशः का भी विचार किया है अतः जैन जगत् सप ज्ञान कच्छत्य ही रखते थे और अपने शिष्यों को आगमार्थ का ज्ञान भी मुक्त जगती ही करवाते थे पर जब काल के बुरे जमाने से मनुष्यों की चारु राति कम होने लगी और केवल ज्ञान कच्छत्य ही रखने का आग्रह किया गया तो आगम विस्तृत होने के अर्थ से आचार्यों ने पुस्तक पर लिखने की प्रवृत्ति शुरू की। पर बाद जैन शासन में लूट ही प्रसिद्ध है कि आचार्य रेवर्दिगमि कमाजमणजी ने बज्जी नगरी में खीय समा कर आगमों को पुस्तक रूप करवाया। पणपि श्रीजनात्मपुत्री के पूर्व भी पुस्तक के लिखे ज्ञान के प्रयास मिश्रत हैं पर जमानापुत्री के समय से तो जैन जगत् में आगम और से पुस्तक के लिखना लिखवाता प्रारम्भ हो गया था और प्रादोमात्र ज्ञान मरहटों की स्थापना भी करवाती थी पर प्रायः इस ज्ञान मरहटों को देखते हैं तो पूज्य जमानपुत्री के समय के ही क्यों पर आपके पीछे भी कई शताब्दियों का किया हुआ एक मन्त्र तो क्या पर एक पत्रा तक भी नहीं मिलता है। इसका कारण भी जैसे विधियों ने मन्दिर मूर्तियों को तोड़ फोड़ कर गिरा करती रहे ज्ञान मरहटों को भी अप्रति में ब्रह्मा कर पानी में छड़ा कर पक्ष कर गये। यही कारण है कि प्राचीन समय के मन्दिर मूर्तियों और आगम मन्त्र के साहित्य नहीं मिलते हैं। तथापि हमारे आचार्यों की परम्परा से पारपाज्ञान भी बसा था रहा था जैसे शुद्ध अपने शिष्यों को अपने पूर्वजों से पते आये कच्छत्य ज्ञान की शिष्य को शिक्षा देते थे जब वे शिष्य शुद्ध बनते थे तब वे भी अपने शिष्यों को वह ज्ञान पार करवा दिया करते थे और इस प्रकार परम्परा से पते आये ज्ञान को बारम्बार आचार्य बारम्बार के नाम से करते थे वर जैन शासन में बहुत प्रसिद्ध हैं और वही ज्ञान के आचार पर पट्टाभिवर्द्धि मन्त्र लिखे गये थे।

कई कई आचार्यों के शासन में जितना काम होता वह लिख कर अपने पास में भी रखते थे कि आचार्यों के शासन में कितना काम आचर्य ने सज्जनगरी तीर्थों के संघ निकाले किम आचर्य ने लिखे

मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवाई इत्यादि और विक्रय स० ७६५ से तो प्रत्येक आचार्य अपने शासन काल में हुए कार्य की नोंध कर ही लेते थे इतना ही क्यों पर आषकों की बंशावलि या भी लिखना प्रारम्भ हो गया था। इस प्रकार दीर्घ दृष्टि से प्रारम्भ किया हुआ कार्य का फल यह हुआ कि मन्दिर मूर्तियाँ और ज्ञान भण्डारों के नष्ट भ्रष्ट होजाने पर भी हमारे आचार्य एवं ब्राह्म वर्ग का कितना ही इतिहास सुरक्षित रह सका। और उस साहित्य के आधार पर आज हम जैनाचार्य एवं उनके भक्त आषकों का इतिहास तैयार कर सकते हैं। इतना ही क्यों पर मैंने इस ग्रन्थ में प्रत्येक आचार्य के जीवन के अन्त में भावुकों की दीक्षाएँ, आषकों के बनाये मन्दिर एवं मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ, तीर्थों के सघ, धीरों की वीरता, दुष्काल में करोड़ों का द्रव्य व्यय कर देशवासी भाइयों एवं पशुओं के प्राण बचाने वालों की नामावली तथा कई जनोपयोगी कार्य जैसे—तालाब, कुएँ, बापियाँ, धर्मशालाएँ वगैरह बनाने वालों की शुभ नामावली दे आये हैं। उक्त साहित्य के अलावा वर्तमान पुरातत्व की शोध खोज से तथा वर्तमान में विद्यमान मन्दिर मूर्तियों के शिलालेख मिले हैं जिनको ज्ञान प्रेमियों ने मुद्रित भी करवा दिये हैं। उन मुद्रित पुस्तकों में भगवान पार्श्वनाथ की परम्परा के आचार्यों के करकमलों से करवाई प्रतिष्ठाओं के शिलालेख यहाँ दर्ज कर दिये जाते हैं। पाठक पढ़कर कम से कम अनुमोदन तो अवश्य करें—

१—“धरिस सएसु अणवसु, अठारह समगलेसु चेतन्मि । एक्खते त्रिहुदथे बुहवारे, धवल वीआए ॥१६॥”

× × × ×

तेस सिरि कक्कुएण जिणस्स, देवस्स दुरियाणिदलण । वराविअ अचलमिम भवण भत्तीए सुह जणय ॥२२॥

× × × ×

अपि अमेअ भवण सिद्धस्स धणेसरस्य गच्छमि० ।

बाबू पूर्ण० लेखाक ६४५

मारवाड़ में यह शिलालेख सबसे प्राचीन है घटियाला ग्राम से मिला है। इस शिलालेख में प्रतिहार कवच ने जिनराज की भक्ति से प्रेरित हो मन्दिर बनाकर धनेश्वर गच्छवालों को सुपुर्द किया लिखा है।

२—मारवाड़ के गोड़वाड़ प्रान्त में हथुड़ी नाम की एक प्राचीन नगरी थी। वहाँ पर राष्ट्रकूट (राठौर) राजाओं का राज्य था और वे राजा प्रायः सब जैन धर्म के उपामक थे जिसमें हरिवर्मन का पुत्र विदग्धराज ने आचार्य केशवसुरि की सन्तान में वासुदेवाचार्य के उपदेश से वि० सं० ६७३ में जिनराज का मन्दिर बनवाया था जिसका बड़ा शिलालेख बीजापुर के पास में मिला था वह बहुत विस्तृत है। उस लेख में विदग्धराज के अलावा आपके उत्तराधिकारी मम्मट वि० सं० ६६६ में उस जैन मन्दिर को कुछ दान दिया है। वह भी शिलालेख में लिखा है। तथा मम्मट का पुत्र धवल ने वि० सं० १०५३ में अपने पितामह के मन्दिर का जीर्णोद्धार करवाया था जिसका उल्लेख भी प्रस्तुत शिलालेख में है उस शिलालेख का कुछ अंश यहाँ दे दिया जाता है।

“रिपु बधु बदेनेन्दु हतण्ति समुदपादि विदग्धनृप स्तत ॥ ५ ॥”

स्वाचार्यैर्यो रुचिरवाच (नैर्वा) सुदेवाभिधानैर्बोधं नीतो दिनकर करैर्ज्ञीर जन्माकरोव ।

पूर्व जैनं निजमिव यशोऽकारयद्वस्तिकूडया । रम्य हर्म्यगुरुहिमगिरेः शृङ्गाशृङ्गा रहरी ॥ ६ ॥

× × × ×

राम गिरितन्द कलिते विक्रम काले गतेतु शुचिमासे श्रीमद्बलभद्र गुरोर्विदग्धराजेन दत्तमिदम् ॥

नभसुशतेषु गतेषु तु पण्यवतीसमधिकेषु माघस्य कृष्णैकादश्यामिह समर्थित मम्मट नृपेण ॥

इत्यादि लेख बहुत बड़ा है। श्रीमान् बाबू पूर्णचन्द्रजी नाहर के जैन लेख संग्रह प्रथम खण्ड पृ० २३४ में मुद्रित हो चुका है।

उपदेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियाँ की प्रतिष्ठा

१५१३

३—ये मूर्ति १०११ चैत्र सुदि ६ श्री कल्याण शिवादेवदत्त गुह्या वनकेलीय चैत्यगृह भस्वपुर चैत्रपक्षादां शान्ति प्रतिमा स्थापनीया गन्धर्वकन विवातिना मासुष प्रतिमा इति ।

बाबू पूराचन्द बेलाक १२४

इस मूर्ति के लिए श्रीमान् पूराचन्दजी नाहर लिखते हैं कि—“इन्हें न इतिहास मिरर क्रीट-परमपञ्च × × कीलनममूरी प्रसिद्धि-सारबाहू के प्रसिद्ध उग्रपदा (बायियों) नगरी के श्रीमहावीरस्वामी के मन्दिर के पारव में परमराजा की नीव कावत समय मिथी श्रीनारयनाजी की मूर्ति पर के पञ्चात का लेख ।

मन्दिर की प्रशस्ति

४—लिख मन्त्र चामिदां के किनी एक मन्दिर के मन्त्र करइतो में मित्रा वा प्रितको मुद्रित रहने की गर्व न चामिदां के मन्त्रकीर मन्दिर के ऊपर के मन्दिर में लगा विषा प्रितकी प्रसिद्धि मित्रप्रसिद्धि है ।

॥ ॐ ॥ जयति तनन द्युयु व्याधि समद्वय द्युयु परम पुष्प संज्ञा सर्व विस्वार्थ ह्यौ समुद्र वनुव राश-
मीश्वरीन्द्रादि, प्रसिद्धि प्रसिद्धि स्मर्यते चागिचर्यते ॥ १ ॥ मिथ्या ज्ञान प्रजापतिनार निष्ठावद्वय
सर्वत्र दृष्ट्वा विदुमुद्रवद् वनपुष्प मातृवतां सवरा कृत्वा नीति परीक्षिणि कुन युगवारी सार्व
शुचिप्राप्त प्राप्तवनास्तनोद्वय मन्त्र मांसे सुभा ॥ २ ॥ ये तीर्थात् सर्व-विश्व मित्रिदां शक्ति मन्त्रवा
न द्युयु श्रीवा विधीया कुन द्युयु मुद्रवा यस्याहो श्री द्युयु मित्र इयवा नागरत्वं यद्ये भूपुरदे
सन्तुष्ट द्युयु विवरतु यगवन्तस्स सिद्धार्थ सुतु ॥ ३ ॥ स्वामिनि स्वर्गिवासात्तव वन समयोस्माक मां

—मन्त्रावमान—इत मन्त्री काविश्याप देवा इन्दुवन्तवात्ता हरी मति मन्त्राः सत्त जेष्ठ
मीश्वरीन्द्रादिगुह्यापकाक नगरी देविन कर्पासवीर ॥ ४ ॥ श्रीमान्मीश्वरीन्द्र मुनि—वैद
वीर स्वर्गदेव प्रका मन्त्रिमा राम नामासन वने शाई द्युयुवद्वय विद्वान्निहने सुदेववत्ता द्युयुव
वन्देयानि स्वाभ्य द्युयु ॥ ५ ॥ वत्ता कावत्किन्न प्रेम्पातकमत्त प्रसिद्धारत्ता सुतोऽमवन् मदीरार वतोऽप
समुद्रव ॥ ६ ॥ वत्तो सवरी वरी कुन द्युयु श्री वत्त राजोऽमवत्कीर्तिप्यस्य तुवार इत विम्बा
वत्तास्तानिस्कारिणी मन्त्रिमा मि मुक्त विषा विरे वदेव वत्ताद्विर्गितानु विगितेन्द्र द्युयु मुक्त वत्ता
कार्यवन्तु ॥ ७ ॥ मन्त्रा समुदायेन महता चम्प पुण वरविना येन —समरा ॥ ८ ॥

मन्त्राएत वेकावनीयन इता विरचै सद्गुणाभ्या क्षत्रिय बद्धय शूद्रर । समेतमन्त्रपितं द्युयुवत्ता मुक्त
रत्तामन्त्रि पुरं वरीव ॥ ९ ॥ —सत्तामन्त्र परै—विष वी मन्त्रास्तितं वन्तरीमुक्ता । तत्तामन्त्रपनवत्त
मन्त्र विमूर्तयत्ता द्युयुवामन्त्राद्वयवत्ता शूद्रर सुतं सत्तैवपत्नी कवत् कि कूटं दिव—सूत रति—॥ १ ॥
तद् काव्य ताव्य वत्ता मन्त्रा —या ॥ ११ ॥ कवन्त्रि—रत्तामन्त्रिचम्प पीयव सावत् कवन्त्रिचम्प
पत्नी मन्त्रपत्ति चम्प विन्त्रिम् । कवन्त्रिम् यगवत्तनुदि वरिष्ठपत्ति यस्या विरे—वन्त्रिपदे
गम्पनीयव ॥ १२ ॥ वीकदे वत्ता स्वय वत्तावत्ती विपन्त्रिमा । मुक्तिवत्तवत्ता पत्र परपत्ता सता
॥ १३ ॥ वत्तावत्तीवत्तव वन—वि—मुक्ते वत्ताव—पत्ताव प्रसिद्धाव द्युयुव सत्त मन्त्रे वत्ता
दिन निरिवा वारीमन्त्रावत्ताव मूक्त प्रका मन्त्रिमा मन्त्रवत्ता कारितोक्त ॥ १४ ॥ —कि वत्ता
—विवात वत्ता—वत्ता । वत्तावत्ति वन मुक्ता माता सदास्त वत्ताव मागवत्ता ॥ १५ ॥ पुत्रमन्त्रा

भवत्सोम्यो बणिगिजन्दक संज्ञित । इन्दुवत्कान्ति . . . 'लय' ॥ १६ ॥ चदुह्वरा . . . हयाप्रसाद युक्ता
 स्वयशोभिरामा । सदानुसर्त्री स्वपतिनदीन मार्गणावात . . . तरगा ॥ १७ ॥ तस्मात्तस्यामभूद्धर्मा त्रिवर्ग
 . . . ॥ १८ ॥ यन्त्राकारि सितेतरकञ्चुधि . . . 'नत्वा दिनं याचितै ध्यर्थेनात्थि जनरपि प्रतिगत यद्गोहमभ्य-
 र्थित । किं चान्यदुक्ते दपोर सरसि व्याप . . . नीर नीर दक्षित . . . ॥ १९ ॥ जिनेन्द्र धर्म प्रति युक्त
 बोधयो . . . ताये . . . कुमतेर्मनागपि । मि . . . वसतोपिहि मण्डलेथवान सन्मणीना भवतोहका-
 वता . . . ॥ २० ॥ यदि वादि . . . संज्ञिता . . . जाकलावपि ॥ २१ ॥ तत्र ब्रह्म वौ स्वर्गा
 संप्राप्ते तन्महिलया । दुर्गया प्रतिमा कारि स . . . प्रधामनि ॥ २२ ॥ आम्नकात्सर्वदेव्यातु . . .
 यत . . . देवदत्त . . . मिवागमे ॥ . . . प्रतिदिन मिति . . . या कार्थ्य प्रति विदधते यद्वदधिक ॥
 ध्यैर्यवन्तो पिये त्यन्त भीरय परलोकत । भोगि . . . द्विको . . . दूरगा ॥ . . . ति वला
 वतत्स . . . मि पुनरय भूषणनो मण्डपः । पूर्वस्यां ककुभि त्रिभारा विकल सन्गो-
 ष्टिकानु . . . जिन्दक . . . मतदु . . . न्य . . . कृतयो . . . नेन जिनदेव धाम तत्कारित
 पुनरमुष्य भूषण । मत्स हृदयते द्वेजयत्री भूजयन्त . . . संवत्सर दशशत्यामधिकायां
 वत्सरै ऋयो दशभि फाल्गुन शुक्ल तृतीया भाद्र पदाजा . . . सं० १०१३ . . .
 ध्याम ॥ प्राजापत्य वृषदपि मना गच्छमालोपयोयी शस्त्र चक्र स्फुटमपिव . . . करोव पाया सुवन
 गुरुमति . . . ॥ भावद्गौर्गूढ वद्विर्गुरु भर विन मनमूर्द्धाभिर्द्धार्यते घोयावन्मेरुर्मरुभिर्भि
 तियु ते . . . वशिखमुखच्छेद . . . श्रीमद्व . . . दशा प्रच . . . नित्यमस्तु ॥ जयतु भगवास-
 ताव . . . कीर्तिर्नि रीति वपुः सदा ॥ यस्मादस्मिन्नजिज्जस्मन्यवरि पति पति श्री . . . समा . . . प्रकट
 सुतारनो . . . सूत्रधारत्व . . . त्विति . . . दित मिद ॥

“श्रीमान् बाधू पूर्णचन्द्रजी नाहर के जैनलेख संग्रह प्रथम खण्ड लेखक सं० ६”

- ५—सं० १०३५ आसाढ़ सुद १० आदित्यवारे स्वाति नक्षत्रे श्री तोरण प्रतिष्ठापि मिति
 बाधू पूर्ण० प्रथम खण्ड लेखक सं० ६ ।
- ६—सं० १०७८ फाल्गुन वदि ४ श्रीपार्श्वनाथ त्रिंश का० प्र० श्रीकक्षूरिभि ७६२
- ७—सं० ११०० मार्गशिर सुदि ६ . . . शालिभद्र . . . देवकर्म श्रेयोर्थ कारित जिनत्रिकम्
 बाधू पूर्ण० सं० प्रथम खण्ड लेखक सं० ३ ।
- ८—सं० ११२५ वर्षे वैशाख सुद १० श्रीमाली माल्हरण भा० न्हाणी निमित्त पंचायतीर्थीविष प्र० सं०
 धातु० लेखक सं० ४ मातरसुमति देहरे—
- ९—सं० ११७२ फाल्गुन सुदि ७ सोमं श्रीऊकेशीय सावदेव पत्न्या आम्नदेव्या कारित कुकुन्दाचार्य
 प्रतिष्ठा— । धातु० लेखक सं० १७
- १०—सं० १२०२ आसाढ़ सुद ६ सोमं श्रीप्राग्बटवरो आसदेव देवकी सुत । महं बहुदेव धनदेव
 सूर्यदेव जसायु रमणाख्या चन्धव महं धनदेव श्रेयोर्थ तत्सुत बालाण धवलाभ्या धर्मनाथ प्रतिमा कारित
 श्रीकुन्दाचार्य प्रतिष्ठा ।
 लेखक सं० १३५ शत्रुघ्नयतीर्थ पर ।

उपकेशगच्छाचार्यो द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

११—सं १२०२ आसाह सुदि ६ सोम श्रीप्राग्वर्षो आसदेव सुवत्स प्रबोवत्स पत्न्या मे सोर
श्रीसाह मुवा शान्ति मात्या मेघोर्षे वरमुत मर्तो वाजस्य ववज्ञाभ्यां श्री शान्तिनाथ प्रतिमा कारिता श्री
कुङ्कुमाचार्य प्रतिष्ठितम् ॥
सेकों १३१ श्री गुरुजय पर

१२—सं १२०३ आसाह सुदि ६ सोमे सूत्र० सोडा साहसुत सूत्र केडा बोह सदा सदाप्या दामे
व्यादिमि श्रीविमत्रवमयि का तीर्थ श्रीकुमुनाथ प्रतिमा कारिता श्री कुङ्कुमाचार्य प्रतिष्ठिता । मंगल मर्ता श्री
द ।
सेकों १४२ तीर्थकी गुरुजय पर ।

१३—सं १२०४ आसाह सुदि ६ सोम श्री० ४ अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४३ गुरुजय तीर्थ पर

१४—सं १२०५ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४४ तीर्थ की गुरुजय पर

१५—सं १२०६ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४५ तीर्थ की गुरुजय पर

१६—सं १२०७ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४६ तीर्थ की गुरुजय पर

१७—सं १२०८ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४७ तीर्थ की गुरुजय पर

१८—सं १२०९ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४८ तीर्थ की गुरुजय पर

१९—सं १२१० आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १४९ तीर्थ की गुरुजय पर

२०—सं १२११ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १५० तीर्थ की गुरुजय पर

२१—सं १२१२ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १५१ तीर्थ की गुरुजय पर

२२—सं १२१३ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १५२ तीर्थ की गुरुजय पर

२३—सं १२१४ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १५३ तीर्थ की गुरुजय पर

२४—सं १२१५ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १५४ तीर्थ की गुरुजय पर

२५—सं १२१६ आसाह सुदि ६ सोम श्री अमरसेरमुत मर्ता वाज—
प्रतिमा कारिता श्रीकुङ्कुमाचार्यप्रतिष्ठिता मंगलमर्ता ॥
सेकों १५५ तीर्थ की गुरुजय पर

१५१६ उपकथयन्माचार्यो हाथ मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

२६-सं० १३१५ (१) वर्ष वैशाख वदि ७ गुरौ (१) श्रीमदुपकेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य सनाने श्रीवर-
देवमुत शुभचन्द्रेण श्रीसिद्ध सूरिणां मूर्ति कारिता श्रीकणसूरि (मि) प्रतिष्ठिता । पालनपुर

२७-स० १३२३ माघसुदि ६... श्रीपार्वनाथविंध्यं कारित प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्त सूरिमि ॥
शत्रुञ्जय—

२८-(१) सं० १३३७ फा० २ श्री मामा मणोरथ मन्दिर योगे श्रीदेव (२) गुप्ताचार्य शिष्येण
समस्त गोष्ठिवचनेन प० पद्मचन्द्रेण (३) अजमेर दुर्गे गत्वा द्विपचासत जिन विंथानि सच्चिकादेविना (४)
(५) पनि सहितानिकारितानि प्रतिष्ठितानि... सूरिणा ॥ सोद्ववा लेखॉक २५६५

२९-स० १३३७ कार्तिक सुदि २ श्री मामा मणोरथ मन्दिर योगे श्री देवगुप्ताचार्य शिष्येण समस्त
गोष्ठि वचनेन प० पद्मचन्द्रेण अजमेर दुर्गे गत्वा द्विपचासत जिन विंथानि सच्चिकादेविगणपति सहितानि
कारितानि प्रतिष्ठितानि सूरिणा (वगा यह लेख दुधारा लि०)

३०-सं० १३४५ श्री उपकेशे श्री ककुन्दाचार्य सनाने नाइड सु० अरसिंह श्रेयशे पुत्र । उपाराय
(?) पंचमि श्रीशान्तिनाथ का० प्र० श्रीसिद्धसूरिभि. (जैसलमेरनी) न० २२२६

३१-स० १३४६ वर्षे पोरवाड पद्मेव भार्य देवसिरि भेयसोर्य पुत्रै सुल्हर भागण कागडादिभि । श्री
आदिनाथ विंध्यं कारित प्रतिष्ठितं श्री उव० श्रीसिद्धसूरिभि जैसलमेर नं० २२३८

३२-स० १३४७ वर्षे वैशाख सुदि १५ रवौ श्रीउपकेशगच्छे श्रीसिद्धाचार्य संताने श्री० बेल्लू भा०
देमला तत्पुत्र श्री जनमोहेन सकुटम्बनेन आत्मश्रेयसे पार्वनाथ विंध्यं कारितं प्र० श्रीदेवगुप्तसूरिभि नाणवेडा
(मारवाड) न० लेखॉक ६२१

३३-स० १३४६ वर्षे माघ शुक्ला ५ उपकेशाक्षतौ बापनागगौत्रे स० खेमा मह० पुली पु० चहाड भ०
श्रीणी तत्पुत्र सल्लाकेन श्रीमहावीर विंध्यं कारिता कणसूरि पदं देवगुप्तसूरि प्रतिष्ठितं । न०

३४-स० १३५६ चैत्र वदि ८ श्रीउपकेशगच्छे श्रीकणसूरि संताने सा० सालण भा० सुवद्वेदी पुत्र
काह्दयेन श्रीशान्तिनाथ विंध्यं कारित पित्रो श्री० प्रति० श्रीसिद्धसूरि "सारवाड पार्व जिनालय न० १०४४

३५-स० १३५६ श्रीशान्तिनाथ विंध्यं कारित श्रीकणसूरि प्रतिष्ठितं "करोडा पार्वनाथ न०

३६-सं० १३६२ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे ५ पंचम्या तिथौ गुरुदिने उपकेशवंशे मा० सारग भार्य
सुहृदव्या पु० तोलकंन श्री पार्वनाथ प्रतिमा करिता प्र० श्रीउपकेशगच्छे सिद्धसूरिभि ।

३७-स० १३६८ वर्षे ज्येष्ठावदि १३ शनौ श्री श्रीमाल शा० सौबीर संताने मह—साहण पुत्र आदा
अवड आर्य पेमज श्रेय से श्रीआदिनाथ विंध्यं पु० देवल्लेन का० प्र० पिप्पलाचार्य श्रीकणसूरि

'अहमदाबाद शान्ति जिन०

३८-स० १३७३ वर्षे श्रीउपकेशगच्छे श्रीककुन्दाचार्य संताने वैशखाखायां सा० हसल अमरसिंह
श्रेयसे हसल पुत्र जवात भा० वामादेवाम्पां श्रीशान्तिनाथ विंध्यं कारित प्रतिष्ठित श्री सिद्धसूरिभि ।

धातु० नं० १६६ धगेवा—चित्तामणो पार्व देहरे

३९-स० १३७३ हरपाल गगपाल पूतानिमित्त सिद्धाकित (महावीर) विंध्य का० प्र० गच्छी
(उपकेशगच्छी) देवेन्द्रसूरिभि ॥ श्री जिन-भाग दूसरा डभोई श्रीशामलापार्श्व जिता०

४०-स० १३७८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ६ सोमे श्री उपकेशगच्छे श्री ककुन्दाचार्य संताने मेहडा ज्ञाति (य)
सा० लाहडान्वये धौवल पुत्र सा० छाजुभोपति भोजा भरह प्रभृति श्रीआदिनाथ कारित प्रतिष्ठा श्री मि ।

जि० न० २०६ शत्रुञ्जय

उपकेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियाँ की प्रतिष्ठा

४१—सं० १३३६ वर्षे आषाढ़ वदि ४ श्री सप्रेमराज्ये स्व० अष्टाश्व मा० वासवरे पु० श्रीम मा०
माश्व पु० आश्विनमासीह अष्टाश्वपुनन कुटुम्ब मेवमे अनुविदितविदुः कारित ॥ प्र० श्री अष्टाश्वपरे संवत्ते श्री
अष्टाश्वपरे ॥

✓ १२-सं १२५- वर्षे माह सुवि ६ सोमे श्री वनकेरापुत्री देवसु गाने सा० गेसकप्य० बेसंग मा०
 चामरर ने० भ्रातृमय० का० देसकप्युत्र मा० सहस्रपात्र मा० सारंग सा० समरसिंद विपुल्य का० हना
 वपुर सा० सागल सौगण प्रमूखे ननुर्विसापिण्ड का० प्र श्रीकृष्णार्च्य सं० श्रीकृष्णमूर्ति ॥

संभावित विप्लवमयणी पात्रः विप्लवः

४२-सं १४-० मरा मुनि ६ भौम पादोत्तमोऽप्यभिस्वनाग गगने सा० विरोचामय स० मंडक
या मोरारि पुत्र इत्यस्य भा अथमसा आणवकमिदं देवसिंह पादकच्छ पूर्यमिदं सवितायै कटुम्ब त्रेवार्त्त
श्री गणेशाय विद्महे का कटुपात्राव संज्ञान श्रीकृष्णपरिधि ॥ वाग नं ७१६ बंवापुर

ਸਭ ਨੂੰ ੭੧੬ ਬੰਬਾੜ

४४—सं द्दिग्ः गेष्ट मुनी १४ श्री कृष्णगच्छे से य--- जामा० श्रीकृष्ण पु० देवा कमा विद्वान्
 सेवे मे श्रीमद्विनाय विभं कारितं प्र श्री कृष्णायार्प्यं श्रीकृष्णायाम् ।

१३५८ अ.४ (दीक्षासूचि) छात्र

४२—सं० १३८२ वर्षे कागुख सुवि — श्रीभारतनाथ विन्ध्य कारिना प्रविष्टिर्ल श्रीकचसुरिभिः ।

अवधूत वेदाङ्ग विद्यालय १०४३

४६-मं ११८६ वर्षे ज्येष्ठ वदि २ सामे श्रीरामसगण्ये कल्याणाम गौरे गौरीहा भार्या गुणाने पुत्र योग-
देम मातृपित्रोः जेवं स मुमतिगाय विंश कारितं प्र श्रीरामसगण्ये सं० श्रीरामसगण्ये ॥

सैसाधर-बहुपल-२२४१

८०-सं० १३८० वर्षे माघ शुद्ध १ रवौ श्रीवन्देरागवन्द नरिसागरे सा० शंकरमठ सा मंमथ
 भार्या ववठ्ठरे सुद दास आसायां मासुपिथे श्री पात्रिणपाव विरे का० प्र० श्रीकृष्णार्च सनादे
 प्रभु श्रीकृष्णमुपि ॥ सातु-बसोर-आलिपौर-बन्धुमन-सं० १४३

पल्ल-बयोरप-आमियोरी बन्नुमन-पं. १४३

४-सं ११८२ वष माघ सुवि ६ सोम कनेरमाखे व्याधिनागमेरे या कोरोवस्तन या मंडु
मां मुसाहि पुत्र अराक करमयशाम् भात बन्दिह रेबिह पासकम् पुनसी सदेशान्न कुट्टन मे
शक्तिनाथ विभ का म ककुशाबाव संजले श्रीकृष्णपुमिः ॥ यादु सं ७०६ देवापुर

प्राप्त सं० ५०६ वेरापुर

४१-सं १९६१ श्री डेपूटागण्डे श्रीकृष्णाचार्य संस्थाने सोमरुव बापाई शिंदेकरा आचार्य श्रीमुनोद पिं
कारिं श्रीकृष्णसिं ॥ १२६१ वैशाखमेर-वसंत

१२६१ वैशाखमेर—बन्धुपत्र

२०-सं० १६६२ बेरास मुनि ३ कपरासके कौशिकी यायायी धा० याया-या० कोयी पु० बेरास
धर्ममिताव विरं का प्र कपसुरिभिः ॥
बैरासदेर

ਬੈਂਸਯੇਰ

२१-सं १४० वर्ष वैराग्य इति उपपत्त्यने नीलम गोले संघटि या देवतात्मक सा पात्र
भाषा नवकरेण संघ श्री/३ संघ—द्वि स मूय सं बाह्वाहाप्लन श्रोतस्त्रीये सं पवन
उपपत्त्याय प्रवि नीलमस्तुति ॥
देवीक १५६

बेल्जियम १९७१

२१-सं १४०२ वैशाख शु ३ नी चरमगात्र सावक गीत म० सा-क सा० प्रधारे वरी पुत्र
संय सा बाहुचैय सङ्गुनेल श्रीविषय विर्ष का य नीकडुपार्थ सवारे नीकडुपारि ॥

बापु-दीर्घ ४५

- ५३—सं० १४०१ वैशाख ४ श्रीआदित्यनाग गोत्रे सघ० कुलियात्मज स० कामा पुत्रेण स
पुत्र श्रेयसो श्रीशान्तिनाथ विंघ कारित प्रति० श्रीक्षसूरिभि वावू० न० ७२६
- ५४—सं० १४११ वर्ष ज्येष्ठ शुक्ला ११ उ० चोर० मा० वाग, नाथा, जोषा पितृ श्रेयसे श्रीआदिनाथ
विंघ का प्र० सिद्धसूरिसताने देवगुप्तसूरिभि जैसलमेर
- ५५—सं० १४१४ वर्ष वैशाख सुदि १० गुरौ संधपति देशल सुत समरा समरश्रीगुप्त सा० सालिंग
सा० सजन सिंहाभ्या कारित प्रतिष्ठित कक्षसूरि शिष्यै. श्रीदेवगुप्तसूरिभि । शुभ भवतु जिन० लेखाक ३७
- ५६—सं० १४२२ वैशाख शु० ११ बुधे श्रीउपकेशागप्र० ककुदाचार्य संताने श्रीदेवगुप्त
सूरिभि
- ५७—सं० १४२६ वर्षे माघ वदि ७ चिंचट गोत्रे वसट वास्तव्य साधुश्री सहजपाल भार्या नयणा
देव्याआत्मश्रेय से श्रीशान्तिनाथ विंघ का० प्र० ककुदाचार्य सतानीय देवप्रभ सूरिभि
- ५८—सं० १४३० वर्षे उपकेश ज्ञातीय श्रे० रहिया भा० रही पु० रूपा जाल्हण जोगा खेतू णभि पितु
श्रे० वि० का० प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्तसूरिभि धा० लेखाक २२७४
- ५९—सं० १४३२ फागण सुदि ३ शुक्रे उपकेश ज्ञातौ चेचट गोत्रे वेशट शाखा यां स० देसल सताने
३० समरसिंह सु० सा० हुगरसिंह भा० हलह देव्या सु० समरसिंह श्रे० श्रीआदिनाथ विंघ का० प्र० ककु-
दाचार्य सताने श्रीदेवगुप्तसूरिभि धातु० लेखाक ६३५
- ६०—सं० १४३६ पौष वदि सोमे उपकेश हखीमा भार्यावाऊ पुत्र—केन पितु श्रेयसे श्रीपार्ष-
नाथ विंघ का प्र० उपकेशगच्छे श्रीदेवगुप्तसूरिभि धातु० लेखाक ६६७
- ६१—सं० १४४५ पौष सुदि १२ बुधे ऊ० श्रे० जोला भा० हीरीपुत्रलाला केन श्रीशान्तिनाथ विंघ का०
प्र० उ० गच्छे श्रीसिद्धसूरिभि धावू खड १—लेखाक ४६०
- ६२—सं० १४४५ वर्षे वैशाख वदि ३ सोमे उपकेश ज्ञातौ उर्ध्वगोने सा० उदा भा० अनूपमा पुत्राभ्यां
सा० रामा—लाग्या म्पां पितृ श्रे० श्रीशान्तिनाथ विंघ का० प्र० उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य सताने श्रीदेवगुप्त
सूरिभि वि० ध० न० ६०
- ६३—सं० १४५७ वर्षे वैशाख सुदि ३ शनौ उपकेशगच्छे धेधह भा० केली प्रा० भूपणा भाणेमी पु०
सीगकेन (१) पितृ मातृ श्रेयसे श्रीआदिनाथ विंघ का० प्र० श्रीश्रीमाले श्रीरामदेवसूरिभि वावू लेखाक १४६०
- ६४—सं० १४६२ वर्षे वैशाख शुद्धि ३ बुधे श्रीउपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य सताने श्रीकक्षसूरीणा मूर्ति
श्री सचेन कारिता प्रतिष्ठिता श्रीदेवगुप्तसूरिभि
- ६५—सं० १४६८ वर्षे ज्येष्ठ वदि १३ रवौ उपकेशवशे गाहदीया गोत्रे सा० देपाल पुत्र आना भार्या
भोमिणि श्रेयोऽथ श्रीशान्तिनाथ विंघ कारित प्रति० उपकेशगच्छे श्रीदेवगुप्तसूरिभि धावू पू० १०६२
- ६६—सं० १४६८ वर्षे आपाढ सुदि ३ रवौ उपकेशज्ञातौ वसटान्वये चिंचट गोत्रे सा० श्रीदेसलसुत
साधु श्रीसमरसिंह नदन मा० श्रीसजनसिंह सुत सा० श्रीसगरेण पितृ मातृ श्रेय से श्रीआदिनाथ प्रमुख चतु-
र्विंशति जिन पट्टक कारित श्रीउपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्य सताने प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्तसूरिभि
धावू पू० लेखाक १०७२
- ६७—सं० १४७० वर्षे माघ सुदि २ गुरौ वाफण गोत्रेसाह लुंभा सुत देपाल भा० मेलादेपु० जोगराज भा०
जसमादे श्रीपर्वनाथ विंघ कारित प्रतिष्ठित उपकेशगच्छे श्रीककुदाचार्याभिधान प्र० देवगुप्तसूरिभि ।
धावू पूर्णचन्द २०६२

✓ ६८—सं १४५१ वर्षे माघ सुदि १३ बुध दिने ऊँरुवा बरो बापसु गोत्रे सा० सोहव सु० राव मा०...
य विष्णु... निमित्त श्रीशान्तिनाथ विं० का० प्र० उपदेशगण्ये श्रीवेवगुप्तसूरिनि वा पू० ले० ७४

✓ ६९—सं १४८ वर्षे वद्युद बदि ४ उपदेशा द्वातीय बापसुगुप्त गोत्रे सा मासा भा बाधिपु माव
माव मा रूरी पु० मासा दाहदा सोवद श्रीनिमिनाथ विं० का० पूर्वत मि पु बासम ले० उपदेशा कु० प्र
श्रीसिद्धमूर्तिनि वावू ले० ७४

७०—सं १४८१ वर्षे वैशाख बदि १२ रवौ उपदेशा द्वातीय सा० कुंठा मा कुंठारे पुत्र मदा मा
मावसरे पु सावर सहितन श्रीबासुपूष्य विं० का० प्र० उपदेशगण्ये सिद्धाचार्य संताने मेहुटीय बीदेव
गुप्तसूरिनि वावू ले० १२८ उपपुर रत्नमाला

✓ ७१—सं १४९ वर्षे वैशाख बदि २ उपदेशा द्वा रंकागोत्रे सा भूरा मा वेवसरे पु कन
कन मा पकरीरे पु केशा द्वाया शाखा उवा सोमीकेन काराविं० नि० पुरवार्य बासम ले० उपदेशगण्ये
कनराचार्य सं प्र श्रीसिद्धमूर्तिनि ले० १००

७२—सं १४८४ वर्षे वैशाख बदि १२ रवौ उपदेशा द्वातीय सा० कुंठा मा० कुंठारे पुत्र मदा मा
मावसरे पु० सावर सहितन श्रीबासुपूष्य विं० का० प्र० उपदेशगण्ये सिद्धाचार्य संताने मेहुटीय श्रीदेवगुप्त
सूरिनि वावू ले० १०२

७३—सं १४८२ वर्षे जेठ सुदि १३ बरवाररे उपदेशगण्ये कन० उपदेशा द्वातीय बापसा० सा
बाव वज्जीरा (१) मा० बरवाररे पु० सावा माव शिवराजकेन माव विष्णु लेव से श्री शान्तिनाथ विं०
कारा प्रविष्टिर्वा श्रीसिद्धसूरिनि वावू ले० १०२

✓ ७४—सं १४८२ वर्षे वैशाख सुदि २ उपदेशा द्वा० वपसा गोत्रे सा० रेन्दा मा० रेन्दावरे पु० कन
पुता सोदा नावू मा सावरी पु मेन्दाकेन सीहा पूर्वत नि श्रीबास पुष्य विं० बासम ले० श्री उपदेशा कन
सु प्र श्रीसिद्धसूरिनि वावू ले० १०४

✓ ७५—सं १४८२ वर्षे वैशाख सुदि ३ बुधे उपदेशा द्वातीय वपसाग गोत्रे सा कुंठा पुत्र सा० सावसेन
विजो लेव से श्री वज्जीरम विं० का० प्र० श्री उपदेशगण्ये कनराचार्य संताने श्री सूरिनि
वावू पूर्वकन ले० १११

७६—सं १४८६ वर्षे कार्तिक सुदि ११ सोमे उपदेशा द्वातीय सा० बावसु मार्वा सुपुत्रे पु० राव
माना सज्जा (के) न नित्र माव विष्णु लेवसे श्रीबासिनाथ मासावे श्रीसुमतिनाथ देवप्रतिमा । कारिवा उपदेशा
गण्ये श्रीसिद्धाचार्य संताने प्रविष्टिर्वा श्रीदेवगुप्त सूरिनि ॥ ज ॥ श्री ॥ महाज्जापीवकैः ॥
वावू ले० ११२

७७—सं १४८८ वैशाख सुदि १ -- -- -- संताने श्री -- -- -- मार्वा रत्न श्री -- -- -- सह
सहितन माव विष्णु लेव से श्री पारवर्निर्वा का० प्र० श्री वज्जीरसूरिनि वावू ले० ११०

✓ ७८—सं १४८८ वर्षे पौष सुदि ३ रवौ उपदेशा द्वातीय वीज्ज गोत्रे वेवराजगण्ये सा राव मा० महापुत्रे
पु सखरीर मा वेव पु वेवा श्री वंठाया विजो लेवसे श्री निमलनाथ विं० का० प्र० श्री उपदेशगण्ये
कनराचार्य संताने श्री सिद्धसूरिनि वावू ले० ११२

७९—सं १४८८ वर्षे वैशाख बदि १ दिने गुक्तासरे श्री शान्तिनाथ विं० का० प्र० श्री उपदेशगण्ये
कनराचार्य संताने श्री श्रीसिद्धसूरिनि ।

८०—संवत् १६४१ वर्षे माह सुदि ५ बुध दिने गान्धियागोत्रे सा० शिवराज सा० सहजाकेन माता पदमाही निमित्त श्रीपार्श्वनाथ विघ्न कारित श्री उपकेशगच्छे प्र० श्री सिद्धसूरिभि । वावू लेखांक १५४६

८१—संवत् १४६३ वैशाख सुदि ५ उप० झा० आदित्यनाग गोत्रे सा० पदमा पुत्र पेढा भ० पूजी पुत्र सीमाकेन श्री श्रेयासनाथ विघ्न का० श्री उपकेशगच्छे कुरु० प्र० श्री सिद्धसूरिभि । वावू लेखांक ११८२

८२—संवत् १४६३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ३ सोमे उपकेश० कनउजगोशे धूपीया शारपीया व० पता सुत मोना केन निम मातु सभादेव्या निमित्त श्री आदिनाथ विघ्न का० उप० ककुदाचार्य सन्ताने २० श्री सिद्धसूरिभि ॥ (पञ्चतिथि) धातु प्र० ३५१

८३—संवत्—१४६४ वर्षे उ० चा प्र ० 'दीता भा० देवल पुत्र गुणसेन भा० गुरुदे निमित्त श्री सुविधा-नाथ विघ्न कारापित्त प्रतिष्ठित उपकेशगच्छे भट्टारक श्री सिद्धसूरिभि । वाघमार ज्ञातीय ॥

वावू पूर्णचन्द लेखांक २४११

८४—संवत् १४६५ वर्षे मार्गशीर्ष यदि ४ गुरी उपकेश ज्ञातौ सुचिंति गोत्रे साह भिम्कु भार्या जयनादे पुत्रा सा० नान्हा भोजकेन मातृ पितृ श्रेयसे श्री शान्तिनाथ विघ्न कारित श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने प्रतिष्ठित भ० श्री श्री श्री सर्व सूरिभि । वावू लेखांक ५३१

८५—संवत् १४६६ वर्षे मार्गशीर्ष यदि ४ गुरी उपकेश ज्ञातौ सुचिंती गोत्रे साह लाधा भार्या सरजूदे पुत्र साह रामा राजाकेन मातृ पितृ श्रेयसे शान्तिनाथ विघ्न का० प्र० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने प्रतिष्ठा श्री श्री श्री सर्व सूरिभि । वावू लेखांक १६४१

८६—संवत् १४६७ वर्षे आपाद यदि ८ रवी उपकेश ज्ञातौ साह सपुरा भार्या सीतादे पुत्र कर्मसिंहे ने भीनेमिनाथ विघ्न पितृ मातृ श्रेयसे कारित उपकेशगच्छे श्री सिद्धाचार्य सन्ताने प्र० श्री देवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक २३८

८७—संवत् १४६६ वर्षे फागुण यदि १ गुरी उपकेश सुरगीत्रे साह सिवराज भार्या माकु पुत्र पासा सप्सा भात बडराज पुण्याय श्री शीतलनाथ विघ्न का० प्रति० श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री ककसूरिभि । वावू लेखांक २१६

८८—संवत् १४६६ वर्षे फागुण यदि २ उपकेश ज्ञातौ आदित्यनाग गोत्रे साह देसल भार्या देसलदे पुत्र धमी भार्या सुहगदे युतेन स्वश्रेयोऽर्थ श्री आदिनाथ विघ्न का० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सं० प्रति० श्री ककसूरिभि । वावू लेखांक ४७१

८९—संवत् १४६६ वर्षे ओसवाल ज्ञातौ मं० जसवीर भार्या सरसू सु० म० नार्इआकेन भार्या नयणादे सु० पचा जावड़ मेवादे धरमनादि कुटुम्बयुतेन स्वश्रेयोऽर्थ श्री महावीर विघ्न का० प्र० तपा श्री मुनिसुन्दरसूरिभि ।

९०—संवत् १४६६ वर्षे फागुण यदि ७ उपकेश० सुचिंती गोत्रे साह कीरा भार्या भाउलदे पुत्र देवा भार्या कउतिगदे युतेन श्रीविमलनाथ विघ्न का० प्र० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीककसूरिभि । धातु लेखांक ८२५

९१—संवत् १५०१ वर्षे माघ यदि ६ बुधे उपकेश ज्ञातौ आबिणाग गोत्रे साह कालू पुत्र वीला भार्या देवादे आत्मश्रेयसे श्री श्रेयांस विघ्न कारित श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने प्रतिष्ठित श्रीकुङ्कुमसूरिभि । वावू लेखांक ७३०

९२—संवत् १५०१ वर्षे आपाद सुदि २ उपकेशगच्छे आदित्यनाग गोत्रे साह देवसीह भार्या मेवू पुत्र सोनपालेन श्री शीतलनाथ विघ्न का० प्र० श्री ककसूरिभि ॥ पञ्चतीर्था ॥ वावू लेखांक ७३१

१३—संवत् १२२ वर्षे वैशाख वदि ४ शुक्ले उपदेरागण्डे जेवस धर्मसिद्ध मार्वा धर्मारे पुत्र ब्राह्मण
मार्वा बांनननुतेन स्वमातृ पित्रादिभेयोऽर्थ श्री शीतलमात्र विं० का० प्र० उपदेरागण्डे श्रीशिवाचार्य संताने
प्र० श्रीकण्ठमूर्तिभिः ।
मातृ लेखांक ८२९

१४—संवत् १२०२ वर्षे माघ सुदि ३ शुक्ले श्रीवज्रपाटीय भेवसे बांवा मार्वा बांननरे पुत्र ब्राह्मण-
साम भे० स्वामीजन मा० रही अक्षरयु पुत्रजन पितु निर्मित श्रीचंद्रप्रम विं० का० उपदेरागण्डे श्रीशिवाचार्य
संताने प्र० श्रीकण्ठमूर्तिभिः ।
मातृ लेखांक ६५२

१५—संवत् १२३ वर्षे माघ सुदि ३ शुक्ले ३० जे बांनन मार्वा बांननरे पुत्र बांवा मार्वा लक्ष्मारे
पुत्र गोविंदन पितृत्व गोवा मार्वा गंगारे पितृ धर्मसी मार्वा धर्मारे प्रभृति मातृ पितृ जेबोऽर्थ श्री कुंतुनाथ विं०
का ३० शिवाचार्य संताने प्र० म श्रीकण्ठमूर्ति पट्टे श्री देवगुप्तमूर्तिभिः ॥
मातृ लेखांक १०९९

१६—संवत् १२३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ११ शु० श्रीवज्रपाटीय ककुदाचार्य संताने विपद् गोत्रे साह
जीव्य पुत्र रामा मार्वा जीव्यही पुत्र मित्रादेन पत्नी पुत्र स्वभेयोऽर्थ श्री भोवांन विं० का ११
मातृ लेखांक ११२४

१७—संवत् १२४ वर्षे अश्विना देवी प्र० श्रीकण्ठमूर्तिभिः
मातृ लेखांक

१८—संवत् १२०४ वर्षे ज्येष्ठ शुक्ला १३ शुक्ले मा० जे० गोवर्धन मार्वा कर्मारे उद्यो० पुत्र पांवा मार्वा
मावी पत्नी मातृ पितृ श्री पद्मप्रभु विं० काटपितं प्रति० उपदे० शिवा० भट्टारिक श्रीकण्ठमूर्तिभिः
मातृ लेखांक १०९४

✓ १९—संवत् १२०४ वर्षे माघ शुक्ला १ शुक्ले श्रीवज्रपाटीय हावी कुर्कट गोत्रे साह गेखा मार्वा देमार्ग पुत्र
साह बापादेन मार्वा बम्बरे नुतेन -पित्रो० पितृत्व जे० श्री सुमतिनाथ विं० का० प्र० श्री उपदेरागण्डे
श्रीककुदाचार्य संताने श्रीकण्ठमूर्तिभिः
वि० प्र० प्र० २०३

१०—संवत् १२४ वर्षे ज्येष्ठ वदि ११ माघे मा० हावीय मर्गगेखा मार्वा देमार्ग पुत्र बाळादेन स्व-
भेयोऽर्थ श्री पार्श्वनाथ विं० कारितं प्रतिष्ठितं उपदेरागण्डे श्री शिवाचार्य संताने देवगुप्तमूर्तिभिः
मातृ लेखांक ६४

११—संवत् १२०२ वर्षे माघ वदि ० शुक्ले उपदेरागण्डे हावी साह कर्मवज्र मार्वा कर्मवज्र पुत्र मोमादेन
मित्र पितृ मातृ जेवस श्री शक्तिनाथ विं० का० उपदेरागण्डे श्री शिवाचार्य संताने प्र० श्रीकण्ठमूर्तिभिः

✓ १२—संवत् १२०२ भाषाष्ट सुदि ६ श्री उपदेरागण्डे गोत्रे साह सीदा मार्वा अक्षरही पुत्र साह
सीदादेन पुत्र पौत्र पुत्रन आत्म पु ----- श्री चंद्रप्रम विं० का प्र० श्रीवज्रपाटीय श्रीकण्ठमूर्तिभिः । प्र०
मातृ लेखांक ११४५

✓ १३—संवत् १२०२ वर्षे वैशाख सुदि ६ श्रीवज्रपाटीय बांनननाथ गोत्रे साह ठाकुर पुत्र साह
पक्षसीह मार्वा पक्षसी पुत्र साह साधू मार्वा मोदय श्री पुत्र श्रीचत मोमराक मिक्क पत्नी पित्री जेवसे श्री
अक्षितनाथ बगुर्विराप्ति पट्टे काटपितं । श्री उपदेरागण्डे श्री ककुदाचार्य संताने प्रतिष्ठित । भट्टारिक श्री शिवा
सुदिः वत्सहावकार हार श्रीकण्ठमूर्तिभिः ।
मातृ लेखांक १४०६

१४—संवत् १२०६ ज्येष्ठ वदि ८ श्री उपदेरागण्डे श्री ककुदाचार्य ----- गोत्रे साह समार सु०
श्रीपात्र मार्वा परचार्ग पुत्र सुप्र ----- मय सखारंगनाथ पितृ जे० श्री सम्मयनाथ विं० कारितं प्रतिष्ठित
श्रीकण्ठमूर्तिभिः ।
लेखांक १४४३

१०५—संवत् १५०६ वर्षे चैत्र शुक्ल ३० त० श्रे० गोना भार्या चमकू पुत्र हेमा पौमा भार्या देवति नामनी स्वभ्रातृ श्रेयोऽर्थ भी विमलनाथ विंश का० प्र० उपकेशगच्छे सि० म० कक्षसूरिभिः । धातु लेखांक १३०५

१०६—संवत् १५०७ वर्षे श्येष्ठ सुदि १० उप० चिपड़ गोत्रे साह रावा भार्या जेठी पुत्र देवफेन साह पितृ पुण्या० आत्म श्रे० भी शान्तिनाथ विंश का० उपकेशगच्छे प्रति० श्रीकक्षसूरिभिः । धातु लेखांक १०२३

१०७—संवत् १५०७ वर्षे कार्तिक सुदि ११ शुक्ले प्राग्वाट फोठारी लाम्बा भार्या लाखणदे पुत्र को० परवत भोला डाहा नाना डुगर युतेन श्रीसम्बनाथ विंश कारितं उपसगच्छे श्री सिद्धाचार्य सन्ताने प्रति० भी कक्षसूरिभिः । धातु लेखांक १२५०

१०८—सं० १५०७ वर्षे (जेष्ठ) शुक्ला १० उप० चिपड़ गोत्रे सा० रावा भार्या जेठी सु० रङ्गाकेन साह पितृ पुण्या० आत्म श्रे० श्रीशान्तिनाथ विंश का० उपकेश कु० प्रति० श्रीकक्षसूरिभिः । वि० लेखांक नं० २३३

१०९—संवत् १५०७ वर्षे चैत्र वदि ५ शनौ उपकेश झातौ कोरंटा गोत्रे साह वीसल भार्या नीरु पुत्र सालिग सबसलजेसा भार्या महितेन आत्मश्रेयमे श्रीसुमतिनाथ विंश का० उपसगच्छे प्रतिष्ठितं श्रीकक्ष-
सूरिभिः । धातु लेखांक २३२५

११०—संवत् १५०७ वर्षे जेठ वदि ४ शुभे दा० सा० भू० अभिनन्दन विंश का३० सिद्धाचार्य सन्ताने धातु लेखांक ७००

१११—संवत् १५०८ वर्षे माह सुदि ५ गुरौ उप० ज्ञातीय करणाभ्यां श्रेयसे श्री उपकेशगच्छे कङ्कडाचार्य सन्ताने श्री सम्बनाथ विंश कारित प्रतिष्ठित सूरिभिः । धातु लेखांक २३२७

११२—संवत् १५०८ वैशाख शुक्ला ५ श्रीउपकेशज्ञातीय मूरुभा गोत्रे साह कउरमिह पुत्र सन्ताने रउला भार्या महणश्री पुत्र सन्ताने भीमा भार्या भीमश्री पुत्र हासा कान्हा वरदेव सहिते श्री पार्वनाथ विंश का० श्री उपकेशगच्छे कक्ष० कक्षसूरिभिः । धातु लेखांक १३३२

११३—संवत् १५०८ वर्षे वैशाख वदि ६ शनौ प्रा० वं० घना भार्या ललितादे सु० बहूआ ठाकूर सोबा प्र० भार्या कर्माद द्वि० शाण्डी सुत काज त्रिणा भार्या पनी युतेन साह पितृ भ्रात्रादि श्रेयोऽर्थ श्री सुमति-
नाथ विंश का० उपकेशगच्छे सिद्धाचार्य सन्ताने प्रति० श्री कक्षसूरिभिः । धातु लेखांक ६६

११४—संवत् १५०८ वर्षे वैशाख सुदि ५ दिने मोमे ओसवाल ज्ञातीय सुचिती गोत्रे साह घन्ना भार्या अमरी पुत्र तोलकेन स्वपूर्वज रीजा पुण्यार्थ श्रीवासुपूज विंश का० प्र० श्रीकक्षसूरिभिः । धातु-लेखांक १३२०

११५—संवत् १५०९ वर्षे माह सुदि ५ सोमे उपकेश ज्ञातौ श्रेष्ठिगोत्रे साह कूरसी पुत्र पासड़ भार्या जइनलदे पुत्र पारम भार्या पालढणदे पुत्र पदा परवत युतेन पितृ श्रेयसे श्रीसम्बनाथ विंश कारित उ० श्री कङ्क-
डाचार्य सन्ताने प्रतिष्ठितं श्रीकक्षसूरिभिः । धातु-लेखांक १२५६

११६—संवत् १५०९ वैशाख वदि ११ शुक्ले श्रीउपकेशवशे चीचट गोत्रे देसलहर कुले साह सोला पुत्र साह श्रीसिधदत्त नाम्ना श्रेयोऽर्थ श्रीकुंथुनाथ मुख्य देवयुत चतुर्विंशति जिन पट्ट कारित प्र० श्रीउपकेशगच्छे श्रीकक्षसूरिभिः । धातु लेखांक १७१

११७—संवत् १५०९ वर्षे चैत्र वदि ११ शुक्ले उपकेश ज्ञातीय पीहरेचा गोत्रे साह गोवल पुत्र पदमा भार्या पमलदे तथा श्रीमुनिसुप्रत विंश का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे श्रीकक्षसूरिभिः । वि० ध० नम्बर २५१

११८—संवत् १२०६ वर्षे बैशाख वदि ३ दिने उत्तराश्वि क्रांतीय भे० ठाकुरमी मार्वा रात्रपुत्र भे बैशाखी मार्वा भावरि पुत्र साह वपू मार्वा सत्तु भावा बीरा सहितेन भाव पित्रु भेवसे श्रीगुणधिराज विं० वपू० (गो०) पट्ट कारित उपदेशगण्ये श्रीकृष्णपाय संताने श्रीकृष्णसूरिनि । प्रसिद्धि० बीः ॥ वि० ३० मन्बर १२२

११९—संवत् १२११ वर्षे वैश्र वदि १० रात्री प्रा० का भे० सारंग मार्वा सांर पुत्र बाबा वपू० प्र सामबागिपुत्रन स्वभयसे श्रीगुणधिराज विं० का श्रीकृष्णगण्ये श्रीशिष्टाचार्य संताने प्र० श्रीकृष्णसूरिनि । वातु सेनांक २२८

१२०—संवत् १२११ भाव वदि ४ श्री उपदेशगण्ये भावित्वनाग गोत्रे साह वपू० मार्वा सेनां पुत्र बाहवेन वि० भेवसे श्रीपद्मनाभ विं० का० प्र० श्री कृ० श्रीकृष्णसूरिनि । वातु सेनांक ४१८

१२१—सं० १२११ वर्षे भाव सुदि ८ जुने श्री श्रीमाक का० सीपा मार्वा इपू पुत्र पर्यसी --- मार्वा गडरी कुमरी पुतेन वि० भाव इपू० सेयो० श्रीभाविनाथ विं० का० उपदेशगण्ये शिष्टाचार्य संताने श्रीकृष्णसूरिनि ॥ वा प्रथम भाग १२१६

१२२—सं० १२१२ वर्षे भाव सुदि २ सोमे --- श्रीगुणधिराज विं० का प्र भावगण्ये श्रीबीर सूरिनि उपदेशगण्ये श्रीकृष्णसूरिनि । वातु सेनांक २०१

१२३—सं० १२१२ वर्षे फागुन सुदि ८ शुके श्री उपदेश काली भेदि गोत्रे वैपू० सा० वना भाव सत्तु पुत्र वगम मार्वा डगमने पुत्र भावासेन मार्वा भावकरे पुतेन भावभयसे भाव पित्रु श्रीविष्णुनाथ विं० कारित उपदेशगण्ये श्रीकृष्णपाय --- सूरिनि । प्रसिद्धि० । वातु सेनांक १२१४

१२४—सं० १२१२ वर्षे बैशाख सुदि २ ओसवास गोत्रे साह वपू० मार्वा भावकरे पुत्र साह सीपासेन मार्वा मूलेसरि प्रमुक्त कुटुम्बपुतेन श्रीभाविनाथ विं० का० श्रीकृष्णसूरिनि । वातु सेनांक २१४

१२५—सं० १२१२ वर्षे फागुन सुदि १२ भाद्रपदा (पार्श्वनाथ ?) गोत्रे साह वपू० मार्वा कपी पुत्र मोक्ष मार्वा भावकरे पुत्र सासासिपुतेन स्वभाक भयसे श्रीसम्भवाय विं० का० उपदेशगण्ये श्रीशिष्टाचार्य संताने प्र० श्रीकृष्णसूरिनि । १२१

१२६—सं० १२१२ भाव सुदि ७ जुने श्री ओसवास काली भावित्वनाग गोत्रे भाव सिंवा पुत्र वपू० मार्वा देवाही पुत्र वरारसेन भाव पित्रु भयसे श्रीवन्दनाथ विं० कारित श्रीउपदेशगण्ये श्रीकृष्णपाय संताने प्रसिद्धि० श्रीकृष्णसूरिनि । १२१३

१२७—संवत् १२१२ भाव वदि ७ जुने उपदेश काली भावित्वनाग गोत्रे साह सेना पुत्र सुहृदा मार्वा सेना पुत्र साहा वपू० ईसा पासा देवादिनि पित्रो भेवसे श्रीगुणधिराज विं० कारित प्रसिद्धि० उपदेश गण्ये कृष्णपाय संताने श्रीकृष्णसूरिनि । सेनांक १२११

१२८—संवत् १२१२ वर्षे फागुन सुदि १२ श्रीउपदेशगण्ये श्रीकृष्णपाय संताने श्रीउपदेशकाली श्रीभाविनाथ गोत्रे साह भावा मार्वा मीनू पुत्र बागू मार्वा बाहवेन वि० पाह सेयो० श्रीभाविनाथ विं० प्रसि० कृष्णसूरिनि । सेनांक १२११

१२९—संवत् १२१२ भाव सुदि १ जुने श्रीओसवास काली सुहृदाकी सुदि १ गो० सा० सारंग मार्वा वपू० पुत्र श्रीमासेन मार्वा श्रीमी पुत्र श्रीवन्दनाथ भाव भेवसे श्रीभाविनाथ विं० कारित उपदेशगण्ये कृष्णपाय सं० प्र० श्रीकृष्णसूरिनि । १२०२

१३०—सं० १२१२ वर्षे बैशाख वदि ११ शुके श्रीमाक्षी कालीय मं भयबान् मार्वा कपू पुत्र देव

आमई... .. हृदायेन भार्या लखी सहितेन निज श्रेयसे श्रीअजितनाथ विंघ का० उपकेशगच्छे श्रीमिद्धाचार्य सताने श्रीकण्ठसूरिभिः प्रतिष्ठित ।
घावू लेखाक १५०४

१३१—सं० १५१३ वर्षे चैत्र सुदि ६ गुरौ उप० आदित्यनाग गोत्रे साह घडराज भार्या सनवत पुत्र लखमा भार्या लागणदे पुत्र समर महितेन मातृ पितृ पुण्यार्थ श्रीमुनि सुव्रत विंघ का० प्र० उपकेशगच्छे कुटु० श्रीकण्ठसूरिभिः ।
धातु लेखाक ८७६

१३२—सं० १५१४ वर्षे माघ सुदि १ कङ्की ग्राम वास्तव्य ओसवाल ज्ञातीय श्रे० धामा० भार्या मलख सुत पयवतेन भार्या चंपाई सुत लखानाकर तथा भार्य नरवद सालिग काहना नारद प्रनुप कुटुम्ब युतेन श्री श्रेयास विंघ श्रे० साम श्रेयोऽर्थ कारितं प्रतिष्ठित श्रीकण्ठसूरिभिः ।
वि० ध० न० २६५

१३३—सं० १५१४ वर्षे फागुण सुदि १० सोमे उपकेश ज्ञातौ श्रेष्ठ गोत्र महाजनी शा० म० पद्मसी पुत्र म० गोपा भार्या महिगलदे पुत्र नीवा धन्नाभ्यां पितृ श्रे० श्रेयास विंघ का० प्र० उपकेशग० श्रीकुंदाचार्य सं० श्रीकण्ठसूरिभिः पारस्कर वास्तव्य ।
घावू लेखाक २३३५

१३४—सं० १५१४ वर्षे फागुण सुदि १० सोमे उपकेश ज्ञा० श्रेष्ठिगोत्रे महाजनी शाखायां म० वानर भार्या विमलादे पुत्र नाल्ह भार्या नाल्हणदे पुत्र पुजासहितेन श्रीशातिनाथ विंघ का० प्र० उपकेशग० ककुदाचार्य सं० श्रीकण्ठसूरिभिः । पारस्कर वास्तव्य ॥ श्री ॥ भार्यस्य सप्राप्ते ।
घावू लेखाक २५७०

१३५—सं० १५१४ वर्षे फागुण सुदि १० सोमे उपकेश व्य० मा० कर्मसी भार्या रुपिणी पुत्र अमरा पुत्रो साधूतया स्वश्रेयसे श्रीकुंधुनाथ विंघ कारित प्रतिष्ठित उपकेशगच्छे कुंदाचार्य सं० श्रीकण्ठसूरिभिः सुरपत्तन ॥
वि० ध० २६५

१३७—सं० १५१४ वर्षे मार्गशीर्ष सुदि १० शुक्ले उपकेश ज्ञातौ आदित्यनाग गोत्रे सं० गुणधर पुत्र साह डालण भार्या कपूरी पुत्र साह जेमपाल भार्या जिणदेवाई पुत्र साह सोहिलेन भार्य पामदत्त देवदत्त भार्या नानू युतेन पित्रौ पुण्यार्थ श्रीचंद्रप्रभ चतुर्विंशति पट्ट कारित श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री कण्ठसूरिभिः भीमट्ट नगरे ।

१३८—सं० १५१५ वर्षे फागुण सुदि ६ रवौ ऊ० आर्द्धचण्णा गोत्रे साह समदा सवाही पुत्र दूसूरकेन अ.लमश्रेयसे शीतलनाथ विंघ का० प्रति श्री कण्ठसूरिभिः ।
घावू लेखाक ५५८

१३९—१५१५ वर्षे मार्गशीर्ष सुदि १० गुरौ उपकेश ज्ञा० वृद्धसतनीय श्रे० तेजा भार्या तेजलदे पुत्र बाँपा भार्या चांपलदे तथा निज श्रेयसे श्री चंद्रप्रभ स्वामि विंघ का० उपकेशगच्छे मिद्धाचार्य सताने म० श्री सिद्धसूरिभिः प्र० पूलप्रामे श्रीशुभ भवतु ।
धातु प्रथम भाग ८६०

१४०—संवत् १५१७ वर्षे माघ वदि ५ दिने श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीउपकेशज्ञातौ विंघट गोत्रे म० दादू पुत्र म० श्रीवत्स पुत्र सुललित भार्या ललतादे पुत्र साहणकेन भार्या ससारदेयुतेन पितरौ श्रेयसे श्री अजितनाथ विंघ कारितं प्रतिष्ठित श्रीकण्ठसूरिभिः ।
घावू लेखक १८८३

१४१—सं० १५१७ वर्षे कार्तिक वदि ६ उपकेश ज्ञातौ आदित्यनाग गोत्रे साह धर्मा पुत्र समदा सध धीमाक भार्य सायर श्रेयसे श्रीकुंधुनाथ विंघ का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे कुंदाचार्य सन्ताने श्रीकण्ठसूरिभिः । पचतीर्थी ।
वि० ध० नवर ३०८

१४२—सं० १५१७ वर्षे माघ वदि ८ सोमे उपकेश ज्ञातीय लघु श्रेष्ठि गोत्रे महाजन शाखायां म० मला पुत्र म० कर्मण पुत्र म० मालहा भार्या सलखणदे पुत्र म० सहजाकेन स्वमातृ पित्रौ पुण्यार्थ श्रीचंद्रप्रभ विंघ प्रतिष्ठित उपकेशगच्छे कुंदाचार्य सताने श्रीकण्ठसूरिभिः ।
ले० न०

उपकेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

१४३-सं १५१० वर्षे वैशाख सुनि ३ सोमे श्री श्रीमाधवा ज्ञातीय ककुत्सतानीय दोसरी यशराज भाषा रूपिणि तथा स्वमन्त्रप्रमोदसे श्रीराशिनाथ विंश कारपितं विजयन्शीकगण्ये प्र० श्रीविजयसूरिनि प्रसिद्धिं शानं कोटी प्राम पंचवीर्यी ।

१४४-सं १२१० वर्षे ज्येष्ठ सुनि २ शनी कपदेरा ज्ञातीय कुन्जु जीने साह क्का पुत्र साह काका पुत्र साह गणपति पुत्र साह हरिराजेन भाषा इभीरसे पुत्र समरसी कमरासी रजसी विजयसी पुत्र साह कर्मसी मे० श्रीपञ्चिनाथ विंश कारितं प्र० श्रीकपदेरागण्ये ककुत्सतानीय संवत्से श्रीकण्ठसूरिनिः प्र श्री प्र

बा० सं० ७६२

१४५-सं० १२१६ वर्षे ज्येष्ठ सुनि १३ सोमे श्रीपञ्चनाथ ज्ञातीय राह कननाथ भाषा कनकाप्रेम्णा पुत्र देवा सुत पु राह मण्डपि कुटुम्ब समन्वितथा सपुत्रे चपत लेखसे शीतकनाथ विंश का० प्र० कपदेरागण्ये सिद्धाचार्य संवत्से देवमन्त्रसूरिका ॥

बाहु प्रथम भाग ६००

१४६-सं १२१६ माघ वदि २ पुत्रे श्रीसनाथ ज्ञातीय पा० श्रीमसी भाषा कुन्जरी पुत्र जेसिगनाथ ज्ञात गोविन्देन भाषा इन्द्राजीपुत्रेन स्वमेवसे श्री कुन्जनाथ विंश का० प्र० श्रीकपदेरागण्ये श्रीसिद्धाचार्य संवत्से श्रीदेवगुप्त सूरिनि ।

बाहु प्रथम भाग १०६४

१४७-सं १५१६ वर्षे ज्येष्ठ वदि ११ शुक्ले कपदेरा ज्ञातीय श्रीदेविना गोत्रे परसगण्ये साह सोमा भाषा बनारस पुत्र साह भाषा सुहागे सुत देवा हरिनेन स्वमेवसे श्रीसुमतिनाथ विंश कारितं प्रसिद्धिं श्रीकण्ठसूरिनि श्रीपौरा वात्सल्य ।

बाहु लेखक सं

१४८-संवत् १५२० वर्षे वैशाख सुनि ३ सोमे कपदेरा ज्ञा० मन्० काह भाषा भाग्य पुत्र ३ जावरा रजसा करमसी स्वमातृ निमित्तं श्रीचन्द्रमय स्वामि विंश कारपितं कपदेरागण्ये श्रीकण्ठसूरिनि सत्यपुर-वात्सल्य वि० प० सं १५८८

१४९-संवत् १५२० वर्षे मार्गशीर्ष वदि १२ कपदेरा ज्ञातीय जेसिगनेन साह सांगस पुत्र सं० सोमाकेन भाषा काहसे पुत्र समस्त सं बृह पुत्र संसारकन्त्र निमित्तं श्रीकण्ठमय स्वामि विंश का प्र० कपदेरागण्ये ककुत्सतानीय संवत्से श्रीकण्ठसूरिनि ।

बाहु लेखक १२०१

१५०-सं १५२० वर्षे वैशाख वदि ५ दिने श्रीमाजीय ज्ञातीय ककु राक्षस सं० क्का भाषा बाह्य पुत्र सं० साईनाथेन भा पूरी पुत्र सं० कोना वरुणा हरिनेन श्रीपारिनाथ विंश का श्रीकपदेरागण्ये ककुत्सतानीय संवत्से श्रीकण्ठसूरिनि

बाहु सं० १५८८

१५१-सं १५२० वर्षे मार्गशीर्ष सुनि ६ शनी श्रीपञ्चनाथके सं० कवका भाषा सुहरे पुत्र सिपराज सुभाषकेन भाषा कपड पुत्र श्रीपराज भा इधराय भाग्य्य श्रीपराज सं० कपराज हरिनेन बाहु लेखने श्रीपार्वनाथ विंश कारितं प्रसिद्धिं श्री श्री श्रीपञ्चनाथगण्ये श्रीकण्ठसूरिनि । श्रीरस्तु । बा सं ७७१

१५२-सं १५२० वर्षे वैशाख सुनि ३ सोमे कपदेरा ज्ञा मन्० () काह भाषा मरगु पुत्र ३ जावरा रजसा करमसी समन्ति मि (१) श्रीचन्द्रमय स्वामि विंश कारपितं कपदेरागण्ये श्रीकण्ठसूरिनि सत्यपुर वात्सल्यः बाहु सं ११२८

१५३-सं १५२० वर्षे ज्येष्ठ वदि १ श्रीदेवकाका गोत्रे क साह देवराज भाषा देवसे पुत्र देवा भाषा ककु पुत्र बाकापुत्रेन मातृ पितृ लेखीय श्री श्रीपार्वनाथ विंश का प्र० श्रीदेवगुप्तसूरिनिः बाहु प्रथम भाग १११६

१५४—स० १५२१ वर्षे वैशाख सुदि १० श्रीउपकेश ज्ञातीय चापणा गोत्रे साह देवद पुत्र देल्हा भार्या
पाई पुत्र साह लूला भीमा कान्हा स० भीमाकेन भार्या वीराणि पुत्र श्रवणा माहू भाभू सहितेन श्रीशान्तिनाथ
मूल नायक प्रभृति चतुर्विंशति जिनपट्ट का० श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य सताने प्र० श्रीसिद्धसूरि पट्टे श्रीकक-
सूरिभि ॥ शुभम् ॥ वावू लेखांक १३८६

१५५—स० १५२१ वर्षे वैशाख वदि २ रवौ श्री श्रीमाल ज्ञातीय श्रे० करमसी भार्या लामी पुत्र मैपु
भ्रातृ गोपा जयता मेघा भार्या भानु पुत्र मातर सालिग हंगर भूगर पित्राही भ्रातृ भीमु मालिग भार्या लखी
पुत्र सूरु कामा युतेन पिट् पिट् वा ... स्वश्रेयमे श्रीकुथुनाथ विं वं कारित गच्छे श्रीसिद्धाचार्य
संताने प्रतिष्ठित भ० श्रीदेवगुप्तसूरिभि । धातु प्रथम भाग ७७०

१५६—स० १५२१ वर्षे वैशाख सुदि ३ गुरौ ओसवाल ज्ञातीय बृहत् सतानीय श्रे० वीरा भार्या वल्हादे
सुत पेता गुणीआ पेता भार्या अचकू गुणीआ भार्या गगादे पेताकेन पितृव्य हीरा निमित्त श्रीविमलनाथ विं वं
का० प्र० श्री विं वदणीकगच्छे श्रीदेवगुप्तसूरिणा पट्टे श्रीसिद्धसूरिभि । धातु प्रथम भाग १११

१५७—स० १५२१ वर्षे वैशाख शुक्ला ३ गुरौ ओसवाल ज्ञातीय बृहत् सतानीय श्रे० वीरा भार्या
वल्हादे पुत्र पेता गुणीआ पेता भार्या अचकू स्वकुटुम्ब युतेन स्वपितृ मातृश्रेयोऽर्थ श्रीशीतलनाथ विं वं का०
प्र० विं वदणीकगच्छे श्रीदेवगुप्त सूरिणा पट्टे श्रीसिद्धसूरिभि । धातु प्रथम भाग १०२

१५८—स० १५२१ वर्षे माह वदि ५ गुरौ उप० आववाण गौत्रे लघु पारेख नाथा भार्या माहू पुत्र
कहूआ भार्या राणी पुत्र सहदे आत्मश्रे० श्रीनेमिनाथ विं वं का० विं वदनीकगच्छे प्र० श्रीसिद्धसूरिभि उनाउ०

१५९—स० १५२२ वर्षे फागण सुद ३ रवौ ... श्रीशीतलनाथ विं वं कारित प्रतिष्ठित
श्रीककसूरिभि ।

१६०—संवत् १५२४ ज्येष्ठ वदि ४ श्रीउपकेश ज्ञातीय साह श्रीशक्तिसिंघ भार्या सहजलदे साह
सोमा भार्या आपु नान्स्या आत्म श्रेयसे श्रीभजितनाथ विं वं कारित प्रतिष्ठित श्रीउपकेशगच्छे श्रीककसूरिभि ।
श्रीभजितनाथ प्रणमति वाई आपू नान्स्या । वावू लेखांक ५०

१६१—संवत् १५२४ वर्षे मार्गशीर्ष सुदि ११ शुक्ले उपकेश ज्ञातीय आदित्यनाग गोत्रे साह सीधर पुत्र
ससारचन्द्र भार्या सादाही पुत्र श्रीवन्त शिवरत्नाभ्यां मातृ पुण्यार्थ श्रीशीतलनाथ विं वं कारित प्रतिष्ठित श्रीउप-
केशगच्छे श्रीककुदाचार्य सन्ताने श्रीककसूरिभि । नागपुरे ॥ श्री ॥ वावू लेखांक १०७४

१६२—संवत् १५२४ वर्षे मार्गशीर्ष वदि ४ रवौ उपकेशज्ञातीय लिंगा गोत्रे साह पीषा भार्या ऊदी
पुत्र साह चेड़न भार्या सूडवादे पुत्र शेपा सरूजन अरजन अमरा सहितेन स्वपुत्र श्रीकुथुनाथ विं वं का० प्र०
श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीसिद्धसूरिपट्टे श्रीककसूरिभि । वावू लेखांक १४४३

१६३—स० १५२५ वर्षे ज्येष्ठ वदि १ चिचट गोत्रे साह श्रीरतन भार्या अमरादे पुत्र साह श्रीसूरपालेन
भार्या रामति पुत्र सिंघराज सधारण श्रीवत सहितेन मातृ पित्रौ श्रेयसे श्रीसुमति विं वं का० प्र० श्रीकक-
सूरिभि । धातु नम्वर २६७

१६४—स० १५२५ वर्षे फागुण वदि १२ हांगड़ गोत्रे साह फोल्हा भार्या कमल श्री पुत्र स० बाला
भार्या पुत्री पुत्र रूपा खेमा हेमा पुत्र नरसिंह भार्या केलू पुत्र जड़तायुतेन श्रीवास पूज्य विं वं कारित उपकेश-
गच्छे प्र० श्रीककसूरिभि । धातु नम्वर ६६६

१६५—स० १५२५ वर्षे ज्येष्ठ वदि १ शुक्ले उपकेश पत्तन वाम्तव्य साह देवा भार्या कपूरी पुत्र साह
आसा भार्या नाऊ पुत्र हर्षा भार्या साइआ रत्नसी साह आसकेन रत्नमी नमि० श्री वासुपूज्य विं वं उप श०
श्रीसिद्धाचार्य सन्ताने प्र० भ० श्रीसिद्धसूरिभि । वावू लेखांक ५१

११६—संवत् १४२६ वर्ष वैशाख वदि २ दिने वपकेरा जाली ब्राह्मण गोत्रे सा ॥ वे पुत्र राजा पुत्र मुरवय सीहा ॥ मात पिपु पुत्रपार्थ भात्म भेषसे श्रीवास पूज्य विंश करापित प्र० वरकेरागण्डे कडुवाचार्य संताने प्र श्रीवैद्यसूरिणि । वायू शेषार्क ११४

११७—संवत् १४२७ वर्ष वैशाख वदि ३ शुक्ले प्राग्वह मे हररात्र मार्ग्य अमरी पुत्र समभरव मार्ग्य मार्ग्य प्रमुक्त कुटुम्ब सहितेन स्वभेषसे श्रीवैद्यनाथ विंश कारित प्रवि श्रीवपकेरागण्डे शिवाचार्य संताने श्री वैद्यगुप्तसूरि फू श्रीसिद्धसूरिणि । वायू शेषार्क

११८—संवत् १४२८ वर्ष वैशाख वदि ३ चतुर्थे वपकेरा जाली चारित्वनाथ गोत्रे साह देवा पुत्र बाली मार्ग्य अमरी पुत्र सायर मार्ग्य मेहिधि मात्म्या पुत्र गुणा पूजा सहज सहितपा स्वपुत्रपार्थ श्रीसमभरव विंश का० प्र० वरकेरागण्डे कडुवाचार्य संताने श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि । वायू शेषार्क १२४

११९—संवत् १४२९ वर्ष वैशाख वदि ३ चतुर्थे दिने । वपकेरा जाली वृक्ष श्री गोत्रे रांका साक्षा ज्येष्ठ पुत्र साक्षिग मार्ग्य बाबुरे रोकर मात्म्या मार्ग्य कसवार पुत्रादि पुत्रेण विद्योः पुत्रपार्थ स्वभेषसे श्रीसमभरव विंश का० प्र० वरकेरागण्डे श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि ॥ वायू शेषार्क १२५

१२०—संवत् १४३० वर्ष माघ सुदि १३ सोमे माग्वह जाली भेष स्त्रीमा मार्ग्य अमरी पुत्र वंशावध गिरुषा मार्ग्य सोही पुत्र बहादि कुटुम्ब सहितेन श्री मेवांसनाथ विंश कारित । वरस गण्डे शिवाचार्य संताने प्रसिद्धि श्री सिद्धसूरिणि । (पंक्तीर्षी) वायू संवर १२६

१२१—संवत् १४३१ वर्ष वैशाख सुदी ३ वपकेराजालीय गोत्रार्जुन गोत्रे साहस मूला मार्ग्य मूदी सुव यथा प्रथम मार्ग्य सोमवारे निमित्त वसुध देवा अपर मार्ग्य कुंभरि पुत्र नगराज पौत्र काङ्क पुत्रेन श्री वसिष्ठ स्वभेषसे कारित प्रसिद्धि श्रीवपकेरागण्डे कडुवाचार्य संताने श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि श्रीवत्तन । वायू संवर १२७

१२२—संवत् १४३२ वर्ष वैशाख वदि १० शुक्ले अमराव जालीय वपकेरा गोत्रे व नरसिंह मार्ग्य अमरी पुत्र देवा व नीपान्त मार्ग्य सिधिवारे पुत्र श्रीवत्त पुत्रेन व श्रीपारवत आत्मभेषसे श्रीमरनाथ विंश कारित प्र० कडुवाचार्य श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि ॥ वायू संवर १२८

१२३—संवत् १४३३ वर्ष आषाढ सुदि २ रवी माग्वह जाली पा० देवा मार्ग्य मन्त्री पुत्र क्मा मार्ग्य मन्त्री पुत्र परिशुनी स्वभेषसे श्री श्यामिनाथ विंश का० वरकेरागण्डे श्रीसिद्धाचार्य संताने श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि । वायू संवर १२९

१२४—संवत् १४३४ वर्ष माघ शुक्ला ३ वपकेरागण्डे जालीय गार्ग्यीया गोत्रे साह कोहा मार्ग्य यज्जने पुत्र आका मार्ग्य वत्सारे पुत्र हर जात्रव मेरापि सहितेन श्रीवासपूज्य विंश कारित श्री वरकेरागण्डे कडुवाचार्य संताने प्र० वैद्यगुप्तसूरिणि ।

१२५—संवत् १४३५ वर्ष आषाढ सुदि १ शुक्ले वपकेरा जाली मेही गोत्रे य० सिंहा मार्ग्य कसवार पुत्र साक्षपुत्रेन स्वभेषसे श्रीवपक्रम विंश कारित श्री कडुवाचार्य संताने प्रसिद्धि श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि । वायू शेषार्क १३०

१२६—संवत् १४३६ वर्ष आषाढ द्वितीया दिने वपकेराजालीय मार्ग्य गोत्रे ब्रह्मावत शास्त्रार्थ साह मन्त्र्या पुत्र वत्तव मार्ग्य मन्त्रवारे पुत्र मूलाकेन आत्मभेषसे श्री वपक्रम विंश कारित कडुवाचार्य संताने प्रसिद्धि श्री वैद्यगुप्तसूरिणि । वायू शेषार्क १३१

१२७—संवत् १४३७ वर्ष आषाढ सुदि ३ सोमे श्री श्रीमाव जालीय मे परवत मार्ग्य मार्ग्य कुसिने पुत्र मे

हासा भा० गारा कीका भार्या देई श्रे० सिद्धराज श्रेयोऽर्थ अधिक गोत्र देवी कारापिता श्री कक्षसूरि पट्टे
भातु नगर २३०
श्रीदेवप्रम (१ गुप्त) सूरिभि प्रतिष्ठिता ।

१७८—संवत् १५३७ वर्षे वैशाख सुद ३ उपकेशगच्छे श्री ककुदाचार्य सन्ताने उपकेश ज्ञातीय वाफणा
गोत्रे साह— वड भार्या जसमादे पुत्र सोहडादे पुत्र वस्ता आत्मश्रेयोऽर्थ श्री अजितनाथ विंव का०
प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक २१०४

१७९—संवत् १५३८ वर्षे फागण सुद ३ उपकेश ज्ञातौ । वाघमार गोत्रे । म० कुणला भार्या कमलादे
नाम्या पुत्र रणधीर रणवीर सुदा भरवण सादा धरम धीरा सहितया स्वपुण्यार्थ श्री० सुविधिनाथ विंव
कारित प्रतिष्ठित श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीदेवगुप्त सूरिभि श्रीगृणीयाणा प्रमे ।

१८०—संवत् १५४२ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ५ सोमे श्री उपकेश ज्ञातौ । बागरड गोत्रे । म० ईसरपुत्र स० हांसा
भार्या हासजदे पुत्र स० मडली केन भार्या तारु पुत्र स० हेमराज युतेन स्व श्रेयमे श्री शातिनाथ विंव कारित
प्रतिष्ठित श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीदेवगुप्त सूरिभि श्री पत्तने । वावू लेखांक २५३६

१८१—... श्री सुविधिनाथ विंव प्र० श्री देवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक २३८१

१८२—संवत् १५४४ वर्षे आपाद वदि ८ गुरौ उपकेश ज्ञातौ हुंडो यूरा गोत्रे स० गागा पुत्र पदमसी
पुत्र पामा भार्या गोहणदेव्या पुत्र पाला श्रीव न सहितया स्वपुण्यार्थ श्रीआदिनाथ विंव कारित प्रतिष्ठित
उपकेशगच्छे श्रीदेवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक १३०३

१८३—संवत् १५४५ वर्षे पोष वदि तियो उपकेश ज्ञातौ ठाड्डीया गोत्रे सघवी धणसी पुत्र स० सोन-
पाल पुत्र स० सेता भार्या कुतिगदे सहितेन ... विंव कारित प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्तसूरिभि । श्री उपकेशगच्छे
धातु प्र० नगर १०१४

१८४—संवत् १५४६ वर्षे माघ वदि ४ सुचितित गोत्रे साह सोनपाल सु० साह दास भार्या लाडोवा
(ना) म्या पुत्र भिवरा न भार्या सिंगारेदे पुत्र चूड धन्ना आसकरणादि सहितया स्व पुण्यार्थ श्री अजितनाथ
विंव कारित प्रतिष्ठित उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्री देवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक २०

१८५—स० १५४६ वर्षे आपाद वदि २ ओसवाल ज्ञातौ श्रेष्ठ गोत्रे वैद्य शाखाया साह सिंघा भार्या
सिंगारेदे पुत्र वींका छाजू ताभ्यां पुत्र पौत्र युताभ्यां श्री चद्रप्रभ विंव साह सिंघा पुण्यार्थ कारापित प्र० श्री
देवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक १२६३

१८६—स० १५४८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ६ बुधे म० श्री हेमचन्द्रान्ताये स० नगराज पुत्र दामू भा० स०
ईसराल हापु ...

१८७—स० १५४९ वर्षे वैशाख सुदि १० शु० श्री उपकेश ज्ञातीय पीहरेवा गोत्र साह भावड भार्या भर-
मादे आत्मश्रेयोऽर्थ श्री जीवित स्वामी श्री सुविधिनाथ विंव कारापित प्रतिष्ठित श्री उमवालगच्छे श्रीकक्षसूरि
पट्टे श्री देवगुप्तसूरिभि । वावू लेखांक ६७६

१८८—स० १५५२ श्रीसुमतिनाथ विंव ऊकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने म० श्रीकक्षसूरिभि । (पंचतीर्थी)
धातु प्र०

१८९—स० १५५४ वैशाख सुदि ३ श्रीपार्श्वनाथ विंव प्र० श्रीचन्द्रसूरिभि उकेशगच्छे ।

१९०—संवत् १५५६ वर्षे वैशाख सुदि ६ शनौ श्रीस्तभन तीर्थ वास्तव्य श्रीउसवश साह गणपति भार्या
गंगादे सु० साह हराज भार्या घरमादे सु० साह रत्नसीकेन भार्या कपुरा प्रमु० कुटुम्बयुतेन राणापुर महन
श्री चतुर्मुख प्रासादे देवकुलिका का श्री उसवालगच्छे श्रीदेवनाथसूरिभि । वावू लेखांक ७१०

उपकेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

१५२६

✓ १६१—संवत् १६२८ वर्षे शु ११ गुरी उपकेरा झाटी श्री रंका गौत्र साह पातप सुव साधू रहने मर-
महिय—पुनन चालम सेवसे श्री मुनिमुक्त स्वामि विरं कारित प्रसिद्धि श्रीमनुपकेरागण्डे कजुराचार्य
सम्माने श्रीकजमुरि पद श्रीरघुगुप्तस्तिमि ।
बाबू सेकांक ११७

✓ १६२—संवत् १६२८ वर्षे वैशाख सुनि ११ गुरी श्री वसनाथ झाटी कठखिया गोत्रे । सं० परमसी
मार्वा परमकरे पुत्र पासा मार्वा मोहबने । पुत्र पासा श्रीरं वर साह पासावेम स्व मार्वा ईश्वर पुरवार्य
श्री सेपास विरं का० । प्र० । कजुराचार्य सम्माने उपकेरागण्डे मकारक श्री रघुगुप्तस्तिमि ।
बाबू सेकांक ११९

✓ १६३—संवत् १६२८ वर्षे भासाङ सुनि २ वसनाथ झाटी कसोत्र गोत्रे साह लेका पुत्र सहमम
मार्वा सुदिनारे पुत्र ठाकुरसि ठाकुर पुत्रेन चारम सेवसे मारहव रिद पुरवार्य शीमकनाथ विरं का० । प्र०
श्री रघुगुप्तस्तिमि ।
बाबू सेकांक ११९

✓ १६४—। ३॥ संवत् १६२८ वर्षे भासाङ सुनि १० पुत्रे चोमबाह झाटी वानात्र—गोत्रे साह पाह
मार्वा गपगही पुत्र सुचमि । मार्वा मांगरे स्वकुम्भ पुत्र श्री कुमुनाथ विरं कारित प्रसिद्धि श्री कजुरा-
चार्य संताने उपकेरागण्डे म० श्री रघुगुप्तस्तिमि ।
बाबू सेकांक ११८

✓ १६५—संवत् १६२८ वर्षे भासाङ सुनि १ आरुचकाग गोत्रे वेकाही शकावा साह सुरजन मार्वा
सुरबरे पुत्र सहसमजने मार्वा शीठारि पुत्र पाहा ठाकुर मार्वा होपही पीत्र कमा पीत्र श्रीरं वर पुत्रेनाथ पुरवार्य
श्री सुमतिनाथ विरं कारित म० श्री उपकेरागण्डे म रघुगुप्तस्तिमि ॥ श्री ॥
बाबू सेकांक ११९

✓ १६६—संवत् १६२८ वर्षे वैशाख वरि ११ गुरी उपकेरा झाटी पीहरेवा गोत्रे साह गोत्रक पुत्र सा-
धार्वा धारु पुत्र साह बबरेन मार्वा सोमारे पुत्र बाबक । मार्वा बह—रिदु ने श्रीमुनिमुक्त विरं का
प्र श्री उपकेरा श्री कजस्तिमि । श्रीकजुराचार्य संताने ।
बाबू सेकांक ११९

✓ १६७—संवत् १६२८ वर्षे पीप वरि २ शुक्रवाचरे उपकेरा झाटी विरिम गोत्रे साह मोकश मार्वा हव
पुत्र ३ विवा साहा सिवा मिवा मार्वा रोहिणी पुत्र देवाकेन मार्वा रघुकरे सहितन नाहा सेपा सहितन व
पूर्वज निमित्त श्री अरनाथ विरं का प्र० श्री उपकेरागण्डे कजुराचार्य सम्माने श्रीकजमुरि पद श्री रघुगु-
स्तमि । बैससमेर
बाबू सेकांक १२०

✓ १६८—संवत् १६२८ वर्षे वैशाख सुनि १ रवी श्री वावहक गोत्रे स बेदु धार्वा निपूरी पुत्र ३ साह
भादू साह कुह साह बाहक लम्पम्भा साह बाहक मार्वा सेपाही नाकम्पा स्वमेवसे स्वपुरवार्य व श्रीमुन-
दिनाथ विरं का प्र श्री उपकेरागण्डे कजुराचार्य संताने श्री रघुगुप्तस्तिमि ।
बाबू सेकांक १२०

✓ १६९—संवत् १६२८ वर्षे वैशाख शुक्ला १० रवी श्रीउपकेरा झाटी श्री आदिस्वनाग गोत्रे चोरेविवा
शकावा व बाकव पुत्र रतनपासेने स श्रीरं वर व पुपुयक पुत्रेन माह रिद ने श्री संमवताथ विरं का
प्र श्री उपकेरागण्डे कजुराचार्य संताने श्री रघुगुप्तस्तिमि:
बाबू सेकांक १२०

✓ १७०—संवत् १६२८ वर्षे वैशाख सुनि ६ शमी श्री कुकुट गोत्रे उपकेरा झाटी साह सुदिनारे धार्वा बर-
कार्य सुवसा समरसिनेन मार्वा ल्पाई धारु मगुल कुकुम्भ पुत्र श्री सुविधिनाथ विरं कारित प्रसिद्धि श्री
ओसबाकागण्डे श्री स्तिमि ।
बाबू सेकांक १२०

✓ १७१—संवत् १६२८ वर्षे माह सुनि २ गुरी बेष्टि गोत्रे साह बहा धार्वा बाबहरे सु साहा धार्वा पर
सु किरा रिद धार्वा सहकपा पुत्र श्री पद्मपु विरं कारित उपकेरागण्डे कजुराचार्य संताने म श्री
रघुगुप्तस्तिमि प्रसिद्धि ।
बाबू सेकांक २०

२०२—संवत् १५६६ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ सोमवामरे उपकेशवशे राका गोत्रे शाह श्रीरग भार्या देऊ पुत्र करमा भार्या रूपारे स्वश्रेयसे आत्म-पुण्यार्थ नमिनाथ विंघ कारित प्र० उपकेशगच्छे भ० श्रीमिद्वसूरिभि ।

२०३—संवत् १५६७ वर्षे वैशाख सुदि १० बु० श्री उपकेश ज्ञातौ सं० साहिल सुदी सं० हासा भार्या छाजी नाम्नया स्व पुण्यार्थ श्रीपार्श्वनाथ विंघ कारित प्रतिष्ठित श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने भ० श्रीसिद्धसूरिभि । वायू-लेखाक १६५६

२०४—संवत् १५६८ वर्षे ज्येष्ठ वदि ८ रवौ उपकेश ज्ञातौ श्रीचट गोत्रे देसल शाखाया साह सूरपाल भार्या रामति पुत्र साह सधारणेन भार्या पदमाई पुत्र सहमकिरण समरसी सहितेन आई पारवती पुण्यार्थ श्रीभरनाथ विंघ कारित प्रतिष्ठित श्रीदेवगुप्तसूरि पट्टे भ० श्रीसिद्धसूरिभि । धातु लेखाक ५३४

२०५—संवत् १५७१ वर्षे फागुण सुदि ३ शुके उमवाल ज्ञातीय आदित्यनाग गोत्रे साह सहदे पुत्र साह नयणाकेन कलत्र पुत्रादि परिवार युतेन पुण्यार्थ श्रीमुनि सुप्रत स्वामि विंघ कारित प्रतिष्ठित श्री उपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने भट्टारक श्री श्रीमिहसूरिभि ॥ अलावलपुरे ॥ श्रीरस्तु ॥ १५७४

२०६—सं० ७२ वर्षे चैत्र वदि ३ बुधे उसवाल ज्ञातीय चोरवेडिया गोत्रे सन्ताने सोहिल तत्पुत्र सघव सिंगराज तस्य पुण्यार्थ संताने सिद्धपालेन श्री शान्तिनाथ विंघ कारापित श्री उसवालगच्छे श्री सिद्धसूरि प्रतिष्ठित । पूजक श्रेयसे ॥ श्री ॥ १५७५

२०७—संवत् १५५४ वर्षे वैशाख सुदी दशमी शुक्र ओसवाल ज्ञातीय राका शाखाया बलह गोत्रे सं० रत्नापुत्र सं० राजा पुत्र सं० नाथू भार्या बल्हा पुत्र सन्ताने चूड्ड भार्या हीमू पुत्र सं० महाराज भार्या सञ्जा पुत्र सोहिल लघुभ्रातृ सहिपति भार्या माणिकदे सु० भरहपाल भार्या मलूही पुत्र वनपाल सं० हेमराज भार्या उदयराजी पुत्र संघा गोरराज भ्रातृ सेन्य रत्न भार्या श्रीपासी पुत्र सघराज ममस्त कुटुम्ब सहितेन सुश्रावकेन हेमराजेन श्रीधर्मनाथ विंघ कारापित श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने प्रतिष्ठित भ० श्रीसिद्धसूरिभि ॥ श्रीरस्तु ॥ १४५०

२०८—संवत् १५७६ वर्षे वैशाख सुदि ६ सोमे उपकेश ज्ञातौ वृष्णा गोत्रे लघुशाखीय फोफलिया सञ्जाया सं० नामण भार्या कल्ली पुत्र ४ मताने अमरसी भाणा भोजा भावइ सं० अमरसिहने भार्या अमरादे युतेन स्वपुण्यार्थ श्रीवासुपूज्य विंघ कां० प्र० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने भ० श्रीमिद्वसूरिभि ॥ शुभम् संवत् पूजकस्य पत्तन वास्तव्य ॥ धातु प्र० १०५

२०९—संवत् १५७६ वैशाख सुदि ६ सोमे उपकेश ज्ञातौ बल्हा गोत्रे राका शाखाया साह पासउ भार्या हापु पुत्र पंथाकेन भार्या जीका पुत्र १ देपा दुदादि परिवार युतेन स्वपुण्यार्थ श्रीपद्मप्रभ विंघ कारित प्रतिष्ठित श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य संताने भ० श्री सिद्धसूरिभि दन्तराह वास्तव्य । वायू लेखाक ७४

२१०—संवत् १५८५ वर्षे आपाठ सुदि ५ सोमे श्रीउसवाल ज्ञातीय आदित्यनाग गोत्रे चोरवेडिया शाखाया सं० नडता भार्या जइतलदे पुत्र सं० चूड्डा भार्या भूरी सुत ऊधरण चंद्रपाल आत्मश्रेयोऽर्थ श्री आदिनाथ विंघ कारित उपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने प्रतिष्ठित श्री श्रीमिद्वसूरिभि । वायू लेखाक १५६

२११—संवत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ वदि सोमे श्री अलवर वास्तव्य उपकेश ज्ञातीय वृद्ध शाखाया आयवणाग गोत्रे चोरवेडिया शाखाया सं० साहणपाल भार्या सहलालदे पुत्र सं० रत्नदास भार्या सूरमदे श्रेयोऽर्थ श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य सन्ताने श्रीसुमतिनाथ कारापित विंघ प्रतिष्ठित श्रीसिद्धसूरिभि । १४६४

२१२—संवत् १५८९ वर्षे वैशाख वदि २ सोमे श्रीमाल ज्ञातौ श्रेष्ठ बह्या भार्या वाली पुत्र रत्नाकेन भार्या लखमादे पुत्र सिंघा भार्या बरादि कुटुम्ब युतेन स्वश्रेयसे श्री सुमतिनाथ विंघ कां० प्र० चित्रवालगच्छे श्री वीरचद्रसूरिभि ॥ अहमवावादे ॥ धातु प्रथम भाग

उपकेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

✓ २१३—संवत् १११९ वर्षे आषाढ़ सुदि ६ दिने आश्विनबाग गोत्रे सेबायी शाकाभा साह मुरवा पुत्र हासा पुत्र सप्पारख हा० मरपाक सप्पारख मार्वा सुत्तरे ४ वी करख रंगा समरख अभीपाका सप्पारख मेवसे कारित । श्रीहरकेरागण्डे महारक श्री सिद्धसूरिणि श्री अमिनम्बन विंभं प्रसिद्धि । स्वपुत्र श्रीय श्री मेवे मातु ।
लेखांक पं० ११५

✓ २१४—संवत् ११२९ वर्षे बैशाख सुदि २ नोमबारे श्री आश्विननाथ गोत्रे सेबायी शाकाभा साह पारा पुत्र उरा मार्वा पक्रमारे पुत्र कामा रावमख वेवस कदा पुत्रबाय शास्त्रिनाथ विंभं कारित । वरेश० सिद्धसूरिणि प्रविं --- ।
मातु मम्बर ११४०

✓ २१५—११३४ संवत् वर्षे माघ सुदि ६ उप० ज्ञाटी गार्हपत्या गोत्रे साह कोदा मार्वा रत्नारे पुत्र आका मार्वा बहमीरे पुत्र हरा आषाढ मेवसिद्धादि विंभं सवि मरं श्रीबासपूज्य विंभं कारित श्री वपु श्री कङ्कराज्य संताने प्र० वेवगुप्तसूरिणि ॥ श्री ॥
बाहू लेखांक ११८

✓ २१६—॥ ॥ अथ संवत्सरे मृप विक्रमादित समवाय संवत् ११३६ आषाढ मासा शुक्लपक्षे ० सातमी तिथौ रात्रिबारे श्री वैद्य गोत्रे । श्री सविष्ठा विंभंयोजना । मंजीयर त्रिमुवन वसुत्र पूजा० वसुत्र मुरवा बादा वसुत्र मुरवा सेवती वसुत्र मुरवा गीसक १ आइमक २ बीसन पुत्र मुरवा श्री वरवन वसुत्र मुरवा पना गङ्गसिवासे साको करो मूढ । पितापुत्र मुरवा श्री नारायण १ साङ्क २ सूबा ३ विपा ४ सहसा ५ मु हवा श्री नारायणतु राखा श्री अमरसिवाजी घवा करेन गौंन बाको श्रीयो मुरवा नारायण अरख १ साइमक देव श्रीमहावीरतु म्बर मेर पूजा साह केसर श्रीवेक साह श्रीयो हीनसं करोस । कलापे सिमेतु गार्ह ये-----सु स । मुरक कलापे सिमेतु मुरा रो सु सवसे -----को कलापको----- गर्व माखा रो । बहिले गांव श्रीकलायै-----बो सि-----। इकापम-गांव-वम १ बेहिले----- तको कलापको । बीको को कलापसी विखनु गार्ह गांव मुरवा श्रीनारायण मार्वा म्बरगणे वसुत्र मु श्री रात्र-----वसुत्र-----वा पुत्री व (प) कमी-----नारायण विंभी मार्वा म्बरगणे पुत्र वसवत १ सारित श्री----- गण्डे महारक श्री सिद्धसूरि विहामान " " " श्री-----चंद शिष्य बापा सिद्धिद ५-----व को----- सिद्ध-----।
बाहू लेखांक ११८

✓ २१७—संवत् ११८१ मिवी आषाढ़ सुदि १३ कारित कोरवेडिया साह सांख पसिवा । प्रसिद्धि ४ श्रीकपूर मिय सविधि ।
बाहू लेखांक ११८४

२१८—संवत् ११८८ शाके १०६३ वि माघ सुदि १३ गुरी श्री सेवनाथ मूर्ति प्रसिद्धि शुभं मयतु ।

२१९—॥ ॥ संवत् ११४० वर्षे बैशाख सुदि ३ शुभाबारे अर्गसपुरे श्री

२२०—संवत् १२६१ ज्येष्ठ सुदि १२ श्रीमदुपकेरागण्डे श्रीमहाराज मे मरिस लको० सेवोर्ध्व श्री वारवनाथ विंभं का व० श्री सिद्धसूरिणि ।
बातु प्र मं० १४ २

२२१—संवत् १२८३ वर्षे कङ्कसूरि-----गण्डे मेदि वरापर मुन सहरेव वारवनाथ विंभं का ।
बातु प्र मं १४९

२२२—संवत् १३२९ माघ सुदि ६-----श्रीपार्श्वनाथ विंभं कारित प्रसिद्धि श्रीवेवगुप्तसूरिणि ।
बातु प्र मम्बर २३०

२२३—संवत् १४०० वर्षे ज्येष्ठ सुदि १२ श्रीकोरवदगण्डे नकापार्श्व संताने सदरख मार्वा लकमारे मुन गेगल मार्वा नागवरे सहिल विदु मातु सेवोर्ध्व श्रीपार्श्व विंभं का प्र कङ्कसूरिणि (पंचलीनी)
बातु प्र मम्बर १२९

२२४—संवत् १४४३ वर्षे वैशाख सुदि ७ उकेस० साह खीमा भार्या गीमई पुत्र रणमल पुत्र भीमाकेन मातृ पितृ श्रेयोऽर्थ श्रीचन्द्रप्रभ विंश का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे सिद्धाचार्य सतान श्रीकक्षसूरिभि ।

धातु प्र० नम्वर

२२५—संवत् १४५५ वर्षे आसाढ़ सुदि ३ रवो उकेसज्ञा० चिचट गोत्रे साह भीसोनपाल पुत्र सद्य-रा भार्या विमलादे पुत्र साह शुभकरण मातृ श्रेयने श्रीप्रादिनाथ चतुर्विंशति पट्ट का० प्र० श्रीउपकेशगच्छे ककुदाचार्य सताने श्रीसिद्धसूरिभि ।

धातु प्र० नम्वर ११७५

२२६—स० १४६४ वर्षे माघ सुदि १० शनौ उपकेश ज्ञातौ चिचट गोत्रे वेमटान्वय साह सोदल भार्या पताहदे पुत्र सोमवत्त भैरव मवार चान्गै पित्रो श्रेयने श्रीशीतलनाथ विंश का० प्र० उपकेशगच्छे सिद्धसूरिभि ।

धातु प्र० न० १०१२

२२७—स० १५०४ वर्षे फागुन सुदि ५ बुधे उ० ज्ञातौ आदित्यनाग गोत्रे साह डुगर भार्या लाहिणि पुत्र साह सालहा भार्या सरनती पुत्र सलत्ताभ्या आत्म श्रेयोर्थ श्रीकुंथुनाथ विंश का० उपकेशगच्छे ककुदाचार्य स० प्र० श्रीकक्षसूरिभि ।

धातु प्रथम नम्वर १३३

२२८—संवत् १५०६ वर्षे आमाढ़ सुदि ५ बुधे उ० उकेस ज्ञातौ श्रे० ठाकुरसी भार्या देजा पुत्र हरवासेन पेट ठाकुरसी श्रेयोर्थ भ० श्रीदेवगुप्तसूरि उपवेशन भीसुमतिनाथ विंश का० प्रति० सूरिभि ।

धातु प्र० नवर ११५२

२२९—संवत् १५११ वर्षे माघ सुदि ५ सोमे उमवाल ज्ञाति लिगा गोत्रे समश्रद्धिया उडकोण० सुश्रद्ध भार्या पुत्र कर्मा केन भार्या कसीरादे पुत्र हेमा मसार चान्दा देराजयुक्तेन स्वश्रेयने श्री नेमिनाथ विंश कारित श्री उपकेशगच्छे श्री ककुदाचार्य सताने प्र० श्री कक्षसूरिभि ।

धातु नम्वर १३

२३०—स० १५१२ वर्षे वैशाख सुदि ५ ओसवाल गोत्रे साह महणा भार्या महणदे सुत सीपाकेन भार्या हुत्तेसरि प्रमुन कुटुम्बयुक्तेन श्रीप्रादिनाथ विंश का० प्र० श्रीकक्षसूरिभि ।

धातु पू० न० ४०१

२३१—स० १५१५ फागुण सुदि ११ भौमौ श्री उकेस ज्ञातौ आदित्यनाग गोत्रे चोरवडिया शाखायां साह देवाल० भार्या देवादे पुत्र गुणगर भार्या मानादे पुत्र सलत्ताभ भार्या साहणी पुत्र करण भाम्भण मेकरणादि मयुक्तेन मातृ पितृ श्रेयोसाथ नेमिनाथ प्रतिमा का० प्र० श्रीउप० सिद्धसूरिभि । धातु नम्वर

२३२—संवत् १५२२ वर्षे वैशाख सुदि १५ उपकेश ज्ञातौ धाजेड गोत्रे साह माहा भार्या भिटी पुत्र सालाकेन श्री प्रादिनाथ विंश का० प्र० भट्टारक श्री देवगुप्तसूरिभि ।

धातु नम्वर

मन्दिर मूर्तियों के सुव्रित शिलालेखों की हूँ समय ९ ग्रन्थों मेरे पास हैं उन पुस्तकों के अन्दर से उपकेश-गच्छाचार्यों द्वारा करवाई प्रतिष्ठा के शिलालेखों को मैंने एकत्र कर उनको सवत् क्रमवार करके मैंने मेरे ग्रन्थ में उपाना मार्ग किया । जब मैंने प्रसंगोपात अन्य शिलालेखों को देखे तो ज्ञात हुआ कि उन पुस्तकों के प्रकाशित करवाने वालों ने जो क सावधानी नहीं रखी । अतः बहुत त्रुटियाँ रह गई हैं कई कई शिलालेख तो सूची में देने से भी रह गये उनको मैंने पीछे से संम्भ किया हूँ लिये जो मैंने पहले सवत्तों को क्रमशः रखने की योजना की यह नहीं रह सकी । पक्षी कारण है कि संवत् भागे पीछे भागे हैं । दूसरा हूँ बात का भी ज्ञान हो गया कि केवल मेरी उतावळ की मूर्ति से तथा नजर कम पक्ष से मेरे ग्रन्थ में अशुद्धी रह जाती थी पर उन विद्वानों की पुस्तकों में भी त्रुटियाँ कम नहीं रहती हैं वह भी केवल प्रेस की ही नहीं पर प्रकाशित करवाने वालों की भी त्रुटियाँ बहुत रह जाती हैं इसलिये ही तो कहा जाता है कि छयस्य मनुष्य हमेशा भूल का पात्र हुआ करते हैं ।

उपकेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

२१३—मं १५११ वर्षे श्वेत् सुवि ३ अक्षरैः क्रांती भेदि बलपात्र मार्गं मेरी सुत सत्तमसी मार्गं
 कइ सुत बानर द्यर पम्मां मीदण आउ हेमाजेन मार्गं वर्ष प्रमुक्त कुटम्बमुत्तेन स्वर्गवसे श्रीकविप्रनाथ
 विव का प्र श्रीकम्बुतिथि (आश्वामाये) वात मन्वर ११५०

३३४—संवत् १५१० वर्षे पीप वरी १० बुधे वषरेरा जेष्ठ चर्मायां मार्गं सेतु पुन रतना मार्गं दुषी पुन
 नापायेन मार्गं—पुन हरसा पक्षा जीकादि सहितेन स्वनेपसे मार्गं चर्मा निमित्त मूळ वाचक जेवसे
 प्रमुख चतुर्विंशति पट्ट कार्पिका उक्तापण्ये जीसिद्धाचार्य संनाने जीकचसूरिणि—आचार्य पी वतवर्कसूरि
 प्रमुख परिवार सहितेन प्रक्षिपितं
 वास्तु मन्वर ३२

२३५-संस्कृत १५३९-... श्री ... ब्रह्मदेवः श्री ... सादृ गोपा धर्मा गोगरे पुत्र ...
देवा इत्यादि ... धारि ... का प्र ... देवगुप्त ...

२१६—मं. १५४२ की याच सुदि १३ वषकायाही भुगोरे समरुषिया शास्त्रायां साह काया मार्ग
केही पुत्र साक्षा बाबा रामा जहवा सविधन स्व मातृ पितृ लेखकाय श्री विमलनाथ सिंह का० प्र० श्री
सिद्धार्थ संतान म वेदगुरुसरणि । बाय समर

[illegible]

२३८—मं० १५२३ बरें बैराग्य सुनि ० बरकेय छाती साह बीमा मार्ग लेमाई पुत्र रखम पुत्र
भीमाकेन माहू पितृ श्रेयसाई श्रीचन्द्रमम विं० का० प्र श्रीशकेरागण्डे सिद्धाचार्य संज्ञाये श्रीकृष्णगुणि । श्री

[illegible]

२४ —सं० १३०१ वर्षे माघ सुवि १४ शोभ श्रीमद्वृषभदेवरायै वैसाह गोत्रे साह सत्तक्य पुत्र साह भजङ्ग ठक्क साह गोसङ्ग भार्या गुणवती कुपि समुत्पन्न संवत्ति साह आराधयामुनेन साह ब्रह्मसीहायनेन संवत्ति माधु श्रीदारादेन साह सरङ्गपाळ साह साहयपाळ साह सार्धेन साह समरतिर साह सांग्य साह सोम प्रभुवि कृष्ण समुद्रायोवन इह प्रभु संवत्ति आराधयार भूमि जेहि धाहज पुत्री संवत्ति रानी श्रीनृत्ति समन्वया कारिका भासपर कल्पवृक्ष-----पुणरिदेव प्रत्युम्भि ।

२५१—सं ११५१ वर्षे माघ सुदि १४ सोम ॥ राखचत्री मरिपात्तरेव मूर्ति संवत्ति श्रीराजेव
कारिणा श्रीवृणारिदेव देते * *

अपराज्य होने से रिपब्लिकन प्राचीन काल संघर्ष द्वितीय भाग ४४-४५ खोजा ३४-३५-३६ मुद्रित हुए हैं।



श्रीमद् उपकेशगच्छ की द्विवन्दनीक शाखा के आचार्यों के करकमलों से करवाई हुई मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाओं के शिलालेख

१—संवत् १५०७ वर्षे वैशाख वदि ११ बुधे लांवडी वास्तव्य उकेश ज्ञातीय व्य० पीमसी भार्या वानू-
पुत्र व्य० गणमा भार्या ब्राह्म पुत्र व्य० केल्हाकेन भार्या मामू बृद्ध भा० घूषा पुत्र मेघादि कुटुम्ब युतेन श्री
मुनिसुव्रत स्वागी चतुर्विंशति पट्ट कारित प्रतिष्ठित ॥ * वम्रगत चांडिसगीया श्रीमर्तसूरि श्री उकेश विवदणीक*
गच्छे प्रतिष्ठा कारिता । * (अवर भरपट २) जैन लेख संग्रह प्रथम खंड लेखांक १८

२—संवत् १५६६ वर्षे माह वदि ६ दिने प्राग्वट ६ ज्ञातीय पार विलाईआ भार्या हेमाई सुत देवदास
भार्या देवलदे सहितेन श्री चन्द्रप्रभस्वामि धिंव कारित प्रतिष्ठित द्विवदनीकगच्छे म० श्री सिद्धिसूरीणा पट्टे
श्री श्री कक्कसूरिभिः कालू र ग्रामे ॥ जैन लेख संग्रह खंड वेरसाक ६६७

३—१५८३ वर्षे वैशाख सुदि दिने उसवाल ज्ञाति म० वानर भार्या रही पुत्र म० नावर म० भाजो
म० ना० भार्या इपाडे पुत्र पधु वनु भोजा भार्या भवलादे एवं कुटुम्ब सहितै स्वश्रेयोर्य सुविधिनाथ धिंव कारित
प्रतिष्ठित विवदणीक ग० म० श्री देवगुप्तसूरिभिः । भारठा ग्रामे । जैन लेख संग्रह प्रथम खंड लेखांक ६६८

४—संवत् १६०३ वर्षे वैशाख सुदि ११ गुरो दिने पूज्य परमपूज्य भट्टारक श्री श्री कक्कसूरिभिः गण ०१
सहितै आत्रा सफली कृता श्री कवलगच्छे लि० प० शिवसुन्दर मुनिना ॥ श्रीरस्तु ॥

जैन लेख संग्रह प्रथम खंड लेखांक ७१७

५—संवत् १५१२ वर्षे माह सुदि ५ सोमे वाडिज वास्तव्य भावसार जयसिंह भार्या फाली पुत्र पोचा
भार्या जामी पुत्र लीवा लगण लाह उमालु पोचाकेन । श्री सुविधिनाथ धिंव कारापित श्रीविवदणीक गच्छे
श्रीसिद्धाचार्य सताने प्रतिष्ठित श्रीसिद्धसूरिभिः । वाधू पू० लेखांक १६५८

६—संवत् १५२४ वर्षे वैशाख सुदि ३ विद्यापुर वासि श्री श्रीमालि ज्ञा० म० लपमीधर भार्या जासू
पुत्र म० जूठाकेन भार्या डोरु द्वि जसमादे प्रमु० पुत्रादि कुटुम्बयुतेन स्वश्रेयोर्य श्रीधर्मनाथ धिंव कारित प्रति-
ष्ठित । श्री विवदनीय गच्छे श्रीकक्कसूरिभिः । वाधू पू० लेखांक १७२७

७—स० १५१२ वर्षे मार्ग (गर्ग) वदि २ बुधे वाडिजवास्तव्य भा० मूलू भार्या धनी पुत्र गोयद पेथा
गोयद भार्या हूली पेथा माता नाथी सकलकुटुम्बसहितेन स्वश्रेयमे श्रीकुथुनाथ धिंव कारित श्रीद्विवदनीकगच्छे
पुत्रशागमाया म० श्रीकक्कसूरिभिः । () प्रतिष्ठित ॥ श्रीरस्तु ॥ वि० घ० स० २७४

८—स० १५१० वर्षे वैशाख (ख) सुदि ३ सोमे उ (ओ) सवाल ज्ञातीय लघुसतानीय श्रे० वीधा
भार्या धीमलदे पुत्र (०) नादा भार्या " भोजायुतेन आल सादानिम (मि) तं श्रीपार्श्वनाथ धिंव कारापित
विवदणी (नि) कगच्छे म० श्रीकक्कसूरिभिः प्रतिष्ठि (छि) तं ॥ वि० घ० स० ३१२

९—संवत् १५२० वर्षे पौष सुदि १३ सोमे प्राग्वटज्ञातीय श्रेष्ठि घना भार्या मेचू पुत्र वाड्याकेन भार्या
साधू पुत्र जीवराज सहितेन स्वश्रेयोऽर्थ श्रीषासुपूज्य धिंव कारित द्विवदनीकगच्छे भट्टारक श्रीकक्कसूरिभिः
प्रतिष्ठित म्हाजोडा ग्रामे ॥ जैन धातु प्रतिभा लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ४६०

१०—स० १५५२ वर्षे वैशाख सुदि ३ शनौ ओसवाल ज्ञातौ म० दामा भार्या रंगी सुत थावरकेन

मार्चा २ पुहुली मासिअने सुत मेळा वेळा फिकादिमि सविनेन स्व जेयसे बीमुनि सुत्रन बनुर्विरासि पः ५७
भी विंनं बखिअण्णे बीसिआचार्यं सत्ताने म० श्रीकण्ठसूरिणि । अना..... वास्तव्य ।

वातु सेलांक १२०

११—सं० १२२४ वर्षे बैशाख सुदि १ विद्यापुरवासी श्री जीमाळ झा० मं० बलम्वीवर मार्चा मोंग पुत्र
अहू भार्या बीजू नाम्ना स्वजेयोर्ज्यं श्री सम्मवनाथ विंनं कारितं प्रविष्टितं (द्विचरणीक) गण्णे
भी.....सूरिणि ।

जैन वातु मं ७० सं० भाग वृत्तरा सेलांक १२०

१२—सं० १५११ वर्षे माह बदि ८ सोमे प्राग्वाट ज्ञातीय भद्रिर्मन्त्रिक भार्या बारी पुत्र बरसिह भार्या
बईमवरेनुतेन श्रीसेवासनाथ विंनं कारितं प्रविष्टित द्विचरणीकगण्णे म० सिद्धसूरिणि ।

जैन वातु प्रविमा सेल सं भाग वृत्तरा सेलांक ११

१३—संवत् १२१० वर्षे बैशाख सुदि ३ विने भोसणाळ झा कनु संताने मं० ईपाळ भार्या संपूरी सुत
मं० गोविंद भार्या रंगात् सुतसहितेन स्वजेयोर्ज्यं श्रीकुंजुनाथ विंनं का० श्री द्विचरणीकगण्णे सिद्धाचार्य संताने
प्रविष्टितं श्रीकण्ठसूरिणि डेटकामाभवास्तव्य ॥

जैन वातु प्रविमा सेल संमह भाग वृत्तरा सेलांक ७२९

१४—संवत् १२११ वर्षे वरेछ सुदि २ पुजे जीमान्तरवरी बुद्धाकाया संवपति कुम्भ भार्या गुरुत् पुत्र
सं ईमरात्र भार्या हांसवरे सुत्राधिकार पुत्र सं हर्षा मुख्य कुटुम्बसहितवा मित्र जेयोर्ज्यं श्रीमुनिभिराव विंनं
का प्रवि श्रीकण्ठसूरिणि श्रीसंतसीये ॥

जैन वातु प्रविमा सेल संमह भाग वृत्तरा सेलांक १११

१५—संवत् १२१० वर्षे बैशाख सुदि १० विने भोमणाळ ज्ञातीय मं० समबर भार्या श्रीसी पुत्र मं०
पाबा भार्या बंगी पुत्र मं० मारव मं० मरवण हिलीया भार्या कूली पुत्र रात्रपाळ सहिवनाथ लवीया भार्या री
पुत्र बलुपाळ सविनेन स्वजेयोर्ज्यं श्री श्री श्री बाभूपूय विंनं कारितं प्रविष्टितं श्री द्विचरणीकगण्णे सिद्धाचार्य
म० श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि मंडकामे वास्तव्य ॥

वातु सेलांक ११८

१६—सं० १२८१ वर्षे बैशाख सुदि १२ सोमे प्राग्वाट ज्ञातीय जे० खेर्विंद भार्या गीरी पुत्र बरपाळ
भार्या.....श्री-पुत्र माकर भार्या पना रवे कुटुम्बनुतेन श्रीसंमवनाथ विंनं कारितं प्रविष्टितं द्विचरणीकगण्णे म०
श्रीकण्ठसूरिणि ॥

जैन वातु प्रविमा सेल संमह भाग वृत्तरा सेलांक ७२१

१७—संवत् १२ कार्तिक बदि २ गुरी भोसणाळ ज्ञातीय जे० वनपाळ भार्या हाह पुत्र जे० सेल
भार्या काममारे पुत्र माह झाडा भार्या भागू सहितेन स्वजेयोर्ज्यं श्रीमन्मवनाथ विंनं का श्रीद्विचरणीकगण्णे
सिद्धाचार्य संताने म श्रीवैद्यगुप्तसूरिणि । विहवाये वास्तव्य ॥

वातु प्रविमा मन्वर १०७७

१८—संवत् १२२१ वर्षे बैशाख सुदि ३ गुरी भोसणाळ ज्ञातीय बुद्धसंवादीय जे० बीरा भार्या बल्लारे
सुत मेळा गुलीभा देना भार्या अण्ण्ड गुलीभा भार्या रंगारे मेवारांन विदु बवेदीया भिवित श्री विमलनाथ
विंनं का ॥ श्रीद्विचरणीकगण्णे श्री वैद्यगुप्तसूरिया पट्टे श्रीसिद्धसूरिणि । वातु प्रथम भाग सेलांक १०२

१९—संवत् १२२१ वर्षे बैशाख सुदि ३ गुरी भोसणाळ ज्ञातीय बुद्धसंवादीय जे० बीरा भार्या बल्लारे पुत्र
देना गुलीभा देना भार्या अण्ण्ड स्वपुटण्ण सुपेन स्वपिण्ण माण् जेयोर्ज्यं श्री रीयकणाथ विंनं का० म दिमि
अण्णीगण्णे श्री वैद्यगुप्तसूरिया पट्टे श्री सिद्धसूरिणि ।

वातु प्रथम भाग सेलांक १११

२०—संवत् १५१६ वर्षे वैश्व बदि ४ गुरी भोसणाळ ज्ञातीय दोसी मीना भार्या मण्ड पुत्र सो० बरव
अन भार्या गुरी पुत्र भीया सत्तायेयां सहिवनाथ स्वमाण् विदु मेवार्न कारितं प्रविष्टितं श्रीसूरिभिः ।

वातु प्रथम भाग सेलांक १४

२०—संवत् १५२१ वर्षे माघ यदि ५ गुरौ उप० आषवाण गोत्रे लघु० पारेख नाथा भार्या माहू पुत्र कडुआ भार्या रांणी पुत्र सहदे आत्म श्रे० श्रीनेमिनाथ विंघ का० द्विवन्दनीकगच्छे प्र० सिद्धसूरिभि उनाउ ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर १८८

२१—संवत् १५१७ वर्षे वैशाख सुदि ३ सोमे श्री श्रीमाल ज्ञातीय लघु सन्तानीय दोसी महिराज भार्या रुपिणी तया स्वभर्त्रऽऽत्म श्रेयसे श्री शान्तिनाथ विंघ का० द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्री सिद्धसूरिभि । प्रतिष्ठितं वानकोड़ी ग्राम (पचतीर्थी)
धातु—प्रथम भाग नम्बर २३५

२२—संवत् १५१४ माह सुदि ६ बुधे उपकेश ज्ञातीय लघु सन्तानीय म० सामल भार्या लाडी पुत्र कल्हाकेन भार्या कल्हाणदे पुत्र धीरा सहितेन आत्म श्रेयसे श्री नेमीनाथ विंघ का० प्र० श्रीउप० द्विवन्दनीक गच्छे श्री सिद्धसूरिभि ढाभी ग्रामे ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर ४४३

२३—संवत् १५२१ वर्षे पोष सुदी ११ शनै उपकेश ज्ञातीय लघुसन्तानीय म० भोजा भार्या टीबु पुत्र नागा धर्मसी स्त्रीमा भार्या भेली पुत्र रतनासहितेन खेमाकेन पितृ मातृ श्रेयोऽर्थ श्रीनेमीनाथ विंघ कारित श्रीद्विवन्दनीकगच्छे वृद्ध शाखायां प्रतिष्ठितं श्री सिद्धसूरिभि उनाउ ग्रामे । धातु—प्रथम भाग नम्बर ४७६

२४—संवत् १५०८ वर्षे वैशाख सुदी ५ शनौ प्राग्वट ज्ञा० लघु शाखायां • • करणा भार्या लीलादे सुत लाडा भार्या भोतमा श्री शान्तिनाथ विंघ का० प्र० द्विवन्दनीक पक्षे प्र० श्री देवगुप्तसूरिभि ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर ८६८

२५—संवत् १४७६ वर्षे पौष वदी ५ शुके ओसवाल ज्ञातौ० श्रेष्ठ भादा भार्या लालु पुत्र विशाल भार्या विन्द्यादे सुत चुडा कुटम्ब सहितेन उ० विमलनाथ विंघ कारित प्रतिष्ठित द्विवन्दनीकगच्छे देवगुप्तसूरिभि ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर ७६६

२६—संवत् १५३७ वर्षे वैशाख सुदि १० सोमे प्राग्वट ज्ञातौ श्रेष्ठ रत्ना भार्या रायसि पुत्र आदा भार्या कपुरी सुत कूरा सहितेन श्री वासपूज्य विंघ का० प्र० द्विवन्दनीकगच्छे भ० श्रीसिद्धसूरिभि ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर ८४४

२७—संवत् १५७३ वर्षे वैशाख वदि ५ दिने श्री ओसवंशे साह तुला भार्या टीबु सुत साह धनत्रपाल भार्या टबक पुत्र साह समरा भार्या श्रीयादे साह परवत भार्या पाल्हाणदे साह नरसिंह भार्या सलाई साह परवतेन स्वभ्रातृनाथ श्रेयोऽर्थ श्री संभवनाथ विंघ का० श्री द्विवन्दनीकगच्छे प्र० श्री देवगुप्तसूरिभि ।
धातु—प्र० भाग नम्बर १०८५

२८—संवत् १५६६ वर्षे शाके १४५५ प्रथम ज्येष्ठ वदि २ रवौ उपकेश० श्रेष्ठ सूरा भार्या पुद्गली पुत्र नीसल भार्या पुगी पुत्र देवराज युक्तेन श्री चन्द्राग्रम विंघ का० ऊकेशगच्छे श्री सिद्धाचार्य सन्ताने द्विवन्दनीक पक्षे भ० श्री देवगुप्तसूरिभि प्र० श्रीईडर वास्तव्य ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर १११५

२९—संवत् १३३४ वर्षे ज्येष्ठ वदि २ सोमे प्राग्वट ज्ञातौ व्य० बरसिंह सुत व्य० सालिग भार्या साह सुत देवराजकेन भार्या रत्नाइ० भ्रातृ वानर अमरसिंह प्रमुख कुटम्बयुक्तेन श्री श्रेयसनाथ विंघ का० प्र० द्विवन्दनीकगच्छे श्रीसिद्धसूरिभि । विसलनगर वास्तव्य ।
धातु—प्रथम भाग नम्बर १५११



भागवान् पार्श्वनाथ की परम्परा में उपकेशगच्छ की दूसरी शाखा में श्रीकोरटगच्छाचार्यों ने मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठाएँ करवाई जिसके सुदृढ शिलालेख

१—संवत् १२६१ वर्षे फागुन सुदि ८ कोरटगच्छे श्रीमा... पार्श्वनाथ विंश कारित प्रतिष्ठित कञ्जसूरिणि ॥ वा० पू० सेवक २०८३

२—(१) संवत् १३१० वर्षे ज्येष्ठ वदि ११ पुने श्रीकोरटगच्छे श्रीनारायण संन्यासे...
(२) माह भीमा पुत्र त्रिसद्वैत एतन् कारवमयन कुन्ता मद्रसुराज माह बाणी देवार्थ विंश (कारि)
(३) (वा) प्रतिष्ठित । श्रीसर्वेश्वरसूरिणि ॥ बैन लेख संग्रह दृष्टा केन्द्रक १६४०

३—(१) संवत् १३४० ज्येष्ठ वदि १ शुक्ल पक्षीका मास श्रीरत्नाथ भा० पूर्वसिंह मार्वा वर-
(२) अक्षरेणि पुत्र कुमरसिंह केसिसिंह मार्वा ठा... कास्यजेठोर्वा ॥ श्रीपार्श्वनाथ विंश का-
(३) रितं प्रतिष्ठित श्रीकोरटगच्छे सूरिणि ॥ शुभम् ॥ वा पू० सेवक १७६२

४—(१) संवत् १४०६ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे २ पंचम्या तिथी शुक्र दिने श्रीकोरटगच्छे श्रीनारायण संन्यासे माह माह कंठरा मार्वा मुरारे पुत्र मद्र मयन वर पूर्वसिंह मार्वा पूर्वसिंह सुत माह पांक्क मूल माह समपाठ गेवा हवा प्रमुदि समस्त कुटुम्ब जेवस श्री बुगारिदेव प्रसारे पक्ष बांधुके श्रीसिन्धुगुहादेव कारित प्रतिष्ठित श्रीनारायण पुत्र श्रीकञ्जसूरिणि ॥ वा० पू० सेवक १ १४

५—संवत् १४३० वर्षे वैशाख वदि १० सोमे । श्री कोरटगच्छे श्रीनारायण संन्यासे वपकेरा का मे सोमा मार्वा सुमकरे पुत्र सोनाकेन पितृ माह मे० श्री पार्श्वनाथ विंश का म श्री साधनेव सूरिणि । वा० पू० सेवक १ ३४

६—संवत् १४८४ वर्षे वैशाख सुदि १ रवौ श्री कोरटगच्छे श्रीनारायण संन्यासे वपकेरा बाणीय मं मद्रसिंह मार्वा माहसदेवी स ॥ मद्रनेन पुत्र सुधा पक्षिनेन मार्वा हेमा देवोर्वा श्रीसंमन्नाथ विंश कारित प्रतिष्ठित कञ्जसूरिणि ॥ बैन लेख संग्रह माग दृष्टा केन्द्रक २१ २

७—संवत् १४८१ वर्षे फागुन सुदि १२ गुरौ श्रीकोरटगच्छे वपकेरा बाणीय सुकबाजेवा गोत्रे वपसी पुत्र बाणिकेन देवसे श्री सर्वनाथ विंश कारित प्रतिष्ठित साधनेव सूरिणि ॥ वा० पू० सेवक १७८९

८—संवत् १४८६ फागुन वदि ६ पुने अक्षेरा बाणीय साह जयमी मार्वा वरपु पुत्रवा वा ऐदिवी पाम्प्या क० त्रिसद्वैत वासा स्वमृनिमित्त श्रीरातिनाथ विंश का० प्रति श्रीकोरटगच्छे श्री कञ्जसूरि पत्र श्री साधनेव सूरि ॥ वा० पू० सेवक १३३०

९—संवत् १५०६ वर्षे माह वदि ३ श्रीकोरटगच्छे श्रीनारायण संन्यासे । इ श्री० सुचन्ती गोत्रे मोनी पाधरमुखवा पुत्र बाता मार्वा हुती पुत्र माहक मार्वा यासिक पुत्र केनादि श्रीरासपुत्र विंश कारित म० श्री साधनेव सूरिणि । बैन लेख संग्रह माग दृष्टा केन्द्रक १८८९

१०—संवत् १५०८ वैशाख वदि ११ दिने वपकेरा बाणीय बाणिकेन गोत्रे । साह दिना मार्वा वाट पुत्र संपदी पासरीदेव मार्वा संपूरे सहितेन स्वनेवसे श्री संमन्नाथ श्रीकञ्जसूरिणादि पत्र का म० श्रीकोरटगच्छे श्रीनारायण संन्यासे श्रीकञ्जसूरि पत्र साधनेव सूरिणि ॥ श्री ॥ बैन लेख संग्रह माग दृष्टा केन्द्रक १७६१

११—संवत् १५०६ वैशाख वदी ११ शुक्ले श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य सन्ताने । उवएस वशो । सखवा-
लेचा गोत्रे श्रे० लखमसी भार्या सासलदे पुत्र रामा भार्या रामदे पुत्र तेजा नाम्ना स्वमाता पित्रो श्रेयसे श्री
वासुपूज्य विं व का० प्र० श्री सांवदेव सूरिभि ।
जैन लेख सग्रह भाग दूसरा लेखांक २०१२

१२—स० १५१७ वर्षे माह सुदि १० वुधे श्रीकोरटगच्छे उपकेश द्वा० काला पमार शाखाया साह
सोना भार्या सहजलदे पुत्र सादाकेन भ्रातृ चउडा भादा नेमा सादा पुत्र रणवीर वणवीर सहितेन स्वश्रेयसे
श्रीचन्द्रप्रभ विं व कारित श्री कक्षसूरि पट्टे श्रीपाद ।
जैन लेख सग्रह भाग दूसरा लेखांक १४०४

१३—संवत् १५१८ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ६ वुधे श्रीकोरटगच्छे । उपकेश मढ़ाहद वा० साह श्रवण भार्या
राऊ पुत्र साल्हा भार्या सांपू पुत्र जाजण सहितेन स्वमातृपितृ श्रेयोर्य श्रीचन्द्रप्रभ विं व कारित । प्रतिष्ठित श्री
सांवदेव सूरिभि ।
जैन लेख स० भाग दूसरा लेखांक १७२६

१४—संवत् १५३२ वर्षे वैशाख सुदि ६ सोमे श्री कोरटगच्छे श्रीमन्नाचार्य सन्ताने उप० पोमालेचा गोत्रे
साह जगनाथ भार्या जासहदे पुत्र साह सारग भार्या सँसारदे पुत्र साह मेहा नरसि सहितेन श्रेयसे श्री
सुमतिनाथ विं व प्र० श्री सांवदेव सूरिभि ।
जैन लेखांक सग्रह भाग दूसरा लेखांक १३८०

१५—संवत् १५३३ वर्षे माह सुदि ५ दिने । धारुडेचा गोत्रे साह कोडा भार्या सोनी पुत्र साह सीहा
सदजा मीदा भार्या हीरु श्रेयमे श्री कुन्धुनाथ विं व कारित प्र० श्री कोरटगच्छे श्री नन्नसूरिभि ।
जैन लेख सग्रह भाग दूसरा लेखांक १६६८

१६—संवत् १५६७ वर्षे वैशाख सुदि १० उ० सुचिंति गोत्रे साह जेसा भार्या जस्मादे पुत्र मोडा भार्या
हपू आत्मपुन्यार्थ श्री आदिनाथ विं व कारित । को० श्री नन्नसूरिभि प्रतिष्ठित ॥ श्री ॥
जैन लेख सँग्रह भाग दूसरा लेखांक १६४२

१७—संवत् १३८३ वर्षे माघ सुदि ५ श्री कोरटगच्छे श्रावक कर्मण भार्या वसलादे पुत्र भाचाकेन
आठुव्य नाग पितृ कर्मणनिमित्त श्री महायोर विं व कारापितं प्रतिष्ठित श्रीवन्नसूरिभि ।
जैन लेख सग्रह भाग तीसरा लेखांक २२५१

१८—संवत् १५६५ वर्षे वैशाख सुदि ७ गुरी उसवाल ज्ञातीय श्रीसुन्धागोत्रे साह जगदा पुत्र साह
होला भार्या हीमादे पुत्र रामा रिणमा पित्रो पुण्यार्थ श्री अजितनाथ विं व कारापितं प्र० कोरटगच्छे भगवान
श्री कक्षसूरिभि ।
जैन लेख सग्रह भाग तीसरा लेखांक २४८८

१९—संवत् ०० अपाद वदी ८ कोरटगच्छे जापदेव भार्या जासू पुत्र चाहददेव गीदा जगदेव पामदेव
पार्श्वनाथ प्रतिमा कारिता प्रतिष्ठिता श्रीकक्षसूरिभि ।
जैन लेख सँग्रह भाग तीसरा २३७६

२०—संवत् १३४० वर्षे उयसवाल ज्ञातीय साह लाखणा श्रेयोऽर्थ श्रीआदिनाथ विं व माता चापल
श्रेयोऽर्थ श्रीशान्तिनाथ विं व कुमरसिंहेन आत्म पुण्यार्थ श्री पार्श्वनाथ भार्या लखमादेवी श्रेयोर्थ श्रीमहावीर विं व
सुत खेतसिंह पुण्यार्थ श्री नेमीनाथ विं व कारितं साह कुमरसिंहेन प्रतिष्ठितं कोरटगच्छे श्री नन्नसूरि सन्ताने
श्री कक्षसूरि पट्टे श्री सर्वदेवसूरिभि ।
जैन लेख सग्रह भाग पहिला लेखांक ११५

२१—संवत् १७६२ वर्षे वैशाख वदि ५ श्री कोरटकीय गच्छे साह ३० शंपवालेचा गोत्रे साह वास-
मास भार्या लक्ष्मीदे पुत्र ३ प्रता मिहा सूर्याभाभी पितृ श्रेयसे श्री सम्भवनाथ विं व कारित पुताकेन का० प्र०
श्रीसावदेव सूरिभि ।
जैन लेख सँग्रह भाग पहिला लेखांक ७६६

२२—संवत् १५०६ वर्षे वैशाख वदि ११ शुक्ले श्रीकोरटगच्छे श्री नन्नाचार्य सन्ताने उपपश वशो डाग-
उपकेशगन्नाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

शिव गोत्रे साह धना पुत्र स० पामबीर भार्या संतुले नाम्ना नित्र भेषोऽर्धं श्री कुन्नुनाथ विंश कारितं प्र० श्री ककमुरि पट्टे सहाय चक्रवर्ति मगारक श्री साधनेवसुतिभिः । बैन लेख संमह भाग पहिला लेखांक ४९०
 १३—सं० १५५३ वर्षे माघ सुनि ६ दिने हारवेचा गोत्रे साह कोहा भार्या सोमो पुत्र साह सीहा छत्रा सीहा भार्या होहं भेषोऽर्धं श्री कुन्नुनाथ विंश कारितं प्रतिष्ठित श्री कोरटगण्डे श्री... सुतिभिः ।
 बैन लेख संमह भाग पहिला लेखांक १०

१४—सं० १२०६ वर्षे वैशाख सुनि ७ बुधे छत्राका ज्ञातीय बुद्धराजीव पोसासेचा गोत्रे सा० बीमा भार्या भयी-पुत्र साह श्रीवत भार्या सोनाई पुत्र सकल पुतेन स्वभेषसे श्री पार्श्वनाथ विंश कारितं प्र० श्रीकोरट गण्डे श्रीककमुरिभिः ॥ श्री ॥
 बैन लेख संमह भाग पहिला लेखांक १०१

१५—संवत् १३६३ वर्षे चतु (गु) रा सुनि ८ सोम श्रीकोरटगण्डे श्री ललाचार्ब संताने श्री नमसुरि (री) कां पट्टे श्री ककमुरिभिर्निज शुद्धि [] कारिता
 प्राचीन लेख संमह भाग पहिला लेखांक ११

१६—संवत् १४६६ वर्षे वैशाख सुनि ३ सोमे मानवट ज्ञातीय र्ध० सोमिध भार्या काकमुरेवि सुत मनेष पित्रोः भे० श्री आदिनाथ विंश का० प्र० श्री कोर (रें) ट गण्डे नमसुरिभिः ।
 प्राचीन लेख संमह भाग पहिला लेखांक १०१

१७—संवत् १४०० वर्षे मार्ग (भा) सुनि २ सोमे ४५० मुपा गोत्र र्ध० वेजा भार्या रूपी पुत्र सं० मरमसेन मारम भे श्री लेखांक विंश का प्र० श्री कोरटगण्डे श्री साधनेवसुतिभिः ।
 प्राचीन लेख संमह भाग पहिला लेखांक १२१

१८—संवत् १२१० वर्षे माघ सुनि १ बुधे श्रीकोरटगण्डे उपकेरा ज्ञातीय कासा परमारराजाय नाथिका लुनाम्ना आत्मभेषसे श्रीसुमतिनाथ विंशकारितं प्रतिष्ठित (२) वं श्रीककमुरि पट्टे श्रीसाधनेवसुतिभिः ॥
 प्रा० ले० सं भाग पहिला लेखांक १२

१९—संवत् १२९३ वर्षे वैशाख सुनि ४ बुधे श्रीकोरटगण्डे भीनजाचार्ब संताने । इसवंरो महादबी गो० भे मना भार्या सीसकरे पुत्र भे मरमसेन भार्या बाह पुत्र त्रिवरास पुतेन स्वभेषसे श्री मेदांसजिन विंश का प्र० श्रीककमुरि पट्टे श्रीसाधनेवसुतिभिः ॥
 प्रा० ले० सं भाग पहिला लेखांक १०१

२०—संवत् १२९३ वैशाख शु २ बुधे श्रीकोरटगण्डे भीनजाचार्ब संताने श्री व डा० मंडभायागोत्रे भे गौसख भा कापू पुत्र भे० कापा मा मरी (दी) पुत्राभ्यां याथा कर्मा सीहायां लेख श्रीमेदांसजिनविंश कारितं प्रतिष्ठि (धि) वं श्रीककमुरि पट्टे पूज्य श्रीपा (भा) वरेवसुरि (मि) श्री ॥ (साधनेवसुतिः)
 प्रा० ले० सं भाग पहिला लेखांक १०३

२१—संवत् १५१४ माघ सुनि १३ शुके श्रीउपकेराज्ञातीय बुद्ध-साधनेव साह त्रिवर भार्या होसी पुत्र () साह पास भार्या रामवि पुत्र साह मिकारमे जीसंमचनाय विंश का० श्रीकोरटगण्डे श्रीसाधनेवसुतिभिः प्रतिष्ठित
 प्रा० ले० सं भाग पहिला लेखांक ४५१

२२—संवत् १७०४ वर्षे चान्द्राय सुनि २ शुटी श्रीकोरटगण्डे श्री ककमुरिदिभ्य सर्धनेवसुतीया मूर्तिः चोसपुत्र रा० चोचव संवसिना कारिता श्रीककमुरिभिः प्रतिष्ठिता मंगलं मवतु संभव ।
 प्राचीन बैन लेख संमह भाग दूसरा लेखांक २२९

२३—संवत् १४०८ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे २ चंदमां तिथी शुद्धिने श्रीकोरटगण्डे भीनजाचार्ब संताने मई० काटा भार्या मई० बाकड शुन मई० पैयड मई० मरम मई० पूणसिह भार्या मई० पूर्णसिंह मई०

दूदा मह धांधल म० धारलदे म० चापलदेवी पुत्र भौरसिंह हापा उणसिंह जाणा नीछा भगिनी वा० वीरी भागिनेय हालहा प्रमुख स्वकुटुम्ब श्रेयसे म० धांधुकेन श्रीयुगादिदेव प्रासादे जिनयुगल कारित । प्रति० श्रीकक्षसूरिभि ॥

प्रा० जैनलेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २३८

३४—स० १४०८ वर्षे वैशाख मासे शुक्ल पक्षे ५ पंचम्यां तिथौ गुरुदिने श्री श्री कोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संताने महं कवरा भार्या कुरदे पुत्र मह० मदन म० पूर्णसिंह भार्या पूर्णसिरि सुत मह० दूदा म० धांधल मूल म० जसपाल गेहा रुदा प्रभृति कुटुम्ब श्रेयसे श्रीयुगादिदेव प्रासादे मह० धांधुकेन श्री (जिन) युगलद्वय कारित प्रतिष्ठित श्रीनन्नसूरि पट्टे श्रीकक्षसूरिभि

प्रा० जैन लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २४०

३५—स० १४२६ वर्षे वैशाख सुदि २ रवौ श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संताने मुढस्थलप्रामे श्रीमहा-वीर प्रासादे श्रीकक्षसूरिपट्टे श्री सावदेवसूरिभि, जीर्णोद्धार कारिता प्रासादे कलशद्वयो प्रतिष्ठा तत्र देव-कुलिकायाश्चतुर्विंशति तीर्थकराणां प्रतिष्ठा कृता देवेपुवनमध्यस्थेष्वापि धिंवेपु च शुभमस्तु श्रीश्रमणमप्यस्य ॥

प्रा० जैन लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २७४

३६—संवत् १२१२ ज्येष्ठ वदि ८ भोमे श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य संताने श्रीओसवन्ने मन्निधाधुकेन श्रीविमलमन्त्रिहस्तिशालायां श्रीआदिनाथसमवसरण कारयाचक्रे श्रीनन्नसूरिपट्टे श्रीकक्षसूरिभि प्रतिष्ठित । वेला-पल्ली वास्तव्येन ।

प्रा० जैन लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २४८

३७—... माघ सुदि १३ श्रीकोरटकीयगच्छे नन्नाचार्य संताने चैत्ये श्रीकक्षसूरीणां शिष्येण प० . .

प्रा० जैन लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ५५५

३८—संवत् १३१२ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ श्रीकोरटकीय " . . नन्नचार्य संताने श्रीसावदेव भार्या साल्णि पुत्र पासडेन मातु श्रेयसे श्रीशान्तिनाथ विंश का० प्र० श्रीसन्त (शांति) देवसूरिभि ॥

जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २०४

३९—संवत् १३३२ ज्येष्ठ सुदि १३ श्रीकोरटकीयराज्ये श्रीनन्नाचार्य सन्ताने श्रीसावदेव भार्या साल्णि पुत्रणसाडेन स्वमातु श्रेयसे श्रीशान्तिनाथ विंश कारापितं प्र० श्रीसर्वदेवसूरिभि

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक १८६

४०—संवत् १४६१ वर्षे माघ सुदि १० सोमे उपकेशहातीय साह अश्वामार्या वा० रुपादे तत्सुतेन साह पोपटाह्येन भार्या श्री० घरमार्देसहितेन पितृमातृश्रेयसे श्रीशीतलनाथ विंश कारित प्रतिष्ठित श्रीकोरटगच्छे श्रीसावदेवसूरिभि ॥

जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ७४०

४१—स० १४६६ आषाढ सुदि ३ गुरौ श्री श्रीमाली झा० वृद्धशखीय म० ठाकुरसी पुत्र म० मणोसी भार्या हर्षपुत्रमह० सहणकेन ममस्तपूर्वजमातृपितृश्रेयोऽर्थ मूलनायक श्री श्री अभिनन्दन जिनचतुर्विंशतिपट्टे कारित प० श्रीकोरटगच्छे नन्नाचार्य सन्ताने श्रीकक्षसूरि पट्टे श्रीसावदेव सूरिभि

जैन धातु प्रतिमा लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक ७६४

४२—संवत् १५०६ ज्येष्ठ वदि ६ शुक्ले श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य सन्ताने ओसवालवन्शे सौम्यधिक-ठाकुरवाछा भार्या परवृश्रेयसे दीहित्रिकमाणिकेन श्रीवासुपूज्यविंश का० प्रतिष्ठा० सावदेवसूरिभि

जैन धातु प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लेखांक २०३

४३—संवत् १५०६ वर्षे ज्येष्ठ वदि ६ शुक्ले श्रीकोरटगच्छे श्रीनन्नाचार्य सन्ताने श्रीउपकेशवन्शे सौम्यधिक-साहघणसी पुत्र साह पाल्हा भार्या पाल्हाणदे पुत्र लीवा भार्या रंगाईपुत्रसाहमाणिक नाम्ना सुश्रावकेण आत्मपुण्याय श्रीवासुपूज्यमूलनायक युतश्चतुर्विंशति तीर्थकरपट्टे कारापित प्रतिष्ठित पूज्य श्रीकक्षसूरि पट्टे

उपकेशगच्छाचार्यों द्वारा मन्दिर मूर्तियों की प्रतिष्ठा

श्री श्री श्री सायनसूरिमि माह्यायिक्त यार्या इर्वाइयुय प्रातिर्भवतु ॥

जैन धातु प्र० लोक संपद याग कृत्य केनाड १४

४४—सन् १९१५ वर्ष कागुण सुनि १९ जुने श्रीमार्गदण्डम् प्रत्येकप्रतीपपादयम मार्गं कर्त्तव्यम्
 भेदिनाय भेदिनाया मे कार्यायम् भावुचछाभेयोर्ध्वं धीसंभनाय विन्ध कारितं प्रति० नौसोमरेभूमिभिः
 जैन धान् म० लोक संभन् भाग वसय लेखक नः॥

४२—मन्त्र १२१० माघ सुवि १ दिन श्रीवपुश्वरयोः सपुराणायां श्रेष्ठि ब्रह्मपात्र मार्गं धरन् पुनः
 पोषर धार्या नार्हनाभ्या स्वनेवसं श्रीभाषिनाम विष्णं कारिन्त श्रीवैरटगच्छे श्रीकृष्णमूरि पठे श्रीसावैरसुपि
 प्रीतिमिन्त श्रीवैराभावे ॥

५१—संवत् १२३१ वैशाख सुवि २ शमं श्रीवायव्यातीव ज्येष्ठ कार्तिकमासां सप्तम्यरे पुत्र कर्मत
 भार्या जेनु पुत्र नगराज महिराज जावड बगराजेन भार्या रंघिपुत्र बमारीसुतेन स्वधैवसे श्रीमुनिमुद्रप्रतिष्ठा
 कारित श्रीकारंदगण्य श्रीसचरेवसुविभिं प्रतिष्ठित ॥ जैन वात प्र० लेख संग्रह भाग दूसरा लखन० १९३१

૪-સન્મ્ ૧૯૨૧ વૈરાગ્ય સુત્ર ૨ સોમ બીજોસમયે દુરગાલીલ લે. બીજસમયે સારંગ માર્ય
સરસર પુત્ર બે હાવા માર્યા યજ્ઞપુત્રે માણિક્કીવાળા પુત્ર પૈત્ર શ્રુ ગારિતાળ્યા જ્યેષ્ઠ બીજેસર્વિય
કારિત બીજેરંગમ્ને બીનસાચાં સમયે બીજસુત્રિ પટે પ્રમુ બીજાબેરસુત્રિયૈ પ્રસિદ્ધિ ધ્યાદાપ્રમ ૩
બીજ જાન પ્ર. બેજ સંમદ માગ દુરગા લેજાં જત

✓ ४८—संवत् १५११ वर्षे माघ सुदि ५ श्रौते श्रीहोरेगण्ड्ये श्रीसायक हा मुवनेत्र मे काह भार्य
हाही पुत्र नाका भार्या नाही सु० राजपाह महजा श्रीसायकमुनेन श्रीमुनिमुखात्मामि दिव्य का० प्रतिष्ठित
श्रीसायकेश्वरसिद्धे श्रीनम्रपुष्टिः ॥ शुभं भवतु ॥ जैन बाहु प्र० लोक-संग्रह माघ दृष्ट ० बीकां १२१

४८—संवत् १२६६ वष क्यत्त मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशीतिथौ भीमबारे भीमस्त्री द्वागीर लघुगाम्भीर सा द्वाहा मार्ग हमां पुत्र सा कश्चिपुत्रेन मार्ग सीमापुत्र जवचम्बुतेन त्वमेवम भीमापुत्रस्य विरि करितं मतिमित्रं भीकारदगण्ठो मकारक भीनप्रामोपेभिः भीमवतीर्य नगरे ॥

५०—सन्मन १५३३ वर्षे आसाइ मुनि ५ गुणै भोसबाइया इतराकीपसा धर्मक मार्ग अविपुत्रा
तवा साइ सदसकिरेख मार्गवा मानाप्रनाम्बा श्रीधारिनाब विष का ३ कोरदपध्मे मीनप्रसुपिदि

सादरभावे ॥ जैन वागु म सं भाग दुसरा खेळांक ७११
 २१—सं १६११ नवे शेष मुनि १२ शरीर भो० झा साह दया सं० साह विचाराजैन श्रीसुधारवं विं
 कारितं श्रीचोरदंगण्णे श्रीनरहरिदिग्गज मनि ॥ जैन वागु म० खेळ संवत् भाग दुसरा खेळांक ७११

४२—सं १९१२ वर्षे शाळे १५०८ प्रवर्तमाने साह जीवामार्ग जीवारे पुत्रीवार्त्ताई विन्य काराणि
जीवामिनायः । कर्मवर्षां प्रतिष्ठितं च जीवोरटगण्डे अग्निक जी २ वनसुतिमि जीवामिनाय विन्य प्रति-
ष्ठितं रम्य ॥
जेन वात् प्र० बोव सं भाग वमत्त बोवो १९१

५३—मंसिर १९९१ वर्ष वैशाख बदि ६ बुधे उपकरा खाती म संघाय मार्वा श्रीमाइ नाम्बा पुत्र हरिमय्य नरवर्ष श्रीश्रीवत्स सहितवा आरामनेपायर्वा श्री जर्मनाम विंश कारित प्रमिष्ठिन् श्रीकोरवट गण्डे श्री महाबाब संग्रहन् श्रीकृष्णमदि ५० श्री सावनेवमदिदि । वात प्रबन्ध बाग नम्बर १६

१५४२ उपकेसमप्याचार्योऽप्यपन्दित्र कृतिर्नो न्वी प्रसिद्धा।

धारु सु० डुगर भार्या देन्हू सँ० कान्हा भार्या दकु डुगर कान्धानिमित्त सं० वानर माधवेन श्री विमलनाथ
बिंब का० प्र० श्री सावदेवसूरिभिः धातु प्रथम भाग नम्बर २०१

१५—संवत् १४५६ वर्षे ज्येष्ठ सुदि ८ सोमे उपकेश ज्ञातौ मंह सागण भार्या सींगारदे पुत्र मन्नाया
सहिते भ्रातृ वाळू भ्राम्ट जाया वल्हणदे श्रेष्ठ श्री सँभवनाथ बिंब कारित प्रतिष्ठित श्री कोरण्ट गच्छे श्री
नन्नसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नवर ३६२

५१—संवत् १५६५ वर्षे माघ वदि १२ लाडउली नगर वास्तव्य ओसवाल ज्ञातीय शाह जेसा भार्या
जसमादे पुत्र नरसिंहेन भार्या नायकदे पुत्र साह जयधन्त श्रीवन्त देवचन्द सूरचन्द हरिचन्द प्रमुख कुटम्ब
युक्तेन श्री मुनिसुव्रत स्वामि बिन्ध का० प्र० श्री कोरण्ट गच्छे श्री ककसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर ४५५

५७—संवत् १३६४ वर्षे चैत्र वदि ५ भोमे श्रेयोयं सुत मोहणसिंह का० प्र० सर्वदेवसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर ५८३

५८—संवत् १५१३ वर्षे भी धर्मनाथ बिंब श्री कोरण्ट गच्छे श्री ककसूरि पट्टे प्र० श्री सावदेवसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर ७३६

५९—संवत् १५३० वर्षे साध वदि ८ सोमे श्री कोरण्टगच्छे उप० ज्ञातौ साह आसा भार्या आसलदे
पुत्र साह माधवकेन श्री वमे श्री सुमतिनाथ बिंब का० प्र० श्री नन्नाचार्य सन्ताने श्री ककसूरि पट्टे श्री
सावदेवसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर ८११

६०—संवत् १५५२ वर्षे आपाद सुदि १ रवौ श्री कोरण्टगच्छे श्री नन्नाचार्य सन्ताने उपकेशवंशे
शखवालेचा गोत्रे श्रेष्ठ खेता भार्या खेतलदे पुत्र नाथा पहिराज हरिराज नाम लिखित श्री अजितनाथ बिंब
का० प्रति० सावदेवसूरि पट्टे श्री नन्नसूरिभिः । श्री नाथ पुण्यया । धातु प्रथम भाग नम्बर ८६२

६१—संवत् १५२५ फागुण सुदि ७ शनौ ओसवाल ज्ञातौ साजण भार्या गरमटि पुत्र देवराजेन भार्या
जासू पुत्र लक्ष्मसी युक्तेन स्वमातृ श्रेयसे श्री विमल जिन बिंब का० कोरण्टगच्छे प्र० श्री सरवदेवसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर ८५०

६२—संवत् १५३१ वर्षे वैशाख वदि ११ चन्द्रे श्री ओसवशे सँ० दुल्हा सु० म० नाथा भार्या गोमति
पुत्र सँ० जाणकेन भार्या पुडती पुत्र हर्षामनादि कुटम्बेन शृगारितेन मातृ पित्रौ श्रेयसे श्री चन्द्रप्रभ बिंब का०
श्री कोरण्टगच्छे श्री ककसूरि पट्टे श्री सावदेवसूरिभिः प्र० ॥ धातु प्रथम भाग नवर ८५५

६३—संवत् १४६६ वर्षे फागुण वदि २ गुरौ ओसवाल ज्ञातीय सँ० छाहड भार्या मचू पुत्र वयजा पुत्री
माद पुनी स० अजितनाथ बिंब का० प्र० श्री कोरण्टगच्छे श्री सावदेवसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर १०२७

६४—संवत् १५०६ वैशाख वदि ६ शुके श्री कोरण्टगच्छे श्री नन्नाचार्य सन्ताने उपकेशवंशे डागलिया
गोत्रे साह राववीर भार्या सापू पुत्र वसतानाम्ना पितृ श्रेयसे श्री कुन्धुनाथ बिंब का० प्र० श्री सावदेवसूरिभिः । धातु प्र० भाग नम्बर १०९२

६५—संवत् १५२५ वर्षे ज्येष्ठ शुक्ला उकेश ज्ञातौ साह सहदेव पुत्र सूर भार्या रामू पुत्र खीमाकेन
आत्म श्रेयसे श्री चन्द्रप्रभ बिंब कारित प्रतिष्ठित श्री कोरण्टगच्छे श्री ककसूरिपट्टे श्री सावदेवसूरिभिः । धातु प्रथम भाग नम्बर १२०३

६६ सं० १५०४ वर्षे ज्येष्ठ शुक्ला ६ रवौ श्री कोरण्ट गच्छे उपकेश ज्ञातौ साह सालिग भार्या सुलेसरी

पुत्र आकाकेन भार्या भीमी सहितेन भातृ पितृ मिमित श्री चम्पप्रथम विंश का० प्र० श्री सावरेवसूरिणि ।

बातु प्रथम भाग सम्बर १२२४

६०—संवत् १५६१ माघ वदि २ दिने ऊकेरा० साह कदा भार्या कपुरारे पु० कुमा सहाय्या भातृ आकाकेन भार्या चम्पराये पुराह प्र० कृतम्ब मुत्तेन श्री आदिनाथ विंश कारितं प्रतिष्ठितं कोरवटम्बे श्री सावरेवसूरिणि ।

बातु प्रथम भाग सम्बर २११

६१—संवत् १५९० वर्षे ज्येष्ठ वदि ३ श्री कोरवटकीचगम्बे श्री पद्मसिंह भार्या विष्णु पुत्र पुनरुत्तर विजयसिंह हर पितृ जेयने " विंश का० प्र० सावरेवसूरिणि ।

बातु प्रथम भाग सम्बर १५९०

६२—सं १५९९ वर्षे मिती भार्यादीर्घ सुख ११ " श्रीकोरवटगम्बे श्रीमाकबरी मा० सुपुत्र भार्या कृष्णमार्ग पुत्र मोक्ष बाता नारायणमोक्ष भार्या मांसी पुत्र सहजाकेन श्री पार्थनाथ विंश कारितं प्र० श्री नन्दाचार्य संवाले श्री कचसूरि पड़े सर्व देवसूरिणि । आकोरे वास्तव्यम् ॥

६३—सं १५९० वर्षे वैशाख सुदि ११ श्री कसबाक बरी आप्यनाग गोत्रे जगद्गुरु शास्त्राचार्य सा० वेङ्कटभक्त भार्या वेङ्कट पुत्र वेङ्कट श्री जोगद केन भातृपितृ जेयने श्री पार्थनाथ मठिमा कारितं प्र० श्री कोरवट किमागम्बे श्री नन्दासूरि संवाले सर्वदेवसूरि पड़े नन्दाप्रभसूरिणि ।

६४—सं १५९६ वर्षे वैशाख सुदि ५ केशवदासी गोत्रे सा० साहाभाय कन्दनी पुत्र जहा भार्या जेठवरे वल्लभ हेमा आका कला हेमा भार्या हमारे पुत्र सहजाकेन श्री कुणारिदेव विंश कारितं प्रविष्ट श्री देवगुप्तसूरिणि ।

६५—सं १५९१ वर्षे माघ सुदि ११ माग्वर वंश सा० माता भार्या संवाह पुत्र रामा नाथ जेसा सर्व कृतम्बिन सक्षिप्त भातृपितृ जेयने श्री मुनिमुद्रय विंश कारितं प्र० श्री कचगम्बे श्री सिद्धसूरिणि । आसिका हुन वास्तव्य हुम् ॥

६६—सं १५९२ ज्येष्ठ सुदी ११ दिने श्री कचगम्बेदासी सुर्वसि गोत्र हिन्द शास्त्राचार्य सा० सुभा भार्या वामार्ग पुत्र नारायण भार्या मोक्षी पुत्र रांका संगम्ब बातु पेसा केन स्व भातृपितृ जेयने श्रीचक्षितनाथ विंश कारितं प्रविष्टित श्री कचगम्बेदासी कचगम्बेदासी संवाले श्री कचसूरि पड़े श्री देवगुप्तसूरिणि ।

६७—सं १५९१ आमाङ्ग सुदि १ " दिने श्री ऊकेराबरी कोरवा गोत्रे नन्दकिश शास्त्राचार्य सं कन्द वही भार्या ल्याह पुत्र करल भार्या कमी पुत्र रावत भीमा सहितेन श्री महावीर विंश कारितं प्र० श्री कचगम्बे आचार्य सिद्धसूरिणि ।

इत्यादि इन तीनों शास्त्राचार्यों के और भी बहुत से शिक्षासेवक हैं पर किन्तु इन्हें जो धृष्टि हो चुके हैं कन्धो ही नहीं रह चुके हैं । हमने जिन शिक्षासेवकों के मध्ये जिन जिन पुस्तकों के सम्बर बहुत किया है वसमें कहीं कहीं असाधवानी एवं समय का अभाव से कहीं कहीं गलती रह गई है वसमें यदि पत्र में त्रुटिवादी गई है कई कई शिक्षासेवक कई असाधवतों से वा सम्ब लानों से भी बिने गये हैं कि जिनमें के मध्ये सम्बर गयी बिने गये हैं ।



विशेषाभार

यों तो इस ग्रन्थ को लिखने में जिन २ महाभारतों की ओर से तथा जिन २ ग्रन्थों से मुझे सहायता मिली थी उनकी शुभनामावली ग्रन्थ की आदि में प्रकाशित करवा दी गई थी पर जिन २ ग्रन्थों से मैंने विशेष सहायता ली है उनका विशेष उपकार मानता मेरा खास कर्तव्य समझ कर पुन यहाँ नामावली लिख दी जाती है।

१—आचार्य श्री प्रभाचन्द्रसूरि रचित प्रभाविक चरित्र के अन्दर जिन २ प्रभाविक आचार्यों का जीवन लिखे हुए थे उन सबका जीवन मैंने हिन्दी भाषा भाषियों के लिये हिन्दी में लिख दिये हैं हों कहीं अधिक विस्तार था उनको सक्षिप्त कर दिया है।

२—कलिकाल सर्वज्ञ भगवान् हेमचन्द्रसूरि के निर्माण किया परिशिष्ट पर्व तथा त्रिपष्टि सिलाग पुरुष चरित्र के अन्दर से भी बहुत कुछ मदद ली गई है।

३—आचार्य मेन्तुगसूरि विरचित प्रबन्ध चिन्तामणि नामक ग्रन्थ से भी बहुत कुछ ममाला लिया गया है।

४—आचार्य विजयानन्द (आत्मारामजी) सूरिजी म० के लिखे जैनतत्त्व निर्णय प्रसाद जैनतत्त्वादर्श और जैन धर्म विषय प्रभोतर ग्रन्थों में भी जैन धर्म की प्राचीनता तथा चार आर्यवेदादि के विषय में भी कई लेख लिखे गये।

५—आचार्य श्री विजय धर्म सूरिखरजी आचार्य बुद्धिमागरसूरीजी श्री जिनविजयजी और यावू पूर्णचन्द्रजी नाहर के मुद्रित करवाये जैन मन्दिर मूर्तियों के शिलालेखों के अन्दर से बहुतसे शिलालेख यथा स्थान पर उद्धृत किये गये हैं।

६—पन्यामजी श्री कल्याणविजयजी म० के लिखी 'वीर निर्वाण सम्भत् और जैन कालगणना तथा अमण भगवान् महावीर नामक पुस्तकों से सहायता ली गई है।

७—श्रीमान चन्द्रराजजी भट्टारी द्वारा प्रकाशित 'भारत के हिन्दू सम्राट नामक किताब से मौर्यवंशी सम्राट् चन्द्रगुप्त के विषय में कई लेख लिखे गये हैं।

८—श्री महावीर प्रसादजी द्विवेदी ने भारत की प्राचीन सभ्यता का प्रचार शीर्षक एक लेख मरस्वती मासिक में मुद्रित करवाया था जिसको उपयोगी समझ यहाँ दे दिया गया है।

९—प्राचीन कलिंग और खारवेल नामक पुस्तक तथा प्राचीन जैन स्मारक (बंगालप्रान्त) और जैन साहित्य संशोधक त्रिमासिक पत्र में (प० सुखलालजी) उड़ीसा प्रान्त से मिला हुआ महामेघवाहन चक्रवर्ती राजा खारवेल का प्राचीन शिलालेख हिन्दी अनुवाद के साथ मूल शिलालेख इस ग्रन्थ में दिया गया है।

१०—ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी के सम्पाद किये हुए प्राचीन जैन स्मारक (धम्बई मैसूर प्रान्त) के अन्दर से जैन धर्म पर विधर्मियों के अत्याचार तथा बल्लभी राजाओं का ताम्रपत्रादि कई उपयोगी बातें ली गई हैं।

११—श्रीयुत त्रिभुवनदास लेहरचन्द शाह बड़ौदा वाले का लिखा 'प्राचीन भारतवर्ष नामक ग्रन्थ से प्रचाल सिक्के एवं स्तूप और कई देशों के राजाओं की वंशावलियादि।

उपरोक्त महाभारतों के अलावा भी किसी भी ग्रन्थ से मैंने सहायता ली हो और वर्तमान में उनका नाम मेरी स्मृति में न भी हो तथापि हम उन्हीं का आभार समझता तो भूल ही नहीं सकते हैं।

“ज्ञानधुन्दर”

मूल-सुधार

मरी छिरी पुनर्कें पढ़ने बाक सज्जन इस बात से तो महीमांति परिचित हैं कि कई अनिवार्य कारणों से मरी की गतिविधियाँ रुक जानी हैं जैसे एक तो स्वाभाविक ज्ञान की कमी, दूसरा स्वाभाविक से मरी का काम करने की प्रकृति तीसरा समय कम और काम अधिक, चतुर्थ ज्ञानार्थ के अभाव में रहने से कुछ मित्रों में गड़बड़ी तथा प्रेस बाकों की कारवाही पाँचवाँ सहायक का अभाव और छठा नेत्रों की खराबी कम होना इत्यादि कारणों से मरी की गतिविधियाँ रुक जानी हैं। दूसरा कारण का काम ही ऐसा है कि मेरे विने तो उपयोग कारक है पर अच्छे २ विज्ञान लोग प्रेस में जाने जाने और सैद्धांतिक करने पवित्रों की मनवाहक न देख हुए भी उनके मनो में अशुद्धियाँ दृष्टिगोचर होती हैं। इसका उपाय यही है कि यही दुर्ग अशुद्धियों के विने प्रेस के अन्त में शुद्धि के विना जान वानुसार देने की इस प्रयत्न में रही हुए सामान्य गतिविधियों के विने शुद्धि दिला दिया है। पर कास कुछ विज्ञान में ही असाधारण रही हुई मूर्खों के विने यहाँ पर सुधार किया गया है।

इसी प्रयत्न के कुछ १९३२ पर कुछ राजा तोरमल के विषय—

× × × तोरमल की राजधानी को विभक्त में होना किया है वह गवनी है। × × इसका वर्ग पर हात्पुनाथ २५५ व और उद्गोन तोरमल को उद्गोन केकर जैन धर्म का अनुयायी बनाया और तोरमल न वर्ग म० अन्तर्गत का जैन मन्दिर बनाकर अपनी धर्म का परिचय दिया। × × तीसरा कुतूहल का कथा का समस्त विष्णु की सान्नी शक्ति का किया है। इन तीनों बातों का सुधार निम्नलिखित है जो सुव्यवस्था कथा में निम्नलिखित प्रमाण मिलता है। कथा—

तस्मिन् ब्रह्मा ब्रह्मा सविष्ठा अहं च त्र यावन्ति। तस्मिन् तीव पवक पवहवा याम रयस्य सोहिष्ठा ० अस्मिन् विरु मुद्रा मुद्रा विरि तोर धरय ॥” तस्मिन् गुरु इरिष्ठो आस्मिन् आस्मिन् मुद्रा वसावो” सम काष्ठ बाष्ठाये वरिष्ठाये सप्ताह सप्ताह यथाह एव दिनेष्वेहि रक्षा भवत्यह वेद्य ॥

इसमें कहा है कि उत्तरायण में अमृतमाग मरी के कथा पर पवहवा नामक मगर में तोरमल राजा का राजधानी की और तोरमल के गुन के गुनरा के आचार्य हरिगुप्तमूरि। × × कुतूहल का कथा का समस्त समय शाक संवत् सात मी में एक दिन मूल बनछाया है परन्तु शाक संवत् के बने मूल से विष्णु संवत् रूप गया है। तीसरी बात तोरमल न जैनमन्दिर बनाई की है। इसके विने देने पन्थासत्री श्रीकल्याण विष्णुजी म (इन समय के मुने) की सेवा में विष्णु होकर कई प्रभ वेद्य थे। उनमें राजा तोरमल और उनके उत्तर अधिकारी मिहिरकुप के विषय के प्रभ भी थे। उत्तर में श्रीकल्याण मराठान ने तो २५२० के पत्र में किया था कि तोरमल न म अन्तर्गत का मन्दिर बनाकर अपनी धर्म का परिचय दिया। दूसरा मिहिरकुप के विषय में किया है कि इसके बाद राजा सत्ता जाने की प्रेतां पार बाँटों पर अस्वाभाविक सुधारना प्रारम्भ कर दिया वह भी वर्ग तक कि मिबाव देस छोड़ने के अन्त, माल और धर्म को रक्षा होना अमृतमाग का इन्होंने वर्गों का संवत् मूलका प्रमाण का उपाय करके बावगुप्त की ओर जाने गये। इन जाने बाँटों में वनेत्र बंरा के लोग भी थे। पन्थासत्री ने वह भी किया है कि वनेत्र बंरा नामकरान विष्णु की पाँचवीं शक्ति के अन्त नाम में हुआ था इत्यादि। प्रलो के उत्तर के अन्त में आपसी ने वह भी किया है कि देने प्रयत्न मराठानों तथा माला पुरिषों के आचार पर ही यह उत्तर किया है।

दोने वह सुभाषा इच्छित किया है कि कई लोगों का यह भी लक्षण है कि मिहिरकुप ने केवल जोड़ों

पर ही अत्याचार गुजारे थे पर जैनों पर नहीं अर्थात् जैनों पर जुलम करने का प्रमाण नहीं मिलता है। इससे पाया जाता है कि अभी उन लोगों की शोध खोज अधूरी है। अतः इस विषय में और भी उद्यम करना चाहिये।

पृष्ठ १७४ पर मैंने उपकेशवरा घालों के साथ ब्राह्मणों का सम्बन्ध क्यों नहीं? तथा कब और किस कारण से टूट गया? इस विषय में "श्रीमाली वाणियों का ज्ञाति भेद" नामक पुस्तक के अन्दर से दो श्लोक उद्धृत करके ऊद्ग मन्त्री की कथा लिखी और प्रमाण के लिये उक्त पुस्तक के अनुसार समरादित्य कथा जो आचार्य हरिभद्रसूरि की बनाई हुई है। का नाम लिखा था और जैसे समरादित्य कथा पर मे कई आचार्यों ने कथा का सार संस्कृत में लिखा है किमी न प्रस्तुत कथा पर से समरादित्य चरित्र भी लिखा होगा पर श्री अग्रचन्द्रजी नाहटा के एक लेख से ज्ञात हुआ कि श्री शोभाग्यनन्दसूरि ने स्वरचित विमल चरित्र में उपकेश जाति की ख्यात लिख कर उसके अन्त में लिखा है कि "इति समरादित्य चरित्रानुसारेण उपकेश जाति की ख्यात" इस लेख से पाया जाता है कि समरादित्य चरित्र करने उपकेश ज्ञाति की ख्यात लिखी और उस ख्यात को शोभाग्यनन्दसूरि ने अपने विमलचरित्र में उद्धृत की है। अतः मेरा लिखा प्रमाण तो यथार्थ ही है पर उसके प्रमाण के लिये नाम का फरक अवश्य है जो समरादित्य कथा और सार के स्थान पर समरादित्य चरित्र होना चाहिये था। अब पाठक ऐसा ही समझे। और दो श्लोकों को मैं पहले का पीछे और पीछे का पहले छप जाना उम प्रत्यकार की ही गलती है। जिसको भी सुधार कर पढ़े।

पृष्ठ १६५ पर कोटा राज के अन्तर्गत अटरू नाम ग्राम में भैसाशाह के बनाये मन्दिर में स० ५०८ के शिलालेख के विषय में मैंने उम शिलालेख का मिलना मुन्शी देवीप्रसादजी का नाम लिख दिया था कारण मैंने कोई २० वर्ष पूर्व मुन्शी देवीप्रसादजी की लिखी 'राजपूताना की शोध खोज' नामक पुस्तक पढ़कर नोट बुक में नोंद करली थी जत्र प्रस्तुत पुस्तक लिखी उममें उस शिलालेख को मुन्शी देवीप्रसादजी की शोध खोज से मिला लिख दिया। परन्तु श्री अग्रचन्द्रजी नाहटा के लेख से ज्ञात हुआ कि उम शिलालेख में स० ५०८ के साथ चैत्र सुद ५ मंगलवार की मिति भी खुदी हुई है और वह शिलालेख मुन्शी देवीप्रसादजी की शोध से नहीं पर पण्डित रामकरणजी की शोध से मिला था यदि यह बात ठीक है तो पाठक उस लेख को मुन्शी देवीप्रसादजी की शोध खोज न। नहीं पर पण्डित रामकरणजी की शोध खोज से मिला समझे। पर शिलालेख का होना प्रमाणित है।

पृष्ठ १६२ पर राजकोटगढ़ गेज के विषय में मैंने लिखा था कि आचार्य यप्पभट्टिमूरि ने गोपगिरि— ग्यालियर के राजा ग्राम को प्रतिशोध देकर जैन बनाया उमके एक राणी व्यवहारिया कुलोत्पन्न भी थी उसकी सतान को विशाद श्रोमवश में मिलादी उन्होंने राज के कोठार का काम किया जिससे उसकी जाति राज कोटगढ़ अर्थात् राज कोठारी हुई जो अद्यावधि विद्यमान है। इसी राज कोठारी जाति में चिक्रम की सोलहवीं शताब्दी में स्वनाम धन्य कर्माशाह हुआ उमने तीर्थ श्री शत्रुघ्न का सोलहवाँ उद्धार करवाया था जिसका शिलालेख उम समय का खुदाया हुआ आज भी मौजूद है जिसका श्लोक मैंने यथास्थान दे भी दिया थागे के श्लोकों में कर्माशाह के पूर्वजों की नामावली भी दी है वे श्लोक यहाँ पर लिख दिये जाते हैं।

श्री सारंगदेव नाम तत्पुत्रोरामदेव नामाऽमृत । लक्ष्मीसिंह पुत्रो (जस) तत्पुत्रो भुवनपाल ख्यः ॥१०॥

श्री भोजपुत्रो । रसिंहाख्य एव तत्पुत्रः । पेटाक स्तत्पुत्रो वरसिंह स्तत्सु... ॥११॥

तत्पुत्र स्तोत्राख्य. पत्नीतस्य () प्रभूतकुल जाता । तारादेऽपर नाम्नी लीलू पुरय प्रभापूर्ण ॥१२॥

तत्कुक्षि समुद्भूताः पद् पुत्र (.) कल्प पादपा कारा ॥ धर्मानुष्ठान पराः श्रीवन्तः श्रीकृतोऽन्येषाम् ॥१३॥

प्रथमोर (ला) ख्यमुतः सम्यक्त्वोद्घोत कारका कामम् । श्रीचित्रकूट नगरे प्रासादः कारस्ति येन ॥१४॥

“न स्तोत्रों में कर्म्माराध के पूर्व सारंगनाथ से लेकर कर्म्माराध के पुत्र तक के नाम हैं जैसे १ सारंग २ रामदेव ३ लक्ष्मीसिंह ४ मुकुन्दपाल ५ मोक्षराज ६ ठाकुरसिंह ७ जेठसिंह ८ मरवि ९ सोनाराज १० कर्म्माराध ११ मिलेये इत्यादि सिद्धाष्टक में सोनाराज के बाद एत्यों का परिवार का अन्तः प्रकाश किया है।

इसके सिद्धाष्टक के अन्तर्गत एक वर्ष ज्ञासी मानने का कोई भी कारण पाया नहीं जाता है बल्कि ये सिद्धाष्टक के भी अन्तर्गत माना जाय तब भी इसके अन्तर्गत हमारे पास सच प्रमाण भी नहीं हो सकता है इस सिद्धाष्टक को परिपूर्ण करने के लिये आचार्य जिनप्रममूर्ति आर आम राजा का विस्तृत जीवन विवरण है जिनमें भी स्पष्ट उक्त है कि आचार्य जिनप्रममूर्ति ने राजा आम को प्रविशोप देकर जैन बनाया और राजा आम ने ग्याधिर में एक जैन मन्दिर बनाकर उसमें मुख्यमय मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई थी अतः इस प्रमाण में कोई भी शंका नहीं की जा सकती है।

वृष १६१ पर मीने बज्जी का भग के विषय में श्रीज्जीवाजी कथा जिनकी भी पर इस समय से पास केवल पञ्चकवियों एवं बगवतियों का ही आधार था पर बाद में आचार्य जिनप्रममूर्ति का शेष—“विश्व तीर्थ कर्म्म” नामक ग्रन्थ देखने में आता तो जिनमें भी इस कथा का ठीक प्रतिपादन किया हुआ उल्लेख नहीं मिलता।

“इत्यो अ गुजरातराज पवित्रमयागे बज्जिति मन्त्री सिद्धि समिद्धा। तत्त सिद्धाष्टो नाम राधा देव्य रम्य बहिम कंकरी शुद्धेय रंजयोनमसिद्धि पराम्भो सो अ कुविषो लक्ष्मि इत्यर्थ गन्धर्व इन्द्रास पमूर्त्त परां शार्ङ्ग्य तस्य मूर्त्त मेखलं अविष्ट। तस्मि अचसरे बज्जीयो बन्धुल्लसामि पवित्रा बन्धुल्लसामि शुभा अर्द्धिदा भगवत्त गयल पश्य देवपट्टयंगका राक्षसिष्ठा य देवया बद्धेय कीर्त्तनाहविना अर्द्धिदेव संवर्त्त आसोय पुत्रिणमार मिरिमान् पुरमाणया अरुष्ट वि साहसया देवा अरोचिषं दायं गवा पुत्रेवराय व सिद्धि बद्धनाहमूर्त्तय उक्तो ज्ञायावि भो इत्य भिन्नकाहं कीर अर्द्धि होइय पुका कीरं इति तत्त साहस्येहि ठावत्त वि। तेख व मिलेय विज्जमायो अर्द्धि साहि पयरा र्द्धि बरिमायं गार्द्धि बर्द्धि यिज्जत्त भो राधा मारिषो गयो सदायं इम्योते।”

“विश्व तीर्थकर्म वृष १६१”

आचार्य जिनप्रममूर्ति लिखते हैं कि बज्जी का सिद्धाष्टक राजा एतज्जित कंकरी के लिये एक सेठ का अग्रमान कर अवरत्त कंकरी कीन की जिससे कापिन हो सदा शंका से प्रमूय इत्य देकर इन्द्रास का समैना काकर बज्जी का भग करवाया राजा मारा गया इत्यादि। हाँ इस पदवा का समय मूर्त्तियों के विक्रम ८५२ का सिद्धा पर बज्जी का भग कर्म्माराध होने से समय मिलने में अर्द्धि य आता अन्तर्गत नहीं है जैन पंचमी की साधलरी अनुसार की कंकाराचार्य ने बीरान् ४२३ के आग्रमान की भी पर आग्रकाचर्य आर्य बीरान् ६६३ में हो जाने से कह लेखकों ने पंचमी की अनुसार करने का समय भी बीरान् ६६३ का मिल दिया है यही बात जिनप्रममूर्ति के लिये बल गयी हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है और कंकरी वाली पदना जिनप्रममूर्ति ने लिखी है वह पञ्चकवियों से ठीक मिलती नहीं है।

मैंने मरे ग्रन्थ क वृष १२३ से १२४ तक में महाजनसंघ, जगद्वाराय और धोसबाब ज्ञानि की मूलोत्पत्ति के विषय में प्रमाणों का संग्रह कर वह स्पष्ट सिद्ध कर दिया है कि महाजन संघ की उत्पत्ति का समय ठीक बीरान् ७० वष का है पञ्चकवियों के माय कई ऐतिहासिक प्रमाण भी उद्धृत किए थे जिनमें मरी अन्तर्गत बगवतीसे जो गच्छियों २१ गच्छ भी उक्त सुचारु रूप से मिल दिया है। और जगद्वाराय प्रमाणों से महाजन संघ की मूलोत्पत्ति का समय विक्रम वृष ५० वर्ष सिद्ध हो जाता है।

इनका अन्तर्गत सप्ताह मन्त्रि का जीवन पर उद्धृत ज्ञानी जाय तो इस विषय पर और भी अन्तर्गत प्रकाश पड़ सकता है। इस विषय में एक प्रत्यक्ष प्रमाण है कि महाजन संघ की उत्पत्ति सप्ताह मन्त्रि के पूर्व हुई थी या बाद में।

यह बात तो सर्व सम्मतसी है कि आचार्य रत्नप्रभ सूरि जिस समय मरुधर में पधारे थे उस समय मारवाड़ में सर्वत्र नास्तिक-तांत्रिक एवं वामगियों के अखाड़े जमे हुए थे अर्थात् मरुधर में सर्वत्र उन लोगों का ही साम्राज्य था जैन धर्म का तो नाम निशान तक भी नहीं था यही कारण था कि उस समय रत्नप्रभसूरि तथा आपके मुनियों को सैकड़ों कठिनाइयों एवं परिसर्हों को सहन करना पड़ा था और शुद्ध आहार पाणी के अभाव दो दो चार चार मस तक भूखे प्यासे भी रहना पड़ा था। फिर भी उन महान् उपकारी पुरुषों ने उन परिसह-कठिनाइयों को सहन करके भी वहाँ के मास मंदिरा एवं व्यभिचार सेरित राजा प्रजा और लाखों वीर क्षत्रियों को शुद्धि कर जैन धर्म में दीक्षित कर एक नया और विलकुल नया काम किया था इससे भी पाया जाता है कि मरुधर में रत्नप्रभसूरि आये थे उसके पूर्व न तो मरुधर में किसी मुनियों का विहार हुआ था और न वहाँ जैनधर्म पालन करने वाला एक मनुष्य भी था।

अब हम यह देखेंगे कि मरुधर जैन धर्म विहीन था वह सम्राट सम्प्रति के पूर्व था या बाद में ? इसके लिये यह विचार किया जासकता है कि सम्राट सम्प्रति ने मरुधर के पड़ोस में आया हुआ आवती प्रदेश में रहकर भारत में सर्वत्र जैनधर्म का प्रचार करवाया तथा सवालाल नये मन्दिर एवं सवालाल नयी मूर्तियों की प्रतिष्ठा करवाइ थी उस समय मरुधर जैन धर्म से वंचित तो किमी हालत में नहीं रह सका हो—मारवाड़ में कई स्थानों पर सम्राट सम्प्रति के बनाये हुए मन्दिर मूर्तियों विद्यमान हैं जैसे नारदपुरी (नाडोल) में भ० पद्मप्रभका मन्दिर सम्राट सम्प्रति का बनाया कहा जाता है अर्जुनपुरी (गांगाणी) में भी सम्राट सम्प्रति ने सुफेद सुवर्णमय मूर्ति की प्रतिष्ठा आचार्यसुहस्तसूरी के कर कमलों से करवाइ थी तथा अन्य भी कई स्थानों पर सम्राट सम्प्रति के बनाये मन्दिर मूर्तियों का होना पाया जाता है। जब सम्राट् ने लाखोमन्दिर मूर्तियों स्थापना करवाइ तो थोड़ी बहुत मरुधर में स्थापित करवाइ हों तो इसमें सन्देह करने जैसी कोई बात ही नहीं है अतः सिद्ध होता है कि सम्राट के समय मरुधर में जैन धर्म का प्रचार था।

शायद कोई भाई यह सवाल करे कि सम्राट सम्प्रति के बाद में भी अक्षसूरि के समय द्वादश वर्षीय दुकाल पड़ा था अतः सम्प्रति के बाद किसी समय मरुधर में जैन धर्म का अभाव और वाममार्गीयों का सर्वत्र साम्राज्य जम गया हो ? उस समय या बाद में रत्नप्रभसूरि मरुधर में आकर महजन सध की स्थापना रूपी नया कार्य किया हो तो यह बात संभव हो सकती है।

यक्षसूरि का समय विक्रम की दूसरी शताब्दी का है और उस समय मरुधर में जैन धर्म होने के तथा जैन श्रमणों का मरुधर में विहार होने के कई प्रमाण मिलते हैं जैसे कोरटापुर के महावीरमन्दिर में एक देवचन्द्रोपाध्याय रहते थे और वे चैत्यवासी एवं चैत्य की व्यवस्था भी करते थे उस समय सर्वदेवसूरि नाम नाम के सुविहित आचार्य बनारसी से शत्रुञ्जय जाने के लिये विहार किया वे क्रमशः कोरटापुर में आये और आप अपने सद्गुरुपदेश से देवचन्द्रोपाध्याय का चैत्यवास छोड़ा कर एवं उनको आचार्य पद देकर उग्रविहारी बनाये। इसी प्रकार नारदपुरी में आचार्य प्रद्योम्नसूरिआये और वहाँ के श्रेष्ठि जिनदात के पुत्र मानदेव को दीक्षा दी वे मानदेवसूरि होकर नारदपुरी के नेमि चैत्य में स्थिरवास कर रहते थे जिन्होंने सधुशान्ति बनाकर तत्तशीला के उपद्रव्य को शान्त किया। इससे पाया जाता है कि विक्रम की दूसरी शताब्दी में भी मरुधर में जैनधर्म मौजूद था। कोरटापुर में जो महावीर का मन्दिर या बड़ मन्दिर शायद आचार्य रत्नप्रभसूरि ने दो रूपयना कर एक उपकेशपुर में और दूसरा कोरटापुर में महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई थी वही मन्दिर हो। कारण उनके बाद किमी न कोरटापुर में महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाइ हो ऐसा प्रमाण देखने में नहीं आया अतः यह मन्दिर उसी समय का हो तो भी कोई अमंभव जैसी बात नहीं है खैर। कुछ भी हो अपने तो विक्रम की दूसरी शताब्दी में मरुधर में जैन धर्म का अस्तित्व देजना है वह सिद्ध हो गया—

बाद हुआ के राज समय का प्रमाण मिलता है कि मिहिरकुल के अत्याचारों के कारण मरुधर के कई

बैन जलाने जगम भूमि का स्थाग कर छाट गुर्जर की थोर जसे गये जे तथा हमके बाप मायपूरुसिों का निर्माण समय में भी सब्धर में वीनबर्म होते के पुष्पल प्रमाक मिल सकते हैं ।

उपरोक्त प्रमाणों से यह तो स्पष्ट निर्याय हो चुका है कि सम्राट समुद्रि के समय और आप के बाद में भी किसी समय मारवाड़ जैन धर्म से संबंधित नहीं था तथा आपाचार्य राजप्रभुसूरि का मझर में पधारना भी समुद्रि के बाद में ही होता विशुद्ध सिद्ध नहीं होता है कारण समुद्रि के बाद मझर ऐसा नहीं था कि मुनियों के बिहार में सैकड़ों कठनार्थी उपस्थित हो जिससे जैन भगवत्ओं को दो-दो बार बार मास एक बार पानी के अभाव भूखा प्यासा रहना पड़े। इससे यह निश्चय हो जाता है कि आपाचार्य राजप्रभुसूरि मझर में सम्राट समुद्रि के पूर्व ही पधार के तथा वह देखना होगा कि समुद्रि के पूर्व पारसनाथ की परम्परा में राजप्रभुसूरि कब हुए थे ? वस ! पता लग जायगा कि पारसनाथ के छोटे पट्टर आपाचार्य राजप्रभुसूरि बीरान्त ५२ वर्षे सूरिपद प्राप्त हो बीरान्त ७० वर्षे उपरान्तनगर में पधार कर वहाँ के राजा प्रजपति हाथों कीर जड़ियों को प्रति बोध कर तीन वर्षों में दक्षिण दिक् और उन नूतन जैतों का संगठन मजबूत करने को तथा भविष्य में रोप रहे मानि यही जड़ियों के साथ पुनः मिश्र न जाय इस गर्ज से उन्होंने महाजन संघ नाम की संस्था स्थापना कर दी जो अद्यावधि विद्यमान है।

पाठकों! जब तो भोसबाबू बापि की मूकरोपि के सिव सूर्य बीना प्रकार हो गया कि निर्वाचन भोसबाबू बापि की मूकरोपि बीरान् ७० बने में ही हुई की यदि इस प्रकार सूर्य के प्रकार में ही किसी कौशिक ने नहीं सीधे तो सिवाय बज्र अभिमित्र का प्रथम शत्रु के और क्या कहा जा सकता है।

प्राचीन अर्वाचीन ग्रामों की नामावली

यह बात अनुभव मित्र है कि बड़े नगरों की अपेक्षा ग्रामों में रहने वालों का स्वास्थ्य अच्छा रहता है यही कारण है कि लोग नगरों की बहाय ग्रामों में रहना पसन्द करते हैं। जब हम मन्दिर मूर्तियों के शिखरों के देखते हैं तो बहुत से ग्रामों के लोगों ने मन्दिरों की प्रतिष्ठाई करवाई भी पर वतमान में उन ग्रामों से बहुत न ग्रामों का पता नहीं लगता है इसका मुख्य कारण एक तो विश्वमूर्तियों के प्राकृतिक से बहुत ग्रामों को बह भुज कर विष बाढ़ों इबाड़ी कर मराने के व ने ग्राम बहाव पड़े हैं जिससे मन्दिर वा शिखरों को हम जान सकत हैं कि यहाँ पहले ग्राम था जैसे रायबपुर मुख्याधामराजीर सामधर ग्रामवहाशि पर बिना मन्दिर के ग्रामों को तो हम पहचान भी नहीं सकत हैं दूसरा कई ग्रामों के नाव मो रहो बह लक्ष अपभ्रष्ट भी हो गये हैं कुछ नमून के वीर पर यहाँ लिख दिये जाते हैं।

प्राचीन नाम	अर्जुनीय नाम	प्राचीन नाम	अर्जुनीय नाम	प्राचीन नाम	अर्जुनीय नाम
कावेरापुर	भोमिर्षी	बागपुर	बागोर	सविनीपुर	देवता
मुगपुर	मुनिबाइ	लखपुर	लिखसर	कच्छपुर	कुबेर
हर्षपुर	हरसाजा	रौतपुर	रामबाबा	रामावनी	राम
अमिकापुर	आमोष	रौतपुर	रौतबाय	पद्मवनी	पुष्कर
पद्मावती	पादुमान	कावलीपुर	कावली	विष्णुपुर	कन्नोरी
पुष्करवती	पुष्कर	हंसावली	हंसोर	अवनीपुर	मातंगी
आकापुर (गङ्गा)	अकपुर	अकपुर	अकपुर	अकपुर	अकपुर

प्राचीन अर्वाचीन ग्रामों की नामावली

प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम	प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम	प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम
राजपुर	राजोला	ब्रह्मपुरी	विरामी	चन्द्रपुर	चादेलाव
डागोपुर	डागोयाव	बलीपुर	वावरडा	वेनापुर	घनाड़
देवपुर	देवलिया	मुनीपट्टण	मुनीयाड़ (२)	चन्नीपुरा	खेतार
अर्जुनपुरी	घाघाणी	अहिपुर	नागोर	राभपुरी	रामासणी
रामपुरा	रामपुरियो	माडव्यपुर	मडोर	रत्नपुरा	
वीरपुर	अज्ञात	दशपुर	देशूरी	नारपुरी	नाडोल
मान्डी	सादड़ी	खडीपुर	खोड़-खारी	कोलापुरपट्टण	कोरटा
देवकुल पट्टण	देलवाड़ा	शिवपुरी	सिरोही	दशपुर नगर	मन्दसौर
पालिहका	पाली	फेफावती	पाली	प्रभावती पट्टण	पाली
सोजाली	मोजन	ताथावती	मोजन	ताथावती	खम्भात
करणावती	राजनगर (अहमदाबाद)	रोटकपुर	खेडा	मधुमति	महुआ
वर्द्धमानपुर	वडवाण	प्रल्हादनपुर	पालनपुर	वा	धामणवाडा
राणरपुर	मन्दिर रहा है	बल्लभीपुरी	बला	वटप्रद-वटपुर	वडोदा
ईलादुर्ग	ईडर	द्रवावती	डभोड़	पद्मपुर	नासिक
रूप नगर	रूपावास	बलीपुर	बाला	विराटपुर	बीलाड़ा
काकपुर	काकेलाव	सुरपतन	सुरपुरा	शौर्यपुर	सुरत
सत्यपुरी	सानोर	शिवगढ	शिषाना	भइलपुर	भादलो
चूडापट्टन	चडावल	आरासण	कुमरिया	कुन्ती पट्टण	कुमरिया
देवगिरी पतन	दौलताबाद	लज्यपुरी	लोहाकोट (लाहौर)	आघाट नगर	आहेड़
मडादुर्ग	बितौड	रत्नपुरी	रतलाम	गोपाचल	गालियर
मडपाचल (दुर्ग)	माहगढ	सोपार पट्टण	सोपला	ठाणापुर	थाणा
योगनीपुर	देहली	देलीपुर	देहली	अजयगढ़	अजमेर
शाकम्भरी	सांभर	ललितपुर	लालडी	गुड नगर	गुड़ा
चन्द्रावती	जगल	रत्नपुरा	जगल	उम्बरी	जंगल
डिडनगर	डिडवाना	भटपुर	भेटडा	घटियाला	
हस्तीकुडी	हथुडी	विद्यापुर	विजयपुर	नागहड़	नागदो
भयाण पतन	भीयाणी	किराटकुंभ	कीराह	मरूकोट	मारोट
बागभट्ट करु	बाहडमेर	व्याघ्रपुर	बागरो	पुलाग्राम	पूलु
सिनहदी	सिंदरड़ी	किष्कन्दा	केकिन्द	वृद्धनगर	ग्रद्धनगर
हटीपुर	हापट	सुग्धपुर	मुदारी	इन्द्रप्रस्त	देहली
कर्पष्टक	कापरड़ा	नवकुलावती	नारडाह	पाटइली	पालडी
पाटली पुत्र	पटना	वीरपल्ली	वीरपुर	भीमपल्ली	अज्ञात
सूद्रपल्ली	अज्ञात	सिंहपल्ली	अज्ञात	सोनपल्ली	"
आसापल्ली	"	सुगर्गगिरि	जालौर	नगर	नकोड़ा
करहेटक	करेड़ा	देवकुल पट्टण	पुर	पादलिप्तपुर	पालीताणा
राटपुर	रोयट	खामरेल	अज्ञात	वीरपुर	अज्ञात

मगवान् पञ्चमाय की वरम्परा का इतिहास

प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम	प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम	प्राचीन नाम	अर्वाचीन नाम
माधपुर	अज्ञात	बिहमपुर	अज्ञात	अज्ञात	अज्ञात
त्रिभुवन्तिरि	"	रायकटुर्ग	"	आसन्नपुर	"
सन्नम्पपुर	"	सनाइ नागरी	"	चन्नगर	"
कसरिया फृण	"	कैसरकोट	"	पुलपदी	"
पंचानकपुर	"	कर्मोचरी	"	अचरी नाम	"
पोजापड	"	राजोप	"	दाहोली	"
ककोडी	"	मुक्तपुर	"	पोलनपुर	"
आबोली	"	मिनाली	"	कोकोट	"
हाप्पा	"	मेनाली	"	लीकोटी	"
भागम्बा	"	मजोरी	"	लीकरी	"
सोखड	प्राकृतिको	गोमीनपुर	"	आगोडा	आबोली
छोहारा	अज्ञात	मोहपुर	मोहारा	माधकपु	अज्ञात
मोलाली	"	करकोट	अज्ञात	बनाली	"
मीनरी	अज्ञात	कालोडी	"	गन्तपुर	"
हाकोटी	"	सन्नपुर	"	मेहवर	"
सोबदी	"	गरुडी	"	भासडा नाम	"
मावर धाम (गु)	"	वारिधामगर	"	बेलापल्ली	"
बनाइ	"	हाम कोडीधाम	"	बामीधाम	"
विजयनगर	"	पृथ्वीवाद्याधाम (गरुडीवा)	"	भीपदन (गु)	"
अज्ञातपुर	"	पुनराइ	"	आभामाय	"
कमलधाम	"	अज्ञात	"	अज्ञात	"
पेरधाम	"	सन्नधाम	"	पाररकर	"
श्रीमद्वनगर	"	पुनधाम	"	श्रीधारा	"



मुख्य २ घटनाओं का समय

वीर संवत् पूर्व का समय

- ३५० वर्ष भगवान् पार्श्वनाथ का जन्म पोप वद १०
 ३२० " भगवान् पार्श्वनाथ की दीक्षा पोप वद ११
 २५० " भगवान् पार्श्वनाथ का निर्वाण मम्मेट शिखर पर
 २५० " गणधर शुभदत्ताचार्य संघ नायक पद पर
 २२६ " आचार्य हरिदत्तसूरि संघ नायक पद पर
 २२२ " साबन्धी नगरी में लोहित्याचार्य की दीक्षा
 २१८ " लोहित्याचार्य को महाराष्ट्र प्रान्त में भेज कर धर्म प्रचार
 १५६ " आचार्य हरिदत्तसूरि का पद त्याग और समुद्रसूरि संघनायक तथा विदेशी आचार्य का उज्जैन में पदार्पण राजा राणी व केशीकुँवर की दीक्षा-कौसायी नगरी में यह का आयोजन केशीश्रमण द्वारा अहिंसा का प्रचार
 ८४ " समुद्रसूरि का पद त्याग और केशीश्रमणाचार्य संघ नायक
 ७८ " कपिलवस्तु नगरी के राजा शुद्धोदित के वहाँ राजकुँवर युद्ध का जन्म
 ७२ " क्षत्रियकुण्ड नगर के राजा सिद्धार्थ के वहाँ भगवान् महावीर का जन्म
 ४८ " पार्श्वनाथ सतानिया मुनि पेहित का कपिलवस्तु में जाना और धर्मोपदेश
 ४८ " राजकुँवर बुद्धि का अपनी ३० वर्ष की आयु में दीक्षा लेना
 ४४ " सिद्धार्थ राजा और त्रिसला राणी का स्वर्गवास
 ४३ " भगवान् महावीर का गृहवास में वर्षदान का प्रारम्भ
 ४२ " भ० महावीर ने अपनी ३० वर्ष की आयु में दीक्षा ली (एकेले)
 ४१ " महात्मा बुद्ध राजगृह के सुपार्श्वनाथ का मन्दिर में ठहरे (वहाँ तक जैन थे)
 ३५ " मुहस्यल तीर्थ (आयू के पास में) की स्थापना मूर्ति की प्रतिष्ठा केशीश्रमण ने की
 ३० " भगवान् महावीर प्रभु को वैशाख शुक्ला १० को केवल ज्ञानोत्पन्न हुआ
 ३० " भ० महावीर रात्रि में ४८ कोश चलकर महासेनोगान में पधारे समवमरण हुआ
 ३० " वैशाख शुक्ला ११ के व्याख्यान में इन्द्रभूति आदि ४४११ ब्राह्मणों को दीक्षा दी
 ३० " भ० महावीर राजगृह नगर में पधारे राजकुँवर, मेवकुँवर, नन्दीपेण को दीक्षा और राजा श्रेणिक, अमयकुँवर, सुलसादि ने धर्म स्वीकार किया
 २८ " भ० महावीर ब्राह्मण कुण्ड नगर में पधार कर जमाली आदि ५०० उमकी स्त्री १००० के साथ तथा ऋषभदत्त ब्राह्मण और देवानन्द को दीक्षा दी
 २८ " भ० महावीर कौशम्बी नगरी में पधारे वहाँ राजा उदाई की भुआ जयन्ति को दीक्षा बाद श्रावस्ति नगरी में पधार कर सुमनभद्र सुप्रविष्टकों दीक्षा दी तथा वाणिज्य ग्राम के गाथा-पति आनन्द और उसकी स्त्री सिवादेवी को श्रावक के व्रत दिये
 २७ " भ० राजगृह नगर में पधारे गोतम ने काल के विषय के प्रश्न पूछे प्रभु ने उत्तर दिये तथा प्रसिद्ध सेठ धन्ना शास्त्रीभद्र को दीक्षा दी
 २६ " भ० चम्पानगरी पधार कर राजकुमार महचन्द्र को दीक्षा दी, और वित्तभयपट्टण में जाकर

- वहाँ के राजा बर्हो की रीक्षा की
- २५ वर्ष म० बनारस पवार कर कोटावीर ब्रह्मनीपिता और सूरसेव की सखियों के सूरस्य र्व्य और आर्सेमिवा नगरी में योग्यत सम्पासी को जैन रीक्षा की (पौषवों प्रद्वरेष कोक की भाग्यता बाबा) वहाँ ब्रह्मराजक सखी भावक ज्ञव सिधे
- २४ " म० राजगृह नगर में पवारे राजा मेधिक मे रीक्षा के सिधे ब्रह्मोपया की जिससे राजा मेधिक के २३ पुत्र तथा मन्दा सुनम्पारि १३ रानिया और कई राजकुमारों ने रीक्षा की और भार्गव कुमार और गोसाव का सम्पन्न
- २३ " आकम्बिया नगरी का धनीमन् पुत्र भावक की प्रसीसा तथा सुगावरी सिवा रानियों को मगवाव ने रीक्षा की
- २२ " म महावीर से काकम्बीनगरी के पना सुनकजारी की रीक्षा की तथा कुडकोलीक व राजराज पुत्र को भावक के ज्ञव सिधे
- २१ " म महावीर से राजगृह के महापतक को भावक के ज्ञव पार्व संतामियों को पांच महाजन रोखा मुनि के ज्ञव
- २ " म० महावीर ने भावस्ति नगरी के ब्रह्मनीपिता शास्त्रीपिता को भावक धर्मदिवा पारकीरि सम्पासी का रीक्षा की
- १३ " म महावीर का शिष्य जमाजी ५ • मुनियों को लेकर अलग विहार किया, कौमदी में सर्व बन्ध मूढों रूप आये, और अगव मुनि का जन्मभव ।
- १८ " म महावीर बम्पानगरी पवार कर मेधिक के पीरे पवारि दसों की रीक्षा की
- १७ " चेटक कूथिक का धर्मकर पुत्र । काकी आदि १० रानियों ने म० के पास रीक्षा की
- १६ " इस विहत राजकुमारों की रीक्षा मगवान गोसाव का मित्राप जमाजी का मगवेर केरी गोवम का सम्पन्न शिष्यजर्बि के खाव द्वीप सावसमुद्र का स० और रीक्षा गोसजा के १२ भावक । म भावकों के पम्पुह कर्मारान का बर्चन ४३ मंगा ब्रत्वा
- १५ " म महावीर ने राज महासाज की रीक्षा कामरेव का वरसर्ग, सोमस के ज्ञव
- १४ " म महावीर कपिलपुर पवारे अंबह सम्पासी ने भावक ज्ञव सिधे
- १३ " महावीर के पास पार्व संतामिवा गंगवाजी ने ज्ञव कर बार के पांच महाजन सिधे
- १ " संहुक भावक व अन्य तीर्थियों से प्रलोत्तर हुए
- ६ " जाजी मवाली आदि मुनियों का विपुल गिरि वर अनसन
- ८ " सुप्रांज सेठ का काज के विचक प्रस ज्ञानम् का अनसन गोवम का ज्ञानम् के पास जावा विनरेव के जरिवा राजा कीरात का मगवाव के पास आना और जमाजी रीक्षा
- ७ " अर्चन पुत्राज मी वकारा कर सकते हैं । प्रस्नेतर
- ६ " होर का बानी अधिन सचीत महापतक भावक और रेवरी का बलाव
- ५ " म महावीर के कई गणधरों की मोक्ष वहाँ तक ६ गणधरों की मोक्ष होमर् की
- ४ " म महावीर के पास पावापुरी में कारी कीरात के १८ राजाओं ने रीक्ष ज्ञव सिधे
- ३ " म महावीर की १६ बहुर अगितन अणुठ बागमरा
- २ " म० महावीर ने गोतम की रीक्ष राजा की प्रविशोधुकरने को मेत्र सिध
- १ " म महावीर कारिक दृष्टा अयावस्या की राधि मेंविशोव—मोक्ष पवार गये
- ० " पार्व संतामियों के ब्रह्म बहुर केरीजनलाचार्य की माक्ष

भगवान् महावीर निर्वाण सम्वत्

- १ वर्ष गणधर इन्द्र भूति-गोतम स्वामी को केवल ज्ञानोत्पन्न
- १ " गणधर सौ धर्म स्वामी को शासन नायक पद
- १ " आचार्य स्वयंप्रभसूरि केशी श्रमणाचार्य के पट्टधर
- १ " पार्श्वनाथ परम्परा के निम्नभगच्छ का नाम विद्याधरगच्छ हुआ
- १२ " गणधर इन्द्रभूति की मोक्ष-गोतम स्वामी की मोक्ष
- १२ " गणधर सौधर्म स्वामी को केवल ज्ञानोत्पन्न होना
- १८ " वैशाल के राजा चेटक का पुत्र शोभनराय कलिंग में जाकर वहाँ का राजा बना
- २० " गणधर सौधर्म स्वामी की मोक्ष और जम्बु स्वामी संघ नायक पद पर
- २१ " जम्बु स्वामी को केवल ज्ञानोत्पन्न होना
- ३६ " शिशुनाग वंशी राजा कूणिक के पद पर राजा उदाई का राज
- ३६ " आचार्य स्वयंप्रभसूरि का पूर्व से मरुधर में आना और श्रीमाला पद्मावती नगरी में नये जैन बनाये
- ३६ " आचार्य शय्यभव भट्ट का जन्म
- ४० " विद्याधर रत्नचूड़ की नन्दीश्वर द्वीप की यात्रा
- ४० " रत्नचूड़ विद्याधर ५०० के साथ में स्वयंप्रभसूरि के पास दीक्षा (भूति साथ में रखकर)
- ४२ " आचार्य स्वयंप्रभसूरि का पद त्याग रत्नप्रभसूरि को आचार्य पद-गच्छनायक
- ४२ " मगध के सिंहासन पर अनुरुद्ध का राज्याभिषेक
- ६० " शिशुनाग वंश राज का अन्त और नन्दवंश के राजाओं का राज प्रारम्भ
- ६२ " यशोभद्रसूरि का जन्म
- ६४ " आचार्य जम्बुस्वामी की मोक्ष दशबोल का विच्छेद
- ६४ " आचार्य प्रभवस्वामी संघ नायक आचार्य पद प्रारम्भ
- ६६ " आचार्य समूति विजय का जन्म
- ७० " आचार्य रत्नप्रभसूरि ५०० मुनियों के साथ उपकेशपुर में पधारे
- ७० " उपकेशपुर के राजा मन्त्री और लाखों वीर वृत्रियों को जैनधर्म की दीक्षा
- ७० " नूतन जैनों का संगठन एवं 'महाजन संघ' सत्ता का जन्म
- ७० " उपकेशपुर और कोरटपुर नगरों में महावीर मन्दिरों की एक मुहूर्त में प्रतिष्ठा
- ७५ " आचार्य प्रभव स्वामी का पद त्याग और शय्यभवसूरि संघ नायक
- ७७ " राजा उत्पलदेव का बनाया पहाड़ी पर के पार्व मन्दिर की प्रतिष्ठा
- ७७ " उपकेशपुर से उपकेशगच्छ और कोरटपुर से कोरटगच्छ नामकरण
- ८० " उपाध्याय वीरधवल को आचार्य पद और यक्षदेवसूरि नाम
- ८४ " आचार्य रत्नप्रभसूरि का शत्रुञ्जय तीर्थ पर स्वर्गवास संघ ने विशाल स्तूप बनाया
- ८४ " आचार्य यशोभद्र सूरि की दीक्षा
- ८४ " आचार्य यक्षदेव सूरि गच्छ नायक पद पर आरुढ़
- ८४ " १३० महावीर के बाद ८४ वर्ष का शिलालेख अजमेर के अजोयवधर में
- ८४ " आचार्य भद्रवदु का जन्म

८३	१	आचार्य यक्षदेव सूरि का सिन्ध भूमि की तरह बिहार
८६	"	सिन्ध का सिन्धनगर में आचार्य यक्षदेव सूरि का व्याख्यान
८९	"	सिन्धनगर के राजा सुहाठ के बनाये महावीर मन्दिर की प्रतिष्ठा
९१	"	सिन्ध के राज सुहाठ राजकुंवर कञ्चन की शीशा-महामहोत्सव
९१	"	मुनि कञ्चन की प्रतिष्ठा बननी जम्म भूमि का उद्धार करना
९७	"	राज्यमहसूरि ने लघुपुत्र मन्सूफ को शीशा वी और दशमैकानिक सूत्र का निर्माण
९८	"	आचार्य राज्यमहसूरि का स्वर्गशास और बरोयमसूरि संघ नाथक
१०८	"	आचार्य संमृतिविजय की शीशा
११६	"	आचार्य सुखिमह की जम्म मत्तान्वर १९ वर्ष
१२८	"	आचार्य यक्षदेवसूरि का पद् त्याग और कञ्चसूरि गण्ड नाथक पद्
१३६	"	आचार्य महाराज स्वामी की शीशा
१४८	"	आचार्य बरोयमह सूरि का पद् त्याग और संमृति विजय और महाराज पद्भर
१४६	"	आठवों बन् राजा की कक्षिग पर बड़ाई और जिन मूर्ति के आना
१४६	"	आचार्य महागिरि का जम्म
१५५	"	मगध की गद्दी पर सौर्य बन्धुगुप्त का राज्याभिषेक और जैन मंत्री वादक्य ।
१५०	"	आचार्य सुखिमह की शीशा
१५६	"	आचार्य संमृतिविजय का पद् त्याग और महाराज संघ नाथक
१६	"	पूर्व में द्वारराजपीठ तुलकाज के जम्म में पादकीपुत्र में संघ धमा
१७०	"	पूर्व आचार्य महाराज ने तीन क्षेत्र सूत्र और बरा निम्निकों की रचना की
१७०	"	आचार्य महाराज का कुमार पर्वत पर अमसन जन्म
१७०	"	आचार्य महाराज स्वामी का पद् त्याग और सुखिमह संघ नाथक
१७६	"	आचार्य महागिरि की शीशा
१८०	"	सौर्य मन्नाद बन्धुगुप्त का पद् त्याग विन्दुसार मगधेश्वर
१८९	"	आचार्य सुहस्ती का जम्म
१८९	"	आचार्य कञ्चसूरि का पद् त्याग और बरोयमसूरि गण्ड नाथक
१९४	"	सौर्य राजा विन्दुसार का पद् त्याग अरोक का राज्याभिषेक
२१४	"	त्रिमरासन में आमाङ्गनाथ तीसरा निम्न
२१५	"	आचार्य सुखिमह का पद् त्याग और महागिरि संघ नाथक
२२	"	त्रिमरासन में अममित्र नाथक चतुर्थ निम्न
२२२	"	आचार्य सुहस्तीजी की शीशा
२२३	"	आचार्य बरोयमसूरि का पद् त्याग और विजयसूरि गण्ड नाथक
२२८	"	त्रिमरासन में गार्गनाथ नाथक पाँचवा निम्न
२८८	"	कक्षिग के सिंहासन पर जेयराज का राज
२३६	"	सम्राट् अरोक की कक्षिग पर बड़ाई मत्तान्वर-----
२४४	"	अरोक का पद् त्याग और सम्प्रति का राज्याभिषेक
२४५	"	आचार्य महागिरिजी का पद् त्याग और सुहस्ती सूरि संघ नाथक
२४६	"	सम्राट् सम्प्रति ने मगध को जीत करके में राजधानी कायम की

- २४६ वर्ष आर्य्यमहगिरि का गजपद पर स्वर्गवास
 २४३ " आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और रत्नप्रभसूरि गच्छ नायक
 २४६ " सम्राट् सम्प्रति ने उज्जैन में आर्य्य सुहस्ती सूरि द्वारा जैनधर्म स्वीकार किया
 ३८८ " आचार्य रत्नप्रभसूरि का पद त्याग और यक्षदेव सूरि गच्छ नायक पद
 ".... आबती सुखमाल की दीक्षा आर्य्य सुहस्ती के करकमलों से
 " आबंती पार्श्वनाथ का मन्दिर महाकाल ने बनाया जिस पर ब्राह्मणों ने लिंग स्थापन
 २६० " आर्य्य वल्लिसिंह जो आर्य्य महगिरि के पट्टधर का स्वर्गवास
 २६१ " आर्य्य सुहस्ती सूरि का पद त्याग आर्य्य सुस्थी-सुप्रतिग्रोध सघ नायक
 २६३ " सम्राट् सम्प्रति का पद त्याग और वृद्धरथ का राज मत्तान्तर ३०० वर्षे
 ३०० " सम्राट् खारवेल कलिंगपति इसके लिये बहुजनों का मतभेद है।
 ३०४ " मौर्यराजा वृद्धरथ को धोखे से मार पुष्प मित्र मगद का राजा बना
 ३०५ " पुष्प मित्र का जैन दोषों पर अत्याचार एक मस्तक काटने जाने को १०० दिनार
 ३१३ " सम्राट खारवेल का पद त्याग और चक्राय का राज्याभिषेक
 ३३४ " आर्य्य यक्षदेवसूरि का पद त्याग और कक्षसूरि गच्छ नायक
 ३३५ " आर्य्य उमास्वति जिन्होंने तत्त्वार्थ सूत्र बनाया
 ३३५ " युगप्रधानाचार्य गुणसुन्दर सूरि
 ३३६ " आर्य्य सुस्थीसूरि
 ३४५ " रांका सेठ ने काकसी के कारण वल्लभी का भग करवाया
 ३७३ " उपकेशपुर में महावीर मूर्ति के ग्रन्थ छेद का उपद्रव्य
 ३७३ " उपकेशपुर में आचार्य कक्षसूरि के अध्यक्षत्व में शान्ति स्नात्र में १८ गौत्र के स्नात्रिय
 ३७६ " आचार्य श्यामाचार्य पत्रवणा सूत्र के कर्ता
 ३६१ " आचार्य कक्षसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक
 ४१४ " युगप्रधानाचार्य रकन्दिल सूरि
 ४१३ " मगद के सिंहासन नभवहान का राज
 ४२६ " आर्य्य दिन—सघ नायक पद पर
 ४५० " युगप्रधान आचार्य रेवती मित्र
 ४५३ " आचार्य खपटसूरि मत्तान्तर ४८४ वर्ष
 ४५३ " कालकाचार्य की यहिन साध्वी सरस्वती का अपहरण
 ४५३ " कालकाचार्य ने म्लेच्छ देश से सैना लाकर गर्दभील को सजा दिलाई
 ४५३ " उज्जैन पर शक राजाओं का अधिकार (मत्तान्तर ४६६)
 ४५३ " घलमित्र भालुमित्र का भरोच में राज इन्होंने उज्जैन पर भी ८ वर्ष राज किया
 ४५७ " कालकाचार्य ने पचमी की सावत्सरी चतुर्थी को की प्रतिष्ठितपुर के राजा के कारण
 ४५८ " आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक
 ४६४ " आचार्य पादलिप्त का शिष्य नागार्जुन ने पादलिप्तपुर नगर बसाया
 ४६६ " आचार्य कालक ने उज्जैन का भंग करवाया उज्जैन पर शकों का राज मत्तान्तर है
 ४६७ " युगप्रधानाचार्य मांगु
 ४७० " भगवान् महावीर के निर्वाण को ४७० वर्ष हुए

- ४०० वर्ष राजा विक्रमादित्य ने अपना संघर्ष बहाया
 ४० " आचार्य सिद्धसेनविचार ने राजा विक्रम को जैन वर्गोपासक बनाया
 ४०० " आचार्य सिद्धसेन ने आर्चि पार्ष्णाका की मूर्ति प्रकट की (कल्याण मन्दिर)

विक्रम सम्वत् प्रारम्भ

- १४ " राजा विक्रमादित्य ने श्री शत्रुघ्नवादि तीर्थों का विराट् संघ निकाला
 २१ " राजा विक्रम विजयनगरी द्वारा बाकट नगर के मन्दिर का भीखोंद्वारा करवाया
 २२ " बज्रसेन सूरि का जन्म
 २४ " मुगमवानाचार्य पर्यसूरि
 २५ " आचार्य जीवदेवसूरि की विद्यमानता आपकी महात् बज्रकारी विद्यावली
 ३१ " बज्रसेन सूरि की वीरता
 २६ " आर्ष्य बज्रसूरि का जन्म
 " राजा विक्रम ने झंझार नगर में जैन मन्दिर बनाया
 " आचार्य सिद्धसेन विचार का प्रतिष्ठित मन्दिर में स्वर्गवास
 ४९ " आचार्य सिद्धसूरि का पत्न्या राजप्रसूरि गच्छा नाथक
 ५५ " तीर्थ श्री शत्रुघ्न का कच्छर अर्वात् तीर्थ बोद्धों के हाथ ही बनाया
 ५ " आचार्य विमलसूरि ने पद्यपरित्र नामक ग्रन्थ बनाया
 ६३ " मुगमवानाचार्य मङ्गलसूरि का स्वर्गरोहण
 ६३ " आचार्य रुद्रितसूरि ने बार अनुयोग प्रथक १ किसे
 ७४ " आर्ष्य रुद्रितसूरि का स्वर्गवास मत्तम्बर ६३ वर्ष
 ७८ " आचार्य श्री गुप्त का शिष्य— विराटी मत्त निम्ब
 ७८ " आचार्य बज्रसूरि की सुरिगर्
 १०८ " मान्दवर्णीय आचार्य ने श्री शत्रुघ्न का बङ्गार कराया
 १०७ " उदयगिरि में जगमग राजा का राज जिसके बहाँ से आचार्य मूर्ति लाया
 ११४ " गोष्ठिक माहिक नामका सातवां निम्ब ।
 " आचार्य सिंहगिरि वनगिरि का समय तथा समवि सूरि ने ५ वापसों की प्रतिशोध
 " भारत में जनसङ्घार द्वारावर्णीय बुद्धका
 ११४ " आर्ष्य बज्रसूरि का स्वर्गवास आर्ष्य
 ११५ " आचार्य राजप्रसूरि का पत्न्या जीव देवसूरि गच्छा नाथक
 ११५ " आचार्य देवाम्बरसूरि ने कच्छ-मङ्गल के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
 १२२ " सत्त्वपुरी में आचार्य सुवर्ण मार की प्रतिमा की प्रतिष्ठा बज्रसेन सूरि ने की
 १२३ " कपाम्बर देवकम्प जो-कोट्टपुर के महाधीर मन्दिर में उद्घाटने से
 १२५ " कारंरपुर के मंजी मङ्गल के बनाये मन्दिर की प्रतिष्ठा
 १२० " मुगमवानाचार्य आर्ष्य रुद्रित सूरि का स्वर्गवास मत्तम्बर ६३-७४ वर्ष
 १३६ " कच्छरि आचार्य के शिष्य शिवभूति द्वारा विगम्बर मत्त की स्तुति
 १३६ " आर्ष्य बज्रसेनसूरि के समय द्वारावर्णीय बुद्धका

१४०	वर्ष	युगप्रधान दुर्यलिकापुष्प सूरि का स्वर्गवास
१४६	"	श्रेष्ठ पुत्र चन्द्रनागन्द्र निवृत्ति और विद्याधर की दीक्षा
१५०	"	आचार्य यक्षदेवसूरि ने दुष्कास के अन्त सोभारपट्टन में आगम वाचना दी
१५०	"	आचार्य वज्रसेन सूरि का पद त्याग
१५३	"	चन्द्रनागेन्द्रादि चारों मुनियों को आचार्य पद प्रतिष्ठित किये यक्षदेवसूरि ने
१५७	"	आचार्य यक्षदेवसूरि का पद त्याग और कक्षसूरि गच्छ नायक
१	"	
१	"	
१७४	"	आचार्य कक्षसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक
१ ७	"	आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक
१६७	"	आचार्य चन्द्रसूरि से कोटीगच्छ का नाम चन्द्रकुल या चन्द्र गच्छ हुआ
१६८	"	राजा कनकसेन ने वीरपुर नामक नगर को आयाद किया
१६६	"	आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग आ० रत्नप्रभसूरि गच्छ नायक
२००	"	आचार्य जज्ञगमुरि ने सत्यपुरी के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
२०२	"	अदित्यनगर गौत्र से चोरडिया शाखा निकली
२०२	"	मथुरा में आचार्य रकदिल की आगम वाचना एवं स्वर्गवास
२०२	"	मथुरा का ओसवंश पोलार्क ने विवरण सहित आगम लिखवाये
२०२	"	भीममाल नगर में अजितदेवराज का राज और स्लेच्छों का आक्रमण
२०५	"	आचार्य सामन्तभद्रसूरि ने वन में रह कर तप करने से चन्द्र गच्छ का वनवासी गच्छ नाम
२१८	"	आचार्य रत्नप्रभसूरि का पद त्याग और यक्षदेवसूरि गच्छ नामक
२१६	"	युगप्रधानाचार्य नागहस्तिनसूरि का स्वर्गवास
२२२	"	आधानगरी का सेठ जगाशह ओसिया में आकर महोत्सव कर याचकों को दान दिया
२३०	"	आचार्य रविप्रभसूरि ने नारदपुरी में नेमि चैत्य की प्रतिष्ठा करवाई
२३५	"	आचार्य यक्षदेवसूरि का पद त्याग और कक्षसूरि गच्छ नायक
२५८	"	आचार्य प्रद्योम्नसूरि महान् प्रभाविक आचार्य हुए
२६०	"	कक्षसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायकाचार्य
२७८	"	युगप्रधानाचार्य [रोगोपद्रव की शान्ति की]
२८०	"	आचार्य मानदेवसूरि जिन्होंने नारदपुरी में रह कर लघुशान्ति बना तक्षशीला का
२८१	"	उपदेशपुर के श्रेष्ठ सारंग को सुवर्णरसायण प्राप्त हुआ
३८२	"	आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक
२९०	"	आचार्य मानतुगसूरि जिन्होंने भकाम्बर स्तोत्र बना कर राजा हर्षदेव को जैन बनाया
२६८	"	आचार्य मिद्धसूरि का पद त्याग और रत्नप्रभसूरि गच्छ नायक
३००	"	आचार्य वीरसूरि ने नागपुर में नेमि चैत्य की प्रतिष्ठा करवाई
३१०	"	आचार्य रत्नप्रभसूरि का पद त्याग और यक्षदेवसूरि गच्छ नायक
३३६	"	आचार्य यक्षदेवसूरि का पद त्याग और कक्षसूरि गच्छ नायकाचार्य
	"	आचार्य जयानन्दसूरि
३५३	"	युगप्रधानाचार्य सिंहसूरि (मल्लदीपी शाखा के)

३२०	वर्ष	आचार्य कच्छसूरि का पद स्वाग और देवगुप्तसूरि गच्छ नाथक
३३०	"	आचार्य देवगुप्तसूरि का पद स्वाग और सिद्धसूरि गच्छ नाथक
३३५	"	आचार्य देवात्म्यसूरि
३३५	"	बल्लमी नगरी का मंग-बन्ध्या गौत्र से रोंका शाखा जिसमें कच्छसी का कार्य
४००	"	आचार्य सिद्धसूरि का पद स्वाग और रत्नप्रमसूरि गच्छ नाथक
४१२	"	कैमबासियो की प्रवृत्ति सत्ता का समय
४१४	"	आचार्य मल्लवारी ने बोद्धों का पराजय कर शत्रुघ्न पर अधिकार
४१४	"	आचार्य रत्नप्रमसूरि का पद स्वाग और बद्धदेवसूरि गच्छ नाथक
४१६	"	बल्लमी की शाखा का प्राप्तिमान
४१६	"	आचार्य सिद्धसूरि
४१६	"	आचार्य सरसिद्धसूरि
४१६	"	आचार्य सत्तुद्धसूरि
४१६	"	गुणप्रधानाचार्य नागमर्द्धसूरि
४४०	"	आचार्य बद्धदेवसूरि का पद स्वाग कच्छसूरि गच्छ नाथक पद पर
४४०	"	बन्ध्यावती नगरी में संघ समा
४४०	"	आचार्य कच्छसूरि ने सिद्धादित्य के राज में शत्रुघ्न प्रशस्त्य मन्त्र बताया
४४०	"	आचार्य कच्छसूरि का पद स्वाग और देवगुप्तसूरि गच्छ नाथक
४४२	"	आचार्य देवद्विगति ने आचार्य देवगुप्तसूरि से दो पूर्व के शास्त्र पढ़े
४४२	"	शिखरामाचार्य ने कर्मप्रवृत्ति नामक मन्त्र लिखा
४४२	"	आचार्य यशोवन्तसूरि ने लम्मात के मन्दिर पर पञ्चांगेय करार
४४२	"	मैसाराह ने अठरु नाम में मन्दिर बनाया जिसका शिखरालेख
४४२	"	मैसाराह और रोंका बन्ध्यागौत्र ने मैसरीगौत्र नाम आचार्य किया
४४२	"	आचार्य देवद्विगति जमानप्रवृत्ति ने बल्लमी में आगम पुस्तकाकरु किया
४४२	"	व रीगर्भ वेदमन्त्र शान्तिपुर बल्लमी में विद्यमान थे
४४२	"	गुणप्रधानाचार्य भूतार्थिक
४४२	"	काश्मीरकाचार्य बल्लमी में थे उनका मंत्र में १२ वर्ष का करक
४४२	"	आत्मपुर के राजा ब्रह्मेन के शोक निवारणार्थ कल्पसूत्र समा में बांधना शुरू
४४२	"	आचार्य देवगुप्तसूरि का पद स्वाग और सिद्धसूरि गच्छ नाथक
४४४	"	काश्मीरकाचार्य का स्वर्गवास
४४४	"	आचार्य मानदेवसूरि मत्तपुर --- समय
४४४	"	सत्यमित्र गुणप्रधानाचार्य के साथ पूर्वज्ञान विष्णु
४४४	"	आचार्य रत्नप्रमसूरि बद्धदेवसूरि दो नाम संसार में स्थापन किये
४४४	"	आचार्य सिद्धसूरि का पद स्वाग और कच्छसूरि गच्छ नाथक
४४४	"	गुणप्रधानाचार्य हरिह का स्वर्गवास
४४४	"	आचार्य विदुषप्रमसूरि
४४४	"	आचार्य अचलान्वसूरि
४४४	"	मीनमात्र में नाथका बंटी विमलराधा का राज ना

- १०७३ " आचार्य देवगुप्तसूरि (जयसिंहसूरि) ने नवपदप्रकरण ग्रन्थ रचा
- १०७४ " आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कविसूरि गच्छनायक
- १०७८ " पाटण के राजा दुर्लभ का राजपद त्याग
- १०८० " पाटण में राजा भीम का राज
- १०८० " सुहम्मद गजनी ने पट्टन सोमनाथ महादेव का मन्दिर और लिंग तोड़ा
- १०८६ " पादि चेताल शान्तिसूरि ने धारा की राज-सभा में विजय प्राप्ति की तथा श्री उत्तराध्य-
यनजी की टीका रची और बाद आपका स्वर्गवास हुआ
- ११०८ " आचार्य अभयदेवसूरि की 'सूरि-पद'
- ११०६ " आचार्य कविसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छनायक
- १११३ " श्री जीरायला पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा
- १११३ " श्री गिरनार तीर्थ के मन्दिर का शिला लेख
- ११२० " द्रोणाचार्य ने आचार्य अभयदेवसूरि की टीका का संशोधन किया
- ११२२ " धेरापट्ट गच्छीय नेमिमाधु ने रुद्राट का काव्यालंकार पर टीपण
- ११२८ " आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छनायक
- ११२६ " आचार्य नेमिचन्द्रसूरि ने उत्तराध्ययन सूत्र पर टीका रची
- ११३२ " आचार्य जिनदत्तसूरि का जन्म
- ११३५ " आचार्य अभयदेवसूरि का स्वर्गवास मतान्तर ११३९
- ११३५ " आचार्य अभयदेवसूरि के पद पर वर्धमानसूरि आचार्य हुए
- ११४१ " आचार्य जिनदत्तसूरि की दीक्षा
- ११४३ " आचार्य बादीदेवसूरि का जन्म
- ११४५ " आचार्य हेमचन्द्रसूरि का कार्तिक पूर्णिमा का जन्म
- ११४० " मिहिराज जयमिह का पाटण में राजाभिषेक
- ११४० " आचार्य हेमचन्द्रसूरि की दीक्षा
- ११४२ " आचार्य बादीदेवसूरि की दीक्षा
- ११४६ " आचार्य हेमचन्द्रसूरि को आचार्य पद
- ११४६ " आचार्य चन्द्रप्रभसूरि ने पूर्णिमायागच्छ निकाला
- ११५६ " आचार्य ने विधि पत्र नामक गच्छ निकाला
- ११६४ " जिनवल्लभसूरि ने चितोड़ में आश्विन कृष्ण श्रौदशी की छटा कल्याण की प्ररूपणा की
- ११६७ " जिनवल्लभ का सूरि पद और स्वर्गवास
- ११६६ " आचार्य जिनदत्तसूरि को सूरिपद
- ११७४ " धीसावाल गच्छ के धनेश्वरसूरि की विद्यमानता
- ११७४ " आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कविसूरि गच्छनायक पद पर
- ११७४ " आचार्य बादीदेवसूरि को सूरि पद पर
- ११७७ " मलधारी हेमचन्द्राचार्य की विद्यमानता
- ११८० " आचार्य धर्मघोषसूरि ने फलोदी ५०० ठाणों से चातुर्मास किया
- ११८१ " श्री फलोदी पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा

मेरी नोटबुक की जानने योग्य बातें

१. माचडवाङ्ग का मन्त्री पेवङ्ग ने तीर्थ श्रीराजुङ्गबाहि का संघ निकाला उस समय राते में बसठा हुआ जिस नाम में जैन मन्दिर की कुरुराव की तथा किसी नाम अगर के संघ ने आकर कहा कि हमारे पास में मन्दिर की भावरकडा है तो मन्त्रीजी ने वहीं मन्दिर की नींव डबवाती जिसमें कतिपय नाम बर्ण दर्ज कर दिने जाते हैं ।

१ राजुङ्गव तीर्थ पर	१० भागपुर	३३ बरापुर	४८ आवाठपुर
२ गिरवार तीर्थ पर	१८ बरमण	३४ पाङ्गनागर	४९ बगरी
३ कुतागङ्ग रात्र में	१६ सोपार प्लुङ्ग	३५ राठानगर	५० बागलपुर
४ मोरवा बंदर में	२ आरोप नगर	३६ इल्लमापुर	५१ शिवपुरी
५ बन्धवली	२१ राजपुर में	३७ बैपाङ्गपुर	५२ सोनई
६ ककारपुर में	२२ आरोप नगर	३८ गोक्कपुर	५३ पयापली
७ बर्धमानपुर में	२३ कडहर नगर	३९ बरधिवपुर	५४ बन्हापली
८ रावडापाठव	२४ बन्हापली	४० पाठव	५५ भातु रावड
९ पाटापुर	२५ चित्रकोट	४१ कटवापली	५६ केसरियापट्ट
१० प्रभापली पाठव	२६ बिलसपुर	४२ लम्माव	५७ बंगाड
११ सोमेराप्लुङ्ग	२७ बैतलपुर	४३ बलनगर	५८ उपकेरापुर
१२ बौकानेर में	२८ बिहार नगर	४४ राजपुर	५९ आवासीपुर
१३ गम्हार कुरुर	२९ कडहर नगरी	४५ बीरपुर	६० इरपुर
१४ भाय नगरी	३० माचडवाङ्ग	४६ मधुप	६१ पारिहापुरी
१५ नागडा नगर	३१ बर्धन	४७ बोगनीपुर	६२ बारहपुरी
१६ नाथिक	३२ शैवपत्र	४८ शीरीपुर	६३ पोचनपुर
			६४ शारंगपुर

इनक अज्ञाता की कई स्थानों में मन्दिर बताया जिसकी संख्या ८२ का कम्बेक मित्रता है इससे उस समय के लोगों की धर्म भावना का पता लगा सकता है ।

२. शाह पेवङ्ग का पुत्र मर्माङ्ग ने राजुङ्गव पर एक मन्दिर बनाकर उस पर सुवर्णपत्रों की लोधी सम्पूर्ण मन्दिर के सिवार एक बड़ाही यह सुवर्ण मन्दिर की कुरुरावा बा ।

३. श्रीराजुङ्गव तीर्थ का उद्धार आजकल पारबाङ्ग के नाम बहाङ्ग मंत्री का उद्धार एक करीब एक हजार वर्ष में राजा महापद्मा भीर सेठ साहूकारों का संघों के अज्ञाता इतर पारिषदों के भी सैकड़ों नव भाव भीर बाबा की जैसे—

१०	बार भावसारों के	संघ	आकर	तीर्थ की	पात्रा की
१५	बार बर्धनों के	"	"	"	"
१५	बार प्रभुओं के	"	"	"	"
१	आज्ञाता कथनीयों	"	"	"	"

५०५ कसारों

इनके अलावे ओसवाल पोरवाल श्रीमालों के ८४००० वार सघ आये

४ जैनेतर धर्म में काल का मान इस प्रकार माना है

१७२८००० वर्ष का कृतयुग का काल

१२६६००० वर्ष का एक त्रेतायुग काल

८६४००० वर्ष का एक द्वापर काल

४३२००० वर्ष का एक कलियुग काल

वर्तमान कलियुग काल है जिसके ५०४४ वर्ष व्यतीत हो चुके शेष ४२६६५६ वर्ष रहे हैं

५ ईरानी बादशाह सिकन्दर भारत में आया उस समय एक ईरानी लेखक ने भारत के विषय में लिखा है कि भारत की जनता

१—किसी भी मकान के दरवाजे पर ताला नहीं लगाया जाता था

२—स्त्रियों अपने पति के अलावा ब्रह्मचर्य व्रत पालन करती थी

३—भारत के लोग बड़े ही पराक्रमी और परिश्रम जीवी थे

४—कोई भी व्यक्ति झूठ नहीं बोलता था यानि सत्यवादी लोग थे

६ वि० सं० १५८० कर्माशाह के उद्धार की प्रतिष्ठा के समय तमाम गच्छ के आचार्य और श्री संघ ने यह निर्णय किया कि इस शत्रुसैन्य तीर्थ पर किसी गच्छ का भेदभाव एवं पक्षपात नहीं रखा जायगा

७ वल्लभी नगरी में वि० सं० ५१० में श्रीसघ सभा हुई आर्य्य देवर्द्धिगणि क्षमाश्रमणजी की अध्यक्षता में आगम पुस्तकारूढ़ हुए उस समय वहाँ पर राजा प्रसेन का राज था ।

८ श्रीमान् देशलशाह ने चौदह वार तीर्थों की यात्रार्थ संघ निकाला जिसमें चौदह करोड़ द्रव्य खर्चा तथा आपके पुत्र समरसिंह ने शत्रुसैन्य का पन्द्रहवाँ उद्धार करवाया जिसमें २७७००००० रुपये व्यय किये

९ कर्मासिंह ने शत्रुसैन्य के सोलहवें उद्धार में १२५००००० द्रव्य व्यय किया

१० वि० सं० १६६१ में एक जनपदार दुकाल पड़ा जिसमें सबकी राजिया बाजिय ने अपने करोंदों का द्रव्य अर्थात् सर्वस्व देश के अर्पण कर दिया था

११ चीनी लोग भारत की यात्रार्थ आये थे

१ ईस्वी सन् ४४० के आसपास फयन चीनी आया वह १५०० ताडपत्र के ग्रन्थ ले गया

२ ई० सन् ६४० के आसपास ह्युनत्संग आया वह १५५० ताडपत्रक ग्रन्थ ले गया

३ " " " " " " " २१७५ " " "

४ ई० सन् ७६४ के आसपास आया वह २५५० ताडपत्र के ग्रन्थ ले गया था ।

१२ भारत में कई सवत् चलते थे जैसे महावीर सवत्, बुद्धसवत्, शकसवत्, विक्रम सवत्, सिंह संवत्, वल्लभी सवत्, गुप्त संवत्, कुशान सवत्, हेमकुमार सवत् इत्यादि

१३ गुर्जर प्रदेश के राजाओं के राज में जैन मुत्सदियों का अग्र स्थान था

१ श्रीमाल चम्पाराह, उदायण, चाहाह, वाहाह, अम्बह इत्यादि

२ प्राग्वट नीनग, लहरी, धीर, विमल, वस्तुपाल, तेजपालादि

३ ओसवालादि और भी सन्तु मेहता मुक्तमन्त्री पृथ्वीपाल आशुक सज्जन समरादि इत्यादि ६००

घणों तक धीर उदार जैनों ने ही राजतंत्र चलाया था ।

१४ गुर्जर एवं सौराष्ट्र देश में कई बन्दर आये हुए हैं जैसे

१ खम्भात बंदर २ वेरावल बंदर ३ मांगरोल बंदर ४ वीध बंदर ५ घोधा बंदर ६ भरोच बंदर ७ गंधार

मेरी नोटबुक की जानने योग्य बातें

१. भायवगढ़ का मन्त्री पेवड़ में तीर्थ श्रीगुरुज्यापि का संघ निकला इस समय राते में बहता हुआ जिस घाम में जैन मन्दिर की अरुण की तथा किसी घाम नगर के संघ में आकर कहा कि हमारे घाम में मन्दिर की आबरवकता है तो मन्त्रीजी ने वही मन्दिर की नींव डबकारी जिसमें कतिरव नाम पढ़ें इसे कर दिये जाते हैं ।

१ शत्रुघ्न वीर पर	१० नागपुर	११ बरपुर	४८ आवागपुर
२ गिरनार तीर्थ पर	१० बरगढ़	१४ पागुनगर	४९ नागरी
३ जुनागढ़ शहर में	११ सोनार पट्टा	१५ राठामर	५ बागचपुर
४ चौक की बंदर में	१० बाघेय मगर	१६ इस्लामपुर	११ शिवपुरी
५ बरगढ़ी	११ राजपुर में	१७ बैपाकपुर	१२ सोनारी
६ ककारपुर में	१२ कारोड़ नगर	१८ गोपकपुर	१३ पचावली
७ बरगढ़मागपुर में	१३ कहर नगर	१९ अचलपुर	१४ बन्नावली
८ राठपावाक	१४ बन्नावली	२ पाठक	१५ बागु बाग
९ राठपुर	१५ मित्रकोट	४१ कल्यावली	१६ केसरियापट्ट
१ प्रभावली पाठक	१६ मित्रपुर	४२ बन्नाव	१७ बंभानु
११ सोमरापट्टा	१ जैतपुर	४३ बन्नागर	४८ उपकपुर
१२ बौद्धनेर में	२० बिहार नगर	४४ राजपुर	४९ बावलीपुर
१३ गम्हार बन्ना	२१ उन्नैत नगरी	४५ बीरपुर	५० बरपुर
१४ बाघ नागरी	२० भायवगढ़	४६ मन्त्रा	५१ पारिकपापुरी
१५ नागवा नगर	२१ जल नगर	४७ जोगीपुर	५२ नारपुरी
१६ नासिक ।	३२ शत्रुघ्न	५० गौरीपुर	५३ पेटनपुर
			५४ सारंगपुर

इसक अलावा भी कई स्थानों में मन्दिर बनाया जिसकी संख्या ८५ का अंशेन मित्रता है इससे उस समय के लोगों की धर्म भावना का क्वा क्वा सचका है ।

१. शाह पेवड़ का पुत्र मन्त्रा में शत्रुघ्न पर एक मन्दिर बनाकर उस पर सुवर्णचक्रों की छोटी चमूई मन्दिर के शिखर तक बढ़ाई यह सुवर्ण मन्दिर ही कहा जाता था ।

२. श्रीगुरुज्यापि तीर्थ का उद्धार आषाढ़ मास के बाद बरगढ़ मन्त्री का उद्धार एक कठिन एक हजार वर्ष में राजा महाराजा और सेठ भाइयारों का संघों के अलावा इन प्राणियों के भी सैकड़ों संघ आने और पात्रा की सैने—

१०	बार भावसारों के	संघ	आकर	तीर्थ की	पारा की
१२०	बार चक्रों के	"	"	"	"
१२	बार मन्त्रों के	"	"	"	"
१	आरुणा पञ्चवीरों	"	"	"	"

- ६०१ " आचार्य कबसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक
 ६०६ " रत्नाशाय ने गिरनार तीर्थ पर सोने का मन्दिर रत्नों की मूर्ति की प्रतिष्ठा करवाई
 ६३१ " आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक
 ६४५ " युगप्रधानाचार्य जिनभद्रगणि रामाश्रमण—आगमों पर भाष्य बनाये
 ६६० " आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कबसूरि गच्छ नायक
 ६६४ " धाणेश्वर में हर्षवर्धन का राज्याभिषेक
 ६७६ " हीजरी सम्प्रदाय का प्रारम्भ समाप्त
 ६८० " आचार्य कबसूरि का पद त्याग और देवगुप्तसूरि गच्छ नायक
 ६८४ " आचार्य देवगुप्तसूरि ने राज गोसल भाटी को जैन बनाया 'आचार्य' जानि कइलाई
 ६८५ " राज गोसल भाटी जैन ने गोसलपुर नगर आयाद किया
 गोसलपुर में आचार्य देवगुप्तसूरि का चातुर्मास हुआ
 ७१० " आचार्य रविप्रभसूरि नाहोलाई में नेमि चैत्य की प्रतिष्ठा करवाई
 ७२० " युगप्रधानाचार्य उमास्वामि
 ७२० " चतुर्थ कालकाचार्य (राज सचिव की गाथा में)
 ७२३ " शालेश्वर के राजा ने जैन धर्म स्वीकार किया
 ७२४ " आचार्य देवगुप्तसूरि का पद त्याग और सिद्धसूरि गच्छ नायक
 ७३० " आचार्य स्वातिसूरि से पूर्णिमा की पाणी चतुर्दशी की होने लगी
 ७३३ " जिनराम महत्तर आगमों पर चर्चियों की रचना की
 ७३४ " जिनदास गणि-चर्चिकार
 ७३५ " आचार्य मध्वदेवसूरि विद्यमान
 ७४५ " राजकुमार शक की जैन दीक्षा
 ७४६ " जयन्त राजा ... की गादी पर राजा हुआ
 ७५० " कुमरिल भट्ट की विद्यमानता—तथा मतान्तर ...
 ७५० " शंकराचार्य की विद्यमानता दोनों समकालीन
 ७६० " राजा भाण के काका की दीक्षा और सोमप्रभाचार्य नाम
 ७६२ " आचार्य उदयप्रभ सूरि को सुरिपद
 ७६४ " आचार्य उदयप्रभसूरि ने भीममाल के ६२ कोटाघीशों को जैन बनाये
 ७७५ " राजा भाण को उदयप्रभसूरि ने जैनधर्म की दीक्षा दी
 ७७८ " आचार्य सिद्धसूरि का पद त्याग और कबसूरि गच्छ नायक
 ७८० " युग प्रधानाचार्य पुष्पमित्र सूरि
 ७८० " भाण राजा का जयमल ओसवाल की पुत्री रत्नाबाई से विवाह मतान्तर
 ७८५ " राजा भाण का तीर्थयात्रार्थ शत्रुञ्जय का सप्त
 ७८५ " आचार्यों की मर्यादा का लिखत और वशावलियाँ लिखना प्रारम्भ
 ७८५ " भीममाल के २४ ब्राह्मणों को जैन बनाना और सेठिया जाति
 ८०० " आचार्य अण्णभट्टिसूरिका जन्म
 ८०० " आचार्य शीलगुण सूरि का उपदेश से बनराज चावड़ा का जैन होना
 ८०२ " बनराज चावड़ा ने पाटण नगर को आयाद किया

- ८०२ ॥ शम्भरा नाम पाठक का ईशानाचक
८०३ ॥ शम्भरा नाम का पुत्र जेहरी राजा की और से इस्तिफों की लड़ी के लिए बिरेरा गया
८०४ ॥ शम्भरा नाम का मे पंचासरा पार्श्वनाथ के मन्दिर की प्रतिष्ठा करवाई
८०५ ॥ आचार्य बप्पमहि सूरि की बीका सिद्धसेनाचार्यों के हाथों से
८०६ ॥ राजकुमार आम और मुनि बप्पमहि को मेट
८०७ ॥ मुनि बप्पमहि को इस्ती पर बैठा कर राजा आम मे सम्मेलन किया
८०८ ॥ मुनि बप्पमहि को सूरि पर राजा आम के आग्रह से
८०९ ॥ शम्भरा नाम पाठक के मुख्य मन्त्री मे शम्भरागर बसाया
८१० ॥ पुगमबान् संमृति विजय का स्वर्गवास
८११ ॥ शम्भराचार्य और कुमारों महुका दक्षिण में मित्रा
८१२ ॥ आचार्य बप्पमहि सूरि ने कुवलय नाम का कला खिली
८१३ ॥ शम्भरीपुर में शम्भरा नाम का राज
८१४ ॥ आचार्य कम्पसूरि का पर स्वाग-देवगुप्तसूरि गण्डमायक
८१५ ॥ शम्भरा नाम का नाम का कर्ता पं धर्मजय हुए
८१६ ॥ पुगमबान्नाचार्य मंदिर संमृति हुए
८१७ ॥ कन्नौज में राजा योग का राज बिस्ते जैन कर्म की श्राव कर्म की
८१८ ॥ प्रतिहार राजा कन्ने जैन मन्दिर बना कर धर्मपर गण्ड बाहों को सोपा शिवासेन
८१९ ॥ कम्पसूरि के शिष्य बप्पमहि सूरि ने कपरोरामका बनाई
८२० ॥ शम्भराचार्य मे आगमों पर बीकारों बनाई
८२१ ॥ आचार्य सिद्धसूरि का पर स्वाग और कम्पसूरि गण्ड नामक
८२२ ॥ परामहसूरि के मातापी मां से जैन मन्दिर बना कर नारदाई में जाने
८२३ ॥ परामहसूरि ने चौपसी बादकर बरिषों को पराजय किया
८२४ ॥ हनुकी मगर के राजा विदम्बराम के बनाया जैन मन्दिर का शिवासेन
८२५ ॥ आचार्य विदम्बरामसूरि विन्नेने मुचमसूरि बना खिली की
८२६ ॥ आचार्य बप्पमहि सूरिका ग्रेपमिरी में स्वर्गवास
८२७ ॥ हनुकी का राजा विदम्बराम के पुत्र मम्मद ने मन्दिर को कुत्र दान दिया
८२८ ॥ पाठक में सोरकी मूलराज का शम्भराविकेक
८२९ ॥ कपरोरपुर के मन्दिर के शिवासेन बना १ ११ की प्रशस्ति शिवासेन
८३० ॥ आचार्य कम्पसूरि का परस्वाग और देवागुप्तसूरि गण्डमायक पर
८३१ ॥ परामहसूरि ने पांचक बना कर एक छात्र पांच मारों में प्र की
८३२ ॥ शम्भरा मुनिजी ने विमरायक पर बीका रबी
८३३ ॥ शम्भरा नाम का नाम बरक कर गजनी हुए
८३४ ॥ शम्भरा नाम के देरी नाम मन्त्रा बनाई
८३५ ॥ आचार्य देवगुप्त सूरि का पर स्वाग और सिद्धसूरि गण्डमायक
८३६ ॥ आचार्य पार्श्वनाथसूरि ने आरामसुरासन की रचना की
८३७ ॥ शोधिना के मन्दिर में शोध्य पद का शिवासेन
८३८ ॥ आचार्य अमरदेवसूरि की बीका

भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा का इतिहास]

[मुख्य २ घटनाओं का समय

२६	रत्नप्रसूरि	सोपारपट्टण	राणी माता	देवशाह	भद्रगोत्र	गुणतिलक	२६८	३१०
२७	यत्नेवसूरि	वीरपुर	राहुली	गोसल	भृशगोत्र	जयानन्द	"	३१०
२८	कक्कसूरि	आभापुरी	जैती	धरमण शाह	श्रेष्ठगोत्र	धर्मविशाल	"	३३६
२९	देवगुप्तसूरि	कोटपुर	फुल्ली	लुम्बाशाह	श्रीमालवशा	पूर्णनन्द	"	३५७
३०	सिद्धसूरि	जावलीपुर	जैती	जगाशाह	मौरवगोत्र	अशोकचन्द्र	"	३७०
३१	रत्नप्रसूरि	शकपुर	फेफी	धन्नशाह	तप्तभट्ट	शान्तिसागर	"	४००
३२	यत्नेवसूरि	करणावती	रोहणी	सारग	कनोजिया	प्रमोदरत्न	"	४४०
३३	कक्कसूरि	शिवपुरी	मैना	यशोवित्त	चोरलिया जाति	सोमप्रभ	"	४८०
३४	देवगुप्तसूरि	खटकुम्प	मोरी	राजसी	करणावट	राजहंस	"	४८०
३५	सिद्धसूरि	चित्रकोट	नाथी	ऊमासा	विरहट गोत्र	शिवरम्भ	"	५२०
३६	कक्कसूरि	मेदिनीपुर	कमादेवी	करमणशाह	श्रेष्ठगोत्र	विनयसुन्दर	"	५३८
३७	देवगुप्तसूरि	भद्रावती	मातारामा	यशोवीर	प्रावट वशा	मेरूप्रभ	"	५३८
३८	सिद्धसूरि	मालपुरा	दाइमदेवी	देदासा	वपुनाग गोत्र	ज्ञानकलस	"	५३८
३९	कक्कसूरि	पद्मावती	सरजू	सलखण	तप्तभट्टगोत्र	दयारत्न	"	५३८
४०	देवगुप्तसूरि	नारदपुरी	विजोली	वीजाशाह	चोरलिया	विमलप्रभ	"	५३८
४१	सिद्धसूरि	लपकेशपुर	फागु	अर्जुनशाह	सुचतिगोत्र	चन्द्रशिखर	"	५३८
४२	कक्कसूरि	गोसलपुर	सेणी	भीमाशाह	आयगोत्र	मूर्ति विशाल	"	५३८
४३	देवगुप्तसूरि	पाण्डिकापुरी	मूली	राणाशाह	नाहटा जाति	ध्यानसुन्दर	"	५३८
४४	सिद्धसूरि	डिडपुर	रोली	लिम्बाशाह	श्रेष्ठगोत्र	कल्याण कुम्भ	"	५३८
४५	कक्कसूरि	गोसलपुर	सोनी	जगमाल	आय गोत्र	मुक्तिसुन्दर	"	५३८
४६	देवगुप्तसूरि	दशपुर	कानी	सारगशाह	चोरलिया	पद्मप्रभ	"	५३८
४७	सिद्धसूरि	लोद्रावापुर	फूड	फूआशाह	सुपड गोत्र	सोमसुन्दर	"	५३८
४८	कक्कसूरि	अण्णहीलपट्टना	मणि	भोचन्द	जवडा	मुवनकलश	"	५३८
४९	देवगुप्तसूरि	डामरेल	भोली	पद्माशाह	गोलेच्छ	देवभद्र	"	५३८
५०	सिद्धसूरि	भिन्नमाल	सुगनी	भैसाशाह	गदश्या	इन्दहस	"	५३८

इस ग्रन्थ में भगवान् पार्श्वनाथ के ५० पट्टधरों का इतिहास लिखा गया है अतः यहाँ पर ५० पट्टधरों का संक्षिप्त से कोष्टक में वर्णन कर दिया है।

नं०	सुरि नामावली	पगार	मादा	पिठा	जाति	दीक्षा नाम	सुरि पद	सर्ग
१	गन्धर्व गुणपद	अडाव	अडाव	अडाव	अडाव	आडाव	पा० निर्माविपा० सं० १४	१४
२	आचार्य हरिपद	"	"	"	"	"	पा० सं० १५ पा० सं० १४	१५
३	आचार्य समुद्रसुरि	"	"	"	"	"	" १५ " १५	१५
४	देवी भक्त्याचार्य	"	अध्यापकपुरी	"	राजा पुत्र	केटी भक्त्य	" १५ " १५	१५
५	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
६	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
७	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
८	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
९	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१०	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
११	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१२	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१३	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१४	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१५	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१६	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१७	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१८	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
१९	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
२०	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
२१	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
२२	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
२३	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
२४	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५
२५	"	"	अडाव	अडाव	विद्यापद	स्वर्धम	" १५ " १५	१५

